

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ДЕНИСЮК НИНА СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
старший преподаватель Козлова О.В.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся

Денисюк Н.С.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ.....	7
1.1. Понятие и структура коммуникативных умений.....	7
1.2. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	25
Выводы по главе 1.....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
2.1. Проведение исследований: методология и цели	38
2.2. Анализ результатов исследования	41
2.3. Методические рекомендации по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	46
Выводы по главе 2.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования к системе образования предполагают развитие у обучающихся не только предметных знаний, но и метапредметных умений, в том числе коммуникативных, являющихся основой успешной социализации личности. Особую значимость проблема формирования коммуникативных умений приобретает на этапе дошкольного детства, так как именно в этот возрастной период происходит активное становление речевой, эмоциональной и поведенческой сфер, обеспечивающих полноценное взаимодействие ребёнка с окружающим социумом.

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста — важнейшая задача дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет развитие общения как одно из приоритетных направлений в образовательной деятельности ДОУ, указывая на необходимость формирования у детей способности к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, инициативности в общении, уважения к чувствам других людей. Таким образом, организация педагогического процесса в условиях дошкольной образовательной организации должна обеспечивать эффективное развитие коммуникативной компетентности как ключевого компонента личностного роста ребёнка.

Анализ теоретических источников и практической деятельности ДОУ позволяет выявить ряд проблем, связанных с реализацией задач по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. В частности, педагогами не всегда учитываются индивидуальные особенности детей, используются малоэффективные формы организации взаимодействия, а также недостаточно проработаны конкретные педагогические условия, способствующие становлению устойчивых и содержательных форм детского общения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью научного осмысления, обоснования и апробации педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Это обусловлено социальным заказом на формирование активной, самостоятельной, уверенной в себе личности, обладающей навыками конструктивного общения, способной к взаимодействию в детском коллективе и дальнейшей успешной адаптации в школьной среде.

Противоречие. Можно выделить противоречие между: – высокой значимостью развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях современного образования и недостаточной разработанностью и целенаправленностью педагогических условий, обеспечивающих их эффективное формирование в практической деятельности ДОУ.

Цель исследования: выделить и обосновать педагогические условия, способствующие развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации проектной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать особенности развития коммуникативных умений детей на этапе старшего дошкольного возраста.
3. Выявить уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста
4. Спроектировать методические рекомендации по реализации педагогических условий, способствующих развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации проектной деятельности будет результативным, если проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития коммуникативных умений детей и сотрудничества педагога, детей и родителей.

Методологическую основу исследования составляют положения:

- культурно-исторической теории Л.С. Выготского о ведущей роли общения в психическом развитии ребёнка;
- теории М.И. Лисиной о структуре, функциях и механизмах общения дошкольника;
- концепции В.Н. Коломенского о психологических закономерностях межличностных отношений;
- исследований Н.И. Раяк, И.А. Репиной, А.А. Бодалева, раскрывающих условия эффективного формирования коммуникативной компетентности.

Работа опирается на личностно-ориентированный и деятельностный подходы, обеспечивающие целенаправленную организацию образовательной среды в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями ребёнка.

Методы исследования.

В процессе исследования применялись следующие методы:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, систематизация;
- эмпирические: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностика уровня развития коммуникативных умений;
- экспериментальные: проведение формирующего педагогического эксперимента;

– методы количественной и качественной обработки данных: сравнительный и статистический анализ.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных результатов в образовательной практике ДОУ, при организации проектной деятельности с целью развития коммуникативной компетентности дошкольников, а также в системе повышения квалификации педагогов. Материалы исследования могут служить основой для создания методических рекомендаций, программ развития, тренингов, направленных на совершенствование коммуникативной среды в дошкольной организации.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из двух глав: в первой главе рассматриваются теоретические основы проблемы формирования коммуникативных умений и анализируются педагогические условия, способствующие их развитию; во второй главе представлена опытно-экспериментальная работа по раскрытию педагогических условий развития коммуникативных умений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ

1.1. Понятие и структура коммуникативных умений

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование личности ребёнка как субъекта общения, умеющего устанавливать и поддерживать взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Эффективное общение предполагает наличие определённых умений, позволяющих детям выражать свои мысли, понимать других, управлять своим поведением и учитывать эмоциональное состояние собеседника. Поэтому изучение коммуникативных умений, их структуры и содержания представляет собой важный теоретико-практический аспект педагогической науки.

Коммуникативные умения представляют собой совокупность навыков и умений, обеспечивающих успешное взаимодействие индивида с окружающими. Это такие способы поведения и действия, которые позволяют человеку ясно и эффективно выражать мысли, воспринимать и интерпретировать информацию, проявлять эмпатию, поддерживать контакты и регулировать коммуникационные процессы.

Коммуникативные умения охватывают как вербальные, так и невербальные средства общения, включая речь, слуховое восприятие, мимику, жесты, интонации, телесные позы и эмоциональные реакции. В структуре коммуникативных умений можно выделить следующие ключевые компоненты.

- Речевая активность – способность к построению логически выстроенного, грамматически и лексически корректного высказывания, направленного на реализацию коммуникативной цели.
- Умение слушать – активное восприятие речевого сообщения собеседника с фокусом на его содержание и интонационный контекст.

- Обратная связь – способность реагировать на высказывания партнёра по общению, поддерживать диалог, уточнять и развивать тему.
- Невербальная коммуникация – использование мимики, жестов, телодвижений и интонаций для передачи смысла и эмоций.
- Понимание и управление эмоциями – распознавание эмоционального состояния партнёра по общению, умение выразить свои чувства и проявить эмпатию.

Эти умения развиваются у детей постепенно, в процессе совместной деятельности, игры, общения со сверстниками и взрослыми, под влиянием педагогических условий и воспитательных воздействий.

Коммуникативные умения служат основой для формирования коммуникативной компетентности, которая, в свою очередь, обеспечивает ребёнку возможность свободно выражать себя, быть услышанным и понятым, а также адекватно воспринимать окружающих.

Коммуникация, как процесс, выполняет несколько функций, каждая из которых играет важную роль в межличностном взаимодействии. В соответствии с их содержательной направленностью выделяются следующие типы сообщений (рисунок 1).

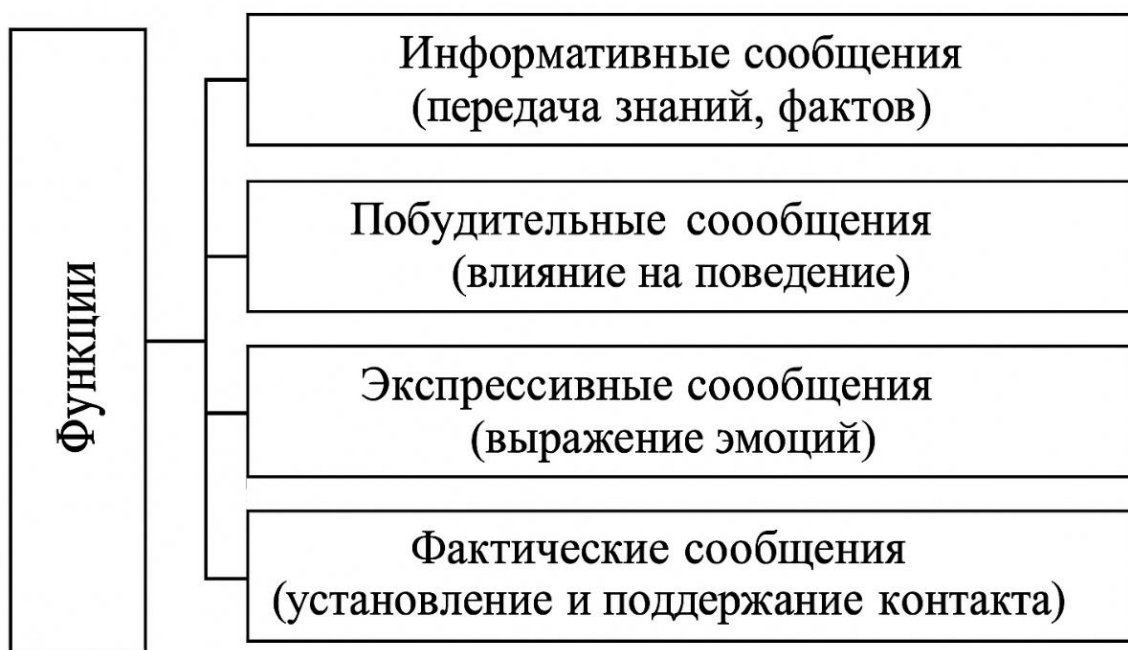


Рисунок 1. Функции коммуникации в межличностном общении

Как показано на рисунке 1, коммуникативные сообщения могут быть информативными (передача знаний, фактов), побудительными (влияние на поведение), экспрессивными (выражение эмоций) и фактическими (установление и поддержание контакта). Понимание этих функций позволяет педагогу точнее подбирать средства и формы взаимодействия с детьми, способствуя развитию всех аспектов их коммуникативной активности.

Для более наглядного представления структуры коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста приведём таблицу 1, в которой указаны основные компоненты этих умений и их краткое содержание.

Таблица 1

Структура коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Компонент	Содержание
Речевая активность	Умение формулировать мысли, составлять связные высказывания, задавать вопросы
Слуховое восприятие	Способность понимать речь собеседника, удерживать внимание, уточнять смысл
Обратная связь	Адекватная реакция на высказывания, уточнение, поддержка диалога
Невербальное поведение	Использование мимики, жестов, интонаций, зрительного контакта
Эмоциональное понимание	Распознавание и выражение эмоций, эмпатия, соответствующая реакция

В таблице 1 представлены основные компоненты, которые составляют основу успешного общения. Их формирование способствует развитию уверенности ребёнка в себе, облегчает установление контактов и способствует благоприятной атмосфере в детском коллективе.

