

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Коледа Мария Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ СПЛОЧЁННОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ВТОРОГО КЛАССА
В УСЛОВИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. пед. н., доцент кафедры теории и
методики начального образования

Басалаева М. В.

10.06.25

(дата, подпись)

Научный руководитель

канд. пед. н., доцент кафедры педагогики и
психологии начального образования

Дуда И. В.

(дата, подпись)

Дата защиты

Обучающийся Коледа М.О.

19.06.2025

(дата, подпись)

Оценка

отлично

(полностью)

Красноярск 2025

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы сплочённости детского коллектива.....	7
1.1. Сущность понятий «сплочённость», «детский коллектив».....	7
1.2. Динамика развития детского коллектива в начальной школе	13
1.3. Роль театрализованной деятельности в сплочённости детского коллектива.....	18
Выводы по главе 1.....	23
Глава 2. Исследование актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе.....	24
2.1. Диагностическая программа определения актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе..	24
2.2. Результаты проведения диагностических методик по выявлению уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе..	31
2.3. Программа внеурочной деятельности «Творим вместе», направленная на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе.....	37
Выводы по главе 2.....	32
Заключение	44
Список используемой литературы	46
Приложения.....	52

Введение

На сегодняшний день согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) в процессе обучения должны быть достигнуты личностные результаты освоения программы НОО, отражающие готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе. В соответствии с пунктом 41.1.2. Духовно-нравственное воспитание к этим ценностям относятся:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Также в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования делается акцент на том, что в процессе реализации образовательной программы обучающиеся должны овладеть метапредметными результатами, которые должны отражать овладение универсальными учебными коммуникативными действиями, которые включают:

- проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии;
- признание возможности существования разных точек зрения;
- принятие цели совместной деятельности, коллективная организация действий по ее достижению: распределение ролей, договорённость, обсуждение процесса и результата совместной работы;
- проявление готовности руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивание своего вклада в общий результат;
- выполнение совместных проектных задания с опорой на предложенные образцы и др. [46].

На данный момент педагог несёт ответственность за создание и

развитие школьного ученического коллектива и осуществляет определённый перечень функций, к которым относятся развитие у обучающихся определённых качеств, формирование навыков, которые способствуют формированию системы взаимоотношений в детском коллективе, имеющий определённые части. Одной из этих составляющих является сплочённость. Она оказывает воздействие на эмоциональную устойчивость и целостность коллектива, а также характеризуется развитием у его членов коммуникативных навыков, самоконтроля и таких личностных качеств как целеустремлённость, инициативность, активность.

Многие педагоги, методисты и ученые отмечают проблему формирования сплочённости в детском коллективе, участниками которого являются обучающиеся младшего школьного возраста, потому что отношения в коллективе младших школьников характеризуются поверхностностью, непостоянством, эмоциональными привязанностями, из-за чего обучающиеся в процессе осуществления совместной деятельности не могут контролировать свои эмоции, и не осознают ценности коллективной деятельности. Важную роль в становлении как коллектива в целом, так и во вхождении в него каждого ребенка играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми, и конечно, учитель, авторитет которого для младших школьников непререкаем [5]. Поэтому важно правильно организовать воспитательную и учебную деятельность, чтобы у обучающихся были сформированы умение работать в группе и уважительное отношение к своим одноклассникам.

Цель исследования: выявить особенности формирования сплочённости детского коллектива и разработать программу внеурочной деятельности, направленной на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Объект исследования: процесс формирования сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Предмет исследования: актуальное состояние сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе и возможности совершенствования её уровня.

Гипотеза: сплочённость детского коллектива 2 класса, состоящая из социально-психологического климата, отношения к совместной деятельности и социального статуса членов группы, сформирована преимущественно на среднем уровне, то есть присутствуют обучающиеся, которые считают социально-психологический климат коллектива неблагоприятным, не хотят нести ответственность за свою деятельность и не принимают участие в совместной деятельности. Поэтому необходимо разработать программу, направленную на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Задачи, которые необходимо решить при изучении темы:

1. Провести анализ методической литературы по основным способам работы над формированием сплочённости детского коллектива.
2. Определить критерии оценивания сформированности детского коллектива в начальной школе и описать уровни состояния объекта.
3. Подобрать методики, позволяющие выявить актуальный уровень сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе
4. Провести констатирующий эксперимент.
5. Обработать результаты исследования и представить их в виде таблиц и диаграмм.
6. Провести содержательный анализ результатов исследования.
7. Разработать программу внеурочной деятельности, направленную на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Методы исследования:

1) теоретические: анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, сравнение и обобщение результатов констатирующего эксперимента;

2) эмпирические: констатирующее исследование.

Экспериментальная база: МАОУ «Лицей № 28», г. Красноярск.

Глава 1. Теоретические основы сплочённости детского коллектива

1.1. Сущность и содержание понятий «сплочённость», «детский коллектив»

Для того чтобы понять, как происходит формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе, необходимо сначала изучить понятия «сплочённость», «детский коллектив» его сущность и содержание.

М.Е. Сачкова определяет сплочённость, как состояние группы, которое определяется стабильностью и единством ее членов, активностью и эмоциональностью межличностных отношений и взаимодействий, обеспечивающих устойчивость и успешность деятельности коллектива [31]. По мнению Л.Ю. Мазаевой сплочённость – это стремление детей одной группы держаться вместе, выступая «цельным фронтом» по таким аспектам, как правила поведения или культурные предпочтения [22].

Сплоченность считается одним из ключевых и эффективных условий существования группы [41]. Это сложное, многоаспектное явление, детерминированное множеством взаимозависимых факторов: личностных, групповых, межгрупповых [21]. Захарова определяет сплочённость как явление, отражающее эмоциональные положительные или отрицательные связи в группе людей, единство и прочность межличностных отношений, сформированные функции на основе установленных групповых норм, санкции и механизмов [12]. К. Левин говорит, что основой сплоченности является возможность людей удовлетворять свои потребности, прежде всего, в эмоционально насыщенных межличностных связях [31]. С этим невозможно не согласиться, так как большое количество научных исследований подтверждает важность сплоченности и её положительное влияние на психическое и физическое здоровье. Внутриколлективное взаимодействие является полезным для развития социальных навыков и эмоционально-волевой сферы, повышения чувства принадлежности к группе и снижения стресса [20].

Сундеева Л.А., исследуя труды А.В. Сидоренкова, выделила такие

виды сплочённости, как: предметно-деятельностную и социально-психологическую. Предметно-деятельностная сплоченность (ПДС) – восприятие индивидами единства группы в процессе выполнения совместной деятельности, что выражается в их желании объединять усилия, действовать сообща и помогать друг другу в реализации коллективных целей [36]. Сочетаясь с нормативностью групповой продуктивности, она воздействует на профессионально-предметную эффективность группы, а также на постоянство её взаимной деятельности [41]. Социально-психологическая сплоченность (СПС) – восприятие индивидами единства группы в сфере коммуникации и морально-нравственных поступков, что выражается в их стремлении держаться вместе и постоянно поддерживать тесные межличностные отношения [36]. Этот вид сплочённости оказывает значительное влияние на социально-психологическую устойчивость и целостность рассматриваемого коллектива [41].

Обобщая сказанное выше, можно сделать вывод о том, что сплочённость – явление, являющееся важным фактором для существования коллектива и его развития. При её отсутствии коллектив подвержен негативному эмоциональному климату и низкому уровню достижения групповых и воспитательных целей и задач.

После изучения сущности и содержания понятия «сплочённость», необходимо изучить сущность и содержание понятия «детский коллектив».

А.С.Макаренко называет коллективом группу детей, объединяемую общими, имеющими общественно ценный смысл целями и совместной деятельностью, которую педагог (воспитатель) организует для их достижения [43]. Многие ученые и педагогические деятели уделяли исследованию детского коллектива огромное внимание и придавали этому большую значимость [40]. Толстошеева К.Н. проанализировав исследования Г.С. Абрамовой, особое внимание уделяет тому, что понятия «коллектив взрослых» и «детский коллектив» нетождественны [43]. Поэтому мы считаем необходимым рассмотреть понятие «детского коллектива». Е. А. Селюкова определяет детский коллектив (детский воспитательный

коллектив), как объединение школьников, которые связаны коллективистскими взаимоотношениями, имеют единые социально значимые цели, органы самоуправления, и организуют разнообразную совместную деятельность [32]. С точки зрения В. А. Сластенина, детский коллектив – это организованная группа, в которой ее члены объединены общими ценностями и целями деятельности, значимыми для всех детей, и в которой межличностные отношения опосредуются социально и личностно значимым содержанием совместной деятельности [21]. Коллектив как одна из форм организации учащихся, открывает многогранные перспективы для всестороннего развития личности каждого ребенка.

А. Н. Пермякова, ссылаясь на труды В. А. Сухомлинского, в своём исследовании выделяет то, что коллектив должен является авторитетом для ребёнка. Признавая необходимость заботы коллектива о личности, великий педагог выступал за правильное духовное взаимодействие коллектива и личности, что подразумевает чуткость, тактичность, деликатность коллектива по отношению ко всему сугубо личному. В этих отношениях особую роль должен играть и сам воспитатель, а именно, внимательно подходить к решению о том, допустимо ли говорить коллективу о том, что воспитанник считает глубоко личным и неприкосновенным [26].

В педагогике выделяют следующие признаки коллектива:

- 1) сознательный характер объединения;
- 2) единство общих и целей членов коллектива;
- 3) устойчивость и длительность функционирования;
- 4) чёткая организационная структура внешних и внутренних связей;
- 5) наличие органов самоуправления;
- 6) общепринятые нормы поведения и единые ценностные ориентации;
- 7) благоприятный эмоциональный климат в коллективе;
- 8) сплочённость;
- 9) коллективная деятельность, единый результат, достижение целей и задач усилиями каждого члена коллектива [48].

По мнению Л. И. Уманского к показателям сформированности коллектива

относятся:

- единая нравственная направленность группы, то есть, единство мотивов целей, ценностных направлений членов группы;
- единство организации;
- групповая подготовленность;
- психологическое единство: интеллектуальное, эмоциональное, волевое [8].

Т. В. Горскина в своём исследовании говорит, что ориентация на эти показатели помогут учителю определить способы и методы формирования детского коллектива в начальной школе.

Е. В. Щербакова выделяет следующую классификацию коллективов:

1) По количеству и составу членов в коллективе:

первичный - это объединение детей, находящихся в непосредственном общении, деловом, бытовом, эмоциональном контакте;

вторичный - объединение, включающее в себя малые первичные коллективы.

2) По социальному статусу:

формальные - коллективы, имеющие фиксированный правовой статус, осуществляющие деятельность, которая определяется социальным заказом;

неформальные - общности индивидов, объединившихся по своей воле на основе единых интересов, личных предпочтений и общей пользы.

3) По времени функционирования:

постоянные - существующие продолжительное время (школьный класс);

временные - коллективы, существующие на протяжении определенного периода времени (отряд в детском оздоровительном лагере);

ситуативные - группы, создающиеся в целях выполнения определенной задачи (команда организаторов мероприятия) [52].

роль детского коллектива в процессе формирования личности, организации трудовой деятельности детей. Учёные особую важность уделяют трём функциям коллектива: организационной, воспитательной и стимулирующей.

Организационная функция заключается в превращении детского коллектива в субъект регулирования своей полезной общественной деятельностью.

Воспитательная функция гласит, что коллектив формирует определенные нравственные убеждения.

Стимулирующая функция заключается в том, что коллектив способствует формированию нравственноценностных стимулов общественно значимых дел и регулирует поведение членов данного коллектива и их взаимоотношения [8].

Безусловно, главной функцией детского коллектива является воспитывающая функция, заключающаяся во включении детей в деятельность, направленную по своей цели, содержанию и формам организации на формирование личности каждого из них [42]. Это не может исключать того, что детский коллектив выполняет и другую функцию – помощь в организации трудовой деятельности. Селюкова е. а. в своём исследовании говорит о том, что детская трудовая деятельность в условиях коллектива развивает ответственность за конечные результаты труда и взаимопомощь, что участие в разработке групповых проектов обеспечивает воспитание у детей коллективизма, творческого отношения к труду. Коллективная жизнедеятельность школьников открывает для них практически неограниченные возможности в реализации своего физического и творческого потенциала, а физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая деятельность, которая проходит в условиях свободного общения, стимулирует обмен духовными ценностями, формирование эстетического отношения к действительности и владение большим спектром специальных знаний, навыков и умений [32].

В коллективе воплощается в реальность идея свободы личности, ее раскрепощённости и в то же время защищённости каждого члена коллектива. Именно коллективе развивается и формируется личность, которая способна к творческому подходу и самостоятельному принятию решений. Воспитание необходимых для личности качеств малоэффективно при отсутствии опоры,

ребят на коллектив, принятые нормы и ценностные ориентиры [34]. Влияние коллектива на личность ребенка происходит не только в процессе групповой деятельности, но и через внутригрупповые отношения, которые рождаются и развиваются во внедеятельностном общении [47]. Несправедливое распределение ролей между членами коллектива, ненормированные межличностные отношения, неправильное распределение материальных и моральных стимулов, снижают сплочённость коллектива, приводят к конфликтам внутри коллектива и как следствие к его распаду [22].

Таким образом, в процессе взаимодействия учащиеся развивают в себе и во всём коллективе определённые личностные и социально одобряемые качества и навыки. В процессе коллективной деятельности формируются взаимопонимание, поддержка и бережное отношение к результатам труда друг друга.

