

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 10 "ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ"
Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	S2 Коррекционной педагогики		
Учебный план	44.03.03 Логопедия и олигофренопедагогика (о, 2025).plx Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия и олигофренопедагогика		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	35,67		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	15 3/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,33	36,33	36,33	36,33
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, Алирзаева Индира Бабаевна

Рабочая программа дисциплины

Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Логопедия и олигофренопедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

S2 Коррекционной педагогики

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой Беляева Ольга Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №9 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С): Беляева Ольга Леонидовна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение студентами коррекционно-изобразительных технологий работы с лицами с умственной отсталостью и речевыми нарушениями и формирование профессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ВДП.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Олигофренопедагогика
2.1.2	Специальная педагогика и психология
2.1.3	Обучение и воспитание детей с ЗПР
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Организация и содержание психокоррекционных занятий с лицами с умственной отсталостью
2.2.2	Социально-бытовая ориентация лиц с ОВЗ
2.2.3	Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Технология"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет осуществлять нравственное, эстетическое, трудовое воспитание с целью наиболее полной социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет осуществлять нравственное, эстетическое, трудовое воспитание с целью наиболее полной социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет осуществлять нравственное, эстетическое, трудовое воспитание с целью наиболее полной социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно, кратко и выразительно на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно, кратко и выразительно на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно, кратко и выразительно на пороговом уровне
ПК-2 : Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на базовом уровне
Уровень 3	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на продвинутом уровне

Уровень 2	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на пороговом уровне
ПК-3: Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает методы и приемы работы с умственно отсталыми обучающимися, профессионально-трудовой подготовки, социальной адаптации, социальной интеграции и социальной реабилитации на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает методы и приемы работы с умственно отсталыми обучающимися, профессионально-трудовой подготовки, социальной адаптации, социальной интеграции и социальной реабилитации на базовом уровне
Уровень 3	- Знает методы и приемы работы с умственно отсталыми обучающимися, профессионально-трудовой подготовки, социальной адаптации, социальной интеграции и социальной реабилитации на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет осуществлять коррекцию психофизических недостатков умственно отсталых обучающихся в образовательном процессе на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет осуществлять коррекцию психофизических недостатков умственно отсталых обучающихся в образовательном процессе на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет осуществлять коррекцию психофизических недостатков умственно отсталых обучающихся в образовательном процессе на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками организации учебно-воспитательной работы педагогического коллектива и внутришкольного контроля на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками организации учебно-воспитательной работы педагогического коллектива и внутришкольного контроля на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками организации учебно-воспитательной работы педагогического коллектива и внутришкольного контроля на пороговом уровне
ПК-4: Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	- Знает основные законодательные акты РФ, направленные на защиту прав и социальную поддержку умственно отсталых обучающихся на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет анализировать состояние педагогической помощи детям с нарушением интеллекта в РФ и за рубежом на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет анализировать состояние педагогической помощи детям с нарушением интеллекта в РФ и за рубежом на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет анализировать состояние педагогической помощи детям с нарушением интеллекта в РФ и за рубежом на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно, кратко и выразительно на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно, кратко и выразительно на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками изложения учебного материала четко, логично, доступно,

	кратко и выразительно на пороговом уровне
ПК-5: Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает возможности обучения и воспитания, их перспективы на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает возможности обучения и воспитания, их перспективы на базовом уровне
Уровень 3	- Знает возможности обучения и воспитания, их перспективы на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет на основе полученных знаний определять содержание, методы, средства коррекционно-развивающих педагогических воздействий, максимально учитывающих индивидуальные особенности ребенка с интеллектуальными нарушениями на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет на основе полученных знаний определять содержание, методы, средства коррекционно-развивающих педагогических воздействий, максимально учитывающих индивидуальные особенности ребенка с интеллектуальными нарушениями на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет на основе полученных знаний определять содержание, методы, средства коррекционно-развивающих педагогических воздействий, максимально учитывающих индивидуальные особенности ребенка с интеллектуальными нарушениями на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на пороговом уровне
ПК-6: Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на базовом уровне
Уровень 3	- Знает клинические и психолого-педагогические особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет применять методы психолого-педагогического изучения детей в целях научно обоснованного индивидуального подхода к ним на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками преодоления социальной дезадаптированности обучающихся с умственной отсталостью на пороговом уровне
ПК-7: Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает формы работы с родителями умственно отсталых обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает формы работы с родителями умственно отсталых обучающихся на базовом уровне

