

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

СУДАКОВА РАДМИЛА ПАВЛОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

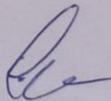
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
23 05 25 

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
23 05 25 

Обучающийся
Судакова Р.П.
23 05 25 

Дата защиты
27 06 25

Оценка

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы исследования развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста и специфика ее развития	14
Выводы по Главе 1	19
Глава 2. Эмпирическое исследование развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Организация и методика исследования.....	20
2.2. Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	23
2.3. Коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	27
Выводы по Главе 2	40
Заключение.....	41
Список использованных источников.....	42
Приложения	47

Введение

У большинства детей дошкольного возраста можно наблюдать недостаточный уровень развития эмоциональной сферы, что мешает им строить отношения с окружающими людьми, а также восполнять недостаток знаний об окружающем мире. В связи с этим возникает необходимость в её развитии. В современное время эмоциональное развитие дошкольников приобретает особую значимость, поскольку процесс эффективного чувственного ознакомления с окружающей действительностью является ключевой составляющей жизни ребенка дошкольного возраста. При этом, именно эмоциональная сфера способствует комплексному развитию и совершенствованию личностной сферы ребёнка, последующей успешной социально-психологической адаптации и социализации к новым для них условиям существования, когда они перейдут к школьному обучению.

Стоит отметить, что эффективное эмоциональное развитие старших дошкольников способствует формированию готовности принимать важные решения, преодолевать трудности учебной деятельности, а также выстраивать взаимоотношения со сверстниками, помогать друг другу. Кроме того, достаточный уровень развития эмоциональной сферы дошкольников дает возможность без труда установить контакты с окружающими людьми, скорректировать пробелы в процессе получения новых знаний и приобретения навыков, а также грамотно выстраивать процесс коммуникации в жизненных ситуациях и при выполнении совместной деятельности.

Теоретические основы развития эмоциональной сферы дошкольников изучены такими педагогами и исследователями, как Л.Б. Абдуллина, О. М. Арефьева, А.А. Белова, К.Х. Гизатуллина, А.В. Евфимовская, Ю. В. Исакова, А.А. Леонтьев, И.В. Майданкина, Л.Р. Мунирова и др. Следовательно, на сегодняшний день современное общество направлено на формирование эмоционально развитой личности дошкольника, которая в полной мере имеет знания и навыки культуры общения с другими людьми, а также может быстро

приспособиться к быстроизменяющимся условиям жизни современного общества.

Поскольку у дошкольников основным видом деятельности выступает игровая, то зачастую именно игры способствуют повышению активности дошкольников, активизации их внимания, интереса, и соответственно, развития эмоциональной сферы.

Изучением возможностей игры в процессе развития старшего дошкольника занимались такие исследователи, как Т. П. Авдулова, А.К. Бондаренко, Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Н. С. Клемешова, О. Т. Иванникова и др. Однако недостаточно работ, которые раскрывают влияние игр на эмоциональную сферу дошкольника, поэтому необходимо проведение новых исследований в данном направлении.

Цель: выявить возможность развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ эмоциональной сферы дошкольников и специфику ее развития.
3. Определить уровень эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.
4. Составить коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и проверить их результативность.

Объект исследования: эмоциональная сфера.

Предмет исследования: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что составленные коррекционно-развивающие занятия с включением сказкотерапии, игр будут

способствовать развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Методы и методики исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- эмпирические: тестирование;
- методы количественной и качественной обработки и интерпретации данных.

Методики:

- Цветовой тест Люшера
- «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич)

Практическая значимость исследования: составленные коррекционно-развивающие занятия, способствующие развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, могут использоваться педагогами-психологами дошкольных образовательных организаций.

Структура работы: данная выпускная квалификационная работа содержит в себе введение. Две главы основной части, заключение, список использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста

Период от рождения до поступления в школу отличается для ребенка дошкольного возраста тем, что он организует именно общее развитие, которое является основой для дальнейшего развития различных специальных знаний, а также навыков. Этот период, как признают специалисты всего мира, является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития дошкольника. Этот аспект учитывается в рамках современного образования, в связи с чем, в ФГОС ДО указывается, что крайне важно в данном возрасте сформировать такие умения и навыки, а также организовать такую систему знаний у дошкольника, которая в дальнейшем смогла бы стать основой для обучения в школе. В дошкольной образовательной организации всегда ориентир идёт на будущее школьное обучение ребёнка [17].

Достаточно большое количество исследователей занимались изучением формирования умственных возможностей у дошкольников, в частности, В. В. Данилов, А. М. Леушин, Н. Н. Поддъяков и др. Последний, в частности, предложил разделение усвоенных понятий на «понятийные» и «предпонятийные». Состав данных определений очень обширно, они непосредственно охватывают самые разные понятия, которые предваряют предыдущие общепринятым определением [2]. Несмотря на это, данные определения особенно важны для познавательного развития дошкольников. Их индивидуальность отмечается в следующем: они выявлены на основе определения признаков непосредственно предметов, которые значимы глядя на какие-либо потребности индивида.

Наличие общих закономерностей развития памяти, воображения и внимания у дошкольников подчеркивают ряд авторов, включая В.С. Мухину, Л.С. Выготского, Баскакову И.Л. и других. Внимание, память и воображение у детей раннего возраста изначально являются произвольными и непреднамеренными. Однако, когда дети достигают старшего дошкольного возраста, перед ними возникают особые задачи в связи с новыми видами деятельности и требованиями. Они должны сосредоточить и удержать внимание на чем-то, запомнить и воспроизвести материал, а также построить замысел для игры и многое другое. Когда ребенок вырастает, он начинает использовать способы, которые позаимствовал у взрослых. Это приводит к формированию нового уровня внимания, памяти и воображения, который характеризуется опосредованностью и произвольностью.

Рабочий уровень внимания определяется комплексом основных характеристик: концентрацией, объемом, переключаемостью, распределением, устойчивостью. Свойства, или параметры внимания:

- 1) концентрация внимания выражается в степени сосредоточенности на объекте, в котором собрана психическая или сознательная деятельность
- 2) устойчивость определяется длительностью сосредоточенности, в течение которой сохраняется концентрация внимания;
- 3) объем внимания характеризуется количеством однородных предметов, которые охватывает внимание;
- 4) распределение – способность одновременного выполнения нескольких действий;
- 5) переключение – способность быстро выключаться из одних установок и включаться в новые [1].

Гибкость внимания означает способность к переключению. И.Л. Баскакова подчеркивает, что устойчивость внимания играет важную роль в общем эффекте внимания и определяется длительным сосредоточением на значимом объекте. Она является необходимым условием продуктивной работы, обеспечивая оптимальное отражение предмета. Сознание благодаря

устойчивости внимания не теряет того, что было уже открыто и исследовано. Устойчиво направленное внимание не просто блуждает по объекту, но осуществляет целенаправленный поиск, выделяя существенное, соответствующее целям и мотивам деятельности.

Благодаря устойчивому вниманию ребенок может последовательно изучать свойства и отношения предметов внешнего мира во всем их многообразии. Это позволяет обогатить опыт ребенка новым содержанием и имеет важное значение для развития его интеллектуальной деятельности [5].

В 5-6 лет мозговые механизмы, ответственные за регуляцию произвольных функций, претерпевают существенные изменения. Этот период можно отнести к особо чувствительному (сенситивному) в развитии произвольного внимания и произвольной деятельности. Развитие свойств и видов внимания зависит от множества факторов, таких как значимость, эмоциональность и интерес к материалу, а также характер выполняемой деятельности. Например, произвольное внимание значительно улучшается при играх сюжетно-ролевого и дидактического характера.

Некоторые психологи считают, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает механическое запоминание. Исследования показывают, что механическое заучивание у детей менее эффективно, чем осмысленное. Запоминание бессмысленного материала в детском возрасте более трудно, чем во взрослом. Это объясняется тем, что заучивание бессмысленного материала требует больших волевых усилий, а дети на это еще не способны. Непроизвольно дети легко запоминают не понятное (объективно бессмысленное). Так дети запоминают песни, которые они слышат от взрослых, и смысл которых им непонятен, слова и выражения, употребляемые взрослыми, легко заучивают считалочки, порой совершенно бессмысленные. Часто непонятное привлекает к себе «повышенное внимание, будит любознательность, заставляет доискиваться смысла, узнавать, что значит услышанное, а для этого надо запомнить его – запоминать даже невольно, незаметно, несмотря на полную непонятность

того, что запоминается» [36]. Механическое запоминание, к которому прибегает дошкольник, заучивая заданный текст, объясняется тем, что ребенок не владеет рациональными приемами запоминания, с которыми он сможет познакомиться впоследствии в период школьного обучения.

