

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

РАБКЕВИЧ АЛИНА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПО МОТИВАМ СКАЗОК КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Рабкевич А.А.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1. Понятие «самосознание ребенка», структура самосознания ребенка	5
1.2. Проявление самосознания в младшем дошкольном возрасте	10
1.3. Психолого-педагогические условия развития самосознания ребенка младшего дошкольного возраста.....	15
Выводы по главе 1	19
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	21
2.1. Организация и методы исследования развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.....	21
2.2. Результаты исследования	28
2.3. Педагогическая работа по развитию самосознания младшего дошкольного возраста с использованием театрализованных игр по мотивам сказок	47
2.4. Анализ результатов реализации комплекса театрализованных игр по мотивам сказок	51
Выводы по главе 2.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	76

ВВЕДЕНИЕ

Изучение данной темы исследования обосновано важностью дошкольного возраста для формирования самоидентичности и самосознания у личности. Успешное развитие самосознания в этом возрасте существенно влияет на будущую структуру личности и ее социализацию.

В отечественной психологической литературе существуют значимые работы детских психологов, которые уделяли внимание различным аспектам развития личности детей дошкольного возраста. Многие из них фокусировались на развитии самосознания, включая Л.И. Божовича, А.Л. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Кравцову, М.И. Лисину, В.С. Мухину, Л.Ф. Обухову, Н.Н. Поддьякова, К.Н. Поливанову, Е.О. Смирнову, Д.Б. Эльконина и других.

В настоящее время проблема самосознания (представление о себе, самоидентичность, самооценка) является крайне актуальной. Существует значительная потребность в определении важности роли человека в современном мире, а также его способности к трансформации как самого себя, так и окружающей среды [37].

В дошкольном возрасте дети начинают осознавать свои характеристики, качества и возможности через разнообразный опыт деятельности и взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Постепенно, благодаря этому опыту, они формируют представление о себе и развивают соответствующее отношение к самим себе. Взаимодействие с окружающими людьми и сравнение своих достижений с достижениями других детей помогают им приобретать новые знания не только о других, но и о самих себе, что влияет на формирование их самооценки и само понимания.

Цель: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность театрализованных игр по мотивам сказок в развитии самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Осуществить теоретический анализ проблемы развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.

2. Изучить сформированность структурных звеньев самосознания детей младшего дошкольного возраста.

3. Разработать содержание педагогической работы с использованием театрализованных игр по мотивам сказок для развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.

4. Оценить эффективность развивающей работы.

Объект исследования: самосознание ребенка младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: театрализованные игры по мотивам сказок как средство развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что театрализованные игры по мотивам сказок являются эффективным средством развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Методы: теоретический анализ, метод обобщения, метод синтеза, эксперимент, наблюдение, проведение измерений и расчетов.

Методики: методика «Зеркало» модификация методики В.С. Мухиной.; методика «Фотография» О.В. Белановская; методика «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «самосознание ребенка», структура самосознания ребенка

В различных исследованиях отечественной психологии, посвященных личностному развитию детей дошкольного возраста, обращается внимание на формирование самосознания. Многие из этих работ уделяют значительное внимание изучению различных аспектов самосознания у детей дошкольного возраста [8].

Исследование данной проблематики начинается с понимания сущности самосознания у детей, что предполагает изучение различных концепций.

По Л.С. Выготскому и С.Л. Рубинштейну, формирование самосознания у малышей является следующим этапом в развитии их сознания, который предваряется развитием речи, произвольных движений и увеличением самостоятельности. Они заявляют, что самосознание проявляется позже, чем сознание, в процессе онтогенеза, но в более или менее яркой форме [8].

Взгляды Леонтьева А.Н. указывают на то, что самосознание – это осознание собственного "Я" в контексте общественных взаимодействий [26].

Хотелось бы остановиться на концепции Мухиной В.С., занимающейся изучением рассматриваемого нами вопроса. Она говорила, что самосознание – это психологическая структура, которая представляет собой единство, выражающегося в каждом её звене [30].

«Структура самосознания личности – совокупность устойчивых связей в сфере ценностных ориентации и мировоззрения человека, обеспечивающих его уникальную целостность и тождественность самому себе» [26]. Человеческая общность формирует структуру самосознания в рамках системы, в которую входит личность.

Согласно данной концепции, личностное сознание состоит из пяти элементов:

- имя как уникальный социальный символ с индивидуальным значением;
- притязание на признание, имеющее свои корни в общественной истории человечества, с уникальным содержанием для каждой исторической эпохи;
- половая идентификация и её социальные ожидания, а также индивидуальное воплощение;
- психологическое время личности, рассматриваемое через контекст мифологии, религии, научных теорий и субъективного восприятия;
- психологическое пространство личности, отражающее социально-нормативные ценности в индивидуальном сознании [20].

Изначально самосознание, согласно В.С. Мухиной, формируется в контексте времени и социальной среды. Основной аналитической единицей в структуре самосознания являются ценностные ориентации, которые начинают формироваться на ранних этапах развития личности и определяют содержание каждого звена. Содержание самосознания постоянно эволюционирует, причем наполнение каждого звена зависит от предпосылок развития, условий окружающей среды и внутренней позиции самого человека [11].

Первый компонент самосознания предполагает узнавание и привязанность к собственному имени, которое не только служит социальным идентификатором, выделяющим и индивидуализирующим человека среди других, но также создает глубокую эмоциональную связь с его физическими, психологическими и социальными особенностями. Имя представляет собой социальный знак личности, который обычно имеет гендерную окраску [28].

Второй составляющей концепции самосознания является притязание на признание, то есть желание признания со стороны других людей, что позволяет человеку развиваться в социальной среде, реагировать на свой уникальный путь и достигать личностного роста в физическом, психологическом и духовном плане [45].

С древних времен человек стремился к признанию своего рода через свои действия и вклад в производство. Уже в раннем детстве ребенок осознает различие между «хорошими» и «плохими» поступками, и стремится быть хорошим, так как все хорошее поощряется эмоционально. Это приводит к развитию активного стремления к самосовершенствованию и усвоению новых навыков. Потребность в признании формируется также благодаря пристрастному отношению взрослых к проявлениям детей в онтогенезе.

Человек в своей повседневной жизни стремится получить признание от окружающих его людей. Он хочет быть уверенным в своей положительной самооценке и убежден, что он хороший. Это признание и утверждение себя происходят через нормативное поведение, любовь близких, успех в повседневной жизни и т.д. Все эти значения и смыслы притязания на признание являются важными для человека, хотя они могут не всегда быть явно выражены. В результате, человек чувствует свою собственную ценность и достоинство.

Третий компонент концепции Мухиной В.С. о половой идентификации она определяет, как «единство самосознания, мотивов поведения, поступков в обыденной жизни человека, причисляющего себя к определенному полу и принимающего на себя предписанную традициями соответствующую половую роль, а также телесную представленность в позах, жестах, движениях». Половая идентификация — это процесс осознания и выражения своего пола, включая чувство собственной принадлежности к определенному полу и соответствующее поведение, выражение и самовыражение. Это может включать в себя как биологические, так и социокультурные аспекты пола, а также влияние гендерных ролей и ожиданий общества [33].

Человек формирует свою половую идентификацию в зависимости от социальных условий, влияющих на генетические особенности. Морфологические и физиологические характеристики мужчин и женщин определяются генотипическими факторами. На начальном этапе жизни ребенок определяет свою половую принадлежность, а затем активно

принимает черты поведения, интересы и ценности своего пола в течение первых семи лет жизни. Стереотипы играют роль в этом процессе.

Дети начинают осознавать свое собственное поведение, подражая представителям своего пола или противоположного. Эмоциональная привязанность к детям обоих полов становится все более выраженной по мере развития ребенка [30].

Четвертое звено структуры самосознания - психологическое время личности. Человек, стремящийся к развитию, пытается понять свою сущность через этический подход и связь с близкими. В своем мышлении он учитывает три временных измерения: индивидуальное будущее, настоящее и прошлое. Он также обращает внимание на прошлое, настоящее и будущее своего этноса и государства, а также может быть связан с прошлым, настоящим и будущим человечества. Рассмотрение времени в контексте человечества и его собственной перспективы помогает человеку более глубоко понять ценность своей жизни.

В ходе общения с взрослым человек углубляется в воспоминания о своем детстве и начинает мечтать о своем будущем. Ребенок и взрослый вместе создают образ будущего себя, который представляется смелым, умным и могущественным. Сравнение себя в настоящем с самим собой в прошлом и будущем играет важную роль в формировании положительного самосознания в процессе развития личности. Отрицательные эмоции, возникающие при осознании себя во времени, могут быть связаны с внутренними конфликтами.

Для того чтобы дети освоили навык саморефлексии и могли видеть свое будущее более четко, необходимо, чтобы взрослый, заинтересованный в формировании личности ребенка, уделял им достаточно времени и внимания. Важно, чтобы дети сами создавали свое представление о своем будущем, чтобы развивались как личности [30].

Пятым звеном концепции самосознания является социальное пространство личности. Социальное пространство личности — это условия, в

которых развивается и существует человек, определяющие его права и обязанности. Эти условия включают:

- место, где происходит жизнь человека;
- стиль и содержание общения в контексте культуры, к которой он принадлежит;
- внутреннее отношение человека к истории своего народа, к культуре как целому, исторически обусловленному явлению.

Мотив «надо» играет важную роль в превращении неопытного человека в зрелого. Необходимо, чтобы ребенок осознавал свои обязанности перед окружающими, природой и самим собой. Через формирование эмоционального отношения к моральным нормам и привычкам, знание правил поведения постепенно закладывается в сознание ребенка. Он медленно осваивает свои права и обязанности, хотя часто не осознает их важности для себя как человека, живущего в развитом обществе. Для него обязанности и права, предоставленные обществом, кажутся само собой разумеющимися. Без посредника он не способен понять смысл прав, предназначенных для личности, изначально присущей ему.

Таким образом, индивидуальное бытие личности формируется ценностными ориентациями, которые являются компонентами системы личностных смыслов, отражающих самосознание.

1.2. Проявление самосознания в младшем дошкольном возрасте

В дошкольном возрасте формируются основные компоненты самосознания: самопознание, саморегуляция, самооценка. Однако особенно важным аспектом становится соподчинение мотивов, формирующее иерархию и придающее определенное направление поведению ребенка. По мере развития личности возникает способность не только оценивать отдельные поступки ребенка, но и его поведение в целом.

К 2,5-3 годам дети начинают формировать свой внутренний мир как единое целое. Этот процесс сопровождается переходом к пониманию себя как субъекта, включающего желания и переживания. Осознание этого воздействует на психологическое содержание ребенка. Б.Г. Ананьев отмечал, что использование местоимения «я» означает смену восприятия от «о себе» к «о себе самом». В конце третьего года жизни дети начинают осознавать себя как источник желаний и действий, отделенный от окружающих, благодаря возрастающей самостоятельности.

В своем развитии ребенок становится все более самостоятельным, осваивает навыки самообслуживания и предметные действия без помощи взрослых. Он приобретает умение ходить прямо, развивает свою речь и умения манипулировать предметами. В этот период у него возникают особые эмоции, известные как чувства самооценки: гордость и стыд (первые признаки эмоционального самосознания). Однако настоящим веховым событием становится момент, когда ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность [1].

Когда ребенок начинает осознавать, что он может самостоятельно выполнять различные действия, это проявляется в том, что он начинает использовать слова «Я» и «мне» в своей речи. Он учится отличать себя от других людей, особенно в общении с взрослыми.

Иногда, проявление самостоятельности сочетается с негативизмом и упрямством. Ребенок начинает противопоставлять себя окружающим, что

может вызывать конфликты. Однако, это также является естественным этапом развития, в ходе которого ребенок формирует свою самостоятельность и утверждает свою личность. В таких случаях ребенок может проявлять самоутверждение через победу, а поражение может вызывать болезненные переживания [26].

С появлением «системы Я», Л.И. Божович утверждает, что возникают новые кризисные явления, протекающие в течение трех лет. В этой системе главенствует потребность в самореализации и утверждении собственной личности. Это приводит к появлению других новых явлений, наиболее существенным из которых является самооценка и стремление к «хорошему». Появление этого стремления приводит к значительному усложнению внутренней жизни ребенка. С одной стороны, он желает действовать по своему усмотрению, но, с другой стороны, он также стремится соответствовать требованиям важных взрослых.

Развитие дошкольника связано с формированием важного аспекта - умения сочетать различные мотивы. Важно уметь оценивать поведение ребенка в целом, а не только его отдельные поступки. Когда доминируют социальные и моральные мотивы, ребенок склонен следовать им, не давая себя соблазнить противоположными идеями, побуждающими его к желанию обидеть или солгать. Напротив, если у ребенка преобладают мотивы личного удовольствия и стремления к демонстрации своего превосходства над другими, это может привести к серьезным нарушениям правил поведения [15].

Для изменения неблагоприятных аспектов личности требуются специальные воспитательные меры. У взрослых и детей поведение определяется разнообразными мотивами, и после соподчинения мотивов они выстраиваются в систему, теряя равноправие.

После трех лет самосознание идет в направлении самоутверждения личности ребенка и накопления когнитивного, эмоционального и волевого опыта, что приводит к возрастанию адекватности самооценки.

У младшего дошкольника всё ещё не обоснованное мнение о себе. Через притязание на признание ребенок просто приписывает все положительные, одобряемые взрослыми качества, себе. Чаще всего, младший дошкольник даже не знает, в чем они заключаются. Чтобы быть способным правильно оценивать себя, в первую очередь ребенок должен научиться оценивать других людей. В течение этого периода, ребенок, оценивая сверстников, просто повторяет мнение, высказанное о них взрослыми. То же самое происходит и при самооценке («Я хорошо рисую, потому что так сказал воспитатель»).

В возрасте от 3 до 7 лет взаимодействие с другими детьми играет важную роль в формировании самосознания дошкольника. Взрослый является недостижимым образцом, в то время как с ровесниками можно легко сравнивать себя. Обмен оценками формирует отношение к другим детям и развивает способность видеть себя через их глаза. Умение анализировать результаты своей деятельности зависит от способности анализировать результаты действий других детей. Общение со сверстниками способствует развитию способности оценивать других людей и стимулирует формирование самооценки. В младшем дошкольном возрасте оценки сверстников менее важны, субъективны и зависят от эмоционального отношения друг к другу. Малыши не способны обобщать поведение своих товарищей и не могут различить сходные качества. Положительные и отрицательные оценки сверстников распределяются примерно одинаково [39].

