

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 2 "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

Педагогическая риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.02 Педагогика и психология дошкольного образования (2025г., заочно).plx
 Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 2

аудиторные занятия 4

самостоятельная работа 64

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 3,85

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4,15	4,15	4,15	4,15
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Бурмакина Наталья Алексеевна; Старший преподаватель, Ингул Виктор Васильевич _____

Рабочая программа дисциплины

Педагогическая риторика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста – участника профессионального общения в сфере образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

Знать:

Уровень 1	Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Простые правила оформления письменных работ. Базовую терминологию, связанную с академической коммуникацией. Основные формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках.
Уровень 2	Методы построения логически выстроенных текстов на русском языке. Особенности использования различных стилей речи: научного, официально-делового, публицистического. Грамматические конструкции и лексику, необходимые для написания и обсуждения научных текстов на иностранном языке. Форматы международной научной и деловой переписки.
Уровень 3	Современные подходы к академическому письму и публичному выступлению. Этические и культурные аспекты межкультурного взаимодействия. Стандарты международной научной коммуникации на иностранном языке. Техники редактирования, рецензирования и совершенствования текста.

Уметь:

Уровень 1	Соблюдать базовые орфографические и пунктуационные нормы в текстах. Излагать свои мысли понятно и логично в рамках учебного задания. Вести простое деловое общение на иностранном языке (приветствие, описание задач, благодарность). Понимать смысл несложных научных и информационных текстов на русском и иностранном языках.
Уровень 2	Писать связные, структурированные тексты (аннотации, рефераты, отчёты, разделы НИР). Использовать речевые клише и термины в зависимости от ситуации общения. Переводить и реферировать научные тексты на иностранном языке. Выступать с краткими сообщениями, аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы.
Уровень 3	Создавать качественные научные тексты на русском языке, соответствующие академическим стандартам. Публично представлять результаты исследований на русском и иностранном языках. Писать научные статьи, тезисы, презентации на иностранном языке. Участвовать в международных конференциях, круглых столах, переговорах на иностранном языке.

Владеть:

Уровень 1	Элементарными навыками письменной и устной коммуникации на русском языке. Начальным уровнем понимания и воспроизведения устной и письменной речи на иностранном языке. Умением адаптировать стиль речи под конкретную ситуацию (учебная дискуссия, короткое выступление).
Уровень 2	Навыками составления и оформления научных текстов на русском языке. Умением использовать иностранный язык для получения информации и общения в

	профессиональной сфере. Компетенцией ведения диалога и полилога, как на русском, так и на иностранном языке.
Уровень 3	Профессиональной речевой культурой на русском языке: чёткая аргументация, логика изложения, использование терминологии. Высоким уровнем владения иностранным языком в профессиональной и научной коммуникации. Навыками саморедактирования и рефлексии своей речевой деятельности. Компетенцией эффективного межкультурного взаимодействия.
УК-4.2: Умеет: выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	
Знать:	
Уровень 1	Основные лексические и грамматические конструкции, необходимые для простого профессионального общения. Базовые формы деловой переписки и публичного выступления. Простые этические нормы общения в межличностной и межкультурной коммуникации. Общие особенности культурных различий в общении.
Уровень 2	Основные стратегии вербального и невербального поведения в профессиональной коммуникации. Форматы деловой переписки, электронного общения, составления отчетов. Типичные культурные стереотипы и различия в межкультурном общении. Языковые клише, используемые в научной и деловой среде.
Уровень 3	Современные подходы к межкультурной коммуникации в профессиональной сфере. Этические, правовые и лингвистические аспекты международного научного общения. Методики создания и защиты проектов, презентаций, публикаций на иностранном языке. Особенности языковой политики в международных организациях.
Уметь:	
Уровень 1	Составлять простые официальные тексты (запрос, благодарственное письмо). Выражать свои мысли понятно и логично при обсуждении профессиональных вопросов. Понимать основную информацию в несложных текстах на иностранном языке. Участвовать в элементарных ситуациях общения с носителями языка.
Уровень 2	Вести деловое общение на русском и иностранном языках (в т.ч. по email, в чатах, на встречах). Аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, вести диалог. Переводить, реферировать и анализировать научные и информационные тексты. Адаптировать речь под культурные особенности собеседника.
Уровень 3	Создавать и представлять профессиональные материалы на русском и иностранном языках (презентации, статьи, отчёты). Вести переговоры, консультироваться, договариваться на высоком уровне владения языком. Анализировать и оценивать речевые стратегии в разных культурах. Использовать язык как инструмент влияния, убеждения и сотрудничества.
Владеть:	
Уровень 1	Элементарными навыками устного и письменного общения на русском и иностранном языках. Базовым уровнем саморефлексии в межкультурной ситуации. Умением адаптировать стиль речи к формату общения (учебная дискуссия, короткое обращение).
Уровень 2	Навыками использования языка как инструмента достижения профессиональных целей. Умением работать с обратной связью и корректировать речь в зависимости от ситуации. Компетенцией ведения межкультурного диалога в профессиональной среде.
Уровень 3	Профессиональной речевой культурой на русском и иностранном языках. Навыками сетевого взаимодействия и построения международных контактов. Умением адаптироваться к различным культурным контекстам и профессиональным ситуациям. Компетенцией эффективного и этичного языкового воздействия.