Развитие произвольного и осмысленного запоминания идет на протяжении всего дошкольного возраста. При этом у дошкольников 5-6 лет недостаточно развит самоконтроль. Как правило, самоконтроль осуществляется на основе узнавания, когда ребёнок, прочитывая повторно, испытывает чувство «знакомости». Показателем произвольности служат приемы запоминания. В старшем дошкольном возрасте воспроизведение представляет большие трудности в связи с тем, что оно требует умения ставить цель, активизировать мышление, да еще и владеть речью. К этому дети приходят постепенно. Потребность в повторении при заучивании у них возникает раньше, чем умение запоминать, и они реализуют его в узнавании, заглядывая в текст.

Процесс забывания зависит от того, как запоминают дети, какие приемы используют.

На протяжении всего дошкольного возраста дети нуждаются в том, чтобы их работа по запоминанию направлялась педагогом, так как они сами еще затрудняются поставить перед собой определенную и конкретную задачу: запомнить точно или запомнить так, чтобы передать своими словами. При отсутствии конкретной задачи детей часто прибегают к дословному запоминанию, особенно в тех случаях, когда материал небольшой по объему, но насыщенный содержанием. Как мы можем видеть из вышеизложенного, все процессы памяти имеют ярко выраженные особенности, знания которых помогают педагогу ДОО правильно организовывать обучение [19].

Важно отметить, что особенности формирования мышления исходят из особенностей конкретного периода развития детей. Формирование данного вида мышления именно в старшем дошкольном возрасте особенно актуально, так как этот возраст – это сензитивный период для развития логики ребенка.

В этот период у ребенка активно формируются познавательные процессы, формируются навыки обучения и логики [19].

Переломный этап в развитии старших дошкольников относится и к процессу развития их мышления. Перед началом обучения в школе учащиеся сталкиваются со многими переменами в жизни, включая и перемены в их познавательном развитии и также окружении. Однако процесс перестройки всего организма под новые обстоятельства происходит с изменений в умственном плане и данной сфере.

У детей в средний дошкольный период развития мышление все еще наглядно–действенное и конкретно–образное. Мышление в старшем дошкольном возрасте изменяется ближе к понятийному и словесно–логическому типу, мышление становится более рассуждающим [16].

Изучением особенностей мышления детей этого возраста занимался в своих исследованиях Л.С. Выготский. Автор отмечал, что «системообразующая» функция в этот период развития относится именно к мышлению. Основа мыслительных процессов детей 6 лет оказывает непосредственное влияние на развитие всех других психических процессов. Все процессы старших дошкольников интеллектуализируются, получают наибольшую произвольность [19].

Стоит отметить, что большинство авторов и исследователей сходятся во мнении, что все еще есть большая схожесть с детьми дошкольного возраста в первые несколько лет обучения в школе (1–2 года) [14]. Особенно ярко мышление дошкольников проявляет себя в конкретно–образном выражении. Другими словами дети, решая определенную задачу или проблему опираются в это время на определенный конкретный предмет или объект, про который идет речь. Затем, исходя из некоторых фактов этих предметов, дети делают конкретные выводы и умозаключения. Данные особенности составляют основу образовательного процесса. В свою очередь сам образовательный процесс оказывает активизирующее воздействие на формирование абстракций у детей [23].

Изучением особенностей мышления детей старшего дошкольного возраста занимался Ж. Пиаже. Автор отмечал, что психическое развитие детей этого возраста опирается на уровень развития интеллекта ребенка. В соответствии с этим уровнем развиваются и другие психические процессы. Исследователь одним из первых проанализировал уровни и стадии развития мышления у детей разного возраста. С позиции автора интеллект ребенка развивается наравне с развитием мышления, исходя из этого, можно выделить определенные этапы.

В своих исследованиях Л.С. Выготский отмечает, что формирование мыслительных процессов у ребенка тесно связано с речевым развитием. Старший дошкольный возраст также ставит целью усовершенствование речевых навыков детей этого возраста [7]. У старших дошкольников усовершенствует в первую очередь операция обобщения, исходя из этого, становятся более развитыми и другие психические процессы. Речевое совершенствование в совокупности с усовершенствованием навыка обобщения меняет само сознание ребенка, превращая его в более совершенное за счет образовательного процесса.

В этот же период у ребенка формируется словесно–логическое мышление, которое является одной из наивысших форм мышления человека [2]. Интеллектуальные процессы у детей старшего дошкольного возраста начинают свое формирование с внутреннего плана действий. В первую очередь формируется операция обобщения, исходя из незначительных свойств определенного предмета, особенно внешних [7]. При этом в образовательном процессе педагог обучает дошкольников понимать, за счет чего связываются предметы между собой, что их объединяет. Дошкольники учатся понимать взаимосвязи, а также переходя на новый уровень понимания видимых предметов, а также новый уровень обобщения. Дети получают навыки по освоению различных научных понятий без применения и использования какой–либо наглядности [3].

Начало формирования логического мышления у детей этого возраста способствует развитию основных мыслительных операций и пониманию детьми различных абстракций. При этом в процессе решения определенных заданий ребенок исходит не только из того, что перед ним и что он видит, а из внутренних и существенных параметров предметов.

Уже в старшем дошкольном возрасте знакомятся с абстракцией в различных ее проявлениях. В частности, опираясь на значимые и выделяющиеся внешние параметры. При этом сущность абстракции детей больше опирается на параметры определенных объектов, а не на какие-то взаимосвязи и взаимоотношения. Сущность самого изучаемого объекта, как правило, в этом возрасте еще не до конца понятна детям, они могут обобщить и понять лишь определенные свойства и параметры объекта [18].

Формы мышления детей развиваются в соответствии с процессом развития всех мыслительных операций. В первую очередь дети старшего дошкольного возраста анализируют изучаемый предмет, просто анализируют без каких-либо умозаключений. Затем после этого они лично делают что-либо с данным предметом и уже на основе своего практического опыта формируют определенные выводы, однако, не переносят их при этом на схожие предметы.

Если рассматривать индуктивные и дедуктивные умозаключения, то последнее будет особенно сложным для ребенка в старшем дошкольном возрасте. Дедукции у детей в этом возрасте формируются по некоторым стадиям. На первой стадии частное будет связано с определенным общим. На второй стадии, получив определенный вывод, дети дают свои пояснения на базе частного случая, как правило, наглядного. На следующей стадии, на основе сделанных выводов, дошкольники могут дать пояснения другим фактам, включая те, которые лично им не знакомы. С течением времени реализуется свертывание различных умозаключений. И, в конечном счете, все умозаключения проходят у ребёнка в уме [1].

В старшем дошкольном возрасте дети уже начинают понимать свои мысли, к ним приходит осознание, которое способствует формированию первичных навыков самоконтроля в познавательном процессе. Реализуется формирование критичности мышления, гибкости умственных способностей, а также самостоятельности всех протекающих процессов и так далее [17].

В старшем дошкольном возрасте с целью освоения основных связей и отношений рекомендуется выполнение некоторых операций или действий. К примеру, рассматривая определенную ситуацию или предмет, ребёнку следует ее визуализировать. Затем педагог проводит некоторые обобщения, затем обращается к детям с целью описания этого предмета, но уже в новых условиях.

Важно отметить, что при этом в процессе обучения и развития детей следует применять различные современные технологии и методы обучения. В соответствии с накопленным педагогическим опытом, можно отметить, что современные и инновационные технологии способствуют наиболее полному и эффективному формированию логического мышления старших дошкольников. Однако исследования в данной области следует проводить и далее, существующего педагогического опыта все еще недостаточно в данной области. Следовательно, в настоящее время педагогам начального образования так важно уделять свое внимание формированию логического мышления детей с использованием различных современных технологий. От этого в свою очередь будет зависеть эффективность обучения детей.

Таким образом, в соответствии с проанализированными научно–методическими и психолого–педагогическими источниками, были проанализированы особенности умственного развития у детей в старшем дошкольном возрасте. Было определено, что мышление детей этого возраста меняется и становится наиболее развитым. Особым видом мышления этого возраста становится логическое мышление. Высшей формой становления мышления детей становится понятийное или словесно–логическое мышление. За счет усовершенствования всех мыслительных операций и

самого мышления начинают развиваться и другие психические процессы, включая речь и речевые навыки.

1.2. Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста и специфика ее развития

Человеческое поведение контролируется и регулируется с помощью эмоций. Поведение подчинено потребностям, мотивам и интересам человека. Эмоции, внутренние переживания невозможно описать. Могут быть описаны только объекты, вызывающие эмоциональную реакцию. Все это связано с тем, что каждый человек испытывает и проявляет эмоции по-разному, в соответствии со своим темпераментом, внутренним состоянием. Следовательно, эмоции можно определить как совокупность психических реакций, в основе которых находится субъективное восприятие явлений и процессов реальности [4].