В дошкольном возрасте дети начинают развивать способность к самостоятельной оценке своих поступков и личностных качеств. Иногда бывает, что ребенок не может самостоятельно определить, что его поступок был неправильным, поэтому формирование объективной самооценки происходит через взаимодействие со взрослыми. Изменение самооценки у дошкольников в значительной степени зависит от того, как их оценивают взрослые. Заниженные оценки оказывают наиболее негативное воздействие,

тогда как завышенные искажают представления детей о своих возможностях, приводя к переоценке результатов. Однако они также могут играть положительную роль, мобилизуя силы ребенка. Чем точнее взрослый оценивает действия ребенка, тем точнее ребенок представляет себе результаты своих действий. Уверенность в своих действиях помогает дошкольнику критически воспринимать оценки взрослых и противостоять им.

Согласно словам Д.Б. Эльконина, игра и творческая деятельность ребенка играют важную роль в его развитии. Ребенок, как член общества, не способен жить и развиваться вне этого общества, соответственно, основная потребность дошкольника заключается в жизни в обществе людей. Однако он не может осуществить это напрямую, так как его жизнь проходит в условиях опосредованной связи с миром. Поэтому игра и творческая деятельность позволяют ребенку выразить свои потребности, войти в мир взрослых и проанализировать интересующие его роли и модели поведения [5].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что важность взаимоотношений с близкими взрослыми заключается в том, что именно через эти отношения формируется первоначальная самооценка личности ребенка.

К трем годам у ребенка формируется половая идентификация, приобретение представления о собственном поле происходит на фоне осознания себя в качестве будущего представителя своего пола. Представление о себе как о «мальчике» или «девочке» становится частью убеждения ребенка. Осознание собственной личности неизбежно связано с осознанием своего пола. У ребенка в младшем и среднем дошкольном возрасте чувство собственного пола становится стабильным и нормативным. Согласно своему представлению о себе как мальчике или девочке, ребенок начинает выбирать роли в играх, иногда дети группируются по половому признаку.

В дошкольном возрасте дети проявляют предпочтение к играм и занятиям, которые соответствуют их собственному полу. Они также осознают, что у мужчин и женщин разные обязанности и ожидания. Например, девочки могут предпочитать играть с куклами и одеваться как женщины, в то время как мальчики склонны играть с машинками или фантазировать о профессиях, таких как пожарные. Эти предпочтения и осознание различий между полами влияют на формирование самосознания в дошкольном возрасте [23].

В дошкольном возрасте дети начинают осваиваться в социальном пространстве. Они стремятся получить любовь, эмоциональную поддержку и признание. Они хотят быть хорошими и ждут одобрения. В процессе удовлетворения этих потребностей дети усваивают ценности, связанные с ответственностью, моральными нормами и тем, что правильно. Они узнают о правах и обязанностях, но пока не понимают их значимости для себя как членов общества. Для детей дошкольного возраста права и обязанности ещё не связаны с их личностью. Обязанности воспринимаются как что-то навязанное, а права существуют как абстрактные понятия в социальном пространстве.

Чувства детей трёх-четырёх лет яркие, но изменчивые. Например, любовь к матери проявляется через поцелуи, объятия и нежные слова, но это не постоянное чувство, которое всегда радует и удовлетворяет мать. Дети ещё не могут проявлять продолжительное сочувствие и заботу о других, даже о близких. Их чувства к сверстникам обычно не долговременны. С возрастом чувства детей становятся более глубокими и устойчивыми [30].

Таким образом, в первой главе мы рассмотрели понятие самосознания, разобрали концепцию Мухиной В.С. о структурных звеньях самосознания и выявили особенности развития самосознания у ребенка младшего дошкольного возраста. И теперь можем сделать вывод, что самосознание — это сложный процесс становления личностью, который происходит

благодаря окружению ребенка, а концепция Мухиной четко отображает проявление самосознания у ребенка младшего дошкольного возраста.

1.3. Психолого-педагогические условия развития самосознания ребенка младшего дошкольного возраста

Для того чтобы ребенок младшего дошкольного возраста раскрыл и сформировал свою личность, необходимо обеспечить ему подходящие психолого-педагогические условия, которые будут способствовать развитию самосознания. Существенное влияние на формирование самосознания оказывают факторы, которые влияют на эмоциональное восприятие мира и развитие личности.

Условия депривации для развития искажают нормальный процесс роста личности, прерывая ее путь к адекватной социализации. Это нарушение влияет на то, как дети чувствуют и понимают себя и других, вызывая у них чувство изоляции, бесполезности, агрессии и отдаленности. В то же время, ключевые факторы, способствующие здоровому развитию и успешному вхождению в общество, включают в себя окружение, полное принятия и эмоционального тепла, крепкие семейные связи, обогащенную сенсорную среду и внешние стимулы, а также наличие положительных образцов мужественности и женственности в фигурах родителей или лиц, их заменяющих [40].

Взрослый играет ключевую роль в развитии самосознания и уверенности в себе у детей дошкольного возраста. Он стимулирует появление и развитие оценочной деятельности у ребенка, выражая свое отношение к окружающему миру и организуя его деятельность. Взрослый также представляет образцы деятельности и организует совместную работу с другими детьми. Все эти действия помогают ребенку видеть других людей как индивидуальности, учитывать их желания и интересы, а также применять

образцы поведения и деятельности взрослых в ситуациях общения со сверстниками [14].

Взаимодействие с другими людьми также играет важную роль в развитии самосознания, так как позволяет ребенку узнавать о себе через отражение взглядов и оценок окружающих. Однако, не стоит забывать о самостоятельной деятельности, она является неотъемлемой частью этого процесса. Ребенок активно участвует в своем собственном обучении, осваивая новые знания и навыки через свои собственные действия и опыт. Таким образом, самосознание развивается как в результате взаимодействия с другими людьми, так и через самостоятельную деятельность ребенка [46].

В дошкольном возрасте дети учатся понимать себя и свои способности через личный опыт. Однако общение тоже играет важную роль в развитии ребёнка. Знания, полученные в процессе личного опыта, более конкретны и менее эмоциональны. А знания, полученные в общении, менее конкретны, но более эмоционально окрашены [14].

Важно, что развитие детей младшего дошкольного возраста происходит во время их ведущей деятельности, которая в основном связана с игрой. В этот период происходит постепенный переход от предметной игры к сюжетно-ролевой. Одной из основных потребностей является желание общаться и быть признанным как самостоятельная личность. Сюжетно-ролевая игра представляет собой особую форму деятельности, объединяющую в себе элементы фантазии, имитации и взаимодействия. Она позволяет ребенку не только воплотить свои идеи и желания, но и осознать себя как личность, развивая при этом самосознание. Важно отметить, что активное участие младшего дошкольника в специально организованных игровых занятиях является ключевым фактором эффективного формирования его самосознания. Для детей этого возраста игра является необходимой формой деятельности, которая способствует развитию всех аспектов личности: интеллектуального, эмоционального и социального. Сюжетно-ролевая игра представляет собой особую форму игровой

деятельности, в которой ребенок создает свою маленькую реальность, где он может быть кем угодно и делать все то, чего ему хочется. Такое участие в игре позволяет младшему дошкольнику расширять свои представления о себе и окружающем мире, а также формировать представления о своих возможностях и способностях [27].