	уровне
Уровень 3	- Знает формы работы с родителями умственно отсталых обучающихся на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение умственно отсталых обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение умственно отсталых обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение умственно отсталых обучающихся на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками консультативной работы по вопросам образования, развития лиц с умственной отсталостью на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками консультативной работы по вопросам образования, развития лиц с умственной отсталостью на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками консультативной работы по вопросам образования, развития лиц с умственной отсталостью на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания умственно отсталых обучающихся						
1.1	Методика преподавания изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся как педагогическая наука /Лек/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.2	Методика преподавания изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся как педагогическая наука /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.3	Методика преподавания изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся как педагогическая наука /Ср/	2	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.4	Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Лек/	2	2	ПК-2 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.5	Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.6	Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Ср/	2	5	ПК-2 ПК-4 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.7	Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование

1.8	Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.9	Психолого- педагогические основы обучения изобразительной деятельности умственно отсталых обучающихся /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.10	Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.11	Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.12	Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности /Ср/	2	5	ПК-1 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.13	Особенности изобразительной деятельности, умственно отсталых школьников /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.14	Особенности изобразительной деятельности, умственно отсталых школьников /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
1.15	Особенности изобразительной деятельности, умственно отсталых школьников /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка ответов на контрольные вопросы. Тестирование
Раздел 2. Практические вопросы специальной методики обучения изобразительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью							
2.1	Методика преподавания декоративного рисования /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.2	Методика преподавания декоративного рисования /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.3	Методика преподавания декоративного рисования /Ср/	2	5	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование

2.4	Методика проведения уроков рисования с натуры /Лек/	2	3	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.5	Методика проведения уроков рисования с натуры /Пр/	2	3	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.6	Методика проведения уроков рисования с натуры /Ср/	2	5	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.7	Методика проведения уроков тематического рисования /Лек/	2	3	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.8	Методика проведения уроков тематического рисования /Пр/	2	3	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
2.9	Методика проведения уроков тематического рисования /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Проверка практических работ. Презентация занятия. Тестирование
Раздел 3. Контроль усвоения							
3.1	Экзамен /Экзамен/	2	35,67	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Экзамен согласно ФОС
3.2	Экзамен /КРЗ/	2	0,33	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Экзамен согласно ФОС

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые вопросы к экзамену по дисциплине

1. Роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно- воспитательной работы с умственно отсталыми обучающимися.
2. Роль занятий рисованием в развитии и коррекции чувственного познания и мышления обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
3. Роль и значение изобразительной деятельности в формировании двигательно-моторной и эмоционально-волевой сферы.
4. Роль и значение изобразительной деятельности в развитии речи умственно отсталых обучающихся.
5. Специальные задачи уроков рисования в образовательных учреждениях для умственно отсталых обучающихся.
6. Специфика эстетического воспитания умственно отсталых обучающихся. Реализация задач эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.
7. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения умственно отсталых обучающихся.
8. Содержание рисунков умственно отсталых обучающихся младших и старших классов. Сравнительная характеристика.
9. Роль графических навыков и умений для решения изобразительных задач.
10. Особенности дифференцированного и индивидуального подхода в зависимости от состояния двигательно-моторной сферы и графических умений.

11. Особенности коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие пространственных представлений детей с умственно отсталостью.
12. Построение коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие у обучающихся умений правильно использовать цвет в изобразительной деятельности.
13. Виды и формы работ предусмотренных АООП для обучающихся с умственной отсталостью и их анализ.
14. Особенности пропедевтического периода и обоснование его необходимости.
15. Дидактические и коррекционно-воспитательные задачи пропедевтического периода обучения рисованию.
16. Методы, применяемые при обучении умственно отсталых обучающихся техническим умениям и навыкам изобразительной деятельности.
17. Знания, умения и навыки необходимые для усвоения умственно отсталыми обучающимися на занятиях ИЗО в пропедевтический период обучения рисованию.
18. Специальные задачи, реализуемые на занятиях по декоративному рисованию, и их характеристика.
19. Роль декоративного рисования в сенсорном воспитании обучающихся с умственной отсталостью.
20. Последовательность работы над рисунком декоративного характера. 21. Методы, применяемые при обучении умственно отсталых обучающихся составлению узоров.
22. Отличие заданий по декоративному рисованию у обучающихся младших и старших классов. Обоснование.
23. Коррекционно-развивающие задачи на уроках рисования с натуры и их реализация на уроке.
24. Методы, применяемые для формирования у умственно отсталых обучающихся представлений о подлежащем изображению предмете.
25. Поэтапное построение рисунка. Приемы, используемые при обучении умению соблюдать последовательность выполнения рисунка
26. Требования, предъявляемые к предметам, которые используются на уроках рисования в качестве натуры.
27. Связь занятий изобразительной деятельностью с натуры с другими учебными предметами.
28. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
29. Специфика уроков тематического рисования в работе с умственно отсталыми обучающимися.
30. Содержание уроков рисования в работе с умственно отсталыми обучающимися.
31. Отличие уроков рисования на тему от «свободного» рисования. 32. Методы, применяемые при обучении умственно отсталых обучающихся рисованию на заданную тему.
33. Роль слова и наглядности при проведении уроков тематического рисования.
34. Особенности воздействия изобразительной деятельности на развитие речи умственно отсталых обучающихся.
35. Структура урока рисования в работе с умственно отсталыми обучающимися.
36. Анализ урока рисования в работе с умственно отсталыми обучающимися. 37. Методика проведения уроков знакомства с произведениями искусства.
38. Коррекционное-развивающее значение бесед об изобразительном искусстве.
39. Беседы об изобразительном искусстве как средство эстетического воспитания.
40. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в младших и старших классах.

