

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Легенченко Дарья Романовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

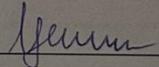
**Тема: Методы и приемы повышения учебной мотивации обучающихся на уроках истории**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

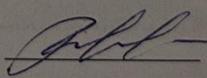
Направленность (профиль) образовательной программы: История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

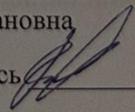
Зав. кафедрой отечественной истории: К.И.Н., доцент  
Ценюга Ирина Николаевна

Дата 07.06.2025 Подпись 

Научный руководитель: Старший преподаватель  
кафедры отечественной истории Стасюк Иван  
Владимирович

Дата 01.06.2025 Подпись 

Обучающийся: Легенченко Дарья Романовна

Дата защиты 18.06.2025 Подпись 

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2025

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования учебной мотивации на уроках истории .....	9
1.1 Понятие учебной мотивации .....	9
1.2 Виды и структура учебной мотивации .....	13
1.3 Возрастные особенности учебной мотивации .....	17
Глава 2. Практические рекомендации по применению методов и приемов мотивации в обучении истории .....	22
2.1 Условия и подходы к выбору методов мотивации обучающихся к изучению истории .....	22
2.2 Методы и приемы формирования мотивации к изучению истории у обучающихся 6-7 классов.....	27
2.3 Описание практической работы по формированию учебной мотивации обучающихся на уроке история в 6 классе .....	40
Заключение .....	47
Литература .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	57

## Введение

### **Актуальность темы исследования.**

Одной из ключевых проблем современного образования является отсутствие интереса у школьников к истории как к учебному предмету. Многие учащиеся воспринимают историю как скучный и перегруженный датами и фактами предмет, что снижает их активность на уроках и результаты обучения. Особенно остро эта проблема проявляется в эпоху цифровых технологий, когда традиционные методы преподавания зачастую оказываются недостаточно эффективными для удержания внимания школьников, привыкших к интерактивным и визуально насыщенным форматам информации.

Современные образовательные стандарты, такие как ФГОС, делают акцент на личностно-ориентированном подходе к обучению, где мотивация учащихся играет ключевую роль. Без интереса к предмету даже способные ученики могут показывать низкие результаты, что делает задачу повышения мотивации одной из приоритетных для педагогов. Учителя истории сталкиваются с необходимостью искать новые подходы и методы, которые могли бы сделать уроки более увлекательными и эффективными. Внедрение инновационных технологий, таких как виртуальные экскурсии, проектная деятельность и использование цифровых инструментов, открывает новые возможности для повышения интереса учащихся к истории.

Психологический аспект темы также нельзя оставить без внимания. Мотивация является одним из ключевых факторов успешного обучения, а ее формирование требует учета возрастных особенностей школьников. Например, в подростковом возрасте, когда происходит становление личности, важно создать условия для развития внутренней мотивации и интереса к предмету. Без этого даже самые эффективные методы преподавания могут не дать желаемого результата.

Таким образом, актуальность темы обусловлена социальной значимостью истории как учебного предмета, проблемами низкой мотивации учащихся,

требованиями современного образования и необходимостью разработки новых методов и приемов, которые могли бы сделать изучение истории более интересным и эффективным. Исследование в этой области не только поможет улучшить качество преподавания, но и будет способствовать формированию у школьников устойчивого интереса к истории, что является важным условием их успешного обучения и личностного развития.

**Цель исследования:** Разработка эффективных методов и приемов повышения учебной мотивации обучающихся на уроках истории, направленных на формирование устойчивого интереса к предмету и улучшение образовательных результатов.

**Задачи исследования:**

- Изучить теоретические основы учебной мотивации.
- Исследовать методы и приемы повышения мотивации на уроках истории 6-7 классов.
- Разработать и апробировать урок по истории в 6 классе с применением методов и приемов повышения мотивации.

**Объект исследования:** учебная мотивация обучающихся в процессе изучения истории.

**Предмет исследования:** методы и приемы учебной мотивации обучающихся на уроках истории.

**Степень изученности проблемы.**

В отечественной науке феномен учебной мотивации всегда представлял значительный интерес для исследователей. Понятие мотивации подробно рассматривается в работах таких ученых, как В.Г. Асеев<sup>1</sup>, А.Н. Леонтьев<sup>2</sup>, Б.Ф.

---

<sup>1</sup> Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. - М.: Мысль, 1976. - 158 с.

<sup>2</sup> Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации. -Новосибирск: Изд-во Пединститута, 1992. - 215 с.

Ломов<sup>3</sup>, С.Л. Рубинштейн<sup>4</sup> и др. А.Н. Леонтьев в своей теории деятельности подчеркивал, что мотивация возникает в процессе целеполагания и связана с личностным смыслом деятельности. С.Л. Рубинштейн акцентировал внимание на роли сознания и самосознания в формировании мотивации. Эти работы стали фундаментом для дальнейших исследований в области учебной мотивации

Ведущие отечественные ученые всесторонне характеризуют феномен мотивации учения. В работах Л.И. Божович<sup>5</sup>, Е.П. Ильина<sup>6</sup>, А.К. Марковой<sup>7</sup> и других авторов раскрываются психологические и педагогические аспекты мотивации, ее структура и механизмы формирования. Особое внимание уделяется подходам к классификации мотивов учения, что нашло отражение в исследованиях И.И. Вартановой, Ю.Н. Кулюткина, В.Г. Леонтьева, А.К. Марковой, М.В. Матюхиной и др. А.К. Маркова разработала классификацию мотивов учения, выделив познавательные, социальные и профессиональные мотивы. Исследования дали возможность глубже понять структуру мотивации и ее роль в образовательном процессе.

Проблема мотивационной компетенции анализируется в работах Т.Б. Гребенюк<sup>8</sup>, где подчеркивается важность развития у учащихся способности к саморегуляции и осознанному выбору учебных целей. Она подчеркивает, что развитие мотивационной компетенции является важным условием успешного обучения. Это особенно актуально в условиях современного образования, где учащиеся должны быть активными субъектами учебного процесса, способными ставить цели и находить пути их достижения. Вопросы формирования и воспитания ценностей и ценностных ориентаций школьников рассматриваются

---

<sup>3</sup> Ломов Б.Ф. Личность в психологии с позиций системного подхода // Психологический журнал. - 1987. - №1. - С. 27-28.

<sup>4</sup> Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002. —720 с.

<sup>5</sup> Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С. Развитие мотивов учения у советских школьников//Известия АНН РСФСР, 1951. — Вып. 36. - с. 29 - 104.

<sup>6</sup> Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2006. - 512 с.

<sup>7</sup> Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: 1983. - 96 с.

<sup>8</sup> Гребенюк, О. С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся профтехучилищ: Дидактический аспект/ О.С.Гребенюк; Под ред. М. И. Махмутова. (Науч. - исслед. Ин - т профтехпедагогики Академии пед. Наук СССР). - М.: Педагогика, 2012. - 151 с.

в исследованиях А.В. Иващенко<sup>9</sup>, В.А. Караковского<sup>10</sup>, А.В. Кирьяковой<sup>11</sup> и др. Эти работы подчеркивают связь мотивации с системой ценностей личности.

Мотивация достижения успеха изучается как отечественными, так и зарубежными исследователями. В работах Н.В. Афанасьевой<sup>12</sup>, Т.О. Гордеевой<sup>13</sup>, Г.В. Лаврентьева<sup>14</sup>, а также зарубежных ученых, таких как Б. Скиннер<sup>15</sup>, Х. Хекхаузен<sup>16</sup>, раскрываются механизмы влияния мотивации достижения на академические успехи учащихся.

Влияние инновационной деятельности современной школы на мотивацию учащихся исследуется в работах В.И. Загвязинского<sup>17</sup>, В.А. Сластенина<sup>18</sup>. Эти авторы подчеркивают роль новых образовательных технологий и подходов в повышении учебной мотивации.

Школа как воспитывающая и развивающая среда рассматривается в работах И.В. Вачкова<sup>19</sup>, В.А. Караковского<sup>20</sup> и др. Эти исследователи подчеркивают, что создание благоприятной образовательной среды, где учащиеся чувствуют себя комфортно и поддерживаются учителями, является важным условием формирования устойчивой мотивации.

Категории учения и учебной деятельности разрабатываются как отечественными, так и зарубежными учеными. В работах П.И. Пидкасистого<sup>21</sup>,

---

<sup>9</sup> Иващенко А.В., Совиньски А.Я. Самовоспитание старшеклассников: методология, теория, практика: монография. - М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. - 168 с.

<sup>10</sup> Караковский В.А. Воспитание? Воспитание...Воспитание! Теория и практика шк. воспитат. систем. - М.: Пед. о-во России, 2000. - 252 с.

<sup>11</sup> Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей (Монография). - Оренбург, 1996. - 188 с.

<sup>12</sup> Афанасьева Н.В. Тест мотивации достижения детей 9-11 лет. - М., 2008. - 37 с.

<sup>13</sup> Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. - М.: «Смысл» Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.

<sup>14</sup> Лаврентьев Г.В. Изучение, формирование и оценка мотивации учебной деятельности учащихся средних учебных заведений: учеб. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей вузов при освоении доп. квалификации "Преподаватель" и "Преподаватель высш. шк.". - Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2005. - 132 с.

<sup>15</sup> Скиннер Б.Ф. Наука и человеческое поведение / Б. Ф. Скиннер; пер. с англ. А.А. Федорова, А.И. Васильева. - Новосибирск, 2017. - 517 с.

<sup>16</sup> Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. - СПб.: Речь, 2001. - 238 с.

<sup>17</sup> Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. -М.: 2008. -192 с.

<sup>18</sup> Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. - М.: 1997. - 224 с.

<sup>19</sup> Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. - М.: Изд-во «Ось-89», 2003. - 224 с.

<sup>20</sup> Караковский В.А. Воспитательная система школы как объект педагогического управления: автореф. дис.... доктора педагогических наук: 13.00.01.-Москва, 1989.-37 с.

<sup>21</sup> Пидкасистый П.И. Педагогика. - М.: 1998. - 602 с.

Н.Ф. Талызиной<sup>22</sup>, Д.Б. Эльконина<sup>23</sup>, а также зарубежных исследователей, таких как К. Роджерс<sup>24</sup> и Э. Торндайк<sup>25</sup>, раскрываются особенности учебной деятельности и ее связь с мотивацией. Д.Б. Эльконин разработал теорию развивающего обучения, которая подчеркивает важность активной позиции учащегося в учебном процессе.

В настоящее время значительное число работ посвящено изучению мотивации достижения успеха как основного фактора, влияющего на академические успехи школьников. В исследованиях Е.В. Воробьевой<sup>26</sup> и Г.В. Литвиновой<sup>27</sup> рассматривается связь мотивации достижения с учебными результатами. Г.И. Тихомирова<sup>28</sup> изучает связь мотива достижения успехов с вербальной памятью, а В.В. Шипилина<sup>29</sup> анализирует особенности мотивации у социально-педагогически запущенных школьников. Влияние коррекционно-развивающей работы на формирование учебной мотивации исследуется в работах С.В. Гусевой<sup>30</sup>.

Таким образом, проблема учебной мотивации является одной из наиболее изученных в отечественной и зарубежной науке. Однако современные вызовы, такие как цифровизация образования и изменение интересов учащихся, требуют дальнейшего исследования и адаптации существующих подходов к новым условиям.

---

<sup>22</sup> Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия. - 1998. -288 с.

<sup>23</sup> Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - Москва: Академия, 2008. - 384 с.

<sup>24</sup> Роджерс К. Свобода учиться [Текст] /К. Роджерс, Д. Фрейберг. М.: Смысл, 2002. -527 с.

<sup>25</sup> Торндайк, Э. Принципы обучения, основанные на психологии / Э. Торндайк. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 270 с.

<sup>26</sup> Воробьева Е.В. Интеллект и мотивация достижения: психофизиологические и психогенетические предикторы: диссертация... доктора психологических наук: 19.00.02. - Ростов-на-Дону, 2007. - 386 с.

<sup>27</sup> Литвинова Г.В. Мотив достижения успеха как фактор развития личности: на примере младших школьников и подростков: диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.01. - Хабаровск: 2003. -157 с.

