

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 3 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН"

### Теория преподавания русского языка как неродного рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Н1 Современного русского языка и методики		
Учебный план	44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2025).plx Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	149,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 7 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	24	24	24	24
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,15	30,15	30,15	30,15
Сам. работа	149,85	149,85	149,85	149,85
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

кфн, доцент, Пихутина В.И. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Теория преподавания русского языка как неродного**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н1 Современного русского языка и методики**

Протокол от 07.05.2025 г. № 7

Зав. кафедрой дфн, Осетрова Елена Валерьевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка преподавателей русского языка как иностранного (РКИ) к профессиональной деятельности в образовательных организациях основного образования и дополнительного образования, готовых вести педагогическую деятельность в

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Этнолингвистика
2.1.2	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
2.1.3	Теория языковой картины мира
2.1.4	Филологические аспекты теории коммуникации
2.1.5	Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде
2.1.6	Межкультурная коммуникация
2.1.7	Основы психолингвистики
2.1.8	Основы социолингвистики
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.5	Теория преподавания русского языка как неродного
2.2.6	Межкультурная коммуникация
2.2.7	Основы психолингвистики

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности страны обучающихся и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности страны обучающихся и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности страны обучающихся и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

**Уметь:**

Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять знания о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях страны обучающихся и народных традициях населения; об основных принципах межкультурного взаимодействия
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применять знания о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях страны обучающихся и народных традициях населения; об основных принципах межкультурного взаимодействия
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применять знания о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях страны обучающихся и народных традициях населения; об основных принципах межкультурного взаимодействия

**Владеть:**

Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками межкультурного взаимодействия с обучающимися зарубежных стран с учетом знаний о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками межкультурного



<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять знания о принципах создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применять знания о принципах создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применять знания о принципах создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне способен создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне способен создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне способен создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</b>	
<b>ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Обладает специальными знаниями о требованиях и подходах к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядке разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	Обладает основными знаниями о требованиях и подходах к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядке разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 3	Обладает фрагментарными знаниями о требованиях и подходах к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядке разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет творчески проектировать и создавать научно-методические и учебно-методические материалы; разрабатывать и использовать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные программы
Уровень 2	Умеет хорошо проектировать и создавать научно-методические и учебно-методические материалы; разрабатывать и использовать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные программы
Уровень 3	Умеет в целом проектировать и создавать научно-методические и учебно-методические материалы; разрабатывать и использовать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные программы
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет требованиями и подходами к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядком разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	На базовом уровне владеет требованиями и подходами к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядком разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 3	На пороговом уровне владеет требованиями и подходами к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядком разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
<b>ПК-2.2: Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)</b>	



	выполнении профессиональных задач
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Общие вопросы методики русского языка как иностранного</b>						
1.1	Тема 1. Система обучения РКИ и ее компоненты. Основные понятия методики РКИ: коммуникативные цели обучения, осознание языковых явлений и способов их применения, учет родного языка учащихся, комплексное развитие всех видов речевой деятельности, разграничение активного (продуктивного) и пассивного (рецептивного) языкового материала. Основные принципы коммуникативного обучения. Уровни владения иностранным языком. Методы преподавания РКИ.  /Лек/	4	2				
1.2	Тема 2. Средства обучения РКИ, Понятие средства обучения. Цифровые образовательные ресурсы и платформы для преподавателя РКИ. Классификация образовательных электронных ресурсов Интернета с точки зрения целей создания. Критерии и параметры оценки веб-сайтов. Основные характеристики технологий Web 2.0. Сервисы Web 2.0 в образовании и обучении  /Лек/	4	2				
1.3	Тема 3. Ресурсы Интернета в практике преподавания РКИ.  Современные электронные учебники и интерактивные пособия по РКИ: обзор, критерии выбора. Использование онлайн-досок для организации групповой работы на занятиях по РКИ. Интерактивные упражнения и тесты для изучения русского языка: создание заданий на платформах LearningApps, Quizlet, Kahoot. Работа с мультимедийными ресурсами (видео, аудио, подкасты) в преподавании РКИ.  /Лек/	4	2				
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Методика обучения речевой деятельности и развития языковых навыков</b>						