Коммуникативные умения как психолого-педагогическое явление имеют многокомпонентную структуру и разнообразные проявления. Их содержание может варьироваться в зависимости от возраста, уровня социализации, индивидуальных особенностей личности и условий образовательной среды. Для систематизации представлений о сущности и проявлениях коммуникативных умений в научной литературе разработано

несколько классификаций, основанных на различных подходах. Наибольшую ценность для понимания природы этих умений у детей старшего дошкольного возраста представляют труды М.И. Лисиной, Л.Р. Мунировой, Г.М. Андреевой и других исследователей.

Одной из наиболее известных и признанных в психолого-педагогической науке является классификация, предложенная М.И. Лисиной. Учёная рассматривала общение как особую форму деятельности, включающую следующие компоненты.

- Потребность в общении — биосоциальная необходимость ребёнка в контакте с другими людьми, в понимании и признании.
- Предмет общения — другой человек, выступающий партнёром, источником информации, оценки и эмоциональной поддержки.
- Мотивы общения — то, ради чего осуществляется контакт: интерес к человеку, к знаниям, к действию.
- Средства общения — то, с помощью чего осуществляется контакт: речь, жесты, мимика, действия.
- Действия общения — конкретные поступки, направленные на установление и поддержание контакта.

Согласно М.И. Лисиной, коммуникативные мотивы могут быть:

- личностными - стремление ребёнка к эмоциональной близости, вниманию, признанию;
- познавательными - желание узнать новое, получить объяснение;
- деловыми - стремление к сотрудничеству, выполнению совместной задачи.

Важное место занимает классификация средств общения:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд, выражение лица);
- предметно-действенные (действия с предметами, жесты, игровые приёмы);
- речевые (слова, фразы, интонации).

Также М.И. Лисина предложила четыре формы общения детей со взрослыми, которые отражают этапы развития коммуникативной деятельности.

Таблица 2

Формы общения детей со взрослыми по М.И. Лисиной

Форма общения	Возраст	Мотив общения	Средства общения
Ситуативно-личностная	0 – 6 мес.	Личностный	Экспрессивно-мимические
Ситуативно-деловая	6 мес. – 3 лет	Деловой	Предметно-действенные
Внеситуативно-познавательная	3 – 4 года	Познавательный	Речевые
Внеситуативно-личностная	5 – 6 лет	Личностный	Речевые

В таблице 2 показано поэтапное формирование общения детей с взрослыми, учитывающее мотивационные и операциональные характеристики контакта.

Л.Р. Мунирова предлагает типологию коммуникативных умений, дифференцируя их по функциональному назначению.

1. Информационно-коммуникативные умения:
 - умение вступать в контакт (приветствие, просьба);
 - ориентироваться в ситуации общения;
 - использовать вербальные и невербальные средства передачи информации.
2. Регуляционно-коммуникативные умения:
 - согласование действий и интересов;
 - поддержка и доверие;
 - совместное решение задач и оценка результатов общения.
3. Аффективно-коммуникативные умения:
 - делиться чувствами и мнениями;
 - проявлять эмпатию, заботу;
 - учитывать эмоциональное состояние собеседника.

Таблица 3

Классификация коммуникативных умений по Л.Р. Мунировой

Группа умений	Содержание
Информационно-коммуникативные	Установление контакта, использование речевых и неречевых средств
Регуляционно-коммуникативные	Согласование взаимодействий, помощь, совместное решение задач
Аффективно-коммуникативные	Эмпатия, выражение чувств, эмоциональная отзывчивость

Как видно из таблицы 3, предложенная Л.Р. Мунировой классификация охватывает не только внешние проявления коммуникации, но и её регуляторные и эмоциональные компоненты.

Г.М. Андреева в своих трудах выделяет три аспекта общения, каждому из которых соответствуют определённые умения.

- Коммуникативный аспект – умения чётко формулировать мысли, аргументировать, анализировать и интерпретировать высказывания;
- Перцептивный аспект – эмпатия, понимание партнёра, интерпретация невербальных сигналов;
- Интерактивный аспект – умения организовать взаимодействие, договариваться, воздействовать, разрешать конфликты.

Таблица 4

Классификация коммуникативных умений по аспектам общения

(Г.М. Андреева)

Аспект общения	Основные коммуникативные умения
Коммуникативный	Построение высказываний, аргументация, анализ речевого поведения
Перцептивный	Эмпатия, рефлексия, интерпретация эмоций и интонаций
Интерактивный	Ведение беседы, регулирование взаимодействия, поведение в конфликте

Рассмотренные классификации позволяют комплексно подойти к пониманию сущности коммуникативных умений. Они подчеркивают, что коммуникативная деятельность — это не только передача информации, но и процесс построения отношений, согласования целей, эмоционального обмена. Выделенные исследователями аспекты и группы умений находят

отражение в практике дошкольного воспитания и служат ориентиром при построении развивающей образовательной среды. На основе этих теоретических подходов возможно конструирование педагогических условий, максимально способствующих развитию коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Для полноценного понимания природы коммуникативных умений и их формирования в дошкольном возрасте необходимо обратиться к ключевым психолого-педагогическим теориям, объясняющим механизмы межличностного взаимодействия. Эти теории позволяют раскрыть не только структуру умений, но и условия, при которых происходит их становление. Особое значение в этом контексте имеют культурно-исторический подход Л.С. Выготского, деятельностный подход А.Н. Леонтьева, концепции В.Н. Мясищева, а также исследования таких учёных, как М.И. Лисина, Г.М. Андреева, Н.И. Рояк и других.

В основе развития коммуникативных умений лежит идея социальной природы психики, предложенная Л.С. Выготским. Он рассматривал общение как ведущий фактор развития личности ребёнка, подчеркивая, что формирование всех высших психических функций происходит сначала во внешнем, межличностном плане, а затем — на внутреннем, интрапсихическом уровне.

Согласно Выготскому, язык выступает не только средством передачи информации, но и орудием мышления, регулирующим поведение. Таким образом, коммуникативные умения неразрывно связаны с когнитивным развитием ребёнка. В условиях совместной деятельности, под руководством взрослого, ребёнок усваивает формы общения и начинает применять их в самостоятельной речи и поведении.

А.Н. Леонтьев, развивая идеи Л.С. Выготского, подчёркивал, что любая деятельность человека имеет мотивационную основу. Коммуникативные умения, по его мнению, формируются в процессе совместной деятельности, в которой речь выступает не изолированным процессом, а средством

достижения целей и удовлетворения потребностей. Коммуникация рассматривается как деятельность, включающая цель, мотив, действия и операции.

Таким образом, педагог должен организовать такие виды деятельности, где речь и общение будут функционально значимыми — в игре, проектной деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В.Н. Мясищев внёс значительный вклад в понимание межличностных отношений. Он определял общение как взаимодействие личностей, основанное на эмоциональном восприятии друг друга, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда эмоциональные реакции преобладают над рациональными.

Мясищев подчёркивал роль отношений как психологической реальности, влияющей на характер общения, его глубину и направленность. С этой позиции, успешность формирования коммуникативных умений у детей напрямую зависит от качества отношений в системе «ребёнок — взрослый — сверстник».

Г.М. Андреева выделяет три компонента общения:

- коммуникативный (обмен информацией),
- перцептивный (восприятие партнёра),
- интерактивный (организация взаимодействия).

Коммуникативные умения, по её мнению, — это система сознательно контролируемых действий, направленных на успешное взаимодействие, понимание и согласование интересов партнёров. Подход Андреевой активно используется в современном образовании, особенно в рамках формирования социально-коммуникативной компетентности.

А.А. Бодалев подчёркивал важность развития способности к эмпатии, умения понимать чувства и намерения другого человека, что является основой формирования эмоционально-ценностных аспектов общения.

Структура коммуникативных умений не ограничивается только речевыми навыками. В литературе выделяются и когнитивные, мотивационные и деятельностные аспекты, что представлено на рисунке 2.



Рисунок 2. Компоненты структуры коммуникативных навыков

Кроме того, можно выделить и разнообразные виды коммуникативных навыков, которые дети осваивают по мере взросления — от речевых до навыков социального взаимодействия (см. рисунок 3).



Рисунок 3. Виды коммуникативных навыков

На рисунке 3 представлены основные категории коммуникативных навыков, включающие не только владение речью, но и нормы речевого этикета, психологические и социально-поведенческие аспекты общения.

Таким образом, рассмотрение понятийного аппарата, классификаций и теоретических основ позволяет прийти к выводу, что коммуникативные умения — это сложное, многокомпонентное образование, включающее когнитивные, эмоциональные, речевые, поведенческие и регулятивные элементы. Их становление зависит от сочетания возрастных, психологических и педагогических условий.

Наиболее полное развитие этих умений происходит в процессе совместной деятельности, игрового общения, межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Теоретические подходы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, М.И. Лисиной, Г.М. Андреевой и других учёных дают основу для научно обоснованной педагогической практики по формированию коммуникативной компетентности дошкольников.

Дальнейшее изучение вопроса в рамках практической части настоящего исследования позволит установить, какие педагогические условия максимально способствуют активному и целенаправленному формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

1.2. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Период старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) является критическим этапом в становлении коммуникативных умений ребёнка. В это время активно развиваются познавательные процессы, усиливается эмоциональная сфера, и главным видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, в которой наиболее ярко проявляются элементы общения. В

условиях группового взаимодействия ребёнок учится учитывать позицию партнёра, развивает навыки сотрудничества, эмоционального отклика, саморегуляции и речевого самовыражения.

С точки зрения психологии развития, особенности детей 5–6 лет заключаются в высокой чувствительности к социальным контактам, повышенной эмоциональной отзывчивости, а также стремлении к признанию и принятию в детском сообществе. Всё это формирует благоприятные предпосылки для целенаправленного формирования коммуникативных умений в условиях дошкольного образования.