<sup>28</sup> Тихомирова Г.И. Влияние «мотивации избегания неудачи» и «мотивации ожидания успехов» на продуктивность вербальной памяти: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. - Новосибирск, 2004.-217 с.

<sup>29</sup> Шипилина В.В. Развитие мотивации достижения у социально-педагогически запущенных младших школьников: диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.07. - Омск, 2003. -192 с.

<sup>30</sup> Гусева С.В. Коррекционно-развивающая работа как средство формирования учебной мотивации младшего подростка:диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.07. - Москва: 1997. -С. 170.

**Практическая значимость** данной дипломной работы заключается в том, что его результаты могут быть использованы для повышения эффективности преподавания истории в школе. Разработанные методы и приемы повышения учебной мотивации позволят учителям создавать более интересные и результативные уроки, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Практические рекомендации могут быть внедрены в образовательный процесс для улучшения качества обучения и повышения интереса учащихся к истории. Материалы исследования также могут быть полезны для методистов, администрации школ и разработчиков образовательных технологий, способствуя созданию более благоприятной образовательной среды.

**Апробация результатов исследования.** Данные исследования были успешно апробированы в 6 классе МАОУ СШ №12 в 2024 году на практике в рамках изучения темы «Формирование средневековых городов. Городское ремесло».

**Структура работы.** ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

# Глава 1. Теоретические основы формирования учебной мотивации на уроках истории

## 1.1 Понятие учебной мотивации

Учебная мотивация является одним из ключевых понятий в педагогической психологии и дидактике, так как она напрямую влияет на успешность учебной деятельности и качество освоения знаний, умений и навыков. Это сложное и многогранное явление, которое включает в себя совокупность внутренних и внешних факторов, побуждающих учащегося к активной и целенаправленной учебной деятельности. По сути, мотивация — это та движущая сила, которая определяет, насколько осознанно и заинтересованно ученик подходит к процессу обучения.

Л.И. Божович в своих исследованиях акцентирует внимание на том, что учебная мотивация — это «то, ради чего осуществляется деятельность в отличие от цели, на которую эта деятельность направлена»<sup>31</sup>. Автор выделяет две категории мотивов, одни связаны с учебной деятельностью, другие со взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. Она критикует Леонтьева А.Н, что он раскрыл одно из условий, способствующих рождению новых мотивов, но не раскрыл ни причин, ни процесса их формирования, а значит его «теоретические обобщения» неверны. Божович рассматривала мотивацию как систему побуждений, которые определяют поведение и деятельность человека. Она подчеркивала, что мотивы формируются в процессе взаимодействия личности с окружающей средой и отражают как внутренние потребности, так и внешние условия.

Абрахам Маслоу — американский психолог, известный своей теорией иерархии потребностей. Хотя он не занимался непосредственно учебной мотивацией, его идеи о потребностях (физиологических, безопасности, принадлежности, уважении и самоактуализации) оказали значительное влияние на понимание

---

<sup>31</sup> Изучение мотивации поведения детей и подростков. Под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благоннадежиной. М., «Педагогика», 1972.

мотивации в образовании. Например, если базовые потребности ученика (безопасность, уважение) не удовлетворены, это может негативно сказаться на его учебной мотивации.

Согласно А.К. Марковой, учебная мотивация - это «направленность ученика на различные стороны учебной деятельности»<sup>32</sup>. Автор подчеркивает, что мотивация включает в себя не только осознанные цели и потребности, но и эмоциональные переживания, связанные с учебным процессом. Маркова выделяет два основных типа мотивации: познавательные (интерес к самому процессу обучения, познавательная активность) и социальные (желание получить одобрение, избежать наказания). Формирование мотивации — это воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с активным поведением ученика, что означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела, активную жизненную позицию школьника<sup>33</sup>

И.А. Зимняя рассматривает учебную мотивацию как «частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность»<sup>34</sup>. Зимняя также отмечает, что мотивация является динамическим процессом, который изменяется в зависимости от возраста, уровня развития личности и условий обучения. Соответственно при анализе мотивации учебной деятельности необходимо не только определить доминирующий побудитель (мотив), но и учесть всю структуру мотивационной сферы человека<sup>35</sup>.

Ильин определяет учебную мотивацию как совокупность побуждений, которые вызывают активность учащегося и направляют ее на достижение учебных целей. Он подчеркивает, что мотивация включает в себя не только осознанные цели, но и эмоциональные переживания, связанные с учебной деятельностью. По его

---

<sup>32</sup> Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с

<sup>33</sup> Там же

<sup>34</sup> Зимняя И.А. Педагогическая психология. -- Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 480с.

<sup>35</sup> Там же

мнению, мотивация — это динамический процесс, который формируется под влиянием как личностных, так и ситуационных факторов. Структура учебной мотивации, согласно Ильину, состоит из нескольких компонентов. Потребности отражают внутренние состояния, которые побуждают учащегося к активности, например, потребность в знаниях или достижениях. Мотивы — это конкретные побуждения, которые направляют деятельность учащегося, такие как интерес к предмету или желание получить хорошую оценку. Цели представляют собой осознанные результаты, к которым стремится учащийся, а эмоции — это переживания, которые сопровождают учебную деятельность и влияют на ее эффективность.

Стиль педагогической деятельности учителя играет значительную роль в формировании мотивов учения. Разные стили преподавания способствуют возникновению различных мотивационных ориентаций у учащихся. Например, авторитарный стиль преподавания способствует развитию внешней (экстрисивной) мотивации, при которой основным мотивом становится избегание неудач. Такой подход тормозит формирование внутренней (интрисивной) мотивации, связанной с интересом к самому процессу обучения. Демократический стиль педагога, наоборот, способствует интрисивной мотивации; а попустительский (либеральный) стиль снижает мотивацию учения и формирует мотив «надежды на успех»<sup>36</sup>.

Гордеева Т.О. — современный российский психолог, специалист в области мотивации и саморегуляции. Ее исследования посвящены изучению учебной мотивации, в частности, роли внутренней и внешней мотивации, а также факторов, влияющих на формирование мотивации у учащихся. Гордеева активно развивает идеи, связанные с теорией самодетерминации, разработанной Эдвардом Деси и Ричардом Райаном, и адаптирует их к российскому образовательному контексту. У нее учебная мотивация рассматривается как «ключевой внутренний фактор, определяющий успешность учебной

---

<sup>36</sup> Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002 — 512 с.

деятельности»<sup>37</sup>. Гордеева уделяет внимание роли родителей в формировании учебной мотивации. Она предлагает практические советы, как создать дома условия, которые будут способствовать развитию интереса к учебе.

Р.Р. Давлетова рассматривает мотивацию как «психоэмоциональное состояние, побуждающее личность к активной деятельности, связанной с удовлетворением определенной потребности»<sup>38</sup>. Автор указывает, что для формирования устойчивой мотивации необходимо следить за успешным удовлетворением потребностей учащегося. Например, предоставлять задания, которые соответствуют интересам и возможностям учащегося, а также поддерживать его в процессе обучения. А также нельзя допускать накопления отрицательных эмоций вокруг занятия, к которому хотим приобщить ребенка. Если обучение сопровождается стрессом, страхом или скукой, это может привести к снижению интереса и даже к отторжению учебной деятельности.

Таким образом, учебная мотивация — это сложный и динамичный процесс, который формируется под влиянием множества факторов. Она играет ключевую роль в обеспечении эффективности учебной деятельности, способствуя не только достижению образовательных целей, но и личностному развитию учащихся. Понимание природы учебной мотивации и факторов, влияющих на ее формирование, позволяет педагогам разрабатывать более эффективные методы и технологии обучения, направленные на повышение интереса учащихся к учебной деятельности и их успешности в образовательном процессе.

---

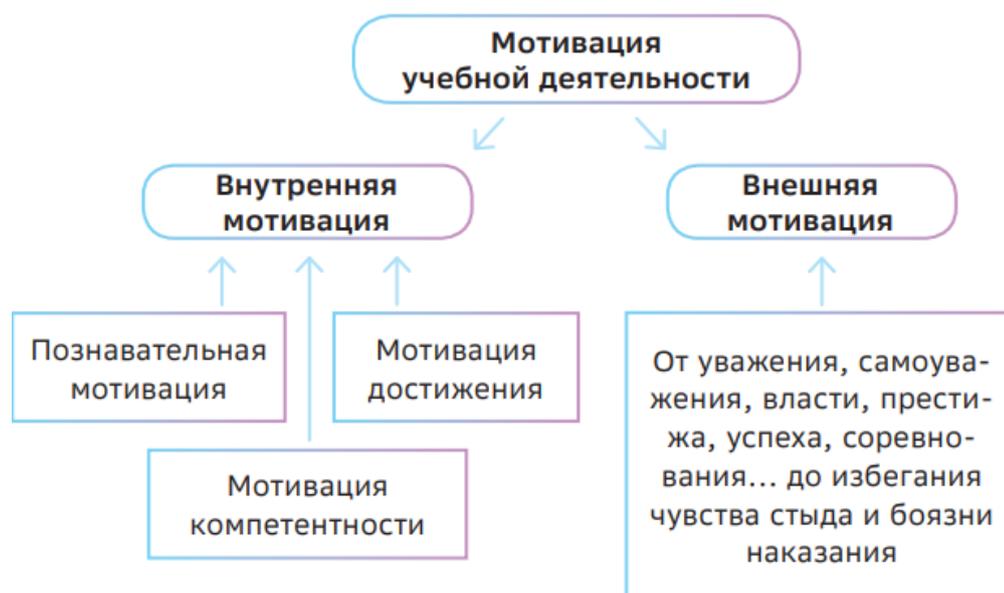
<sup>37</sup> Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. – 135 с.

<sup>38</sup> Давлетова Р.Р. Мотивация учебной деятельности, ее виды и роль в обучении. – Якутск: РИО «Gamma» Якутского музыкального колледжа (училища) им. М.Н. Жиркова, 2016 г. – 46 с.

## 1.2 Виды и структура учебной мотивации

Главная характеристика мотивации учебной деятельности, по мнению Т.О. Гордеевой – соотношение в ней внутренней и внешней составляющих из двух качественно разных типов мотивов, различающихся по своим следствиям и эффективности (рис 1).

Рис. 1



При внутренней мотивации учебная деятельность осуществляется по причине интереса к ней самой и удовольствия и радостных переживаний от вовлеченности в нее. Внутренняя мотивация связана с интересом к самому процессу обучения, удовольствием от выполнения учебных задач и стремлением к саморазвитию. Она возникает, когда деятельность сама по себе является ценностью для учащегося, а не средством достижения внешних целей. Внутренняя мотивация считается наиболее устойчивой и эффективной, так как она не зависит от внешних наград или давления (рис 2).

Внутренне мотивированных детей легко узнать:

- они заинтересованы учебным процессом, у них горят глаза, они хотят отвечать на трудные вопросы, даже радуются им;
- они собраны, активны, сосредоточены и вовлечены в учебу;
- они задают вопросы по содержанию изучаемого материала;

- готовы работать над задачей, не замечая времени, не жалеют усилий и практически не устают;
- им нравятся задачи потруднее, они получают от них удовольствие<sup>39</sup>.

**Рис 2.**



Примерами внутренней мотивации могут быть следующие моменты: ученик с удовольствием читает научную литературу, потому что ему интересно узнавать новое или студент активно участвует в исследовательских проектах, так как ему нравится процесс поиска и анализа информации. Внутренняя мотивация способствует более глубокому и осознанному усвоению знаний, так как учащийся активно вовлечен в процесс обучения. Она также помогает развивать творческое мышление, самостоятельность и способность преодолевать трудности. Как отмечает Т.О. Гордеева, внутренняя мотивация является основой для долгосрочного успеха в учебе и личностного роста.

Внешняя мотивация обусловлена желанием получить внешние награды или избежать наказания. Она связана с внешними стимулами, такими как оценки, похвала, материальные поощрения или страх перед наказанием (рис.3). Внешняя

<sup>39</sup> Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. – 135 с.

мотивация может быть эффективной в краткосрочной перспективе, но она менее устойчива и не способствует глубокому усвоению знаний.

