

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 8 "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

Социальная педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	S1 Социальной педагогики и социальной работы		
Учебный план	44.03.02 Психология и социальная педагогика (о, 2025).plx 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Психология и социальная педагогика		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	38		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	15	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Хацкевич Татьяна Алексеевна _____

Рабочая программа дисциплины

Социальная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Психология и социальная педагогика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

S1 Социальной педагогики и социальной работы

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой Фурьева Татьяна Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 6 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМС УГН(С)

Фурьева Татьяна Васильевна

_____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения основ социальной педагогики и специфики социально-педагогической деятельности в учреждениях образования и социального обслуживания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.ОДП.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в профессию	
2.1.2	Общая психология	
2.1.3	Теория и методика обучения	
2.1.4	История образования и педагогической мысли	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Теория и история социальной педагогики	
2.2.2	Социально-педагогические технологии	
2.2.3	Социально-педагогические диагностика и коррекция	
2.2.4	Методика работы социального педагога в образовательных организациях	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Знает: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися

Знать:

Уровень 1	На продвинутом уровне знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации
Уровень 2	На базовом уровне знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации.
Уровень 3	На пороговом уровне знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации.

Уметь:

Уровень 1	На продвинутом уровне анализирует социально-педагогические проблемы и соотносит их с основными направлениями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации
Уровень 2	На базовом уровне анализирует социально-педагогические проблемы и соотносит их с основными направлениями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации
Уровень 3	На пороговом уровне анализирует социально-педагогически проблемы и соотносит их с основными направлениями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации

Владеть:

Уровень 1	На продвинутом уровне диагностирует социально-педагогически проблемы обучающихся и предлагает их решения, опираясь на основные направления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации
Уровень 2	На базовом уровне диагностирует социально-педагогически проблемы обучающихся и предлагает их решения, опираясь на основные направления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, учитывая факторы социализации несовершеннолетних, основных агентов социализации
Уровень 3	На пороговом уровне диагностирует социально-педагогически проблемы обучающихся и предлагает их решения, опираясь на основные направления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных

	взаимодействия участников образовательных отношений в профессиональной деятельности социального педагога
Уровень 2	На базовом уровне способен применять знания о законах развития личности и проявления личностных свойств, психологических законах периодизации и кризисов развития; основных закономерностях семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерностях формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерностях развития детских сообществ, методы организации взаимодействия участников образовательных отношений в профессиональной деятельности социального педагога
Уровень 3	На пороговом уровне способен применять знания о законах развития личности и проявления личностных свойств, психологических законах периодизации и кризисов развития; основных закономерностях семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерностях формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерностях развития детских сообществ, методы организации взаимодействия участников образовательных отношений в профессиональной деятельности социального педагога
ОПК-7.2: Умеет: составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; поддерживать обмен профессиональными знаниями и умениями	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает алгоритм составления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики (портрета) личности обучающегося; способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; способы обмена профессиональными знаниями и умениями
Уровень 2	На базовом уровне знает алгоритм составления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики (портрета) личности обучающегося; способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; способы обмена профессиональными знаниями и умениями
Уровень 3	На пороговом уровне знает алгоритм составления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики (портрета) личности обучающегося; способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; способы обмена профессиональными знаниями и умениями
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; организует взаимодействие участников образовательных отношений; обмен профессиональными знаниями и умениями
Уровень 2	На базовом уровне умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; организует взаимодействие участников образовательных отношений; обмен профессиональными знаниями и умениями
Уровень 3	На пороговом уровне умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; организует взаимодействие участников образовательных отношений; обмен профессиональными знаниями и умениями
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; поддерживать обмен профессиональными знаниями и умениями
Уровень 2	На базовом уровне составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;

	взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; поддерживать обмен профессиональными знаниями и умениями
Уровень 3	На пороговом уровне составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; поддерживать обмен профессиональными знаниями и умениями
ОПК-7.3: Владеет: действиями (навыками) выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями (навыками) взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; знает способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 2	На базовом уровне знает методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; знает способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 3	На пороговом уровне знает методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; знает способы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне выбирает оптимальные методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; умеет организовывать взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 2	На базовом уровне выбирает оптимальные методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; умеет организовывать взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 3	На пороговом уровне выбирает оптимальные методы выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; умеет организовывать взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет действиями (навыками) выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями (навыками) взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 2	На базовом уровне владеет действиями (навыками) выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями (навыками) взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
Уровень 3	На пороговом уровне владеет действиями (навыками) выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями (навыками) взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте-ракт.	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Введение. Социальная педагогика как наука о социализации в контексте воспитания и о социальном воспитании в контексте социализации						

