

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Вяльчина Дарья Васильевна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ  
И ЗАПИСИ ПОДКАСТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык  
(английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. фил. наук, доцент  
Битнер И.А.

« 07 » мая 2025 г. И.А. Битнер  
Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Елина Е.Н.

« 06 » мая 2025 г. Е.Н. Елина  
Обучающийся Вяльчина Д.В.

« 06 » мая 2025 г. Д.В. Вяльчина

Дата защиты « 11 » июня 2025 г.

Оценка отлично

Красноярск, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Теоретические основы развития навыков устной речи посредством подкастов</b> .....	6
1.1. Проблемы развития устной речи .....	6
1.2. Методическая целесообразность использования подкастов на уроках английского языка .....	15
Выводы по главе 1 .....	22
<b>2. Практический аспект создания и применения подкастов на уроках английского языка в 6 классе</b> .....	24
2.1. Алгоритм организации работы над созданием и записью подкастов на уроках английского языка и методические рекомендации .....	24
2.2. Оценка эффективности использования подкастов на уроках английского языка .....	46
Выводы по главе 2 .....	50
<b>Заключение</b> .....	51
<b>Список использованных источников</b> .....	53
<b>Приложение А</b> .....	58

## **Введение**

Развитие навыков устной речи является одной из ключевых задач при изучении английского языка, который широко используется в международном общении. В современном образовательном пространстве все большее значение приобретают инновационные средства обучения, поскольку они направлены на повышение мотивации учащихся и совершенствование их коммуникативных навыков.

Одним из эффективных средств является создание подкастов обучающимися на уроках английского языка. Подкастинг не только вовлекает обучающихся в образовательный процесс, но и позволяет им практиковать и совершенствовать навыки устной речи в творческой и интерактивной форме.

Внедряя подкастинг в учебный процесс, учителя могут предоставить учащимся возможность выражать свои мысли, делиться идеями и сотрудничать со сверстниками. Подкастинг как средство обучения устной речи способствует развитию чувства сопричастности к процессу обучения, побуждая их изучать интересующие темы и одновременно развивать свои языковые навыки.

**Актуальность** исследования обусловлена тем, что в настоящее время наряду с традиционными средствами обучения большое внимание уделяется новым, современным средствам обучения. Одним из таких средств является подкастинг, который интегрируется в уроки английского языка с целью развития устной речи.

**Объект** исследования – процесс развития устной речи.

**Предмет** исследования – подкастинг как средство развития устной речи обучающихся.

**Цель** исследования – обосновать эффективность использования подкастинга как средства развития устной речи на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать проблемы развития устной речи у обучающихся.
2. Выявить методическую целесообразность использования подкастинга как средства обучения устной речи.
3. Создать алгоритм работы над записью подкастов и разработать методические рекомендации по организации работы с подкастами.
4. Оценить эффективность подкастинга как средства обучения устной речи.

**Теоретическую основу** исследования составляют работы П.К. Бабинской, Д. Барфорда, И.С. Беговича, Я. Бен-Хаима, С.В. Боголеповой, И.А. Бредихиной, А.Ф. Будько, М.Ю. Бухаркиной, М.Л. Вайсбурда, А.А. Володина, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.Н. Григорьевой, К.Д. Дусеевой, И.А. Зимней, Н.Г. Кинжалиновой, О.Ф. Коробковой, А.Н. Красновой, С.В. Кузьминой, Д. Купера, Ф.М. Литвинко, А.И. Малюкиной, Е.А. Маслыко, Р.П. Мильруда, М.В. Моисеевой, А.А. Мусиной, В.В. Остапенко, А.Е. Петрова, С.И. Петровой, А.М. Приходько, Г.В. Роговой, Е.С. Семеновой, Е.Н. Солововой, А.Г. Соломатиной, М.У. Чаршамовой, Е.В. Шадровой, Р.Е. Шкилева, Ц. Юань.

**Методами** исследования являются анализ теоретического материала по теме исследования, наблюдение, сравнительный анализ статистических данных.

**Теоретическая значимость** заключается в обосновании методической целесообразности подкастинга как средства обучения устной речи. Полученные данные могут обогатить педагогический арсенал средств обучения устной речи, применяемых учителями английского языка.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что исследование поможет учителям иностранных языков активно внедрять и

использовать подкастинг, тем самым способствуя развитию устной речи обучающихся на уроках английского языка.

**Объем и структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формулируются цели и задачи, объект и предмет исследования. В первой главе раскрываются теоретические основы развития навыков устной речи посредством записи подкастов, а также методическая целесообразность использования подкастинга как средства обучения устной речи на уроках английского языка. Во второй главе раскрываются практические аспекты применения подкастинга на уроках английского языка и методические рекомендации по организации работы с подкастами. Заключение содержит анализ проделанной работы и выводы, полученные в результате исследования. Список использованных источников включает в себя труды отечественных и зарубежных ученых. Приложение содержит планы-конспекты и технологическую карту проведенных уроков с использованием подкастинга.

# **Глава 1. Теоретические основы развития навыков устной речи посредством подкастов**

## **1.1. Проблемы развития устной речи**

Устная речь является важной частью коммуникативной компетенции, являясь основным способом общения и взаимодействия людей друг с другом. Она позволяет людям выражать свои мысли, чувства и идеи, что делает ее необходимой для конструктивного обмена мнениями в различных условиях, в том числе и на уроках иностранного языка.

Практическая цель обучения английскому языку в школе – это развитие навыков устной монологической речи, и выражение мыслей в устной иноязычной форме. Довольно часто учителя сталкиваются с тем, что учащиеся не могут самостоятельно сделать сообщение, в котором было бы несколько фраз, связанных между собой [Остапенко, 2022].

Для того чтобы разобраться в том, какие же существуют проблемы развития устной речи, дадим определение коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция при обучении иностранному языку – это совокупность знаний о системе языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка, о специфике различных типов дискурсов; это способность изучающего язык его средствами осуществлять общение в различных видах речевой деятельности в соответствии с решаемыми коммуникативными задачами, понимать, интерпретировать и порождать связные высказывания [Литвинко, 2009].

То есть можно сказать, что понятие «коммуникативная компетенция» предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и

ситуациях общения [Коробкова, 2005]. Овладение навыками устной речи считается наиболее важным аспектом изучения языка. Когда учащиеся учатся говорить на иностранном языке, они не только выражают свои мысли, но и развивают способность разнообразить свои средства выражения посредством различных выразительных языковых средств. Эти навыки и умственные способности также влияют на когнитивные процессы, расширяя возможности учащихся говорить на их родном языке. Можно утверждать, что, приобретая навыки устной речи на иностранном языке, учащиеся тренируют свою память, расширяют кругозор и развивают познавательные интересы, тем самым развивая навыки, которые необходимы в других сферах их жизни [Вайсбурд, 1983].

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предусматривает формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Из этого следует логический вывод о том, что устная речь является важнейшим компонентом коммуникативной компетенции учащихся в целом и не должна подменяться тестовой компетенцией [ФГОС].

Более подробно требования к формированию устной речи учащихся излагаются в Примерной основной образовательной программе. В соответствии с ПРП ООО для основной школы, монологическая речь включает в себя умение рассказывать о себе, своей семье, месте проживания и стране. Им необходимо уметь описывать события с опорой на наглядность, давать краткую характеристику других людей, передавать содержание прочитанного или услышанного текста, а также фильма. Более способные учащиеся могут научиться делать тематические сообщения, комментировать факты и выражать к ним свое отношение, кратко высказываться на заданные темы без подготовки и излагать результаты проектной деятельности.

Диалогическая речь подразумевает умение вести диалог в стандартных неофициальных ситуациях, владея нормами речевого этикета. Более способным учащимся дается возможность задавать вопросы и отвечать на них в обстоятельствах интервью [ПРП ООО].

Как можно увидеть из приведенных выше требований, устная речь имеет монологическую и диалогическую формы. Рассмотрим их особенности более подробно.

И. А. Зимняя считает, что монолог – это форма диалога, большая или меньшая, которая всегда предполагает наличие собеседника [Зимняя, 1998]. По мнению Г. В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [Рогова, 2004].

Монологическая речь представляет собой форму общения, направленную на одного слушателя или группу, а иногда – на самого говорящего. В отличие от диалогической монологическая речь отличается более развернутыми ответами и использованием сложных конструкций (клише).

Е. Н. Соловова выделяет следующие важнейшие характеристики монолога:

1. Целенаправленность или соответствие речевой задаче.
2. Непрерывный характер.
3. Логичность.
4. Смысловая законченность.
5. Самостоятельность.
6. Выразительность [Соловова, 2005].

Иной формой выражения мысли является диалогическая речь. Диалогическая форма – речь, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Целью диалогической речи является развитие способности общаться в ситуации

непосредственного контакта друг с другом. Данный вид речи является рецептивно-продуктивной формой речевой деятельности, поскольку каждый участник может выступать в роли говорящего и слушающего. Диалог может осуществляться быстро, что характеризуется неподготовленностью речи, ее спонтанностью. Диалог полностью зависит от участников, так как реакция на реплику и последующая фраза любого из собеседников может быть непредсказуема, поэтому ученик должен оперировать хорошей языковой подготовкой [Кинжалинова, 2020].

В методике обучения иностранному языку существуют методы обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный. Дедуктивный метод представляет собой обучение с опорой на уже готовый диалог, который является примером. Задача учителя – отобрать диалоги-образцы, при этом он должен провести работу над снятием возможных лексических, грамматических и фонетических трудностей, предъявить диалог учащимся. Последней ступенью является подведение учащихся к осуществлению диалогов на изучаемую тему. Второй метод – индуктивный, характеризуемый отсутствием готового диалога-образца [Гальскова, Гез, 2004].

При обучении диалогической речи также следует учитывать существование различных видов диалогов. Их классифицируют в зависимости от:

1. **Структуры:** микродиалоги (в основе однотипные диалогические единства) и тематические макродиалоги (включают в себя несколько микродиалогов).
2. **Степени свободы:** стандартные (с четко закрепленными ролями, предполагающие использование стереотипного языкового материала) и свободные [Бредихина, 2018, с. 38].

3. **Психологических установок партнеров:** диктальный (опрос, обмен информацией), модальный (спор, дискуссия), регулятивный (планирование, инструктаж, уговаривание) [Воронкова, 2018].
4. **Учебной цели:** грамматический, тематический, ситуативный [Юань, 2020].

Отметим характеристики диалогической речи по Е. Н. Солововой:

1. Реактивность.
2. Ситуативность.
3. Эллиптичность.
4. Прерывистость.
5. Быстрая смена коммуникативных ролей слушающего и говорящего.
6. Направленность на собеседника.
7. Использование невербальных средств [Соловова, 2005].

Процесс развития навыков диалогической речи включает в себя несколько этапов:

1. Этап ознакомления с диалогами-образцами. Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение обучающимися образцовыми высказываниями на английском языке, тренировку коммуникативного взаимодействия обучающихся, оперирование языковым материалом в диалогической речи, а также на формирование навыков и умений составления диалога по образцу. На этом этапе используются такие упражнения, как самостоятельное расширение реплик в диалоге с использованием новых слов; составление диалога по аналогии с образцом в рамках данной устной темы, но при ином характере общения или смене собеседников; составление ситуативного диалога из разных микродиалогов.
2. Этап пошагового составления диалога. Ориентирован на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях,

использование реплик побуждения и реплик реагирования. На данном этапе используются такие упражнения, как расширение реплик реагирования; употребление других форм реагирования; расширение уже имеющегося диалога.

3. Этап выхода в речь посредством создания ситуаций общения. Предполагает овладение навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в соответствии с коммуникативными задачами обучающихся, с учетом конкретных условий общения, а также с опорой на разные типы межличностного и межролевого взаимодействия обучающихся. На данном этапе используется такое упражнение, как составление микродиалогов для одних и тех же ситуаций общения, с участием одних и тех же собеседников, и объединение их в один ситуативно-тематический комплекс (макродialog) [Маслыко, Бабинская, Будько, Петрова, 2004].

При формировании и развитии навыков диалогической речи важно помнить критерии оценки навыков. Е. Н. Соловова выделяет следующие критерии оценки:

1. Готовность к совместному решению возникающих проблем.
2. Толерантность.
3. Умение находить общие позиции и готовность идти на разумный компромисс.
4. Разнообразие речевых формул реагирования.
5. Умение передавать и запрашивать информацию различными способами.
6. Грамотная аргументация позиции.
7. Умение добиваться необходимого результата с использованием различных стратегий дискурса [Соловова, 2002].

