

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ТЕХНОПАРК)

### Оценка функциональной грамотности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>М4 Музыкально-художественного образования</b>		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	51,7		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	0,15		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	11 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,15	20,15	20,15	20,15
Сам. работа	51,7	51,7	51,7	51,7
Часы на контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*дфн, Профессор, Медова А.А.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Оценка функциональной грамотности**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка обучающихся к осуществлению оценки функциональной грамотности школьников

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методы исследовательской / проектной деятельности
2.1.2	Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов
2.1.3	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
2.1.4	Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)
2.1.5	Практикум по возрастной и педагогической психологии
2.1.6	Теория и практика обучения
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Арт-технологии в современной школе
2.2.2	Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
2.2.3	Креативная педагогика
2.2.4	Анализ и интерпретация произведений искусства

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

**Знать:**

Уровень 1	особенности системного и критического мышления, аргументированного формирования собственного суждения, методы оценки информации
Уровень 2	особенности критического мышления, аргументированного формирования собственного суждения, методы оценки информации
Уровень 3	методы оценки информации

**Уметь:**

Уровень 1	использовать принципы системного и критического мышления, аргументации, принимать обоснованные решения с учетом критической оценки информации
Уровень 2	использовать принципы критического мышления, аргументации, принимать обоснованные решения с учетом критической оценки информации
Уровень 3	использовать принципы критического мышления, принимать обоснованные решения с учетом критической оценки информации

**Владеть:**

Уровень 1	методами принятия обоснованных решений с учетом критической оценки информации
Уровень 2	методами принятия обоснованных решений с учетом критической оценки информации
Уровень 3	методами принятия обоснованных решений

**УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	основные логические формы и процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и когнитивных достижений учащихся
Уровень 2	основные логические процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и когнитивных достижений учащихся
Уровень 3	основные логические процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности

**Уметь:**

Уровень 1	анализировать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности, выявлять причины затруднений в выполнении
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	заданий
Уровень 2	анализировать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности
Уровень 3	оценивать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способами выделения критериев и навыками оценки уровня функциональной грамотности школьников, их креативного мышления
Уровень 2	способами оценки уровня функциональной грамотности школьников, их креативного мышления
Уровень 3	способами оценки уровня функциональной грамотности школьников, их креативного мышления
<b>УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий
Уровень 3	способы анализа источников информации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 3	анализировать источники информации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий
Уровень 3	навыками анализа источников информации
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	ресурсное обеспечение педагогического процесса, виды ресурсов (материальные, финансовые, человеческие, информационные), правовые нормы, основы действующего законодательства, регулирующего деятельность в области образования, обладает пониманием предметных педагогических целей и задач в их взаимосвязи
Уровень 2	ресурсное обеспечение педагогического процесса, правовые нормы, основы действующего законодательства, регулирующего деятельность в области образования, обладает пониманием предметных педагогических целей и задач в их взаимосвязи
Уровень 3	ресурсное обеспечение педагогического процесса, виды ресурсов, правовые нормы, основы действующего законодательства, регулирующего деятельность в области образования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Планировать и организовывать педагогические задачи, составлять план действий с учётом взаимосвязи задач, определять приоритеты и последовательность выполнения, управлять ресурсами, эффективно распределять и контролировать использование ресурсов, оценивать потребности учеников и корректировать план при необходимости, оценивать условия и риски, соблюдать правовые нормы, применять знания законодательства на практике.
Уровень 2	Планировать и организовывать педагогические задачи, определять приоритеты и последовательность выполнения, управлять ресурсами, эффективно распределять и контролировать использование ресурсов, оценивать условия и риски, соблюдать правовые нормы, применять знания законодательства на практике.
Уровень 3	Планировать и организовывать педагогические задачи, управлять ресурсами, распределять и контролировать использование ресурсов, оценивать условия и риски, соблюдать правовые нормы, применять знания законодательства на практике.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами планирования образовательного процесса, использования инструментов и техник планирования, навыками работы с информацией, навыками поиска, анализа и систематизация данных, необходимых для принятия решений, юридической грамотностью, владение основами правовой терминологии и процедур.
Уровень 2	методами планирования образовательного процесса, использования инструментов и техник планирования, навыками работы с информацией, юридической грамотностью, владение основами правовой терминологии и процедур.
Уровень 3	методами планирования образовательного процесса, использования инструментов и техник планирования, навыками работы с информацией, юридической грамотностью.
<b>УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы анализа рисков, методы оценки вероятности и последствий рисков, ограничения и факторы, влияющие на выполнение образовательных задач
Уровень 2	основы анализа рисков, ограничения и факторы, влияющие на выполнение образовательных задач
Уровень 3	ограничения и факторы, влияющие на выполнение образовательных задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	оценивать риски и ограничения, идентифицировать потенциальные риски в конкретной педагогической ситуации, прогнозировать вероятные проблемы и препятствия, определять ожидаемые результаты, формулировать чёткие и измеримые цели, оценивать достижимость поставленных задач, сравнивать фактические результаты с ожидаемыми
Уровень 2	оценивать риски и ограничения, идентифицировать потенциальные риски в конкретной педагогической ситуации, прогнозировать вероятные проблемы и препятствия, формулировать чёткие и измеримые цели, оценивать достижимость поставленных задач, сравнивать фактические результаты с ожидаемыми
Уровень 3	оценивать риски и ограничения, идентифицировать потенциальные риски в конкретной педагогической ситуации, прогнозировать вероятные проблемы и препятствия, формулировать чёткие и измеримые цели, оценивать достижимость поставленных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	инструментами анализа и оценки эффективности решения педагогических задач, навыками прогнозирования, критическим мышлением
Уровень 2	инструментами анализа и оценки эффективности решения педагогических задач, критическим мышлением
Уровень 3	инструментами анализа эффективности решения педагогических задач, критическим мышлением
<b>УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные цифровые технологии и инструменты, используемые в образовательном процессе, включая платформы для онлайн-обучения, интерактивные тесты, симуляции и геймификацию
Уровень 2	основные цифровые технологии и инструменты, используемые в образовательном процессе, включая платформы для онлайн-обучения, интерактивные тесты
Уровень 3	основные цифровые технологии и инструменты, используемые в образовательном процессе
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать цифровые инструменты для самостоятельного обучения, поиска и обработки информации, а также для коммуникации с коллегами, обучающимися и их родителями в цифровой среде
Уровень 2	использовать цифровые инструменты для самостоятельного обучения, поиска и обработки информации, а также для коммуникации с обучающимися и их родителями в цифровой среде
Уровень 3	использовать цифровые инструменты для самостоятельного обучения, а также для коммуникации с обучающимися и их родителями в цифровой среде
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками работы с цифровыми образовательными платформами, уметь выполнять задания и тесты в электронном формате, использовать интерактивные элементы обучения