1. Эмоциональность как основа общения.

Эмоциональное развитие в возрасте 5–6 лет характеризуется не только усилением интенсивности переживаний, но и разнообразием эмоциональных проявлений. Дети начинают осознавать эмоциональные состояния других людей, появляются такие сложные чувства, как эмпатия, сочувствие, сострадание. Эти качества — основа для установления устойчивых коммуникативных связей.

В процессе общения со сверстниками эмоции проявляются бурно: дети могут громко смеяться, спорить, обижаться, проявлять радость, злость, обиду. С взрослыми же — эмоциональная сфера становится более сдержанной и регулируемой. Это объясняется растущей способностью к самоконтролю и регуляции поведения, которая формируется под влиянием социальной ситуации развития (по Л.С. Выготскому).

2. Потребность в общении и развитие межличностных связей.

На данном этапе усиливается потребность в общении со сверстниками, появляется интерес к групповым играм, совместным действиям, обсуждениям. Дети начинают строить устойчивые межличностные отношения — появляются привязанности, симпатии, формируется детское сообщество.

Ребёнок испытывает эмоциональный дискомфорт при отсутствии общения, стремится к участию в диалоге, в обсуждении событий, делится

впечатлениями и чувствами. Это подтверждает данные Е.О. Смирновой, подчёркивающей, что в старшем дошкольном возрасте формируется ориентация на партнёрское взаимодействие как важнейшая коммуникативная потребность.

3. Ведущая роль сюжетно-ролевой игры.

Ключевое значение в развитии коммуникативных умений в данном возрасте имеет сюжетно-ролевая игра. Именно в ней дети не только развивают речевую активность, но и учатся распределять роли, согласовывать действия, находить компромиссы, договариваться и учитывать мнение других.

Игра становится моделью социальной жизни: в ней дети копируют действия взрослых, проигрывают ситуации из окружающего мира, осваивают нормы и правила поведения. Частыми сюжетами являются: «семья», «больница», «магазин», «детский сад», «школа».

В таблице 5 представлены основные возрастные характеристики детей 5–6 лет, значимые для формирования коммуникативных умений.

Таблица 5

Возрастные особенности детей 5–6 лет, способствующие развитию коммуникативных умений

Характеристика	Содержание
Эмоциональность	Повышенная чувствительность, появление эмпатии, способность к сочувствию
Потребность в общении	Устойчивый интерес к контактам со сверстниками, стремление к диалогу
Игровое поведение	Совместное обсуждение правил, ролевое распределение, взаимодействие в игре
Тип общения	Соревновательно-кооперативный, с учётом позиции партнёра и взаимных ожиданий

К шести годам у детей формируется соревновательно-кооперативный тип общения, при котором они начинают учитывать партнёрскую позицию в коммуникации, стремятся к победе через сотрудничество, а не конфронтацию. Возникает понимание социальных норм и способности проектировать последствия своих действий в диалоге.

Особое значение приобретает умение выслушать, задавать вопросы, реагировать на эмоциональные проявления других. Однако, несмотря на общее продвижение, у некоторых детей сохраняются трудности: замкнутость, агрессия, избегание контакта, трудности в выражении чувств. Это требует индивидуального подхода со стороны педагогов.

Таким образом, возраст 5–6 лет представляет собой сенситивный период для формирования коммуникативных умений. Эмоциональная отзывчивость, активная потребность в общении, развитое воображение и стремление к ролевой игре создают предпосылки для интенсивного развития речевых и межличностных форм взаимодействия. Учитывая эти особенности, педагог может выстроить образовательную среду, в которой каждый ребёнок будет максимально включён в процесс общения, научиться взаимопониманию, эмпатии и сотрудничеству.

Формирование коммуникативных умений у дошкольников — сложный и многоэтапный процесс, который проходит через последовательные стадии и тесно связан с развитием личности ребёнка, его игровой, познавательной и эмоциональной активности. Теоретической базой для анализа этапов формирования коммуникативных умений служат культурно-исторический подход Л.С. Выготского, концепция форм общения М.И. Лисиной, а также периодизация детского развития в рамках ведущих видов деятельности по Д.Б. Эльконину. Эти авторы подчёркивают, что общение формируется не спонтанно, а внутри специально организованной социальной среды, через деятельность и взаимодействие, и включает в себя как поведенческие, так и речевые, эмоциональные, регулятивные компоненты.

Л.С. Выготский связывал развитие коммуникативных умений с понятием зоны ближайшего развития. Он утверждал, что ребёнок способен овладеть новыми формами общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности с взрослым или более компетентным сверстником, постепенно переходя от подражания и совместного действия к самостоятельному использованию коммуникативных средств.

Ключевую роль в этом процессе играет сюжетно-ролевая игра, которая создаёт условия для саморегуляции, понимания социального контекста и принятия на себя роли другого. Именно в игре ребёнок учится учитывать мнение партнёра, контролировать свои эмоциональные проявления, пользоваться речью как средством влияния и понимания. Это позволяет перейти от ситуативного общения к внеситуативному диалогу, а также развивать коммуникативные мотивы и цели.

М.И. Лисина предложила развернутую классификацию форм общения, проходящих этапы от ситуативных к внеситуативным. В старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) она выделяет внеситуативно-личностную форму общения, при которой ребёнок начинает общаться не только по поводу предмета или действия, но и на основе личностных переживаний, интересов, воспоминаний.

На данном этапе:

- общение становится эмоционально окрашенным;
- развивается доверие к взрослому как к личности;
- расширяется диапазон тем общения: от повседневных ситуаций к воспоминаниям, планам, размышлениям.

Это означает переход к более глубокому уровню коммуникации, основанному на взаимопонимании и партнёрстве. Общение становится средством самовыражения и социального самоутверждения ребёнка.

Д.Б. Эльконин рассматривал развитие общения через развитие детской игры как ведущей деятельности дошкольного возраста. Он выделял три этапа формирования игровых форм общения, напрямую связанных с развитием коммуникативных умений:

1. Младший дошкольный возраст — режиссёрская игра (манипуляции с предметами, ситуативно-деловое общение с взрослым);
2. Средний дошкольный возраст — ролевая игра (взаимодействие с партнёром по общению, диалог, проба социальных ролей);

3. Старший дошкольный возраст — игры с правилами (включение логики, следование нормам, внеситуативное и личностное общение).

Развитие игры отражает усложнение коммуникативных форм, от простых обращений к диалогу, от ситуативных высказываний — к высказываниям с личностной и социальной значимостью.

К старшему дошкольному возрасту наблюдаются важные качественные преобразования в структуре общения:

- Расширяется круг общения: ребёнок устанавливает контакт не только с взрослыми, но и активно взаимодействует со сверстниками, строит отношения на основе равенства и идентификации.

- Формируются межличностные отношения: дети начинают осознавать своё положение в группе, сопоставлять себя с другими, развиваются представления о социальных ролях, нормах, статусах.

- Усложняется коммуникативное поведение: появляется сотрудничество, аргументация, диалогичность, способность понимать и быть понятым.

Таблица 6

Основные этапы формирования коммуникативных умений в
дошкольном возрасте

Этап (возраст)	Форма общения по Лисиной	Ведущая деятельность	Коммуникативные особенности
3–4 года (средний дошк.)	Внеситуативно- познавательная	Ролевая игра	Познавательная мотивация, обмен знаниями, простые диалоги
4–5 лет	Ситуативно- деловая	Совместная игровая деятельность	Действия по образцу, обсуждение действий
5–6 лет (старший дошк.)	Внеситуативно- личностная	Игры с правилами	Эмоциональное самовыражение, партнёрство, уважение к собеседнику

Как видно из таблицы 6, развитие форм общения сопровождается усложнением содержания взаимодействия, расширением коммуникативных целей и освоением норм диалога.

Формирование коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте является результатом последовательного прохождения ребёнком различных форм общения и видов деятельности. Опора на теоретические модели Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина позволяет выстроить логичную картину развития коммуникативной сферы: от ситуативного реагирования к диалогу, от имитации — к партнёрству, от эмоциональной отзывчивости — к осознанной позиции в общении.

Эти этапы должны быть учтены в педагогическом процессе, так как позволяют сформировать образовательную среду, способствующую полноценному развитию коммуникативной компетентности дошкольников.

Несмотря на активное развитие речи и коммуникативной сферы в старшем дошкольном возрасте, у многих детей всё ещё сохраняются трудности, препятствующие полноценному межличностному взаимодействию. Эти проблемы могут быть связаны как с недостаточной сформированностью отдельных компонентов коммуникативной деятельности, так и с индивидуально-личностными, эмоциональными или социальными особенностями ребёнка. Игнорирование таких трудностей может привести к устойчивым нарушениям общения, снижению социальной адаптивности и затруднениям в будущем школьном обучении.

Наиболее распространённые трудности включают замкнутость, агрессивность и неумение выражать чувства, что требует системной коррекционно-развивающей работы со стороны педагогов и психологов.

Основные проявления коммуникативных трудностей.

1. Замкнутость.

Ребёнок отказывается от контактов, предпочитает уединение, избегает диалогов даже в знакомой обстановке. Такие дети часто наблюдаются «со стороны», не участвуют в коллективных играх, проявляют повышенную тревожность. Подобное поведение может быть связано с страхом оценки, низкой самооценкой, неудачным опытом общения в прошлом.

2. Агрессивность.

Агрессивное поведение может быть реакцией на невозможность выразить своё мнение, защитить себя словами или справиться с внутренними переживаниями. Оно проявляется в словесной агрессии, криках, импульсивных действиях, враждебности к сверстникам или взрослым.