УК-4.3: Владеет: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

Знать:

Уровень 1	Основные понятия цифровой коммуникации. Простые цифровые инструменты для общения (почта, мессенджеры, видеосвязь). Базовые правила этикета в онлайн-среде. Основы работы с электронными библиотеками и образовательными платформами
Уровень 2	Возможности цифровых платформ для совместной работы Методы создания и публикации контента для профессиональной аудитории. Особенности коммуникации в социальных сетях, блогах, профессиональных сообществах. Основы кибербезопасности и защиты информации при цифровом взаимодействии.
Уровень 3	Современные технологии цифрового взаимодействия: социальные медиа, блоги, вебинары, онлайн-конференции. Этические и правовые аспекты цифровой коммуникации. Перспективные тенденции развития цифровых коммуникаций (искусственный интеллект, Big Data, VR/AR в общении). Методы анализа эффективности цифрового взаимодействия.

Уметь:

Уровень 1	Использовать электронную почту и мессенджеры для обмена информацией. Участвовать в онлайн-встречах (Zoom, Teams, Google Meet и др.). Публиковать простые сообщения в профессиональных группах и форумах. Соблюдать основные нормы поведения в цифровой среде.
Уровень 2	Вести деловое общение с использованием цифровых инструментов. Создавать и отправлять презентации, отчёты, документы через облачные сервисы. Обсуждать профессиональные вопросы в онлайн-форумах и чатах. Адаптировать стиль общения под формат цифровой среды.
Уровень 3	Создавать и продвигать профессиональный цифровой контент. Вести переговоры, консультироваться, обучать, выступать онлайн на высоком уровне. Анализировать эффективность цифровой коммуникации и вносить корректировки. Представлять результаты исследований или проектов в цифровом формате.

Владеть:

Уровень 1	Навыками базового взаимодействия в цифровой среде. Умением находить и использовать ресурсы через интернет. Элементарным уровнем саморефлексии в онлайн-коммуникации.
Уровень 2	Навыками организации и координации командной работы в цифровом пространстве. Умением работать с обратной связью и корректировать цифровое поведение. Компетенцией эффективного и этичного взаимодействия в онлайн-среде.
Уровень 3	Профессиональным уровнем цифровой грамотности и коммуникации. Умением строить долгосрочные отношения через цифровые каналы. Компетенцией использования цифровых технологий как инструментов влияния и сотрудничества. Навыками саморазвития и рефлексии в условиях цифровой среды.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися.

Знать:

Уровень 1	На продвинутом уровне знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	На продвинутом уровне демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в
-----------	--

	профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыком демонстрации знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыком демонстрации знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыком демонстрации знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Умеет учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализует программы воспитания и социализации обучающихся.	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает о гражданской позиции, толерантности и навыках поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне знает о гражданской позиции, толерантности и навыках поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	На пороговом уровне знает о гражданской позиции, толерантности и навыках поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	На пороговом уровне умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыком формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыком формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыком формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3: Владеет действиями (навыками) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации.	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-5: Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	
ПК-5.1: Знает: нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; современные образовательные технологии, современные подходы к проектированию образовательных процессов и объектов, условия, способы и средства образовательного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-5.2: Умеет: проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-5.3: Владеет: способностью анализировать подходы и модели к проектированию образовательных программ.	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------	------------