5.2. Темы письменных работ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Подобрать игры и упражнения, направленные на формирование у умственно отсталых обучающихся умению узнавать, различать и называть предметы по величине (форме, цвету).
2. Подобрать игры и упражнения, направленные на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о пространственных отношениях между предметами.
3. Подготовьте наглядный материал для проведения предварительно разработанного урока. В связи с этим подберите предметы для рисования с натуры, картинки с изображением предметов, которые обучающиеся будут рисовать, украшенные узорами предметы или рисунки узоров. Кроме того, изготовьте модели предметов для их использования на уроках тематического рисования и начертите схемы последовательного построения рисунков. Продумайте методику демонстрации образцов.
4. Подобрать графические упражнения игрового характера для формирования у умственно отсталых обучающихся технических умений и навыков рисования.
5. Руководствуясь программой, определить содержание уроков декоративного рисования на четверть. Предусмотреть целесообразное усложнение учебного материала.
6. Просмотреть и проанализировать рисунки умственно отсталых школьников, выполненные с натуры, по памяти, по представлению. Сравнить их с аналогичными работами обучающихся общеобразовательной школы. Выявите своеобразие рисунков (по форме, строению, цвету, композиции и т.д.), выполненных детьми с интеллектуальными нарушениями.
7. Определить содержание уроков рисования с натуры на четверть. Выделить коррекционно-развивающие задачи каждого урока. Подобрать приемы, активизирующие познавательную деятельность школьников с целью получения наиболее полных и четких представлений об изображаемом предмете.
8. Разработать серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-

двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук обучающихся с умственной отсталостью. Опытным путем докажете коррекционно-развивающее влияние занятий рисованием на графомоторную сферу деятельности обучающихся.

9. Разработать конспект урока рисования на заданную тему. Предусмотреть в нем многокомпонентные графические задачи на пространственную ориентировку. Показать различные способы и средства повышения активности умственно отсталых обучающихся в этом виде ориентировки и их значение для коррекции недостатков интеллектуальных действий.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Задание

1. Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:

а) наглядности; б) оптимизации; в) новизны.

Задание

2. Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:

а) воспитание строителя общества;

б) развитие специфических и универсальных способностей обучающихся; в) воспитание нравственного члена общества.

Задание

3. Каким средством можно регулировать восприятие обучающегося с наилучшим результатом:

а) теоретическим объяснением; б) использованием плакатов;

в) педагогическим рисованием.

Задание

4. К одному из условий формирования творческой активности обучающегося на уроках относится:

а) строгая дисциплина;

б) эмоционально окрашенная натура; в) пример работы соседа.

Задание

5. Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

а) установление зрительного восприятия обучающихся; б) активизация мышления обучающихся;

в) активизация эмоционального состояния обучающихся.

Задание

6. Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:

а) Б.М. Неменский; б) Б. Юсов;

в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

Задание

7. Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

а) Б.М. Неменский; б) Б. Юсов;

в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

Задание

8. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:

а) острая зрительная чувствительность; б) воображение;

в) трудолюбие.

Задание

9. Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы: а) научить обучающихся приемам и способам работы;

б) научить их подражанию в работе; в) оградить их от ошибок в работе.

Задание

10. Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения:

а) зрительное восприятие природы; б) зрительное восприятие рисунка; в) аналитическое мышление.

Задание

11. Автор «Педагогический рисунок в практике учителя ИЗО»:

а) А.Е. Терентьев; б) В.С. Кузин;

в) Г. Баммес.

Задание

12. О наличии какой развитой способности к ИЗО у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность;

а) эстетического восприятия; б) эстетической потребности; в) наблюдательности.

Задание

13. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является: а) накопление базы изобразительной грамоты;

б) воображение;

в) эмоциональная активность.

Задание

14. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

а) рефлексия; б) эмпатия;

в) воображение.

Задание

15. Какие из видов занятий приняты в ИЗО:

а) тематическое рисование, рисование с природы, декоративное рисование; б) рисование с природы, рисование по воображению, рисование по памяти; в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с природы.