Использование игрового метода является одним из эффективных способов стимулирования адекватной самооценки. Он может применяться в различных сферах: образовании, досуге, работе и творчестве. В ходе игры в удобной и привлекательной обстановке появляется возможность проявить активность, следовать правилам, контролировать себя и наблюдать за собой со стороны. Также игра позволяет сравнивать себя с другими участниками, выявлять свои личностные достоинства и раскрывать свой потенциал [35].

Семья играет ключевую роль в воспитании детей, формируя основы их личности. Однако влияние семьи может быть как положительным, так и отрицательным. Родительские условия, профессиональная деятельность, уровень образования и материальное положение имеют огромное значение для будущего ребенка. Самооценка ребенка зависит от того, как его родители относятся к нему. Многие исследования показывают, что дети, которые имели доверительные отношения с родителями, обладали адекватной и стабильной самооценкой, в то время как дети из семей с регламентированным типом общения имели нестабильную и неадекватную самооценку [34].

В дошкольном возрасте на формирование образа Я ребенка влияют два основных социальных института - детский сад и семья. Современные образовательные программы для дошкольников охватывают различные виды детской деятельности и помогают ребенку осознать себя как субъекта. Они также разрабатывают содержание воспитания, направленное на самопознание и самовоспитание, что способствует позитивному развитию образа Я у детей. Однако в этих программах не предусмотрены рекомендации для педагогов о том, как сделать процесс самопознания

ребенка непрерывным и как целенаправленно формировать позитивный образ Я дошкольника в тесном взаимодействии с родителями [4].

Изучая исследования отечественных педагогов, посвященных проблеме взаимодействия детского сада и семьи, Е.А. Кудрявцева выделяет следующие критерии взаимодействия: ценностные ориентации, потребность во взаимодействии с родителями, информированность педагогов о особенностях развития семейного воспитания, включенность в совместную деятельность, эмоциональные проявления во взаимодействии, анализ и оценка качества взаимодействия [22].

Эффективность педагогического сопровождения формирования позитивного образа Я ребенка в условиях взаимодействия семьи и детского сада зависит не только от работы с детьми и их родителями, но и от предварительной подготовки педагогов образовательного учреждения к взаимодействию с родителями. Согласование действий родителя и педагога при использовании каких-либо форм взаимодействия со своим ребенком позволяет обеспечить непрерывное развитие его личности в семье, образовательной организации [4].

Итак, психолого-педагогические условия развития самосознания ребенка младшего дошкольного возраста являются важными факторами, определяющими успешность этого процесса. Нами были рассмотрены способы развития самосознания с помощью взаимодействия со взрослыми, общения со сверстниками и игровой деятельности. Важность социального взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками для развития самосознания ребенка неоспорима. Ребенок учится понимать себя как отдельное существо, отличное от других, через контакт с другими людьми и наблюдение за их реакциями на его действия. Игра является основным средством развития самосознания ребенка, через игру ребенок учится различать себя от окружающего мира, осознавать свои способности и предпочтения, а также осваивать ролевые модели и правила поведения.

Выводы по главе 1

1. Рассмотрены понятия самосознания, которое является важным началом для успешного формирования личности и ее социализации. Мы обсуждаем идеи В.С. Мухиной, которая исследует тему нашего интереса. По её мнению, самосознание представляет собой психологическую единицу, выражающегося в каждом её звене. В предложенной концепции Мухиной утверждается, что структура сознания индивида включает в себя пять ключевых компонентов.

1. Индивидуальное имя, которое действует как уникальный символ в социальном контексте.

2. Стремление к узнаваемости, которое укоренено в культурной истории общества и варьируется от эпохи к эпохе.

3. Гендерная роль сопряжена с определёнными общественными ожиданиями и личным откликом на них.

4. Восприятие времени через призму личных мифов, религиозных убеждений, научных теорий и субъективных переживаний.

5. Личностное пространство, которое отражает общепринятые нормы и ценности на уровне индивидуального сознания.

2. Выяснили, что самосознание проявляется уже в раннем возрасте, примерно к 2,5-3 годам, дети активно строят своё понимание себя, начинают осознавать себя как личность с собственными желаниями и переживаниями. В этот период начинается формирование ключевых аспектов самосознания, включая способность к самопознанию, саморегуляции и самооценке. К трем годам у ребенка формируется половая идентификация.

3. Исследованы психолого-педагогические факторы, способствующие развитию самосознания у детей раннего дошкольного возраста. Особенное внимание было уделено значению игры и социальных взаимодействий. Через игровую деятельность дети учатся разграничивать себя и внешний мир, познают свои умения и предпочтения, а также усваивают социальные роли и

правила поведения. Взаимодействие с взрослыми и сверстниками также играет ключевую роль, поскольку через общение и отклики окружающих на свои действия ребенок начинает осознавать себя как независимую личность.

Эта глава подчеркивает важность развития самосознания детей младшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы исследования развития самосознания детей младшего дошкольного возраста

На территории дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111», которое имеет статус муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения, было организовано исследование. В нём приняли участие 16 детей в возрастной группе 3-4 года, среди которых было 12 девочек и 4 мальчика, это экспериментальная группа и 16 детей, среди которых было 8 девочек и 8 мальчиков, это контрольная группа.

В ходе выбора методов психодиагностики для нашего исследования, мы решили использовать теорию структуры самосознания, разработанную Мухиной В.С. Согласно её концепции, самосознание содержит пять ключевых звеньев, причём два из них начинают активно развиваться уже в младшем дошкольном возрасте: это восприятие себя через собственное имя, как через уникальный социальный символ и половая идентификация. Основываясь на этих аспектах, мы провели анализ и сравнение разнообразных психодиагностических методик и определились с подходящими для нашего исследования.

Для исследования были выбраны три диагностические методики: «Методика понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге, методика «Фотография» (модифицированный вариант методики О.В. Белановской) и методика «Зеркало» (модификация Мухиной В.С.).

«Методика понимания и использования в речи собственных местоимений» (Т. Хелльбрюгге).

Данная методика направлена на выявление понимания ребенка себя как субъекта. Содержание методики предполагает оценку ответов детей на вопросы. Педагог-психолог указывает на предмет, который принадлежит

ребенку или как-то с ним связан, и спрашивает: «Кому это принадлежит?» Одновременно он следит в ситуации обследования за языковыми выражениями ребенка. Так же для более точного выявления, педагог-психолог обращается к родителям с вопросом: «Использует ли ваш ребенок слово «мне», чтобы пояснить, что что-то принадлежит ему, или использует слово «тебе»? На основе ответов ребенка и родителей, педагог-психолог делает вывод о понимании себя как отдельного субъекта и использования в речи собственных местоимений [29].

Таблица 1

Информация для считывания результатов

Возраст (месяцы)	Задание	Выполнение	Правильное решение
1	2	3	4
22-31	Использовать свое имя при разговоре о себе	Экспериментатор опрашивает родителей, обозначает ли их ребенок самого себя, используя при этом свое имя. При необходимости ребенка спрашивают: «Как тебя зовут?»	Ребенок использует свое имя или его упрощенную форму, когда говорит о себе, или если его спросят, как его зовут. Повторение собственного имени не допускается
25-34	Говорить о себе в Я-форме	Экспериментатор опрашивает родителей и следит во время обследования за тем, использует ли ребенок Я-форму, когда говорит о себе	Ребенок говорит о себе в Я-форме, не повторяя только непосредственно языковые выражения родителей или экспериментатора
25-34	Выразить желания в Я-форме	Экспериментатор спрашивает родителей, выражает ли их ребенок желания в Я-форме, например: «Я хочу!» или «Я не хочу!»	По словам родителей, которые могут подтвердить это примером, ребенок выражает желания в Я-форме
28-37	Понимать вопросы типа: «Что ты делаешь, когда ты устал (голоден, грязный)?»	Экспериментатор спрашивает ребенка: «Что ты делаешь, когда ты устал? Что ты делаешь, когда ты голоден? Что ты делаешь, когда ты грязный?» После каждого вопроса экспериментатор ожидает ответа	Однозначными жестами или вербальными выражениями ребенок отвечает, что он понял два из трех вопросов и соответственно реагирует, изображая сон, еду и мытье

1	2	3	4
28-39	Использовать слово «мне» или «тебе»	Экспериментатор указывает на предмет, который надет на ребенка, или который ребенок принес с собой, и спрашивает: «Кому это принадлежит?» Одновременно он следит в ситуации обследования за языковыми выражениями ребенка. Если это задание не может быть выяснено в ситуации обследования, экспериментатор обращается к родителям с вопросом: «Использует ли ваш ребенок слово «мне», чтобы пояснить, что что-то принадлежит ему, или использует слово «тебе»?»	Ребенок использует местоимение «мне», чтобы пояснить, что что-то принадлежит ему. Правильное использование «тебе» может уже оцениваться экспериментатором позитивно
29-39	В ответ на вопрос показать свой подбородок	Экспериментатор пробует выяснить это задание вслед за вопросами по другим частям тела, спрашивая ребенка: «Покажи мне твой подбородок! Где твой подбородок?»	В ответ на вопрос ребенок показывает свой подбородок или подбородок Матей, экспериментатора или куклы
32-43	Знать свой пол	Экспериментатор спрашивает ребенка: «Ты мальчик (пауза) или девочка?» Куклы или картинки с детьми, на которых надо распознать пол, могут также использоваться, они не уменьшают сложность задания	Ребенок вербально отвечает утвердительно на правильную часть вопроса или реагирует соответственно киванием головы. Также задание считается выполненным, если он правильно может назвать свой пол

На основе, представленных в методике данных, мы составили список вопросов для детей младшего дошкольного возраста, в который вошли:

- как тебя зовут?
- сколько тебе лет?
- с кем ты живешь?
- во что ты любишь играть? есть ли любимая игрушка?

- что ты делаешь, когда устал?
- что ты делаешь, когда голоден?
- кому принадлежит эта футболка? игрушка?
- знаешь ли ты где у тебя находится нос, рот, руки, ноги, живот, шея?
- ты мальчик или девочка? а я мальчик или девочка? а игрушка?

В связи с возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста, такими как случайное концентрирование внимания и его избирательность, в исследовании был применен метод «разговор через игрушку». Хотя я не смогла обсудить результаты со всеми родителями, общение с педагогами позволило мне сделать определенные выводы по данной методике.

Правильность ответов экспериментатор фиксирует в таблице экспериментальных данных (Таблица 2). В таблице верные ответы отмечаются «+», неверные «-». Затем суммируются верные ответы и выносятся в итоговые результаты:

- 0-3 баллов – низкий результат, ребенок не использует местоимение я, не понимает свою половую роль, не может указать на принадлежность вещей.
- 4-6 баллов – средний результат, ребенок называет имя, но не общается через местоимение, понимает свою половую роль, указывает принадлежность вещей с переменным успехом.
- 9-7 баллов – высокий результат, ребенок использует местоимение я, понимает свою половую роль, указывает принадлежность вещей.

Методика «Фотография» (модифицированный вариант методики О.В. Белановской).

Материал: фотоаппарат, фотографии детей.

Педагог-психолог индивидуально предъявляет ребенку по три фотографии, на которых запечатлен данный ребенок, один мальчик и одна девочка из группы.

Также отдельно рассматриваются групповые фотографии, на которых

изображены небольшие группы детей (по 3-4 ребенка) в различных ситуациях с педагогом: прием пищи, прогулка, игры и др. Во время каждого показа ребенку предлагается узнать себя на фотографии, других детей, называть, что они делают, а также называть или узнавать предметы окружающей обстановки.

Параметры наблюдения:

- возраст: год, месяц;
- пол: муж. – 1, жен. – 0;
- поведенческая реакция:
 - 1 – ничего не узнает;
 - 2 – узнает обстановку;
 - 3 – узнает предметы и игрушки;
 - 4 – узнает воспитательницу;
 - 5 – узнает детей;
 - 6 – узнает себя.

Обозначения: 0 – нет проявлений; 1 – проявления редкие; 2 – проявления частые.

- характер называния себя:
 - 1 – не называет;
 - 2 – девочка (мальчик);
 - 3 – отстраненно;
 - 4 – с помощью собственного имени;
 - 5 – с помощью местоимения «Я».

Обозначения: 0 – нет проявлений; 1 – проявления редкие; 2 – проявления частые.

Результаты:

- 0-2 – низкий уровень, у ребенка нет представлений о себе;
- 3-5 – средний уровень, ребенок узнает себя, но называет отстраненно и называет себя по половому признаку;
- 6-8 – узнает и называет себя по имени или местоимением «Я».

Наблюдаемые формы поведения экспериментатор фиксирует в протоколе наблюдения, затем шифрует в таблице экспериментальных данных (Таблица 3).

При подготовке к проведению диагностики я запросила у педагогов групповые и индивидуальные фотографии детей и распечатала их. Я обсудила с педагогами расписание, и они выделили мне время для реализации методического подхода. Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребенком, строго следуя установленным правилам наблюдения.

Методика изучения развития образа себя у ребенка младшего дошкольного возраста «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)

Цель: изучить развитие образа «Я» у ребенка.

Материал: зеркало 40X40 см. на подставке.

Проведение методики заключается в регистрации поведения ребенка, находящегося перед зеркалом. Ребенка сажают одного перед зеркалом так, чтобы экспериментатор не попадал в поле его зрения, и регистрируют поведение по следующим параметрам:

- возраст: год, месяц;
- пол: муж. – 1, жен. – 0
- длительность рассматривания:
 - 0 – быстрое (5 с.);
 - 1 – продолжительное (5-15 с.);
 - 2 – долгое (свыше 15 с.);
- характер взгляда:
 - 1 – сосредоточенный;
 - 2 – рассеянный;
 - 3 - неустойчивый;
- эмоциональные проявления:
 - 1 – плач;
 - 2 – безразличие;

3 – удивление;

4 – улыбка;

5 – радость;

6 – смех;

– поведение, направленное на себя:

1 – рассматривает изображение (пассивное рассматривание);

2 – выполняет имитационные движения (по предложению взрослого);

3 – самостоятельное изображение чего-либо (гримасничанье);

– поведение, направленное на зеркало:

1 – дотрагивается;

2 – стучит;

3 – обследует

Наблюдаемые формы поведения экспериментатор фиксирует в протоколе наблюдения, затем шифрует в таблице экспериментальных данных (Таблица 4).