Сам уровень эмоциональной реакции напрямую обусловлен значимостью явлений или процессов, относящихся к конкретному человеку. Как отмечают исследователи, «эмоция – это психическое отражение переживаемого опыта, смысла явлений и ситуаций, основанное на субъективной ценности и объективных свойств потребностей субъектов. Эмоции возникли в процессе биологической эволюции человека, и с их помощью можно определить значимость состояний организма и внешних воздействий» [4].

В научной литературе представлено многообразие классификаций эмоций. Так, известный голландский философ Б. Спиноза полагал, «что существует столько видов удовольствия (неудовольствия), желания (нежелания), сколько существует объектов, которые вызывают у человека эмоциональный отклик» [15].

Классификация эмоции представлена виде три групп: «1. связанные механическим началом (например, инстинкты, привычки); 2. связанные с

животным началом (например, аппетит, желание, аффектации); 3. связанные с рациональным началом (например, самолюбие, долг)» [11, с. 295].

И. Кант делит эмоции на две основные группы: сенсуальные и интеллектуальные – в их основе находится причина появления эмоций. Аффекты и страсти философ причисляет к волевой сфере [22]. Учёные выделяют пять функций эмоций:

- Оценочная – проявляется в оценочном отношении к событиям; базируется на эмоциональных реакциях на то или иное событие.

- Побуждающая – эмоциональные переживания охватывают образ предмета, удовлетворяющий потребности, что выступает побуждением к действиям.

- Подкрепляющая – направлена на формирование отношения человека к имеющим для него значимость явлениям и событиям.

- Переключательная – проявляется при конкуренции мотивов.

- Коммуникативная – выявляется в процессе взаимодействий между людьми. Эмоциональный контакт устанавливается посредством невербальных компонентов (жестов, мимики, интонации и т.д.) [9].

С эмоциями человека связан такой важнейший компонент психики человека как воля. Вместе они образуют эмоционально-волевую сферу личности, которая представляет собой свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств [5].

ФГОС ДО подчеркивает важность развития эмоциональной сферы, а также эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию, что говорит о необходимости социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста [14, с. 50]. Кроме того, исследования ученых, занимающихся изучением социального и эмоционального интеллекта, подтверждают, важность детского позитивного опыта взаимодействия со сверстниками, так как это влияет на благополучную социальную адаптацию детей в будущем.

Возраст ребенка, обозначаемый дошкольным возрастом, завершается такой важной вехой, как поступление ребенка в школу. В этот возрастной период ребенок интенсивно биологически, физически и психологически развивается, его организм перестраивается, происходит эндокринный сдвиг путем включения «новых» желез внутренней секреции, остановки действия «старых» [3, с. 123]. Периодом преобразований и изменений положительного характера можно обозначить дошкольный возраст в развитии психики детей. Отсюда ясна важность достижений ребенка именно в этот период жизни. В этот период жизни ребенку важно:

- получить умения и навыки обучения новому;
- научиться дружить со своими сверстниками;
- обрести уверенность в себе, своих силах, возможностях и способностях;
- ощутить радость познания окружающего мира;
- научиться радоваться успехам других, сопереживать трудностям других. Если в период дошкольного возраста ребенок не научится вышеперечисленному, то в старшем возрасте сделать это будет гораздо труднее, практически непосильно в физическом и психологическом плане.

Зарубежные исследователи также отмечают, что растущее число школьных конфликтов является признаком того, что на детей влияет социальный порядок, а также необходимость формирования у них эмоциональной сферы [8]. В целом, анализ исследований в области эмоционального развития детей показывает, что преобладают низкий уровень - 56% по данному показателю. Все вышеперечисленные факторы говорят о необходимости развития эмоциональной сферы детей.

Дети старшего дошкольного возраста лучше понимают базовые эмоции, чем социальные и не всегда указывают на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, провала или нарушения моральных норм. К завершению дошкольного возраста данный аспект понимания эмоций складывается только у трети детей [20, с. 83]. Дети

6-7 лет лучше распознают положительные эмоции, чем отрицательные. Эмоции страха и удивления вызывают у них затруднения, так же, как и распознавание эмоции вины [7, с. 616]. Однако, авторы этих работ считают, что развитие рефлексии происходит одновременно с накоплением и усложнением эмоционального опыта ребенка.

Последние исследования показали, что использование диалоговых методов, может быть эффективным способом формирования способности различать сложные эмоции и анализировать их причины и следствия [10, с. 113].

Полученные результаты последних исследований в области изучения диалектического мышления и понимания эмоций у старших дошкольников показали, что генетически ранние формы способности совершать диалектическое превращение и оперировать простейшими циклическими представлениями, связаны с пониманием эмоций. Однако, между пониманием эмоций и решением задач на преодоление противоречий с помощью опосредствования, связи выявлено не было, что говорит о необходимости включения в программы задач, направленных на преобразование и развитие противоречивых ситуаций для эффективного социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста [9, с. 46].

Согласно ФГОС ДО, в личностных результатах процесса освоения образовательной программы можно увидеть, что основные из них можно сформировать при помощи развития у дошкольников эмоциональной сферы с помощью овладения навыками адаптации, совершенствования этических чувств, сопереживания чувствам других, совершенствования навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом ДОО, родителями в различных социальных ситуациях.

В последнее время имеющиеся научные дискуссии о важности создания и совершенствования эмоциональной сферы дошкольников

направлены работы, связанные с определением эмоционального образования и эмоциональной компетентностью.

Основным результатом развития у дошкольников эмоциональной сферы является оптимально развитая личность, которая осознает эмоции и умеет ими управлять, разбирается с эмоциями других и может их контролировать.

Развитие эмоциональной сферы у старших дошкольников осуществляется эффективнее, если учесть педагогические и организационно-психологические условия: работа с детьми должна строиться на базе взаимодействия педагога, психолога, родителей и администрации ДОО; учет индивидуальных и возрастных, психологических особенностей дошкольников; осуществление педагогом сформированной программы по развитию эмоционального интеллекта при учете требований ФГОС ДО [11].

Можно сказать, что современная область образования, в том числе дошкольного, учитывает важность всестороннего развития личности, здесь познание дошкольниками своих эмоций помогает повышать плодотворность накопления ими знаний и навыков в разных областях. С помощью навыков развитой эмоциональной сферы они способны своевременно регулировать собственные эмоции и контролировать чужие чувства и переживания. Соответственно, эмоциональный интеллект в виде метапроцессуального феномена отражается образованием регулятивным и когнитивным.

Выводы по 1 главе

В переводе с латинского языка «эмоция» означает волновать, потрясать, возбуждать. Удовлетворяя свои потребности, человек получает положительные эмоции, а при невозможности их удовлетворить – отрицательные. По мнению авторов Я. Рейковского, А.Н. Леонтьева, К.В. Судакова эмоциональная сфера – это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств. Содержательные аспекты эмоциональности отражают явления и ситуации, имеющие особую значимость для субъекта. Они неразрывно связаны со стержневыми особенностями личности, ее нравственным потенциалом, направленностью мотивационной сферы, мировоззрением, ценностными ориентациями, сознательным волевым управлением.

Для детей старшего дошкольного возраста характерными являются особенности развития, включающие в себя следующие новообразования: в психике ребенка, появляются принципиально новые образования (произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением), связанные с совершенствованием свойств нервных процессов. Также происходят изменения в представлениях о себе и самооценке, а отношения со сверстниками становятся более значимыми для ребенка. Активно развиваются все сферы восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи. К эмоциональным новообразованиям данного возраста нужно отнести, прежде всего, освоение социальных форм выражения эмоций и способность дифференцировать признаки экспрессии и идентифицировать их значения в контексте определённых эмоциональных состояний; развитие эмпатии как способности сопереживать, сочувствовать, содействовать чувству другого человека, способность к эмоциональному предвосхищению; формируется чувство долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства.

Глава 2. Эмпирическое исследование развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

2.1. Организация и методика исследования

Исследование проводилось на базе МБДОУ города Красноярска. В нём приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (в возрасте 6-7 лет).

Диагностика эмоциональной сферы проводилась по следующим методикам:

1. Цветовой тест Люшера – определение особенностей восприятия собственного эмоционального состояния дошкольниками.

Цель: выявить доминирующее эмоциональное состояние детей.

Материалы: карточки 8 цветов: серый (0), темно-синий (1), синезеленый (2), оранжево - красный (3), светло - жёлтый (4), фиолетовый (5), коричневый (6) и черный (7).

