

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Пленэрная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	97,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,15	10,15	10,15	10,15
Сам. работа	97,85	97,85	97,85	97,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович; старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Пленэрная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед. наук Людмила Анатольевна Маковец

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 15.05.2025 г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос. н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол № 4 от 14.05.2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области художественно-педагогического образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Физическая культура и спорт	
2.1.2	Основы медицинских знаний	
2.1.3	Основы живописи и графики	
2.1.4	Музейная практика	
2.1.5	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	
2.1.6	Введение в профессию	
2.1.7	Арт-технологии в современной школе	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Декоративное искусство	
2.2.2	Живопись	
2.2.3	История визуально-пространственных искусств	
2.2.4	Композиция	
2.2.5	Рисунок	
2.2.6	Технологии цифрового образования	
2.2.7	Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)	
2.2.8	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов	
2.2.9	Безопасность жизнедеятельности	
2.2.10	Возрастная и педагогическая психология	
2.2.11	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение	
2.2.12	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	
2.2.13	Основы учебной и исследовательской деятельности	
2.2.14	Основы вожатской деятельности	
2.2.15	Педагогическая вожатская практика	
2.2.16	Психологические основы профессиональной деятельности	
2.2.17	Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)	
2.2.18	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	
2.2.19	Методика обучения (образование по профилю)	
2.2.20	Методика обучения декоративно-прикладному искусству	
2.2.21	Методы исследовательской / проектной деятельности	
2.2.22	Оформительская практика	
2.2.23	Организация работы со способными и одарёнными детьми	
2.2.24	Дизайн	
2.2.25	Креативная педагогика	
2.2.26	Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства	
2.2.27	Художественная культура Красноярского края	
2.2.28	Арт-технологии в современной школе	
2.2.29	Анализ и интерпретация произведений искусства	
2.2.30	Цифровое творчество	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пленэрной практики" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пленэрной практики" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пленэрной практики" на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	применять знания и умения полученные во время "пленэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения полученные во время "пленэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения полученные во время "пленэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пленэре в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пленэре в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пленэре в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	учебное содержание "пленэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание "пленэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание "пленэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	учебным содержанием учебной практики "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием учебной практики "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием учебной практики "пленэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне

Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений. /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.2	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.3	Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница). /Лаб/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.4	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.5	Тема 3. Зарисовки и этюды предметов быта в экстерьере. /Лаб/	2	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.6	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.7	Тема 4. Наброски, зарисовки и этюды животных, птиц и насекомых. /Лаб/	2	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.8	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	22,85		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Практическая работа
1.9	Зачёт. Итоговый просмотр практических работ. Отчёт по практике. /КРЗ/	2	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Отчёт по практике (зачёт с оценкой)

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля
 Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений.
 Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница).

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики.
 Итоговый просмотр практических работ.
 Отчёт по практике.

Отчет сопровождается титульным листом, фоторепродукциями лучших работ по пройденным темам, сдается в скоросшивателе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие	Омск : ОмГТУ, 2019
ЛП.2	Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2017
ЛП.3	Филатова, К. В., К. В. Филатова, В. В. Черемисин	Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений: учебно-методическое пособие	Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению "Пленэрной практики"

Основные формы организации обучения по «Пленэрной практики» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы пленэрной практики в основном проходит в форме изучения теоретических основ по рисунку, живописи и композиции с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по «Пленэрной практике:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Это определенный итог работы студента над важнейшими

темами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями и сроками.

Оптимальным методом подготовки к зачету с оценкой является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего периода практики.