

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

Исторический факультет

Кафедра-разработчик всеобщей истории

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине  
**«Этнокультурные особенности развития Приенисейской Сибири»**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

*Историческое образование: междисциплинарные подходы*

Квалификация: магистр

Составитель: Зберовская Е.Л.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Этнокультурные особенности развития Приенисейской Сибири» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и специальных компетенций студентов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

Технологическая карта рейтинга дисциплины

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 1</b>			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Выступление на семинарском занятии	<b>10</b>	<b>15</b>
	Составление карты расселения	<b>10</b>	<b>15</b>
	Составление галереи героев легенд	<b>10</b>	<b>15</b>
	Эссе	<b>10</b>	<b>15</b>
	Итого	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 2</b>			
	Выступление на семинарском занятии	<b>10</b>	<b>15</b>
	ТКУ	<b>5</b>	<b>10</b>
	Защита реферата	<b>5</b>	<b>15</b>
	Итого	<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление прайс-листа	<b>0</b>	<b>9</b>
	Рецензирование статьи	<b>0</b>	<b>6</b>
	Итого	<b>0</b>	<b>15</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету

60-72 – удовлетворительно/зачтено

73-86 – хорошо/зачтено

**1.** – отлично/зачтено

## Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** выступление на семинарском занятии, составление карты расселения, составление галереи героев легенд, эссе, ТКУ, защита реферата.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – выступление на семинарском занятии**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, соблюдается логика (вступление, основное содержание, вывод)	5
Присутствует анализ источников	5
Присутствует анализ литературы	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление карты расселения**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Карта составлена с учетом фактического и теоретического знания из истории	10
Выполнена с учетом требований к нанесению объектов на исторические карты	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление галереи героев легенд**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Визуально представлены главные герои легенд народов	5
Дана краткая емкая справка о герое	5
Задание оформлено в соответствии с требованиями к электронным презентациям	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – эссе**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Отражены исторические факты и терминология	5
Выражена позиция автора	5
Логичное, грамотное изложение	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – составление ТКУ**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствует принятым критериям ТКУ	2
Соответствует требованиям ФГОС СОО	3
Содержит задания на развитие метапредметных УУД	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### **4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – защита реферата**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Основан на источниках и научной литературе	8
Содержание соответствует плану	2
Изложение логичное, использование терминологии	2
Аргументированные ответы на вопросы	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

### **4.3. Методические указания, рекомендации.**

#### **4.3.1. Методические указания к ФОС для промежуточной аттестации.**

В процессе подготовки к экзамену, студенту необходимо овладеть основным фактическим материалом, усвоить базовые для дисциплины теоретические положения, терминологию, уметь логично построить изложение материала.

Основная часть вопросов посвящена двум периодам: до начала 20 века и 20 – начало 21 вв.. Следовательно, первое, что необходимо знать – это хронологические рамки представляемых в ответе эпохи, периода, события. Для характеристики эпохи или периода надо понимать их основные черты, ведущие процессы, связанные с ними и ключевые события, происходившие в течение эпохи или периода. В ходе ответа важно правильное использование исторической терминологии. При характеристике крупного исторического события, кроме хронологических рамок, важно знать его периодизацию (если она выделяется), а также историческое значение этого события.

Другая часть вопросов затрагивает вопросы преподавания. В данном случае, важно представлять требования современных ФГОС СОО и ООО.

#### **4.3.2. Методические указания к ФОС для текущего контроля успеваемости.**

**Выступление на семинарском занятии (оценочное средство 1).** Для успешной подготовки к выступлению необходимо произвести следующие действия. Ознакомиться с планом семинарского занятия. Понять взаимосвязь темы и отдельных вопросов между собой. Внимательно прочитать список источников и литературы к теме. Определить, какие из указанных источников и литературы позволяют подготовиться к конкретным вопросам. Начать изучение источников и литературы, делая необходимые выписки. Надо понимать, что не всегда весь подряд текст источников и литературы имеет отношение к вопросу. Необходимо отобрать материал. После изучения источников и литературы, надо составить текст выступления. В начале выступления должны прозвучать основные его задачи (раскрытие проблемы, представление важного фактического материала, особенной теории по рассматриваемой проблеме и т.д.). Затем, с помощью материалов источников и литературы, эти задачи раскрываются. Выступление заканчивается четко формулируемым выводом. Вывод является не простым повторением сказанного в докладе, но некоторым его обобщением.