Результаты: 0 – низкий уровень, ребенок не реагирует на свое зеркальное изображение (быстрое рассматривание, неустойчивый взгляд, поведение, направленное на зеркало); 1 – средний уровень, ребенок уже видит отражение в зеркале, но еще не идентифицирует отражение с собой (продолжительное или долгое рассматривание, рассеянный взгляд, поведение, направленное на себя, - пассивно рассматривает отражение); 2 – высокий уровень, ребенок идентифицирует себя с изображением (продолжительное или долгое рассматривание, сосредоточенный взгляд, поведение, направленное на зеркало, - гримасничанье). Для проведения данной диагностики, я заранее подготовила помещение, избавилась от всех отвлекающих факторов, расположила зеркало так, чтобы в нем ничего кроме ребенка не отражалось. Свое расположение в помещении я изначально продумала и поставила так, чтобы не попадать в поле зрения ребенка.

Изучив, проанализировав и проведя подготовку к реализации выбранных методик, мы перешли к следующему этапу.

2.2. Результаты исследования

Для изучения особенностей развития самосознания детей младшего дошкольного возраста, была проведена психологическая диагностика.

Рассмотрим результаты изучения особенностей самосознания детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы. Результаты изучения особенностей самосознания у детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы по методике «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей экспериментальной группы

ФИО	Как тебя зовут?	Сколько тебе лет?	С кем ты живешь?	Во что ты любишь играть?	Что ты делаешь, когда устал?	Что ты делаешь, когда голоден?	Кому принадлежит эта футболка, игрушка?	Знаешь ли ты где у тебя находится, но, рот, руки, ноги, живот, шея?	Ты мальчик или девочка? А игрушка? А я?	Итоговые результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Гордей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Тигран	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Мира	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Артем	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Кира	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Адам	+	+	-	+	-	-	-	+	+	5
Алиса	+	+	-	-	-	-	-	-	-	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Есения	+	+	-	-	-	-	-	-	-	2
Лия	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Майя	+	+	+	-	-	-	-	+	+	5
Полина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Наре	+	+	+	-	-	-	-	+	-	4
Афина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Василиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Мальдива	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Оля	+	+	+	-	-	-	-	-	+	4

Количественный анализ: 5 детей из 16, участвовавших в эксперименте, продемонстрировали высокий результат, в то время как 5 ребят показали средние результаты, а у 6 были низкие показатели.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 1. В результате проведения диагностики, у 31% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат в осознании и принятии собственного имени, чувстве принадлежности к половой роли и способности к использованию местоимений в речи. Также 31% детей показали средний результат так как, на некоторые вопросы они ответили неверно, не используют местоимения в разговорной речи и с трудом указывают принадлежность вещей. В младшем дошкольном возрасте некоторые дети могут избегать использования местоимений, и вот несколько объяснений этому феномену: во-первых, это может быть связано с тем, как взрослые обращаются к ребенку, часто используя при этом ссылки на себя в третьем лице, особенно когда говорят напрямую с ребенком, и меняя форму общения при разговорах друг с другом.

Вторая причина заключается в процессе самоопределения личности, который у большинства детей еще не завершен к этому возрасту. Обычно, к трем годам, дети начинают отказываться от употребления третьего лица в отношении себя.

Также проблемы с речевым развитием могут быть обусловлены наличием задержек или недостатков, таких как общее недоразвитие речи (ОНР), что также приводит к подобным особенностям в речи.

В трехлетнем возрасте дети часто испытывают сложности с определением, какие предметы являются их собственностью, и это может быть обусловлено несколькими факторами: во-первых, их внимание зачастую поглощено внутренним миром и фантазиями, что делает сложным для них концентрацию на физических объектах и понимание того, что такое собственность.

Во-вторых, у детей в этом возрасте проявляется естественное любопытство к предметам, принадлежащим другим. Они с удовольствием участвуют в играх на обмен, что иногда приводит к тому, что они начинают воспринимать чужие вещи как свои.

Наконец, избыточная забота со стороны взрослых, когда детям не предоставляется возможность самостоятельно распоряжаться своими вещами и не учат их ответственности за собственные предметы, также может сыграть свою роль. Дети, в результате, могут не осознавать, что именно принадлежит им лично.

В семьях, где воспитывается несколько детей, нередко наблюдается отсутствие у детей ощущения, что у них есть что-то своё. Это происходит из-за подхода родителей, которые не поощряют развитие чувства принадлежности к личным вещам, считая все предметы, включая игрушки для обучения, доступным каждому без специального разрешения. Вследствие этого, дети не приучаются ценить и беречь эти предметы, в результате чего они часто их теряют или оставляют в неподходящих местах, поскольку не чувствуют над ними личной ответственности.

Низкий результат, при котором ребенок испытывает трудности не только в использовании местоимений в речи и указывании принадлежности вещей, но и в половой идентификации показали 38% детей. Трудности в осознании собственной половой принадлежности у трехлетних детей могут

быть вызваны различными факторами: ошибки в обучении ребенка пониманию половых ролей могут привести к затруднениям. К примеру, неадекватное представление о мужских и женских ролях в семейном укладе, подавление любопытства ребенка к половым различиям и взаимоотношениям, а также стремления взрослых заставить ребенка вести себя вопреки его естественным склонностям.

Кроме того, проблемы в отношениях между ребенком и родителями могут играть ключевую роль. Эффективное признание и принятие себя как личности тесно связано с возможностью подражать поведению родителя, совпадающего по полу с ребенком.

В процессе общения со сверстниками люди усваивают социокультурные нормы и гендерные роли, что подчеркивает важность наличия друзей того же пола.

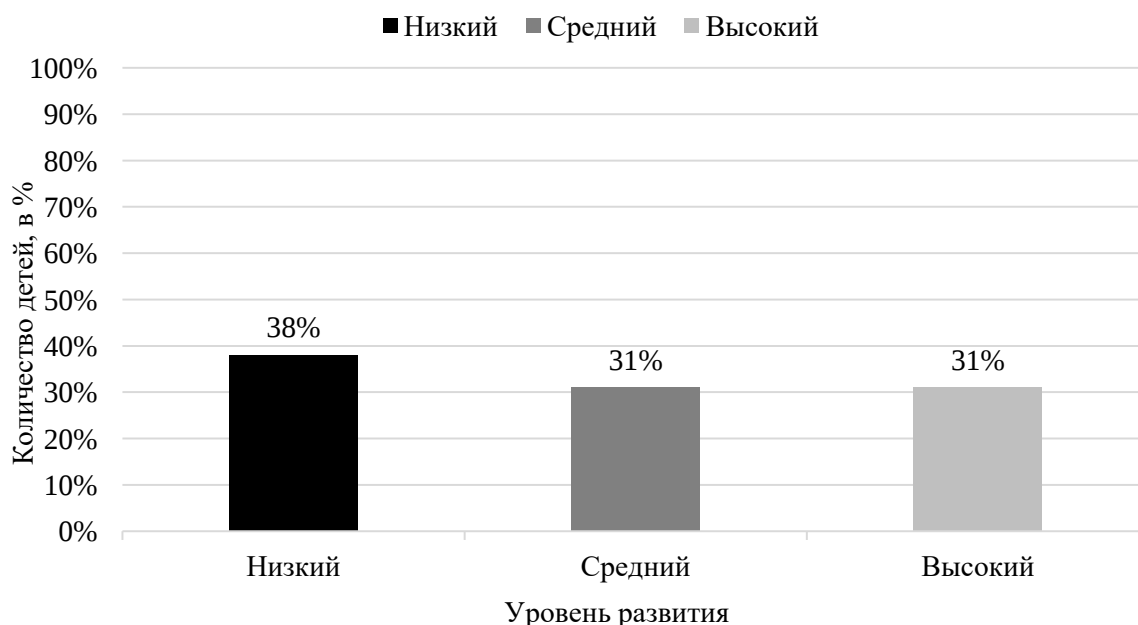


Рисунок 1. Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей экспериментальной группы

