

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

На выпускную квалификационную работу студента 6 курса
Полуниной Алены Владимировны,
выполненную по специальности «031801.65 Религиоведение»
на тему: Религиозные мотивы в рок-культуре.

На тему: Религиозные мотивы в современной рок-культуре

Тема представляется достаточно актуальной в связи с тем, что рок-культура играет большую роль в жизни уже нескольких поколений россиян, она в значительной мере связана с оппозиционными настроениями, с протестными политическими движениями, субкультурами различного характера, наконец, активно осваивается религиозными движениями.

Работа включает следующие разделы. Глава 1. Рок-культура как мировоззрение и образ жизни. Глава 2. Религиозные идеи в рок-культуре. Глава 3. Рок-культура в России. В главе первой рассматриваются история возникновения и распространения рок-культуры, характерные особенности рок-музыки, наконец, влияние рок-культуры на сознание общества. В главе второй предметом внимания становятся появление религиозной тематики в текстах рок-композиций и музыкальные рок-направления проводники религиозных идей. Глава третья посвящена вопросу развитию рок-музыки в СССР и проявлению религиозного мировоззрения в творчестве современных российских рок-групп.

Работа могла бы представлять собой достаточно целостное, интересное, содержательное исследование. Можно было бы более четко сформулировать проблемы, на решение которых, в конечном счете, направлено исследование, очертить границы предмета, попытаться сформулировать ключевые понятия и тезисы. Текст был представлен к защите, как говорится, «под занавес» и, хотя тема в высшей степени благодатная, автору не хватило времени для того, чтобы окончательно продумать форму и содержание своего исследования и исправить имеющиеся недочеты. Во время работы над проектом автор не проявил большой