Рис. 3



Примерами внутренней мотивации могут быть: Ученик учится, чтобы получить хорошую оценку и избежать выговора от родителей или студент готовится к экзамену, чтобы получить стипендию, или школьник выполняет домашнее задание, чтобы не быть наказанным учителем. Внешняя мотивация может быть полезной в ситуациях, когда необходимо выполнить конкретную задачу или достичь краткосрочной цели. Однако она не способствует развитию глубокого интереса к учебе и может привести к поверхностному усвоению знаний. Как отмечает Е.П. Ильин, внешняя мотивация может быть эффективной только в том случае, если она поддерживает внутренние интересы учащегося.

Таким образом, внутренняя и внешняя учебная мотивация играют важную роль в процессе обучения. Внутренняя мотивация, связанная с интересом к самому процессу обучения, является наиболее устойчивой и эффективной. Внешняя мотивация, обусловленная желанием получить внешние награды или избежать наказания, может быть полезной в краткосрочной перспективе, но она менее устойчива и не способствует глубокому усвоению знаний. Понимание природы и взаимодействия этих типов мотивации позволяет педагогам и родителям разрабатывать более эффективные методы обучения, направленные на развитие устойчивого интереса к учебе и личностного роста учащихся.

А.К. Маркова подробно рассматривает структуру учебной мотивации, выделяя два основных типа мотивов: познавательные и социальные. Эти мотивы

имеют разные уровни, которые определяют глубину и направленность мотивации учащегося.<sup>40</sup>

Познавательные мотивы связаны с интересом к знаниям и процессу их приобретения. Наиболее высокий уровень — это широкие познавательные мотивы, когда учеба воспринимается как способ познания мира, а не просто обязательное занятие. Учащиеся с таким типом мотивации стремятся к новым открытиям, им важно понимать, как устроены вещи, а не просто запоминать информацию. Еще более осозанным уровнем является мотив самообразования, который проявляется в стремлении учиться не только в рамках школьной программы, но и самостоятельно находить и изучать материалы по интересующим темам. В то же время учебно-познавательные мотивы больше связаны с интересом к самому процессу учебной деятельности — например, к разным способам решения задач или методам анализа информации.

Социальные мотивы определяют отношение учащегося к окружающим и его восприятие учебы через призму взаимодействия с другими людьми. Широкие социальные мотивы проявляются в осознании значимости образования для будущего, понимании его роли в профессиональной и общественной жизни. Учеба воспринимается как вклад в собственное развитие и как способ принести пользу обществу. Однако у некоторых учеников доминируют позиционные мотивы, когда учеба становится средством достижения определенного статуса в коллективе. Они стремятся к хорошим отметкам, чтобы получить одобрение родителей, учителей или занять лидерскую позицию среди сверстников. Еще один важный аспект — мотивы социального сотрудничества. В этом случае учеба мотивируется желанием взаимодействовать с другими: работать в группе, помогать одноклассникам, обсуждать учебный материал.

---

<sup>40</sup> Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с.

Маркова рассматривает учебную мотивацию как сложную и многослойную структуру, в которой познавательные и социальные мотивы тесно переплетаются. В идеале они дополняют друг друга, формируя устойчивую внутреннюю мотивацию, но в реальности у каждого ученика преобладают те или иные мотивы в зависимости от личностных особенностей и условий обучения.

### **1.3 Возрастные особенности учебной мотивации**

Формирование мотивации учения немислимо у «ученика вообще», вне возраста и его специфических психологических характеристик. Возрастные особенности школьников надо не только учитывать (а иногда это означает, что возрастные особенности просто приговариваются после того, как вся система методов работы учителя уже отобрана, построена), из возрастных особенностей надо исходить с самого начала<sup>41</sup>. Это означает, что при планировании работы по формированию мотивации учения у конкретного ученика или в конкретном классе, учитель должен прежде всего задать себе следующие вопросы: какие цели воспитания мотивации актуальны для этого возраста? Какие особенности мотивации следует развить к концу данного этапа обучения (младшего, среднего или старшего школьного возраста), чтобы подготовить ученика к следующему этапу развития его личности? Только после этого можно правильно выбрать формы и методы обучения, которые будут наиболее эффективными. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, что позволяет максимально раскрыть потенциал возрастного развития мотивации.

В среднем школьном возрасте у учеников происходят значительные изменения. У них появляется больше учебных предметов и учителей, усложняется материал и увеличиваются виды внеклассных занятий. Это все требует от учеников новых уровней учебной активности и расширяет их социальные контакты.

---

<sup>41</sup> Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: 1983. - 96 с.

А. К. Маркова выделяет одну из главных особенностей мотивации в этот период — это появление стойкого интереса к определенному предмету. Этот интерес развивается постепенно, по мере того как ученик накапливает знания. Однако увеличение интереса к одному предмету может сопровождаться общим снижением мотивации учиться. Многие подростки начинают посещать школу не по желанию, а по обязанности, что ведет к механическому заучиванию без осмысления. Снижение мотивации приводит к тому, что ученики могут начать избегать выполнения домашних заданий, использовать шпаргалки или списывать. Даже те, кто учится, могут не уметь применять полученные знания в жизни, полагаясь на здравый смысл, а не на учебу. Это часто связано с тем, что подростки не всегда осознают важность учебы для будущей карьеры. Одним из главных мотивов в этом возрасте становится стремление найти свое место среди сверстников. Подростки часто стремятся к статусу в коллективе, что может привести к плохому поведению или чрезмерному стремлению к хорошим отметкам, даже если они не соответствуют реальным знаниям. Оценки для подростков становятся важным социальным инструментом, который определяет их статус среди других.

Как отмечает М. В. Матюхина, у высокоуспевающих школьников мотивация к учебе осознается более четко, они ориентированы на познавательный интерес, имеют высокий уровень притязаний. Напротив, у слабоуспевающих подростков мотивация учения менее выражена, они склонны избегать неприятностей, уровень их притязаний невысок.

Поведение подростков в школе строится с учетом мнения сверстников, которое становится для них более значимым, чем мнение родителей и учителей. Подростки стремятся избегать критики со стороны одноклассников и боятся быть отвергнутыми. В связи с этим у них формируются так называемые «подростковые установки» — устойчивые моральные взгляды и суждения, часто не совпадающие с позициями взрослых. К ним относится, например, осуждение

тех, кто не дает списывать, и поощрение тех, кто помогает на уроках подсказками.<sup>42</sup>

Потребность подростков в познании себя и своей личности делает их особенно чувствительными к оценке окружающих. Это проявляется в повышенной ранимости, обидчивости, бурных реакциях на слова и поступки других людей. Взрослым часто кажется, что эти реакции немотивированные, но для самих подростков они вполне оправданны с точки зрения их внутреннего мира.

Таким образом, мотивация учебной деятельности и поведения школьников средних классов является сложным, многослойным процессом, зависящим как от индивидуальных особенностей учеников, так и от их социального окружения. Для эффективного педагогического воздействия важно учитывать все эти факторы, помогая школьникам осознавать ценность образования и развивать устойчивые познавательные интересы.

Мотивация учебной деятельности и поведения школьников старших классов является важным аспектом их подготовки к взрослой жизни, особенно в контексте будущей профессиональной деятельности. Одним из основных мотивов для старшеклассников является подготовка к поступлению в профессиональное учебное заведение. Этот мотив оказывает сильное влияние на их поведение и учебную деятельность, поскольку для большинства выпускников школы главной целью становится получение знаний, что, в свою очередь, должно обеспечить успешное поступление в вуз или колледж. Л. С. Выготский подчеркивал, что выбор профессии — это не просто выбор типа профессиональной деятельности, но и выбор жизненного пути, который требует анализа собственных склонностей, возможностей и знаний. Этот процесс часто связан с внутренними мотивациями, однако он может также быть подвержен

---

<sup>42</sup> Матюхина М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: Учебное пособие. – Волгоград: Перемена, 2005.-20 с.

влиянию внешних факторов, таких как мнения родителей, влияние сверстников или случайные интересы.

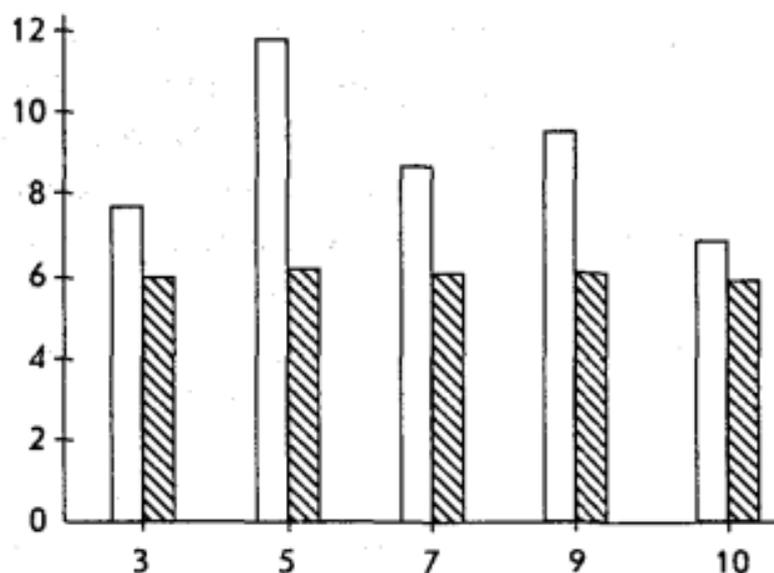
Особенность мотивации старшеклассников в том, что их учебные интересы часто фокусируются на тех предметах, которые непосредственно связаны с подготовкой к выбранной профессии. Если подростки на более ранних этапах обучения выбирают любимые предметы, то старшеклассники начинают стремиться к глубокому освоению дисциплин, которые им понадобятся для будущей карьеры. Важным фактором является адекватная самооценка учебных способностей. Ученики с адекватной самооценкой часто демонстрируют высокие познавательные интересы и положительную мотивацию к учению, в то время как те, кто имеет заниженную или завышенную самооценку, сталкиваются с трудностями, что снижает их мотивацию и может привести к фрустрациям. С возрастом изменяется и роль отметок в учебной мотивации. Для младших школьников отметка служит важным ориентиром для оценки их усилий, но в старших классах она теряет свою первостепенную значимость, уступая место стремлению к получению знаний. Сопоставление этих двух мотивов учения, проведенное в 1997 году в одной из школ Санкт-Петербурга (М. Н. Ильина, Т. Г. Сырицо), выявило интересную динамику (рис. 4)<sup>43</sup>... с возрастом учащиеся начинают проявлять более выраженную мотивацию к знаниям, а не к отметкам, особенно в старших классах, где решается вопрос о будущем обучении.

---

<sup>43</sup> Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002 — 512 с.

Рис. 4. Соотношение между мотивами получения отметки и приобретения знаний. По вертикали — баллы, по горизонтали — классы. Заштрихованные столбики показывают мотивы получения отметки, а незаштрихованные — мотивы получения знаний

Интересно, что в старших классах возрастает потребность в самостоятельном осмыслении моральных и социальных вопросов, что отражает развитие мировоззрения. Ученики становятся более уверенными в своих суждениях и стремятся принимать решения без оглядки на советы взрослых. Это также влияет на их мотивацию, поскольку они начинают искать ответы на вопросы, связанные не только с учебной деятельностью, но и с более глубокими аспектами жизни. Мотивация учения старшеклассников становится более комплексной и внутренне ориентированной, что является важным фактором для их успешной



социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в процессе формирования мотивации учебной деятельности у школьников важно учитывать возрастные особенности, поскольку мотивация напрямую зависит от возраста и психологических характеристик учеников. В младших классах мотивация часто ориентирована на получение отметок, в то время как в старших классах преобладает стремление к знаниям и профессиональной подготовке. Важно, чтобы учитель на каждом этапе учитывал цели воспитания мотивации, соответствующие возрасту, и создавал условия для

формирования познавательных интересов, а также развивал индивидуальный подход к каждому ученику. Это позволяет не только повысить мотивацию, но и подготовить школьников к следующему этапу их личностного и профессионального развития.

## **Глава 2. Практические рекомендации по применению методов и приемов мотивации в обучении истории**

### **2.1 Условия и подходы к выбору методов мотивации обучающихся к изучению истории**

Выбор методов мотивации в обучении истории – это сложный и многогранный процесс, который требует от педагога не только глубокого понимания предмета, но и осознания психолого-педагогических особенностей учащихся. Как студентка 5 курса, прошедшая педагогическую практику и на 4, и на 5 курсе, я убедилась, что универсальных рецептов здесь не существует. Каждый класс, а порой и каждый ученик, требует индивидуального подхода. В своей работе, А. К. Маркова выделяет несколько ключевых условий, которые необходимо учитывать при выборе методов мотивации.