3. Неумение выражать чувства

Одной из ключевых трудностей является неспособность ребёнка осознавать и вербализовать свои эмоции. Это может проявляться в молчаливом отстранении, необоснованном протесте, капризах, слезах, отказе от деятельности — как форме «невербального» протеста.

Возникновение коммуникативных трудностей может быть связано со следующими факторами.

- Недостаточный словарный запас, ограниченность речевых средств выражения мыслей и чувств.
- Слабая эмоциональная осознанность — ребёнок не всегда различает собственные состояния и не знает, как их передать.
- Негативный опыт общения — прерывание попыток выразиться, критика, игнорирование со стороны взрослых.
- Отсутствие моделей продуктивного взаимодействия, которые можно было бы перенять через подражание.

Таблица 7

Типичные трудности в развитии коммуникативных умений у старших дошкольников и их возможные причины

Трудность	Проявления	Возможные причины
Замкнутость	Избегание общения, уединение, тревожность	Тревожность, низкая самооценка, страх оценки
Агрессивность	Вербальная и физическая агрессия, грубость, вспышки злости	Эмоциональная неустойчивость, невозможность выразить чувства
Неумение выражать чувства	Отказ от деятельности, молчание, капризы, слёзы	Ограниченный словарный запас, отсутствие моделей поведения

В таблице 7 представлены наиболее распространённые формы коммуникативных нарушений у старших дошкольников, а также предпосылки, способствующие их возникновению.

Для преодоления указанных трудностей и создания условий для успешного формирования коммуникативных умений необходимо:

1. Организовывать ситуации коммуникативной успешности — предоставлять детям возможность переживать положительный опыт общения (поощрение, признание успеха, «мягкие» ситуации контакта);
2. Создавать коррекционную деятельность с учётом индивидуальных особенностей детей (игровые тренинги, театрализованные упражнения, арт-терапия);
3. Мотивировать ребёнка к выражению эмоций с помощью речи, мимики, рисунка, моделирования (например, «покажи, как ты себя чувствуешь», «изобрази настроение»);
4. Стимулировать диалог в повседневной жизни ДОО: открытые вопросы, коммуникативные задания, игровые дискуссии;
5. Обеспечивать эмоциональную поддержку — формировать доверие, чувство безопасности в общении, укреплять положительное самоотношение ребёнка.

Таким образом, коммуникативные трудности в старшем дошкольном возрасте могут существенно снижать активность и качество взаимодействия ребёнка с окружающими. Замкнутость, агрессивность, неспособность выразить чувства требуют от педагога чуткости, профессионального подхода и создания таких условий, где каждый ребёнок может научиться безопасному, открытому и продуктивному общению. Только при системной и целенаправленной работе возможно успешное преодоление этих препятствий и формирование гармонично развитой коммуникативной личности дошкольника.

Комплексное понимание возрастных особенностей, этапов формирования и возможных препятствий в развитии коммуникативной

сферы позволяет строить эффективную педагогическую работу, способствующую полноценному развитию личности ребёнка и его успешной социализации.

1.3. Педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста невозможно без создания соответствующих условий, способствующих их активному включению в процесс общения. В научной и педагогической литературе этот комплекс обстоятельств обозначается понятием «педагогические условия», которое отражает систему целенаправленных действий, приёмов, форм и средств организации образовательного процесса. Понимание сущности педагогических условий позволяет не только теоретически осмыслить механизмы развития коммуникативных умений, но и выстроить эффективную педагогическую стратегию, ориентированную на индивидуальные особенности дошкольников.

Понятие «педагогические условия» широко применяется в педагогике и психологии, особенно в контексте организации развивающей образовательной среды. Оно охватывает все компоненты педагогического процесса, которые прямо или опосредованно влияют на достижение определённых целей воспитания и обучения.

В научной литературе представлены различные подходы к определению сущности педагогических условий.

– В.И. Андреев определяет педагогические условия как результат целенаправленного отбора, проектирования и применения содержания, методов, приёмов и форм обучения, направленных на реализацию дидактических задач.

– В.А. Беликов рассматривает их как совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и пространственной среды, обеспечивающих достижение целей образования.

– Н.В. Ипполитова и Н.А. Стерхова трактуют педагогические условия как элемент педагогической системы, обеспечивающий эффективное функционирование и развитие обучающихся за счёт взаимодействия образовательной и пространственной среды.

– А.С. Белкин, Л.П. Качалова, Л.М. Яковлева подчёркивают, что педагогические условия — это не просто внешние факторы, а совокупность мер, обеспечивающих успешное протекание учебно-воспитательного процесса, включая его комфортность и результативность.

В качестве ключевых педагогических условий исследователи и практики выделяют: речевую образовательную среду, личностные и профессиональные качества воспитателя, а также формы организации работы с детьми, такие как игровая, проектная, театрализованная деятельность. Каждое из этих условий играет значимую роль в становлении полноценной коммуникативной компетентности дошкольников и требует системного подхода в реализации.

Создание речевой среды — это одно из важнейших условий формирования у детей навыков общения. Согласно требованиям ФГОС ДО и позициям ведущих педагогов (Т.С. Комарова, Р.А. Зарипова), развивающая предметно-пространственная речевая среда должна быть:

– насыщенной — включать речевые игры, книги, театрализованные материалы, аудио- и видеоматериалы;

– трансформируемой — позволять менять содержание и формат взаимодействия;

– вариативной — обеспечивать выбор видов речевой активности;

– доступной и безопасной — адаптированной к возрастным возможностям детей.

Особое значение имеет личный речевой пример воспитателя. Именно он формирует речевую культуру ребёнка, демонстрирует образцы этичного поведения, речевых конструкций и норм общения. В работах Н.А. Гаврилушкиной подчёркивается: педагог — носитель речи, организатор речевых ситуаций и модератор детской коммуникации.

Психолого-педагогическая литература (Л.М. Яковлева, Р.А. Зарипова) подчёркивает, что эмоциональная атмосфера общения и личность воспитателя имеют первостепенное значение. Эффективное формирование коммуникативных умений возможно только в условиях:

- эмоционального комфорта и доверия;
- признания ценности личности ребёнка;
- личностно-ориентированного подхода.

Воспитатель должен быть не просто организатором речевой деятельности, а партнёром по общению, готовым к диалогу, поддержке инициативы, формированию позитивного отношения к себе и другим. В исследованиях Комаровой Т.С. показано, что именно готовность педагога к личностному взаимодействию становится фактором успешного усвоения детьми речевых норм и коммуникативных стратегий.

Таблица 9

Ключевые педагогические условия развития коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста

Педагогическое условие	Содержание и проявление
Речевая среда	Грамотная речь педагога, насыщенность речевыми материалами, свобода выражения
Личность воспитателя	Эмпатия, диалогичность, педагогический такт, поддержка детской инициативы
Игровая деятельность	Речевая практика в ситуациях взаимодействия, проигрывание социальных ролей
Театрализованные формы	Развитие выразительности, уверенности, публичности речи
Проектная деятельность	Коллективное взаимодействие, обсуждение, распределение задач, активизация речевых умений

В таблице 9 представлены основные педагогические условия, обеспечивающие развитие коммуникативных умений у дошкольников, а также формы их реализации в образовательной среде.

Педагогические условия развития коммуникативных умений — это не только методическая основа, но и живая, эмоционально насыщенная система взаимодействия. Эффективность формирования коммуникативных умений во многом зависит от речевой среды, личности и профессионализма воспитателя, а также форм педагогической деятельности, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей. Практика показывает, что комплексная реализация этих условий способствует формированию у ребёнка способности к свободному, осознанному и этически выверенному общению, что является ключевым аспектом успешной социализации в дальнейшем образовательном процессе.

Современные научные исследования в области педагогики и психологии подчёркивают значимость целенаправленного создания педагогических условий как фактора, непосредственно влияющего на качество коммуникативного развития детей. Особое внимание уделяется не только классическим теоретическим моделям, но и прикладным разработкам современных педагогов, работающих в различных образовательных контекстах — от дошкольного воспитания до профессиональной подготовки. Научные труды С.З. Зариповой, С.В. Комаровой, О.П. Гаврилушкиной, А.Г. Асмолова, Е.Е. Родиной и других содержат конкретные рекомендации по построению образовательной среды, способствующей формированию коммуникативной компетентности.

С.З. Зарипова и С.М. Переточкина в статье «Педагогические условия формирования межкультурной коммуникативной компетентности студентов» (2019) рассматривают, как коммуникативная компетентность формируется в условиях профессиональной подготовки. Авторы подчёркивают значимость интерактивных форм обучения, практикоориентированных заданий, проектной деятельности и речевых

ситуаций, приближённых к реальной жизни. Несмотря на ориентир на студентов, выводы авторов универсальны: коммуникативные умения наиболее эффективно развиваются в условиях активного речевого взаимодействия и социализации.

С.В. Комарова в диссертационном исследовании «Формирование речевой коммуникации учащихся младших классов специальных (коррекционных) школ» делает акцент на создании учебных речевых ситуаций, приближённых к естественному общению. Это положение актуально и для дошкольного возраста. По мнению Комаровой, речевая активность ребёнка усиливается при организации коллективных диалогов, проблемных ситуаций и ролевых игр.

О.П. Гаврилушкина в работе «Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада» выделяет мотивацию к речи как базовое условие. Она указывает на необходимость содержательной адресованности речи, личностно значимой мотивации и создания психологически комфортной среды, в которой ребёнок испытывает потребность и интерес к взаимодействию.

А.Г. Асмолов подчёркивает важность формирования универсальных учебных действий (УУД), в том числе коммуникативных, как элемента общей образовательной подготовки. Он отмечает, что эффективное развитие коммуникативных умений возможно лишь при наличии высокого уровня профессиональной готовности педагогов, а также при организации среды, способствующей инициативе и свободному выражению мнения.

