

Отзыв на магистерскую диссертацию

Дашкова Данилы Сергеевича по теме

«Культурные контакты СССР со странами Запада в 1945-1991 гг. Подходы к изучению в школьном курсе истории»

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов

Тема представляемой к защите магистерской диссертации Данилы Сергеевича Дашкова чрезвычайно интересна не только специалистам, но и широкому кругу интересующихся историей, ведь ее содержание позволяет серьёзно расширить представления о противоречивом и полном мифов периоде холодной войны между СССР и Западом по части одного из наименее изученных в историографии аспекта – их культурного взаимодействия, которое подчас упрощенно и плоско рассматривается исключительно в контексте идеологического противостояния Запада и Востока. Тем печальнее, что подобный подход нередко демонстрируется и в современной учебной литературе.

Диссертация является продолжением бакалаврского исследования автора, что свидетельствует о его устойчивом интересе к теме. Расширены прежние хронологические рамки, что дает более целостное представление о культурных контактах всего периода холодной войны и их эволюции. Серьёзно дополнена и расширена в типологическом отношении источниковая база работы, она характеризуется разнообразием и говорит о глубине погружения в проблему исследования. Проведённая работа с источниками демонстрирует очевидное наличие сформированных исследовательских навыков у автора диссертации, умений критического анализа выявленных материалов, их грамотного структурирования и систематизации в различных форматах.

В ходе расширения методической части исследования, которая представляет самый широкий круг вариантов интеграции темы в урочную и внеурочную работу со школьниками, в организацию их проектной деятельности, Даниле Сергеевичу удалось собрать уникальный материал по историческому аспекту изучаемой темы в виде воспоминаний представителей разных поколений советских граждан об их опыте взаимодействия с различными проявлениями западной культуры – от художественной до повседневной. Думается, что это направление исследования в будущем может вполне стать одной из самостоятельных тем научной деятельности автора диссертации.

Представленные методические разработки отличаются разнообразием и разной степенью сложности, что, на наш взгляд, повышает их практическую значимость, т.к. использовать их можно не только на базовом и углубленном

уровнях изучения истории в школе, адаптировав при необходимости к уровню учеников, но и в вузе, что доказывает опыт апробации работы с кейсами на 4 курсе исторического факультета, вызвавший большой интерес у студентов, отметивших, что в ходе работы узнали немало новых и интересных фактов о культурном сотрудничестве СССР с западными странами.

В целом можно отметить, что представленная магистерская диссертация Д. С. Дашкова полностью соответствует всем требованиям к ВКР магистра, отличается не только практической значимостью, но и научной новизной и свидетельствует о высоком уровне сформированности у автора навыков исследовательской деятельности. По мнению научного руководителя, она заслуживает самой высокой оценки, а её автор – рекомендации к поступлению в аспирантуру и продолжению научной деятельности.

Научный руководитель



к.и.н, доцент кафедры
отечественной истории
КГПУ им. В. П. Астафьева
Ворошилова Н. В.