Метод проведения: Педагог раскладывает перед ребенком 8 разноцветных карточек и предлагает ему выбрать из них карточку того цвета, который понравился ребенку больше всего. После того как ребенок выбрал, педагог убирает эту карточку в сторону и снова просит выбрать самый приятный для ребенка цвет, так происходит до тех пор, пока не останется последняя карточка. Педагог записывает в специальный протокол все карточки, которые выбирал ребенок в позициях от 1 до 8. Затем этот тест проводится еще раз после перерыва в 2-3 минуты.

В характеристику цветов входят 4 основных и 4 дополнительных цвета.

Основные цвета:

- 1) синий цвет – обозначает спокойствие и удовлетворенность;
- 2) сине-зеленый цвет – трактуется как чувство уверенности и настойчивость, иногда упрямство;
- 3) оранжево-красный цвет – обозначает силу воли, напор, возбуждение;

4) светло-желтый цвет – активность и стремление к общению, эмоциональность, а также веселость.

В оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые четыре позиций.

Дополнительные цвета:

5) фиолетовый;

6) коричневый;

7) черный;

8) серый.

Данные цвета обозначают отрицательные тенденции: тревога, стресс, переживаемый страх, огорчение. Значение этих и основных цветов в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Интерпретация: в тесте Люшера первый выбор характеризует желаемое состояние, второй – действительное. Выполнение теста оценивается, когда соотносятся оба выбора ребенка:

Высокий уровень (3 балла) – основные цвета занимают первые 4 позиции. Отсутствует личностный конфликт, а также негативные проявления эмоциональных состояний.

Средний уровень (2 балла) – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3), в то время как дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

Низкий уровень (1 балл) – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5-8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1-5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени

2. «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич) для определение доминирующих личностных черт дошкольниками

Цель: выявить уровень выраженности настроения, эмоциональных состояний.

Материалы: лист А4, толщина средняя, простой карандаш, 6 цветных, ластик, точилка.

Метод проведения: «Придумайте и нарисуйте животное, которое не существует, его не существовало раньше ни в кино, ни в мультфильмах, ни в сказках, ни в компьютерных играх и назови несуществующим названием». Психолог отмечает все реакции ребенка будь то вербальные или невербальные. После того как ребенок закончил рисование, педагог предлагает ему придумать название нарисованному животному и ответить на вопросы о нем (где живет, с кем, чем питается, какое оно по характеру, настроение у него, что любит, а что нет, есть ли друзья, враги, как с ними борется, чего боится). Данные анализируются при помощи интерпретации рисунка и особенностей рассказа.

Признаки, выдающие агрессию:

- острота и импульсивность линии, сильный нажим;
- характер животного агрессивный и нападающий;
- присутствие на рисунке агрессивных приспособлений (когти, шипы, иглы, пластины)
- вербальная агрессия (жало, пасть, зубы, изрыгает огонь).

Бывает, что животное снабжено агрессивными приспособлениями, однако характер их использования будет указывать не на агрессию, а на страх подвергнуться агрессии. Выявить это поможет интерпретация беседы. Например если ребенок говорит, что приспособления животному нужны для защиты и обороны, то можно говорить о страхе агрессии.

Признаки агрессии в рассказе:

- ребенок описывает злой характер животного;
- животное хищное и питается другими животными и людьми;

– очевидные указания на агрессию (рушить, ломать, убивает, поедает), также, в случае если признаки агрессии не наблюдаются в поведении, но на рисунке или в рассказе они выявлены – это признак подавляемой агрессии;

– удаленное место жительства животного;

– одиночество животного.

Уровни:

Низкий уровень агрессии (3 балла) – рисунок расположен в центре листа, нарисован как правило аккуратно, не имеет большого количества острых углов, отсутствует угрожающая поза и орудие нападения, из рассказа ребенка выясняется, что животное не хищное.

Средний уровень агрессии (2 балла) – рисунок расположен с небольшим отклонением от центра листа, не отличается аккуратностью, изображение крупное или слишком мелкое, но при этом не имеет большого количества острых углов, орудия нападения не имеются или имеются, но не носят однозначно негативный характер.

Высокий уровень агрессии (1 балл) – рисунок расположен с большим отклонением от центра листа, нарисован неаккуратно, присутствует угрожающая поза, имеются орудия нападения, животное описывается как хищник, в рассказе присутствуют выражения «дерется насмерть» или «всех убивает».

2.2. Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим результаты проведения теста Люшера (табл. 1 и рис. 1).

Таблица 1

Уровни эмоциональных особенностей старших дошкольников (тест Люшера в %) – констатирующий этап

Уровни	%
Высокий	17%
Средний	58%

Низкий	25%
--------	-----

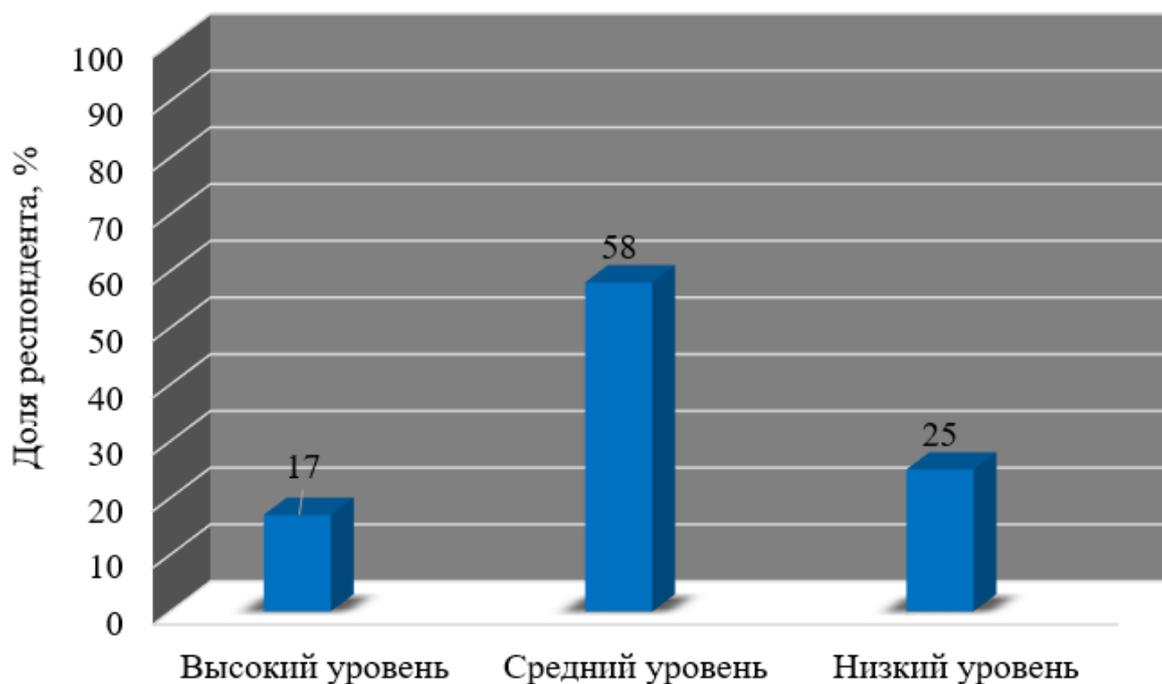


Рисунок 1. Результаты уровня эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста (по методике «Цветовой тест Люшера»)

В процессе проведения методики «Цветовой тест Люшера» 17% детей продемонстрировали благоприятное эмоциональное состояние. Средний уровень эмоционального состояния был выявлен у 58% детей, дошкольники проявляют недостаточный уровень оптимизма. Низкий уровень эмоционального состояния выявлен у 25%. Следовательно, можно предположить, что дети данной выборки склонны к сильной тревоге, стрессу и агрессии высокой степени

Результаты проведения теста Люшера дополняются результатами по методике «Несуществующее животное». Результаты представлены в таблице 2 и рисунке 2.

Таблица 2.