2.1	Тема 4. Обучение лексике и лингвострановедению. Работа над лексикой на разных этапах обучения. Стадии работы над словом – введение, закрепление, активизация в речи. Способы раскрытия значения слова. Виды группировки лексики – тематическая, ситуативная, системная. /Пр/	4	6				
2.2	Тема 5. Обучение грамматике. Понятие практической грамматики. Основные отличия практической грамматики от теоретической. Коммуникативная грамматика как грамматика объяснительного типа. Базовые понятия коммуникативной грамматики. Принципы организации грамматического материала: связь морфологии и синтаксиса, комплексноконцентрическая подача учебного материала, обучение на синтаксической основе, обобщение и систематизация грамматических явлений. /Пр/	4	6				
2.3	Тема 6. Понятие речевой деятельности, ее виды: рецептивные и продуктивные, устные и письменные Механизмы речи: общефункциональные и специфические. /Пр/	4	6				
2.4	Тема 7. Обучение письму. Формирование навыков и умений письменной речи на уроках РКИ. Малые и большие письменные жанры разных стилей речи. Виды упражнений для обучения репродуктивной и продуктивной письменной речи на разных этапах обучения. /Пр/	4	6				
2.5	Тема 8. Обучение чтению. Чтение в общей системе обучения РКИ. Обучение видам чтения. Отбор текстов. Организация работы с текстом. /Ср/	4	50				
2.6	Тема 9. Обучению слушанию (аудированию). Механизмы и уровни аудирования. Трудности аудирования. Виды и стратегии аудирования. Цели аудирования на разных этапах обучения. Требования к аудиоматериалам. Методы и приемы в освоении и закреплении навыков аудирования /Ср/	4	50				
2.7	Тема 10. Обучение говорению. Цели обучения говорению. Специфика обучения монологу и диалогу. Упражнения на развитие умений и навыков устной речи. /Ср/	4	49,85				
2.8	Зачет с оценкой. /КРЭ/	4	0,15				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

## 5.2. Темы письменных работ

## 5.3. Фонд оценочных средств

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к аудиторным занятиям

Посещение лекционных и практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины. В течение семестра основными видами работы для обучающихся являются

- 1) подготовка инфографики/видеоуроков;
- 2) выполнение заданий case-study;
- 3) подготовка презентаций;
- 4) выполнение текущего тестового задания по курсу.

Работа с теоретическим материалом

С учетом ограниченности часов для аудиторных занятий важное место в освоении материала по курсу отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках.

Самостоятельная работа учащихся предполагает:

- изучение теоретических источников по проблематике курса;
- дополнительную проработку лекционных материалов по записям прочитанных лекций и представленного раздаточного материала по тематике курса;
- решение предложенных преподавателем проблемных ситуаций;
- подготовку фрагментов уроков по РКИ;
- подготовку выступления-презентации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Рекомендации по составлению презентации

- Каждый слайд должен иметь заголовок.
- Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный. Обычно, в слайде должно быть от 20 до 40 слов. Разумный максимум — 80 слов.
- Делайте слайд проще. У аудитории всего около 50 секунд на его восприятие.
- Не стоит переоценивать аудиторию. Делайте доклад более доступным.
- Не показывайте в слайдах то, о чем не будете рассказывать.
- Избегайте сплошной текст. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки.
- Не используйте уровень вложения в списках глубже двух. Лучше используйте схемы и диаграммы.
- Используйте краткие предложения или фразы.
- Не переносите слова.

**Шрифты**

- Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста).
- Не используйте для заголовков и текста похожие шрифты.
- Не используйте для основного текста и заголовков декоративные, рукописные, готические, моноширинные шрифты.
- Шрифт в схемах и диаграммах должен совпадать с основным шрифтом текста.
- Размер шрифта стоит выбирать так, чтобы на слайде умещалось около 10-15 строк, не более.
- Для смыслового выделения текста используйте цвет или полужирную интенсивность.

**Цвета**

- Аккуратно используйте цвета. Для добавления каждого нового цвета у вас должна быть веская причина.
- Будьте осторожны в использовании светлых цветов на белом фоне, особенно зеленого. То, что хорошо выглядит у вас на мониторе, плохо выглядит при докладе, поскольку мониторы, проекторы и принтеры по разному представляют цвета. Используйте темные, насыщенные цвета, если у вас светлый фон.
- Используйте контрастные цвета. Нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом. Никогда не используйте такие сочетания как «светло-зеленый текст на не-слишком-темно-зеленом фоне».
- Тени уменьшают четкость без увеличения информативности. Не используйте тени только потому что это выглядит «красивей».
- Инверсные цвета (светлый текст на темном фоне) могут стать проблемой в светлых (не затемненных) помещениях. Инверсные цвета также тяжелее воспроизводятся в раздаточном материале и на прозрачках.

**Графика**

- Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов (бывает и наоборот – одно слово может сказать больше тысячи картин).
- Если есть возможность – вставляйте картинки в каждый слайд. Визуализация сильно помогает аудитории.
- Помещайте картинки левее текста: мы читаем слева-направо, так что смотрим вначале на левую сторону слайда.
- Графика должна иметь ту же самую типографику, что и основной текст: шрифты, начертание.
- Фотографии вполне могут быть полноцветными, а векторная графика (диаграммы, схемы, графики) должны соответствовать основной цветовой схеме (например, черный – обычные линии, красный – выделенные части, зеленый – примеры, синий – структура).
- Как и в случае текста, вы должны объяснить все элементы графики.

**Анимация и переходы**

- Используйте анимацию для пояснения динамики системы, алгоритмов и т.д.
- Не используйте анимацию для привлечения внимания аудитории.
- Не используйте эффекты смены слайдов, как например «диссоциация», если только у вас нет на это веских причин.