

РЕЦЕНЗИЯ

**На выпускную квалификационную работу
по специальности 031801.65 – «Религиоведение», Институт социально-
гуманитарных технологий КГПУ им. В. П. Астафьева,
Полуниной Алены Владимировны
«Религиозные мотивы в современной рок-культуре»**

Представленная на рецензию выпускная квалификационная работа А. В. Полуниной посвящена одному из ярких явлений современной культуры – направлению рок. Исследование рассматривает вопросы зарождения и существования данного явления в русле зарубежной и российской рок-культуры, использования религиозных мотивов в текстах музыкальных композиций, влиянию музыки в стиле рок на сознание и бытийствование молодого поколения.

Выпускная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы, выполнена на 71 странице, соответствует необходимым параметрам данного типа работ. Система Антиплагиат пройдена.

А. В. Полуниной обдуманы и выражены актуальность, цель, задачи исследования, обозначены объект и предмет исследования. Следует обратить внимание на то, что актуальность темы сформировалась относительно недавно, чуть более полувека назад, что обусловлено появлением самой рок-культуры в ответ на социально-экономическую неустроенность представителей молодого поколения, мировоззренческий кризис послевоенных лет (II Мировая война), особенности возрастной психологии молодых людей (16–25 лет). Соответственно с этим рассматриваются особенности существования протестных идей, поиска мировоззренческих координат, обращения к религиозным мотивам, выраженных в музыкальном творчестве молодых.

В первой главе, посвящённой изучению рок-культуры как явления, выделяющегося из общего культурного контекста, кратко излагается история