Согласно Н. И. Гез и Н. Д. Гальсковой, параметрами показателя уровня сформированности навыков диалогической речи являются:

1. Количество слов/фраз в сообщении.
2. Количество простых и сложных предложений.
3. Количество и объем реплик в диалоге.
4. Разнообразие языковых средств.
5. Информативность высказывания.
6. Связанность и развернутость высказывания.
7. Соответствие высказывания ситуации общения [Гальскова, Гез, 2004].

Обобщив информацию, можно выделить следующие критерии оценивания уровня сформированности навыков диалогической речи у обучающихся:

1. Соответствие содержания диалога заданию. В данный пункт входят выбор лексических единиц и грамматических конструкций в зависимости от типа диалога, логичность следования реплик друг за другом.
2. Речевое взаимодействие с партнером. Раскрываются умения начать и закончить диалог, адекватно реагировать на вопросы и комментарии собеседника, поддерживать диалог, сочетая обмен короткими репликами с более развернутыми высказываниями.
3. Лексическое оформление речи. Данный критерий отвечает за соответствие словного запаса поставленной задаче, правильное оформление лексики и отсутствие грубых лексических ошибок.
4. Грамматическое оформление речи. Включает в себя правильное использование грамматических конструкций.
5. Темп и выразительность речи. Также в этот критерий включены правильное произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок [Кузьмина, Григорьева, 2018].

В работе акцент сделан на развитие навыков диалогической речи, поскольку подкасты создаются обучающимися в форме диалогов.

Несмотря на важность развития коммуникативных навыков учащихся, учителя часто не уделяют достаточного времени и внимания обучению этому аспекту речевой деятельности.

Е. Н. Соловова представляет следующие возможные проблемы, которые могут возникнуть в ходе работы над развитием навыка устной речи:

1. Ученики стесняются говорить на иностранном языке, боятся сделать ошибки и таким образом подвергнуть себя критике со стороны учителя и одноклассников.
2. Учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по данному вопросу и на родном языке.
3. Учащиеся не понимают речевую задачу, и то, что надо делать.
4. У учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи.
5. Когда говорит один ученик, остальные молчат, а значит, есть опасность их исключения из учебного общения, неэффективного использования времени урока.
6. При парных и групповых формах работы учащиеся часто переходят на использование родного языка и допускают много ошибок [Соловова, 2006, с. 166].

А. Н. Краснова и Е. С. Семенова выделяют в своей работе психологические, социальные и языковые трудности:

1. Конфликт между беглостью и точностью в устной речи.
2. Отсутствие уверенности: некоторые учащиеся чувствуют себя некомфортно при первых нерешительных попытках выразить свои мысли на втором языке.

3. Произношение: неправильная артикуляция звуков, интерференция родного языка, разрыв в произношении и написании [Краснова, Семенова, 2022].

И. С. Бегович дополняет вышеперечисленные проблемы, упоминая мотивацию как еще одну трудность, связанную с овладением навыками устной речи учащихся. Он считает, что у обучающегося не возникает потребности, а соответственно и мотивации, в изучении иностранного языка, так как общение, решение проблем, обсуждение тех или иных тем производится с помощью родного языка, который был создан под влиянием окружающей среды и достаточно хорошо усвоен ребенком [Бегович, 2019].

По мнению практикующих учителей, проблема обучения школьников диалогической речи состоит в следующем:

1. Недостаточный запас лексики (100 %).
2. Незнание грамматики (100 %).
3. Неумение отвечать на вопросы и составлять предложения (83 %).
4. Трудности с интонацией при построении разных типов вопроса (16 %).
5. Недостаток фантазии и воображения (25 %).
6. Неуверенность в себе, страх говорить (58 %).
7. Незнание разговорных фраз-клише (42 %) [Малюкина, 2015].

Вышеперечисленные проблемы развития устной речи на уроках английского языка подтверждают необходимость поиска и интеграции современных средств обучения устной речи, одним из которых является подкастинг.

## **1.2. Методическая целесообразность использования подкастов на уроках английского языка**

В данной работе используются такие понятия, как подкастинг и подкаст, которые в современной методической литературе являются синонимами.

В современном образовательном пространстве инновационные методы обучения приобретают все большее значение, поскольку они направлены на повышение мотивации учащихся и развитие их коммуникативных навыков. Одним из эффективных средств обучения устной речи является создание подкастов учащимися на уроках английского языка. Подкастинг не только вовлекает обучающихся, но и предоставляет им интерактивную и творческую платформу для практики и совершенствования своих разговорных способностей.

Под подкастом понимается аудио- или видеозапись, созданная на иностранном языке в соответствии с языковым и тематическим содержанием учебной программы и размещенная на сервере подкастов для дальнейшего использования в учебном процессе [Соломатина, 2011, с. 40]. Однако в нашем исследовании подкасты не размещаются на сервере, поскольку применение подкастинга ограничивается несколькими уроками.

Отметим, что существует взаимосвязь между подкастингом и активизацией речевой деятельности. Когда учащиеся создают подкасты, они начинают уделять внимание таким аспектам, как произношение, интонация и темп речи, которые играют важную роль при формировании и развитии навыков устной речи. Такое практическое изучение языка выходит за рамки обычных аудиторных занятий и дает учащимся ценный опыт.

Как упоминалось ранее, подкастинг играет важную роль в развитии навыков устной речи. Он предлагает учащимся увлекательный и интерактивный способ улучшить свои навыки устной речи.

1. Активное использование языка. Создание подкастов дает учащимся возможность моделировать ситуации общения в реальной жизни. Этот опыт подготавливает их к взаимодействию, с которым они могут столкнуться за пределами класса. Языковые навыки, приобретенные в ходе этого процесса, находят немедленное применение, поскольку учащиеся практикуются в использовании языка в контекстах, имитирующих реальные разговоры. Таким образом, подкастинг создает мост между теоретическим изучением в классе и практическим применением материала в реальной жизни.
2. Повышение уверенности в разговоре. Регулярные занятия по записи подкастов помогают снизить тревожность, связанную с общением на иностранном языке. По мере того, как учащиеся привыкают говорить и делиться своими мыслями, растет их уверенность в себе, что позволяет им более свободно общаться с другими людьми. Это постепенное знакомство создает благоприятную среду, в которой учащиеся могут практиковаться, не опасаясь осуждения.
3. Развитие коммуникативных навыков. Создание аудиоконтента позволяет ученикам структурированно выразить свои идеи. Упорядочивая свои мысли и четко формулируя их, они развивают свои коммуникативные способности в целом. Этот навык неocenim не только при изучении языка, но и в различных аспектах их жизни. Благодаря этому процессу обучающиеся учатся эффективно передавать свои мысли, что является важной компетенцией в современном мире. [Мусина, Шкилев, 2019].

С точки зрения дидактики подкастинг является средством обучения. Перед тем, как выделить основные дидактические функции подкастов, стоит обратиться к определению. Дидактические функции – это внешнее проявление свойств средств обучения в учебно-воспитательном процессе,

характеризующих их назначение, роль и место в учебном процессе [Бухаркина, Моисеева, Петров, 1999].

Несмотря на разграничение методики и дидактики, функции подкастинга, сформулированные в дидактике, можно использовать в методике обучения иностранным языкам.

Можно выделить следующие дидактические функции подкастинга как средства обучения устной речи:

1. Коммуникативная (выражение своей точки зрения, развитие иноязычной речи).
2. Информационная (обогащение знаниями, а также формирование способности отбирать и собирать информацию).
3. Образовательная (получение предметных и межпредметных знаний).
4. Развивающая (развитие умений и навыков).
5. Контролирующая (возможность контроля деятельности учащихся асинхронно).
6. Мотивационно-активизационная (возможность мотивировать учащихся путем применения оригинальных вариантов представления учебного контента) [Володин, 2013].

Таким образом, учитывая вышесказанное, можно выделить следующие преимущества подкастинга над традиционными средствами обучения на уроках английского языка:

1. Повышение уверенности в устном общении. Одним из наиболее заметных преимуществ записи подкастов является повышение уверенности в устном общении обучающихся. Возможность записывать несколько дублей позволяет им совершенствовать свою речь, что в итоге приводит не только к улучшению навыков публичных выступлений, но и к эффективной коммуникации.

2. Развитие навыков говорения и аудирования. Запись подкастов побуждает учащихся активно следить за своей речью. Это дает им возможность самостоятельно корректировать и развивать естественный ритм речи. Кроме того, учащиеся могут улучшить интонацию и ударение, что приводит к улучшению произношения.
3. Обеспечение активной языковой практики. Создание подкастов позволяет учащимся использовать современный язык в контексте, что дает им ценную практику, выходящую за рамки учебников.
4. Оценка учащимися своего прогресса. Проекты подкастов помогают не только учителю, но и самим учащимся отслеживать прогресс с течением времени. Они предоставляют возможности для экспертной оценки и самоанализа, способствуя более глубокому пониманию их языковых способностей.
5. Повышение вовлеченности и мотивации учащихся. Использование аудиоконтента делает процесс обучения более увлекательным. Связь создаваемого контента с реальной жизнью повышает мотивацию изучения иностранного языка.
6. Интеграция навыков. Подкастинг естественным образом сочетает в себе навыки чтения, письма, аудирования и устной речи. По мере того, как обучающиеся разрабатывают свои подкасты, они также развивают свои исследовательские способности и критическое мышление. Творческий характер подкастинга позволяет самовыражаться, делая процесс обучения приятным и результативным.
7. Обогащение словарного запаса. Регулярное введение и использование новых слов и выражений в контексте расширяет лексический запас обучающихся.
8. Воспитание звуковой культуры речи. Развитие речевого слуха и правильного произношения достигается с помощью упражнений,

направленных на дифференциацию звуков, интонацию и дикцию. Подкаст как средство обучения устной речи способствует развитию четкой речи [Чаршамова, 2025].

Основой устного общения, а именно развития навыков устной речи, является речевая ситуация. Речевая ситуация и непосредственно речь тесно связаны между собой. Язык не существует изолированно, он развивается в различных ситуациях, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, или которые мы воссоздаем, если речь идет об обучении устной речи на уроках английского языка.

Современная методика преподавания иностранного языка исходит из того, что иноязычной речи следует обучать не как отвлеченному коду, а как специфической психофизиологической деятельности, обеспечивающей производство и восприятие высказываний на иностранном языке, как операционной готовности включения в ту или иную ситуацию реального общения [Сенькова, 2014].

Речевая ситуация может быть определена как субъективная психолингвистическая реальность, когда участники лично чувствуют внутреннюю необходимость прибегнуть к речевым средствам в возникших обстоятельствах [Мильруд, 1982].

Речевая ситуация может реализовываться в учебном процессе с помощью одной из трех организационно-педагогических технологий: когнитивного диссонанса, информационного неравенства и логического тупика. Эти технологии тесно связаны с подкастом как средством обучения устной речи.

Технология когнитивного диссонанса представляет собой поисковую реакцию на неожиданно возникающую картину мира, которая противоречит представлениям и ожиданиям, вызывая удивление, разочарование, огорчение, удивление и др. Неожиданная информация порождает

коммуникативную потребность, желание разобраться с проблемой [Купер, 2007].

Когда обучающиеся участвуют в создании подкаста, у них есть возможность применить данную технологию:

1. Представляя неожиданные точки зрения, которые бросают вызов существующим убеждениям слушателей, побуждая их пересмотреть свои взгляды.
2. Включая неожиданные факты или статистику, которые вызывают любопытство и приводят к желанию разобраться в данной теме.
3. Используя формат интервью для изучения противоречивых точек зрения, что способствует пониманию различных мнений.

Технология информационного неравенства предполагает создание условий, при которых речевые каналы общения были бы содержательно наполнены разной информацией, различались по фактам, а учащиеся, пользуясь различными источниками, видели пробелы знаний друг у друга. Смысл данной технологии состоит в стимулировании речевого общения между учащимися, побуждая их собрать воедино информацию, необходимую для выполнения учебного задания [Бен-Хаим, 2006].

Учащиеся могут использовать технологию информационного неравенства в своих подкастах с помощью:

1. Использования различных материалов для подкаста среди обучающихся, что позволяет не только воссоздать общую картину той или иной речевой ситуации, но и способствует сотрудничеству и командной работе.
2. Создания эпизодов подкастов, содержащих дополнительную информацию, которая требует от участников совместную работу над восполнением пробелов в знаниях и найденной информации.

Технология логического тупика представляет собой столкновение развиваемой говорящим мысли с препятствием в форме неожиданных открытий, контраргументов и возражений, а также непонимание идей, имеющих особую ценность для говорящего. Смысл заключается в пробуждении у учащегося желания разобраться в той или иной проблеме на пути движения мысли и слова [Барфорд, 2002].