#### **1. Учет индивидуальных особенностей обучающихся**

Одним из главных условий эффективного обучения является дифференцированный подход. В любом классе встречаются дети с разным уровнем подготовки, интересами и способностями к восприятию материала. Это особенно ярко проявилось во время моей педагогической практики в 7 «Д» классе, когда мы изучали тему «Социально-экономическое развитие России в XVII веке». Некоторые ученики с интересом слушали рассказ о первых мануфактурах и торговых связях, задавали вопросы о жизни крестьян. Однако несколько человек явно скучали, отвлекались и даже открыто признавались, что история кажется им «скучным предметом про давно умерших людей». Тогда я решила применить дифференцированный подход. Здесь важно было найти точки

соприкосновения между учебным материалом и их личными увлечениями. Например, для мальчика, увлекающегося компьютерными стратегиями, я предложила представить себя в роли боярина, управляющего своим хозяйством в XVII веке: «Какие ресурсы тебе понадобятся? Как ты будешь развивать свои владения?» Такой подход превращал абстрактные экономические процессы в понятную и увлекательную игру. Кроме того, я активно использовала наглядные материалы – репродукции картин К.К. Кузнецова, Б.М. Кустодиева, А.П. Васнецова, изображающие рынки и ремесленников того времени. Творческие задания тоже давали хороший результат: например, в домашнем задании ребята писали рассказ от лица купца, приехавшего в Москву, они невольно погружались в исторический контекст и лучше понимали особенности эпохи. Таким образом, дифференцированный подход позволил вовлечь в работу всех учеников, независимо от их первоначального уровня заинтересованности и подготовки. Каждый получил возможность изучать историю в том формате, который ему ближе, – через исследование, игру, творчество или визуализацию. Это не только повысило мотивацию, но и показало ребятам, что история – это не просто сухие факты, а живая и многогранная наука, которая может быть интересна каждому.<sup>44</sup>

## **2. Возрастные и психологические особенности**

Наблюдая за практикой своих одноклассников и анализируя собственный опыт, заметила интересную закономерность в том, как по-разному можно вовлекать школьников в изучение истории в зависимости от их возраста. Особенно ярко это проявилось на уроках в 6 классах. Одна из моих одноклассниц проводила занятие в 6 классе по теме «Монгольская империя», и я увидела, как мастерски она использовала игровые методы для повышения мотивации учащихся. Вместо традиционного рассказа о образовании империи она организовала исторический квест. Класс превратился в «археологическую экспедицию»: ученики по очереди «раскапывали» артефакты (специально подготовленные карточки с изображениями юрт, лошадей, монгольских воинов,

---

<sup>44</sup> Русь : Русские типы Б. М. Кустодиева . — Петербург : Аквилон, 1923. — 22, [1] с., 22 л. ил. : ил.

«Великой Ясы», Чингисхана и т.д), а затем вместе анализировали, что эти предметы могут рассказать о жизни монголов. Было заметно, как загораются глаза у детей, когда они сами, как настоящие исследователи, делают «открытия».

Совершенно другую, но не менее эффективную методику наблюдала на уроках у 7 классов. На уроке по теме «Распространение Реформации в Европе. Контрреформация» моя одноклассница продемонстрировала нестандартный подход, превратив изучение религиозного раскола в увлекательную интеллектуальную битву. Стоит отметить, что тема составляет 2 больших параграфа в учебнике. Вместо привычного хронологического рассказа был организован «Религиозный диспут», где каждый ученик смог почувствовать себя участником тех бурных событий XVI века. Класс был разделен на четыре группы, представлявших ключевые силы эпохи: «лютеранские проповедники», «католические теологи», «кальвинистские общины», и «крестьянские движения». Каждая команда получила свой набор исторических документов: подлинные тезисы Лютера в адаптированном переводе, буллы папы римского, отрывки из «Женевского катехизиса» Кальвина, свидетельства о Крестьянской войне в Германии. Особый интерес вызвали подобранные карикатуры той эпохи, наглядно демонстрировавшие остроту конфликта. Одноклассница направляла дискуссию, ставя перед участниками острые вопросы: «Почему именно 95 тезисов Лютера вызвали такой отклик?», «Как книгопечатание повлияло на скорость распространения идей?», «Почему разные социальные группы по-разному восприняли Реформацию?». Особенно оживлённой стала полемика между «лютеранами» и «католиками» о природе таинств, где обе стороны подкрепляли свои аргументы цитатами из первоисточников. «Крестьяне» же неожиданно для всех задали сложный вопрос о том, почему Лютер не поддержал их восстание, что привело к глубокому обсуждению социальных аспектов Реформации. На заключительном этапе урока было предложено ученикам представить себя современниками событий и написать «Письмо из Европы XVI века», где нужно было отразить позицию своей группы. Эта работа показала, как

глубоко школьники прониклись духом эпохи - многие письма содержали не просто факты, но и эмоциональные переживания вымышленных персонажей. Один мальчик, представлявший кальвинистов, настолько увлёкся, что после урока попросил порекомендовать литературу о Жане Кальвине - яркое проявление внутренней мотивации. Этот урок стал для меня показательным примером того, как можно раскрыть сложную тему религиозного раскола, избегая при этом упрощений и сохраняя многогранность исторического процесса. Школьники не просто запомнили основные события Реформации, но и поняли её противоречивую природу, увидели связь между религиозными идеями и социальными движениями, осознали роль личности в истории.

Эти наблюдения помогли мне осознать, насколько важно подбирать методы преподавания в соответствии с возрастными особенностями учеников. Если младшие школьники буквально «проживают» историю через игру и наглядные образы, то подросткам уже важно чувствовать себя «соучастниками» исторического процесса, иметь возможность высказать и обосновать свое мнение.

### **3. Специфика исторического материала**

Некоторые темы по своей природе более увлекательны (например, рыцарские турниры или великие географические открытия), тогда как другие (экономическая политика или, допустим, развитие бюрократии) требуют особых подходов. Так, Репина Л. П. отмечает, что в таких случаях помогает:

- Персонализация – изучение эпохи через судьбы конкретных людей (например, сравнение дневников дворянина и крестьянина при изучении крепостного права);
- Параллели с современностью – обсуждение, как события прошлого отражаются в сегодняшней политике или культуре;
- Мультимедийные ресурсы – использование фрагментов исторических фильмов с последующим анализом их достоверности.

#### **4. Образовательная среда как мотивирующий фактор**

Удачно спроектированное учебное пространство создает атмосферу погружения в историческую эпоху. Например, кабинет истории с тематическими зонами (уголок археологических находок, стенд с репликами исторических документов, интерактивная карта) сразу настраивает на особое восприятие предмета. Когда ученики видят вокруг себя не стандартные учебные плакаты, а «ожившую историю» – будь то выставка средневековых монет или галерея портретов исторических личностей – это формирует эмоциональную связь с изучаемым материалом. Важно, чтобы школьники могли взаимодействовать с элементами среды – трогать реплики артефактов, работать с интерактивными панелями, размещать на "ленте времени" самостоятельно подготовленные материалы.<sup>45</sup>

Важнейший компонент образовательной среды – атмосфера, в которой допускаются разные точки зрения, ценится исследовательский подход, а ошибки считаются частью познавательного процесса. У учеников формируется внутренняя мотивация к изучению истории. Они начинают воспринимать себя не пассивными получателями информации, а полноценными участниками исторического познания.

#### **5. Роль педагога**

Учитель – ключевой фактор мотивации. На собственном опыте я убедилась, что даже самая продуманная методика не работает без:

- Энтузиазма преподавателя – когда я сама увлеченно рассказывала о малоизвестных фактах (например, о интересных фактах из биографии Алексея Михайловича и Михаила Федоровича), это передавалось ученикам;
- Гибкости – готовности корректировать подходы (потому что одни методы могут подойти для одного класса, а для другого они будут вовсе не рабочие);

---

<sup>45</sup> Репина Л. П. История исторического знания: пособие / А. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2006. — 288 с.

- Доверия – создание атмосферы, где ошибаться не страшно (например, можно вести в тетради «страницы ошибок», где анализировать распространенные исторические мифы).

- Выбор методов мотивации – это постоянный творческий поиск. За время практики я поняла, что наиболее эффективен комплексный подход, сочетающий:

1. диагностику интересов класса (анкетирование, наблюдение);
2. вариативность методик (игровые, исследовательские, дискуссионные);
3. рефлексия (регулярное обсуждение с учениками, что было наиболее/наименее увлекательно).

Как будущий педагог, я осознаю, что работа над мотивацией – процесс непрерывный, требующий, как теоретических знаний, так и чуткости к потребностям каждого ученика.

## **2.2 Методы и приемы формирования мотивации к изучению истории у обучающихся 6-7 классов**

Мотивацию на уроках истории рассматривают как один из ключевых этапов современного урока истории, направленный на формирование познавательного интереса к учебной деятельности учеников. Например, в своём исследовании Бехтенова Е.Ф. выделяет, что чаще всего мотивация проводится в начале урока с целью заинтересовать обучающихся, пробудить желание изучить тему, создать положительную эмоциональную атмосферу. Однако мотивация не эпиграф к уроку, а важнейший составляющий элемент урока. К мотивации необходимо возвращаться в ходе занятия, на этапе объяснения материала, рефлексии, сформулировать на ее основе домашнее задание. Мотивация имеет две составляющие на уроках истории: интерес и проблема.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Бехтенова, Е. Ф. Педагогические условия создания мотивационной основы познавательной деятельности школьников на уроках истории / Е. Ф. Бехтенова // Сибирский педагогический журнал. — 2014. — № 2. — С. 67–72.

В педагогической практике требуется многообразие методов и приемов обучения, подбор таких их комбинаций, которые увеличивают степень учебной мотивации учащихся. Для мотивации на уроках истории необходимо

- создание проблемной ситуации;
- создание ситуации успеха;
- игровые ситуации на уроках;
- подбор творческих заданий;
- дифференцированный подход к организации учебного процесса.

Вариантов развития учебной мотивации на уроках истории много, и среди них невозможно выделить лучшие. Выбор оптимальных мотивирующих методов зависит от психологических, возрастных особенностей учащихся, оснащенности кабинета, изучаемой темы и других факторов. Формирование мотивации к изучению истории у учащихся 6-7 классов – важная педагогическая задача, поскольку именно в этом возрасте закладывается интерес к предмету, который может сохраниться на всю жизнь. Для этого применяются различные методы и приемы, ориентированные на возрастные особенности учеников.

### **1. Прием визуализация (демонстрация комиксов, мемов).**

Визуализация — один из самых эффективных способов заинтересовать школьников историей, поскольку она делает абстрактные события понятными (например, битвы, реформы), помогает запоминать информацию через образы и вызывает эмоциональный отклик (картины).

Использование комикса о призвании варягов на Русь – это яркий и эффективный способ заинтересовать школьников историей. Вместо сухого пересказа летописного текста ученики получают возможность увидеть историческое событие глазами его участников, буквально оживить страницы учебника (рис 1). Когда шестиклассники рассматривают нарисованные образы Рюрика и его

братьев, древнего Новгорода, история перестаёт быть набором дат и превращается в увлекательный рассказ с персонажами и диалогами. Можно предложить им самим придумать реплики для героев: что сказали славяне, приглашая варягов? Как ответил Рюрик? Это развивает не только знание фактов, но и воображение. После создания комикса хорошо обсудить, насколько он соответствует летописному тексту, какие детали добавили сами ученики и почему. Это развивает критическое мышление. А если устроить выставку работ или голосование за лучший комикс, появится и соревновательный элемент, что усилит интерес.

Главное – через рисунки и диалоги показать, что история не скучная наука о прошлом, а цепочка живых событий, где действовали реальные люди со своими характерами и мотивами. Такой подход не только повышает мотивацию, но и помогает лучше понять и запомнить материал.

Рис.1

Славяне отправились к варягам



Так в 862 году началась история российской монархии.