Уровень 2	навыками работы с цифровыми образовательными платформами, использовать интерактивные элементы обучения
Уровень 3	навыками работы с цифровыми образовательными платформами
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности
Уровень 2	Способы и формы интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности
Уровень 3	Ограничен в представлении о способах и формах интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
Уровень 2	Интегрировать учебные предметы для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
Уровень 3	Интегрировать учебные предметы для организации развивающей групповой и индивидуальной деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способами и формами интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
Уровень 2	способами интеграции учебных предметов для организации развивающей групповой и индивидуальной деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
Уровень 3	способами интеграции учебных предметов для организации деятельности по развитию и оценке функциональной грамотности
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	в полной мере осведомлен об образовательном потенциале социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	имеет представление об образовательном потенциале социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 3	имеет ограниченное представление об образовательном потенциале социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	в полной мере использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 3	частично использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона (музеев, учреждений культуры и дополнительного образования) для

	формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	методами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 3	некоторыми методами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для формирования и оценки креативного мышления школьников в учебной и во внеурочной деятельности
<b>ПК-3.3: Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	психолого-педагогические основы развития детей, включая возрастные, индивидуальные и полоролевые особенности воспитанников, принципы построения развивающей образовательной среды, учет индивидуальных интересов и потребностей детей, особенности организации среды для различных видов деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной, двигательной, творческой и др.
Уровень 2	психолого-педагогические основы развития детей, принципы построения развивающей образовательной среды, учет индивидуальных интересов и потребностей детей, особенности организации среды для различных видов деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной, двигательной, творческой и др.
Уровень 3	психолого-педагогические основы развития детей, принципы построения развивающей образовательной среды, учет индивидуальных интересов и потребностей детей, особенности организации среды для различных видов деятельности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	проектировать и моделировать развивающую образовательную среду с учетом образовательной программы, материальных и архитектурных условий, контингента детей, организовывать пространство так, чтобы оно способствовало самостоятельности, инициативности, творчеству и саморегуляции детей, гибко и вариативно использовать образовательное пространство, трансформировать его под изменяющиеся потребности и интересы детей для достижения целей развития и оценки функциональной грамотности
Уровень 2	проектировать и моделировать развивающую образовательную среду с учетом образовательной программы, материальных и архитектурных условий, контингента детей, использовать образовательное пространство, трансформировать его под изменяющиеся потребности и интересы детей для достижения целей развития и оценки функциональной грамотности
Уровень 3	проектировать и моделировать развивающую образовательную среду с учетом образовательной программы, материальных и архитектурных условий, контингента детей, использовать образовательное пространство под изменяющиеся потребности и интересы детей для достижения целей развития и оценки функциональной грамотности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	приемами создания условий для формирования личностных и метапредметных результатов: развитие критического мышления, коммуникативных, исследовательских и творческих способностей
Уровень 2	некоторыми приемами создания условий для формирования личностных и метапредметных результатов: развитие критического мышления, коммуникативных, исследовательских и творческих способностей
Уровень 3	частичное владение приемами создания условий для формирования личностных и метапредметных результатов: развитие критического мышления, коммуникативных, исследовательских и творческих способностей