	Раздел 1. Педагогическое общение						
1.1	Специфика педагогического общения /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		План-конспект, подготовка творческих работ и докладов
1.2	Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика в аспекте риторического канона /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.3	Культура научной и профессиональной речи. Речевая деятельность учителя /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 2. Речевая деятельность учителя						
2.1	Культура научной и профессиональной речи. Речевая деятельность учителя /Пр/	2	2				Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
2.2	Культура научной и профессиональной речи. Речевая деятельность учителя /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
2.3	Культура профессиональной речи учителя /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
2.4	Общение в социальной практике. Учебно-речевая ситуация общения /Ср/	2	4,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления

2.5	Речевая деятельность в профессиональном аспекте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
	Раздел 3. Культура речевой деятельности учителя						
3.1	Культура речи учителя. Роль интонации /Пр/	2	2				Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
3.2	Культура речи учителя. Роль интонации /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
3.3	Культура речи. Структура ораторской речи /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка творческих работ и докладов, анализ и создание речевого высказывания, анализ текста публичного выступления
	Раздел 4. Профессионально значимые для учителя речевые жанры						
4.1	Профессиональная обусловленность общения /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		План-конспект, рецензирование и аннотирование статей
4.2	Коммуникативные цели принципа самоуправления /Ср/	2	3,85		Л1.1 Л1.2 Л1.3		План-конспект, рецензирование и аннотирование статей, анализ текста публичного выступления

4.3	Нравственное воспитание в педагогической практике /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		План-конспект, рецензирование и аннотирование статей, анализ текста публичного выступления
4.4	Риторические аспекты педагогических проблем. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		План-конспект, рецензирование и аннотирование статей, анализ текста публичного выступления
4.5	Стиль общения педагога / взрослого/ и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
4.6	Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
4.7	Рецензия как педагогический жанр. Использование мультимедийных средств в аспекте педриторики /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
4.8	Тестирование /КРЭ/	2	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Зачёт
4.9	Зачет. /Зачёт/	2	3,85	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1) Пример тестирования:

К каждому заданию части 1 дано несколько ответов, из которых один и более могут быть верны. Номер выбранного(ых) вами ответа(ов) отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

I. Кто из перечисленных ниже деятелей является основоположником риторики:

1) Гомер; 2) Коракс; 3) Лисий; 4) Горгий; 5) Софокл; 6) Цицерон.

II. Кто из перечисленных ниже деятелей заложил основы русского красноречия:

1) Н.Рерих; 2) М.В. Ломоносов; 3) Н.Ф. Кошанский; 4) Ф. Прокопович; 5)

И. Крылов.

III. Какие из перечисленных ниже терминов являются традиционными жанрами древнерусского красноречия:

1) поучение; 2) митинговая речь; 3) слово; 4) защитительная речь; 5) плач.

IV. Какому из перечисленных терминов соответствует следующая дефиниция: «Наука о законах построения и произношения речей различных родов, видов и разновидностей»:

1) гомилетика; 2) общая риторика; 3) частная риторика; 4) оратория;

5) красноречие.

V. Отметьте, какие ошибки допущены в предложении: «Особым разделом частной риторики является теория и практика публичной речи (оратория)»:

1) фактическая; 2) стилистическая; 3) логическая; 4) грамматическая; 5) речевая.

VI. Отметьте номер словосочетания, в котором раскрывается функция эпидейктической речи:

1) воодушевление аудитории; 2) убеждение аудитории;

3) сообщение сведений; 4) сплочение аудитории.

VII. Какие из перечисленных терминов являются этапами классического риторического канона:

1) инвенция; 2) диспозиция; 3) таксономия; 4) логистика; 5) элокуция.

VIII. Какие из перечисленных терминов называют основные роды красноречия:

- 1) публицистическое; 2) академическое; 3) социально-бытовое;
4) научное; 5) деловое.

IX. Отметьте, какие из перечисленных законов логики нарушены в следующем предложении: «Речка движется и не движется»:

- 1) закон тождества; 2) закон противоречия; 3) закон исключенного третьего; 4) закон достаточного основания.

X. Отметьте, какие из перечисленных законов логики нарушены в следующем предложении: «Левый глаз чешется - к худу, правый - к добру»:

- 1) закон тождества; 2) закон противоречия; 3) закон исключенного третьего; 4) закон достаточного основания.

2) Тексты для анализа и создания речевого высказывания

Выберите одно из предложенных заданий и составьте свой собственный текст, соблюдая классическую структуру ораторской речи (выделите в составленной речи элементы этой структуры).

1. Как мои увлечения влияют на мой язык?