Результаты уровня эмоциональных особенностей старших дошкольников (по методике «Несуществующее животное» в %) –

констатирующий этап

Уровни	%
Высокий	20%
Средний	50%
Низкий	30%

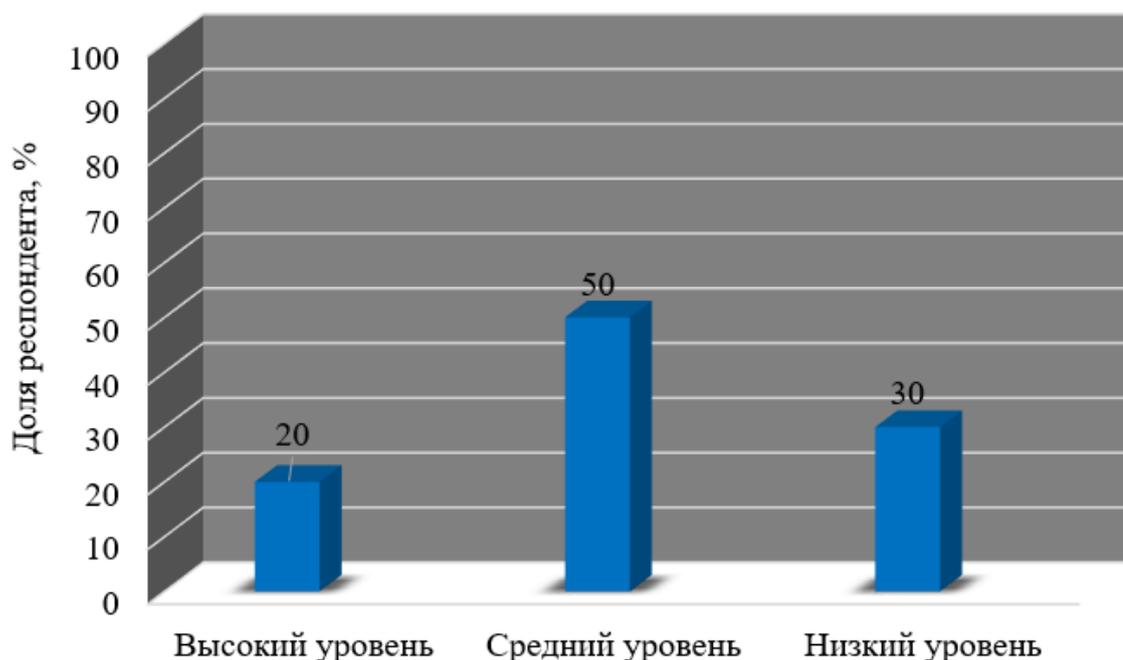


Рисунок 2. Результаты уровня эмоциональных особенностей детей старшего дошкольного возраста (по методике «Несуществующее животное», М.З. Дукаревич)

Высокий уровень выявлен у 20% детей. Рисункам детей с высоким уровнем агрессии присуще: крупное изображение, сильная, уверенная линия рисунка, наличие орудий нападения (зубы, когти, рога и т. д.), изображение двоих животных - один нападает, другой убегает. Например: крупное животное, с когтями, зубами, хвостом; все эти элементы являются признаками враждебности, повышенной тревожности, спонтанному возникновению агрессии, эмоционально неустойчивому состоянию ребенка.

Средний уровень выявлен у 50% детей. Эти дети демонстрировали не серьезное отклонение от нормы самооценки, у некоторых детей были выявлены неуверенность в себе, пугливость, недостаток общения, готовность в любой ситуации прибегнуть к вербальной агрессии.

Низкий уровень выявлен у 30% детей. На рисунках детей с низким уровнем агрессии нет животных с угрожающим выражением лица, хищников или нападающих животных, отсутствуют символы прямой агрессии такие, как зубы, клюв, когти и т. д. Дети с низким уровнем просить помощи, говорили, что они не знают, что им нарисовать. Но все же несколько детей с интересом начали изображать необычных зверей. Например: маленькое животное, без когтей, без клыков и других признаков агрессии; эти рисунки отличаются уверенными, стыкующимися линиями, округлыми формами, что означает самоконтроль, дружелюбие, защитный характер агрессии. К сожалению, у большинства ребят это задание вызвало некоторые затруднения.

Пример рисунка представлен в приложении 1.

Сравнив полученные результаты наблюдения и методики «Рисунок несуществующего животного» можно сказать, что результаты во многом совпали, но есть и расхождения. Это можно объяснить тем, что наблюдение дает общую картину поведения детей в группе, а методика «Рисунок несуществующего животного» позволяет увидеть внутреннее состояние ребенка, то, как он сам относится к окружающему его миру.

На основе результатов проведённых нами диагностических методик можно сделать выводы о том, что для дошкольников, которые приняли участие в данном исследовании, характерны проблемы в развитии эмоциональной сферы.

В целом было установлено, что у дошкольников эмоциональная сфера сформирована недостаточно. Необходима целенаправленная работа по развитию эмоционального развития и создание специальных педагогических условий на базе ДОУ, в результате которых станет возможным преодоление выявленных проблем.

2.3. Коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Развитию эмоционального состояния ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. Сегодняшние дети стали менее чуткими к чувствам других, они не всегда способны понимать и контролировать свои эмоции, и это приводит к импульсивному поведению. Поэтому актуальность развития эмоциональной сферы очевидна.

Мероприятия разработаны на основе сказкотерапии. Сказка имеет специфический языковой стиль, которому характерны: напевность, повторы различных словосочетаний. Язык сказок очень красив: певуч и поэтичен, содержит много метафор, образных сравнений, метких и поучительных пословиц и поговорок. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством развития эмоциональной сферы. Проживание сказочных ситуаций поможет дошкольникам преодолеть эмоционально-личностные трудности и сложности в общении. С помощью сказок можно акцентировать внимание на развитии таких важных качеств, как доброта, порядочность и смелость, что способствует решению главной проблемы в эмоциональной сфере.

Цель формирующего этапа: составить коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

1. Развивать представления детей об эмоциональных состояниях, умения их различать и понимать.
2. Развивать умения вербально передавать собственное и чужое эмоциональное состояние через его название, описание.
3. Перенести полученные этические представления об эмоциях в игровую деятельность.
4. Совершенствовать умения детей жалеть, защищать, помогать и поддерживать доброжелательную атмосферу в группе.

Условия реализации:

Материальное обеспечение: пространство для подвижных игр, освещение, мягкий ковер.

Дидактический материал для занятий: куклы-марионетки, колокольчик, «Магический шар», шкатулка, коврики на каждого ребенка, краски, карандаши, бумага.

Планируемые результаты. В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. Ребенок доброжелательно относится к взрослым и сверстникам, эмоционально отзывчив.
2. Ребенок стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.
3. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.

План занятий представлен в таблице 3.

Таблица 3.

План занятий

№ п/п	Тема	Цель	Время проведения
1	«В гостях у доброй Курочки»	Формировать умения выражать свои чувства, снимать эмоциональные и мышечные зажимы.	25 мин.
2	«Дядюшка Ух».	Развивать эмоциональные чувства	25 мин.
3	«Добрые дела деда Мазая»	Формирование добрых чувств по отношению друг к другу.	25 мин.
4	«Смелый енот»	Развитие эмоционального состояния.	25 мин.
5	«Паутина счастья»	Развитие эмоциональной состояния.	25 мин.
6	«Царевна-лягушка»	Развитие умения детей договариваться.	25 мин.
7	«В поисках клада»	Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому.	25 мин.
8	«Волшебный клубок»	Развитие эмоциональной состояния.	25 мин.
9	«Много знаем и умеем»	Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом.	25 мин.

10	«Остров дружбы и добра»	Закрепление навыков эмоциональной сферы.	25 мин.
----	-------------------------	--	---------

Конспекты занятий.

Конспект №1 «В гостях у доброй Курочки»

Цель: формировать умения выражать свои чувства, снимать эмоциональные и мышечные зажимы.

Оборудование: Фея, веер музыкальное сопровождение (ритмичная), магический шар, синие и голубые ленты, бумажные зеленые листочки, пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

Сегодня мы попадаем в сказочную страну необычным способом. Закройте глаза и слушайте. Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова, и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Сейчас подует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку. (фея помахивает веером на детей). Откройте глаза, мы оказались в Сказочной стране вместе с Феей. Она поведала нам историю про добрую Курочку.

Вхождение в сказку: «Жили – были Петушок да Курочка. Рылся Петушок и вырыл бобок. Ко-ко-ко, Курочка, ешь бобовое зернышко! Ко-ко-ко, Петушок, ешь сам. Съел Петушок зернышко и подавился. Позвал курочку. Побежала курочка к речке».

Упражнение «Речка» Дети выдаются длинные ленты. Включается музыка и под руководством психолога дети танцуют с лентами. Затем присаживаются на стульчики. Спрашивает курочка Речку - Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зернышком! Речка говорит: «Сходи к Липке, попроси листок, тогда дам тебе водицы. Побежала курочка к липке.

Упражнение «Липка». Дети встают рядом друг с другом, в руках зеленые листочки. Звучит музыка, дети, подняв руки вверх, в сторону

шевелият пальцами. То наклонятся вперед, то назад. Спрашивает курочка Липку. Липка говорит: «Сходи к деревушке, попроси нитку».

Побежала курочка к девушке: «Девушка, девушка, дай нитку. Отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы. Петушку напиться». Петушок подавился бобовым зернышком. Девушка отвечает: «Сходи к гребенщикам, попроси гребень, тогда дам нитку». Курочка побежала к гребенщикам.