1.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.3	/Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 2. Тема 2. Понятие социальной педагогики, ее предмет и основные категории. Принципы социальной педагогики						
2.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.3	/Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 3. Тема 3. Социальная педагогика как сфера практической деятельности. Назначение социального педагога. Профессиональная характеристика социального педагога						
3.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
3.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
3.3	/Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 4. Тема 4. Социализация как социально-педагогический феномен						
4.1	/Лек/	2	2	ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
4.2	/Пр/	2	2	ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
4.3	/Ср/	2	4	ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 5. Тема 5. Социализация: стадии, факторы, агенты, средства и механизмы.						
5.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
5.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.3 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
5.3	/Ср/	2	4	ОПК-4.3 ОПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 6. Тема 6. Методика и технологии социально-педагогической деятельности.						
6.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
6.2	/Пр/	2	4	ОПК-4.3 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

6.3	/Ср/	2	8	ОПК-4.2 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 7. Тема 7. Социально-педагогическая деятельность с детьми и подростками с нарушениями процесса социализации						
7.1	/Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
7.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
7.3	/Ср/	2	6	ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 8. Тема 8. Социально-педагогическая деятельность с семьей						
8.1	/Лек/	2	2	ОПК-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
8.2	/Пр/	2	2	ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
8.3	/Ср/	2	4	ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Содержание понятия «социальная педагогика», ее объект, предмет, задачи
2. Принципы и функции социальной педагогики
3. Ведущие направления социально-педагогической деятельности
4. Актуальные проблемы социальной педагогики (как науки и практической деятельности)
5. Концепции социализации (субъект-объектный и субъект-субъектный подходы)
6. Социализация: сущность понятия, виды, фазы, агенты.
7. Институты социализации: понятие, признаки, виды.
8. Механизмы социализации (социально-психологические, социально-педагогические).
9. Факторы социализации.
10. Мегафакторы и макрофакторы социализации.
11. Мезофакторы социализации.
12. Микрофакторы социализации.
13. Социальное обучение: сущность понятия, специфика, методы социального обучения.
14. Социально-педагогические технологии: сущность, структура и содержание технологического процесса.
15. Социально-педагогические технологии: классификация.
16. Концепция социально-педагогической поддержки О. С. Газмана.
17. Концепция сопровождения Л. М. Шипициной.
18. Концепция реабилитации З. И. Лаврентьевой.
19. Профессиональное взаимодействие социального педагога и клиента.
20. Нормативно-правовые основы деятельности социального педагога.

5.2. Темы письменных работ

6.1.1. Оформление глоссария (2)

Студентам предлагается составить глоссарий по основным терминам социальной педагогики, включающий не менее 15 терминов.

Термин Содержание термина Автор, ссылка на источник

6.1.2. Решение кейсов (3)

Типовые кейсы

Кейс 1.

Семья Л. Мать (Татьяна) воспитывает дочь одна. Галя практически не знает своего отца (только со слов матери). Он живет и работает в другом городе. Мать чувствует, что со временем сложнее становиться рассказывать дочери об отце, так как отец Гали интересуется дочерью, периодически через знакомых передает ей подарки. Матери стыдно признаться дочери, что она не смогла создать полноценную семью, что брак был кратковременным и далее последовал развод. Общения отца с дочерью мать не желает. Но в школе у девочки часто возникают разговоры об отцах и ребенок все чаще и чаще задает матери соответствующие вопросы. Последний раз дочь заявила: «Расскажи мне об отце иначе в школу не пойду!»

Кейс 2.

Семья с ребенком инвалидом. Семья полная, отец работает, мать сидит дома с ребенком. У ребенка (возраст 7 лет) ДЦП, но сохраненный интеллект. Ребенок стремиться к общению с другими детьми, но быстро утомляется. Мама не хочет, чтобы ребенок находился на грани нервного истощения, поскольку вся ее жизнь превратилась в ожидание все новых и новых приступов, зачастую она их и провоцирует через самовнушение (постоянными расспросами ребенка о самочувствии, концентрируя тем самым его внимание на своих физических ощущениях).

Кейс 3.

Семья воспитывает 2 детей: старшая девочка здорова, младшая 6 лет, страдает ДЦП в тяжелой степени. Интеллект сохранен, большая сила воли и стремление преодолеть ограничение подвижности. Семья на грани распада, поскольку отец не принимает больного ребенка, старшая девочка ненавидит больную сестру, постоянно старается ее обидеть исподтишка. Отец всегда встает на защиту старшей дочери. Мать смысл своей жизни видит в организации всех доступных условий для развития больного ребенка, считает ее более близкой себе по духу, чем старшего ребенка.