Е.Е. Родина выделяет как ключевые условия включение обучающихся в реальные коммуникативные ситуации и обсуждение задач совместной деятельности с учителем.

Эти положения перекликаются с идеями В.В. Давыдова о развивающем обучении, где коллективное обсуждение — важнейший элемент воспитания культуры речи.

Т.С. Комарова и А.Н. Савенков считают, что основой развития коммуникативных умений является организация коллективной деятельности, в которой речевое взаимодействие выступает естественным средством достижения общей цели.

Таблица 10

Исследования современных педагогов о педагогических условиях формирования коммуникативных умений

Автор(ы)	Основная идея исследования
С.З. Зарипова, С.М. Переточкина	Интерактивная среда, практическое взаимодействие, речевые ситуации
С.В. Комарова	Естественная учебная речевая ситуация, коллективная речевая деятельность
О.П. Гаврилушкина	Адресованность речи, мотивация, эмоционально-комфортная среда
А.Г. Асмолов	Профессионализм педагога, участие ребёнка в диалоге, инициатива в общении
Е.Е. Родина	Включение в реальные речевые ситуации, обсуждение с учителем задач общения
Т.С. Комарова, А.Н. Савенков	Коллективная деятельность как основа речевого взаимодействия

В таблице 10 обобщены ключевые подходы современных педагогов к организации педагогических условий, способствующих развитию коммуникативных умений.

Современные педагогические исследования подтверждают, что развитие коммуникативных умений у детей невозможно без системной, продуманной и целенаправленной работы по созданию соответствующих условий. Среди них — организация речевой развивающей среды, использование продуктивных форм взаимодействия (игра, проект, театрализация), личностно ориентированный подход воспитателя и обеспечение эмоционального комфорта. Исследования С.З. Зариповой, С.В. Комаровой, О.П. Гаврилушкиной и других авторов подчёркивают важность диалога, личностной значимости речи и включённости ребёнка в реальное речевое общение. Всё это создаёт базу для формирования не только речевых, но и социально значимых компетенций дошкольников.

Одним из важнейших педагогических условий является использование разнообразных форм организации деятельности, направленных на стимулирование речи, развитие социального интеллекта и навыков взаимодействия. К наиболее эффективным относятся.

- Сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте (по Д.Б. Эльконину) создаёт условия для речевой практики, эмоциональной вовлечённости, осмысления норм общения. В ходе игры дети учатся высказывать мысли, договариваться, слушать других, управлять поведением.

- Театрализованная деятельность.

Сценическая игра, инсценировка сказок, ролевое перевоплощение способствуют развитию речевых навыков, выразительности, эмоционального интеллекта и социального воображения. По данным исследования Р.А. Зариповой, театрализация способствует не только формированию речи, но и развитию личностных качеств: эмпатии, уверенности, сотрудничества.

- Проектная деятельность.

Эта форма даёт возможность детям реализовывать творческие идеи, высказывать предложения, распределять роли, участвовать в обсуждении, формируя тем самым спонтанную, мотивированную речь. В процессе создания коллективных проектов — альбомов, мини-книг, сюжетных картин — формируется групповая ответственность и взаимопонимание (Т.С. Комарова, Н.А. Гаврилушкина).

Возможность использования проектной деятельности в работе с дошкольниками обеспечивается рядом определяющих характеристик данного возрастного периода. Это любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. Проявляется стремление к совместной деятельности с взрослыми и детьми, выбирать формы взаимодействия.

Проектная деятельность базируется на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя

обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной). Ребёнка надо научить, не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В дошкольном возрасте развивается умение налаживать взаимодействие со сверстниками, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников.

Выделяют три основных вида проектной деятельности: исследовательскую, нормативную и творческую. Исследовательская проектная деятельность чаще носит индивидуальный характер и предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Нормативная проектная деятельность предполагает работу по созданию новых норм, основывающихся на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. В ходе творческой проектной деятельности создается новый продукт, ее отличительной особенностью является долгосрочность (только обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели).

Выделяет следующие этапы работы над творческим проектом.

Подготовительный этап.

На этом этапе формулируют проблемы, цели (зачем?) и сроки, продумывают шаги по достижению цели, определяют сроки и состав участников, намечают содержание (поиск информации) и фиксируется план-сценарий проведения, распределяют обязанности и роли каждого.

Выбор темы. Тема - это набор сведений и фактов о изучаемом предмете или явлении, реализуемых в проекте. Тема уже известна педагогу, а задача

состоит в том, чтобы узнать, что нового в ней есть для детей и сделать так, чтобы тема гармонично влилась в образовательный процесс. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным и соответствовать праздникам и знаменательным событиям. Происходящим в стране, детском саду или группе. Например, готовясь к празднованию Дня защитника отечества, дети рассматривают и обсуждают с взрослыми и сверстниками изображения военной техники, вооружения солдат разных родов войск. При этом дети учатся коллективно общаться: находить место своему высказыванию в разговоре, поддерживать его тему и слушать других. Тема для всех едина, но каждый ребенок может выбрать самостоятельно ту область, которая ему наиболее интересна. Темами творческой проектной деятельности могут стать «Моя любимая мамочка», «Наша осень, правда золотая», «Наш детский сад лучший?» и так далее. Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проектная деятельность - продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно, обсуждаются совместно с детьми.

Целеполагания: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени. В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его основная роль принадлежит воспитателю и детям.

Аналитический этап предполагает проведение совместного поиска информации в литературе, Интернете, у взрослых по различным интересующим вопросам.

Чаще всего проектная деятельность начинается с вопросов: Что я уже знаю об этом? Что хочу знать? Что надо для этого сделать? Эти вопросы будут планировать действия ребенка. Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо выяснить:

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю);

- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы (оборудования, пособия) использовать;
- с какими предметами научиться работать.

Затем педагоги и дети намечают план, определяют продукт и вид презентации. Происходит составление алгоритма действий, распределение обязанностей и поручений. Планирование процесса проекта педагогом состоит из: определения ключевого содержания, постановки образовательной задачи, продумывания проектов и видов деятельности. Хорошо продуманный план – залог успеха проекта. В ходе обсуждения воспитатель предлагает детям поделиться своими идеями по поводу предстоящего проекта, что дети и делают, используя диалогическую форму речи. Педагог отмечает наиболее оригинальные идеи, предлагает зарисовать их. Затем обсуждается, что необходимо для их реализации, дети демонстрируют свои работы, рассказывают о них, отвечают на вопросы взрослых и сверстников. В заключение этапа выбирается идея, которая будет реализована в ходе проекта.

Основной этап.

Выполнение проекта (практическая часть) предполагает выполнение намеченного плана по заранее разработанному алгоритму, реализацию основных совместных действий.

При отборе содержания проекта воспитатель опирается на имеющиеся у детей потребности и интересы, особое внимание уделяется созданию условий для превращения детей в субъектов своей деятельности. Проводятся исследование темы, обобщение полученных данных, детей подводят к умению делать вывод по результатам совместных наблюдений и исследований. Педагог продумывает мотивацию, заранее моделирует проблемные и игровые ситуации, дети участвуют в выдвижении ближайших и перспективных целей своей деятельности по исследованию интересующих проблем, действуют преимущественно не по инструкции, данной воспитателем, а на основе самостоятельно принятого решения.

Педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего проекта. Для этого дети делятся на подгруппы, деятельность которых осуществляется с помощью взрослых. Объединение детей старшего дошкольного возраста в подгруппы для совместного выполнения задания в процессе проектной деятельности открывает широкие возможности для развития сотрудничества, межличностного и делового общения.

Дети - активные участники проекта, они задают вопросы, ищут ответы, высказывают свое мнение, получают возможность осмысливать, создавать и предавать свой опыт с помощью обсуждения проведенных наблюдений, рисунков природы, музыки, развивают навыки общения, работы со сверстниками и взрослыми. Дети имеют возможность участвовать или не участвовать в проекте, начать и закончить его самостоятельно, что создает у ребенка ощущение самостоятельного выбора. На этом этапе важна положительная оценка педагога, акцентирование внимания на наиболее удачных действиях ребенка. Успех в работе закрепляет в уме ребенка все удачные ступени деятельности, которые в дальнейшем он будет использовать как собственный опыт, собственные «открытия».

Презентационный этап.

Проектная деятельность завершается созданием творческой работы. Это может быть праздник, выставка, спектакль, выпуск газеты. Изучение темы заканчивается презентацией - публичным представлением продукта проектной деятельности. Это всегда самый зрелищный момент. На защиту приглашают гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Форма защиты проекта проходит ярко, интересно и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Рефлексивный этап.

Подведение итогов, определение задач для новых проектов. На этом этапе задаются вопросы: Что получилось? Получилось ли то, что хотелось?

Узнали ли мы что-нибудь новое? Что нам понравилось больше всего? Что нужно изменить в следующий раз? К оценке конечного продукта и рефлексии промежуточных результатов привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанному выполнению деятельности, развитию таких личностных качеств, как ответственность, настойчивость, инициативность и др. Совместный проект обязательно должен быть доведен до конца. Ребенок непременно должен ощутить результаты своего труда.

На всех этапах проектной деятельности дошкольников педагог оказывает помощь разного характера: в формулировании проблемы, планировании деятельности, незаметном контроле над выполнением действий детьми.

Таким образом, в ходе реализации проектной деятельности развиваются коммуникативные умения старших дошкольников, проявляющиеся в умении слушать, задавать вопросы в ходе диалога, завершать диалог, умение легко входить в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражать свои мысли, умение пользоваться формами речевого этикета.

Вывод по главе 1

1. Коммуникативные умения представляют собой сложное многоаспектное образование, включающее такие компоненты, как умение слушать и слышать, формулировать и выражать мысли, понимать чувства других, вести диалог.