Упражнение: «Гребенщики» Дети разбиваются на пары и по очереди очень нежно, мягко, с любовью гладят друг друга по голове. Ребенок, которого гладят должен расслабиться, довериться прикосновениям, слушать свои ощущения. Гребенщики отвечают курочке:

- Гребенщики, гребенщики, дайте мне гребень. Отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Гребенщики отвечают:

- Сходи к Калашникам, пусть дадут нам калачей. Побежала курочка к Калашникам.

- Калашники, Калашники, дайте калачей. А дальше рассказала всю историю про Петушка. Калашники говорят:

- Сходи к Дровосекам, пусть нам дров дадут. Пошла Курочка к Дровосекам: Упражнение: «Дровосеки»

Дети повторяют за психологом движения, напоминающие работу дровосеков. Руки впереди, собраны в кулак, взмахивают вверх, вниз. Движения выполняются четко, ритмично. Работа постепенно переходит в танец, напоминающий танец шаманов. Затем все дети расслабляются, лежат на спине, слушая своё дыхание, успокаивают его, приводят в состояние мягкости, ритмичности и покоя

Просит Курочка Дровосеков:

- Дровосеки, дровосеки, дайте дров.

Отнесу дрова Калашникам,
Калашники дадут калачей, отнесу калачи Гребенщикам,
Гребенщики дадут гребень, отнесу гребень Девушке,
Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке,
Липка даст листок, отнесу листок речке,
Речка даст водицы Петушку напиться,
Петушок подавился бобовым зернышком.
Дровосеки дали курочке дров.
Отнесла Курочка дрова Калашникам.

Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «калачу» не жалко. Отнесла Курочка калач гребенщикам, гребенщики дали гребень, гребень отнесла Девушке. Девушка отблагодарила (дети делают поклон), Девушка дала нитку, нитку отдали Липке, Липка дала листок. Отнесла Курочка листок Речке, речка дала водицы. Петушок напился, и проскочило зернышко. Запел Петушок «Ку-ка-реку». Вот так и спасла Курочка Петушка. Проявила любовь и заботу. Вот так закончилась наша сказка. Вам понравилось? Чем бы вы хотели поделиться? Скажите, ребята, как узнать о доброте другого человека? Назовите добрых людей. Кто это? Можно ли всем стать добрее? Как? (совершать добрые поступки).

Рефлексия: детям предлагается выбрать пиктограмму, соответствующего эмоционального состояния. Нам пора возвращаться, давайте соберемся в кружок и дотронемся до магического шара. Почувствуйте, как теплый ветерок уносит нас обратно в детский сад.

Конспект №2 «Дядюшка Ух».

Цель: развивать эмоциональную сферу, чувство общности в группе.

Оборудование: одеяла, стулья на каждого ребенка, листы бумаги и карандаши, воздушные шарики в виде сердечек.

Ход занятия:

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти

в Сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит него. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. Сказочная страна полна неожиданностей. А для того, чтобы попасть в сказку, нам необходимо пройти через «волшебный туннель». Да, там темно, но кто не боится и преодолет свой страх, того ждут удивительные приключения вместе с героями Сказочной страны (туннель заранее построен из стульев, сверху накрытые одеялом или плотной тканью). Вот мы и в сказке, вас встречает наша добрая Фея. Она вас предлагает сесть на коврик поудобнее, в расслабленной позе. Наполнимся волшебной энергией света. Сегодня мы совершим маленькое путешествие в лес. Представьте себе, что вы идете по лесной тропинке, прекрасный летний день, вокруг лес. Светит солнышко, и вы ощущаете, как оно вас греет, какое оно теплое и ласковое. Дует нежный ветерок, который вас освежает. Солнце светит сквозь листву деревьев. В воздухе стоит удивительный лесной аромат. Тропинка выводит вас к избушке. А в избушке этой живёт не то большой, не то маленький дядюшка.

А имя у него интересное – Ух. Доброты в нем было много. Потому что сердце доброе и разум чистый.

Упражнение: «Вместе веселей» По кругу расставляются стулья, на один меньше чем детей. Дети двигаются по кругу. Пока звучит музыка, дети двигаются, как только музыка замолкает, ребята должны сесть. Кто опоздал, тот выбывает из игры. Торопиться девочка, бежит, а тут и дорожка показалась. А вдалеке деревенька виднеется. Обрадовалась девочка и побежала вперед. Дядюшка Ау только в след помахал. Вот и здесь без Дядюшки Ух не обошлось. За день столько доброты делает, не сосчитаешь. И муравья спасет, достанет его из-под палочки. Голодных птенцов накормит, ведь без кормилицы они остались. Но день заканчивается, Дядюшка Ух устал и загрустил. Так хочется ему, чтобы его увидели все, чтобы дружили с ним. Что же ему надо сделать. Так ему этого не хватает. А как же это сделать.

Упражнение: «Я могу» Детям предлагается обвести свою ладошку на

листе бумаги, оживив ее, дорисовав пальчикам личики, а в середине ладошки написать «я». Ребята по очереди говорят что-то хорошее о себе: что они могут, что у них хорошо получается. «Я могу» - ребенок показывает попеременно на все пять нарисованных пальчиков, произносит не менее 5 фраз.

Рефлексия: Вот так и закончилась наша сказка? Ребята, скажите, какой в нашей сказке был главный герой? Почему он был добрый? Правильно у него доброе сердце, которое дает ему возможность совершать добрые поступки. Я хочу пожелать вам, чтобы ваши сердечки были так же добры, и вы друг к другу относились с уважением и терпением. Сегодня я вам приготовила небольшой подарок, вот такие красивые сердечки, пусть оно напоминает вам о нашем занятии (детям предлагается воздушный шарик в виде сердца). Дети выбирают пиктограммы в соответствии эмоционального состояния.

Конспект №3 «Добрые дела деда Мазая»

Цель: формирование добрых чувств по отношению друг к другу.

Оборудование: палка, музыкальное сопровождение (звуки воды), полотнище для создания островка, одеяла, стульчики на каждого ребенка, бланки к упражнению «Найди зайцев», пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, психолог предлагает встать в круг. Зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колышется пламя. Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть». Звенит колокольчик и появляется Фея. Ребята вот вы и в Сказочной стране. Сегодня здесь совсем не жарко, я даже бы сказала, что здесь холодно. Вы чувствуете, как холодный ветер приближается к нам. Но вы не бойтесь, наша главная героиня сожжет

всё вытерпеть.

Вхождение в сказку. Живало-бывало – жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита, и недовернешься – бита. А родная дочь, что ни сделает – за все гладят по головке: умницей называют.

Падчерица и скотину поила – кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела, еще до свету.

Игра «Скучно, скучно так сидеть». С двух противоположных сторон стоят стулья. Садитесь с одной стороны. Вы должны будете быстро-быстро перебежать с одной стороны на другую, а я постоянно буду убирать по одному стулу. Перебегать надо после того, как я закончу говорить такие слова: «Скучно-скучно так сидеть Друг на друга нам смотреть, не пора ли пробежаться И местами поменяться?»

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего. Запряг лошадь: «Садись, милая дочь в сани».

Упражнение: «Кучер»

Выбирается из детей кучер. Все остальные встают за ним и в так все начинают двигаться, как на лошади. Свалил старик дочь в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб её пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку подскакивает, пощелкивает. Сел на ель сверху и спрашивает: «Тепло ли тебе девица?» Психолог бросает мяч ребенку и спрашивает: «Тепло ли тебе девицы? Тепло ли тебе красная?». Ребенок возвращает мяч отвечает дрожащим голосом: «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка», возвращает мяч.

Психолог, выполняя роль Морозко, бросает горсть снежинок и по очереди задает всем один и тот же вопрос. Тут Морозко сжалился над девицей, окутал её теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами. А тем временем мачеха говорит старику: «Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить! Поехал старик в лес, доезжает до того места – а под большой елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и

около – короб с богатыми подарками».

Старик обрадовался положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой. Приехала падчерица, а матушка от завести лопнула, вместе со своей дочерью.

Рефлексия: Вот так ребята, чем больше доброты отдаешь другим, тем больше доброты получаешь обратно! Детям предлагается отметить своё эмоциональное состояние с помощью выбора пиктограмм. Нам пора возвращаться из сказки. Дети встают в круг, берутся за руки. Смотрят в центр, на пламя свечи и произносят фразу несколько раз: «Мы хорошие, мы добрые, мы молодцы!»

Конспект №4: «Смелый Енот»

Цель: развитие эмоциональной сферы.

Оборудование: кукла-марионетка Фея, пиктограммы с разными эмоциями, мяч, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Звенит колокольчик, появляется Фея и предлагает попасть в Сказочную страну. Фея предлагает встать детям в круг, по порядку подавая правую руку со словами «Давай с тобой дружить». Круг замыкается. Ребята давайте мы с вами пройдемся по дорожке, да не простой. Закрывайте глаза, сделайте пять шагов на цыпочках и три шага полной стопой. Откройте глаза. Мы находимся с вами у одного маленького домика, где живёт семья ежей.