Изучив данные, можно заключить, что большинство детей не проявили осознание и признание своего наименования, чувство принадлежности к определенной гендерной идентичности и способность использовать местоимения в разговоре, что отвечает низкому уровню.

Используя методику «Фотография» О.В. Белановской, анализировалось, как ребенок понимает себя и свой ближний круг через аспекты самоидентификации и самоопределения.

Таблица 3

Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей экспериментальной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская)

№	ФИО	Возраст	Узнавание обстановки	Узнавание предметов	Узнавание людей	Узнавание себя, характер названия себя	Эмоциональность	Примечания	Итоговый балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Гордей	3,6	1	1	2	2	Улыбнулся, когда увидел себя	О фотографии ничего не рассказал, называет себя местоимением Я	6
2	Тигран	3,3	0	0	1	1	Без эмоций	Не хотел идти на контакт, ему было не интересно	2
3	Мира	3,5	1	1	2	2	Без эмоций	Назвала себя местоимением Я	4
4	Артем	3,3	0	0	0	0	Без эмоций	Себя не узнал	0

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Кира	3,6	1	2	1	2	Улыбнулась на своей фотографии	Назвала себя местоимением Я	6
6	Адам	3,4	1	1	1	1	Без эмоций	Назвал себя по имени, относился к себе, как к другому ребенку	4
7	Алиса	3,5	1	1	0	0	Без эмоций	Себя не узнала	2
8	Есения	3,7	1	1	0	0	Без эмоций	Назвал себя по имени, относился к себе, как к другому ребенку	2
9	Лия	3,3	1	1	1	1	Без эмоций	На все вопросы отвечала не знаю, себя назвала по имени	4
10	Майя	3,4	1	0	1	1	Без эмоций	Назвала себя по имени	3
11	Полина	3,5	1	1	1	1	Рассказала, что ей понравилось, а что нет в время съемок	Назвала себя по имени	4
12	Наре	3,4	1	0	1	1	Постоянно плакала	Назвала себя по имени	3
13	Афина	3,6	1	1	2	2	Рассказала про фотографию	Назвала себя местоимением Я	6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14	Василиса	4	2	2	2	2	Рассказала про свой наряд на фотографии	Назвала себя местоимением Я	8
15	Мальдива	3,5	1	0	1	0	Без эмоций	Себя не узнала	2
16	Оля	3,3	0	0	0	0	Без эмоций	Себя не узнала	0

Количественный анализ: в исследовании принимали участие 16 детей. Среди них 4 ребенка достигли высоких результатов, 6 детей показали средние показатели, а 6 детей продемонстрировали низкие результаты.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 2. В результате проведения диагностики, у 25% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат в узнавании и назывании себя по имени и местоимением «Я». Также 38% детей показали средний результат так как, ребенок называет себя, но в третьем лице. Трехлетние дети иногда отсылают к себе, используя третье лицо, и вот несколько объяснений этому явлению: одна из причин кроется в процессе развития личности, когда ребенок в возрасте около трех лет начинает осознавать себя отдельно от тех, к кому он эмоционально привязан, чаще всего от матери. До этого момента его самосознание было тесно связано с матерью, которая обращалась к нему или о нем, используя третье лицо или первое лицо во множественном числе.

Еще один фактор – это поведенческий аспект, когда ребенок начинает имитировать образ речи взрослых, в том числе использование третьего лица для самоидентификации. Это может происходить потому, что родители часто обращаются к своему ребенку и говорят о себе, используя третье лицо, как в

примере: "Сейчас мама соберется, а потом Машенька поест, и мы отправимся на прогулку".

Чрезмерная забота может негативно влиять на прогресс ребенка, заставляя его оставаться на уровне более младшего возраста. Это препятствие также мешает развитию чувства собственной идентичности, которое отодвигается на задний план. В стремлении привлечь внимание взрослых, дети могут вести себя так, будто они младше своего настоящего возраста, что ослабляет их стремление к самоопределению.

Наименьшим результатом оказался низкий уровень – 37%, когда ребенок демонстрирует крайне низкое представление о себе. Причинами, которого помимо уже названных, может быть отставание речевого развития ребенка и тот факт, что понимание собственной личности формируется спонтанно. Это происходит потому, что дети склонны самостоятельно собирать информацию о себе из случайных и зачастую неполных или ошибочных комментариев взрослых, захватывая фрагменты разговоров, которые касаются их личности.

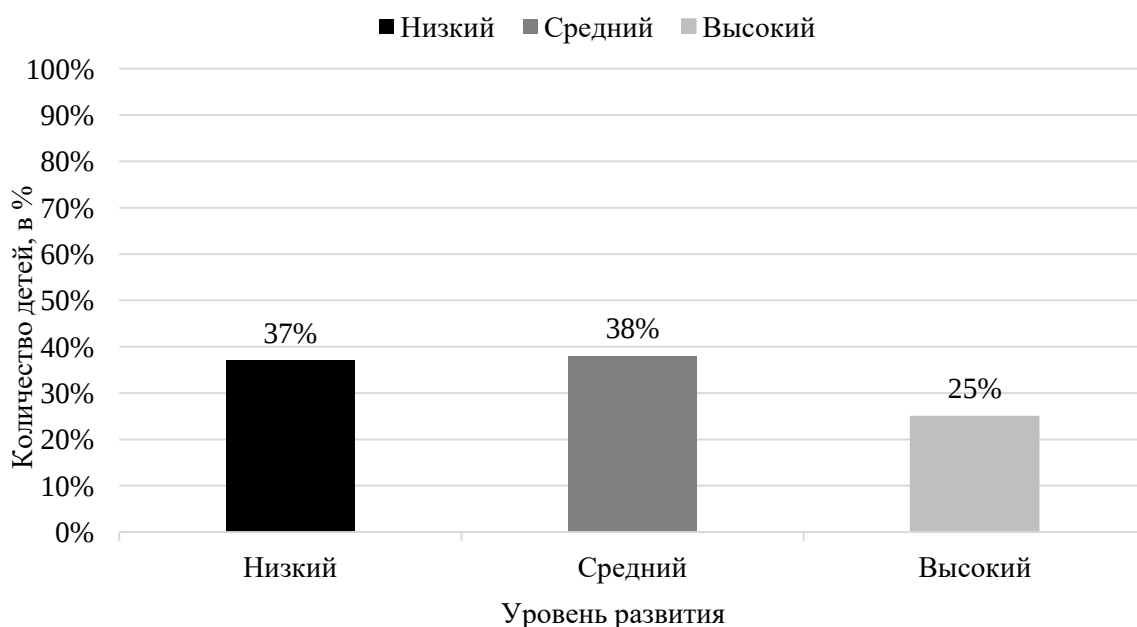


Рисунок 2. Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей экспериментальной группы (методика «Фотография»

О.В. Белановская)

Анализируя результаты данной методики, делаем вывод, разрыв между средним и низким уровнем крайне мал. Это подтверждает, что большинство детей сталкиваются с серьезными проблемами в данной области.