<p>Задание</p> <p>16. Первая изобразительная задача на уроках ИЗО: а) композиционное решение листа; б) установление пропорций; в) построение конструкции.</p> <p>Задание</p> <p>17. Автор «Истории методов обучения рисованию в России»: а) Н.Н. Ростовцев; б) В.С. Кузин; в) Б.М. Неменский</p> <p>Задание</p> <p>18. К развивающим задачам урока ИЗО относятся в первую очередь: а) задачи на развитие способностей к ИЗО; б) задачи на формирование определенных черт характера; в) задачи эстетического воспитания.</p> <p>Задание</p> <p>19. Автор «геометриального метода»: а) П.П. Чистяков; б) Д.Н. Кардовский; в) Л.-Б. Альберти.</p> <p>Задание</p> <p>20. Создание определенного колорита в изображении обеспечивается: а) гармонией дополнительных цветов; б) наличием тоновых и цветовых контрастов; в) преобладанием цвета над тоном.</p> <p>Задание</p> <p>21. К изобразительным средствам относятся: а) штрих, линия, пятно; б) гуашь, карандаш, уголь; в) пропорции, конструкция, тон</p> <p>Задание</p> <p>22. Педагогический эксперимент относится к: а) дидактическим принципам; б) методам исследования; в) задачам обучения.</p> <p>Задание</p> <p>23. Автор концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»: а) Б.М. Неменский; б) Б. Юсов; в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.</p> <p>Задание</p> <p>24. Автор книги «Психология изобразительной деятельности детей»: а) Б.М. Неменский; б) Е.И. Игнатъев; в) В.С. Кузин.</p> <p>Задание</p> <p>25. Автор книги «Искусство и визуальное восприятие»: а) О. Авсиян; б) Г. Баммес; в) Р. Арнхейм.</p> <p>Задание</p> <p>26. Кому принадлежат слова «Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры...»: а) З. Гиппиус; б) П.П. Чистякову; в) Д.Н. Кардовскому.</p> <p>Задание</p> <p>27. Определение педагогическому рисунку как регулятору зрительного восприятия дал: а) Н.Н. Ростовцев; б) Н.Н. Волков; в) Г. Баммес.</p> <p>Задание</p> <p>28. Автор книги «Восприятие предмета и рисунка»: а) Н.Н. Волков; б) Н.Н. Ростовцев; в) В.С. Кузин.</p> <p>Задание</p> <p>29. Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»: а) А. Дюреру; б) Леонардо да Винчи; в) Л.-Б. Альберти.</p> <p>Задание</p> <p>30. Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу: а) Я.А. Каменским; б) Д.К. Ушинским; в) В.Н. Барановым.</p>
5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств прилагается
5.4. Перечень видов оценочных средств
<p>1. Обзор литературных источников.</p> <p>2. Устный опрос.</p> <p>3. Сообщение / презентация, доклад</p> <p>4. Составление конспекта занятия</p> <p>5. Тестирование</p> <p>6. Подбор практических заданий и упражнений.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л1.2	Богачек И. С., Бойков Д. И., Вовк В. Н.	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика образования и психологического сопровождения: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2024
Л1.3	Вачеян Л. А.	Арттерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие	Ярославль, 2015
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:			
1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации			
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся			
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования			
4. Перечень лабораторий.			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Работа на лекциях заключается в следующем:

- А) активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала.
- Б) Слушать лекции надо сосредоточенно, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами.
- В) В ходе лекции полезно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы.
- Г) Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватит времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.
- Д) В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.
- Е) Записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей можно выбрать свою систему условных обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, «галочка» и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения.
- Ж) Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержание лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе.
- З) внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспектах. Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных особенностей, выбрать систему выполнения записей на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространённых слов и понятий.
- И) Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно в $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процессе слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработки учебной и дополнительной литературы.
- К) Конспект не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированные лекции помогают лучше разобраться в материале и облегчают его проработку.
- Л) Всегда полезно иметь собственный учебник (не библиотечный), чтобы можно было в нем делать пометки, зарисовки, писать свои соображения на полях.

М) Полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного легко восстановить в памяти. Сразу надо почитать дополнительную рекомендованную литературу.

При подготовке к зачету конспекты лекций не должны являться единственным источником научной. Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой.

В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации.

На экзамене по дисциплине надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий.

Подготовка фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины.

Следует до сессии предварительно знакомиться с литературой, указанной в рабочей программе преподавателя.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом при освоении программ бакалавриата.

Часть времени самостоятельной работы предполагает подготовку к практическим занятиям. Другая часть – к предварительному лекциям ознакомлению с учебным материалом, основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. Выполнять задания лучше сразу после лекций.

Поощряется самостоятельно разработанная форма выполнения заданий, если она раскрывает содержание, понятна читателю, логична, обоснована, нацелена на формирование требуемой профессиональной компетенции.