1.2. Динамика развития детского коллектива в начальной школе

Школьный класс оказывает значительное влияние на обучающихся начальной школы, потому что он является своеобразным звеном, которое образует взаимосвязь личности и общества. Это микросреда, способствующая преобразованию норм и ценностных ориентаций социума в нормы, ценности конкретной личности. Коллектив влияет на всестороннее развитие личности, которое включает следующие аспекты: развитие организаторских способностей, умение сочетать личные интересы и интересы окружающих сверстников, младших школьников, учителей. Положение ученика в классном коллективе определяется в соответствии с социальной ролью, которую он выполняет в нём. Необходимо делать акцент на изучении положении обучающегося в системе коллективных отношений, чтобы обеспечить его благоприятный социальный статус в группе, способствовать формированию его высокие ценностные ориентации [10].

Е. А. Волынкина, после проведения анализа научных трудов А. С. Макаренко в своём исследовании выделила три стадии развития детского коллектива, имеющие следующие характеристики:

- первая стадия (становление коллектива) - стадия первоначального сплочения. В это время коллектив выступает, в качестве цели воспитательной работы педагога, который стремится из организационно оформленной группы, класса и др. сделать коллектив, то есть, такую социально-психологическую общность, где отношения детей определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами и ценностями. Эта стадия является завершённой, при условии, что в коллективе образовался и зафункционалировал актив, учащиеся сплотились на основе единой цели, единой деятельности и общей организации.

- вторая стадия (усиление влияния актива). Теперь актив не только выполняет требования педагога, но и сам предъявляет их к членам своей группы, при этом основывается на свои понятия о том, что несёт пользу, а не

о том, что приносит ущерб интересам коллектива. При условии того, что активисты правильно понимают потребности коллектива, они становятся надежными помощниками педагога. Для данной стадии характерна стабилизация структуры коллектива. Коллектив проявляет себя как целостная система, в которой начинают работать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Теперь коллектив достигает определенного уровня своего развития как субъект воспитания, в результате этого и становится возможным целенаправленно использовать его для индивидуального развития каждого индивида.

- третья стадия характеризуется, как расцвет коллектива. Теперь каждый ребёнок более высокие требования предъявляет к себе, а не к другим участникам коллектива, что доказывает достижение более высокого уровня 10 воспитанности, устойчивости взглядов, привычек. Когда коллектив достигает этой стадии, он формируют целостную, нравственную личность. Теперь коллектив становится инструментом каждого участника. основными чертой третьей стадии развития детского коллектива является наличие общего опыта и одинаковых оценок событий [7].

А.Н. Лутошкин предлагает следующую классификацию стадий развития коллектива:

1. «Песчаная россыпь». На данной стадии каждого члена группы можно сравнить с песчинкой, потому что обучающихся ничего не объединяет, отсутствуют интересы и совместная деятельность. Нет объединяющего центра, что приводит к непрочности, «рассыпчатости» группы. На этом этапе коллектив существует формализовано.
2. «Мягкая глина». В группе, находящейся на данной стадии развития, отсутствует необходимый опыт групповой деятельности. Дисциплина и требования педагога объединяют членов группы. Межличностные отношения могут быть как дружескими, так и конфликтными. Обучающиеся редко по своему желанию помогают друг другу. Класс состоит из закрытых отдельных микрогрупп, в которых часто происходят ссоры. Лидеры ещё отсутствуют.

3. «Мерцающий маяк». Эта стадия развития детского коллектива характеризуется тем, что у младших школьников возникает желание осуществлять совместную деятельность, помогать друг другу, ставить и достигать общие цели и задачи. Формируется актив, органы самоуправления, поддерживающие горение маяка, но иногда ученикам бывает трудно найти общий язык, не всегда они готовы вместе преодолевать возникающие сложности, не все обучающиеся соблюдают установленные правила и требования.

4. «Алый парус». В классе на данном этапе развития присутствуют дружеское участие и заинтересованность коллективной деятельностью, растут принципиальное отношение и требовательность к действиям других членов группы. В качестве капитана выступает лидер, авторитетные товарищ, с которым всегда можно посоветоваться и обратиться к нему за помощью и поддержкой. Коллектив работает слаженно, гордится своими достижениями, переживает за неудачи отдельных учеников, интересуется жизнью других классов. В коллективе сформирована сплочённость, но бывают ситуации, когда не признаются допущенные ошибки.

5. «Горящий факел». В коллектив характеризуется крепкой дружбой, активным осуществлением групповой деятельности, взаимопониманием, сотворчеством, ответственностью каждого за всех [53].

На основе этих характеристик можно сформулировать признаки развитого коллектива:

- идейная общность;
- сплочённость членов коллектива на основе общественно значимых целей деятельности; –
- взаимная требовательность и ответственность; –
- управляемость;
- устойчивость; –
- взаимопомощь; –
- обеспечение всестороннего развития и реализации целей каждого члена коллектива.

Достижение такого уровня развития коллектива является сложной задачей. Это возможно при использовании определенных методов и средств. Каждому коллективу, с учетом особенностей его деятельности, возраста обучающихся и других отличительных черт, присущи свои методы и средства эффективного формирования коллектива. Между стадиями развития коллектива нет четких границ, потому что возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждый последующий этап не сменяет предыдущий, а добавляется к нему [49].

Так как в целью данной работы является исследование уровня сплочённости классного коллектива, мы считаем необходимым ввести понятие «класса». Классом называется учебная единица, которая создана на формальной основе. Членов данной группы лиц объединяют общие деятельность и пространство длительного сосуществования [3]. О. А. Лепнева в своём научном труде говорит о том, что каждый класс – потенциальный коллектив, при этом не каждый класс – реальный коллектив [19]. Чтобы являться коллективом, класс должен иметь внутреннюю упорядоченность, функционально-ролевую структуру, состав лидеров, психологический климат.

В начале обучения учебная деятельность затрудняет формирование коллективных связей и отношений. С 1 по 2 классы для школьника значима личность педагога, который помогает адаптироваться к учебной деятельности. Отсутствуют крепкие коллективные связи, детский коллектив не сформирован. Связи и межличностные отношения начинают складываться в учебной деятельности и переносятся в воспитательные дела и общественную работу. Поэтому педагог должен правильно подходить ко всей совместной деятельности, четко распределять обязанности и следить за помощью одноклассников друг другу в процессе работы.

К третьему году обучения у обучающегося начальной школы меняется отношение к коллективу: устанавливаются тесные контакты со сверстниками, растёт уровень групповой активности, накапливается опыт совместной

деятельности, определяется состав лидеров, устанавливаются коллективные нормы поведения и правила, положительные традиции. Ученик в процессе приобретения опыта взаимодействия со сверстниками, начинает оценивать себя и других, появляется нравственная оценка поведения и действий сверстников.

В 3-4 классах повышается уровень самостоятельности и активности ребёнка в групповой работе. Каждый член класса занимает свое положение в системе деловых и личных отношений, на которое оказывают влияние успехи и достижения обучающегося, его увлечения, интересы, личностные качества. В детском коллективе выстраивается определённая система взаимоотношений, прежде всего, эмоционально-избирательного плана. Личностные отношения оказывают сильное воздействие и на каждого школьника, и на деятельность всей группы [3].

В детском коллективе используются близкая, средняя и далекая перспективы, которые отличаются друг от друга по времени: от начала их постановки до осуществления. Они реализуются в общественно полезном труде, а также наполняют жизнь детей коллективным усилием и успехом в работе.

Переход от близких к далеким перспективам осуществляется через деятельность. Она является главным средством воспитания коллектива и личности в нем [49].

1.3. Особенности влияния театрализованной деятельности на сплочённость детского коллектива

Проблема сплочения детского коллектива является актуальной в условиях современной реальности. Рассматриваемое в нашем исследовании явление является важным аспектом успешной социализации обучающихся, их умения взаимодействовать с окружающей действительностью. Младшим школьникам необходимо умение работать в команде, закладывающееся и развивающееся в классном коллективе. Чтобы обучающиеся младшего школьного возраста овладевали такими навыками, как: общение с другими людьми, способность устранять конфликты и решать проблемы, необходимо быть доброжелательными друг к другу, оказывать помощь и поддержку [11].

В начальной школе процесс формирования сплоченности может происходить в сопровождении с определёнными трудностями, потому что в это время у обучающихся только начинает формироваться навык сотрудничества. Поэтому необходимо тщательно подходить к выбору способов формирования коллектива и его развития, обязательно учитывая при этом особенности данного возрастного периода [33]. Главной задачей педагога является постоянное вовлечение учащихся в групповую деятельность. Известно, что основной функцией школы, как и любого другого образовательного учреждения, является обучение. На уроках одновременно осуществляются и образовательные, и воспитательные задачи. Так, З. В. Горячих и Е. Д. Ли в своём исследовании отметили, что формирование нравственных взаимоотношений у детей младшего школьного возраста в первую очередь происходит на уроках в процессе их групповой деятельности [9].

Формирование сплочённости детского коллектива возможно осуществлять с помощью различных способов и методов.

Важным компонентом сплочённого коллектива является социально-психологический климат. Методические инструменты формирования благоприятного социально-психологического климата и

управления коллективом являются необходимыми для учителя начальных классов.

Он должен стимулировать обучающихся к осуществлению коллективной и индивидуальной деятельности, развивать в детях творческую активность, любознательность, инициативность, самостоятельность. Также рекомендуется использование такого средства поощрения, как похвала.

К особенностям работы по формированию благоприятного социально-психологического климата в классах начальной школы относятся:

организация совместной деятельности детей, поощрение активности, инициативы;

включение в жизнедеятельность класса различных видов искусств; использование игры; формирование общих традиций в классе;

создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий;

поощрение к открытости, доброжелательности;

развитие коммуникативной культуры;

развитие эмпатийных способностей членов группы [42].

В сплочённом коллективе значительное внимание уделяется групповой деятельности. Совместная работа приводит к осмысленности, осознанности, потому что достижение цели рассматривается с разных точек зрения, это позволяет проникнуться общим настроением.

Запорожан А. А. в своём исследовании выделяет следующие способы организации совместной деятельности в классном коллективе:

- создание органов самоуправления;
- установка традиций в классе.

Но важно понимать, что сотрудничество не является основой развития младшего школьника, так как не все виды совместных действий несут в себе появление новой деятельности, которую обучающихся должен освоить.

Поэтому задача учителя заключается в том, чтобы использовать

всё разнообразие организации совместной работы и сотрудничества для формирования познавательной активности детей [11].

Важным способом осуществления совместной деятельности в современном образовательном процессе занимает тимбилдинг – комплекс мероприятий (игр), с помощью которых из простого класса формируется уверенная, надежная и сплочённая команда. Тимбилдинг способствует формированию навыков конструктивного общения, умения взаимодействовать, умение слышать и слушать [27].

Кочешкова С. В. в своём научном труде особое внимание уделяет работе в микрогруппах. Данная форма работы увеличивает вовлеченность учеников в занятие. Обучающиеся в совместной деятельности взаимодействуют друг с другом с большей готовностью, чем обычно. Они делятся своими идеями, учатся договариваться, приходить к единому согласию через обсуждение и логические объяснения, учатся уважать и ценить труд и работу другого.

Коллективная творческая деятельность (КТД) – это форма организации деятельности детей, которая направлена на сплочение коллектива, где учитель действует, как помощник или наставник детей. КТД способствует раскрытию личности обучающихся, развитию их способностей, обучению новым полезным навыкам и умениям, формированию умения работать в группе, делить успех и ответственность за других, узнают друг о друге много нового. Основоположником данной формы работы является Антон Семенович Макаренко [17].

Ещё одним способом формирования сплочённости детского коллектива является проектная деятельность. Эта форма работы становится все более значимой в современных образовательных учреждениях, метод проектов позволяет обучающимся не только получать знания, но и применять их на практике. Данная форма работы способствует не только более детальному, полному погружению в исследуемую проблему но и развитию таких умений и навыков, как

решение поставленных проблем, коммуникация и сотрудничество при работе в группе, критическое и творческое мышление. Важным фактором для полноценной организации проектной деятельности является креативность учителя как основа для организации подобной деятельности [35].

Формирование сплочённости детского коллектива возможно осуществлять не только в образовательной деятельности, но и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность школьников — это совокупность всех видов деятельности обучающихся, способствующая решению задач: воспитания личности, ее социализации, развития и формирования интересов, учебных действий. Цель внеурочной деятельности, которая направлена на формирование сплоченности коллектива в начальной школе, заключается в создании условий для развития и проявления обучающимися своих интересов на принципе свободного выбора, понимания духовно-нравственных ценностей и соблюдения культурных традиций [25].

Отдельное внимание мы обратили на театрализованную деятельность, и считаем необходимым раскрыть содержание понятия «театрализованная деятельность». Д. Е. Шубина определяет театрализованную деятельность детей» как вид художественной деятельности, включающий исполнение своего или авторского замысла в инсценировках, играх драматизациях и в постановках разных видов театра. Театр традиционно и на протяжении многих столетий использовался в системе образования и воспитания. В XX веке термин «театрализованная деятельность» считался синонимичным таким понятиям, как «театральная деятельность», «театрально-игровая деятельность», «театрально-игровое творчество», «театрализация». Данная терминологическая неточность постепенно закрепились в дошкольной педагогике, а затем стала переноситься и в школьное образование. Театр является важным инструментом обучения и воспитания. Театральное искусство, обладает неисчерпаемым гуманистическим потенциалом и является эффективным средством воспитания художественной и общей

культуры личности. Школьный театр занимает важное место в системе художественно-эстетического воспитания обучающихся.