Вхождение в сказку. Жила была в лесу семья Енотов. Мама, папа и маленький сынишка. Жили мирно и ладно. А маленькому Еноту часто было грустно, он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно. Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому, что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Енот испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал. Он вернулся домой весь с мыслями о том, как заговорить с белочкой, что нужно сделать. Енот переживал, что его стеснительность и робость не может дать возможность познакомиться с Белочкой. Но робкими бывают не только Енот, но и дети. Давайте поможем нашему Еноту. Мы сейчас разыграем несколько ситуаций.

Игра «Я могу, я умею» Детям предлагаются различные ситуации.

1. Ты пришел в группу детского сада первый раз, познакомься с детьми, расскажи о себе.
2. Ты потерял свою игрушку, подойди к детям и спроси, не видели ли вы они её.
3. Несколько детей играют во дворе, попроси их принять тебя.
4. К маме и папе пришли гости, покажи им свою комнату и игрушки.

Дети проигрывают вместе с психологом данные ситуации, моделируют адекватные поведение. Ну вот, Енот уже креп и решил прогуляться снова по лесу. Переходя ручей по мелкому мосту, он остановился и стал издали наблюдать за Белочкой. В это время Белочка нечаянно уронила корзинку с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать её палкой, но корзина была далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был единственный случай, когда он мог бы помочь белочке. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него. Коленки у Енота задрожали, к горлу подступила тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень и очень холодно.

Ребята, скажите, делаете ли вы добрые дела, и говорят ли вам добрые слова?

Упражнение: «Добрые дела» Дети вспоминают свои хорошие поступки, добрые дела. Затем по очереди, передавая мяч по кругу, озвучивают данные поступки. После идет обсуждение. А тем временем Енот и Белочка отправились пить чай с вкусным вареньем и долго разговаривали. С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогать. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг. Вот так закончилась история про Енота и Белочку. Чему эта сказка вас научила?

Рефлексия: дети по своему эмоциональному состоянию выбирают пиктограммы. Давайте построим из наших кулачков «Башню дружбы», а затем все вместе произнесем: «Всем-всем, до свидания!

Таким образом, в результате реализации программы дошкольники научатся понимать и описывать свои желания и чувства, осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений.

После проведения формирующего этапа нами была проведена повторная диагностика эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Контрольный этап проводился на основе диагностических методик, представленных на констатирующем этапе:

1. «Цветовой тест Люшера» – определение особенностей восприятия собственного эмоционального состояния дошкольников
2. «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич – самоопределение доминирующих личностных черт дошкольниками

Первой была проведена методика «Цветовой тест М. Люшера» (см. таблица 4 и рис. 3).

Таблица 4.

Результаты проведения теста Люшера (в, %), контрольный этап

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	17%	25%

Средний	58%	60%
Низкий	25%	15%

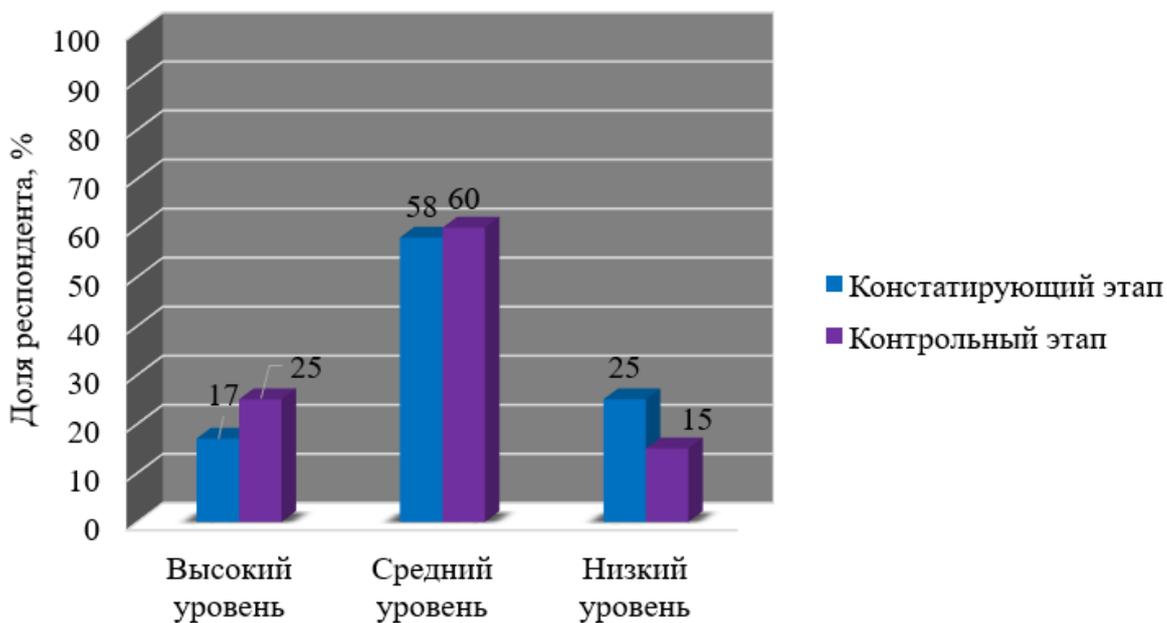


Рисунок 3. Результаты уровня эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста до и после реализации коррекционно-развивающих занятий (по методике «Цветовой тест» Люшера)

Анализ результатов диагностики показал, что процент детей с высоким уровнем благоприятного эмоционального состояния повысился и составил 25%, у детей отсутствуют негативные проявления эмоциональных состояний. Средний уровень выявлен у 60% детей и низкий уровень у 15% детей. У детей с низким уровнем наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

Результаты по методике «Несуществующее животное» представлены на в таблице 5 и рисунке 4.

Таблица 5.

Результаты по методике «Несуществующее животное» (в, %) констатирующий и контрольные этапы

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	20%	25%

Средний	50%	60%
Низкий	30%	15%

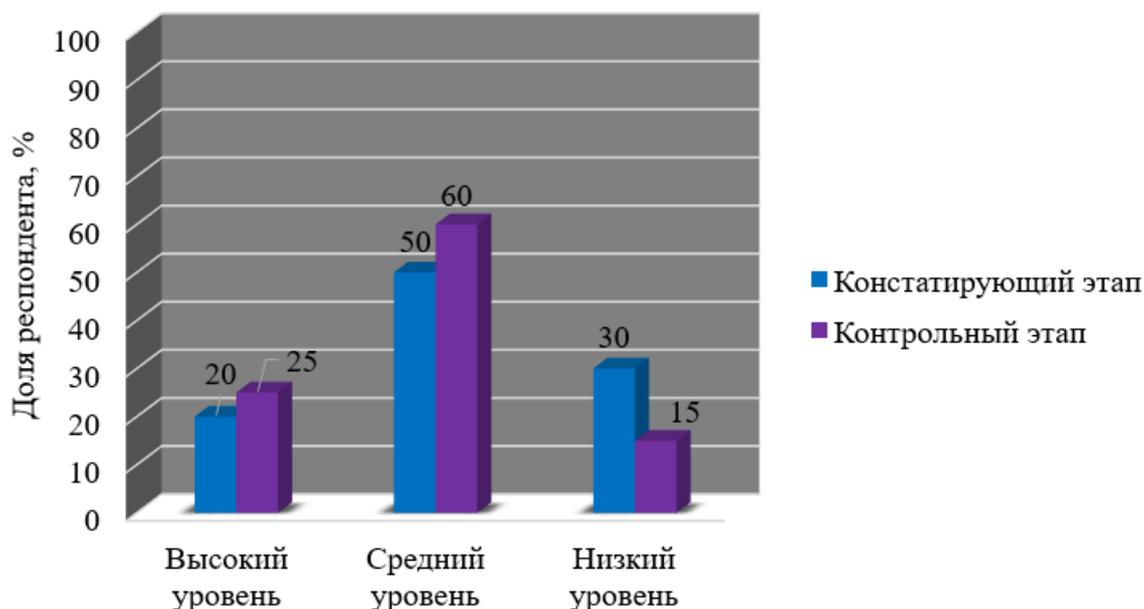


Рисунок 4. Результаты уровня эмоциональных особенностей детей старшего дошкольного возраста до и после реализации коррекционно-развивающих занятий (по методике «Несуществующее животное», М.З. Дукаревич)

Высокий уровень выявлен у 25% детей. Средний уровень выявлен у 60% детей. Низкий уровень выявлен у 15% детей. Большинство детей нарисовали вымышленное животное, расположенное в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы. Дети дали название своим животным, составили полный рассказ о нем, в котором не наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

Таким образом, можно сделать вывод о положительной динамике в развитии эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста вследствие проведения формирующего этапа нашего исследования: снизилось количество детей с высоким уровнем тревожности и

агрессивности; увеличилось количество детей, чье эмоциональное состояние можно считать благоприятным.