2. Эссе, выражающее согласие или несогласие с точкой зрения, изложенной в чужом тексте (по текстам из интернет-дневников, приведенным ниже).

3) Пример статьи для рецензии и аннотации

1. М.А. Григорьев Использование императивных речевых жанров в речи учителя (см. Молодая филология. (сб. науч. Трудов). – Новосибирск. –1996.

2. «Китов, которые держат на себе воспитание, возмож-но, чуть больше тех, которые по мифическим представ-лениям древних давились под тяжестью якобы плоской Земли. Но сколько бы их ни было, один, по моему убеж-дению, был и останется главным. Таким главным Китом воспитания я считаю общение.

4) План анализа текста публичного выступления

1. Структура выступления.

2. Приемы поддержания внимания.

3. Языковые особенности ораторской речи.

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика творческих работ и докладов

1. Педагогическая риторика и коллоквиалистика.
2. Педагогическая риторика и анализ дискурса.
3. Педагогико - риторические идеи в «Кратком руководстве к красноречию» М.В. Ломоносова.
4. Риторические и педагогические взгляды В.Г. Белинского.
5. Концепция педагогической риторики Н.И. Пирогова.
6. «Народная педагогика» К.Д. Ушинского.
7. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
8. Основные стили педагогического общения.
9. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.
10. Барьеры педагогического общения.
11. Уместность речи как этический показатель личности педагога.
12. Точность и логичность речи учителя. Способы устранения элементов, препятствующих становлению этих качеств.
13. Чистота речи. Элементы, препятствующие её становлению и осуществлению.
14. Психологические основы делового общения.
15. Конфликт в деловом общении.
16. Речевая культура делового человека.
17. Типы «трудных» людей и приемлемые варианты общения с ними.
18. Коммуникативная стратегия этикетного взаимодействия.
19. Логическая структура текста.
20. Искусство слушать.
21. Риторика древности и наших дней
22. Культура делового общения.
23. Роль культуры речи в педагогической деятельности.
24. Цель и задачи педагогической риторики.
25. Педагогико - риторическая культура античности.
26. Христианский риторико - педагогический идеал.
27. Речевая культура Древней Руси.
28. Педагогико-риторические принципы в сочинения русских авторов XVII в.
29. Основные тенденции развития педагогико - риторического идеала в Западной Европе.
30. История становления отечественной педагогической риторики.
31. Роль педагогической риторики в формировании модели личностно-ориентированного обучения.
32. Приёмы формирования образа учителя - коммуникативного лидера.

33. Основные принципы ведения успешной полемики на уроке.
 34. Речевой этикет как основа психологического комфорта участников педагогического общения.
 35. Принципы педагогической риторики в отечественных экспериментальных педагогических системах. (Ш. Амонашвили, В.Ф. Шаталов).

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА»

1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. История становления риторики как науки.
2. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
3. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
4. Риторика Древней Греции.
5. Риторика Древнего Рима.
6. Стили общения. Эффективность общения.
7. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
8. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов.
9. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
10. Законы современной общей риторики.
11. Образ ратора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
12. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский и др.).
13. Роды и виды ораторской речи.
14. Структура ораторской речи.
15. Как готовиться к публичным выступлениям.
16. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
17. О способах воздействия на слушателя.
18. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
19. Слагаемые эффективности делового общения.
20. Текст как продукт речевой деятельности.
21. Риторический канон.
22. Речевые жанры в профессиональной деятельности педагога.

Тесты

Педагогическая риторика

Часть А

К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ. Номер выбранного ответа отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

А 1. Какие из перечисленных терминов не относятся к этапам классического риторического канона:

- 1) инвенция;
- 2) диспозиция;
- 3) логистика;
- 4) элокуция.

Ответ _____

А 2. Кто из перечисленных ниже деятелей является основателем античной риторики:

- 1) Гомер
- 2) Лисий
- 3) Горгий
- 4) Цицерон

Ответ _____

А 3. Какие из перечисленных ниже терминов не являются традиционными жанрами древнерусского красноречия:

- 1) поучение;
- 2) митинговая речь;
- 3) слово;
- 4) плач.

Ответ _____

А 4. Целью педагогического общения не является

- 1) информирование
- 2) убеждение
- 3) побуждение к действию
- 4) увеселение

Ответ _____

А 5. К компонентам учебно-речевой ситуации не относится

- 1) адресат

- 2) адресант
 3) причина
 4) учебник
 Ответ _____

Часть Б

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (Б 1 – Б 15), начиная с первой клетки.

