

РЕФЕРАТ

Изучение темы «Культурные контакты СССР со странами Запада в 1945-1991 гг.» в школьном курсе истории является актуальным вследствие возможности интеграции темы в таковой в соответствии с нормативными документами, регулирующими преподавание истории в школе (ФГОС СОО, Концепция преподавания учебного курса «История России», Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории), необходимости решения традиционной проблемы малого количества времени, уделяемого в курсе на изучение истории культуры, а также необходимости синхронизации курсов истории России и Всеобщей истории для решения важной мировоззренческой задачи курса истории по развитию личности обучающихся посредством рассмотрения истории России и её культуры как неотъемлемой части всемирно-исторического процесса.

Интеграция темы в курс предусмотрена упомянутыми нормативными документами, включая Историко-культурный стандарт как часть Концепции. Репрезентация темы в «единых учебниках» 2023 г. по истории России и Всеобщей истории издательства «Просвещение» (под ред. В.Р. Мединского, А.В. Торкунова; В.Р. Мединского, А.О. Чубарьяна) сжато повторяет материал пособий, выведенных из использования в школах, и содержит личную оценку исторических фактов. Более содержательны ранее использовавшиеся пособия и УМК издательств «Просвещение» (М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков и др. под ред. А.В. Торкунова, 2016; А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров и др. под общ. ред. В.Р. Мединского, 2021; А.В. Шубин под ред. Л.П. Желобановой, А.Д. Дзюбака, 2019; О.С. и А.О. Сороко-Цюпа под ред. А.А. Искандерова, 2019) и «Дрофа» (О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов, 2016).

Возможными вариантами интеграции изучения темы в урочную деятельность видятся элементы урока с применением широкого круга

исторических источников, кейсы (для профильных классов) с изучением текстовых (нормативный документ, публицистические материалы), статистических (график, диаграммы) и визуальных (иллюстрации, почтовые марки и блоки, нагрудные значки, эмблемы-нашивки) исторических источников, организация дебатов о роли культурных взаимодействий со странами Запада и политических перемен в трансформации сознания советских людей в годы Перестройки. Вариантами внеурочной деятельности видятся викторина в формате «Своей игры» и организация «Исторического киноклуба» – серии встреч с просмотром и обсуждением художественных фильмов, как-либо связанных с таковыми контактами. Также возможным вариантом является проектная деятельность, предполагающая индивидуальные и групповые проекты по изучению отражения данных контактов в советской периодической печати и памяти старших поколений о таковых посредством опроса-интервью.

ABSTRACT

Studying the topic “Cultural contacts between the USSR and Western countries during 1945-1991” in school history course is relevant due to opportunity of the topic integration in such one according to normative documents governing teaching history at school (Federal State Educational Standard of Secondary General Education, Concept of Teaching a Course “History of Russia”, Project of Concept of a New World History Education and Methodological Complex), solving a traditional problem of a lack of time for teaching history of culture in the course, and also a need of synchronization of History of Russia and World History courses for solving an important task of the course on a worldview matter of developing students’ personalities through consideration of History of Russia and its culture as an inalienable part of the world-historical process.

The integration of the topic into the course is provided by the aforementioned normative documents including Historical and Cultural Standard as a part of the Concept. The representation of the topic in the 2023 History of Russia and World History “unified textbooks” published by “Prosveshcheniye” (edited by V.R. Medinsky, A.V. Torkunov; V.R. Medinsky, A.O. Chubariyan) briefly repeats the material of the schoolbooks removed from use in schools and contains a personal assessment of historical events. The previously used schoolbooks and educational and methodological complexes by “Prosveshcheniye” (M.M. Gorinov, A.A. Danilov, M.Y. Morukov, edited by A.V. Torkunov, 2016; A.V. Shubin, M.Y. Myagkov, Y.A. Nikiforov, under general editorship of V.R. Medinsky, 2021; A.V. Shubin, edited by L.P. Zhelobanova, A.D. Dzyubak, 2019; O.S. and A.O. Sorokotsyupa edited by A.A. Iskanderov, 2019) and “Drofa” (O.V. Volobuyev, S.P. Karpachyov, P.N. Romanov, 2016) are more meaningful.

The lesson elements with a use of a wide circle of historical sources, cases (for profile school forms) with studying of the text (normative document, journalistic materials), statistical (schedule, charts) and visual (illustrations, postage stamps and

postal blocks, lapel pins, emblem patches) historical sources, arranging a debate on the role of cultural interactions with Western countries and political changes in the transformation of Soviet people's consciousness during Perestroika years are considered as possible variants of integration of studying the topic in lesson activities. A quiz in the form of *Own Game* (same to *Jeopardy!*) and arranging a "Historical Movie Club" – a series of meetings with watching and discussing the feature films somehow related to these contacts – are considered as variants of extracurricular activity. Project activities supposed individual and group projects on studying the reflection of these contacts in Soviet periodical press and the elder generations' memory of such ones by means of a survey-interview are another possible variant.