Кейс 4.

Семья из 4 человек, один из которых – глухая девочка 7 лет. Брат старше ее на 2,5 года, постоянные конфликты по мелочам. Девочка часто исподтишка «пакостит» брату, он начинает ответные действия и получает наказание от родителей. Все это приводит к усилению противостояния. При этом девочка достаточно замкнутая, стесняется детей и вообще – публики, но с интересом относится к занятиям сверстников. Говорит невнятно.

Кейс 5.

Семья из 3 человек, ребенок 10 лет с ослабленным здоровьем, мать не работает, поскольку находится на инвалидности (порок сердца). Отец работает на крупном заводе. Он старше матери на 11 лет. Очень хотел дочку, рождение сына было настолько нежеланным, что интереса к ребенку не возникло. Равнодушие отца к ребенку, переходящее в ненависть, является причиной постоянных конфликтов между родителями. Мать все свое время посвящает развитию сына – кружки, чтение книг, походы и прогулки вместе с ним. У нее абсолютно нет собственных интересов, не связанных с ребенком, нет подруг и знакомых. Старается «лепить» ребенка по своему образу и подобию, радуется, когда он подчеркивает общность своих намерений с матерью в пику отцу.

Кейс 6.

Ребенок 11 лет воспитывает бабушка – по материнской линии. Мать умерла 2 года назад, ребенок очень тяжело перенес утрату, стал резко отставать в развитии. Отец очень любит ребенка, но сын стал к нему равнодушен после смерти матери; единственный человек, с которым ребенок идет на минимальный контакт – бабушка.

6.1.3. Презентация доклада (4)

Примерные темы докладов

1. Социально-педагогическая работа с подростками-правонарушителями
2. Социально-педагогическая деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья
3. Социально-педагогическая деятельность с семьями, находящимися в социально опасном положении
4. Социально-педагогическая деятельность с подростками с аддиктивным поведением
5. Социально-педагогическая деятельность с детьми и подростками, пережившими жестокое обращение
6. Социально-педагогическая деятельность с семьями группы риска
7. Социально-педагогическая деятельность с семьями с детьми-инвалидами
8. Социально-педагогическая деятельность с детьми-сиротами
9. Социально-педагогическая деятельность с детьми и подростками, склонными к самовольным уходам
10. Социально-педагогическая деятельность с детьми и подростками с агрессивным поведением.

6.1.4. Оформление таблицы «Факторы социализации» (5)

Проанализировать факторы социализации и оформить таблицу:

Подход к социальному воспитанию	Наименование концепции	Авторы концепции	Содержание концепции
---------------------------------	------------------------	------------------	----------------------

6.1.5 Написание эссе «Социальная педагогика в современном мире» (6)

Обозначить место социальной педагогики в решении современных социальных проблем, значимость социально-педагогической деятельности в процессе работы с категориями группы риска. Соотнести с другими сферами профессиональной деятельности: социальной работой и психолого-педагогической деятельностью.

6.1.6. Допуск к экзамену по модулю в форме тестирования (7)

Типовые тестовые задания

1. Ученым, который впервые ввел термин «социальная педагогика», является:

- a) К. Магер;
- b) К.Д. Ушинский;
- c) П. Наторп;
- d) В.Г. Бочарова.

2. Книгу «Социальная педагогика», которая является основополагающей в развитии теории социального воспитания, написал:

- a) П. Наторп;
- b) А. Дистервег;