Театральное творчество как вид художественной деятельности используется в педагогических системах разных стран, имеет свою историю в отечественной и в зарубежной педагогической теории и практике. В психолого-педагогических исследованиях при характеристике эстетического творчества детей уделяется внимание взаимосвязи игры и драматизации, особому интересу обучающихся к театральным постановкам. Постановка предлагает материал для самых разнообразных видов детского творчества. Младшие школьники сочиняют, импровизируют или подготавливают спектакль, импровизируют роли, иногда инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал» [30]. Театрализованная деятельность способствует формированию у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий. В процессе работы над спектаклем обучающиеся учатся видеть друг в друге положительные характеристики, помогать и поддерживать друга, находят одноклассников с общими увлечениями и интересами, незаметно для самих себя начинают проявлять помощь другим сверстникам в трудных ситуациях, возникших во время занятий. Театральное искусство позволяет младшему школьнику выразить свои чувства и эмоции через игру и импровизацию, что благоприятно сказывается на развитии творческого мышления. Взаимодействие на сцене учит детей работать в команде, принимать решения, и развивает их творческие способности [16]. Театрализованная деятельность включает в себя не только выступление на сцене, но и работу с текстом, изготовление костюмов, реквизита и афиши мероприятия, поэтому в деятельность могут быть включены все обучающиеся.

Выводы по главе 1

Анализ литературы о формировании сплочённости детского коллектива второго класса позволил нам сделать следующие выводы:

Сплочённость - явление, являющееся важным фактором для существования коллектива и его развития. При её отсутствии класс подвержен негативному эмоциональному климату и низкому уровню достижения групповых и воспитательных целей и задач. В научной литературе сплочённость делится на предметно-деятельностную и социально-психологическую.

В сплочённости можно выделить такие компоненты как социально-психологический климат, отношение к совместной деятельности и социальный статус членов группы.

Детский коллектив – объединение детей, которые осуществляют совместную деятельность и взаимодействуют на основе единых целей и задач. Детский коллектив определённые стадии развития и выполняет такие организационную, воспитательную, стимулирующую и воспитывающую функции.

Обязательными условиями существования коллектива являются внутренняя упорядоченность, функционально-ролевая структура, психологический климат.

В начальной школе формирование сплочённости детского коллектива имеет свою специфику, которая заключается в неустойчивости межличностных отношений, что связано с возрастными возможностями обучающихся.

Таким образом, формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе — очень сложный процесс, который требует знаний психологии младшего школьного возраста и учета методических особенностей организации совместной деятельности младших школьников.

Глава 2. Исследование актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе.

2.1. Диагностическая программа определения актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе

Исследование актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива проводилось в три этапа.

На первом этапе были подобраны методики, определены критерии оценивания и уровни для обоснования результатов исследования. На втором этапе было проведено исследование на основе подобранных методик. На третьем этапе был проведен количественный и содержательный анализ результатов исследования.

Констатирующее исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 28». В нем приняли участие 24 ученика 2 «Г» класса в возрасте 8-9 лет, из них 13 мальчиков и 11 девочек.

Целью констатирующего эксперимента было определение актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Диагностические задания оценивались по следующим критериям:

1. социально-психологический климат - совокупность всех влияний членов коллектива друг на друга, проявление взаимопомощи, чувство уверенности друг в друге;

2. отношение к совместной деятельности - единство целей, интересов, мотивов, осознание каждым членом группы задач совместной деятельности;

3. социальный статус членов группы - отсутствие изолированных лиц, участие в жизнедеятельности группы, ощущение своей принадлежность к коллективу.

Были выбраны именно эти критерии, потому что именно они помогают определить насколько сформирована сплочённость детского коллектива в начальной школе.

Первый критерий – социально-психологический климат детского коллектива. Социально-психологический климат коллектива – это

совокупность всех влияний членов коллектива друг на друга, а также психологических условий, которые позволяют или мешают удовлетворению социальных потребностей его членов [45]. Социально-психологический климат проявляется в мнении и настроении коллектива, индивидуальном самочувствии и оценке работы личности в коллективе [13].

Принято выделять три уровня у критерия социально-психологический климат:

высокий уровень – присутствие благополучных взаимоотношений в коллективе, активное желание обучающихся принимать участие в жизни группы.

средний уровень – стремление избежать взаимодействия, сохранение нейтральной позиции в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссам.

низкий уровень - отсутствие благополучных взаимоотношений в коллективе, отстраненность от коллективной деятельности.

Второй критерий – отношение к совместной деятельности. Под совместной деятельностью понимается вид деятельности, позволяющий обучающимся достичь общую цель, посредством коммуникативного и операционального взаимодействия друг с другом [4]. У этого критерия выделяется также три уровня:

высокий уровень – осуществляется активное участие обучающихся во внеклассных и школьных мероприятиях, школьники с интересом участвуют в групповой работе. Характерно единство целей, задач необходимых для осуществления коллективной деятельности.

средний уровень – участие обучающихся в мероприятиях, школьники участвуют в групповой работе. Не всегда наблюдается единство целей, задач необходимых для осуществления коллективной деятельности.

низкий уровень – не осуществляется участие обучающихся во внеклассных и школьных мероприятиях, школьники не участвуют в групповой работе. Отсутствие единства целей, задач необходимых для

осуществления коллективной деятельности.

Третий критерий – социальный статус членов группы. Социальный статус характеризуется как один из самых существенных параметров положения личности в коллективе [44]. Данный критерий также имеет три уровня.

высокий уровень – есть чувство принадлежности к коллективу, нет изолированных лиц.

средний уровень – есть чувство принадлежности к коллективу, есть изолированные лица

низкий уровень – нет чувства принадлежности к коллективу, много изолированных лиц.

Для определения актуального состояния сформированности сплочённости детского коллектива были определены и отобраны такие анкеты, которые являются средними по уровню текстового объема и сложности заполнения.

Каждый критерий изучался с помощью подобранной методики. Методика, направленная на определение социально-психологического климата представлена в приложении А [28]. Методика, которая способствует определению актуальной уровня отношения обучающихся к совместной деятельности представлена в приложении Б [50]. Методика, с помощью которых мы определили уровень сформированности социального статуса обучающихся в коллективе, представлено в приложении В [38].

Сформированность сплочённости 2 класса определялась путем суммирования баллов, которые учащиеся получили в ходе заполнения каждой анкеты, и перевода общего количества баллов в проценты. Исходя из общего количества процентов, определялся уровень сформированности сплочённости детского коллектива.

Уровни сформированности представлены следующим образом:

39-67 – высокий уровень. Обучающиеся проявляют взаимопомощь, осознают задачи групповой деятельности, ощущают свою принадлежность к

коллективу, имеют высокий уровень социального статуса.

17-38 – средний уровень. Обучающиеся проявляют взаимопомощь, осознают задачи групповой деятельности, ощущают свою принадлежность к коллективу, имеют средний уровень социального статуса.

-42-16 – низкий уровень. Обучающиеся не проявляют взаимопомощь, не осознают задачи групповой деятельности, не ощущают свою принадлежность к коллективу, имеют низкий уровень социального статуса.

В соответствии с выделенными критериями были подобраны методики и разработана диагностическая программа исследования актуального уровня сформированности сплочённости детского коллектива (Таблица 1).

Таблица 1 – диагностическая программа исследования

Критерии	Уровни			Методики
	Низкий	Средний	Высокий	
Психологический климат	Отсутствие благополучных взаимоотношений в коллективе, отстраненность от коллективной деятельности.	Стремление избежать взаимодействия, сохранение нейтральной позиции в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссам.	Присутствие благополучных взаимоотношений в коллективе, активное желание обучающихся принимать участие в жизни группы.	Методика оценки уровня психологического климата коллектива (автор А. Н. Лутошкин)
Баллы	(-42)-7	8-21	22-42	
Отношение к совместной деятельности	Не осуществляется участие обучающихся во внеклассных и школьных мероприятиях, школьники не	Участие обучающихся в мероприятиях, школьники участвуют в групповой работе. Не всег-	Осуществляется активное участие обучающихся во внеклассных и школьных мероприятиях,	Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе (автор М.И.

	участвуют в групповой работе. Отсутствие единства целей, задач необходимых для осуществления коллективной деятельности.	да наблюдается единство целей, задач необходимых для осуществления коллективной деятельности.	школьники с интересом участвуют в групповой работе. Характерно единство целей, задач необходимых для осуществления коллективной деятельности.	Рожков)
Баллы	0-7	8-12	13-16	
Социальный статус учащихся	Нет чувства принадлежности к коллективу, много изолированных лиц.	Есть чувство принадлежности и к коллективу, есть изолированные лица.	Есть чувство принадлежности и к коллективу, нет изолированных лиц.	«Метод социометрии» (автор Дж. Морено)
Баллы	0-3	4-5	6-9	
Сумма баллов	(-42-16)	17-38	39-67	

Критерии оценивания сформированности целостной картины мира младших школьников были обозначены через диагностические задания, которые включали в себя следующие методы и методики:

1. Методика оценки уровня психологического климата коллектива (автор А. Н. Лутошкин)

Процедура проведения представляла собой опрос. Данная методика позволяет выявить не только степень благоприятности, но и те свойства коллектива, которые объединяют его (+), и те, которые разобщают коллектив (-).

Полученные результаты оценивались с учетом следующих условий:

- если ученик указывал, что положительная особенность, проявляется в коллективе всегда, то он получал 3 балла;

- если он считал, что положительная особенность проявляется в большинстве случаев, то получал 2 балла;

- если положительная особенность проявляется достаточно часто - 1 балл;

- 0 баллов – если ученик указывал, что ни положительное, ни отрицательное свойства не проявляются достаточно ясно или то и другое проявляется в одинаковой степени;

- если обучающийся указывал, что отрицательное свойство проявляется достаточно часто, то получал (-1) балл;

- если обучающийся указывал, что отрицательное свойство проявляется в большинстве случаев, то получал (-2) балла;

(-3) балла – если ученик указывал, что отрицательное свойство проявляется.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое можно было набрать за выполнение всей работы – 42, минимальное (-42).

Форма работы: анкетирование

2. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе (автор М.И. Рожков)

Полученные результаты оценивались с учетом следующих условий:

- если ученик согласен с данным утверждением, он получал 4 балла;
- если он скорее согласен, чем не согласен, то получал 3 балла;
- 2 балла обучающийся получал, если затруднялся ответить;
- если обучающийся скорее не согласен с утверждением, чем согласен - 1 балл;

0 баллов – если ученик указывал, что не согласен с утверждением.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое можно было набрать за выполнение всей работы – 16.

Уникальность данной методики заключается в том, что с помощью неё можно определить не только уровень самоуправления, но и ответственность членов коллектива за его дела, включённость класса в дела общешкольного

коллектива, отношения классного коллектива с другими ученическими общностями.

Форма проведения анкетирование.

3. **«Метод социометрии» (автор Дж. Морено)**

Метод, разработанный Дж. Морено, используется для оценки межличностных эмоциональных связей в группе, измерения степени сплоченности-разобщенности в группе, выявления соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, принятые, отвергнутые).

Форма проведения: анкетирование.

2.2. Результаты проведения диагностических методик по выявлению уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе

Исследование было проведено по сформулированным нами ранее заданиям. Результаты по каждому обучающемуся отображены в таблице 2 (Приложение Г).

Общие данные всех учащихся приведены в таблице 3 (Приложение Д). В приведенных ниже диаграммах мы отразили уровни сформированности компонентов сплочённости детского коллектива в начальной школе (низкий, средний, высокий) и частоту их встречаемости.

Социально-психологический климат

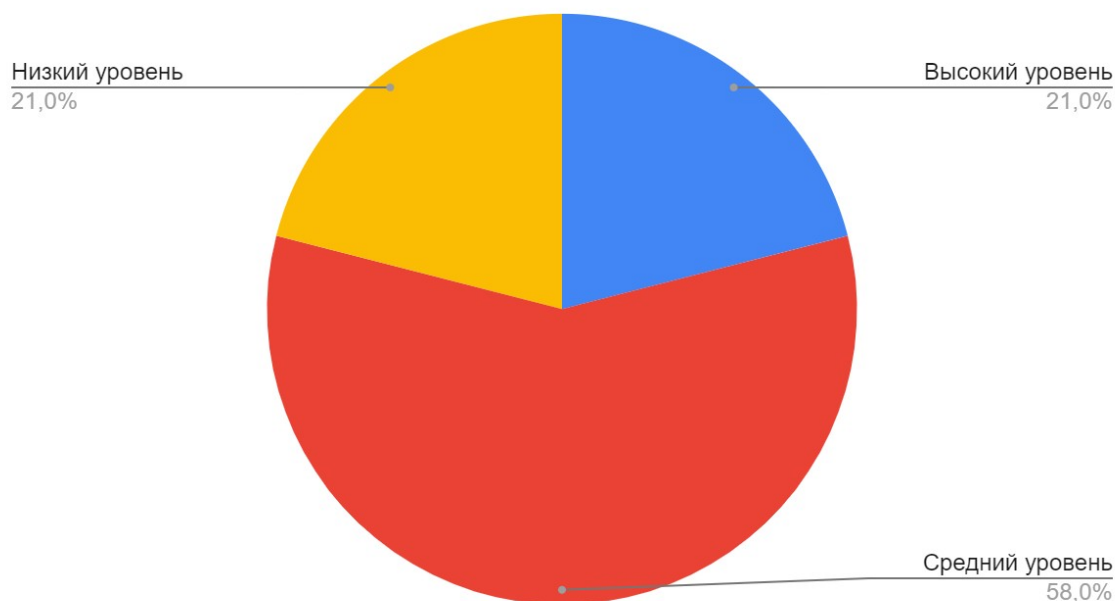


Рис. 1 Актуальный уровень сформированности сплочённости детского коллектива (критерий социально-психологический климат)

В ходе проверки выяснилось, что высокой степенью благоприятности социально-психологического климата в классе считают 5 учеников (21%), 14 (58%) обучающихся считают средней степенью благоприятности социально-психологического климата в коллективе, 5 (21%) учеников считают степень благоприятности социально-психологического климата в своём классе низкой.