На славянские земли пришли три варяжских князя



Отрывок из летописи XII в.

**« Повесть временных лет »**

Автор – Нестор Летописец:

«Сказали руси чудь, словене, кривичи и весы: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались **трое братьев** со своими родами, и взяли с собой всю Русь, и пришли, и сел старший, **Рюрик**, в Новгороде, а другой, Синеус, — на Белоозере, а третий, Трувор, — в Изборске. **И от тех варягов прозвалась Русская земля.**»

Использование мемов на уроках истории в 6-7 классах — это современный и эффективный способ оживить прошлое, сделать его понятным и близким для современных школьников. Когда ученики видят знакомый интернет-формат, они сразу включаются в работу, потому что мемы для них — это привычный язык общения.

В своей работе, Калугин А.М выделяет несколько направлений, в которых работают исторические мемы. Во-первых, они помогают запомнить сложные понятия через юмор и ассоциации. Во-вторых, мемы развивают критическое мышление — создавая их, ученики должны выделить самую суть события или характера исторического персонажа. Важно, чтобы мемы не были просто развлечением — они должны работать на понимание материала.<sup>4748</sup>

Поэтому после создания или обсуждения мема стоит задать вопросы: "Почему ты выбрал именно эту картинку?", "Какой исторический факт здесь обыгран?", "Что в этом меме правда, а что преувеличение?". Так ученики учатся анализировать информацию и отделять важное от второстепенного (рис. 2).

---

<sup>48</sup>Калугин А. М. Интернет-мемы как средство формирования интереса учащихся к уроку истории / А. М. Калугин // Вестник науки и образования. – Пермь, 2017. Т. 1. № 12 С. 88 – 91.



Рис. 2

## 2. Метод применения видеофрагментов из документальных и художественных фильмов

Использование видеофрагментов из документальных циклов («Рюриковичи», «Романовы») и художественных фильмов делает уроки истории более наглядными и эмоционально насыщенными. Такой подход помогает ученикам не только лучше запоминать события и персонажей, но и погружаться в эпоху, анализировать причины и следствия исторических процессов. Перед показом видеофрагмента важно создать у учащихся мотивацию к просмотру. Например, при изучении темы «Первые Романовы» можно задать вопрос «Как вы думаете, что такое полки нового строя и чем они были вооружены?». Затем предложить посмотреть отрывок из сериала «Романовы».

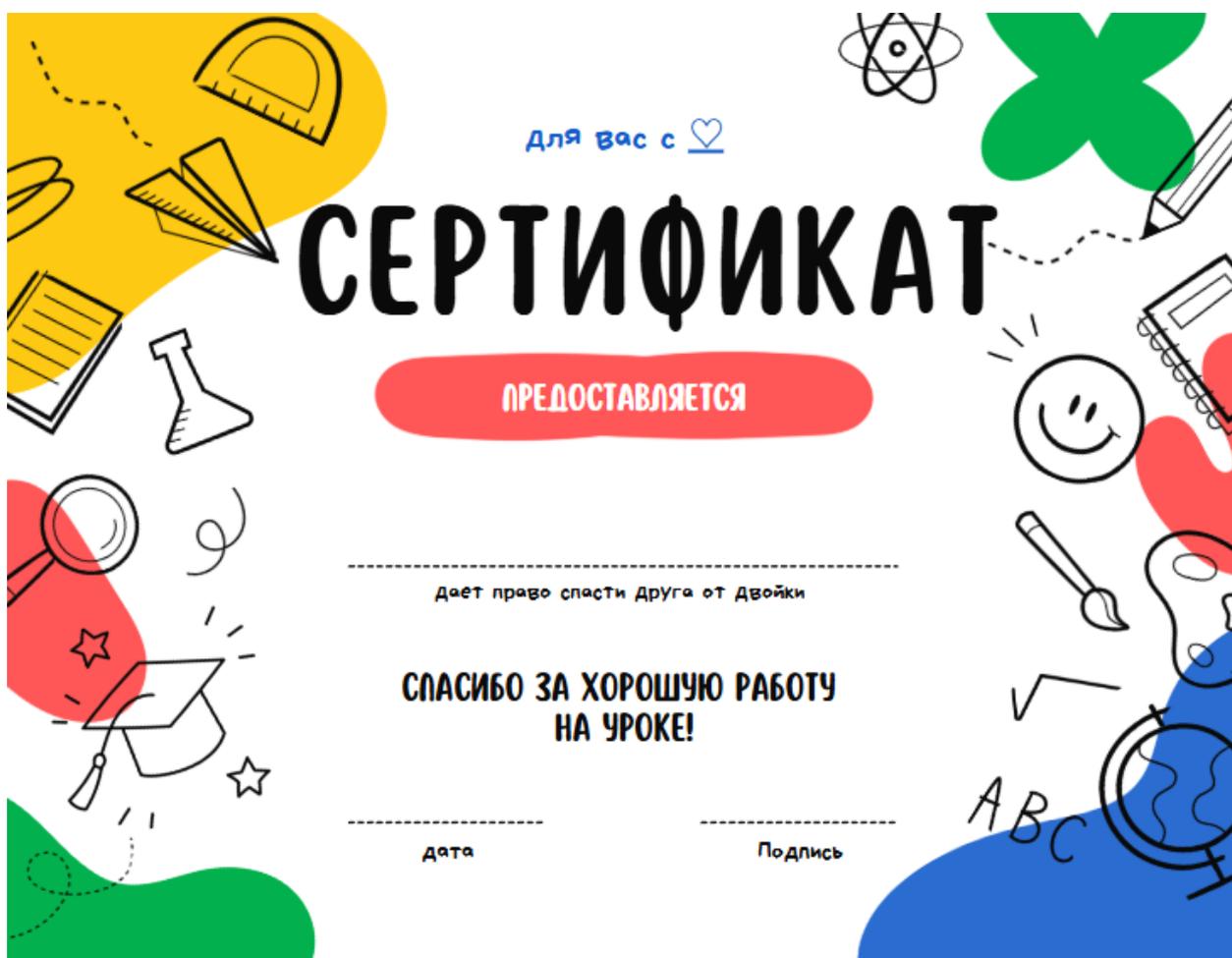
### 3. Метод поощрения как ситуация успеха

Одним из эффективных способов повышения мотивации учащихся на уроках истории является внедрение системы нестандартных поощрений. Вместо традиционных оценок можно использовать особые «исторические привилегии», которые делают учебный процесс более увлекательным и значимым для школьников. Такой подход строится на выдаче специальных сертификатов, дающих их обладателям определенные преимущества. Например, сертификат «+1 балл к классной работе» позволяет ученику повысить оценку за любую письменную работу. Эта награда особенно ценится учащимися, так как дает ощутимый результат их стараний. Получить такой сертификат можно за активное участие в обсуждении, интересные вопросы по теме или творческий подход к выполнению заданий. Еще одним востребованным поощрением становится «Право не делать домашнее задание 1 раз». Эта привилегия не только дает ученику возможность разовой передышки, но и подчеркивает доверие учителя. Вручается она за особые достижения - отличный ответ у доски, подготовку дополнительных материалов к уроку или успешное выступление в исторической игре. Особое место занимает сертификат «Спасение друга от двойки» (рис. 3). Эта необычная привилегия развивает чувство товарищества и взаимопомощи в классе. Обладатель такого сертификата может помочь однокласснику исправить неудовлетворительную оценку, что создает в коллективе атмосферу сотрудничества. Для ситуаций контрольных работ предусмотрена привилегия «2 подсказки на контрольной». Это поощрение особенно ценится учащимися, так как дает право на небольшую помощь в

ответственный момент. Такой сертификат вручается за систематическую работу на уроках или заметный прогресс в освоении предмета.

Рис.3

Ключевой особенностью этой системы является ее гибкость. Учитель может разработать различные варианты сертификатов, оформив их в стиле исторических документов - как древнерусские грамоты или царские указы. Важно соблюдать баланс - привилегии должны быть достаточно ценными, чтобы их хотелось заработать, но не настолько частыми, чтобы потерять свою



значимость. Подробно названный выше метод описал А. С. Белкин, выделив метод поощрения, как увлекательную игру, в ходе учебного процесса, где каждый ученик может проявить себя и получить заслуженную награду. Он не

только повышает интерес к истории, но и создает в классе особую атмосферу, где ценится как индивидуальный прогресс, так и взаимопомощь.<sup>49</sup>

#### **4. Метод альтернативной истории**

Недели истории в школе представляют идеальную площадку для применения метода альтернативных интерпретаций, когда учебная рутина сменяется атмосферой интеллектуальной игры и творческого поиска. В этот период, свободный от жестких программных рамок, учителя могут позволить себе и ученикам нестандартный подход к изучению прошлого через призму заведомо абсурдных, но увлекательных концепций. Ярким примером может служить гипотеза о том, что истинной целью Великих географических открытий было не расширение торговых путей или поиск новых земель, а стремление мореплавателей установить мировой рекорд по сбору автографов представителей различных племен (рис. 4). В такой интерпретации Христофор Колумб предстает не как первооткрыватель, а как фанатичный коллекционер. Подобные абсурдные концепции выполняют несколько важных педагогических функций. Во-первых, они заставляют учащихся критически переосмысливать известные факты, отделяя реальные исторические процессы от намеренно искаженных трактовок. Во-вторых, такой подход развивает навыки аргументации - чтобы опровергнуть шуточную теорию, ученикам приходится систематизировать свои знания, искать доказательства и выстраивать логические цепочки. Главное - соблюдать баланс между игрой и серьезным содержанием, чтобы развлекательная форма не затмила образовательную суть задания. При грамотном использовании метод альтернативных интерпретаций может стать

---

<sup>49</sup> Белкин, А. С. Возрастная педагогика : учеб. пособие [Текст] / А. С. Белкин. – Екатеринбург : [б. и.], 1999. – 271с.

мощным инструментом мотивации и глубокого осмысления исторических процессов.

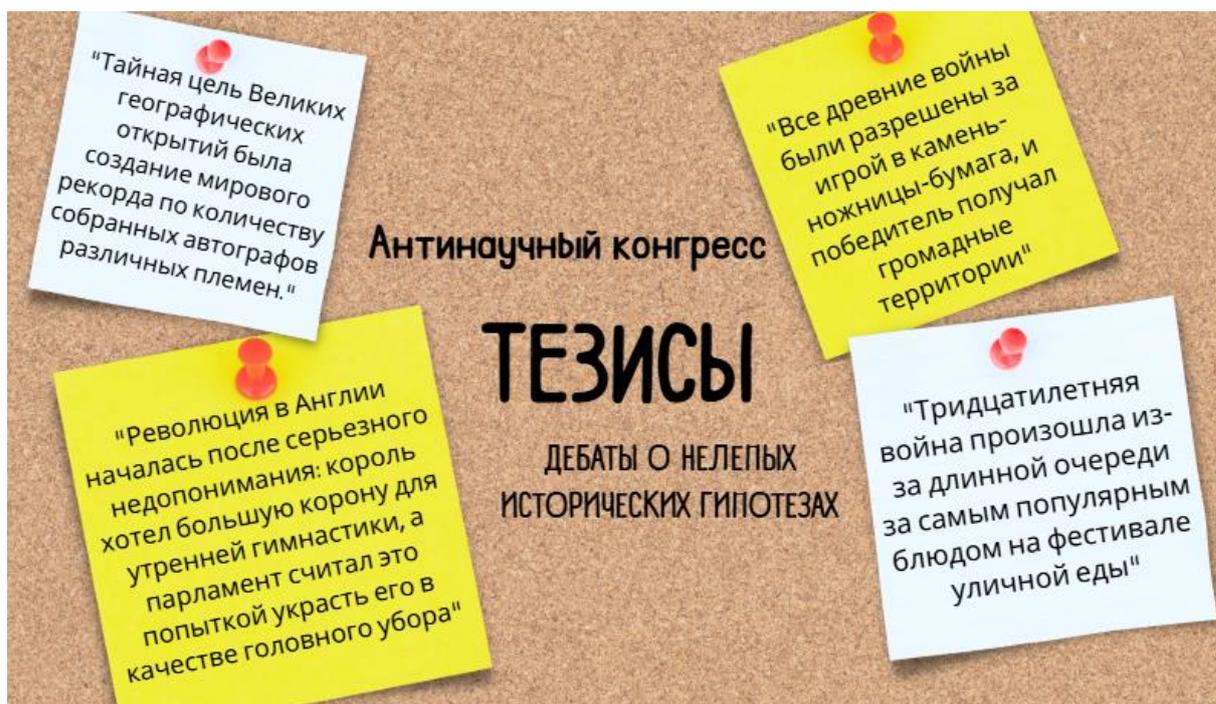


Рис. 4

## 5. Конкурсы

Исторические конкурсы обладают уникальной способностью превращать изучение прошлого из обязательного учебного процесса в увлекательное интеллектуальное состязание. Когда ученики участвуют в викторинах, олимпиадах или творческих соревнованиях по истории, происходит качественное изменение их мотивации — от внешней, основанной на необходимости получать оценки, к внутренней, связанной с подлинным интересом к предмету. Соревновательный элемент пробуждает в школьниках здоровый азарт и стремление проявить себя. Подготовка к конкурсу заставляет их глубже погружаться в материал, выходить за рамки учебника, искать дополнительную информацию. При этом знания усваиваются не механически, а через активную познавательную деятельность. Например, готовясь к викторине о Петровской эпохе, ученик непроизвольно запоминает не только даты реформ, но и любопытные детали быта того времени, которые придают историческим событиям объем и живость.