**Составление карты расселения народов Приенисейской Сибири (оценочное**

**средство 2).** Предполагает самостоятельную работу студента над историческим материалом. Основным смыслом этой работы – картографическое представление материала для формирования пространственно-временного представления об этнических процессах в Приенисейской Сибири..

Важно сопоставить известный исторический материал с картой Приенисейской Сибири, показать расселение коренных народов. При выполнении задания необходимо составить задание на развитие метапредметных УУД для обучающихся школы.

**Составление галереи героев легенд (оценочное средство 3).** Данная форма работы предполагает использование электронных ресурсов для представления итогового продукта. Он может быть выполнен в виде презентации. Обучающемуся необходимо не только составить «портретную галерею» героев легенд народов Приенисейской Сибири, но и составить краткую, но емкую справку о герое. Каждая справка должна сопровождаться вопросом на развитие функциональной грамотности. Возможно использование фрагмента текста легенды.

**Эссе - (оценочное средство 4)-** форма работы, предполагающая изложение письменное собственной позиции по поставленной проблеме/вопросу. Основана на исторических данных, используется историческая терминология.

**Составление ТКУ (оценочное средство 5)** – карта тку прилагается. Представленная карта должна соответствовать требованиям ФГОС СОО, предусматривать деятельность по изучаемой теме, направленную на развитие метапредметных УУД.

**Защита реферата (оценочное средство 6).**

**Основные этапы работы над рефератом**

В письменном реферате должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать:

1. в какой степени усвоены общие представления по этнокультурным особенностям Приенисейской Сибири, насколько правильно и творчески применены эти знания к рассматриваемой теме;

2. умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы, с возможно большей полнотой осветить все вопросы и сделать обоснованные выводы;

3. в какой степени владеет литературным стилем и умеет правильно оформить письменную работу.

Особо важную роль играет освоение источника, так как только в этом случае можно говорить об исследовательской работе. Следует заметить, что компилятивный характер реферата снижает его уровень и уводит обучающегося от основной задачи. Поэтому реферат никоим образом не должен представлять собой простое изложение сведений, заимствованных из литературы. В нем должен быть проведен анализ всего материала, относящегося к данной теме и содержащегося в рекомендованных источниках, с учетом использованной литературы.

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

1. Создайте карту расселения коренных народов Приенисейской Сибири в XVI в.
2. Составьте прайс торгового предложения коренных жителей Приенисейской Сибири для русских переселенцев XVII-XVIII.
3. Создайте галерею героев легенд и мифов народов Приенисейской Сибири
4. Каковы были религиозные представления народов Приенисейской Сибири? Сохранились ли они в настоящее время?
5. Покажите изменения в этнической картине Приенисейской Сибири в советский период.
6. Покажите изменения в этнической картине Приенисейской Сибири в постсоветский период.

7. Какие формы работы с темой по этническим особенностям Приенисейской Сибир вы можете предложите с учетом требований ФГОС ООО, Какие с учетом требований ФГОС СОО?

#### **Тематика рефератов и эссе**

1. Культурные смыслы в легендах и сказаниях народов Приенисейской Сибири (эссе)
2. Освоение русскими Приенисейского края: последствия для коренных народов (эссе)
3. Сохранение культурных традиций этнических переселенцев в к. XX - н. XXI вв. (реферат)
4. Деятельность национально-культурных обществ в к. XX - н. XXI вв. (реферат)
5. Праздники народов Приенисейской Сибири (реферат)

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

<b>Ф.И.О.</b>			
<b>Класс</b>			
<b>УМК</b>			
<b>Тема урока</b>			
<b>Тип урока</b>			
<b>Цель и задачи урока</b>			
<b>Образовательные ресурсы</b>			
<b>Планируемые результаты</b>			
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>	

### ХОД УРОКА

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе урока	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
<b>I. Мотивационно-организационный</b>				
<b>II. Целеполагания</b>				

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе урока	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
<b>III.</b> Изучение нового материала				
<b>IV.</b> Первичное осмысление и закрепление изученного				
<b>V.</b> Итоги урока. Рефлексия				
Домашнее задание				

*Обращаем внимание, что возможно другое название этапов урока. Все зависит от того- какой тип урока выбран*

*Приложения*