Подкасты могут эффективно включать технологию логического тупика:

1. Создавая подкасты, основанные на рассуждениях, заставляя обучающихся критически мыслить.
2. Включая контраргументы в противовес общепринятым позициям, побуждая слушателей исследовать речевую ситуацию со всех сторон.

Отметим, что для развития навыков устной речи многие учителя используют аудио- и видеоматериалы. Используются аудиовизуальные материалы для моделирования ситуаций речевого общения, обогащения словарного запаса и стимулирования общения или дискуссии [Приходько, 2020].

Кроме вышеперечисленных технологий, применяемых на уроках английского языка для развития навыков устной речи, отметим, что активно используются такие технологии, как:

1. Обучение на основе выполнения заданий (Task Based Learning – TBL);
2. Коммуникативный подход (Communicative Language Teaching – CLT)

В обучении на основе выполнения заданий (TBL) особое внимание уделяется заданиям по говорению, имитирующим реальные ситуации, что позволяет учащимся практиковаться в разговорной речи так, как это необходимо в их жизни.

Коммуникативный подход (CLT) основан на аутентичных диалоговых сценариях, которые отражают реальное общение. Ролевые игры и

упражнения на преодоление информационного пробела дают студентам возможность попрактиковаться в разговорной речи [Боголепова, Шадрова, 2015].

Создавая и записывая сценарии подкастов, основанных на реальных ситуациях, с которыми сталкиваются в жизни, обучающиеся не только становятся мотивированными на обсуждение той или иной темы, но и развивают навыки устной речи. Кроме того, благодаря вышеперечисленным технологиям, запись подкаста воспринимается обучающимися как творческая деятельность, нежели традиционное учебное задание. Это повышает мотивацию обучающихся, вовлекает их в процесс изучения языка. Включив подкасты в урок, учителя могут создать увлекательную и динамичную среду обучения. Это средство обучения позволяет обучающимся отработать произношение, улучшить понимание на слух и обрести уверенность в устном общении.

### **Выводы по главе 1**

В главе 1 были рассмотрены коммуникативная компетенция, монологическая и диалогическая речь. Коммуникативная компетенция представляет собой совокупность знаний о системе языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, и включает в себя овладение устной речью, которая в свою очередь делится на монолог и диалог.

Монолог понимается как форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом, которая характеризуется непрерывным характером, самостоятельностью и смысловой законченностью.

Диалог рассматривается как обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, который характеризуется ситуативностью, прерывистостью и быстрой сменой коммуникативных ролей слушающего и говорящего.

Были выделены этапы формирования диалогической речи: ознакомление с диалогами-образцами, пошаговое составление диалога, выход в речь посредством ситуаций общения.

Также были рассмотрены критерии оценивания уровня сформированности навыков диалогической речи: соответствие содержания диалога заданию, речевое взаимодействие с партнером, лексическое оформление речи, грамматическое оформление речи, темп и выразительность речи.

Кроме того, были выделены проблемы развития навыков диалогической речи, одними из которых являются недостаточный запас лексики, неуверенность в себе, неумение отвечать на вопросы и составлять предложения.

В качестве средства обучения устной речи был рассмотрен подкаст, под которым понимается аудио- или видеозапись, созданная на иностранном языке в соответствии с языковым и тематическим содержанием учебной программы.

Были представлены функции подкастинга: коммуникативная, информационная, образовательная, развивающая, контролирующая и мотивационно-активизационная.

Для обоснования методической целесообразности были выделены следующие преимущества подкастинга над традиционными средствами обучения на уроках английского языка: повышение уверенности в устном общении, развитие навыков устной речи и аудирования, обеспечение активной языковой практики, оценка учащимися своего прогресса, повышение вовлеченности и мотивации учащихся, интеграция навыков, обогащение словарного запаса, воспитание звуковой культуры речи.

## **Глава 2. Практический аспект создания и применения подкастов на уроках английского языка в 6 классе**

### **2.1. Алгоритм организации работы над созданием и записью подкастов на уроках английского языка и методические рекомендации**

Организация работы над созданием и записью подкастов – это трудоемкий процесс, который занимает не один урок. Для того чтобы учащиеся смогли записать продуктивный диалог, им необходимо в первую очередь ознакомиться с темой, по которой в дальнейшем будет записан подкаст, а также изучить лексический или грамматический материал. Несмотря на то, что на подготовку, создание и запись подкаста необходимо выделить несколько уроков, учитель должен помнить о планировании уроков в соответствии с учебными планами, которые определяются образовательной организацией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Исходя из собственного опыта, работа над созданием и записью подкастов на уроках английского языка занимает примерно 3-4 урока в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся и привычного им темпа работы с лексическим и грамматическим материалом.

Применяется подкастинг как средство обучения устной речи на этапе закрепления лексического или грамматического материала и на этапе выхода в речь посредством создания ситуаций общения, так как это позволит закрепить материал в контексте той или иной речевой ситуации, что способствует лучшему усвоению изученного материала.

В рамках практики было проведено 15 уроков с использованием подкастов, по 3 урока на каждую изучаемую тему на основе УМК Spotlight 6 авторов Ю.Е. Ваулиной, О. Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс:

1. Who are you?
2. Happy times.

3. My place.
4. Food and Drink.
5. Let's cook.

Первая тема «Who are you?» предполагала обсуждение учащимися их возраста, хобби, родного города и иных фактов, которые являются их описательной характеристикой. Обмен личной информацией в контексте подкастов не только обеспечил языковую практику, но и позволил ученикам узнать больше информации о себе, что способствовало сплочению коллектива.

При изучении второй темы «Happy times» ученики обсуждали наиболее запоминающиеся праздники или события, которые они когда-либо посещали или собираются посетить. При создании сценария по данной теме обучающимися были использованы числительные и дни недели, которые являлись основным материалом этого раздела. Под сценарием подкастов понимается создание обучающимися макродиалога по изучаемой теме.

Третья тема «My place» была связана с рассказом о памятных вещах, которые находятся у каждого из них в комнате, с указанием их расположения с помощью предлогов места: in, on, in front of, behind, under, opposite, next to, between. Это позволило ученикам отработать лексику при описании их комнаты, что способствовало их большей вовлеченности в данную тему.

В данной работе более подробно раскроем процесс организации работы над созданием и записью подкастов на примере тем «Food and Drink» и «Let's cook». Как уже было отмечено ранее, на каждую тему выделялось по три урока, чтобы исключить отставание от учебного плана.

Уровень английского языка у обучающихся 6 класса низкий. Учащимся было сложно произносить те или иные звуки и слова в целом, что говорит о недостаточной работе над произношением и лексикой на начальных этапах изучения английского языка в школе. Отметим, что при выполнении заданий,

направленных на задействие речевого аппарата, учащиеся ощущали неуверенность в себе, говорили тихо, боялись совершить ошибку при произношении того или иного слова.

Для того чтобы проверить эффективность использования записи подкастов для развития навыков устной речи, было выделено две группы по четыре человека, которые были вовлечены в написание сценария и запись подкастов. Это позволило сравнить результаты обучающихся и обосновать эффективность подкастинга на уроках английского языка.

### **Тема «Food and Drink»**

Лексический материал (25 лексических единиц): apples, milk, water, juice, fish, bananas, carrots, eggs, yoghurt, cheese, cake, meat, coffee, sugar, biscuit, potatoes, bread, onions, honey, olive oil, rice, tomatoes, ice cream, salt, pepper.

Грамматический материал: countable and uncountable nouns.

Педагогическая технология: технология информационного неравенства, коммуникативный подход (CLT).

### **Тема «Food and Drink»: первый урок**

Первый урок был посвящен непосредственно введению нового лексического материала по изучаемой теме. Были поставлены следующие задачи:

1. Ввести новую лексику по изучаемой теме с помощью аудиоматериала.
2. Развить навыки диалогической речи при составлении описаний продуктов.
3. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий.

Этап обучения диалогической речи: ознакомление с диалогами-образцами.

Для того чтобы подвести учащихся к теме урока была использована

нейросеть Suno, которая создала песню с необходимой лексикой по теме урока. Это позволило учащимся быстро догадаться о том, какую тему им предстояло изучить.

После этого ученикам был задан вопрос о том, какие слова из списка они уже знают. Данный этап был осуществлен не только для того, чтобы учитель определил уровень усвоенности активной лексики обучающихся, но также, чтобы учащиеся в конце урока смогли увидеть результаты своей работы.

Следующим заданием для учащихся было распределение продуктов и напитков по категориям fruit, meat, vegetables, drinks, dairy products и обсуждение своих предпочтений в отношении тех или иных продуктов, представленных на изображении в учебнике:

Which of these items are fruit/meat/vegetables/drinks/dairy products?

Choose items from the picture and act out exchanges in pairs.

Для выполнения данного задания обучающимся был дан диалогообразец:

Do you like fish? Yes, it's delicious./No, it's horrible.

После выполнения данного задания обучающиеся самостоятельно расширили реплики в диалоге:

- Do you like fish?

- No, it's horrible. But I like eggs and tomatoes. Do you like eggs?

- Yes, it's delicious.

После этого обучающиеся сменили своего собеседника и составили новые микродиалоги с использованием лексического материала:

- Do you like ice cream?

- Yes, it's delicious. Do you like onions?

- No, it's horrible. But I like carrots.

Для лучшего усвоения материала и запоминания лексики учащиеся также в парах составили ассоциации с разными продуктами, обозначив их запах/цвет/вкус/форму.

После выполнения данного задания последовало задание на отработку исчисляемых и неисчисляемых существительных:

How can we divide food and drink? Something we can count, and something we can not. How do we name such nouns?

Remembering the rule let's divide words from ex.1 into countable and uncountable.

Используя ассоциативные связи, которые ученики создали при выполнении одного из заданий, учащиеся в группах описывали те или иные продукты питания, не называя предмет, в то время как другая группа угадывала название продукта или напитка:

Now let's work in groups. Each group will receive a set of words. You need to describe the product without naming it, using adjectives. You should also specify whether the noun countable or uncountable.

Перед заключительным этапом урока была проведена отработка лексического материала. Ученикам показывалось изображение продукта, и им необходимо было ответить, что это за продукт на английском языке с переводом на русский язык.

На этапе рефлексии учащимися был осуществлен анализ того, какие новые слова они изучили на уроке. Тем самым, они видели прогресс, что также позитивно сказывается на мотивации к изучению английского языка.

На следующий урок учащимся нужно было создать список продуктов, которые необходимы для приготовления их любимого блюда. Данное задание в дальнейшем будет использоваться непосредственно при создании сценария подкаста.

Можно заметить, что на первом уроке сценарий подкаста еще не создается. Но данный урок помогает ученикам изучить лексику, которая будет использоваться в их подкастах, тренировать произношение изучаемых слов, а также подобрать материал для сценария подкаста посредством выполнения домашнего задания.

### **Тема «Food and Drink»: второй урок**

На втором уроке была произведена актуализация лексического материала, который учащиеся изучили на прошлом уроке. Были поставлены следующие задачи:

1. Повторить и активизировать лексику по теме «Food and Drink» при написании сценариев подкаста и диалогов.
2. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий.
3. Развить навыки письма с помощью написания сценария подкастов в форме диалогов и составления диалогов по изучаемой теме.

Этап обучения диалогической речи: пошаговое составление диалога.

В начале урока после фонетической зарядки повтор лексики осуществился с помощью игры «Снежный ком».

После этого обучающиеся индивидуально решали кроссворд с используемым лексическим материалом, что также было направлено на отработку новых слов.

Для отработки ассоциативного ряда, который был создан учащимися на прошлом занятии, с целью лучшего запоминания лексики и практики произношения, развития навыков устной речи, учащиеся строили развернутые ответы на вопросы, задаваемые учителем.

Используя ранее составленные диалоги, обучающиеся расширили диалоги с использованием реплик реагирования:

- Do you like fish?

- No, it's horrible, because it smells awful. But I like eggs and tomatoes. Do you like eggs?

- Yes, I like.

- Why do you like eggs?

- It's delicious and healthy.

После отработки лексики, среди учащихся было выделено 8 человек, которые были распределены по 4 человека в каждую группу. Остальные ученики работали над заданием в парах. На данном этапе было важно дать разным группам учащихся задание, которое было бы направлено на развитие одних и тех же навыков. Учащиеся, которые работали в группах, занимались написанием сценарием подкаста. Учащиеся, работающие в парах, составляли диалог, используя изученную лексику:

Now we will divide the class equally. Some students will work in groups of 4, and some will work in pairs. Those who work in pairs need to write a dialogue using the vocabulary they have learned. Those who work in groups of 4 need to create a small script for a podcast, also using new vocabulary. You can see the examples for each of the tasks on the paper sheets.

Данное задание выполнялось обучающимися до конца урока, так как оно было достаточно объемным. Отметим, что на данном этапе осуществлялось наблюдение за учениками, оказывалась поддержка и помощь при написании тех или иных фраз, а также построении высказываний.

На данном уроке не осуществлялась проверка и отработка правильности произношения сценариев диалогов и подкастов, так как урок был сдвоенный, что способствовало более продуктивному распределению времени на задания.

**Тема «Food and Drink»: третий урок**

Третий урок был направлен непосредственно на отработку произношения, закрепление лексического материала и запись подкастов. Были поставлены следующие задачи:

1. Развить навыки диалогической речи с помощью записи подкаста и презентации диалогов.
2. Развить навыки диалогической речи при работе в группах и парах.
3. Развить навыки критической оценки себя и окружающих.

Этап обучения диалогической речи: выход в речь посредством создания ситуаций общения.

Перед записью подкастов была проведена работа над произношением реплик сценария подкастов и диалогов, были отредактированы грамматические ошибки, которые были допущены учениками при написании диалогов и подкастов.

Перед записью подкастов обучающимся были выданы критерии оценивания подкастов и диалогов, чтобы после записи и презентации диалогических высказываний ученики могли дать конструктивную оценку своим одноклассникам и оценить их работу на уроке. Оценка подкастов и диалогов включает в себя критерии сформированности диалогической речи и технические критерии оценки самого подкаста.

Чтобы осуществить тихую обстановку в классе при записи подкастов, учащимся, которые были вовлечены в создание диалогов, была дана установка внимательно слушать своих одноклассников, чтобы после прочтения обучающимся сценария подкаста, остальные ученики ответили на вопросы по содержанию подкастов. Это обеспечило не только поддержание тишины в классе, но и вовлечение каждого ученика в задание.

После записи подкастов, ученики, которые работали в парах над написанием диалогов также презентовали свои высказывания. Остальным

учащимся была также дана установка на внимательное слушание для дальнейшего ответа на вопросы.

После презентации диалогов и подкастов учащиеся оценивали записанные подкасты и представленные диалоги по критериям, которые были выданы непосредственно перед записью. Этап оценки важен не только после записи подкастов, но и на уроке урока английского языка в целом. Обратная связь помогает учащимся посмотреть на созданное высказывание под другим углом и прислушаться к советам и идеям одноклассников и учителя.

В результате у обучающихся получились следующие сценарии подкастов.

**Первая группа:**

Mariam: Hello everyone! Welcome to our Food Talk podcast! I'm Mariam, and today I'm here with my friends Nastya, Karina, and Matvey. We are going to talk about food and cooking!

Karina: Hi everyone! I love cooking, and I'm excited to share my favorite recipes.

Nastya: Hello! I just started learning how to cook, and I have so many questions about ingredients.

Matvey: Hey there! I know a lot about drinks and food.

Mariam: Let's start with breakfast. What do you usually eat in the morning, Karina?

Karina: Well, I love making eggs on toast. I use olive oil to fry the eggs, and I always have a glass of orange juice for my breakfast. What about you, Nastya?

Nastya: I usually have toasts: bread and cheese. And I can't start my day without coffee!

Matvey: Coffee? I like eating ice cream with it.

Mariam: Ice cream for breakfast? That's interesting! Nastya, you said you're learning to cook. What's your favorite thing to make?

Nastya: I'm learning to cook fish! Yesterday, I made fish with potatoes and onions. It was good.

Karina: Fish is tricky to cook. I can teach you some tips. By the way, Matvey, what's your favourite dish?

Matvey: I love apple pie. Fresh apples and just the right amount of sugar – what could be better?

Mariam: This has been such a fun discussion about food! Before we end, what's your favorite drink?

Karina: Cold water with ice for me.

Nastya: I love fresh juice - apple or orange, both are great!

Matvey: Coffee, of course!

Mariam: Thank you all for sharing! And thanks to our listeners for joining us today on Food Talk!

### **Вторая группа:**

Sergey: Hello everyone! Welcome to our podcast! I'm Sergey, and today I'm here with my friends Maxim, Alijon, and Semyon. We're going to talk about food and drinks!

Maxim: Hi everyone! I'm so hungry already!

Alijon: Me too! I love talking about food.

Semyon: Hello! I can't wait to share my favorite foods with you all.

Sergey: Let's start with breakfast. What do you usually have for breakfast, Maxim?

Maxim: I like simple breakfasts. I usually have bread with butter and eggs. And I always drink milk or orange juice.

Alijon: Oh, I love eggs too! But I prefer coffee with sugar in the morning. What about you, Semyon?

Semyon: I usually have yoghurt. And I drink tea.

Sergey: That's interesting! Let's talk about lunch now. Alijon, what's your favorite lunch?

Alijon: I love meat! My mom cooks it with olive oil and vegetables. It's delicious.

Maxim: I prefer fish for lunch. And I always have biscuits for dessert.

Semyon: Speaking of dessert, does anyone like ice cream?

Sergey: Oh yes! I love ice cream, especially in summer. What's your favorite flavor?

Alijon: Chocolate is the best!

Maxim: I like all sweets! Ice cream, cake, everything!

Semyon: Me too! But my mom says too many sweets aren't good for health.

Sergey: That's true! We should eat healthy food too. What vegetables do you like?

Alijon: I like carrots and tomatoes.

Sergey: Well, this was a great talk about food! Thank you all for sharing!

All: Goodbye everyone!

Отметим, что активно в диалог были включены все участники группы, что обеспечивало развитие навыков устной речи у всех, кто записывал подкаст. Каждый ученик, участвовавший в записи подкаста, сыграл решающую роль в создании атмосферы сотрудничества. Это взаимодействие не только развило их коммуникативные навыки, но и укрепило чувство командной работы и взаимной поддержки среди участников.

### **Тема «Let's cook»**

Лексический материал (11 лексических единиц): boil, fry, stir, dice, mix, bake, add, melt, peel, pour, cut.

Педагогическая технология: технология информационного неравенства, коммуникативный подход (CLT).

## **Тема «Let's cook»: первый урок**

Первый урок по данной теме был посвящен введению новой лексики по изучаемой теме. Были поставлены задачи:

1. Ввести новую лексику по изучаемой теме с помощью видеоматериала.
2. Развить навыки диалогической речи при работе в группах при выполнении заданий.
3. Развить навык контекстуальной догадки.

Этап обучения диалогической речи: ознакомление с диалогами-образцами.

В начале урока обучающимися было просмотрено короткое видео, чтобы учащиеся могли выдвинуть предположения о том, какую тему им предстояло изучить.

В контексте данной темы обучающиеся должны были изучить действия, которые можно использовать при приготовлении различных блюд: boil, fry, stir и так далее. Для лучшего запоминания действий новые слова презентовались не только с переводом на русский язык, но и с помощью жестов.

После введения лексики учащиеся изучали рецепт и переводили его на русский язык, также используя жесты в тех местах текста, где были представлены новые слова.

Так как эта тема была тесно связана с предыдущей темой «Food and Drink» учащимся было дано задание на поиск исчисляемых и неисчисляемых существительных в списке ингредиентов:

Let's revise the material from previous lesson. What products from here are countable and what products are uncountable?

Для развития навыков контекстуальной догадки и навыков командной работы, обучающиеся в группах заполняли пропуски в текстах новой лексикой, чтобы получился правильный и логичный рецепт.

Для предварительной подготовки к созданию подкастов и написанию диалогических высказываний, учащиеся в парах выполнили задание, направленное на обсуждение их личного опыта в сфере приготовления тех или иных блюд:

What did you or your family cook last Sunday? How? Tell your partner.

После выполнения задания обучающиеся составляли ситуативный диалог, состоящий из микродиалогов:

- What did you eat last Sunday?
- I ate meat, it was delicious. What about you?
- I ate rice with fish. How did you cook meat?
- I cut meat, added pepper, salt and olive oil and fried it. How did you cook your meal?
- I cooked rice in boiled water and fried the fish with onions and carrots.

В конце урока было осуществлено хоровое повторение изученной лексики не только для лучшего их запоминания, но и для отработки правильного произношения:

Let's repeat what we have learnt today. What words did you remember? And what can we boil? Give an example.

В качестве домашнего задания учащимся необходимо было найти их любимый рецепт, который содержит в себе лексику двух тем «Food and Drink» и «Let's cook»:

You need to find and write down your favorite recipe with vocabulary from both this and previous lessons.

Данное домашнее задание также служит подготовкой для написания сценария подкаста на следующем уроке. Задание, направленное на предоставление информации о чем-то любимом, интересующем ученика, делает его более вовлеченным в учебный процесс и повышает его мотивацию к изучению английского языка.

## Тема «Let's cook»: второй урок

Второй урок был направлен на актуализацию лексического материала.

Были выделены следующие задачи:

1. Повторить и активизировать лексику по теме «Let's cook» при написании сценариев подкаста и диалогов.
2. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий.
3. Развить навыки письма с помощью написания сценария подкастов в форме диалогов и составления диалогов по изучаемой теме.

Этап обучения диалогической речи: пошаговое составление диалога.

После фонетической зарядки ученики прослушивали песню, созданную нейросетью Suno, с изученной лексикой, и показывали движением или жестом действие. Например, когда обучающиеся слышали в песне слово stir, они показывали жестом перемешивание чего-либо:

First of all let's revise the vocabulary. I will turn on the music, and when you hear the word you show it.

После выявления лексического материала на слух, ученики отработывали произношение слов и их перевод хором. Произносились слова и на русском и на английском языке, а учащиеся повторяли это слово и переводили его на соответствующий язык.

Также ученикам было дано задание на поиск слов, которое они выполняли индивидуально.

Для подготовки к следующему заданию обучающиеся в парах соотносили существительное с возможными глаголами:

Now you have to match the noun with suitable verb in pairs.

Данное задание направлено на понимание того, что можно делать с теми или иными продуктами, а что нельзя. Например, we can cut the apple, but we can't melt it.

После этого задания учащиеся в группах воссоздавали рецепт, используя правильную последовательность действий, ориентируясь на возможность осуществления тех или иных действий с разными продуктами.

Используя ранее составленные микродиалоги обучающиеся расширили их с помощью употребления других форм реагирования:

- What did you eat last Sunday?
- I ate meat, it was delicious. What about you?
- I ate rice with fish. I hate meat.
- You need to know the right recipe. You need to cut meat, add pepper, salt and olive oil and fry it.
- I will try your recipe!
- How did you cook rice and fish? I like fish and want to know how to cook it.
- You need to cook rice in boiled water and fry the fish with onions and carrots.

После отработки лексики с помощью вышеуказанных заданий ученики разделились на те же самые группы для написания сценариев и диалогов по данной теме:

Some students will work in groups of 4, and some will work in pairs. Those who work in pairs need to write a dialogue using the vocabulary they have learned. Those who work in groups of 4 need to create a small script for a podcast, also using new vocabulary. You can see the examples for each of the tasks on the paper sheets.

Как уже было сказано ранее, на данном этапе преобладала роль именно наставника, а не активного учителя. Были осуществлены наблюдение за дисциплиной, помощь при составлении диалогов и сценариев подкаста.

### **Тема «Let's cook»: третий урок**

Этап обучения диалогической речи: выход в речь посредством создания ситуаций общения.

На третьем уроке была проведена проверка диалогов и сценариев, исправлены грамматические ошибки, проработано произношение обучающихся. Непосредственно перед записью были выданы критерии оценивания. При записи подкастов соблюдалась тихая обстановка, так как те ученики, которые не были вовлечены в сам процесс записи, являлись активными слушателями. После записи подкастов были представлены презентации диалогов.

В конце занятия были оценены подкасты и диалоги и выдвинута конструктивная критика не только со стороны учащихся, но и со стороны учителя.

В результате у учащихся получились следующие сценарии подкастов.

**Первая группа:**

Matvey: Hello everyone! Welcome to our podcast. Today, we have three amazing friends who will share their favorite recipes. I'm Matvey, and with me are Karina, Mariam, and Nastya. Let's start with the special muffin recipe!

Karina: Hi everyone! I love baking blueberry muffins. Here's my simple recipe. First, you need to mix flour, sugar, and baking powder in a bowl. Then, melt the butter and pour it into the mixture. Add eggs, milk, and blueberries. Stir everything well. Put the batter in muffin cups and bake for 20 minutes. They're so delicious!

Matvey: Wow, that sounds yummy! Mariam, I heard you make amazing crepes?

Mariam: Yes, I do! My crepes are super easy to make. You need to mix flour, milk, eggs, and sugar. Melt some butter and add it to the mixture. Stir until smooth. Pour the batter into a hot pan and cook until golden. I love them with chocolate!

Matvey: Delicious! Nastya, you're next with your pasta recipe!

Nastya: Thanks! I make a great pasta. First, boil water in a big pot. While waiting, dice some tomatoes and garlic. Add pasta to the boiling water. In a pan, fry garlic, add tomatoes. When pasta is ready, mix it with the sauce. Super easy!

Matvey: And for my recipe, I'll share how I make my favorite meat dish. First, peel and dice some potatoes and carrots. Fry the meat pieces until brown. Then add vegetables, spices, and some water. Let it boil for 30 minutes. It's perfect with rice!

Karina: These all sound amazing!

Mariam: Yes, we should cook together sometime!

Nastya: Great idea! I can bring my pasta!

Matvey: Thank you all for sharing! These recipes sound amazing. Remember, friends: cooking is fun when we do it together!

All: Goodbye everyone! Happy cooking!

### **Вторая группа:**

Maxim: Welcome to our podcast! Today we have four friends who will share their favorite recipes. I'm Maxim, and with me are Semyon, Sergey, and Alijon. Hello everyone!

All: Hello! Hi!

Maxim: Let's start with Semyon. What's your favorite dish to cook?

Semyon: I love making scrambled eggs! They're easy and delicious. First, I mix 3 eggs in a bowl. Then I melt butter in a pan. I pour the eggs into the pan and stir them slowly. In 5 minutes, they're ready! I like to add cheese, pepper, salt and sometimes tomatoes.

Maxim: That sounds yummy! Sergey, what about you?

Sergey: I make great banana pancakes! First, I peel 2 bananas and mix them with milk and eggs. Then I add flour and sugar. I melt butter in a pan and pour small circles. When I see bubbles, I flip them. So tasty with jam!

Maxim: Wonderful! Alijon, what's your favorite recipe?

Alijon: I can make simple vegetable soup! First, I peel and dice 2 potatoes and 3 carrots. I boil water and add the vegetables. Then I stir everything and cook for 20 minutes. At the end, I add salt and pepper.

Maxim: And I'll share my recipe too! I love baking cookies. I mix butter and sugar, then add flour and eggs. I stir everything well. Then I make small balls and bake them for 15 minutes. When they're golden brown, they're ready!

All: Mmm, sounds delicious!

Maxim: Thank you all for sharing your recipes! Goodbye everyone! And let's try these recipes!

All: Goodbye! Thanks! See you!

Таким образом, учениками были записаны подкасты и представлены диалоги, которые способствовали развитию навыков устной речи. Использование подкастов не только позволило им более четко выражать свои мысли и идеи, но и способствовало сотрудничеству и творчеству.

На основе представленных выше уроков с использованием подкастов, предлагаем следующие этапы работы:

1. Подготовительный этап.
2. Подготовка к записи.
3. Процесс записи.
4. Этап после записи.

**Подготовительный этап.** На начальном этапе необходимо определить цель и тот результат, который учащиеся должны достичь с помощью подкаста. Также необходимо выбрать темы, которые не только соответствуют учебной программе и возрастным особенностям, но и отвечают интересам обучающихся. Это повысит их вовлеченность и мотивацию к изучению иностранного языка. Кроме того, на этом этапе необходимо обеспечить техническую установку, которая включает в себя

записывающие устройства и петличные микрофоны. Помимо этого, на данном этапе учителю необходимо установить четкие критерии оценки подкастов и презентовать их ученикам, так как это поможет им понять, что от них ожидается, и сосредоточиться на своих целях. На этом этапе производятся изучение и отработка лексического материала, который будет задействован в сценариях подкастов и диалогах. Кроме того, подготовительный этап включает в себя формирование навыков диалогической речи на этапах ознакомления с диалогами-образцами и пошагового составления диалогов.

**Подготовка к записи.** На втором этапе учащиеся работают над созданием и анализом своих сценариев. Рекомендуется разделить учащихся в группы по 3-4 человека. Также этот этап характеризуется отработкой произношения, которая позволит учащимся улучшить произношение и интонацию. Это необходимо не только для качества их окончательных записей, но и для улучшения навыков устной речи. Такая практика укрепит их уверенность в себе и подготовит к процессу записи.

**Процесс записи.** На третьем этапе крайне важно создать тихую обстановку в классном помещении. Это поможет свести к минимуму фоновый шум, гарантируя чистый звук на итоговых подкастах. Рекомендуется поэтапная запись подкастов мини-группами. Данный этап относится к этапу выхода в речь посредством создания ситуаций общения.

**Этап после записи.** После завершения записи важно выделить время на уроке непосредственно после записи подкастов или организовать занятия, на которых учащиеся смогут прослушать подкасты друг друга и поделиться своими мыслями и обменяться мнениями. Процесс обратной связи не только способствует созданию атмосферы вовлеченности учащихся, но и играет важную роль в оценке подкастов. Конструктивная критика со стороны

учителя и самих учащихся помогут улучшить работу над подкастами в дальнейшем.

Как уже было отмечено ранее, на подготовительном этапе учителю необходимо создать критерии оценивания подкастов, включающих:

1. Точность и беглость речи. Важно оценить использование языка на протяжении всего подкаста, уделяя внимание грамматическим структурам, словарному запасу и общему уровню владения языком. Для успешной записи подкаста необходима четкая и эффективная коммуникация. Обучающиеся должны стремиться к точности и ясности своей речи.
2. Произношение и интонация. Этот критерий отвечает непосредственно за произношение слов и использование пауз и правильной интонации в зависимости от типа предложения по цели высказывания. Соответствующая интонация не только облегчит понимание содержания, но и добавит подкасту эмоциональную окраску.
3. Эффективность совместной работы. Идет оценка сотрудничества обучающихся в процессе написания и собственной записи подкаста. Важно отметить, насколько хорошо они делились идеями, распределяли обязанности, прислушивались к мыслям друг друга, а также поддерживали друг друга на протяжении всего проекта.
4. Структура контента. Данный критерий оценивает, насколько хорошо содержание подкаста соответствует теме и насколько логично оно организовано. Эффективно структурированный подкаст должен иметь структуру, которая позволит легко ориентироваться в материале не только тем, кто записывает подкаст, но и тем, кто его слушает.
5. Техническое качество. При оценке подкаста важно уделять внимание качеству звучания подкаста, включая четкость и уровень громкости. Также данный критерий включает в себя проверку на наличие

фонового шума, обеспечение сбалансированного уровня звука и поддержания четкого звучания на протяжении всей записи.

Учитывая вышеперечисленные критерии, а также критерии сформированности навыков диалогической речи, были созданы критерии оценивания подкастов.

Таблица 1 – Критерии оценивания подкастов обучающихся

Критерии	Показатели
Точность и беглость речи	<b>2 балла:</b> Высокий уровень владения речью, устная речь звучит естественно и плавно.
	<b>1 балл:</b> Относительная беглость речи, но иногда возникают запинки и паузы.
	<b>0 баллов:</b> Трудности с формулировкой мыслей, низкая скорость речи, частые запинки и паузы.
Произношение и интонация	<b>2 балла:</b> Четкое произношение и соответствующие интонационные модели.
	<b>1 балл:</b> Некоторые несоответствия в интонации, которые влияют на понимание.
	<b>0 баллов:</b> Ошибки в произношении и несоответствующие интонационные модели, которые затрудняют понимание.
Лексическое оформление речи	<b>2 балла:</b> Лексическое разнообразие, соответствие стилю, уместное использование лексического материала.
	<b>1 балл:</b> Ограниченность лексического разнообразия, возможно наличие незначительных лексических ошибок.
	<b>0 баллов:</b> Словарный запас ограничен или содержит частые лексические ошибки, которые затрудняют понимание и снижают эффективность сообщения.
Грамматическое оформление речи	<b>2 балла:</b> Грамотная речь, точное использование различных грамматических структур.
	<b>1 балл:</b> Грамматика изложена правильно, с некоторыми незначительными ошибками, которые не препятствуют пониманию содержания.

Продолжение таблицы 1

	<b>0 баллов:</b> Частые грамматические ошибки, которые существенно влияют на понимание содержания.
Эффективность совместной работы	<b>2 балла:</b> Хорошо организованная команда, активное сотрудничество, разделение обязанностей, взаимная поддержка.
	<b>1 балл:</b> Дисбаланс в участии или распределении ролей, слабо налаженное общение.
	<b>0 баллов:</b> Конфликты внутри группы, очевидное доминирование одних участников над другими, недостаток взаимодействия и взаимопонимания.
Структура контента	<b>2 балла:</b> Материал организован эффективно и соответствует теме, четко выделены вступление, основная часть и заключение.
	<b>1 балл:</b> Структура присутствует, однако наблюдаются проблемы с последовательностью материала, отсутствие четких переходов между разделами.
	<b>0 баллов:</b> Содержание неорганизовано, отсутствие четкой структуры, несоответствие теме высказывания.
Техническое качество	<b>2 балла:</b> Четкий звук, отсутствие фонового шума, равномерный уровень громкости.
	<b>1 балл:</b> Приемлемое качество звука, но присутствуют фоновые шумы или перерывы в звуке.
	<b>0 баллов:</b> Низкое качество звука, сильные помехи и фоновый шум, неравномерный уровень громкости.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые могут набрать обучающиеся – 14 баллов.

1. Отметка «5» ставится, если учащийся набрал от 12 до 14 баллов.
2. Отметка «4» ставится, если учащийся набрал от 9 до 11 баллов.
3. Отметка «3» ставится, если учащийся набрал от 5 до 8 баллов.
4. Отметка «2» ставится, если учащийся набрал меньше 5 баллов.

Для оценивания подкастов и диалогов самими обучающимися были созданы следующие критерии оценивания.

Таблица 2 – Критерии оценивания подкастов и диалогов

Критерий	Оценка
Интересное содержание	  
Использование новых слов	  
Активность участников	  
Творческий подход	  
Эмоциональность и выразительность	  
Общее впечатление	  

В зависимости от количества набранных улыбающихся смайликов, обучающиеся получали карточки с оценкой их результатов:

5-6 улыбающихся смайликов = Выдающийся результат!

3-4 улыбающихся смайлика = Хорошая работа!

0-2 улыбающихся смайлика = Продолжайте практиковаться!

## 2.2. Оценка эффективности использования подкастов на уроках английского языка

Как уже было отмечено ранее, для отслеживания эффективности использования подкастинга группа была условно разделена на 2 части. Одни ученики работали в парах, остальные же объединились по четыре человека в две команды.

Для выявления начального уровня сформированности навыков диалогической речи, в начале работы обучающимися была осуществлена запись подкастов по теме «Who are you».

На начальном этапе наблюдения за развитием устной речи у учеников можно отметить трудности в устном выражении своих мыслей, что препятствовало четкому и понятному выражению своих идей и мнений на иностранном языке. Распространенным явлением было отсутствие беглости речи у обучающихся во время выполнения упражнений, связанных с говорением, что указывало не только на низкое владение языком, но и на отсутствие уверенности в себе и своих силах, боязнь ошибиться.

При устных высказываниях у обучающихся преобладала неуверенность в себе, что приводило к нежеланию участвовать, отвечать на вопросы. Были отмечены ошибки в произношении, из-за чего учащимся было сложно четко формулировать свои мысли. Кроме того, основные интонационные ошибки часто нарушали темп их речи (см. рис. 1).

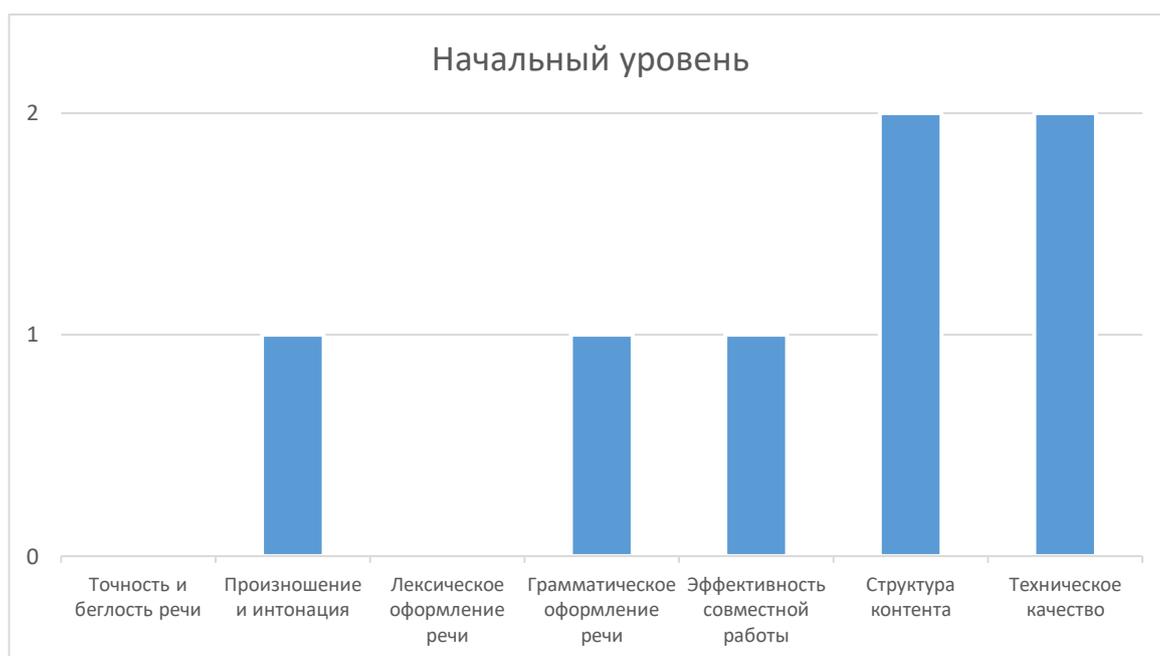


Рисунок 1 – Начальный уровень сформированности диалогических навыков обучающихся

Учащиеся, которые были вовлечены в групповую работу, направленную на написание сценария подкаста и его запись, постепенно улучшали беглость речи. Частота пауз и колебаний уменьшилась, что

позволило им вести диалог более естественно. Учащиеся развили способность поддерживать непрерывный диалог.

На записях заключительных подкастов по темам «Food and Drink», «Let's cook» было отмечено улучшение произношения, что способствовало лучшему пониманию содержания среди одноклассников при прослушивании подкастов для их оценки. Учащиеся стали более грамотно произносить сложные звуки, которые ранее давались им с трудом. Количество ошибок в произношении сократилось, что свидетельствует об их прогрессе. Нельзя сказать, что учащиеся стали идеально разговаривать на английском языке, избегая всех ошибок в произношении, но можно заметить разницу между первым подкастом, первыми уроками с учениками и последними записанными подкастами (см. рис. 2).

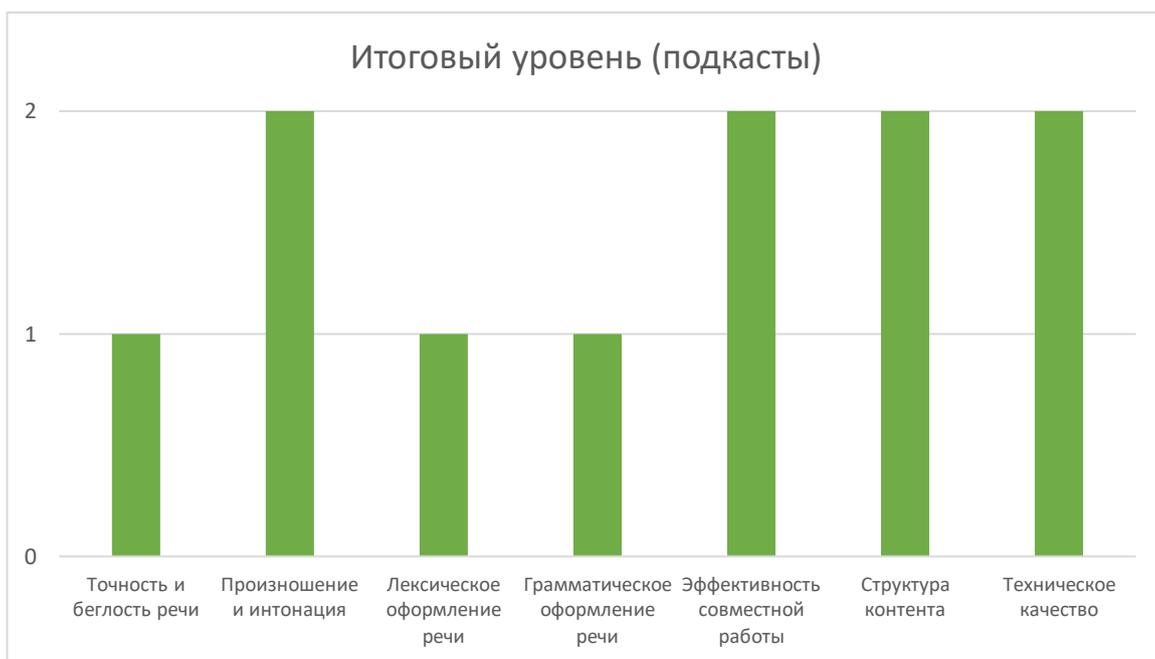


Рисунок 2 – Итоговый уровень сформированности диалогических навыков обучающихся, записывающих подкасты

Отметим, что в процессе работы над созданием и записью подкастов, учащиеся проявляли большую готовность участвовать в обсуждениях тем уроков, высказывать свое мнение и отношение к темам и проблемам,

представленным на уроках, что отражало их растущую уверенность в себе и своих языковых навыках.

Несмотря на общий прогресс в развитии навыков устной речи, даже в конце обучения некоторые из учеников, работающих в парах, чувствовали неуверенность в себе, были пассивными, когда задания были направлены на развитие навыков устной речи. В их речи также остались пробелы, паузы, которые затрудняли понимание их устной речи (см. рис. 3).

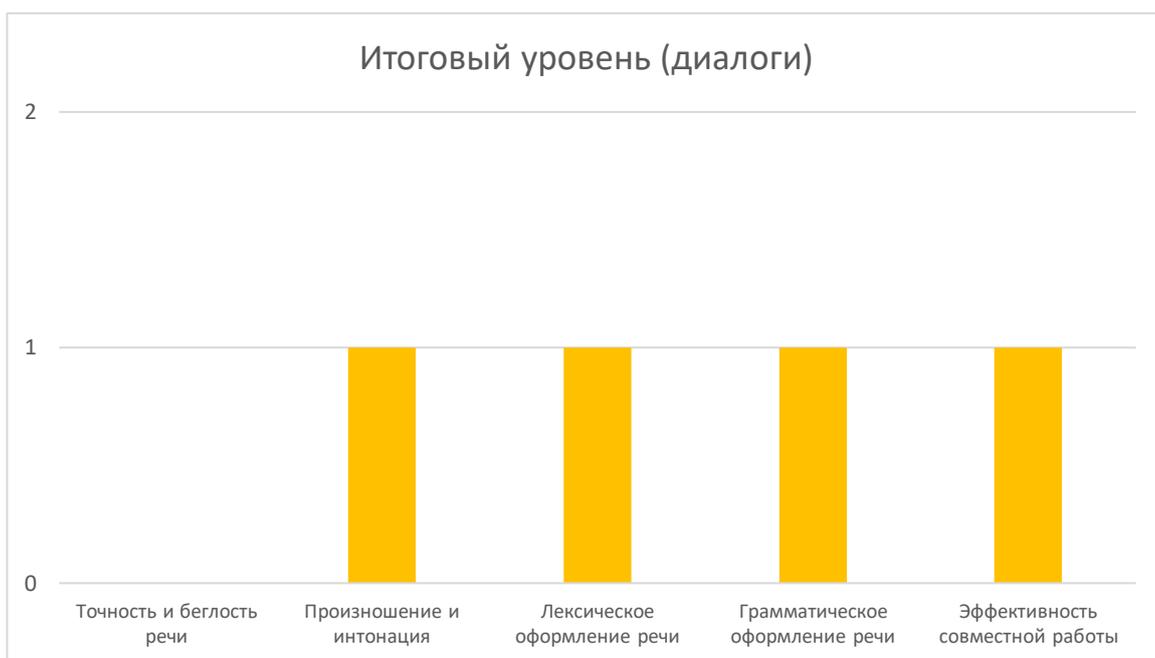


Рисунок 3 – Итоговый уровень сформированности диалогических навыков обучающихся, представляющих диалоги

Таким образом, можно сделать вывод, что интеграция подкастинга в учебный процесс наглядно продемонстрировала свою эффективность в развитии навыков устной речи обучающихся 6 класса. Переход от первоначальных трудностей к конечным достижениям показывает, что подкасты служат ценным средством для повышения уровня владения языком и повышения уверенности в общении. Обучающиеся, у которых когда-то были проблемы с произношением и беглостью речи, к концу занятий продемонстрировали прогресс, доказав эффективность подкастов как средства обучения устной речи.

## **Выводы по главе 2**

В главе 2 был представлен алгоритм работы над созданием и записью подкастов, который включает в себя 4 взаимосвязанных этапа: подготовительный, этап подготовки к записи, этап записи и этап после записи.

Было рассмотрено, что на подготовительном этапе производится подбор темы, изучение и отработка лексического материала, который будет задействован в сценариях подкастов и диалогов, а также техническая подготовка. На этапе подготовки к записи производится отработка произношения и интонации. Этап записи включает в себя непосредственно запись подкастов. Этап после записи содержит в себе анализ подкастов и их оценку с помощью критериев оценивания.

Разработанные критерии оценивания включают в себя как критерии сформированности диалогической речи, так и технические характеристики: точность и беглость речи, произношение и интонация, лексическое оформление речи, грамматическое оформление речи, эффективность совместной работы, организованность контента, техническое качество.

Была доказана эффективность использования подкастов как средства обучения устной речи посредством сравнения результатов записи и оценивания подкастов и диалогов. Было выявлено, что интеграция подкастинга в учебный процесс ведет к улучшению навыков диалогической речи по таким критериям, как точность и беглость речи, произношение и интонация, лексическое оформление речи и эффективность совместной работы.

## Заключение

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что развитие навыков устной речи на уроках английского языка является актуальной проблемой, так как у большинства обучающихся возникают проблемы с произношением тех или иных слов, построении логического устного высказывания и ответами на вопросы учителя. Эта проблема подчеркивает важность развития навыков устной речи, поскольку эти навыки жизненно важны для успешного общения и общего овладения языком. Сосредоточившись на развитии этих способностей, учителя смогут лучше помогать своим ученикам в преодолении трудностей, связанных с устной речью, и достижении большей уверенности в их разговорном английском.

Проведенное исследование использования подкастов в качестве средства для улучшения навыков устной речи при изучении английского языка привело к нескольким важным выводам. На основе анализа результатов записи подкастов, было выявлено, что использование подкастинга, а именно создание и запись обучающимися подкастов, положительно влияет на развитие навыков устной речи.

Подкасты служат средством, способствующим развитию навыков устной речи и развитию уверенности в себе и своих языковых способностях, тем самым доказывая методическую целесообразность их использования учителями на уроках английского языка.

Кроме того, представленный алгоритм работы над созданием и записью подкастов, основанный на этапах работы с подкастами и этапах формирования навыков диалогической речи, доказал свою эффективность в классе. Четкое распределение времени, выделенное на каждую тему, позволило исключить отставание от учебного плана, что является доказательством того, что подкастинг как средство обучения устной речи можно внедрить в образовательный процесс. Разработанный алгоритм работы

и критерии оценивания подкастов и диалогов, являются практическим руководством для учителей, которые хотят интегрировать подкастинг в уроки английского языка.

Таким образом, это исследование вносит ценный вклад в сферу преподавания английского языка, предлагая практико-обоснованную опору для использования подкастинга в качестве эффективного средства обучения устной речи. Полученные результаты свидетельствуют о том, что систематический подход к использованию подкастов может значительно улучшить навыки диалогической речи обучающихся и общее владение языком.

### Список использованных источников

1. Бегович И. С., Дусеева К. Д. Проблемы обучения говорению на английском языке в начальной школе // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и лингводидактических исследований, 2019. С. 341-345.
2. Боголепова С. В., Шадрова Е. В. Методология обучения иностранному языку в вузе: реализация ФГОС ВПО // Преподаватель XXI век. 2015. №2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-vuze-realizatsiya-fgos-vpo> (дата обращения: 10.04.2025).
3. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2018. 104 с.
4. Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. Academia, 1999. 114 с.
5. Вайсбурд М. Л. Типы задач в обучении иноязычной речевой деятельности // Развитие познавательной активности в процессе овладения речевой деятельностью на иностранном языке. М.: АПН/НИИСиМО, 1983. 186 с.
6. Володин А. А. Методика применения технологии подкастинга в обучении. Монография. Подольск, 2013. 98 с.
7. Воронкова Л. С. Диалоговая структура речи как средство формирования коммуникативной компетенции студентов в процессе обучения иностранному языку // Общество: социология, психология, педагогика. Краснодар, 2018. С. 75-78.
8. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингвистика и методика. М.: Академия, 2004. 190 с.

9. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1998. С. 216-228.
10. Кинжалинова Н. Г. Говорение как вид речевой деятельности. Монологическая и диалогическая речь // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. Пенза: Наука и Просвещение, 2020. С. 160-164.
11. Коробкова О. Ф. Содержание понятий «Коммуникативная компетенция», «Коммуникативные навыки» и «Речевые навыки» в современной нормативной документации и научной литературе // Специальное образование. 2010. №3. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiy-kommunikativnaya-kompetentsiya-kommunikativnye-navyki-i-rechevye-navyki-v-sovremennoy-normativnoy-dokumentatsii> (дата обращения: 09.04.2025).
12. Краснова А. Н., Семенова Е. С. Подкасты как средство развития умений аудирования и монологической речи на уроках английского языка в школе // Вестник педагогических наук. 2022. № 7. С. 183-188.
13. Кузьмина С. В., Григорьева Е. Н. Диагностика уровня сформированности навыков диалогической речи на английском языке у учащихся средней школы // Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков. 2018. С. 275-280.
14. Литвинко Ф. М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т; в авт. ред. 2009. №9. 102 с.
15. Малюкина А. И. О трудностях обучения диалогической речи учащихся младших классов на уроках английского языка // Проблемы Науки. 2015. №12 (42). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-trudnostyah-obucheniya-dialogicheskoy->

- rechi-uchaschihsya-mladshih-klassov-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 09.04.2025).
16. Маслыко Е. А., Бабинский П. К., Будько А. Ф., Петрова С. И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие. 9-е изд. Мн.: Выш. шк., 2004. 522 с.
17. Мильруд Р. П. Речевая ситуация как методический прием обучения // Иностранные языки в школе. 1982. № 1. С. 38-40.
18. Мусина А. А., Шкилев Р. Е. Преимущества использования подкастов при обучении английскому языку учащихся старших классов // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. №1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-ispolzovaniya-podkastov-pri-obuchenii-angliyskomu-yazyku-uchaschihsya-starshih-klassov> (дата обращения: 17.02.2025).
19. Остапенко В. В. Обучение устной речи на уроках английского языка в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 7 (57). [Электронный ресурс]. URL: <https://f.almanah.su/57.pdf> (дата обращения 10.04.2025).
20. Примерная рабочая программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/6897ed6441a220ff20a73833d4395afa.pdf> (дата обращения 10.04.2025).
21. Приходько А. М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №12-2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-autentichnyh-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-s-tselyu-razvitiya-yazykovyh-umeniy> (дата обращения: 09.04.2025).

22. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2004. С. 126-131.
23. Сенькова Т. А. Методика формирования речевых навыков и основные принципы обучения говорению на иностранном языке // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. 2014. №5 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-formirovaniya-rechevyh-navykov-i-osnovnye-printsipy-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke> (дата обращения: 22.04.2025).
24. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
25. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам // Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. С. 164-180.
26. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 272 с.
27. Соломатина А. Г. Методика развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Тамбов, 2011. 158 с.
28. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
29. Чаршамова М. У. Развитие устной речи в начальных классах: практические подходы // American journal of education and learning. 2025. Т. 3. №. 2. С. 956-963.
30. Юань Ц. Из опыта лингвистического описания типов и видов диалога в современном русском языке // Вестник СВФУ. 2020. №3 (77). [Электронный ресурс]. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-](https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta)

lingvisticheskogo-opisaniya-tipov-i-vidov-dialoga-v-sovremennom-russkom-yazyke (дата обращения: 09.05.2025).

31. Barford D. The Ship of Thought. Essays on Psychoanalysis and Learning. 2002. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.4324/9780429480157> (дата обращения: 09.05.2025).
32. Ben-Haim Y. Info-Gap Decision Theory: Decision under Severe Control. 2006. [Электронный ресурс]. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-05252-2\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05252-2_5) (дата обращения: 09.05.2025).
33. Cooper J. Cognitive Dissonance. Fifty Years of a Classic Theory. 2007. [Электронный ресурс]. URL: <http://dx.doi.org/10.4135/9781446214282.n1> (дата обращения: 09.05.2025).

## Приложение А

Планы-конспекты уроков и технологическая карта, направленные на развитие навыков устной речи посредством создания и записи обучающимися на уроках английского языка в 6 классе.

### План-конспект урока 1

<b>Класс:</b> 6Б		<b>Тема:</b> Food and Drink		<b>Дата:</b> 10.03.2025
<b>Учебник:</b> Spotlight				
<b>Оснащение урока:</b> колонки, учебник, изображения продуктов (картинки)				
<b>Цель урока:</b> введение нового лексического материала по теме «Food and Drink»				
<b>Задачи урока:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввести новую лексику по изучаемой теме с помощью аудиоматериала;</li> <li>2. Развить навыки диалогической речи при составлении описаний продуктов;</li> <li>3. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий.</li> </ol>				
<b>Ожидаемые результаты:</b> учащиеся освоят новую лексику по теме «Food and Drink», выстроят ассоциативный ряд для лучшего ее запоминания и улучшат навыки диалогической речи на этапе ознакомления с диалогами-образцами				
<b>Ход урока</b>				
<b>Время</b>	<b>Этапы</b>	<b>Реализация (установки учителя) <u>на иностранном языке</u></b>	<b>Действия обучающихся</b>	<b>Примечания (форма работы на уроке, ссылка на эл.ресурс, сканы слайдов)</b>
16:15-16:20	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Hello, everyone! Today we will start a new topic with you. You should guess what the topic of the lesson is with the help of a song.	Учащиеся слушают песню и выдвигают предположения о теме урока.	Фронтальная  Создание песни с помощью сайта: <a href="https://suno.com/">https://suno.com/</a>
16:20-16:50	Основной: - повторение ранее пройденного материала;	1. Let's look at the food and drink on the page 86. What words do you already know?	1. Ученики смотрят на картинку и отвечают на вопрос учителя.	1. Фронтальная

	<p>- введение и тренировка нового языкового материала;  - развитие умений различных видов речевой деятельности;  - обобщение полученных знаний  и др.</p>	<p>2. Now in pairs do ex.1  3. Now in pairs expand your dialogues.  4. You should switch partners and create the same extended dialogue.  5. Good job. Alright, now u need to work in pairs again. One student names a product or drink, the other should name the association that this product causes (for example, taste, color, smell).  4. Great. But how can we divide food and drink? Yes, something we can count, and something we can not. How do we name such nouns?  5. Remembering the rule let's divide words from ex.1 into countable and uncountable.  6. Now let's work in groups. Each group will receive a set of words. You need to describe the product without naming it, using adjectives. You should also specify whether the noun countable or uncountable.  7. Now let's repeat all the words.</p>	<p>2. Ученики в парах выполняют задание.  3. Обучающиеся расширяют диалог.  4. Ученики сменяют собеседника и составляют диалог.  5. Ученики в парах составляют ассоциации к словам для лучшего запоминания лексики.  4. Ученики догадываются что речь идет об исчисляемых и неисчисляемых существительных и повторяют правило.  5. Ученики распределяют слова.  6. Ученики работают в группах.  7. Ученики, видя картинки, отвечают на английском, какой это продукт.</p>	<p>2. Парная  3. Парная  4. Парная  5. Парная  4. Фронтальная  5. Фронтальная  6. Групповая  7. Фронтальная</p>
<p>16:50-  16:55</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:  - оценивание результатов</p>	<p>Today we started learning new vocabulary. What words did you remember?</p>	<p>Говорят, какие слова они запомнили, записывают домашнее задание.</p>	

проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся	Write down your homework. You need to make a shopping list that consists of products that u need for your favourite dish.  The lesson is over. Have a good day.		
--	---	--	--

## План-конспект урока 2

<b>Класс:</b> 6Б	<b>Тема:</b> Food and drink	<b>Дата:</b> 12.03.2025
<b>Учебник:</b> Spotlight		
<b>Оснащение урока:</b> печатные материалы (кроссворд)		

**Цель урока:** актуализация лексики по теме «Food and Drink»

**Задачи урока:**

1. Повторить и активизировать лексику по теме «Food and Drink» при написании сценариев подкаста и диалогов;
2. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий;
3. Развить навыки письма с помощью написания сценария подкастов в форме диалогов и составления диалогов по изучаемой теме.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся актуализируют знания по изучаемой теме посредством сочетания игрового формата с письменным заданием и улучшат навыки диалогической речи на этапе пошагового составления диалога.

### Ход урока

Время	Этапы	Реализация (установки учителя) <u>на иностранном языке</u>	Действия обучающихся	Примечания (форма работы на уроке, ссылка на эл.ресурс, сканы слайдов)
17:00-17:02	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Hello, everyone. Let's start our lesson with warm-up. Repeat after me: I like honey on my bread, I like salad, I like eggs. I drink water all day long.	Учащиеся повторяют четверостишие (фонетическая зарядка) и настраиваются на урок.	Фронтальная

		All these things make me strong.		
17:02-17:38	<p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение ранее пройденного материала;</li> <li>- введение и тренировка нового языкового материала;</li> <li>- развитие умений различных видов речевой деятельности;</li> <li>- обобщение полученных знаний</li> </ul> <p>и др.</p>	<p>1. We learned a new vocabulary in the last lesson, so let's repeat it. To do this, we will play a game called snowball. In order, each person names the word that they have memorized from the last lesson, and each next person must name the previous words and their own.</p> <p>2. Now let's find these words in a small crossword, this task should be done individually.</p> <p>3. Now let's talk a little bit. I will ask questions using new vocabulary, and you should answer the question using vocabulary as well. For example: when I ask, "Tomatoes are black," you should say, "No, tomatoes are yellow and red."</p> <p>4. Using the dialogues created in the last lesson, you need to expand them using your attitude and reaction to certain products.</p> <p>5. Now we will divide the class equally. Some students will work in groups of 4, and some will work in pairs. Those who work in pairs need to write a dialogue using the vocabulary they have learned. Those who work in groups of 4 need to create a small script for a podcast, also using new</p>	<p>1. Учащиеся повторяют лексику с помощью игры «Снежный ком».</p> <p>2. Учащиеся индивидуально решают кроссворд.</p> <p>3. Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>4. Ученики расширяют диалоги с помощью реплик реагирования.</p> <p>5. Одна группа учащихся в парах пишут диалог, две другие группы пишут сценарий для подкаста.</p>	<p>1. Индивидуальная</p> <p>2. Индивидуальная</p> <p>Кроссворд с помощью сайта: <a href="https://www.superteacherworksheets.com/generator-crossword-puzzle.html">https://www.superteacherworksheets.com/generator-crossword-puzzle.html</a></p> <p>3. Фронтальная</p> <p>4. Парная</p> <p>5. Групповая, парная</p>

		vocabulary. You can see the examples for each of the tasks on the paper sheets. This task is for the rest of the lesson.		
17:38-17:40	Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся	I see that everyone has already completed their task. It means that u have done well already. In the next lesson, we'll check out the scripts and dialogues you've written.	Учащиеся готовят задания для проверки на следующем уроке.	

### Технологическая карта урока 3

<b>Учитель:</b> Вяльчина Дарья Васильевна	<b>Класс:</b> 6Б
<b>Тема:</b> Unit 9	<b>Подтема:</b> Food and Drink
<b>Тип и вид урока:</b> закрепление нового материала	
<b>Дата:</b> 12.03.2025	
<b>Образовательные ресурсы:</b> записывающее устройство (диктофон), критерии оценивания	
<b>Цель:</b> закрепление лексики по теме «Food and Drink» и развитие навыков диалогической речи посредством записи подкастов и диалогов	
<b>Формы обучения:</b> фронтальная, индивидуальная, групповая, парная Методы обучения: словесный, практический	
<b>Планируемые образовательные результаты:</b> учащиеся запомнят изученный лексический материал и освоят его использование в контексте и улучшат навыки диалогической речи с помощью записи подкастов в форме диалогов и составления диалогов.	
<b>Личностные:</b> повышение уверенности в себе при записи подкастов и презентации диалогов на английском языке.	
<b>Метапредметные:</b> развитие слуховой памяти, критической оценки себя и других обучающихся, навыков командной работы.	
<b>Предметные:</b> развитие навыков диалогической речи, умения задавать и отвечать на простые вопросы, используя новый лексический материал.	

Этап занятия, его цель, время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p><b>Организационный этап</b> 17:45-17:47 (2 мин) <b>Цель:</b> активизировать речевой аппарат</p>	<p>The teacher conducts phonetic exercises. Alright, before we start checking your task, everyone should stand up and repeat after me: My hands upon my head I place, On my shoulders, on my face, Then I put them in front of me, And gently clap: one, two, three.</p>	<p>Учащиеся настраиваются на урок.</p>	<p>Регулятивные</p>
<p><b>Основной этап</b> 17:47-18:05 (18 мин) <b>Цель:</b> развитие навыков устной речи, слуховой памяти и аудирования</p>	<p>The teacher corrects ready-made podcasts and dialogues and corrects the pronunciation of students.</p> <p>1. Let's start by checking the scripts. Everyone should read his line aloud. Others will listen and check if the student say the word right or wrong.</p> <p>2. Good, now let's move on to dialogues.</p> <p>The teacher gives out the criteria for evaluating podcasts.</p> <p>3. I will give you the usual table with the criteria for rating your task. After listening to all the dialogues and podcasts again, you will need to rate each group according to the criteria.</p>	<p>1. Учащиеся зачитывают сценарии подкаста и отрабатывают произношение с учителем.</p> <p>2. Учащиеся зачитывают диалоги и отрабатывают произношение с учителем.</p> <p>3. Учащиеся получают лист с критериями оценивания.</p> <p>4. Учащиеся записывают подкасты, остальные внимательно слушают и после записи отвечают на вопросы учителя по контексту.</p> <p>5. Учащиеся в парах отвечают диалог, а после записи остальные отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>1. Познавательные, коммуникативные</p> <p>2. Познавательные, коммуникативные</p> <p>3. Регулятивные</p> <p>4. Познавательные, коммуникативные</p> <p>5. Познавательные, коммуникативные</p>

	<p>The teacher sets the setting for recording podcasts and dialogues, asks questions about the content.</p> <p>4. Now the students who have written the script will record an episode of the podcast. The others will listening carefully, because after recording, I will ask questions.</p> <p>5. Now we will listen to the dialogues. Others should listen carefully.</p>		
<p><b>Заключительный этап</b> 18:05-18:25 (20 мин) <b>Цель:</b> развитие навыков критической оценки себя и других обучающихся</p>	<p>The teacher organizes a podcast discussion and gives feedback.</p> <p>1. Now prepare your list with criteria. Rate the dialogues. Great, now we will listen to the podcasts again, u need to rate each of them.</p> <p>2. Let’s discuss your rating and choose the best speakers from your group.</p>	<p>1. Учащиеся оценивают подкасты и диалоги.</p> <p>2. Учащиеся обсуждают оценки и объясняют свою позицию.</p>	Регулятивные

## План-конспект урока 4

<b>Класс:</b> 6Б		<b>Тема:</b> Let's cook		<b>Дата:</b> 17.03.2025
<b>Учебник:</b> Spotlight				
<b>Оснащение урока:</b> колонки, видеоматериал, картинки с лексикой, печатные материалы				
<b>Цель урока:</b> введение нового лексического материала по теме «Let's cook»				
<b>Задачи урока:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввести новую лексику по изучаемой теме с помощью видеоматериала;</li> <li>2. Развить навыки диалогической речи при работе в группах при выполнении заданий;</li> <li>3. Развить навык контекстуальной догадки.</li> </ol>				
<b>Ожидаемые результаты:</b> учащиеся освоят новую лексику по теме «Let's cook», выстроят ассоциативный ряд для лучшего ее запоминания и улучшат навыки диалогической речи на этапе ознакомления с диалогами-образцами.				
<b>Ход урока</b>				
Время	Этапы	Реализация (установки учителя) <u>на иностранном языке</u>	Действия обучающихся	Примечания (форма работы на уроке, ссылка на эл.ресурс, сканы слайдов)
16:15-16:20	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Hello, everyone. Today we are going to start new topic. To understand what's the topic of our lesson let's watch the video.  So, how do you think, what's the topic of our lesson?.	Учащиеся смотрят видео и выдвигают предположения о теме урока.	Фронтальная  Видео взято из ресурса: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3YG4h5GbTqU">https://www.youtube.com/watch?v=3YG4h5GbTqU</a>
16:20-16:50	Основной: - повторение ранее пройденного материала; - введение и тренировка нового языкового материала;	1. Let's write down new words from the page 90 with translation.  2. I will show u the picture or show with my hands and u will need to tell me the	1. Учащиеся записывают новые слова с переводом в тетрадь.  2. Учащиеся соотносят лексику с	1. Индивидуальная  2. Фронтальная

	<p>- развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др.</p>	<p>right word. 3. Great, now let's read the recipe and translate it. 4. Good job. But let's revise the material from previous lesson. What products from here are countable and what products are uncountable? 5. Alright, now in your groups u need to fill the gaps with right, suitable words. 6. Now in pairs do ex4 from the page 90. 7. Based on your statements from ex4, in pairs you need to create a dialogue in which you exchange recipes.</p>	<p>изображением/движением. 3. Учащиеся читают рецепт и переводят на русский язык. 4. Учащиеся находят исчисляемые и неисчисляемые существительные в рецепте. 5. Учащиеся заполняют пропуски в рецепте (контекстуальная догадка). 6. Учащиеся в парах выполняют задание на говорение. 7. Учащиеся составляют ситуативный диалог.</p>	<p>3. Фронтальная, индивидуальная 4. Фронтальная 5. Групповая 6. Парная 7. Парная</p>
<p>16:50- 16:55</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся</p>	<p>You did well today! Let's repeat what we have learnt today. What words did u remember? And what we can boil? Give an example.  Well done. Now write down your homework. U need to find and write down your favourite recipe with vocabulary from both this and previous lessons.</p>	<p>Учащиеся называют слова, которые запомнили с примерами.  Учащиеся записывают домашнее задание</p>	

## План-конспект урока 5

<b>Класс:</b> 6Б		<b>Тема:</b> Let's cook		<b>Дата:</b> 19.03.2025
<b>Учебник:</b> Spotlight				
<b>Оснащение урока:</b> печатные материалы (поиск слов), колонки				
<b>Цель урока:</b> актуализация лексики по теме «Let's cook»				
<b>Задачи урока:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить и активизировать лексику по теме «Let's cook» при написании сценариев подкаста и диалогов;</li> <li>2. Развить навыки диалогической речи при работе в парах и группах при выполнении заданий;</li> <li>3. Развить навыки письма с помощью написания сценария подкастов в форме диалогов и составления диалогов по изучаемой теме.</li> </ol>				
<b>Ожидаемые результаты:</b> учащиеся актуализируют знания по изучаемой теме посредством сочетания игрового формата с письменным заданием и улучшат навыки диалогической речи на этапе пошагового составления диалога.				
<b>Ход урока</b>				
<b>Время</b>	<b>Этапы</b>	<b>Реализация (установки учителя) <u>на иностранном языке</u></b>	<b>Действия обучающихся</b>	<b>Примечания (форма работы на уроке, ссылка на эл.ресурс, сканы слайдов)</b>
17:00-17:02	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Hello, everyone. Let's start with warm-up. Four apples, ripe and red and round, We'll bake a pie, the best in town. Four oranges, we've found and crowned, A fruity treat, we've won renown!	Учащиеся повторяют за учителем.	Фронтальная
17:02-17:38	Основной: - повторение ранее пройденного материала; - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных	1. First of all let's revise the vocabulary. I will turn on the music, and when you hear the word you show it. 2. Good job. Now let's translate these words together.	1. Учащиеся слушают песню и показывают слова, когда слышат их. 2. Учащиеся хором переводят слова на русский язык.	1. Индивидуальная  Создание песни с помощью сайта: <a href="https://suno.com/">https://suno.com/</a>

	<p>видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др.</p>	<p>3. You need to find these words in the magic square. The words to be found are written on each sheet under the square.</p> <p>4. Good. Now you have to match the noun with suitable word in pairs.</p> <p>5. Now in groups you need to reorder cooking instructions into logical recipe.</p> <p>6. Using the dialogues from previous lesson, you need to expand them using your reaction to the words of your partner.</p> <p>7. Now we will divide the class equally. Some students will work in groups of 4, and some will work in pairs. Those who work in pairs need to write a dialogue using the vocabulary they have learned. Those who work in groups of 4 need to create a small script for a podcast, also using new vocabulary. You can see the examples for each of the tasks on the paper sheets. This task is for the rest of the lesson.</p>	<p>3. Учащиеся находят слова.</p> <p>4. Учащиеся соотносят глагол с существительным.</p> <p>5. Учащиеся составляют рецепт из отдельных предложений, благодаря последовательности действий в рецепте</p> <p>6. Обучающиеся расширяют микродиалоги с помощью употребления других форм реагирования.</p> <p>7. Одна группа учащихся в парах пишут диалог, две другие группы пишут сценарий для подкаста.</p>	<p>2. Фронтальная</p> <p>3. Индивидуальная</p> <p>Поиск слов с помощью сайта: <a href="https://printablecreative.com/word-search-generator">https://printablecreative.com/word-search-generator</a></p> <p>4. Парная</p> <p>5. Групповая</p> <p>6. Парная</p> <p>7. Групповая, парная</p>
<p>17:38-17:40</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание;</p>	<p>I see that everyone has already completed their task. It means that u have done well already. In the next lesson, we'll check out the scripts and dialogues you've written.</p>	<p>Учащиеся готовят задания для проверки на следующем уроке.</p>	

	- осуществление самоконтроля учащихся			
--	--	--	--	--

## ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

### **«Развитие навыков устной речи посредством создания и записи подкастов обучающимися на уроках английского языка в 6 классе»**

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме ФИЯ «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

Вяльчиной Дарьи Васильевны

В современных образовательных реалиях подкастинг становится трендом в обучении английскому языку. Использование подкастинга в контексте данного исследования как средства развития устной речи обусловлено его инновационными характеристиками такими, как мультимедийность (аудио - файл), доступность (возможность неоднократного прослушивания), способность повышать мотивацию обучающихся (новый формат работы, возможность ее оценки), развитие разных видов речевой деятельности (устной речи, аудирования и др.) и коммуникативных навыков (создание диалогов укрепляет навыки общения), улучшение понимания языковой среды изучаемого языка. Все это и определило актуальность выбранной тематики исследования.

Во введении автором раскрывается актуальность исследования, ставятся цель, задачи, предмет и объект, описана теоретическая и практическая значимость исследования.

В главе 1 раскрываются проблемы развития устной речи, требования к формированию устной речи в соответствии с ПРП ООО, формы устной речи, виды диалогов и этапы формирования навыков диалогической речи, критерии оценивания уровня сформированности навыков диалогической речи, методическая целесообразность использования подкастинга как средства обучения устной речи на уроках английского языка.

В главе 2 представлены: алгоритм организации работы над созданием и записью подкастов; критерии оценивания подкастов; сценарии подкастов обучающихся в соответствии с темами, представленными в УМК Spotlight; методические рекомендации по внедрению подкастов в уроки английского языка; оценка эффективности использования подкастов на уроках английского языка для развития навыков диалогической речи.

Заключение содержит анализ проделанной работы и выводы, полученные в результате исследования.

К общим характеристикам работы можно отнести: логичность структуры работы, завершенность. Количество позиций в списке использованных источников – 33.

К достоинствам работы можно отнести разработку алгоритма организации работы над созданием и записью подкастов обучающимися для работы над диалогической речью и методических рекомендаций по внедрению подкастинга в уроки английского языка с целью дальнейшего использования последних в практике преподавания иностранного языка.

Исследовательница в ходе написания работы проявила усидчивость, целеустремленность, пунктуальность, что и отразилось на качестве работы.

Квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к таким исследованиям, и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель  Е.Н. Елина, канд. пед. наук, доцент

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П.  
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Вяльчина Дарья Васильевна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Вяльчина Дарья Васильевна  
Название работы: Вяльчина Д.В. Развитие навыков устной речи посредством создания и записи подкастов обучающимися на уроках английского языка в 6 классе  
Тип работы: Выпускная квалификационная работа  
Подразделение: кафедра английской филологии

### РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ		19.63%	СОВПАДЕНИЯ		19.63%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		78.62%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		78.62%
ЦИТИРОВАНИЯ		1.74%	ЦИТИРОВАНИЯ		1.74%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 27.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 27.05.2025 13:39

Структура  
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.4-20, 27-50, введение с.1-3, выводы с.20-27

Модули поиска:

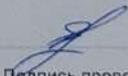
Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Цитирование; Кольцо вузов; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Переводные заимствования; Коллекция НБУ; IEEE; Диссертации НББ; Рувикс; Шаблонные фразы; ИПС Адилет; СПС ГАРАНТ: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте;...

Работу проверил: Елина Елена Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

27.05.25

  
Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

## СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Велькина Дарья Васильевна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объёме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Развитие навыков устной речи посредством создания и записи  
познавать обучающимися на уроках английского языка в классе

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 06 » мая 2025 г.  
(дата)

  
(подпись)