2. К возрастным особенностям детей 5–6 лет относится потребность в межличностных отношениях, повышенная эмоциональность, развитие ролевого и кооперативного поведения, что создаёт благоприятные предпосылки для становления коммуникативных умений. Формирование общения (по М.И. Лисиной, Л.С. Выготскому, Д.Б. Эльконину) предполагает переход от ситуативного общения к внеситуативно-личностному требует специальной организации педагогического процесса. К основным трудностям этого возраста относятся замкнутость, агрессивность, затруднения в выражении эмоций, что требует индивидуального подхода и поддержки.

3. Педагогические условия можно определить в качестве совокупности специально организованных компонентов образовательной среды, способствующих эффективному развитию речи и взаимодействия. Эффективное формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста возможно только при соблюдении определённых педагогических условий, учитывающих возрастные, личностные и речевые особенности ребёнка, специфику детского коллектива и педагогическую среду. Ключевые условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: создание насыщенной речевой среды, личностно ориентированная позиция воспитателя, применение игровых, проектных и театрализованных форм работы.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Проведение исследований: методология и цели

Старший возраст является очень важным в вопросе развития коммуникативно-речевых умений, так как именно в этом возрасте у детей отмечаются такие процессы, как активная ориентировка во взаимоотношениях людей, интенсивное накопление первого опыта взаимодействия, становление способности действовать согласно доступным этическим нормам и правилам. Именно поэтому было решено провести исследование развития коммуникативно-речевых умений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить уровень коммуникативных умений старших дошкольников.

Задачи эмпирического исследования.

1. Подобрать методики исследования.
2. Оценить начальный уровень коммуникативных умений старших дошкольников.
3. Разработать рекомендации по реализации педагогических условий для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

4. Сделать выводы.

Этапы исследования

Данное экспериментальное исследование проводилось в несколько этапов:

- 1) подготовительный этап, включающий в себя беседу с испытуемыми, подбор методик, формирование первичной выборки;
- 2) констатирующий этап, включающий в себя подготовку и проведение диагностического обследования, анализ и обсуждение результатов.

В ходе нашей работы мы опирались на следующие принципы и условия педагогического исследования.

1. Владение техникой проведения исследования. Исследователь должен знать и понимать методики работы с испытуемыми, уметь налаживать с ними контакт, фиксировать и анализировать полученную информацию, преобразовывать её в конечный результат, правильно и грамотно оформлять результаты исследования.

2. Тесное сотрудничество с учёными и педагогами-практиками. Сотрудничество способствует получению не только важной теоретической и практической информации, но и обмену опытом по организации исследований, сравнению полученных результатов, находок и открытий.

3. Упорядоченность методов, действий и операций исследования. Это способствует достижению поставленной цели и получению достоверных результатов исследования.

4. Соблюдение логики исследования. Логика педагогического исследования — это последовательность процедур и этапов, которые отражают движение исследователя от момента постановки цели и до получения конечных результатов.

5. Принцип последовательности и логичности. В ходе исследования проблемы и разработки её решения автор должен учитывать прошлый опыт: кто и какие действия предпринимал, к чему они привели, какие факторы были учтены и не учтены и пр.

6. Принцип системности. Системность предполагает, что автор учитывает все параметры, особенности, факторы, воздействующие не только на развитие проблемы или противоречия, но и непосредственно на объект исследования.

В ходе нашего экспериментального исследования были использованы методики соответствующие возрастным особенностям детей.

Для достижения цели и решения задач исследования использовались следующие методики, представленные в таблице 11.

Методики исследования

№ п/п	Название методики	Цель методики	Описание методики
1.	Наблюдение	инициативность чувствительность преобладающий эмоц. фон	Смотреть в приложении А
2.	Умение вести диалог	- умение задавать вопросы; - умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения; - умение сообщать собеседникам свое мнение; - умение выражать просьбы, советы, предложения; - умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями; - умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.	Смотреть в приложении Б
3.	«Рукавички»	- умение детей договариваться в совместной деятельности, - умение сотрудничать, контролировать себя и другого в соответствии с поставленной задачей	Смотреть в приложении В

Экспериментальное исследование проводилось на базе одного из детских садов Красноярского края. В эксперименте приняли участие 25 детей.

2.2. Анализ результатов исследования

Многие дети испытывают трудности вступления в контакт, с взрослыми и сверстниками. В связи с этим, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной. Они стремятся к сотрудничеству, к оказанию помощи другим. Успех в деятельности стимулирует их желание попытаться выполнить более сложную задачу. По результатам диагностики в

общей выборке были выделены дети с низким уровнем развития коммуникативных умений. Наблюдение проводилось за детьми в свободной деятельности, на занятиях, в режимных моментах. Полученные данные по результату наблюдения представлены в таблице 5 в приложении Г.

Результаты исследования по методике наблюдения представлены на рисунке 4.

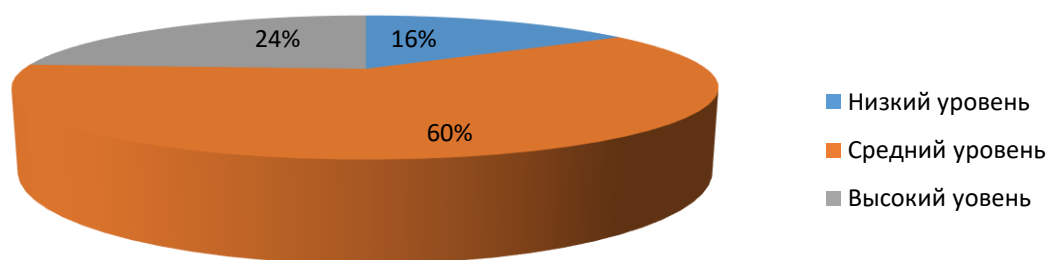


Рисунок 4. Результат исследования уровень развития коммуникативно-речевых умений у детей дошкольного возраста по методике наблюдения

Анализируя результаты по методике «Наблюдение», которая помогает изучить активность самого ребенка, отзывчивость на действия сверстника и преобладающий эмоциональный фон, видим, что, 16% – 4 человека из группы имеют низкий уровень развитости коммуникативных умений (1-3), 60% – 15 человек, имеют средний уровень развитости коммуникативных умений (4-6), 24% – 6 человек группы, имеют высокий уровень (7-9).

Для исследования уровня умений задавать вопросы, отвечать на них, сообщать свое мнение, делиться новостями, соблюдать речевой этикет была использована методика умения вести диалог (И.А. Бизикова). Полученные данные представлены в таблице 2.2 в приложении Д.

Результаты по методике исследования умения вести диалог представлены на рисунке 5.

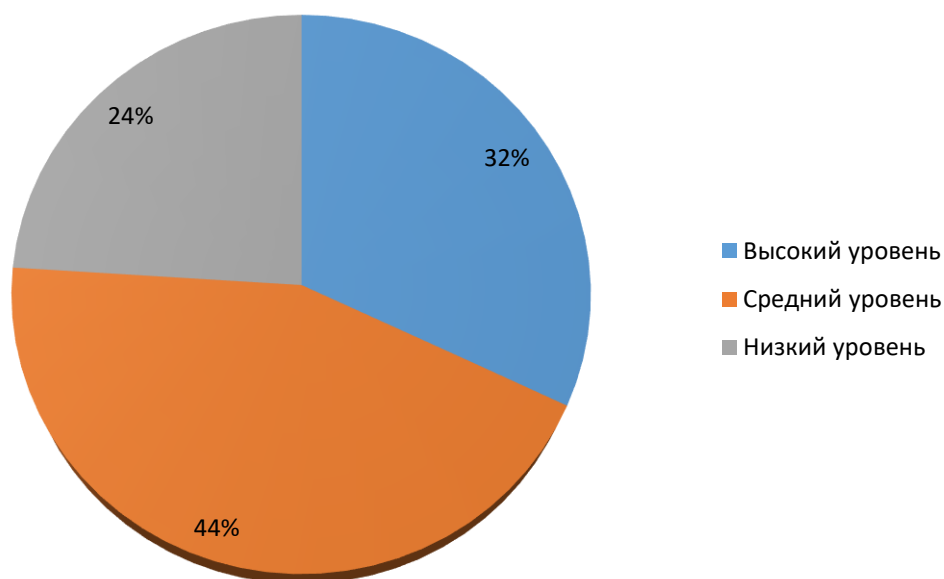
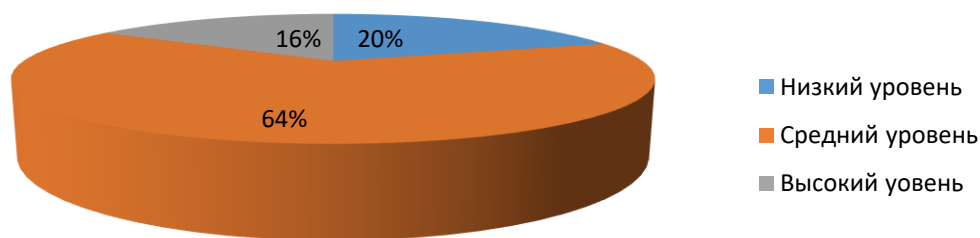


Рисунок 5. Результаты исследования уровня умений вести диалог

Анализируя результаты по методике «Умение вести диалог», которая помогает изучить ряд таких умений как: умение спрашивать, отвечать на вопросы, учитывая тему и момент общения; высказывать собеседникам свое мнение; выражать просьбы, советы, предложения; сообщать о своих эмоциональных состояниях, делиться новостями; вести диалог в соответствии с культурой речевого этикета. Было выявлено, что 24% – 6 человек группы показали низкий уровень умения вести диалог (12-17), 44% – 11 человек группы показали средний уровень умения вести диалог (18-23), и 32% – 8 человек группы показали высокий уровень исследуемого умения (24 и более).