Данное процентное соотношение говорит о том, что:

- большая часть обучающихся в полной степени не удовлетворена социально-психологическим климатом класса;
- часть обучающихся не чувствует в трудной ситуации помощи и поддержки со стороны одноклассников;
- малые группы конфликтуют между собой;
- при решении сложных задач обучающиеся с трудом осуществляют совместную деятельность.

Данные условия оказывают негативное влияние не только на социально-психологический климат класса, но и на эмоционально-волевую сферу каждого обучающегося, а также на снижение уровня сплочённости коллектива: обучающиеся, находясь в коллективе, не чувствуют себя частью системы, не чувствуют, что должны помогать друг другу в любых ситуациях.

Отношение к совместной деятельности

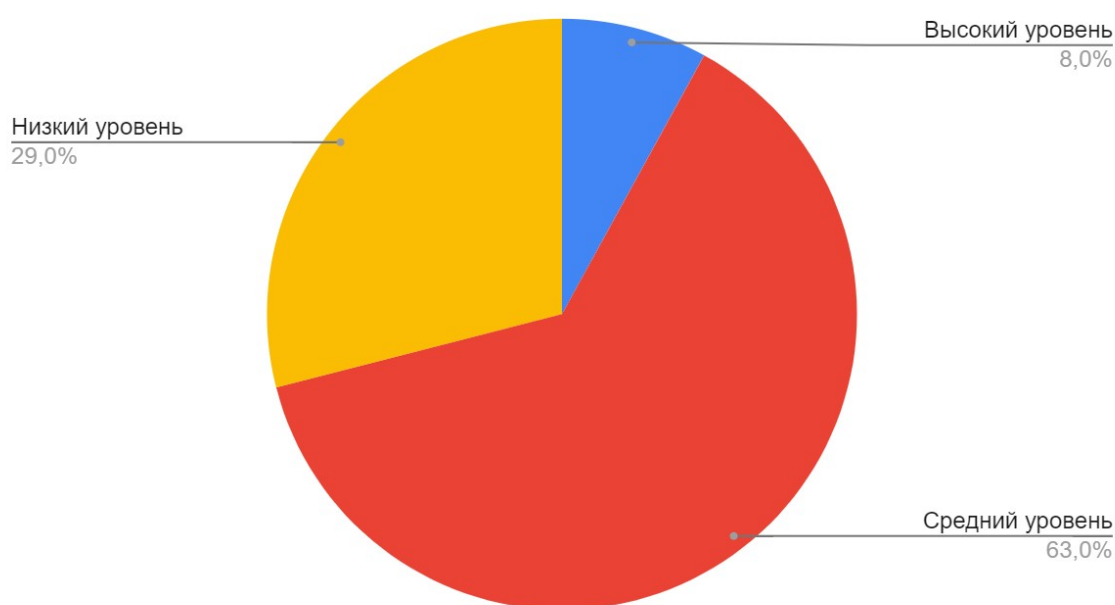


Рис. 2 Актуальный уровень сформированности сплочённости детского коллектива (критерий отношение к совместной деятельности)

В ходе проверки выяснилось, что высоким уровнем отношения к совместной деятельности считают 2 ученика (8%), 15 (63%) обучающихся считают уровень отношения к совместной деятельности средним, 7 (29%) учеников считают низким уровень отношения к совместной деятельности.

Данное процентное соотношение связано с тем, что:

- у большей части класса нет стремления решать совместные задачи и достигать поставленные цели;

- некоторые обучающиеся не готовы нести ответственность за результаты совместной деятельности и результаты деятельности других членов коллектива;

- ученики не хотят осуществлять никакую совместную деятельность, что может быть связано с ощущением эмоционального дискомфорта при взаимодействии с определёнными членами группы.

Проанализировав результаты работ мы сделали вывод о том, что часть учащихся не знакома с понятием “обязанности в классе”, что способствует негативно сказывается на формировании у обучающихся такого личностного качества как ответственность, следовательно на результатах коллективной деятельности и формировании высокого уровня сплочённости.

В ходе исследования выяснилось, что высокий социальный статус имеют 29% обучающихся, средний социальный статус был определён у 21 % учеников, низкий социальный статус у 50% обучающихся.

По критерию социальный статус на основе проведённого опроса мы составили матрица социометрических выборов, которая представлена в приложении Е.

После составления матрицы мы вычислили социометрический статус каждого обучающегося. Также нами было определено среднее число полученных выборов одним испытуемым, в данном исследовании среднее число полученных выборов равно 4.

Следовательно, дети, получившие значения выше среднего являются «звездами» или «предпочитаемыми», дети, получившие среднее значение, являются «принятыми», обучающиеся, получившие значения ниже среднего - «пренебрегаемыми» либо «отвергнутыми».

Подробно уровни представлены в приложении Ж.

Анализ результатов исследования межличностных отношений на констатирующем этапе исследования позволил сделать вывод, что «отвергнутых» обучающихся 29 %. Следует также отметить, что было

выявлено 21% учеников «пренебрегаемых», 21 % учеников «принятых», «предпочитаемых» было выявлено 16,5 % и «звёзд» 12,5 %.

Социальный статус

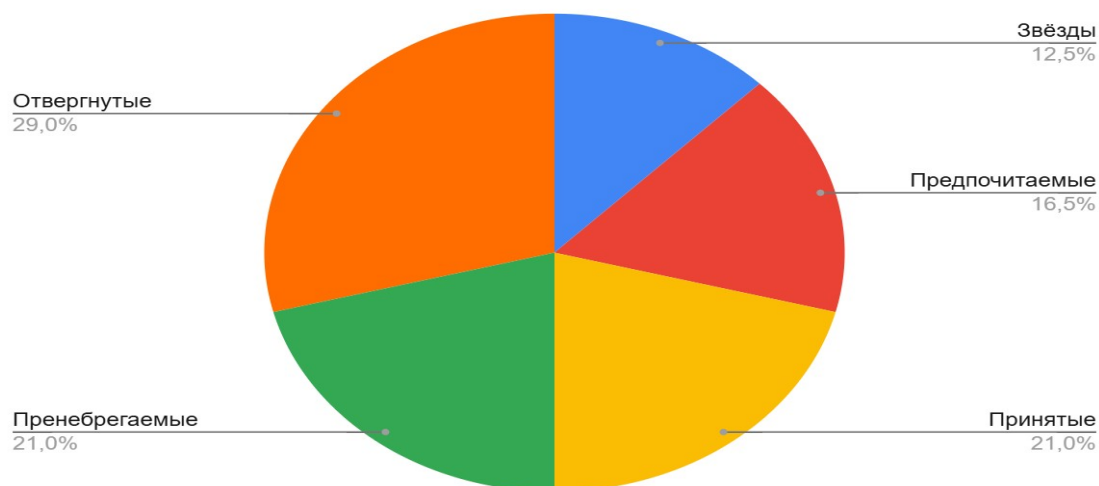


Рис.3 – Результаты диагностики межличностных отношений

В ходе исследования выяснилось, что высокий социальный статус имеют 29% обучающихся, средний социальный статус был определён у 21 % учеников, низкий социальный статус у 50% обучающихся.

Социальный статус

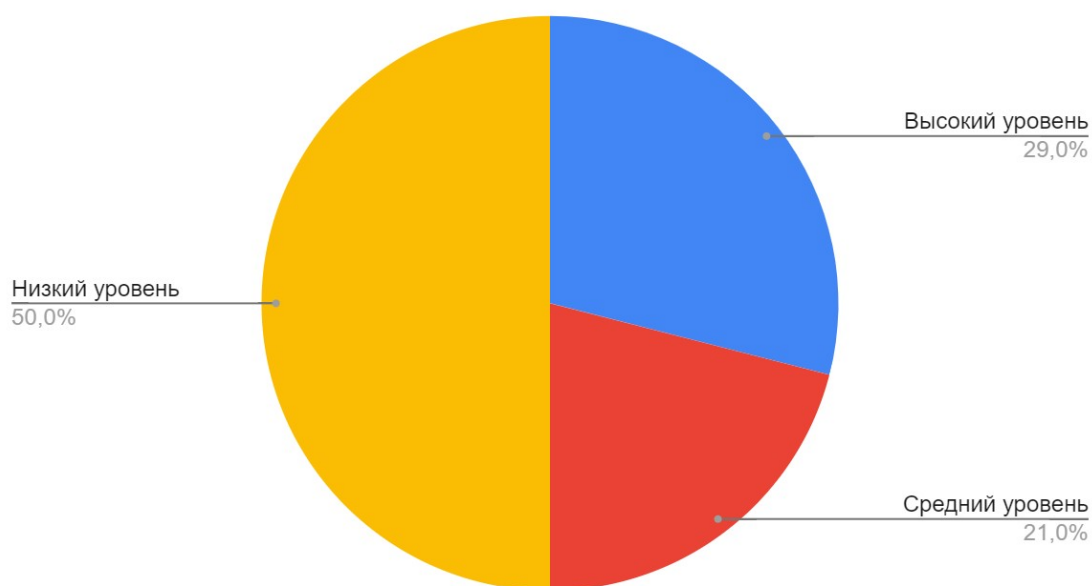


Рис. 4 Актуальный уровень сформированности сплочённости детского коллектива (критерий социальный статус)

Опираясь на составленную матрицу социометрических выборов, мы

построили социограмму, которая представлена в приложении 3.

Проделав анализ социограммы класса, мы обнаружили, что в классе есть обучающиеся, которые получили наибольшее количество положительных выборов и взаимовыборов и не получили отрицательных выборов, то есть, звёзды. Предполагаем, что они являются хорошими собеседниками, друзьями, которые всегда готовы прийти на помощь.

Также есть обучающиеся, которые получили количество положительных выборов в полтора раза больше среднего, то есть предпочитаемые. Мы исходим из предположения о том, что они, как и звёзды могут быть хорошими друзьями, одноклассниками, но не являются авторитетом в коллективе.

В группе присутствуют обучающиеся, количество выборов которых равно среднему - это принятые обучающиеся. Мы предполагаем, что они не пользуются авторитетом в коллективе, но при этом не чувствуют недостатка внимания, у них есть друзья по интересам, с которыми они коммуницируют на базе школы.

Кроме этого в классе есть пренебрегаемые обучающиеся, у которых количество положительных выборов в полтора раза меньше среднего, и отвергнутые обучающиеся, количество выборов которых равно нулю или в два раза меньшего среднего. Мы исходим из предположения о том, что эти обучающиеся не могут найти друзей в коллективе, редко участвуют в групповой деятельности.

Коллектив разбит на небольшие микрогруппы, в которых состоит от 2 до 3 человек, которые имеют общие интересы, и при этом есть обучающиеся, которые не входят в состав этих микрогрупп, что негативно сказывается на сплочённости коллектива и развитии личностных качеств у каждого

обучающегося.

Результаты исследования по критерию социальный статус обучающихся говорят о том, что:

- в исследуемом коллективе сформирован средний или низкий уровень развития межличностных отношений;
- вне учебного процесса ученики активное взаимодействие осуществляют чаще всего с товарищами по интересам;
- обучающиеся, имеющие высокий уровень социального статуса, в коллективе пользуются авторитетом, успешно осуществляют взаимодействие с другими участниками группы, могут оказать помощь в любой ситуации;
- члены коллектива со средним уровнем социального статуса имеют навыки коммуникации, могут оказать помощь в проблемной ситуации, но не являются авторитетом в коллективе.
- обучающиеся, у которых уровень социального статуса является низким, не могут помочь другим ученикам в трудной ситуации, и сами часто нуждаются в помощи со стороны учителя и одноклассников.

Анализ выполненных работ позволил сделать вывод о том, что в классе большое количество обучающихся, которые имеют низкий уровень социального статуса, что свидетельствует о неблагополучной обстановке в коллективе. Также в процессе анализа результатов исследования по данному критерию мы обратили внимание, что самый высокий социальный статус выявлен у обучающихся мужского пола, что является редкостью для коллектива начальной школе.

2.3. Программа внеурочной деятельности «Творим вместе», направленная на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе

Проанализировав результаты исследования, мы выделили ряд проблем, с которыми встречаются обучающиеся в процессе формирования сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Первая проблема была выявлена при анализе первого критерия и звучит следующим образом: «Неблагоприятный социально-психологический климат». Она показывает, что младшие школьники испытывают дискомфорт при взаимодействии с коллективом. Это может быть связано с тем, что в этом возрасте школьники только начинают делать первые шаги к взрослой жизни – они учатся уживаться в коллективе, совместно решать его проблемы, что часто сопровождается разногласиями и конфликтами [51]. Об этом в одном из своих трудов говорит Е. А. Шерешкова.