Творческие конкурсы — такие как создание исторических комиксов, съемка коротких видео или подготовка театрализованных представлений — развивают эмоциональное отношение к истории. Школьники начинают воспринимать исторических персонажей не как абстрактные фигуры из учебника, а как живых людей со своими характерами и страстями. Когда ученик готовит роль Ивана Грозного для школьного спектакля или рисует карикатуру на Петра 1, он невольно примеряет на себя взгляды этих личностей, что способствует более глубокому пониманию исторического контекста. Важным мотивирующим фактором становится и публичное признание достижений. Награждение победителей на школьной линейке, размещение лучших работ на сайте школы или в соцсетях создает ситуацию успеха, которая вдохновляет не только самих призеров, но и других учеников. Особенно ценны командные конкурсы, где успех зависит от слаженной работы всей группы — это развивает чувство ответственности перед товарищами и усиливает вовлеченность в предмет.

Особое значение имеют тематические конкурсы, приуроченные к памятным датам или событиям. Они помогают ученикам ощутить связь между прошлым и настоящим, понять актуальность исторических знаний. Когда школьники исследуют историю своей семьи для конкурса «Моя родословная» или готовят экспозицию к юбилею Победы, история перестает быть абстрактным школьным предметом и становится частью их личного опыта. При грамотной организации исторические конкурсы создают в школе особую интеллектуальную атмосферу, где знания ценятся сами по себе, а не только как способ получения оценок. Они формируют устойчивый интерес к предмету, который часто сохраняется и после окончания школы. Главное — чтобы конкурсные задания были разнообразными, учитывали разные способности учеников и оставляли пространство для творчества, тогда они станут мощным стимулом для настоящей увлеченности историей.

## **6. Метод проектной деятельности**

Проектная деятельность на уроках истории в 6-7 классах оказывает комплексное воздействие на учебную мотивацию школьников, трансформируя их отношение к предмету. В отличие от традиционных форм обучения, метод проектов создает условия для личностного включения каждого ученика в процесс познания прошлого, что принципиально меняет образовательную динамику.

В возрасте 11-13 лет учащиеся особенно чувствительны к возможностям проявить самостоятельность и творческую инициативу. Исторические проекты, будь то создание макетов средневековых замков, подготовка виртуальных экскурсий по древним городам или съемка документальных мини-фильмов о ключевых событиях, отвечают этой возрастной потребности. Когда шестиклассник получает возможность не просто заучивать материал о Древней Руси, а реконструировать быт славян через создание предметов материальной культуры, история перестает быть абстрактным набором дат и превращается в осязаемую реальность. Ключевой мотивирующий аспект проектной работы заключается в ее практической направленности. Подростки видят конкретный результат своих усилий — опубликованную статью в школьной газете, выставку созданных экспонатов, презентацию для младших классов. Это формирует чувство значимости их труда, чего часто не хватает при традиционной системе оценивания. Например, работа над проектом «Средневековый город своими руками» не только дает знания об урбанизации Европы, но и позволяет участникам ощутить себя создателями исторической реконструкции.

Проектный метод особенно эффективно развивает познавательную мотивацию через механизм проблемного обучения. Постановка исследовательского вопроса («Почему Александр Невский считается великим полководцем?», «Как климат повлиял на расселение славян?») пробуждает естественное любопытство учащихся. В процессе поиска ответов школьники учатся работать с различными источниками, анализировать противоречивую информацию, формулировать

собственные выводы — эти интеллектуальные операции приносят особое удовлетворение, сравнимое с радостью научного открытия. Когда семиклассники работают над созданием собственных проектов - будь то реконструкция суда над Мартином Лютером, подготовка «новостного выпуска» времён Смуты - происходит важный психологический сдвиг. История перестаёт восприниматься как набор абстрактных дат и событий, а становится живым материалом для собственного творчества. Подростки начинают видеть в исторических персонажах не просто учебные персонажи, а реальных людей с их страстями, ошибками и достижениями.

Регулярное включение проектной деятельности в учебный процесс создает устойчивую систему мотивации, где познавательный интерес подкрепляется личной заинтересованностью, творческой самореализацией и социальным признанием. Учителя отмечают, что после участия в серьезных проектах многие школьники начинают самостоятельно искать дополнительную литературу по истории, посещать музеи и выставки, обсуждать исторические параллели с современными событиями. Это свидетельствует о переходе от ситуативного интереса к устойчивой познавательной мотивации, что является главным достижением проектного метода в историческом образовании.

## **2.3 Описание практической работы по формированию учебной мотивации обучающихся на уроке история в 6 классе**

Тип урока: комбинированный урок с элементами проектной деятельности и игровых технологий

Время: 45 минут

Цель: создать условия для формирования представлений о процессе возникновения средневековых городов и особенностях городского ремесла через активные формы познавательной деятельности

Задачи:

- Познакомить с причинами возникновения и особенностями средневековых городов
- Раскрыть организацию ремесленного производства в городах
- Формировать устойчивый познавательный интерес к средневековой истории

Оборудование:

- интерактивная доска с презентацией
- материалы для творческой работы (ватман А3, маркеры)

Ход урока

### **I. Организационный момент (2 мин).**

Мотивационный прием «Историческая загадка»:

Учитель начинает урок с создания атмосферы таинственности и выбора. Он говорит загадочным тоном:

«Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени. Представьте: XI век, раннее утро. Туман рассеивается над тропой, и перед нами расходятся три дороги. Первая ведёт в деревню — там знакомые крестьянские хижины, поля и привычный труд от зари до заката. Вторая дорога направляется к монастырю — за высокими стенами хранятся знания, там тишина и молитвы. А третья... третья

ведёт в пока неизвестное нам место, где кипит необычная жизнь: слышны звон молотов, крики торговцев, шум толпы. Куда отправимся?»

Пауза (5-7 секунд) — учитель обводит взглядом класс, давая возможность представить описанную картину.

Учитель просит поднять руки тех, кто выбрал бы деревню, затем монастырь, потом «загадочное место».

«Почему некоторые из вас потянулись туда, где шумно и многолюдно? Что там может быть?» — спрашивает учитель, выслушивая 2-3 предположения. На экране появляется фрагмент гравюры с изображением средневекового города (см. Предложение 1).

Учитель: «Верно! Это город — место, где рождалась новая жизнь Средневековья. Сегодня мы узнаем, как возникали такие города и чем занимались их жители». Учитель открывает слайд презентации: «§13. Формирование средневековых городов. Городское ремесло» и кратко формулирует проблему: «Почему именно города стали «двигателем» изменений в Средневековье?», а дети записывают тему урока.

## **II. Актуализация знаний (5 мин).**

Учитель обращается к классу:

«Прежде чем мы углубимся в изучение средневекового города, давайте проверим, какие образы и понятия уже связаны у вас с этой темой. Сейчас мы построим «цепочку ассоциаций». Правила простые: я назову первое слово — «средневековый город», а вы по очереди будете добавлять свои ассоциации. Можно называть предметы, занятия людей, здания — всё, что приходит в голову. Главное условие — не повторяться!»

Учитель записывает в центре электронной доски словосочетание «Средневековый город» и рисует вокруг него облако, от которого будут расходиться ветви кластера (см. Предложение 2). Если ассоциации иссякают,

учитель подсказывает: «Какие здания были в городе? Чем занимались люди? Как выглядела одежда?». Для слабоактивных классов используется мяч — кто ловит, тот называет ассоциацию.

### **III. Изучение нового материала (15 мин)**

На этом этапе урока происходит плавный переход от фронтальной работы к групповой деятельности, что позволяет сочетать подачу нового материала с активным вовлечением учащихся в процесс познания. Учитель начинает с демонстрации анимированной карты, которая визуализирует процесс роста средневековых городов в Европе. Карта последовательно показывает, как на пересечении торговых путей, у рек и мостов, вблизи крупных монастырей и замков феодалов появляются первые городские поселения. В этот момент учитель задает провокационный вопрос: «Как вы думаете, почему именно эти места становились центрами городской жизни?» Учащиеся высказывают предположения, что у рек было удобно торговать, по воде перевозили товары, а у дорог - много проезжих купцов. Учитель дополняет ответы, обращая внимание на стратегическое значение таких мест для обороны и снабжения. Особый акцент делается на социальных аспектах урбанизации. Учитель предлагает обсудить, что могло заставить крестьян покинуть привычные места и устремляться в города. В ходе оживленной дискуссии учащиеся приходят к пониманию, что города давали свободу от феодальной зависимости, возможность освоить ремесло и улучшить свое положение.

Учитель плавно переходит к следующему пункту урока, создавая атмосферу погружения в мир средневекового ремесла. Он начинает с простого, но важного вопроса: «Кто такие ремесленники?». Ученики, опираясь на жизненный опыт, предлагают свои варианты: «Это люди, которые делают что-то своими руками», «Те, кто владеет ремеслом». Учитель уточняет определение, записывая на доске: «Ремесленник – мастер, создающий изделия вручную, используя специальные навыки и инструменты».

Затем следует вопрос, активизирующий фоновые знания: «Какие ремёсла вы знаете?» Ребята называют профессии: кузнецы, гончары, ткачи, пекари, сапожники. Учитель дополняет список, показывая изображения редких специальностей – например, оружейников или красильщиков тканей. «А теперь представьте, что мы заходим в мастерскую оружейника. Что мы там увидим?» – интригует учитель. Он предлагает ученикам описать, как могла выглядеть такая мастерская, подсказывая наводящими вопросами: «Были ли там станки? Кто кроме мастера мог там работать?»

Учитель продолжает повествование, сопровождая его демонстрацией иллюстраций (гравюры с изображением средневековой мастерской (см Приложение 3):

«Мастерская ремесленника – это целый мир. Она располагалась прямо в его доме, на первом этаже. Представьте: тесное помещение, заставленное инструментами. Никаких машин – только умелые руки мастера и простые орудия труда. Всё делалось медленно, тщательно, с любовью. Секреты мастерства передавались от отца к сыну – с самого детства мальчишки помогали в работе, перенимая навыки». Чтобы усилить эмоциональное восприятие, учитель добавляет деталь: «Инструменты были ценностью – их берегли и передавали по наследству, как семейную реликвию». Идет работа с понятиями: мастер, подмастерье, ученик

Учитель рисует на доске схему иерархии в мастерской:

Мастер (хозяин)

|

Подмастерье (опытный работник)

|

Ученик (помощник)

«Мастер был не просто работником – он был хозяином. А вот жизнь учеников была не сахар...» – учитель предлагает ученикам представить себя на месте подростка, отданного в обучение: «Ранний подъём, тяжелая работа, а за ошибку – наказание. Учились долго – от 2 до 8 лет! И даже освоив ремесло, ученик ещё годами работал бесплатно». Этот момент нужно обыграть вопросом: «Как вы думаете, справедливо ли это?», вызывая мини-дискуссию.

Учитель подводит к следующему: «Но ремесленники не были разобщены. Они объединялись в цехи – это как современные профсоюзы». На экране появляются изображения цеховых гербов. Учитель объясняет: «Цехи устанавливали строгие правила: как делать изделия, сколько брать учеников, даже в какие дни работать! Например, работать в праздник – нельзя. А если сделаешь некачественный товар – позор всему цеху!»

#### **IV. Практическая часть (18 мин)**

Наступает самый оживленный момент урока – средневековая ярмарка, где каждый цех должен представить свои товары так, чтобы горожане захотели их купить. Учитель перевоплощается в глашатая и торжественно объявляет:

«Внимание, горожане! Сегодня на главной площади открывается ежегодная ярмарка! Цеха приготовили свои лучшие товары, но помните – честь вашего ремесла на кону!». Далее учитель делит класс на 3 группы: оружейники, ткачи, пекари.

Перед началом торгов каждый цех получает задание оформить свой «торговый стенд». На листах формата А3 ученики рисуют герб цеха, отражающий его специализацию. Например, оружейники изображают перекрещенные мечи на фоне наковальни, а пекари – румяный каравай в обрамлении золотых колосьев. Затем они придумывают слоган – короткую, но звучную фразу, которая сразу запомнится покупателям. Оружейники могут похвастаться: «Клинок не сломается – враг не поднимется!», а ткачи завлекают: «Наши ткани – мягче облаков!».

Задача каждой группы продемонстрировать (рисуют) образцы продукции, объявить цены и защитить качество («Наши мечи не ломаются!»).

### **V. Рефлексия (3 мин)**

Завершается этап короткой рефлексией: «Как вы думаете, почему цеха так строго следили за качеством?». Ответы учеников показывают, что они усвоили главное – в Средневековье ремесло было не просто работой, а делом чести.

### **VI. Домашнее задание (2 мин)**

Чтобы по-настоящему заинтересовать учащихся темой средневековых городов и ремесленников, домашнее задание должно стать не формальным требованием, а увлекательным продолжением урока. Задания даются на выбор:

- Составление «дневника подмастерья». Учащимся предлагается представить себя подростком, отданным в обучение к мастеру. Они должны вести записи от первого лица, описывая свои будни в мастерской. Как начинающий пекарь встает до рассвета, чтобы успеть истопить печь? Какие трудности испытывает юный кузнец, впервые пробуя ковать гвозди? Это задание развивает эмпатию и помогает понять, насколько тяжелым был труд в Средневековье.

- «Средневековый блогер». Нужно создать контент для социальных сетей от имени ремесленника - серию постов в Instagram или тикток-ролики. Как мастер хвастается своими изделиями? Как жалуется на строгие цеховые правила? Как рекламирует товары на средневековом рынке? Это задание помогает установить связь между прошлым и настоящим.

Данный урок представляет собой структурированное занятие, которое эффективно сочетает традиционные и инновационные подходы в преподавании истории. Его особая ценность заключается в продуманной системе мотивационных приёмов, которые последовательно реализуются на всех этапах учебного процесса. Начало урока с «исторической загадки» создаёт мощный эмоциональный импульс, мгновенно вовлекая учащихся в учебную ситуацию.

Приём выбора дороги не только пробуждает любопытство, но и даёт ученикам почувствовать себя участниками исторического процесса. Такой интригующий старт формирует положительный эмоциональный настрой на весь урок. Особенно эффективным представляется этап актуализации знаний через создание ассоциативного кластера. Этот приём позволяет каждому ученику внести свой вклад в общую работу, независимо от уровня подготовки. Когда дети видят, как их собственные идеи становятся частью учебного материала, это значительно повышает их самооценку и желание участвовать в познавательной деятельности. Ролевая игра «Ярмарка средневекового города» становится кульминацией урока, где теоретические знания превращаются в практический опыт. Создание гербов цехов и разработка слоганов позволяют проявить творческие способности, а необходимость презентовать свой «товар» развивает коммуникативные навыки. Такой формат работы особенно ценен для подростков, так как удовлетворяет их потребность в самовыражении и социальном взаимодействии. Рефлексивный этап урока, построенный на проблемном вопросе о контроле качества, помогает учащимся осознать ценность полученных знаний и их связь с современной жизнью. Это формирует устойчивый познавательный интерес, выходящий за рамки школьного урока. Предложенные варианты домашнего задания с элементами выбора и творчества являются логическим продолжением урока. Они позволяют каждому ученику найти приемлемую форму закрепления материала - от традиционного дневника до создания современного цифрового контента. Такой дифференцированный подход учитывает индивидуальные особенности и интересы учащихся.

Данный урок был успешно апробирован в 6м классе МАОУ СШ №12 в 2024 году на практике в рамках изучения темы «Формирование средневековых городов. Городское ремесло» (см. Приложение 4). Практическая реализация урока показала его высокую эффективность как с точки зрения усвоения учебного материала, так и в плане повышения мотивации учащихся.

## **Заключение**

Учебная мотивация представляет собой систему внутренних и внешних факторов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности, направленной на освоение знаний, развитие навыков и достижение учебных целей. В контексте преподавания истории она играет ключевую роль, поскольку от уровня заинтересованности школьников во многом зависят их вовлеченность в урок, глубина понимания материала и долгосрочное сохранение знаний. В ходе проведенного исследования были проанализированы теоретические основы учебной мотивации, выявлены ее основные виды и возвратные особенности. Особое внимание уделено методам и приемам, способствующим повышению интереса обучающихся к истории.

Выполненная выпускная квалификационная работа посвящена актуальной проблеме современного образования – повышению учебной мотивации учащихся на уроках истории. Как будущий педагог, я стремилась не только изучить теоретические аспекты данной темы, но и найти практические способы решения этой задачи, которые можно применять в реальной школьной практике. Я убедилась, что учебная мотивация является сложным, многокомпонентным явлением, которое напрямую влияет на успешность обучения. Особенно это важно для такого предмета, как история, где недостаток интереса со стороны учащихся часто приводит к поверхностному усвоению материала. В своей работе я проанализировала различные подходы к мотивации, изучила классификации мотивов и выделила наиболее эффективные, на мой взгляд, методы стимулирования познавательной активности школьников.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что я не только систематизировала существующие методики повышения мотивации, но и разработала конкретные рекомендации для учителей истории.

Проведя апробацию некоторых из этих методов в ходе педагогической практики, я заметила положительную динамику: у учащихся повысился интерес к предмету, они стали более активными на уроках, а их ответы – более

осознанными. Это подтверждает, что выбранные мной подходы действительно работают. В перспективе я планирую продолжать изучение этой темы, особенно в контексте использования новых образовательных технологий. Я считаю, что моя работа может быть полезна не только мне как начинающему педагогу, но и другим учителям, которые стремятся сделать свои уроки истории более увлекательными и эффективными.

Таким образом, поставленные в исследовании задачи были выполнены, а гипотеза о том, что системное применение современных мотивационных приемов повышает интерес учащихся к истории, нашла свое подтверждение. Данная работа стала для меня важным этапом профессионального становления, позволив углубить свои знания в области педагогики и методики преподавания истории.

## Список использованных источников

### 1) Нормативные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-287-%D0%BE%D1%82-31.05.2021-%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1\\_%D0%9E%D0%9E%D0%9E.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-287-%D0%BE%D1%82-31.05.2021-%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%9E%D0%9E%D0%9E.pdf)

2. Федеральная рабочая программа основного общего образования по преподаванию истории (базовый уровень) [Электронный ресурс]. URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17\\_%D0%A4%D0%A0%D0%9F\\_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_5-9-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_%D0%A4%D0%A0%D0%9F_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_5-9-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf)

### 2) Учебная литература:

История России. 7 класс. XVI-XVII вв. Черникова Т. В., Пазин Р. В - под общей редакцией Мединского В. Р : Просвещение, 2023. - 224 с.

## Список использованной литературы

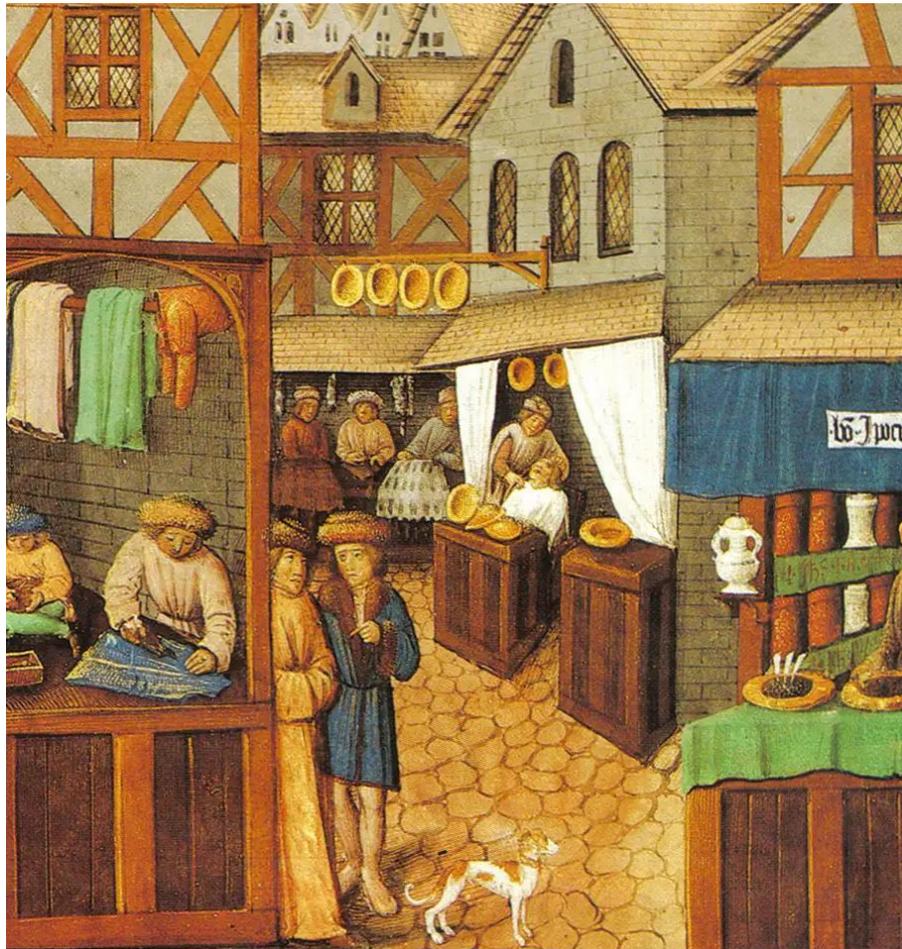
1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. - М.: Мысль, 1976. - 158 с.
2. Афанасьева Н.В. Тест мотивации достижения детей 9-11 лет. - М., 2008. - 37 с.
3. Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С. Развитие мотивов учения у советских школьников//Известия АНН РСФСР, 1951. — Вып. 36. - с. 29 - 104.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. - М.: Изд-во «Ось-89», 2003. - 224 с.
5. Воробьева Е.В. Интеллект и мотивация достижения: психофизиологические и психогенетические предикторы: диссертация... доктора психологических наук: 19.00.02. - Ростов-на-Дону, 2007. - 386 с.
6. Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. – 135 с.
7. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. - М.: «Смысл» Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.
8. Гребенюк, О. С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся профтехучилищ: Дидактический аспект/ О.С. Гребенюк; Под ред. М. И. Махмутова. (Науч. - исслед. Ин - т профтехпедагогики Академии пед. Наук СССР). - М.: Педагогика, 2012. - 151 с.
9. Гусева С.В. Коррекционно-развивающая работа как средство формирования учебной мотивации младшего подростка: диссертация... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Москва: 1997. -С. 170.
10. Давлетова Р.Р. Мотивация учебной деятельности, ее виды и роль в обучении. – Якутск: РИО «Gamma» Якутского музыкального колледжа (училища) им. М.Н. Жиркова, 2016 г. – 46 с.
11. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. -М.: 2008. -192 с.