Для исследования уровня общения в совместной деятельности была использована методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман). Целью было выявить развитость умения согласовывать действия для достижения общей цели. Полученные данные представлены в таблице 6 в приложении Е.

Результаты по методике исследования уровня умения общаться со сверстниками, в совместной деятельности представлены на рисунке 6.



Рисунок

6. Результаты уровня развития умения общаться в совместной деятельности по методике «Рукавички»

По итогу обработки результатов, можно сказать, что у 20% – 5 человек группы низкий уровень умения общаться со сверстниками в деятельности, 64% – 16 человек группы имеют средний уровень, а 16% – 4 человека в группе показывают высокий уровень умения общаться со сверстниками в деятельности.

Таким образом, проанализировав полученные данные всех проведенных методик, мы смогли проверить коммуникативные навыки старших дошкольников. Результаты представлены в таблице 7 в приложении Ж, на рисунке 7.

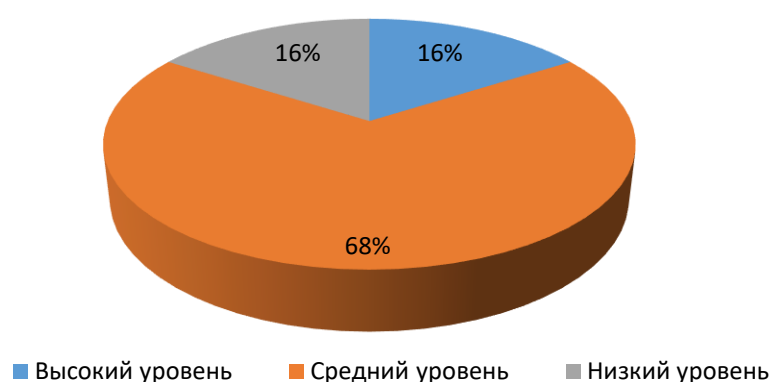


Рисунок 7. Обобщенные результаты исследования коммуникативно-речевых умений у детей дошкольного возраста по методикам

Полученные результаты показывают, что на начало исследования у детей старшего дошкольного возраста 16% – 4 человека имеют высокий уровень развития. Эти дети могут пояснить свой выбор собеседника, умеют вести диалог с взрослыми и сверстниками, умеют выслушать собеседника, могут контролировать и регулировать свое эмоциональное состояние в общении; 68% – 17 человек показывают средний уровень. Эти дети умеют: распознавать эмоции другого человека, умеют вести диалог, используют общепринятые высказывания и способы поведения в общении со старшими и сверстниками, не боятся вступать в контакты, раскованы; 16% – 4 человека, низкий уровень.

По результатам исследования мы определили детей в количестве 4 человек, которые имеют затруднения в разных сферах общения, плохо идущими на контакт с группой. Эти дети нуждаются в участии в комплексе занятий направленных на развитие коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников, в условиях дошкольной образовательной организации.

Констатирующий эксперимент и его анализ позволили выделить детей нуждающихся в участии в комплексе занятий для развития коммуникативно-речевых умений у старших дошкольников. В комплексе занятий по развитию коммуникативно-речевых умений в условиях дошкольной образовательной среды приняли участие все дети группы.

2.3. Методические рекомендации по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Проектный метод – это один из современных направлений системы образования, где важной задачей является формирование творческой личности. Он является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества, содружества детей и взрослых. Проектная деятельность –

деятельность, ставящая её участников в позицию субъектов, требующая от каждого индивидуальных решений и в тоже время коллективного творчества.

Содержательной стороной проекта для формирования коммуникативных умений можно выбрать сказки. Этот выбор обусловлен тем, что сказка раскрывает перед ребёнком лёгкость и выразительность языка, показывает, как богата родная речь живыми образами, юмором, выражениями, сравнениями. Это кладёз народной мудрости. Сказки совершенствуют, обогащают и гуманизируют детскую психику, так как ребёнок, слушающий сказку, чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с теми из её персонажей, кто борется за справедливость и добро. Сказки – неисчерпаемый источник творческого потенциала каждого ребёнка, ведь именно в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие всех психических процессов, в том числе воображения, являющегося основой творчества, фантазии. Дети играют лучше в те сказки, которые придумали сами. Эти сказки значительно ближе к детской субкультуре, они более понятны детям и дают большую возможность к импровизации во время постановки спектакля.

Таким образом, выбрав метод проекта, как средство достижения образовательных результатов в рамках социально – коммуникативного развития детей, определив содержательную сторону моей проектной деятельности, можно осуществить деятельность по созданию и внедрению педагогического проекта в образовательный процесс.

Деятельность по реализации проекта проходит поэтапно и включает в себя 3 этапа.

Первый этап – мотивационно – подготовительный.

Задачи для педагога:

- обогащать представления детей о театре, его истории, костюмах, атрибутах;
- формировать умения детей включаться в обстоятельства сказок, используя различные виды театров;

- стимулировать интерес детей к театрализованной деятельности, к совместным играм со сверстниками;
- активизировать творческие способности детей к перевоплощению, импровизации, использованию вербальных и невербальных средств выразительности;
- развивать способности детей к абстрагированию в ходе графической символизации сюжетов сказок.

Задачи для детей:

- обыгрывать сюжеты знакомых сказок с помощью разных видов театров, использовать при этом разные средства выразительности – речь, мимику, жесты;
- вступать во взаимоотношения со сверстниками, договариваться о распределении ролей, о планировании совместной деятельности;
- обозначать собственными графическими символами персонажей знакомых сказок, «зашифровывать» содержание сказки с помощью этих символов.

Задачи для родителей:

- познакомиться с основными направлениями в образовательной области социально – коммуникативное развитие старших дошкольников через организацию театрализованной деятельности с детьми;
- помочь в создании предметно – пространственной развивающей среды в группе для театрализованной деятельности детей.

Для реализации поставленных задач используются разные формы организации совместной образовательной деятельности с детьми:

- экспресс – опрос «Любите ли вы театр?»;
- беседы: «О чём говорит театральный реквизит?», «История театра»;
- совместная коммуникативная деятельность по книге С.В.Образцова «Всю жизнь я играю в куклы»;
- тематическая выставка рисунков – «Мой любимый сказочный герой»;

- фотовыставка – «Мы любим играть в театр»;
- литературные викторины по сказкам;
- КВН «Умники и умницы»;
- игры – этюды: «Я герой сказки», «Оживи картинку», «Волшебные превращения», «О чём нам говорят жесты»;
- непосредственная образовательная деятельность: «Как устроены сказки», «Зашифруй сказку в рисунок», «Волшебные превращения букв»;
- художественная мастерская: «Мои любимые герои сказок», «Изготовление афиши к сказкам», «Мы создаём пальчиковый театр», «Театр масок».

Работа по реализации проекта шла в тесном контакте с родителями, при этом мной были использованы следующие формы взаимодействия:

- анкетирование: «Театр и дети», «Читаем произведения фольклора»;
- консультации: «Как организовать чтение фольклора?», «Театр и его роль в развитии ребёнка»;
- совместное посещение театра семей воспитанников с последующим обсуждением просмотренного спектакля;
- КВН с участием родителей «В гостях у сказки»;
- мини – проекты: подбор библиотеки «Наши сказки», «Загадки по сказкам», «Расскажи сказку по иллюстрации»;
- «Круглый стол» с презентацией семейных проектов «Театр в кругу семьи»;
- игры – тренинги с учётом андрогогической модели обучения «Я играю в театр».

Результаты реализации первого этапа проекта:

- предметно–пространственная среда пополнилась новыми видами театров, декорациями для кукольного и настольного театров, графическими моделями сказок;

– у детей группы обозначился живой интерес к играм – импровизациям, драматизации по сюжетам знакомых сказок, возникли предпосылки к структурированию текстов сказки и символизации её содержания с помощью графических моделей.

Второй этап – основной.

Задачи для педагога:

– развивать психические функции детей, их психофизические способности, в том числе вербальное творчество детей и творческое воображение;

– побуждать детей обыгрывать творческие сказки, используя разные виды театров;

– содействовать проявлению продуктивности творчества детей;

– совершенствовать все формы устной речи детей;

– воспитывать у детей желание вступать в речевое взаимодействие со сверстниками, обозначая план своих действий.

Задачи для детей:

– придумывать собственные сказки по заданным условиям;

– обыгрывать придуманные сказки с использованием разных видов театров;

– логически излагать содержание сказки, используя в тексте разные формы речи;

– обозначать в речи план своих действий. вступать в диалог со сверстниками.

Задачи для родителей:

– проявлять инициативу и активность в совместной театрализованной деятельности со своими детьми.

Основные методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми, для решения поставленных на данном этапе задач:

– игры из книги Дж.Родари «Грамматика фантазии»: проблемные ситуации, замена мест действия и героев сказки, новые свойства объектов – метод фокальных объектов, «салат из сказок», «бином фантазии»;

– задания на графическую и словесную символизацию объектов и персонажей сказки;

– метод эмпатии;

– словесные игры на развитие процессов воображения: «На что похож предмет», «Лес наоборот», «Игры дедушки Корнея», «Угадай сказочного героя по описанию», «Придумай сказку по опорным словам»;

– игры и задания на развитие целеполагания: «Что вначале, что потом», «Изобрази в рисунке события сказки», «Нарисуй конец сказки», «Путешествие в страну Вообразилию»;

– художественная мастерская: «Волшебные превращения букв», «Новые приключения Колобка»;

– совместная коммуникативная деятельность в режимных моментах: «Сказки – каламбуры» по коллажам, «Волшебная шкатулочка сказок»;

– литературный конкурс – «Лучшая авторская сказка»;

– тематическая выставка – «Мы – актёры»;

– мини – проекты – «Книга наших творческих сказок».