Проанализировав результаты исследования по второму критерию, мы выявили следующую проблему: «Негативное отношение к совместной деятельности». На наш взгляд, это связано с тем, что в наблюдаемом коллективе отсутствует система самоуправления, что отрицательно сказывается на развитии ответственности за свою деятельность и деятельность других членов группы. Отсутствие ответственного отношения к коллективной работе со стороны одних обучающихся приводит к снижению мотивации в решении групповых задач со стороны других учеников.

Третья проблема была определена через анализ результатов третьего критерия: «Межличностные отношения». Наше исследование показало, что одна вторая часть обучающихся испытывает трудности в этом. У этих школьников не получается выстроить положительные взаимоотношения с другими членами коллектива. Это можно объяснить тем, что определённая часть детей в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативными навыками, что обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни [24]. Об этом в одной из своих работ говорит З. Е. Морозова.

Для решения выявленных проблем мы предлагаем программу внеурочной деятельности «Творим вместе», которая направлена на формирование сплочённости детского коллектива в начальной школе посредством организации театрализованной деятельности.

Целью разработанной нами программы внеурочной деятельности является совершенствование уровня сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Реализация составленных нами методических рекомендаций способствует решению следующих **задач**:

1. Совершенствование уровня социально-психологического климата в коллективе;
2. Совершенствование уровня отношения обучающихся к совместной деятельности;
3. Совершенствование уровня социального статуса членов коллектива.

Данная программа внеурочной деятельности включает в себя использование педагогом следующих методов воспитания:

- рассказ;
- упражнение;
- воспитывающая ситуация;
- поощрение;
- анализ результатов деятельности [37].

Программа рассчитана для внедрения во внеурочную деятельность в соответствии с планом внеучебной деятельности. Программа рассчитана на 34 занятия (2 раза в неделю) и состоит из пяти тематических блоков: театр, техника и культура речи, ритмопластика, актёрское мастерство и работа над спектаклем. Занятия включают в себя следующие этапы:

1. Организационный этап: приветствие;
2. Выполнение артикуляционных упражнений: дыхательная и артикуляционную гимнастика;

3. Проблемная ситуация;
4. Мотивация;
5. Осуществление плана по достижению поставленной цели: лекция, игра, творческая деятельность);
6. Рефлексия: игры на сплочение, командообразование.

К результатам программы относятся:

-сформированность благоприятного социально-психологического климат;

-сформированность положительного отношения к совместной деятельности;

-повышение уровня социального статуса обучающихся;

-высокий уровень речевого развития;

-сформированность первичных представлений о театрализованной деятельности;

-раскрытие творческого потенциала;

-развитие организаторских способностей;

-сформированность коммуникативных навыков.

Мы разработали тематический план работы по формированию сплочённости детского коллектива 2 класса в условиях театрализованной деятельности (Таблица 5).

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Театр	Создать условия для формирования первичных представлений о театре.	Знакомство с понятием театра, видами театра. Упражнения на знакомство.	1
2	Техника речи и культура речи	Создать условия для совершенствования артикуляционного и дыхательного аппарата,	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Чтение ско-роговорок.	6

		продолжения формирования навыка выразительного чтения произведений разных жанров.	Чтение стихотворений, рассказов. Упражнения на сплочение и командообразование.	
3	Ритмопластика	Создать условия для формирования навыка пластического интонирования	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Освобождение мышц от напряжения и зажимов. Пластическое интонирование в соответствии с характером музыки. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на смену настроения. Упражнения на сплочение и командообразование.	5
4	Актёрское мастерство	Создать условия для продолжения формирования навыков актёрского мастерства.	Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на сплочение и командообразование.	2
5	Работа над спектаклем	Создать условия для продолжения формирования коммуникативных навыков, сплочённости коллектива, раскрытия творческого потенциала.	Выбор произведения. Событийный ряд. Анализ текста по событиям. Написание сценария. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита декораций. Генеральные репетиции, коррекция недочётов. Показ спектакля. Анализ спектакля	19
6	Подведение итогов курса	Создать условия для формирования умения осуществлять личностную и	Подведение итогов курса. Рефлексия	1

		познавательную рефлексию.		
--	--	------------------------------	--	--

Таким образом, нами была разработана программа внеурочной деятельности, ориентированная на формирование сплочённости детского коллектива второго класса в условиях театрализованной деятельности. В неё включены задания и упражнения, направленные на формирование благоприятного социально-психологического климата, положительного отношения к совместной деятельности, а также на раскрытие творческого потенциала и развития интереса к театрализованной деятельности. На наш взгляд, реализация предложенной нами программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию сплочённости детского коллектива в начальной школе.

Выводы по главе 2

Сплочённость детского коллектива в начальной школе характеризуется тремя компонентами: социально-психологическим климатом (совокупность всех влияний членов коллектива друг на друга, а также психологических условий, которые позволяют или мешают удовлетворению социальных потребностей его членов), отношением к совместной деятельности (единство целей, интересов, мотивов, осознание каждым членом группы задач совместной деятельности), социальным статусом членов группы (отсутствие изолированных лиц, участие в жизнедеятельности группы, ощущение своей принадлежности к коллективу).

Нами была проведена диагностика среди обучающихся 2 «Г» класса на базе школы МАОУ «Лицей №28», г. Красноярск. В исследовании приняли участие 24 человек. Были выявлены и описаны три уровня сформированности сплочённости детского коллектива в начальной школе: низкий, средний, высокий.

На основе результатов проведённого нами исследования можно сделать вывод, что большинство обучающихся оценивают уровень сформированности сплочённости детского коллектива как средний (71 %).

Анализируя результаты исследования, можно сделать вывод, что наиболее развитым оказался такой компонент социально-психологический климат, по которому высокий уровень отмечен в работах 21 % учащихся, средний уровень — 59 % учащихся, низкий уровень — 21 % учащихся. Наименее развитым стал социальный статус членов группы, по которому высокий уровень был выявлен у 29% обучающихся, средний уровень — у 29% обучающихся, низкий уровень — у 50 % обучающихся. На основании результатов диагностики нами была разработана и описана программа внеурочной деятельности «Творим вместе», ориентированная на формирование сплочённости детского коллектива второго класса в условиях театрализованной деятельности. Программа включает в себя 34 занятия, каждое из которых направлено на развитие одного из указанных компонентов

сплочённости детского коллектива (социально-психологический климат, отношение к совместной деятельности, социальный статус).

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сплочённость — это сложное, многоаспектное явление, детерминированное множеством взаимозависимых факторов: личностных, групповых, межгрупповых. Именно сплоченность определяет степень единства детского коллектива и завершает процесс его формирования. В сплочённости выделяют такие компоненты как социально-психологический климат, отношение к совместной деятельности, социальный статус членов группы.

При изучении проблемы формирования сплочённости детского коллектива в начальной школе нами был подготовлен и проведен констатирующий эксперимент. Его результаты представлены в виде таблиц и диаграмм, которые наглядно отражают актуальный уровень сформированности сплочённости детского коллектива 2 класса.

Констатирующий этап эксперимента по определению уровня сформированности сплочённости детского коллектива 2 класса состоял из 3 методик, каждая из которых была направлена на исследование критериев: социально-психологический климат, отношение к совместной деятельности, социальный статус членов коллектива. Данные исследования показали, что наша гипотеза верна и в классе сплочённость сформирована на среднем уровне. Часть коллектива негативно относится к совместной деятельности, половина обучающихся с большим трудом осуществляет коммуникацию с одноклассниками, в классе не сформированы органы самоуправления, вследствие чего у учеников нет представлений об коллективных обязанностях и не развита ответственность за свою деятельность и деятельность других членов группы. Проанализировав результаты исследования, мы выделили ряд проблем, с которыми встречаются ученики начальной школы в процессе формирования: неблагоприятный социальный климат, негативное отношение к совместной деятельности.

Для решения выявленных проблем нами была разработана программа внеурочной деятельности на которую отводится 34 часа контактной работы

учителя и обучающихся в течение одного полугодия с начала учебного года (2 раз в неделю). В неё включены задания, направленные на создание благоприятного социально-психологического климата, повышение социального статуса в коллективе, раскрытие творческого потенциала, развитие интереса к театрализованной деятельности и к совместной работе разной формы и содержания. Мы предполагаем, что реализация предложенной нами программы поможет сформировать сплочённость детского коллектива в начальной школе.

Список литературы

1. Адушева Л. В., Фисенко Л. А., Макаренко О. В. Формирование сплочённости детского коллектива посредством дидактической игры и // Информационные технологии в науке нового времени. 2016. С. 85-87.
2. Артемьева О. А., Синёва О. В. В поисках научного коллектива Л. С. Выготского // Психология и психотехника. 2020. №. 4. С. 89-102.
3. Бахвалова М. В. Современные методы работы классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей. 2021. С. 51-54.
4. Беялова М. И. Диагностика готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками // Форум молодых ученых. 2018. №. 5-1 (21). С. 523-528.
5. Быкова А. О., Истомина С. В. Формирование сплочённости классного коллектива младших школьников // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. 2024. №. 1. С. 113-118.
6. Варакина А. Л., Долгополова А. В., Варакина А. Л. Д. А. В. Влияние сплоченности классного коллектива младших школьников на их социализацию // XVII Королевские чтения: Всерос. молодеж. науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 35-летию со дня первого полета МТКС «Энергия–Буран». № 2. 2023.
7. Волынкина Е. А. Особенности формирования коллектива детей младшего школьного возраста // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. 2011. С. 262-265.
8. Горскина Т. В. Формирование детского коллектива в начальной школе // Ratio et Natura. 2020. №. 2.
9. Горячих З. В., Ли Е. Д. Особенности формирования детского коллектива в младшем школьном возрасте. 2013.

10. Гузева М. В., Белоцерковец Н. И., Колесникова Т. В. Взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №. 75-4. С. 90-93.
11. Запорожан А. А. Формирование сплочения коллектива младших школьников в образовательной организации // ГОУ ВПО «ДОННУ». 2023. С. 49.
12. Захарова Л. М., Шубович М. М., Шубович В. Г. Формирование групповой сплочённости у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности как актуальная проблема педагогики // Economical and humanitarical researches of the regions. 2024. № 6. С. 34.
13. Илларионов Ю. Н. Социально-психологический климат в организации в современных условиях // Поздравляем с 30-летием «СТЕК». 2022. С. 45.
14. Казакина М. Г. Взаимосвязь развития коллектива и нравственного формирования личности. 1983.
15. Кочешкова С. В. Групповая работа как форма организации учебной деятельности младших школьников. 2023.
16. Кудрейко М. В. Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей младшего школьного возраста // Научный редактор. 2024. С. 53.
17. Кузьменко А. П. Коллективная творческая деятельность школьников как средство формирования их социальной активности. 2023.
18. Латухова М. В. К вопросу о формировании детского коллектива младших школьников // Сборник научных статей участников XIII всероссийской научно-практической конференции 26–27 ноября 2020 г. «Наука молодых». 2020. С. 298-300.
19. Лепнева, О.А., Классный коллектив технология формирования / О.А. Лепнева, Е.А. Тимошенко. Москва : ООО «ЦГЛ», 2005. 128 с.
20. Лисицкая М. А. Групповая сплоченность подростков в условиях специально организованных внутришкольных мероприятий // Школа молодых новаторов. 2022. С. 96-99.

21. Ляхов А. В., Декман И. Е., Ермолаева Е. В. Специфика организации детского коллектива в начальной школе // Мир педагогики и психологии. 2020. №. 3. С. 31-41.
22. Мазаева Л. Ю., Исаева М. Б. Групповая сплоченность в младшем школьном возрасте // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. 2015. С. 107-109.
23. Махалова И. С., Кольшкина Е. В., Курилкина Е. В. Психологические особенности формирования групповой сплоченности (на примере коллектива младших школьников) // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей. 2018. С. 185-188.
24. Морозова З. Е. Развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности // Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович, к. э. н. 2025. С. 93.
25. Мунгиева Н. З. Внеурочная деятельность как средство формирования сплочённости коллектива младших школьников // ББК 74.5 П-23. 2023. С. 311.
26. Нотычева Е. Е. Особенности формирования групповой сплочённости детского коллектива 1 класса // Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований. 2022. С. 63-66.
27. Неустроева Н. В., Саврулина О. Н. «Тимбилдинг-как средство создания комфортной образовательной и воспитательной среды в коллективе» (сборник игр на сплочение коллектива в начальной школе). 2022.
28. Определение психологического климата группы [Электронный ресурс] // Файловый архив для студентов. StudFiles. URL: <https://studfile.net/preview/8547956/page:2/> (дата обращения: 01.06.23)
29. Перминова А. Н., Иванова В. А. Формирование коллектива младших школьников // Научный альманах. 2015. №. 10-4. С. 408-411.
30. Рудакова Е. Н., Гладких З. И. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА // Христианская нравственность как условие выживания человеческой цивилизации. 2018. С. 184-190.