Каждую букву слова пишите в

отдельной клетке. При раздельном написании делается пропуск одной клетки.

Б1. Как называется вид речевой деятельности, который представляет собой перевод буквенного кода в звучание слов?

Ответ _____

Б2. Какой вид речевой деятельности относят к устному активному (продуктивному) виду речевой деятельности?

Ответ _____

Б3. Какой русский учёный, доктор педагогических наук, является редактором учебника для вузов по педагогической риторике и одним из авторов учебника по методике преподавания русского языка в школе?

Ответ _____

Б4. Какой римский ритор-адвокат, педагог, учитель красноречия написал сочинение «Об ораторском образовании» в 12 книгах?

Ответ _____

Б5. Кто написал первый учебник риторики на русском языке?

Ответ _____

Б6. Кто был автором сочинения «Риторика», наставником Александра Македонского?

Ответ _____

Б7. Какой преподаватель русской словесности в Царскосельском лицее был автором «Общей риторики»?

Ответ _____

Б8. Какой древнегреческий оратор избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту?

Ответ _____

Б9. Как называется вид речи, который выполняет функцию сообщение сведений аудитории?

Ответ _____

Б10. Как называется вид речи, который выполняет функцию убеждение аудитории?

Ответ _____

Б11. Как называется вид речи, который выполняет функцию воодушевления и сплочения аудитории?

Ответ _____

Б12. Какой из перечисленных законов логики нарушен в следующем предложении: «Речка движется и не движется»?

Ответ _____

Б13. Кто заложил основы русского красноречия? Напишите фамилию ученого.

Ответ _____

Б14. Какой из перечисленных законов логики нарушен в следующем предложении: «Левый глаз чешется – к худу, правый – к добру»?

Ответ _____

Б15. Какая ошибка допущена в предложении: «Особым разделом частной риторики является теория и практика публичной речи (оратория)»?

Ответ _____

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование

Доклад

Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ассуирова Л. В., Десяева Н. Д., Зиновьева Т. И., Львова А. С., Хаймович Л. В.	Педагогическая риторика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Львова А. С.	Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Кулаченко М. П.	Педагогическое общение: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в ...»			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Подготовка к устной работе на практических занятиях При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе. Кроме того, язык – явление живое и развивающееся, испытывающее воздействие социальных изменений, происходящих в обществе, в стране. Анализируйте тексты газетных статей, выступления политических лидеров и хозяйственных руководителей разного ранга, прислушивайтесь к речи окружающих вас людей на улице, в общественных местах, внимательно слушайте выступления ваших товарищей на семинарах – это поможет вам сформировать собственное представление о тенденциях развития современного русского языка, об уровне речевой культуры в обществе и таким образом успешно овладеть содержанием курса, в том числе справиться с письменным заданием к первому семинару. Важнейшей задачей курса является формирование коммуникативной культуры личности. Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, её составляющими являются знание и применение норм общения, речевого этикета и языковая / речевая грамотность. Учение о культуре речи тесно связано с риторикой. При изучении курса по культуре речи полезно обращаться к пособиям по риторике. Это поможет вам подготовить выступление на избранную тему. Тему следует выбрать заранее, чтобы успеть обдумать её всесторонне, а также подобрать и изучить необходимую для построения выступления литературу. Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе. При выполнении заданий, связанных с нормами современного русского языка обращайтесь к словарям. Подготовьтесь к зачету по предложенным вопросам. Познакомьтесь также с типами заданий, которые содержатся в контрольном тесте. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы,			

рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Требования к подготовке конспектов к занятиям

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Требования к выступлению с докладом

Устный доклад – это публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной научной темы.

В устном докладе обычно выделяют три крупных раздела: введение, основная часть и заключение.

Продолжительность доклада должна составлять 5-7 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

В докладе должны быть освещены основные положения по рассматриваемой теме.

Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не должен полностью читаться.

В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. Если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы).

Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

Требования к аннотации

Аннотация должна излагать существенные факты работы, и не должна преувеличивать или содержать материал, который отсутствует в основной части публикации.

Приветствуется структура аннотации, повторяющая структуру статьи и включающая введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). Однако предмет, тема, цель работы указываются в том случае, если они не ясны из заглавия статьи; метод или методологию проведения работы целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы.

Результаты работы описывают предельно точно и информативно.

Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора, имеют практическое значение.

Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в статье.

Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...»).