Выводы по 2 главе

Таким образом, по результатам констатирующего этапа исследования, нам удалось определить некоторые особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Особенности эмоциональной сферы детей характеризуются различной степенью выраженности и вариативностью. Наиболее существенными из них являются: ограниченность или отсутствие сведений об эмоциях; затруднения в использовании эмоционально-экспрессивных средств языка; трудности в вербализации различных эмоциональных состояний, в установлении причинно-следственных связей возникновения эмоций у человека. Также недостатки эмоционального развития детей, связанные с нарушением общих свойств эмоциональной регуляции, проявляются: в эмоциональной заторможенности или эмоциональной подвижности, что часто провоцирует возникновение и закрепление негативных черт характера; в эмоциональной незрелости, неспособности выбрать поведение, соответствующее актуальным переживаниям, перестроить своё поведение и изменить качество, интенсивность выражения эмоций в зависимости от изменившейся ситуации; в неадекватности и бедности выразительного эмоционального реагирования.

Заключение

Проведенное нами исследование посвящено исследованию особенностей развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Анализ психологической литературы показал, что существует много разных подходов к определению понятия личности. Но многие психологи приходят к единому мнению, что ядром личности, ее центральным образованием является эмоциональное развитие.

В онтогенезе становление адекватного эмоционального развития проходит несколько этапов. Эмоциональная сфера ребенка формируется под воздействием многих факторов: мнение родителей, социальное окружение, особенности личности самого ребенка, уровень его интеллектуального развития, направленность личности ребенка и уровень его притязаний.

На констатирующем этапе выявлен уровень развития эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста. Дети имели повышенный уровень тревожности, преобладал средний уровень агрессии. Дошкольники отличались необщительностью и закрытостью. На втором этапе была проведена разработка и внедрение содержания работы по развитию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии. На третьем этапе мы изучили как меняется эмоциональное состояние старших дошкольников. Анализ результатов показал, что уровень их эмоционального благополучия вырос. Это говорит о том, что наша работа на формирующем этапе исследования была результативной. У детей снизились тревожность и агрессия, преобладали положительные эмоции.

Таким образом, цель данного исследования достигнута, задачи решены.

Список использованных источников

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. М.: Юрайт, 2020. 196 с.
2. Андреев В.И. Педагогика / В.И. Андреев. Казань, 2017. 608 с.
3. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. Москва: Форум, 2017. 142 с.
4. Бабаева Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников / Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. // Детский сад: теория и практика. 2016. № 1. С.74-85.
5. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. М.: Юрайт, 2020. 171 с.
6. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. Пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. 2-е изд., перераб. И доп. М.: Юрайт, 2018. 218 с.
7. Бухалова Э. А. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия различных видов искусства / Э. А. Бухалова // Дошкольное воспитание. 2019. № 6(151). С5–26.
8. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2017. 96 с.
9. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию детей. Москва: Просвещение, 2012. 140 с.
10. Вербовская В. С. Роль воспитателя в развитии эмоциональной отзывчивости дошкольника / В. С. Вербовская// Специфика педагогического образования в регионах России. 2012. № 1. С. 126-127.
11. Ворошнина Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. Пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. 2-е изд., перераб. И доп. М.: Юрайт, 2019. 396 с.

12. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. Санкт-Петербург: Союз, 2017. 96 с.
13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология развития: сб. науч. тр. Санкт-Петербург: «Сфера», 2015. 124 с.
14. Выготский Л.С. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов средних учебных заведений / Л.С. Выготский. М., 2013. 486с.
15. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. М.: Юрайт, 2020. 292 с.
16. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: Питер, 2019. 464 с.
17. Гордон Л.А. Психология и педагогика интереса. М., 2013. 282 с.
18. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ : пособие для практических работников / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. Москва: Айрис – Пресс, 2004. 160 с.
19. Дворкина Н.И. Необходимость развития познавательной активности старших дошкольников как основы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе / Н.И. Дворкина // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2013. С. 101-102.
20. Денисова О. А. Взаимодействие в инклюзивной образовательной среде как условие социально-педагогической поддержки детей и молодежи с ограниченными возможностями / О. А.Денисова, О. Л. Леханова // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции. Ялта, 20–22 мая 2021

года. Симферополь: Ариал, 2021. С. 70–74

21. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Н.С. Ежкова. Москва, Владос, 2024. 120 с.

22. Жесткова Е.А. Инновационная деятельность современной образовательного учреждения / Е.А. Жесткова –Ханты-мансийск, 2014. С. 49-57

23. Игра в педагогическом процессе: Межвуз. Сб. науч. Тр./ Новосибир. Гос. Пед. Ин-т; Н.П. Аникеева. Новосибирск: НГПИ, 2016. 121 с.

24. Игра и развитие ребенка: хрестоматия / сост.: Л.Г. Соловьева, А.С. Михашина. Архангельск: Поморский университет, 2017. 551 с.

25. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. Санкт-Петербург: Лидер, 2016. 784 с.

26. Карабанова О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет/ О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. М.: Просвещение, 2016. 96 с.

27. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. М.: Академия, 2017. 176 с.

28. Козлова А.Ю. Психолого-педагогические условия развития инициативности и самостоятельности дошкольников в условиях театрализованной деятельности / А.Ю. Козлова // Вестник научных конференций. 2015. № 2-6 (2). С. 54-57.

29. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О.В. Коновалова. Челябинск: Два комсомольца, 2014. 136 с.

30. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О.В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф., июнь 2014 г., г. Челябинск. Челябинск, 2018. 136 с.

31. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет)/ Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. 2017. № 4. С. 84-92.

32. Кругликов В.Н. Методы активного обучения / В.Н. Кругликов. Санкт-Петербург: ВИСИ, 1998. 224 с.
33. Куликов Л.В. Психологические исследования: Методические рекомендации по проведению / Л.В. Куликов. СПб.: Речь, 2001. 184 с.
34. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. М.: Моск. Психолого-социальный ин-т. 2017. 384 с.
35. Листик Е. М. Развитие способности к распознаванию эмоций в старшем дошкольном возрасте : автореф. дисс. ... канд. психол. наук./ Е. М. Листик. Москва, 2013. 124 с.
36. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Н. А. Менчинская. Москва: МПСИ, Воронеж: Модэк, 2004. 512 с.
37. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. 2-е изд. Екатеринбург: Деловая кн., 2018. 175 с.
38. Мухина В.С. Возрастная психология / В. С. Мухина. Москва: Академия, 2015. 465 с.
39. Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В.А. Недоспасова. 3-е изд. Москва: Росмэн, 2016. 90 с.
40. Новейший психологический словарь / Под ред. В.Б. Шапаря. Ростов н/Д: Феникс, 2016. 808 с.
41. Новикова О.Н. Сюжетно-ролевая игра как одно из средств развития самостоятельности дошкольников // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары. 2020. С. 44-45.
42. Пазухина И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет / И. А. Пазухина. СПб.: Детство-пресс, 2020. 272 с.
43. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность

школьников в обучении: теорет.–эксперимент. исслед. / П.И. Пидкасистый. Москва: Педагогика, 2017. 240 с.

44. Полякова Н.Н. Развитие творческой самостоятельности старших дошкольников в конструктивных играх /Н.Н. Полякова // Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник статей. Сер. «Библиотека программы «Детство»» Санкт-Петербург, 2007. С. 42-68.

45. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155(ред. От 21.01.2019)» Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384 (электронный ресурс). URL: https://ciur.ru/srp/srp_ds33/DocLib11

46. Прусакова О. А. Генезис понимания эмоций: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. / О. А. Прусакова – Москва, 2015. – 24 с. Место защиты: Московский государственный пед. универ. им. К.Д. Ушинского. – Текст: непосредственный

47. Прусакова О.А. понимание эмоций детьми дошкольного возраста / О.А. Прусакова, Е.А. Сергиенко // Вопросы психологии. 2016. – № 4. – С. 24-36.

48. Репина Т.А. Восприятие дошкольниками выразительной стороны рисунка и ее влияние на отношение к герою книги / Т.А. Репина // Вопросы психологии. 2010. – № 5. – С. 115–124.

49. Савченко М.В. К проблеме определения критериев и показателей в игровой деятельности детей дошкольного возраста / М.В. Савченко // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 1. С. 48-54.

50. Чистякова М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. М.: Просвещение, 2015. 160 с.



Пример проведения проективной методики «Несуществующее животное»