12. Зимняя И.А. Педагогическая психология. -- Ростов-на-Дону: Феникс,1997. - 480с.
13. Иващенко А.В., Совиньски А.Я. Самовоспитание старшеклассников: методология, теория, практика: монография. - М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. - 168 с.
14. Изучение мотивации поведения детей и подростков. Под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благонадежиной. М., «Педагогика», 1972.
15. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002 — 512 с.
16. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание...Воспитание! Теория и практика шк. воспитат. систем. - М.: Пед. о-во России, 2000. - 252 с.
17. Караковский В.А. Воспитательная система школы как объект педагогического управления: автореф. дис.... доктора педагогических наук: 13.00.01.-Москва, 1989.-37 с
18. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей (Монография). - Оренбург, 1996. - 188 с.
19. Лаврентьев Г.В. Изучение, формирование и оценка мотивации учебной деятельности учащихся средних учебных заведений: учеб. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей вузов при освоении доп. квалификации "Преподаватель" и "Преподаватель высш. шк.". - Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2005. - 132 с.
20. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации. -Новосибирск: Изд-во Пединститута, 1992. - 215 с.
21. Литвинова Г.В. Мотив достижения успеха как фактор развития личности: на примере младших школьников и подростков: диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.01. - Хабаровск: 2003. -157 с.
22. Ломов Б.Ф. Личность в психологии с позиций системного подхода // Психологический журнал. - 1987. - №1. - С. 27-28.
23. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: 1983. - 96 с.

24. Пидкасистый П.И. Педагогика. - М.: 1998. - 602 с.
25. Роджерс К. Свобода учиться [Текст] /К. Роджерс, Д. Фрейберг. М.: Смысл, 2002. -527 с.
26. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002. —720 с.
27. Скиннер Б.Ф. Наука и человеческое поведение / Б. Ф. Скиннер; пер. с англ. А.А. Федорова, А.И. Васильева. - Новосибирск, 2017. - 517 с.
28. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. - М.: 1997. - 224 с.
29. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия. - 1998. -288 с.
30. Тихомирова Г.И. Влияние «мотивации избегания неудачи» и «мотивации ожидания успехов» на продуктивность вербальной памяти: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. - Новосибирск, 2004. - 217 с.
31. Торндайк, Э. Принципы обучения, основанные на психологии / Э. Торндайк. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 270 с.
32. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. - СПб.: Речь, 2001. - 238 с.
33. Шипилина В.В. Развитие мотивации достижения у социально-педагогически запущенных младших школьников: диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.07. - Омск, 2003. -192 с.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - Москва: Академия, 2008. - 384 с.

# Приложения

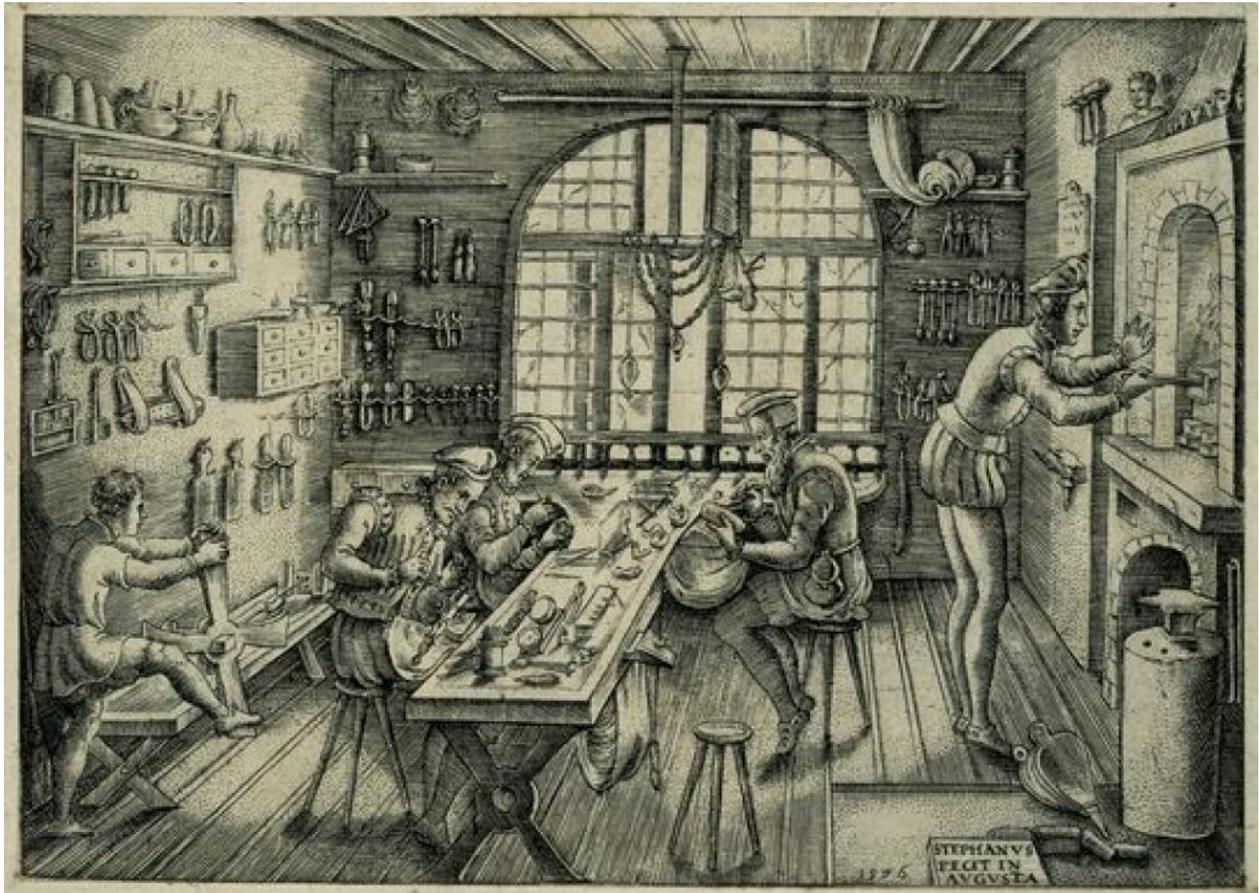
## ПРИЛОЖЕНИЕ 1



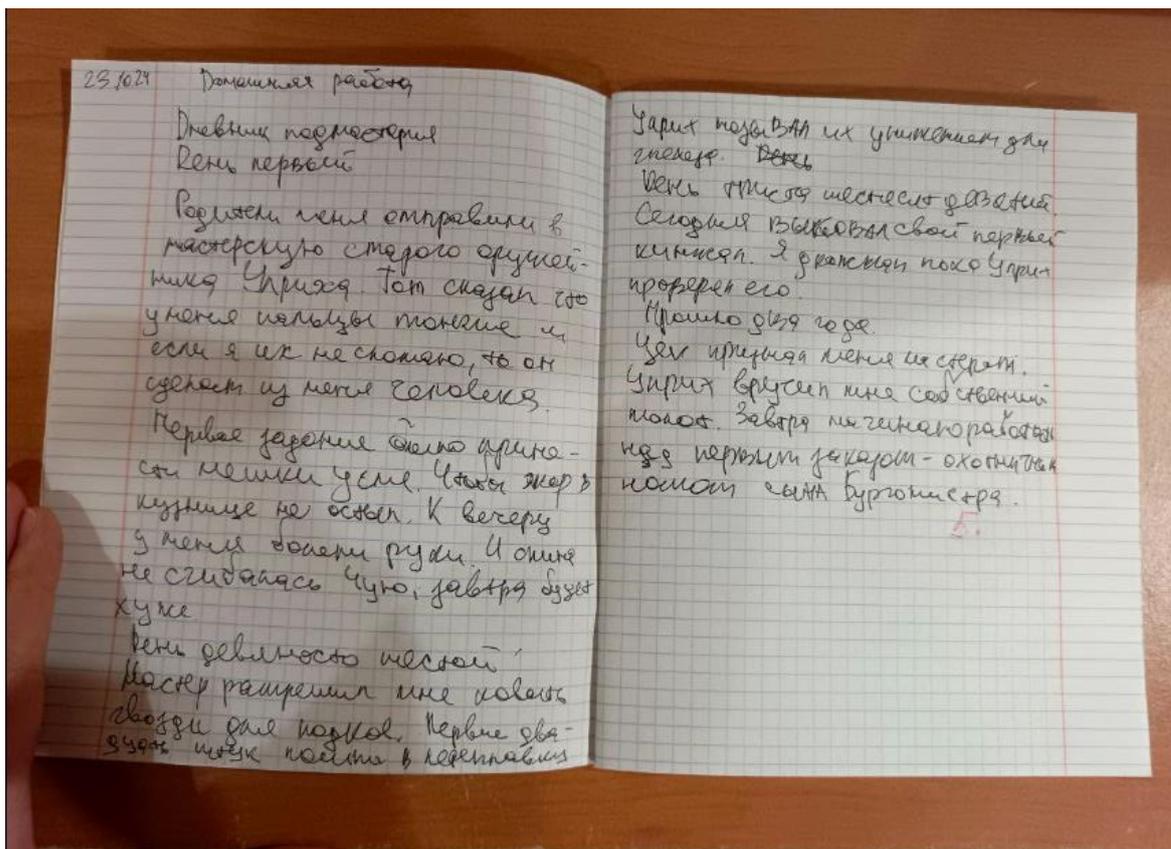
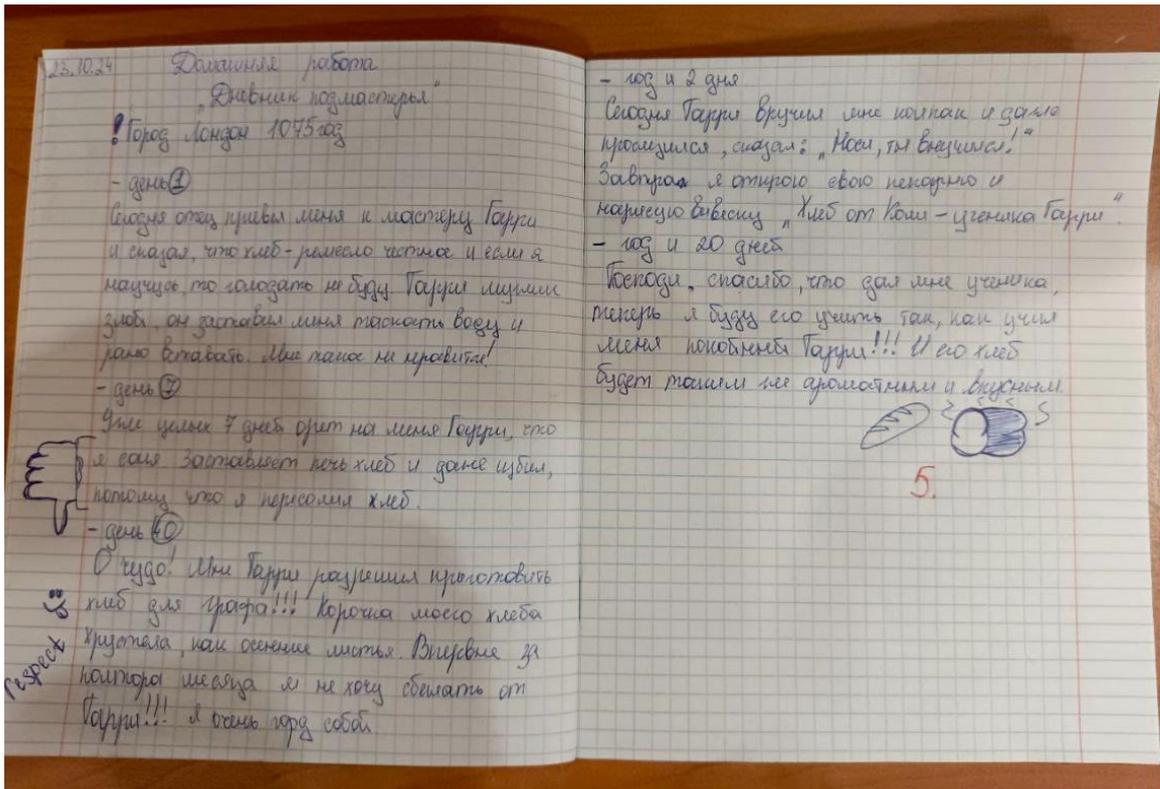
## ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 3







Примеры работ учащихся 6 класса, которые выбрали задание

«Дневник подмастерья»



**Пример работы учащихся 6 класса постов в Instagram**



**Пример работы учащихся 6 класса постов в Instagram**