В работе с родителями на данном этапе мной применялись следующие формы взаимодействия:

– семинар – практикум - «Детское творчество, как его развивать»;

– тематическая выставка книг – «Моя семейная библиотека»;

– интеллектуальный конкурс – «Лучшие кроссворды по сказкам»;

– выставка поделок из бросового материала – «Герои наших сказок»;

– КВН – «В стране Вообразии»;

– литературная викторина по сказкам.

Результаты реализации второго этапа педагогического проекта:

- у детей активизировались творческие способности к преобразованию знакомых и сочинению собственных сказок, результатом стало появление совместного продукта «Книга наших сказок»; усовершенствовались психофизические возможности, выражающиеся в умении точно передавать образы героев сказок с помощью средств выразительности;

- у родителей повысился уровень мотивации для активного включения в образовательный процесс.

Третий этап – результирующий.

Задачи для педагога:

- способствовать самореализации детей в театрализованных играх через совершенствование умений в самостоятельной организации игры, подготовку и использование необходимых атрибутов;

- активизировать инициативу детей при организации взаимодействия со сверстниками в совместных играх;

- создавать условия для проявления индивидуальных особенностей каждого ребёнка в данном виде деятельности, предоставлять возможность для презентации ребёнком своих достижений для социального окружения.

Задачи для детей:

- планировать свою деятельность для реализации поставленной цели;
- придумывать сказку по собственному желанию, организовывать пространство и готовить необходимые атрибуты для её постановки;

- представить собственную театральную постановку для разных категорий зрителей.

Задачи для родителей:

- поддерживать инициативу собственного ребёнка в реализации поставленной цели в рамках его деятельности;

- активно презентовать собственный педагогический опыт для сообщества родителей группы;

- проявлять активность и инициативу для участия в совместных мероприятиях семьи и детского сада.

На данном этапе, для реализации содержания поставленных задач, можно использовать формы совместной деятельности всех субъектов образовательной деятельности. Одной из таких форм является «Театральная гостиная», во время которой дети и родители смогут представить продукты своей театральной деятельности для детей других групп детского сада. Важным событием для всех участников проекта может стать открытие тематической выставки «Мир наших увлечений», которая позволит каждой семье презентовать собственные идеи для оформления костюмов, афиш и разных видов театров, изготовленных собственными руками.

Далее обозначим предполагаемые результаты реализации проекта «Театр детям» для каждого из его участников: детей, родителей и педагогов группы.

В результате реализации данного проекта активизируются творческие способности детей, позволяя каждому ребенку проявить свою индивидуальность при выборе средств для достижения поставленных целей. В ходе коллективной деятельности дети освоят навыки продуктивного взаимодействия: научатся самостоятельно подбирать партнеров для совместной деятельности, совместно обсуждать идеи сюжета игры, эффективно решать возможные конфликтные ситуации. Уровень речевой компетенции детей также значительно возрастет — дети смогут уверенно создавать собственные сказочные произведения, развивать структуру повествования, усовершенствуют способность активного построения высказывания в диалогической обстановке, станут искуснее передавать эмоции и образы персонажей средствами речи.

По мере осуществления проекта будут сформированы доверительные отношения между родителями и педагогами группы, повышая родительскую мотивацию к социальному партнерству с детским садом. Родители приобретут новый педагогический опыт взаимодействия с детьми, нацеленный на выявление индивидуальных творческих качеств своего ребенка и развитие его социальной компетентности. Каждое семейство

получит уникальную возможность продемонстрировать уникальный стиль внутрисемейных отношений и проявлять активность при выполнении творчески направленных задач.

Работа над проектом позволит педагогу существенно расширить профессиональный кругозор, освоить новую технологию проектной деятельности, повысив личную квалификацию. Разработка системы проектных действий даст возможность успешно реализовывать образовательные программы в сфере социально-коммуникативного развития и решить актуальные проблемы социализации воспитанников.

Эффективной формой взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста станет именно организация самостоятельной театрализованной деятельности, позволяющая обеспечить высокий уровень социально-коммуникативной компетентности воспитанников.

Выводы по главе 2

1. Экспериментальное исследование подтвердило, что значительная часть детей испытывает трудности в формировании коммуникативных умений. Были выявлены различия в уровнях развития этих навыков среди обследованных детей. Большинство детей продемонстрировали средние показатели коммуникативных умений, однако около четверти группы нуждалось в дополнительной коррекции. Наиболее распространёнными проблемами оказались сложности в установлении контакта, закрытость и дефицит речевых навыков.

2. Важнейшим условием формирования коммуникативных умений может стать проектная деятельность, которая интегрирована в образовательные процессы дошкольных учреждений. Использование сказок и театрализации имеет высокую эффективность в повышении интереса детей к общению и совершенствованию речевых навыков.

3. Значительное влияние на успех имеет вовлеченность родителей в образовательный процесс и сотрудничество с педагогами. Совместные мероприятия, консультации и семинары способствуют созданию дополнительных стимулов для детей и обеспечивают необходимую поддержку дома.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование направлено на изучение и обоснование педагогических условий, способствующих эффективному формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Ключевая роль отводится созданию благоприятной образовательной среды, которая поддерживает естественный процесс приобретения навыков общения и взаимодействия.

В ходе изучения выяснилось, что коммуникативные умения складываются из нескольких важных элементов: речевой активности, умения слушать, владения невербальными средствами общения, управления эмоциями и способности к диалогу. Данные навыки развиваются в процессе ежедневного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, в ходе сюжетно-ролевых игр, театральных постановок и проектной деятельности.

Особое внимание уделялось роли педагога, который должен не только руководить образовательным процессом, но и демонстрировать личные качества, способствующие успешному развитию коммуникативных навыков воспитанников. Образовательная среда должна предусматривать не только традиционные методы обучения, но и современные технологии, способные стимулировать творческое мышление и самостоятельность детей.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что наибольший эффект достигается при сочетании классической педагогической работы с инновационными методами, такими как проектная деятельность. Это позволяет детям лучше усваивать материал, приобретать опыт командной работы и повышать уровень личной инициативы.

Закключение подчеркивает необходимость дальнейших исследований и разработок, направленных на улучшение качества дошкольного образования, усиление коммуникативных навыков и адаптацию подрастающего поколения к современным социальным условиям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бичева И.Б., Нарядчикова А.А., Бочкарева Ю.Ю. Коммуникативные умения и особенности их формирования у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 14 (461). С.80-83.
2. Блохина Е.А. Развитие коммуникативно-речевых способностей дошкольников // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2001. № 8. С. 71-76.
3. Волобуева В.С. Развитие коммуникативных компетенций у старших дошкольников // материалы Всероссийской научно-практической конференции «Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса» (г. Санкт-Петербург 2016 г.) / Под ред. О.И. Ключко. СПб.: ООО «НИЦ АРТ», 2016. С. 725–729.
4. Воспитание детей в игре. М., 1994. 300 с.
5. Газизова Ф.С. Развитие связной речи детей дошкольного возраста как условие овладения коммуникативными компетенциями // Молодой ученый. 2020. № 20 (310). С. 565-566.
6. Гусева Д.И. Особенности и формы общения дошкольников со взрослыми и сверстниками // Вестник науки и образования. 2019. № 20 (74). С. 78-85.
7. Жуковская Н.А. Развитие у старших дошкольников с ОНР коммуникативных умений // Молодой ученый. 2019. № 1 (239). С. 161-164.
8. Зотова И.В. Особенности развития связной речи старших дошкольников в современных условиях дошкольного образовательного учреждения // Январские педагогические чтения. 2018. № 4. С. 98–101.
9. Иванова Н.В. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях диалога культур // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 12-2. С. 263-264. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10965> (дата обращения: 28.03.2024).

10. Игра и развитие ребенка. Архангельск, 2008. 700 с.
11. Киммель М.В., Шереметьева Е.В. Сущность понятия «коммуникативно-речевой компетенции» // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016018591> (дата обращения: 28.03.2024).
12. Коробкова О.Ф. Содержание понятий «коммуникативная компетенция», «коммуникативные навыки» и «речевые навыки» в современной нормативной документации и научной литературе // Специальное образование. 2010. № 3. С. 29-43.
13. Кунакова Д.В., Албаева Н.В. Технология развития речевого общения дошкольников // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4-3. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17527> (дата обращения: 28.03.2024).
14. Лидак Л.В. Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников в творческих играх // Молодой ученый. 2023. № 14 (461). С. 275-278.
15. Пахомова Л.И. Развитие коммуникативно-речевых умений у детей дошкольного возраста // Студенческий вестник. 2023. № 5-1 (244). С. 36-37.
16. Привалова С.Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства // Педагогическое образование в России. 2015. № 14 (461). С. 1-6.
17. Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. М.: Наука, 2013. 237 с.
18. Психология общения. // Под ред. А. Бодалева. М.: Когито-центр, 2011. 2280 с.
19. Репина М.А., Мухина Т.К. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 9. С. 1267-1269.

20. Репина Т.П. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. М., 1987. 400 с.
21. Скитская Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. 2013. № 14 (461). С.50-58.
22. Склезнева И.В. Игра с правилами как форма социально-коммуникативного развития старшего дошкольника в деятельности педагога-психолога // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 4. С. 49–53
23. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Владос, 2019. 158 с.
24. Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2015. № 14 (461). С.85-92.
25. Трунова А.Р. Научно-теоретические подходы к определению навыков коммуникации // Молодой ученый. 2018. № 30 (216). С. 76-79.
26. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия», 2011. 336 с.
27. Усынина Т.А., Эрденова Т.С. Формирование коммуникативно-речевой компетенции старших дошкольников с применением игровых технологий // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 3086–3090.
28. Федоренков Д.В. Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников в игре // Молодой ученый. 2023. № 44 (491). С. 130-133.