- с) К.Д. Ушинский;
 d) К.Н. Венцель.
3. Объектом социальной педагогики как практической деятельности является:
- a) взаимодействие человека и социума;
 b) человек в его социальной среде;
 c) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
 d) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.
4. Наиболее полным определением социальной педагогики как науки является:
- a) наука о воспитании человека в обществе;
 b) наука о социальном воспитании людей в контексте социализации;
 c) наука о помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
 d) наука о социальном воспитании детей с проблемами в социализации.
5. Предметом социальной педагогики как науки является:
- a) взаимодействие человека и социума;
 b) человек в его социальной среде;
 c) научные и научно-эмпирические знания в области социума;
 d) педагогические закономерности взаимодействия личности и социума.
6. Функции социальной педагогики по А. В. Мудрику:
- a) теоретико-познавательная;
 b) прикладная;
 c) гуманистическая;
 d) все ответы правильные.
7. Социально-педагогическая деятельность это:
- a) вид профессиональной деятельности, направленной на обучение и воспитание детей;
 b) сфера профессиональной деятельности, которая направлена на оказание помощи детям и молодёжи в процессе их социализации
 c) вид педагогической деятельности, направленный на личностное, интеллектуальное, эмоциональное развитие обучающихся;
 d) вид деятельности, направленный на оказание поддержки людям в трудной жизненной ситуации
8. Собственной категорией социальной педагогики является:
- a) социализация;
 b) социум;
 c) социальное обучение;
 d) социальная реабилитация.
9. Родители, учителя, родственники, сверстники, соседи являются:
- a) агентами социализации;
 b) средствами социализации;
 в) факторами социализации;
 г) объектами социализации.
10. Предметом социальной педагогики, по мнению А.В. Мудрика, является:
- a) социальное воспитание в контексте социализации;
 b) социализация;
 c) социальная среда;
 d) социум.
11. Какая категория является одной из ключевых в социальной педагогике:
- a) адаптация;
 b) воспитание;
 c) развитие;
 d) социализация.
12. Кто является автором термина «социализация»:
- a) американский социолог Т. Парсонс;
 b) французский ученый Э. Дюркгейм;
 c) американский социолог Г. Гиддингс;
 d) отечественный социолог А.Г. Харчев.
13. Социализация представляет собой:
- a) процесс и результат становления индивида социальным существом;
 b) процесс и результат становления человеческой индивидуальности;
 c) развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры;
 d) развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с социальной средой
14. Результатом процесса социализации является:
- e) формирование базовых общечеловеческих ценностных ориентаций, установок;
 f) формирование социальных знаний, умений, навыков;
 g) формирование социально компетентной личности;
 h) все ответы правильные.
15. К социально-психологическим механизмам социализации относится:
- a) импринтинг;
 b) подражание;
 c) рефлексия;

d) все ответы правильные.

16. Чем характеризуется традиционный механизм социализации:

- a) усвоение человеком норм, эталонов поведения, характерных для его семьи и ближайшего окружения;
- b) усвоение человеком норм и правил, традиционных для его народа;
- c) усвоение человеком норм и правил, характерных для субъективно значимых для него людей;
- d) правильного ответа нет.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС прилагается

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Торохтий В. С., Афанасьев В. В., Иванова Г. П., Иванова О. А., Иванов В. С., Савин Ю. В., Сухова Е. И.	Социальная педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Расчетина С. А., Лаврентьева З. И., Липинская М. Н., Герцик В. В.	Социальная педагогика: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Липский И. А., Сикорская Л. Е., Прохорова О. Г., Галасюк И. Н., Лебедева Н. В., Липский И. А., Сикорская Л. Е.	Социальная педагогика: учебник	Москва: Дашков и К°, 2024

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть,

основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр. Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно проникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Многие преподаватели, начиная чтение курса, дают рекомендации относительно того, как конспектировать их лекции. Полезно следовать этим советам, поскольку рекомендации чаще всего, отражают специфику курса и учитывают манеру чтения лекций.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удается. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать

систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработке учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановиться в памяти.

Методические рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 2-3 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (СРС)

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Под самостоятельной работой понимается планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Высшая школа отличается от средней специализацией, но главным образом методикой учебной работы и степенью самостоятельности обучаемых. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. СРС предназначена не только для овладения определенной дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации, то есть значимость СРС выходит далеко за рамки отдельного предмета.

Самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации. Специалист любого профиля должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие структуры специалиста формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной деятельности студентов:

1. Репродуктивные (тренировочные) самостоятельные работы выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т.д. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование умений, навыков.

2. Реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты.

3. Творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные проекты).

В качестве основного метода самостоятельной работы рекомендуется самостоятельное чтение текста и составление конспекта прочитанного. Практически любая самостоятельная работа связана с проработкой текстового материала.

Самостоятельная работа студента с книгой, конспектом и другими источниками информации в значительной степени влияет на глубину и прочность знаний студента по изучаемым дисциплинам, на развитие познавательных способностей, на темп усвоения нового материала. Соблюдение ряда рекомендаций при работе с книгой, конспектом, выработанных педагогической наукой и практикой, могут реально помочь студенту научиться ориентироваться и правильно работать с источниками информации.

Приступая к работе с любым текстом, следует сначала ознакомиться с материалом в целом, просмотрев его. Этот просмотр позволит получить представление о нем. После этого необходимо перейти к внимательному изучению материала по главам, разделам, параграфам, колонкам (если они есть). Следует избегать частых ошибок традиционного чтения, применять приемы эффективного усвоения и запоминания информации. Изучая текст, надо обращать внимание на схемы, таблицы, карты, рисунки, математические формулы: обдумывать, анализировать, устанавливать связь с текстом. Необходимо пользоваться словарями. Помните: нельзя ожидать, чтобы можно было за один раз достичь полного понимания всех особенностей изучаемого материала. Для осмысления текста в таких случаях необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Существует несколько основных таких приемов: выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и запись.

