

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Основы живописи и графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 1	
в том числе:			
аудиторные занятия	40		
самостоятельная работа	68		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	35,67		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	36	36	36	36
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,33	40,33	40,33	40,33
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Основы живописи и графики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 15.05.2025г.

Председатель НМС УГН(С) к. филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол № 4 от 14.05. 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "Основы живописи и графики"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Композиция	
2.2.3	Пленэрная практика	
2.2.4	Рисунок	
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на продвинутом уровне
Уровень 2	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на базовом уровне
Уровень 3	структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1	учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

	уровне
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне

Уровень 2	способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в

	преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Выразительные средства графики						
1.1	Выразительные графические средства. /Лек/	1	2	ПК-1.1	Л1.2		конспект
1.2	Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Лаб/	1	18	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2		практическое задание
1.3	Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Ср/	1	34	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2		практическое задание
	Раздел 2. Выразительные средства живописи						
2.1	Выразительные живописные средства /Лек/	1	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4		конспект
2.2	Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета, виды смешения, фактуру мазка. /Лаб/	1	18	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическое задание:
2.3	Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета. /Ср/	1	34	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.3 Л1.5		практическое задание
2.4	контроль /КРЭ/	1	0,33	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.3		просмотр практических работ
2.5	экзамен /Экзамен/	1	35,67	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2			просмотр практических работ

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля по дисциплине "Основы живописи и графики"

Практические задания по теме "Выразительные средства графики"

Практическое задание 1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, тушь, бумага)

Практическое задание 2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, тушь, бумага)

Практическое задание 3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, тушь, бумага)

Практические задания по теме "Выразительные средства живописи"

Практическое задание 1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, цветная тушь, бумага)

Практическое задание 2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, цветная тушь, бумага)

Практическое задание 3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, цветная тушь, бумага)

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные задания для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Основы живописи и графики"

Практическое задание:

1. Выполнить 3 упражнения на выразительные свойства цвета (цветная бумага, картон, А4 формат)

2. Выполнить упражнение на оптическое смешение цвета (А4 формат, гуашь, бумага)

3. Выполнить упражнение на фактуру мазка (А4 формат, гуашь, бумага)

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Неонет Н. Ф.	Техника акварельной живописи: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018
Л1.2	Бесчастнов Н. П.	Сюжетная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2012
Л1.3	Сланский Б., Гольдштейн М. С., Зернов А. Б.	Техника живописи: Живописные материалы: монография	Москва: Издательство Академии художеств СССР?, 1962
Л1.4	Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А.	Живопись: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021
Л1.5	Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н.	Живопись и ее средства: практическое пособие	Москва: Юрайт, 2022
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Основы живописи и графики" Основные формы организации обучения по дисциплине «Основы живописи и графики» включают в себя: - лабораторные занятия - самостоятельную работу. Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам, изучение картин художников, желательна активно развивать "насмотренность" хорошими образцами; по возможности посещать художественные выставки, проводимые в городе, музеи. Аудиторная работа в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи и графики на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ. Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ контролируется педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки. Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями. Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего			

семестра .