31. Сачкова М. Е. Взаимосвязь статусной дифференциации и сплоченности в ученических группах старших подростков // Социальная психология и общество. 2013. №. 1. С. 92-102.
32. Селюкова Е. А. Диалектика развития детского коллектива // Международный журнал экспериментального образования. 2010. №. 9. С. 153-153.
33. Селюкова Е. А., Ишкова В. В. Сплочение ученического коллектива в начальной школе с учётом ФГОС // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Концепция общества знаний в современной науке». 2018. С. 206-210.
34. Селюкова Е. А., Малашихина И. А. Детский коллектив в процессе формирования личности // Международный журнал экспериментального образования. 2010. №. 9. С. 153-154.
35. Сетракова Д. С. Проектная деятельность как средство развития креативности обучающихся // Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович, к. э. н. В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят. 2025.
36. Сидоренков А. В., Мондрус А. Л. Эмпирическое обоснование модели групповой сплочённости // Психологический журнал. 2012. №. 2. С. 45-58.
37. Слостёнин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика. 2003.
38. «Социометрия» автор Дж. Морено [Электронный ресурс] // Файловый архив для студентов. StudFiles. URL: <https://studfile.net/preview/16487082/> (дата обращения: 01.06.23)
39. Сокол Д. А., Безносюк Е. В. Сплоченность коллектива младших школьников как основа патриотического воспитания // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога. 2023. С. 221-224.
40. Ступакова К. А. Формирование детского коллектива в начальной школе // Актуальные аспекты современной науки. 2016. С. 46-52.

41. Сундеева Л. А., Рахимова З. Ф. Понятие сплоченности коллектива в отечественной и зарубежной литературе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. №. 2 (23). С. 275-278.
42. Суходоева Е. А. Направления работы педагога по формированию благоприятного социально-психологического климата в коллективе младших школьников //Актуальные проблемы дошкольного образования. 2023. С. 405-409.
43. Толстошеева К. Н. Общее понятие о коллективе и коллективизме //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №. 4-4. С. 132-135.
44. Усанина Н. С., Бугайчук И. А. Повышение статуса обучающихся в условиях образовательной организации: позиция руководителя // Психологические и педагогические аспекты непрерывного образования. 2021. С. 122-128.
45. Утлик В. Э. Психологический климат студенческой группы // Инновации в образовании. 2010. №. 8. С. 32-44.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во просвещения РФ. М.: Просвещение, 2022.
47. Хамзина К. О. Психолого-педагогические условия формирования детского коллектива // Образование и проблемы развития общества. 2018. №. 2 (6). С. 43-46.
48. Ходаева А. С. Понятие, признаки и структура детского коллектива ..Фундаментальные и прикладные исследования: от теории к практику 2018. С. 69-73.
49. Чернецов П. И., Ярошенко Д. С. Формирование через аудио-СМИ детского коллектива как основы развития личности // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. 2015. №. 5. С. 86-90.
50. Чулкова О. В. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. URL:

<https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/02/28/metodika-opredeleniya-urovnya-razvitiya> (дата обращения: 01.06.23)

51. Шайдуллина Л. Н., Биктагирова Г. Ф. Исследование уровня сплоченности ученических коллективов младших подростков // Редакционная коллегия. 2021. С. 313.

52. Шерешкова Е. А., Семенова Е. А. Половые различия конфликтности у младших школьников // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. 2024. №. 4. С. 105-112.

53. Щербакова Е. В., Щербакова Т. Н. Организация временного коллектива в детском оздоровительном лагере // Проблемы современного педагогического образования. 2017. №. 56-3. С. 266-275.

Методика оценки уровня психологического климата коллектива
(автор А. Н. Лутошкин)

Перед вами карта-схема, необходимо прочесть сначала предложения слева, затем – справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует вашему мнению.

Оценки означают:

- +3 – свойство, указанное слева, проявляется в коллективе **всегда**;
- +2 – свойство проявляется **в большинстве случаев**;
- +1 – свойство проявляется **достаточно часто**;
- 0 – ни это, ни противоположное (**указанное справа**) свойства не проявляется достаточно ясно или то и другое проявляется в одинаковой степени;
- 1 – **достаточно часто** проявляется противоположное свойство (**указанное справа**);
- 2 – свойство проявляется **в большинстве случаев**;
- 3 – свойство проявляется»

Положительные особенности.	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности.
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение.								Преобладают подавленное настроение, пессимистический тон.
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии.								Преобладают конфликтности в отношениях, агрессивность, антипатии.
В отношениях между группировками внутри коллектива существуют								Группировки конфликтуют между собой.

[illegible]

доброжелательно относиться к новым членам, старается помочь им освоиться.								лишними, чужими, к ним не редко проявляется враждебность.
Коллектив активен, полон энергии.								Коллектив пассивен, инертен.
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело.								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах.
Члены коллектива поддерживают слабых, выступают в их защиту.								Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их.
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители.								К похвалам и поощрениям коллектива здесь относиться равнодушно.

Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе (автор М.И. Рожков)

Заполните бланк с предложениями и цифровыми кодами.

Значение цифровых кодов:

4 - «да»,

3 - «**скорее** да, чем нет»,

2 - «трудно сказать»,

1 - «**скорее нет**, чем да»,

0 - «нет».

1. Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4 3 2 1 0
2. Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4 3 2 1 0
3. Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4 3 2 1 0
4. Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4 3 2 1 0
5. Считаю, что класс способен к дружным самостоятельным действиям.	4 3 2 1 0
6. У нас в классе обязанности четко и равномерно распределяются между учащимися.	4 3 2 1 0
7. Выборный актив в нашем классе пользуется авторитетом среди всех членов коллектива.	4 3 2 1 0
8. Считаю, что актив в нашем классе хорошо и самостоятельно справляется со своими обязанностями.	4 3 2 1 0
9. Считаю, что учащиеся нашего класса добросовестно относятся к выполнению своих общественных обязанностей.	4 3 2 1 0
10. Своевременно и точно выполняю решения, принятые собранием или активом класса.	4 3 2 1 0
11. Стремлюсь приложить все усилия, чтобы задачи, поставленные	4 3 2 1 0

перед коллективом, были выполнены.	
12. Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4 3 2 1 0

Метод социометрии» (автор Дж. Морено)

Ф. И. О. _____

Класс _____

Ответьте на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов вашего класса с учётом отсутствующих.

1. Если ваш класс будут расформировывать, с кем бы ты хотел продолжить совместно учиться в новом коллективе?

а)

б)

в)

2. С кем из класса ты бы провёл летние каникулы?

а)

б)

в)

3. С кем из класса ты бы хотел сходить в кинотеатр на просмотр своего любимого мультфильма?

а)

б)

в)

4. Если ваш класс будут расформировывать, с кем бы ты **не хотел** продолжить совместно учиться в новом коллективе?

а)

б)

в)

Полученные результаты оценивались с учётом следующих условий: за положительный выбор от одного ученика, обучающийся получал 1 балл. На основе проведённого опроса нами была составлена матрица социометрических

положительных выборов, которая представлена в приложении Г. После составления матрицы требуется вычислить социометрический статус каждого обучающегося, который определяется по формуле:

$$C = \frac{M}{n - 1}$$

где С – социометрический статус учащегося; М – общее число полученных

испытуемых положительных выборов; n – число испытуемых.

Также нужно определить среднее число полученных выборов одним испытуемым (К), которое высчитывается по формуле:

$$ССПВ = \frac{\text{Общая сумма положительных выборов}}{\text{Общее количество испытуемых}}$$

Дети, получившие значения выше среднего являются «звездами» или «предпочитаемыми», дети, получившие среднее значение, являются «принятыми», обучающиеся, получившие значения ниже среднего - «пренебрегаемыми» либо «отвергнутыми».

Таблица 2 - протокол программы исследования актуального уровня
сформированности сплочённости 2 «Г» класс

№ п/п	Ф. И. ученика	Критерии			Общий уровень
		Социально- психологичес- кий климат	Отношение к совместной деятельности	Социальный статус обучающихся	Уровень
1	А	средний	средний	высокий	средний
2	Б	низкий	средний	средний	средний
3	В	низкий	средний	средний	средний
4	Г	средний	низкий	низкий	низкий
5	Д	средний	высокий	высокий	высокий
6	Е	высокий	низкий	низкий	средний
7	Ж	средний	средний	низкий	средний
8	З	средний	высокий	высокий	высокий
9	И	средний	средний	высокий	средний
10	К	средний	средний	низкий	средний
11	Л	высокий	высокий	средний	высокий
12	М	средний	средний	низкий	средний
13	Н	низкий	средний	средний	средний
14	О	высокий	средний	низкий	средний
15	П	средний	низкий	низкий	низкий
16	Р	низкий	низкий	низкий	средний
17	С	средний	средний	низкий	средний
18	Т	высокий	средний	низкий	средний
19	У	высокий	средний	высокий	высокий

20	Ф	средний	средний	высокий	средний
21	Х	средний	низкий	низкий	низкий
22	Ц	средний	средний	средний	средний
23	Ч	средний	средний	низкий	средний
24	Ш	низкий	низкий	высокий	средний

Таблица 3 - сводная таблица результатов проведения методик

Класс	Критерий	Уровни сформированности					
		Низкий		Средний		Высокий	
		Человек	%	Человек	%	Человек	%
2 Г	Социально-психологический климат	5	21	14	58	5	21
	Отношение к совместной деятельности	2	8	15	63	7	29
	Социальный статус	12	50	5	21	7	29
	Сумма	3	12,5	17	71	4	16,5

Таблица 5 – Уровни социометрического статуса обучающихся

Социометрический статус	Количество полученных выборов	Баллы
«Звёзды»	В два раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым	8 и более
«Предпочитаемые»	В полтора раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым	6-7
«Принятые»	среднему числу выборов одним испытуемым	4-5
«Пренебрегаемые»	В полтора раза меньше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым	3
«Изолированные»	Равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных выборов одним испытуемым	0-2

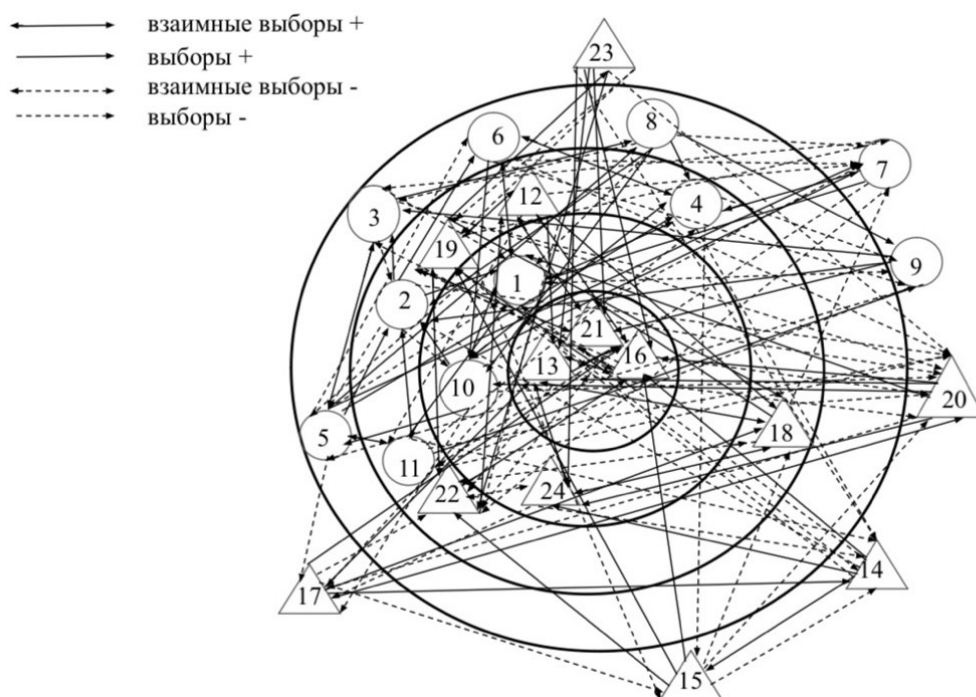


Рис. 5 Социограмма

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

**Программа курса внеурочной деятельности по формированию
сплочённости детского коллектива в условиях театрализованной
деятельности**

Творим вместе
для 2 класса
Срок реализации: 4 месяца

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность школьников — это совокупность всех видов деятельности обучающихся, способствующая решению задач: воспитания личности, ее социализации, развития и формирования интересов, учебных действий. Цель внеурочной деятельности, которая направлена на формирование сплоченности коллектива в начальной школе, заключается в создании условий для развития и проявления обучающимися своих интересов на принципе свободного выбора, понимания духовно-нравственных ценностей и соблюдения культурных традиций.

Актуальность данного курса прежде всего обусловлена тем, что на сегодняшний день согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) в процессе обучения должны быть достигнуты личностные результаты освоения программы НОО, отражающие готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе. В соответствии с пунктом 41.1.2. Духовно-нравственное воспитание к этим ценностям относятся:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Также в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования делается акцент на том, что в процессе реализации образовательной программы обучающиеся должны овладеть метапредметными результатами, которые должны отражать овладение универсальными учебными коммуникативными действиями, которые включают:

- проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии;
- признание возможности существования разных точек зрения;
- принятие цели совместной деятельности, коллективная организация действий по ее достижению: распределение ролей, договорённость, обсуждение процесса и результата совместной работы;
- проявление готовности руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивание своего вклада в общий результат;
- выполнение совместных проектных задания с опорой на предложенные образцы и др..

