

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА  
РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ:  
РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)"**

**Производственная практика М6.1**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>О11 Психологии и педагогики детства</b>		
Учебный план	44.02.01 Дошкольное образование_ корректив.plx 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)		
Квалификация	<b>Воспитатель детей дошкольного возраста</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	4		
самостоятельная работа	100,15		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	3,85		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	100,15	100,15	100,15	100,15
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика Мб.1**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**О11 Психологии и педагогики детства**

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №\_\_ от \_\_ \_\_\_\_\_20\_\_ г.

Председатель НМС УГН(С)

Петров И.В. \_\_\_\_\_ 1754 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ПП.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)	

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Затрудняется создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	При поддержке наставника создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Самостоятельно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами создания развивающей предметно-

	пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>ПК 6.1.: Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Затрудняется в разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
<b>ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной

	образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Затрудняется проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Организационный раздел</b>						
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.			
	<b>Раздел 2. Основной раздел</b>						
2.1	1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	6	40	ПК 6.1.			
2.2	2. Организация занятий в области художественно-эстетического развития детей. /Ср/	6	30	ПК 6.4.			
2.3	3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/	6	30,15	ПК 6.3.			
	<b>Раздел 3. Итоговый раздел</b>						
3.1	Итоги практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.			
3.2	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	3,85	ПК 6.3. ПК 6.1. ПК 6.4.			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

Проведение 2 занятий по ознакомлению дошкольников с конструктивно-модельной деятельностью с использованием разных конструкторов в одной возрастной группе

Создание с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационного фильма с использованием разных техник

Презентация парциальной образовательной программы в области конструктивно-модельной деятельности педагогам ДОО
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций) ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста - соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности; - соответствие содержания парциальной образовательной программы детей дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; - оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО  ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации; - использование разнообразных конструкторов и моделей в различных видах деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья  ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста. - соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям; - соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования конструктивных умений и навыков моделирования особенностям восприятия детьми дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
экспертное наблюдение выполнения практических работ; экспертная оценка элементов РППС; экспертная оценка профессиональной документации

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по ведению отчета практики:

1. Вначале необходимо оформить реквизиты титульного листа: ФИО студента, ФИО преподавателя - руководителя практики. Оценка на титульном листе выставляется преподавателем по итогам промежуточной аттестации в последний день практики.
  2. Ежедневно в отчете отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания выполненных работ.
  3. Каждый день описание работ оформляется с нового листа с указанием даты, наименования и содержания работы (Приложение 5).
  4. Отчет оформляется на белой бумаге формата А4 с одной стороны листа, аккуратно, грамотно, с соблюдением установленных требований. Сокращения, кроме общепринятых, не допускаются.
  5. По окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет отчет руководителю на проверку. По итогам проверки отчета и собеседования по каждому виду работ студент получает оценку, которая выставляется в дневнике и журнале практики.
- В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий по окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет преподавателю руководителю практики отчет на проверку через электронную почту и другие форматы удаленной связи по согласованию с руководителем практики.
6. Выводы студента о результатах прохождения практики оформляются по окончании практики. Студент должен обобщить результаты освоения программы практики, сделать вывод – какие цели им были достигнуты, какие были решены задачи при достижении этой цели, какие компетенции, умения и навыки были сформированы у студента по итогам практики.

Рекомендации по оформлению отчета практики:

1. Листы отчета брошюруются в папку-скоросшиватель (без файлов) и нумеруются.
2. Отчет печатается на листах формата А4 с одной стороны.
3. Шрифт текста должен быть четким. Цвет шрифта должен быть черным.
4. Повреждения листов текста и помарки не допускаются.
5. При наборе на компьютере выбирается одинарный межстрочный интервал.
6. Шрифт Times New Roman (включая нумерацию страниц), кегль –12 пунктов (нумерация страниц - кегль – 12 пунктов).
7. Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое -30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.
8. При оформлении текста необходимо разрешить появление висячих строк, для этого необходимо: 1) выделить весь текст, 2) на вкладке «Главная» нажать на кнопку «Параметры абзаца», 3) в открывшейся форме перейти на вкладку «Положение на странице» и убрать галочку в поле «запрет висячих строк» и нажать кнопку «ОК» (нигде не должно быть галочек, все 6 квадратов во вкладке должны быть пустыми).
9. Оформление отступов и интервалов текста должно выглядеть следующим образом:
  - 1) Отступ слева и справа –установлен 0 см;
  - 2) Интервалы перед и после – установлены 0 см;
  - 3) Междустрочный интервал – одинарный;
  - 4) Первая строка (абзацный отступ) - 1,25см.
10. Текст выравнивается по ширине.
11. Заголовки выравниваются по центру.
12. Точка в конце заголовка не ставится.
13. Заголовки не имеют переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным.
14. Не допускается помещение на разных страницах заголовка и его текста.
15. Заголовки выделяются полужирным шрифтом.
16. Описание работ за каждый день оформляется с новой страницы.
17. Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.
18. По тексту следует делать ссылки на использованные источники/материалы.
19. Номер страницы располагается в правом верхнем углу. Страницы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы.