

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Музейная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М4 Музыкально-художественного образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2025).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 3	
аудиторные занятия	2		
самостоятельная работа	97		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	8,67		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	2	2	2	2
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	99	99	99	99
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,33	2,33	2,33	2,33
Сам. работа	97	97	97	97
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна _____

Рабочая программа дисциплины

Музейная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 07.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к. пед. н. Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №__ от __ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

__ _____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование культуры взаимодействия с музейными организациями в образовательных и педагогических целях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Знать:

Уровень 1	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) в музейной среде
Уровень 2	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной) в музейной среде.
Уровень 3	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной) в музейной среде.

Уметь:

Уровень 1	организовать и оценить экскурсию
Уровень 2	организовать экскурсию
Уровень 3	оценить экскурсию

Владеть:

Уровень 1	методами и формами организации и оценки экскурсии
Уровень 2	методами и формами организации экскурсии
Уровень 3	методами и формами оценки экскурсии

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

Знать:

Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)

Уметь:

Уровень 1	интегрировать более трех учебных предметов для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 2	интегрировать "Историю изобразительного искусства", "Историю" и "Педагогическую риторiku" для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 3	интегрировать "Историю изобразительного искусства" и "Историю" для организации учебной деятельности в пространстве музея

Владеть:

Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	образовательный потенциал региональных музейных коллекций, характерные черты отдельных экспонатов, стилевые признаки местных произведений искусства.
Уровень 2	названия живописных, скульптурных и архитектурных памятников из музейного пространства, названия и датировка экспонатов, история создания музея регионального значения.
Уровень 3	названия базовых памятников, экспонатов, коллекций музея регионального значения
Уметь:	
Уровень 1	составить сценарий образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов, используя характеристику социокультурной среды региона.
Уровень 2	составить план образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов с привлечением описания экспоната и его истории.
Уровень 3	описать отдельный экспонат музея, привлекая отдельные факты его истории.
Владеть:	
Уровень 1	технологией проведения интерактивной экскурсии, раскрывающей образовательный потенциал музейных коллекций по искусству
Уровень 2	технологией проведения монологической экскурсии с развивающими элементами по искусству, в рамках музейной коллекции.
Уровень 3	устным и письменным рассказом об экспонате музея с образовательным потенциалом, затрагивая социокультурные факты региона.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Музейная среда. Музей и его структура. Особенности музейного дела. Правила сохранения экспонатов. Современные технологии и креативные индустрии в музейном деле. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2		Отчет по практике
1.2	Особенности музеев Красноярского края. Знакомство с музеями и историей региона. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Отчет по практике
1.3	Музейная педагогика. Возможности проектного метода обучения, исследования в музее. Организация игровой, учебной и художественной видов деятельности в музее. /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2		Беседа
1.4	Методы и формы проведения экскурсий и внеурочных занятий по искусству в музее. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2		Беседа
1.5	Создание текста экскурсии по залам музея, организация и проведение экскурсии, самооценка экскурсий, подготовка отчета. /Ср/	3	37		Л1.1 Л1.2		Письменная работа
1.6	Защита отчета по практике /КРЗ/	3	0,33		Л1.1 Л1.2		Отчет по практике
	Раздел 2. Контроль						
2.1	/Экзамен/	3	8,67				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Беседа по музейной педагогике:

- 1) какие формы педагогики возможны в пространстве музея?
- 2) какие типы внеурочных занятий можно осуществить?

3) какие методы можно использовать при проведении учебного занятия в музее? 4) какие учебные предметы можно интегрировать? 5) каковы способы интеграции учебных предметов?
5.2. Темы письменных работ
Письменная работа представляет собой: 1) создание текста планируемой экскурсии по залам музея и описание метода оценки экскурсий. 2) создание сценария образовательно-игрового события в пространстве музея 3) создание сценария (плана) учебного мероприятия, интегрирующего несколько учебных предметов
5.3. Фонд оценочных средств
Отчет по музейной практике является итоговой работой и включает в себя 4 части: 1) Дневник практики (описание хронологии практики и результатов), 2) Текст проведенной экскурсии (или сценарий, план события) с указанием количества слушателей и их возраст. Результаты самооценки экскурсии. 3) Описание и анализ одного из экспонатов. Описание самого регионального музея в социокультурном контексте региона, рефлексия образовательного потенциала коллекций. 4) Резюме, в котором подводятся итоги: что такое музей, как он устроен, какие педагогические возможности, личное отношение к музейной практике, собственные рассуждения о результатах. Отчет сопровождается титульным листом и списком литературы, сдается в скоросшивателе.
5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006
ЛП.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015
ЛП.3	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики
Во время музейной практики обучающимся предлагается познакомиться с музейными организациями регионального уровня, способами сохранения культурно-исторического наследия, а также музейно-педагогическими возможностями данных организаций. Во время музейной практики студенту необходимо глубоко погрузиться в одну из музейных площадок города (функционал, структуру, экспозиционирование, сохранение) и проработать культурно-воспитательные формы организации внеурочного занятия. В отчете необходимо подробно описать свою деятельность и проанализировать

возможности музея как пространство воспитательной практики, выявить образовательные возможности погружения в социально-культурный контекст бытования региона. Студенту предоставляется возможность попробовать себя в ролях музейного сотрудника, экскурсовода, исследователя-краеведа, искусствоведа. Завершающим этапом является защита отчета о практике, в котором он анализирует полученный опыт.