Многие педагоги, методисты и ученые отмечают проблему формирования сплочённости в детском коллективе, участниками которого являются обучающиеся младшего школьного возраста, потому что отношения в коллективе младших школьников характеризуются поверхностностью, непостоянством, эмоциональными привязанностями, из-за чего обучающиеся в процессе осуществления совместной деятельности не могут контролировать свои эмоции, и не осознают ценности коллективной деятельности. Важную роль в становлении как коллектива в целом, так и во

вождении в него каждого ребенка играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми, и конечно, учитель, авторитет которого для младших школьников непререкаем.

Значимость программы состоит в формировании навыка сотрудничества и умения осуществлять совместную деятельность, а также в раскрытии творческого потенциала обучающихся, в развитии организаторских способностей и интереса к театрализованной деятельности, коллективной деятельности разного содержания.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал на каждом закрепляется практической деятельностью (тест, опрос, игра, постановка творческих номеров, реквизита и др.). Программа построена таким образом, что на каждом занятии обязательно уделяется внимание совершенствованию трёх компонентов:

- развитию артикуляционного аппарата;
- формированию сплочённости детского коллектива;
- формированию представлений о театрализованной деятельности.

Цели и задачи курса

Цель: формирование сплочённости детского коллектива в условиях театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создание благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
2. Формирование положительного отношения к совместной деятельности;
3. Повышение социального статуса в группе.

В основу курса по формированию сплочённости детского коллектива 2 класса были положены следующие принципы:

- учёт индивидуальных требований и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;
- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

К формам организации занятий в рамках этого курса относятся:

- мастерская;
- экскурсия;
- КТД;
- игра;
- спектакль.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Знать:**Личностные:**

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.

Предметные:

- содержание понятия «театр»;
- о сценической речи;
- о видах пластического интонирования.

Уметь:**Личностные:**

- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные:

- осуществлять коллективную деятельность;
- проявлять уважительное отношение к другим членам коллектива,
- соблюдать правил ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможности существования разных точек зрения;
- принимать цели совместной деятельности, коллективно организовывать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные:

- работать с реквизитом, необходимым для демонстрации спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Театр (1 час)

Знакомство с понятием театра, видами театра. Знакомство.

Способы изучения темы: беседа, экскурсия, игра.

Тема 2. Техника и культура речи (6 часов)

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.

Стихо-творения. Рассказы. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: мастерская, игра.

Тема 3. Ритмопластика (3 часа)

Коммуникабельность и избавление от комплексов. Освобождение мышц от напряжения и зажимов. Пластическое интонирование в соответствии с характером музыки. Пластический образ живой и неживой природы.

Пластические импровизации на смену настроения. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: экскурсия, мастерская, игра.

Тема 4. Актёрское мастерство (2 часа)

Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: мастерская, игра.

Тема 5. Работа над спектаклем (19 часов)

Выбор произведения. Событийный ряд. Анализ текста по событиям.

Написание сценария. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление

реквизита декораций. Генеральные репетиции, коррекция недочётов. Показ спектакля. Анализ спектакля. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: беседа, экскурсия, мастерская, игра, праздник.

Тема 5. Подведение итогов курса (1 час)

Подведение итогов курса. Рефлексия

Способы изучения темы: беседа, игр, праздник.

Учебный план

Количество часов: 34 часа

Срок обучения: сентябрь – декабрь.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1ч.

Учебно-тематический план (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Театр	Создать условия для формирования первичных представлений о театре.	Знакомство с понятием театра, видами театра. Упражнения на знакомство.	1

2	Техника речи и культура речи	Создать условия для совершенствования артикуляционного и дыхательного аппарата, продолжения формирования навыка выразительного чтения произведений разных жанров.	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Чтение стихотворений, рассказов. Сплочение и командообразование.	6
3	Ритмопластика	Создать условия для формирования навыка пластического интонирования	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Освобождение мышц от напряжения и зажимов. Пластическое интонирование в соответствии с характером музыки. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на смену настроения. Сплочение и командообразование.	5
4	Актёрское мастерство	Создать условия для продолжения формирования навыков актёрского мастерства.	Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Сплочение и командообразование.	2
5	Работа над спектаклем	Создать условия для продолжения формирования коммуникативных навыков, сплочённости коллектива, раскрытия творческого потенциала.	Выбор произведения. Событийный ряд. Анализ текста по событиям. Написание сценария. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита декораций. Генеральные репетиции, коррекция недочётов. Показ спектакля. Анализ спектакля. Сплочение и командообразование.	19
6	Подведение итогов курса	Создать условия для формирования умения осуществлять личностную и познавательную рефлексию.	Подведение итогов курса. Рефлексия	1

Список литературы:

1. Буракова Ю. А. Кукольный театр как один из видов театральной деятельности // Институт искусств и культуры». 2022. С. 223.
2. Быкова А. О., Истомина С. В. Формирование сплочённости классного коллектива младших школьников // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. 2024. №. 1. С. 113-118.
3. Воронина В. А., Кузина Л. Л. Командообразование как инструмент формирования и способ повышения эффективности работы в ученических группах // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения: Материалы VI Международной научно-практической конференции молодых учёных и студентов, посвященной году науки и технологий,(Екатеринбург, 8-9 апреля 2021): в 3-х т. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2021.
4. Денисова А. А. Применение артикуляционных упражнений на уроках литературного чтения как условие развития фонетической стороны речи младших школьников // Начало-XVI. 2020. С. 155-159.
5. Ланская О. В., Сазонова Л. А. Влияние дыхательных упражнений на физическое развитие школьников младших классов // NovaInfo. Ru. 2017. Т. 1. №. 58. С. 107-123.
6. Мунгиева Н. З. Внеурочная деятельность как средство формирования сплочённости коллектива младших школьников // ББК 74.5 П-23. 2023. С. 311.
7. Неустроева Н. В., Саврулина О. Н. «Тимбилдинг-как средство создания комфортной образовательной и воспитательной среды в коллективе» (сборник игр на сплочение коллектива в начальной школе). 2022.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во просвещения РФ. М.: Просвещение, 2022.
9. Шатова О. А. Дыхательные упражнения как фактор развития вокально-хоровых навыков младших школьников на уроке музыки // Творческое наследие ТН Хренникова: новые горизонты. Памяти ТН Хренникова (1913-2007 гг.). 2017. С. 43-45.
10. Ядревская А. В. Пластическое интонирование как метод развития двигательной творческой деятельности учащихся // IV Машеровские чтения. 2010. С. 251-252.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

**МЕТОЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ СПЛОЧЁННОСТИ
ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА
В УСЛОВИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТВОРИМ ВМЕСТЕ»**

Красноярск 2025

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание разделов курса.....	6
Рекомендации по организации времени, отведённого на изучение курса.....	6
Рекомендации по организации и реализации программы курса	7
Сборник игр, направленных на сплочение коллектива.....	10
Картотека артикуляционной гимнастики.....	14

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность школьников — это совокупность всех видов деятельности обучающихся, способствующая решению задач: воспитания личности, ее социализации, развития и формирования интересов, учебных действий. Цель внеурочной деятельности, которая направлена на формирование сплоченности коллектива в начальной школе, заключается в создании условий для развития и проявления обучающимися своих интересов на принципе свободного выбора, понимания духовно-нравственных ценностей и соблюдения культурных традиций.

Актуальность данного курса прежде всего обусловлена тем, что на сегодняшний день согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) в процессе обучения должны быть достигнуты личностные результаты освоения программы НОО, отражающие готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе. В соответствии с пунктом 41.1.2. Духовно-нравственное воспитание к этим ценностям относятся:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Также в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования делается акцент на том, что в процессе реализации образовательной программы обучающиеся должны овладеть метапредметными результатами, которые должны отражать овладение универсальными учебными коммуникативными действиями, которые включают:

- проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии;
- признание возможности существования разных точек зрения;
- принятие цели совместной деятельности, коллективная организация действий по ее достижению: распределение ролей, договорённость, обсуждение процесса и результата совместной работы;
- проявление готовности руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивание своего вклада в общий результат;
- выполнение совместных проектных задания с опорой на предложенные образцы и др..

Многие педагоги, методисты и ученые отмечают проблему формирования сплочённости в детском коллективе, участниками которого являются обучающиеся младшего школьного возраста, потому что отношения в коллективе младших школьников характеризуются поверхностностью, непостоянством, эмоциональными привязанностями, из-за чего обучающиеся в процессе осуществления совместной деятельности не могут контролировать свои эмоции, и не осознают ценности коллективной

деятельности. Важную роль в становлении как коллектива в целом, так и во вождении в него каждого ребенка играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми, и конечно, учитель, авторитет которого для младших школьников непререкаем.

Значимость программы состоит в формировании навыка сотрудничества и умения осуществлять совместную деятельность, а также в раскрытии творческого потенциала обучающихся, в развитии организаторских способностей и интереса к театрализованной деятельности, коллективной деятельности разного содержания.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал на каждом закрепляется практической деятельностью (тест, опрос, игра, постановка творческих номеров, реквизита и др.). Программа построена таким образом, что на каждом занятии обязательно уделяется внимание совершенствованию трёх компонентов:

- развитию артикуляционного аппарата;
- формированию сплочённости детского коллектива;
- формированию представлений о театрализованной деятельности.

Цели и задачи курса

Цель: формирование сплочённости детского коллектива в условиях театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создание благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
2. Формирование положительного отношения к совместной деятельности;
3. Повышение социального статуса в группе.

В основу курса по формированию сплочённости детского коллектива 2 класса были положены следующие принципы:

- учёт индивидуальных требований и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;
- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

К формам организации занятий в рамках этого курса относятся:

- мастерская;
- экскурсия;
- КТД;
- игра;
- праздник.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Знать:

Личностные:

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.

Предметные:

- содержание понятия «театр»;
- о сценической речи;
- о видах пластического интонирования.

Уметь:

Личностные:

- определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные:

- осуществлять коллективную деятельность;
- проявлять уважительное отношение к другим членам коллектива,
- соблюдать правил ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможности существования разных точек зрения;
- принимать цели совместной деятельности, коллективно организовывать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные:

- работать с реквизитом, необходимым для демонстрации спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Театр (1 час)

Знакомство с понятием театра, видами театра. Знакомство.

Способы изучения темы: беседа, экскурсия, игра.

Тема 2. Техника и культура речи (6 часов)

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Стихо-творения. Рассказы. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: мастерская, игра.

Тема 3. Ритмопластика (3 часа)

Коммуникабельность и избавление от комплексов. Освобождение мышц от напряжения и зажимов. Пластическое интонирование в соответствии с характером музыки. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на смену настроения. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: экскурсия, мастерская, игра.

Тема 4. Актёрское мастерство (2 часа)

Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: мастерская, игра.

Тема 5. Работа над спектаклем (19 часов)

Выбор произведения. Событийный ряд. Анализ текста по событиям. Написание сценария. Работа над отдельными эпизодами. Изготовление реквизита декораций. Генеральные репетиции, коррекция недочётов. Показ спектакля. Анализ спектакля. Сплочение и командообразование.

Способы изучения темы: беседа, экскурсия, мастерская, игра, праздник.

Тема 5. Подведение итогов курса (1 час)

Подведение итогов курса. Рефлексия

Способы изучения темы: беседа, игра, праздник.

Рекомендации по организации времени, отведённого на изучение курса

Курс внеурочной деятельности по формированию сплочённости детского коллектива в условиях театрализованной деятельности «Творим вместе» рассчитан на одно полугодие и включает в себя 34 занятия (2 часа в неделю). Занятия по данному курсу внеурочной деятельности допустимо проводить и 1 раз в неделю, тогда длительность курса составит 9 месяцев, что не несёт за собой никаких негативных последствий.

Рекомендации по организации и реализации программы курса

Сплочённость - состояние группы, которое определяется стабильностью и единством ее членов, активностью и эмоциональностью межличностных

отношений и взаимодействий, обеспечивающих устойчивость и успешность деятельности коллектива. Многие педагоги, методисты и ученые отмечают проблему формирования сплочённости в детском коллективе, участниками которого являются обучающиеся младшего школьного возраста, потому что отношения в коллективе младших школьников характеризуются поверхностностью, непостоянством, эмоциональными привязанностями, из-за чего обучающиеся в процессе осуществления совместной деятельности не могут контролировать свои эмоции, и не осознают ценности коллективной деятельности. Важную роль в становлении как коллектива в целом, так и во вождении в него каждого ребенка играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми, и конечно, учитель, авторитет которого для младших школьников непререкаем. Поэтому важно правильно организовать воспитательную и учебную деятельность, чтобы у обучающихся были сформированы умение работать в группе и уважительное отношение к своим одноклассникам.

Стоит уделять особое внимание наблюдению за взаимодействием обучающихся в коллективе и внутри отдельных микрогрупп, так как часто даже между членами небольших групп возникают конфликты, которые создают неблагоприятный социально-психологический климат во всём коллективе, что сопровождается негативным отношением к групповой работе, низким уровнем успеваемости и несформированностью коммуникативных универсальных учебных действий.

Стоит обратить внимание на разнообразие форм и методов, на основе которых можно организовывать занятия курса. У детей младшего школьного возраста повышается познавательный интерес, когда они не только слушают педагога, но и посещают экскурсии, выполняют работу в парах и группах, создают продукт своими руками и видят результаты своих трудов. Тогда они осознают важность своей деятельности и деятельности своих одноклассников.

Таким образом, формирование сплочённости является проблемой актуальной в современной образовательной системе. Существует множество упражнений, форм организации занятий, которые вы можете использовать при реализации программы данного курса для достижения желаемого результата.