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Оценка функциональной грамотности школьников: проблемы и методы</b>						

1.1	Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников /Лек/	6	2		Л1.1		Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.2	Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников /Пр/	6	2		Л1.1		Доклад на практическом занятии
1.3	Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников /Ср/	6	10,4		Л1.1		Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии
1.4	Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.5	Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклад на практическом занятии
1.6	Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Ср/	6	10,4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии
1.7	Психологические диагностики креативности и компетентностно-ориентированная оценка креативности: сравнительный анализ /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.8	Психологические диагностики креативности и компетентностно-ориентированная оценка креативности: сравнительный анализ /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклад на практическом занятии
1.9	Психологические диагностики креативности и компетентностно-ориентированная оценка креативности: сравнительный анализ /Ср/	6	10,4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии
	<b>Раздел 2. Оценка креативности как глобальной компетенции</b>						
2.1	Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.2	Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Анализ задач по формированию функциональной грамотности

2.3	Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Ср/	6	10,4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала. Анализ задач по формированию функциональной грамотности
2.4	Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Лек/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.5	Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Пр/	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Анализ задач по формированию функциональной грамотности
2.6	Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Ср/	6	10,1		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный опрос на усвоение теоретического материала. Анализ задач по формированию функциональной грамотности
2.7	Способы оценки креативности школьников /КРЗ/	6	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Зачет
2.8	контроль СРС /Зачёт/	6	0,15				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль. Тестирование.

1. Особенности задач, формирующих функциональные грамотности школьников, состоит в том, что они:
  - 1) + представлены во внеучебном контексте,
  - 2) - требуют эрудированности школьника,
  - 3) + не содержат указаний на способ действия,
  - 4) + способствуют осознанию смысла изучаемого
  - 5) - ответы предполагают визуальное выражение,
2. Критерии оценивания учебно-познавательных задач на выдвижение разнообразных идей:
  - 1) + правомерность, адекватность ответа заданию;
  - 2) + оригинальность;
  - 3) + значимость, полезность ответа;
  - 4) - развернутость ответа.
3. Возможные форматы заданий на уточнение и совершенствование идей:
  - 1) + усовершенствовать идею методом последовательных уточнений,
  - 2) + адаптировать идею с учётом дополнительных требований, дополнительной информации или ограничений,
  - 3) + адаптировать свои идеи с учётом целевой аудитории,
  - 4) - изложить идеи доступным языком,
  - 5) - выявить наиболее успешные уточнения идей,
  - 6) + обосновать производимые уточнения.

Доклад на практическом занятии

Темы докладов:

1. Особенности способов оценки читательской грамотности школьников
2. Особенности способов оценки естественнонаучной грамотности школьников

### 3. Особенности способов оценки креативности школьников

Устный опрос на усвоение теоретического материала

Вопросы к разделу 1. Оценка функциональной грамотности школьников: проблемы и методы

1. Приведите примеры интерактивных и коллаборативных учебно-познавательных задач (интерактивных задач на совместное решение)
2. Назовите отличия в подходе психологического диагностирования креативности и компетентностно-ориентированной оценки креативности
3. Предложите и проанализируйте по одному заданию на оценку сформированности креативности школьников в рамках структур «уникальность vs всеобщность» и «универсальность vs избирательность»

Вопросы к разделу 2. Оценка креативности как глобальной компетенции

Задание 1. Раскройте практический аспект семи особенностей заданий для оценки функциональной грамотности, оцените их применимость к оценке креативности младших школьников:

1. В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся.
2. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
3. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
4. Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
5. Вопросы требуют перевода с быденного языка на язык предметной области.
6. Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.
7. Задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний.

Задание 2. Объясните основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности школьников применительно к составлению заданий по оценке креативности:

1. Наличие ситуационной значимости контекста
2. Необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области
3. Новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения

Задание 3. Предложите три задания для оценки креативности школьников, в каждом из которых выполнено хотя бы одно требование: наличие ситуационной значимости контекста; необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области; новизна формулировки задачи; неопределенность в способах решения

Анализ задач и заданий по формированию функциональной грамотности

Задание 1. Визуализируйте в группе выражение «глаза разбежались». Оцените уровень креативности визуализаций каждого участника. Зафиксируйте не менее трех критериев, по которым вы оценивали успешность решения творческой задачи.

Задание 2.1.

Проанализируйте диагностическое задание, ответьте на вопросы.

