

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Арт-технологии в современной школе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования				
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство				
Квалификация	бакалавр				
Форма обучения	заочная				
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ				
Часов по учебному плану	144				Виды контроля в семестрах:
в том числе:					экзамены 8
аудиторные занятия	22				
самостоятельная работа	113				
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0				
часов на контроль	8,67				

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	12		13 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	4	4	10	10
Практические	4	4	8	8	12	12
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	8	8	12	12
Итого ауд.	10	10	12	12	22	22
Контактная работа	10	10	12,33	12,33	22,33	22,33
Сам. работа	98	98	15	15	113	113
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	36	36	144	144

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Арт-технологии в современной школе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_8__ от 15 __ 05.2025 г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол №4 от 14.05.2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "арт-технологии в современной школе"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиция	
2.2.3	Пленэрная практика	
2.2.4	Рисунок	
2.2.5	Методика обучения (образование по профилю)	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:	
Уровень 1	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на продвинутом уровне
Уровень 2	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на базовом уровне
Уровень 3	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на пороговом уровне

Уметь:	
Уровень 1	применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:	
Уровень 1	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:	
Уровень 1	учебное содержание данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по данной дисциплине для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по данной дисциплине для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по данной дисциплине для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

	уровне
Владеть:	
Уровень 1	учебным содержанием данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием данной дисциплины для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "арт-технологии в современной школе" для организации

	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Арт-технологии						
1.1	Обзор графических техник. Уникальная и печатная графика. Обзор техник уникальной графики /Лек/	7	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5		
1.2	Выполнение работы в технике "диаптипия", "монотипия" /Пр/	7	2	ПК-1.1	Л1.3 Л1.5		практическая работа
1.3	Выполнение работы в технике "диаптипия", "монотипия" /Ср/	7	26	ПК-1.1	Л1.3 Л1.5		практическая работа
1.4	Техника граттаж. Особенности применения техники в работе с детьми. /Лек/	7	2	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.3 Л1.5		
1.5	Разработка эскиза. /Пр/	7	2	ПК-1.1	Л1.3 Л1.5		практическая работа
1.6	Выполнение работы в технике "граттаж" /Ср/	7	32	ПК-1.1	Л1.3 Л1.5		практическая работа
1.7	Обзор техник печатной графики. Технология выполнения работ в технике "картонография". Особенности применения печатных техник в работе с детьми. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.3 Л1.5		
1.8	Выполнение работы в технике "картонография" /Ср/	7	40	ПК-1.1	Л1.3 Л1.5		практическая работа

Раздел 2. Творческие проекты							
2.1	Традиционные арт-технологии в изобразительном искусстве. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5		
2.2	Разработка эскизов проекта /Ср/	8	8	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа
2.3	Выполнение проекта в традиционных техниках /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа
2.4	Современные арт-технологии в школе /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		
2.5	Разработка эскизов проекта, проекта в смешанной технике /Ср/	8	7	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа
2.6	Разработка эскизов проекта в смешанных техниках. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа
2.7	Выполнение проекта в смешанной технике /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа
2.8	Экзамен /Экзамен/	8	8,67	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическая работа (просмотр)
2.9	/КРЗ/	8	0,33				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры контрольных заданий для проведения текущего контроля по дисциплине "Арт-технологии в современной школе"

Практическая работа:

- Выполнение работы в технике "диатипия", "монотипия"
- Выполнение работы в технике "граттаж"
- Выполнение работы в технике "картонография"

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Примеры контрольных заданий для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины "Арт-технологии в современной школе"

Практическая работа:

- Выполнение проекта в традиционных техниках
- Разработка эскизов проекта в смешанных техниках
- Выполнение проекта в смешанной технике

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Рогова Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Бесчастнов Н. П.	Сюжетная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2012
Л1.3		Творческий проект: учебное пособие	Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020
Л1.4	Никитин В. Н.	Арт-терапия: учебное пособие	Москва: Когито-Центр, 2014
Л1.5	Ростовцев Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов	М.: Альянс, 2014

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Арт-технологии в современной школе"

Основные формы организации обучения по данной дисциплине включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ дисциплины на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Задания выполняются на формате А4,А3, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .