

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы формирования визуальной культуры обучающихся

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	Творческое эссе-размышление (из предложенных тем на выбор)	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	9	15
	Содержание предмета «Изобразительное искусство» как средство инкультурации младшего школьника»	9	15
Итого		18	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	6	10
	Самостоятельная творческая работа на тему «Образовательный потенциал произведений народного искусства в младшей школе» (на примере произведения народных промыслов народов крайнего Севера)	6	10

	Самостоятельная творческая работа на тему «Образовательный потенциал произведений изобразительного искусства в младшей школе» (на примере произведения мастеров живописи, графики, скульптуры г. Красноярск)	12	20
Итого		24	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Контрольная работа	12	20
Итого		12	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Составление библиографии по теме	3	5
Итого		3	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов