

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Пленэрная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	2		
самостоятельная работа	102		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	2	2	2	2
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	104	104
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,15	2,15	2,15	2,15
Сам. работа	102	102	102	102
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович; старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Пленэрная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед. наук Людмила Анатольевна Маковец

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_8_ от 15.05.2025_г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос. н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол № 4 от 14.05.2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области художественно-педагогического образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Физическая культура и спорт	
2.1.2	Основы медицинских знаний	
2.1.3	Основы живописи и графики	
2.1.4	Музейная практика	
2.1.5	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	
2.1.6	Введение в профессию	
2.1.7	Арт-технологии в современной школе	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Декоративное искусство	
2.2.2	Живопись	
2.2.3	История визуально-пространственных искусств	
2.2.4	Композиция	
2.2.5	Рисунок	
2.2.6	Технологии цифрового образования	
2.2.7	Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)	
2.2.8	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов	
2.2.9	Безопасность жизнедеятельности	
2.2.10	Возрастная и педагогическая психология	
2.2.11	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение	
2.2.12	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	
2.2.13	Основы учебной и исследовательской деятельности	
2.2.14	Основы вожатской деятельности	
2.2.15	Педагогическая вожатская практика	
2.2.16	Психологические основы профессиональной деятельности	
2.2.17	Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)	
2.2.18	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	
2.2.19	Методика обучения (образование по профилю)	
2.2.20	Методика обучения декоративно-прикладному искусству	
2.2.21	Методы исследовательской / проектной деятельности	
2.2.22	Оформительская практика	
2.2.23	Организация работы со способными и одарёнными детьми	
2.2.24	Дизайн	
2.2.25	Креативная педагогика	
2.2.26	Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства	
2.2.27	Художественная культура Красноярского края	
2.2.28	Арт-технологии в современной школе	
2.2.29	Анализ и интерпретация произведений искусства	
2.2.30	Цифровое творчество	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы "плеэрной практики" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы "плеэрной практики" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы "плеэрной практики" на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	применять знания и умения полученные во время "плеэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения полученные во время "плеэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения полученные во время "плеэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на плеэре в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на плеэре в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на плеэре в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	учебное содержание "плеэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание "плеэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание "плеэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	учебным содержанием учебной практики "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием учебной практики "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием учебной практики "плеэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне

Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности

	на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1						
1.1	Введение в пленэрную практику. Цели и задачи пленэра. Правила работы. Перечень основных тем: Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений; Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница); Тема 3. Зарисовки и этюды предметов быта в экстерьере; Тема 4. Наброски, зарисовки и этюды животных, птиц и насекомых. /Пр/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.2	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	102	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.3	Зачёт. Итоговый просмотр практических работ. Отчёт по практике. /КРЭ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Отчёт по практике (зачёт с оценкой)
1.4	Зачет. /ЗачётСОц/	2	3,85				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля
Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений.
Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница).

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики.
Итоговый просмотр практических работ.
Отчёт по практике.

Отчет сопровождается титульным листом, фоторепродукциями лучших работ по пройденным темам, сдается в скоросшивателе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие	Омск : ОмГТУ, 2019
Л1.2	Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2017
Л1.3	Филатова, К. В., К. В. Филатова, В. В. Черемисин	Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений: учебно-методическое пособие	Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению "Пленэрной практики"

Основные формы организации обучения по «Пленэрной практики» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы пленэрной практики в основном проходит в форме изучения теоретических основ по рисунку, живописи и композиции с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по «Пленэрной практике»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Это определенный итог работы студента над важнейшими темами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями и сроками.

Оптимальным методом подготовки к зачету с оценкой является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего периода практики.