Задание: Детям 4-5 классов предлагается прочитать фрагмент рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» (<https://azbyka.ru/fiction/vasjutkino-ozero-astafev/>), начиная со слов «Коротка августовская ночь в Заполярье» и заканчивая фразой «Всё замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук — неизвестно...». Далее им предлагается ответить на вопрос: «Каким будет первый утренний звук? Приведите 2-3 примера возможных Васюткиных ожиданий».

А. Какую грамотность измеряет это задание?

1. + естественнонаучную
2. + критическое мышление
3. + сформированность глобальных компетенций
4. + читательскую
5. + креативное мышление
6. – математическую

Б. К какому содержательному типу по классификации PISA относится задание?

1. - Найти и извлечь информацию
2. + Осмыслить и оценить сообщение
3. - Интегрировать и интерпретировать сообщение

В. С точки зрения составителей, какова основная причина, по которой дети могут не справиться с этим заданием?

1. Отсутствие опыта пребывания в лесу
2. Несформированность психологической эмпатии, у ребенка не возникнет сопричастность герою рассказа
3. Неспособность к внимательному чтению
4. + Отсутствие навыков прогнозирования, неумение делать предположения

5. Отсутствие фантазии, творческого воображения
6. Дети не знакомы с природой Заполярья

Задание 2.2. Вы получили следующие ответы детей на предыдущее задание:

Треск  
 Лесной шум  
 Шорох листьев  
 Шум зверя  
 Проснутся лесные жители  
 Это неизвестно  
 Птицы  
 Тынь-тынь-тынь-дынь, Тынь-тынь-тынь-дынь  
 Вскликнет кукушка  
 Щебет, чириканье  
 Звук пролетающей птицы  
 Журчание воды  
 Утренний звук  
 Взойдет солнце  
 Вася проснется  
 Вой волка  
 Шипение змеи  
 Звук зверя у своего лица  
 Рев машины  
 Выстрелы в тайге  
 «Кукареку» петуха  
 Детские крики

Как вы будете их оценивать?

1. По степени правдоподобности, вероятности
2. По выраженности опоры на опыт или знания
3. По степени обоснованности дополнения сюжета (насколько ответ опирается на то, что было сказано в тексте)
4. По тому, понял ли ребенок задание
5. По грамотности, развернутости, подробности формулировок
6. По тому, присутствует ли в ответе творческое самовыражение
7. Другое: впишите (ожидается, что студент конкретизирует измеряемую грамотность и соотнесет с ней критерии оценивания)

## 5.2. Темы письменных работ

Письменные работы в курсе не предусмотрены

## 5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету

1. Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников
2. Задачный подход в контексте современных тенденций развития содержания образования. Творческие учебно-познавательные задачи как способ формирования и оценки функциональной грамотности
3. Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие
4. Тематическая модель оценки креативного мышления в исследованиях PISA (Programme for International Student Assessment)
5. Компетентностная модель оценки креативного мышления в исследованиях PISA (Programme for International Student Assessment)
6. Способы создания заданий на оценку креативности школьников: структуры «уникальность vs всеобщность» и «универсальность vs избирательность»
7. Задачи на выдвижение идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
8. Задачи на уточнение и совершенствование идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
9. Задачи на оценку и отбор идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
10. Использование интерактивных и коллаборативных задач для оценки сформированности креативности
11. Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке креативности
12. Специфика оценивания вербальных и визуальных ответов

Творческое задание: на основе уже имеющейся задачи предоставить собственную разработку оценивания креативности школьников

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П.	Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019
Л1.2	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013
Л1.3	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Оценка функциональной грамотности"

Результатом освоения курса является 1. знание и способность объяснить понятия «функциональная грамотность», «креативное мышление», характеризовать входящие в его состав группы умений; понимание, в чем заключаются другие виды функциональных грамотностей школьников. 2. Умение решать задания, направленные на формирование креативного мышления и других видов функциональных грамотностей (приобретается на практических занятиях). 3. Владение способами разработки заданий, позволяющих оценить степень сформированности креативного мышления школьников.

В этой связи основной частью изучения курса «Оценка функциональной грамотности» является усвоение теоретического материала, сообщаемого на лекциях и обсуждаемого на практических занятиях. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации указания для самостоятельной работы.

В ходе лекций студентам рекомендуется:

- вести конспектирование учебного материала;
- обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению при решении задач оценки функциональной грамотности и креативности школьников;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений и разрешения методических и диагностических противоречий.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой.

Семинарские занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения эвристических, творческих задач, развития абстрактного, логического мышления и овладения диалектическим методом восхождения от абстрактного к конкретному. При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Каждую индивидуальную творческую работу, будь то решение составление задания или поиск ответа в поставленной проблемной ситуации, студент должен защитить устно, предоставив письменное выполнение задания.