Исторические справки, если они не составляют основное содержание документа, описание ранее опубликованных работ и общеизвестные положения в аннотации не приводятся.

В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций.

Текст аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации, лишних вводных слов, общих и незначащих формулировок.

Текст должен быть связным, разрозненные излагаемые положения должны логично следовать друг за другом.

Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их расшифровку и определения при первом употреблении в авторском резюме.

В аннотации не делаются ссылки на номер публикации в списке литературы к статье.

В конце обязательно указывается целевая аудитория.

Объем определяется содержанием публикации (объемом сведений, их научной ценностью и/или практическим значением),

но не должен быть менее 100-250 слов.

Требования к рецензии

Структура рецензии

Рецензии сжатая (одна страница) или развёрнутая (до четырёх страниц) обычно имеют одинаковую структуру. Любая рецензия состоит из следующих частей:

- вступление,
- обобщение существующих проблем и целей автора,
- критическое рассмотрение работы,
- заключение,
- ссылки на источники.

Вступление

Объём вступления, как правило, составляет один абзац для статьи в научный журнал, два или три параграфа для более объёмной рецензии на книгу. Оно включает несколько вступительных предложений, в которых указываются авторы, их титулы, и краткое изложение темы текста. Необходимо представить цель статьи, и выделить основную находку автора или основные аргументы. В конце вступления кратко объявите вашу оценку статьи. Это может быть положительная или отрицательная оценка или, как это обычно и бывает, смешанный вывод.

Обобщение существующих проблем и целей автора

Это обобщение представляет основные недостатки статьи с ограниченным числом примеров, вытекающих из исследований, проведённых ранее. В рецензии также можно кратко объяснить цель автора или его намерение, вытекающее из текста, и также можно кратко охарактеризовать, как текст организован. Обобщение должно составлять приблизительно одну треть от следующего параграфа.

Критическое рассмотрение исследований, отражённых в работе

Критическое рассмотрение работы должно включать всестороннее, но сбалансированное рассмотрение и анализ сильных и слабых сторон и отличающихся особенностей текста. Помните, что рассмотрение текста должно опираться на соответствующие критерии. Хорошие рецензии обязательно включают другие источники для поддержки суждений рецензента (сделайте ссылки на источники, которыми пользовался рецензент).

Рецензент выбирает сам, как ему построить рецензию:

- От более важных к менее важным выводам, которые сделаны по тексту.
- Если критические замечания в большей мере носят положительный характер, чем негативный, тогда материал представляйте в такой последовательности: сначала положительные выводы, а затем отрицательные.
- Если критические замечания в большей мере носят отрицательный характер, чем положительный, тогда материал представляйте в иной последовательности: сначала отрицательные выводы, а затем положительные.
- Если по каждому используемому критерию выявлены как положительные, так и отрицательные замечания, тогда рецензенту надо определиться, что же перевешивает в итоге. Например, рецензент хотел прокомментировать основную идею научной работы. Он выявил положительные и отрицательные факторы. Он может начать с констатации того, что хорошее в идее, а затем перейти к объяснению, в чём выражается её ограниченность. Этот пример показывает смешанную оценку научной работы, а в целом рецензент может прийти к выводу, что результат всё же отрицательный.
- В объёмной рецензии рецензент может обращаться к каждому выбранному критерию и отражать как положительные, так и отрицательные факторы. В очень короткой рецензии (одна страница или её часть) лучше сделать два абзаца, отразив в одном положительные аспекты, а в другом – отрицательные.
- Рецензент может также включить рекомендации как текст может быть исправлен в терминах идей, исследовательских допущений, теоретического подхода и границ исследований.

Заключение

Обычно это очень короткий абзац.

- Рецензент повторяет своё общее мнение о работе.
- Кратко представляет рекомендации.
- Если необходимо, то представляет более подробно свои суждения. Это сделает рецензию более обоснованной и убедительной.

Требования к написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление (реже рассуждение-объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте. Композиция может быть свободной, но можно также придерживаться такой структуры: актуальность проблемы, тезис, объяснение сути данного тезиса, личное отношение к нему, вывод.

Требования к оформлению эссе:

Размер – не более трех листов формата А4. Шрифт – 14 с полуторным интервалом. Выравнивание текста – по ширине.

Сверху на первом листе должна содержаться следующая информация: название темы, фамилия и инициалы обучающегося, наименование факультета/ института, номер группы.

Требования к составлению библиографического описания по теме

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

Требования к составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.