Выделение смысловых опорных пунктов – деление текста на части, их смысловая группировка, что углубляет понимание и облегчает последующее запоминание материала. Опорой понимания может быть все, что запоминается, или что само «всплывает» как связанное с ним. Это могут быть какие-то второстепенные слова, дополнительные детали, определения и т.п. Любая ассоциация может быть в этом смысле опорой. Свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей – вот сущность понимания текста.

Другой прием, используемый для дальнейшего осмысления читаемого текста, называется антиципацией или предвосхищением, т.е. смысловой догадкой. Способность антиципировать является основным фактором формирования своеобразного чутья к фразовым стереотипам и накопления достаточного словаря текстовых штампов. Однако явление антиципации возможно только в том случае, когда мышление активно работает в продуктивном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное – это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста.

Запись изучаемого текста – опора памяти при работе с научной книгой. Читая книгу, рекомендуется делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, легко обозримой, расчлененной на абзацы и пункты. Различают три основные формы выписывания:

1. Дословная выписка, или цитата, в целях подкрепления того или иного положения, авторского довода. Эта форма применяется в тех случаях, когда нельзя выписать мысль автора своими словами, не рискуя потерять ее суть.

2. Тезисная форма записи. Тезис в записи – это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он его подводит. Тезис – это доказываемое или опровергаемое положение.

3. Конспективная выписка имеет важное значение для овладения знаниями. Делая в конспекте дословные выписки особенно важных мест книги, нельзя допускать, чтобы весь конспект был «списыванием» с книги. Усвоенные мысли необходимо выразить своими словами, оформить своим слогом и стилем. Творческий конспект – наиболее ценная и богатая форма записи изучаемого материала, включающая все виды записей: и план, и тезис, и свое собственное замечание, и цитату, и схему.

Методические рекомендации по решению кейсов.

Основная задача практического кейса заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела этот кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными. Главный его смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности.

При решении кейса необходимо соблюдать следующую последовательность:

1. Сформулируйте проблему, ее возможные причины (обозначьте способы диагностики)
2. Какой информации вам не хватает? Какие вопросы вы бы хотели задать для уточнения ситуации?
2. Определите цель, направления, этапы работы (указать индивидуальная/групповая формы работы)
3. Укажите методы работы.
4. Отметьте к помощи каких других субъектов необходимо обратиться для повышения эффективности работы.
5. Обозначьте способы оценки эффективности работы.

Методические рекомендации для презентации доклада.

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату). По количеству источников выделяют доклады монографические, составленные по одному источнику, и обзорные, составленные по нескольким источникам на одну тему. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным - в него могут

включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Этапы работы над докладом

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников)
2. Составление библиографии
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений
4. Разработка плана доклада
5. Написание
6. Публичное выступление с результатами исследования

Рекомендации по выступлению с докладом:

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
 2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
 3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
 4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
 5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
 6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
 7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
 8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
 9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
 10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.
- Методические рекомендации по оформлению таблицы "Факторы социализации"

Проанализируйте теоретический материал по социально-педагогическим технологиям. Таблицу на листе рекомендуется размещать так, чтобы ее можно было читать без разворота текста самой работы. Если такое размещение невозможно, то таблицу располагают так, чтобы ее можно было прочесть, поворачивая работу по часовой стрелке.

Таблицы, если их в работе несколько, нумеруют арабскими цифрами с помощью «сквозного» способа нумерации. Таким образом, каждая таблица получает свой уникальный номер. Кроме порядкового номера таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее ее содержание. Слово «Таблица» и ее порядковый номер размещают над таблицей справа без точки в конце. Затем приводят название таблицы с заглавной буквы строчными буквами без переносов слов и точки в конце, по центру. Текст внутри таблицы оформляют тем же шрифтом, что и в остальной работе, но без использования отступа первой строки. При больших массивах данных текст внутри таблицы может быть выполнен шрифтом на 1-2 пункта меньше, чем основной текст работы, интервал может быть одинарным. Заголовки столбцов (текст, расположенный в «шапке» таблицы) выравнивают «по центру». Названия строк - «по левому краю».

Методические рекомендации для написания эссе "Ценности профессиональной деятельности социального педагога".

Эссе представляет собой авторское прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Французское слово *essai* означает «проба», «очерк». Цель эссе – выразить мысли, идеи и соображения автора по какой-то конкретной теме. Наиболее популярная структура эссе выглядит следующим образом:

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами).

Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).

Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.

Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.