□ **Мастерская** — это технология, целью которой является создание условий для самореализации и самоопределения обучающихся в процессе индивидуальной, парной и групповой работы. Творческая мастерская объединяет все три направления педагогической деятельности (обучающее, развивающее и воспитывающее).

К принципам и правилам ведения мастерской относятся:

- ценностно-смысловое равенство всех участников;
- право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки;
- безоценочная деятельность;
- предоставление свободы в рамках принятых правил;
- значительный элемент неопределенности, неясности;
- ограничение участия и практической деятельности мастера.

Данную технологию в рамках данного курса целесообразно использовать на занятиях, где необходимо получить некий продукт (реквизит к спектаклю, творческие номера)

□ **Экскурсия** — это форма организации образовательного процесса, которая направлена на усвоение материала, но проводится вне школы.

К особенностям экскурсионного метода относятся:

- установление связей между отдельными сторонами предметов и явлений;
- выбор в наблюдаемых объектах самого важного, существенного.

Педагогу, который использует эту форму обучения нужно учитывать, что в основе любой учебной экскурсии лежит экскурсионный метод сообщения знаний, что показ и рассказ являются важными элементами экскурсии. Восприятие экскурсионного материала основано на взаимосвязи познавательных, эмоциональных и волевых процессов.

В рамках курса «Творим вместе» данную форму обучения можно включить при организации экскурсии в театр.

□ **КТД (коллективно-творческая деятельность)** - это форма организации деятельности детей, которая направлена на сплочение коллектива, где учитель действует, как помощник или наставник детей. КТД способствует раскрытию личности обучающихся, развитию их способностей, обучению новым полезным навыкам и умениям, формированию умения работать в группе, делить успех и ответственность за других, узнают друг о друге много нового.

Коллективно-творческое дело состоит из следующих этапов:

- **1 этап. Предварительная работа** – определение целей и задач работы.
- **2 этап. Коллективное планирование** – обсуждение вариантов осуществления дела.
- **3 этап. Коллективная подготовка** – выбор конечного варианта дела, распределение обязанностей.
- **4 этап. Проведение КТД.**
- **5 этап. Коллективный анализ** – обсуждение ошибок.
- **6 этап. Ближайшее последствие** – реализация предложений, выдвинутых педагогом после коллективного анализа.

□ **Игра** - форма организации деятельности детей, которая играет важную

роль в их развитии и социальной адаптации.

Функции:

- познавательная;
- социальная;
- эмоциональная;
- творческая.

Игра занимает значимую позицию в пределах организации составленного нами курса внеурочной деятельности, так как использование данной формы организации деятельности способствует формированию сплочению детского коллектива в начальной школе.

Для формирования сплочённости детского коллектива в условиях театрализованной деятельности необходимо в каждое занятие включать игры на сплочение, командообразование и рефлексия, с которыми вы можете ознакомиться в сборнике игр, направленных на сплочение коллектива. Игры являются универсальными и способствуют одновременно способствуют созданию благоприятного социально-психологического климата, формированию положительного отношения к совместной деятельности и повышению социального статуса обучающихся. На одном занятии можно использовать 1-2 игры.

□ **Учебный спектакль** – это форма организации деятельности обучающихся, которая представляет собой участие детей в реализации театральной постановки. Особую роль при организации спектакля играют продуманные занятия, направленные на постановку дыхания, голосообразования, дикции и артикуляции. Это является основой для качественной речи в постановке. Также необходимо оказывать ученикам помощь в разборе и освоении литературного или драматургического (стихотворного или прозаического) произведения, который взят в основу спектакля.

Каждое занятие стоит начинать с артикуляционной гимнастики, что способствует совершенствованию артикуляционного аппарата и коррекции дефектов речи, если они имеются. Артикуляционная гимнастика может включать в себя:

- упражнения для губ;
- упражнения для языка;
- упражнения для щёк;
- дыхательные упражнения;
- речевую гимнастику.

С примерами упражнений можете ознакомиться в картотеке артикуляционной гимнастики.

Сборник игр, направленных на сплочение детского коллектива

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

- *«Назови себя».* Упражнение проводится в кругу. Каждый участник называет себя по имени, называет свои хобби (если хочет, может ещё что-то рассказать о себе) и говорит, что он хотел получить от занятий.
- *«Ветер дует в сторону».* Участники садятся в круг. Водящий говорит: «Ветер дует в сторону того, кто...» (умеет плавать, считает себя умным, любит читать, пишет стихи, умеет играть на гитаре, занимается спортом и другие характеристики). Те играющие, к которым относится высказывание ведущего, должны поменяться местами, а водящий старается занять освободившееся место. Кто не успел занять стул, тот становится водящим.
- *«Автографы».* Все участники игры получают по списку, в котором указаны имена и фамилии присутствующих. Теперь каждый обходит со списком всех гостей и собирает у них автографы.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ И КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

- *«Остров конфликтов».* Детям сообщается, что они попали на остров конфликтов. «Ребята, мы должны помочь жителям этого острова. Они постоянно ссорятся, не умеют правильно общаться, не умеют находить выход из трудных ситуаций.

Варианты:

- Девочка разбила мамину любимую вазу.
- Мальчик порезал палец.
- Ребенок упал в лужу в новых брюках.
- Девочка потеряла новую куклу.
- Мальчик не дает свою машинку другим детям поиграть.
- Девочка постоянно толкается.
- Человек требует пропустить его.

-Ребенку порвали книгу.

-Девочка требует купить игрушку.

□ «Живая скульптура». Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

□ «Ассоциации». Выбирается водящий, которому предлагается на время покинуть аудиторию. После того, как водящий вышел, оставшиеся игроки выбирают того о ком они будут рассказывать. Вернувшийся водящий задает каждому игроку по очереди вопросы – ассоциации (например – с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек, с каким цветом, животным и т.д.). Игроки должны откровенно отвечать на заданный вопрос – задача водящего – угадать кто загадан.

□ «Мне в тебе нравится». Дети вместе с ведущим садятся в круг. Ведущий просит передать клубок соседу, сидящему слева (по часовой стрелке), со словами «Мне в тебе нравится...». Закончить фразу нужно комплиментом. Положительно отметить можно цвет глаз, волос, деталь одежды, черту характера, какой-либо поступок, учебное достижение и т.п. Начинает упражнение сам ведущий. Каждый участник, передавая клубок, оставляет часть нити у себя. В результате, когда клубок возвращается к ведущему, нить образует замкнутый круг, символически объединяющий группу в единое целое. Ведущий обращает внимание детей на то, что ниточка их всех объединила. Через несколько секунд ведущий возвращает клубок соседу, сидящему справа (против часовой стрелки), со словами «А мне в тебе нравится...», заканчивая фразу комплиментом. Каждый участник группы, передавая клубок, наматывает свою часть нити на клубок. В результате клубок (со смотанными нитками) возвращается к ведущему.

□ «Я вижу в тебе». Дети вместе с ведущим садятся в круг. Ведущий просит сказать соседу, сидящему слева (по часовой стрелке) следующие слова

«Я в тебе вижу...». Закончить фразу нужно комплиментом. Положительно отметить можно черту характера, какой-либо поступок, учебное достижение и т.п. Начинает упражнение сам ведущий.

□ *«Передай стакан»*. Участники встают в круг и закрывают глаза. Ведущий даёт одному ребёнку стакан с водой. Нужно, чтобы каждый передал соседу слева стакан так, чтобы вода не пролилась. Игра продолжается до того момента пока стакан не вернётся к первому игроку. Потом можно повторить игру, передавая стакан в другую сторону.

□ *«Талисман»*. Учающиеся садятся вокруг составленных рядом столов. Ведущий просит участников для соседа справа из пластилина сделать талисман, который как-то будет ассоциироваться с ним. После того, как обучающиеся сделали работу каждый должен вручить подарок соседу и объяснить, почему он сделал именно такой талисман.

ИГРЫ НА РЕФЛЕКСИЮ

□ *«Я сегодня молодец»*. Участники сидят в кругу. Каждый должен похвалить себя за какой-то поступок, совершённый в этот день.

□ *«Письмо в будущее»*. Класс должен написать письмо в своё будущее (через 2 года). В письме важно оставить пожелание на будущее и обещание выполнить что-то к тому моменту, когда письмо откроется вновь.

Картотека артикуляционной гимнастики

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

«Хоботок». Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Зайчик». Поднять верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполнить 5-7 раз.

«Улыбка-трубочка». Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперёд трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

«Домик закрывается». Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

«Рыбки разговаривают». Хлопать губами друг о друга.

«Застегивание и расстегивание молнии». Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

«Улыбка». Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5.

«Банан». Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

«Лягушка». Опустить нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и вернуть её на место. Упражнение выполнить 5-7 раз.

«Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

«Большие пуговицы, и маленькие пуговицы». Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой трубочкой (маленькая пуговка).

«Заборчик». Верхние и нижние зубки плотно сомкнуты. Ребенок растягивает губы в широкой улыбке, обнажая зубки. Про себя нужно произнести «И», удерживая такое положение от 5 до 10 счетов.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

«Накажем непослушный язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «пя-пя-пя».

«Лопаточка». Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек.

«Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая

щека – под нижней губой). Затем язык двинается в обратном направлении. «Нарисовать» по 2-3 круга в одну и в другую сторону.

«Чашечка». Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

«Вкусное варенье». Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Любопытный язычок». Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 5-7 раз.

«Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

«Маляр». Улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

«Клюв аиста». Высунуть изо рта узкий и острый язык. В случае затруднений предложить ребенку дотянуться языком до конфеты или другого предмета.

«Окошко». Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

«Шитье на разных швейных машинках». Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок». Загнуть кончик языка, поднять за верхние зубы и удерживать его в таком положении под счет до 4—5.

«Индюк» (с внутренней стороны). Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала делать медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк).

«Маятник». Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделывать упражнение 5-7 раз.

«Шлёпаем губами по языку». Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка; пошлёпать губами середину языка; пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперед, а затем назад.

«Котёнок лакает молоко». Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.

«*Строчка*». Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

«*Язык здороваётся с подбородком*». Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-7 раз.

«*Чьи зубы чище?*». Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

«*Язычок ищет щелочку в заборчике*». Выдвижение распластанного языка между зубами и его покусывание. (На языке должны оставаться следы от зубов.)

«*Язык здороваётся с верхней губой*». Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

«*Лошадка*». Щёлкать языком.

«*Гармошка*». Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зубы) и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«*Барабан*». Улыбнуться, приоткрыть рот (достаточно широко), поставить язычок за верхние зубы, стучать языком по небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д».

«*Колья забора острые — вот такие*». Показать острый язык. По очереди высовывать то широкий, то узкий язык.

«*Грибок*». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку.

«*Зеленый дятел прощается с соловьем*». Кончик языка лежит за нижними зубами. Произнести звукосочетания кизэй-киэйкиэй. Раскрыть рот, улыбнуться, обнажая все зубы. Удерживать губы и зубы в таком положении под счет до 5, затем закрыть рот.

«*Горка*». Выгибать спинку языка, удерживая кончик языка за нижними зубами.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЩЁК

«*Шарики*». Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.

«*Сытый хомячок*». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

«*Хомячок*». Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«*Обезьянка, бегемотик - Все водой полощут ротик*». Рот закрыть, губы плотно сжать, щеки надуть. Имитировать полоскание рта водой. Выполнять упражнение в течение 10–15 сек.

Чередование «Толстячки-худышки». Ребёнок поочерёдно надует и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

«Самовар». Сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы произнося «Пых!»

«Пятачок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

«Шар лопнул». Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

«Хомячок-толстячок». Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Листопад». Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

«Шторм в стакане». Посередине широкого языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Достаточно 3-5 повторений.

«Нюхаем садовые цветы» (розы, хризантемы). Вдох через нос, выдох ртом.

«Кучер». Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «трпу-у-у».

«Кораблик». Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

«Часики». Рот закрыт. Тик - вдохнуть носом, руки вверх, так – выдохнуть, руки вниз.

«Бабочка». Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

«Загоним мяч в ворота». Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

«В лесу». Сделать вдох, на выдохе произнести "ау". Менять громкость и поворачиваться то влево, то вправо.

«Футбол». Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

«Медведь проснулся после зимней спячки». Открывать рот с глубоким ротовым вдохом.

РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

Жу-жу-жу – молоко дадим ежу.

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

Жи-жи-жи – здесь живут ежи.
Же-же-же – дождь прошёл уже.
Жо-жо-жо – лужок, снежок, пирожок.

Этот маленький дружок
- Твой веселый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай
Перед зеркалом, шутя!

Ра-ра-ра – начинается игра
Р-ры-ры – у мальчика шары
Ро-ро-ро – у нас новое ведро
Ру-ру-ру – продолжаем мы игру
Ор-ор-ор – созрел красный помидор
Ра-ра-ра – у мышки есть нора.

Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много
фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись,
выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала
тихо, затем громко).

Ло-ло-ло - на улице тепло
Лу-лу-лу - стол стоит в углу
Ла-ла-ла - я по речке плыла
Ул-ул-ул - у меня сломался стул.

Та - та - та - у нас дома чистота
Ты - ты - ты - сметану съели всю коты
Ти -ти - ти - съели кашу всю почти
Тё -тё - тё - отложили мы шитье
То - то - то - стали мы играть в лото
Ать - ать - ать -мы идём гулять
Ат - ат - ат-берём с собой самокат.