Таблица 4

Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей экспериментальной группы методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)

Ф.И.О.	Возраст	Пол	Длительность рассматривания	Характер взгляда	Эмоциональные проявления	Поведение, направленное на себя	Поведение, направленное на зеркало	Итоговый балл
Гордей	3,6	1	0	3	4	0	1	0
Тигран	3,3	1	0	3	2	0	3	0
Мира	3,5	0	1	2	2	1	0	1
Артем	3,3	1	0	3	2	0	1	0
Кира	3,6	0	1	2	4	1	0	1
Адам	3,4	1	0	3	2	0	2	0
Алиса	3,5	0	0	3	4	0	1	0
Есения	3,7	0	0	3	4	0	1	0
Лия	3,3	0	0	3	2	0	1	0
Майя	3,4	0	1	2	2	1	0	1
Полина	3,5	0	1	2	2	1	0	1
Наре	3,4	0	0	3	1	0	3	0
Афина	3,6	0	1	1	2	3	0	2
Василиса	4	0	2	1	3	3	0	2
Мальдива	3,5	0	0	3	2	0	1	0
Оля	3,3	0	0	3	2	0	3	0

Количественный анализ: в рамках проведенного исследования были оценены результаты 16 детей. Среди них 2 показали высокий результат, 4 - средний, а 10 - низкий.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 3.

В результате проведения диагностики, у 13% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат, то есть ребенок идентифицирует себя с изображением.

Средний уровень, при котором ребенок видит свое отражение, но не идентифицирует себя с ним, был выявлен у наибольшего количества детей – 25%.

Низкий уровень, характеризующийся отсутствием реакции на своё изображение в зеркале, отмечается у 62% детей.

В ряде случаев трёхлетние малыши могут не ассоциировать своё отражение в зеркале с собой по нескольким причинам: начало формирования осознания себя ещё не достигло уровня, когда ребёнок способен абстрактно мыслить и узнавать себя в отражении.

Возможно, детям не разрешали активно взаимодействовать с зеркалами, что могло привести к непониманию их предназначения и, как следствие, к избеганию контакта с зеркальной поверхностью.

Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей экспериментальной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)) представлены на рисунке 3.

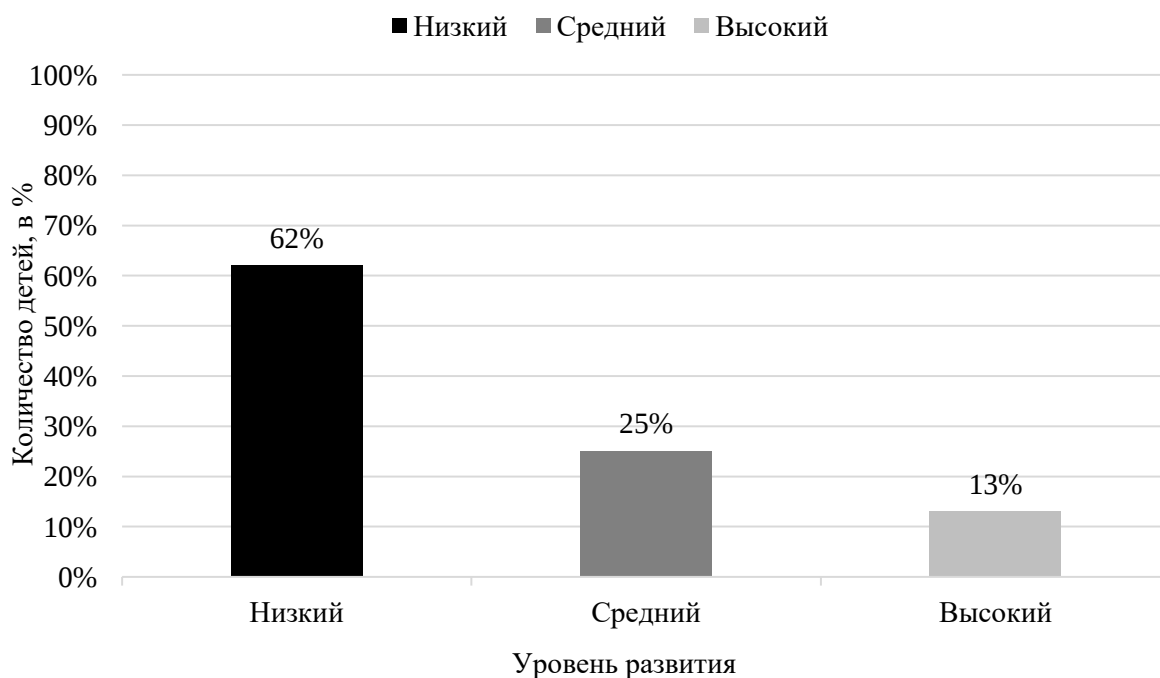


Рисунок 3. Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей экспериментальной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)).

По итогам, проведенной диагностики, делаем вывод: у большей части детей серьезные затруднения с идентификацией своего «Я», так как эта часть детей показала низкий результат.

Далее изучались особенности развития самосознания у детей в контрольной группе.

Результаты изучения особенностей развития самосознания у детей контрольной группы по методике «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге в контрольной группе

ФИО	Как тебя зовут?	Сколько тебе лет?	С кем ты живешь?	Во что ты любишь играть?	Что ты делаешь, когда устал?	Что ты делаешь, когда голоден?	Кому принадлежит эта футболка, игрушка?	Знаешь ли ты где у тебя находится, рот, руки, ноги,	Ты мальчик или девочка? А игрушка? А я?	Итоговые результаты
Ева	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Саша	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Артем Д.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	2
София	+	+	+	+	-	-	-	+		5
Лев	+	+	+	-	-	-	-	-	-	3
Лера	+	+	-	+	-	-	-	+	+	5
Сережа	+	+	-	-	-	-	-	-	-	2
Артем М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Маша	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Мирон	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Федор	+	+	-	-	-	-	-	-	+	3
Леша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Давид	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Аврора	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Вера	+	+	+	-	-	-	-	-	-	3

Количественный анализ: 6 детей из 16, участвовавших в эксперименте, продемонстрировали высокий результат, в то время как 4 ребят показали

средние результаты, а у 6 были низкие показатели.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 4. В результате проведения диагностики, у 38% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат в осознании и принятии собственного имени, чувстве принадлежности к половой роли и способности к использованию местоимений в речи. Также 37% детей показали средний результат так как, на некоторые вопросы они ответили неверно, не используют местоимения в разговорной речи и с трудом указывают принадлежность вещей. Низкий результат, при котором ребенок испытывает трудности не только в использовании местоимений в речи и указывании принадлежности вещей, но и в половой идентификации показали 25% детей.

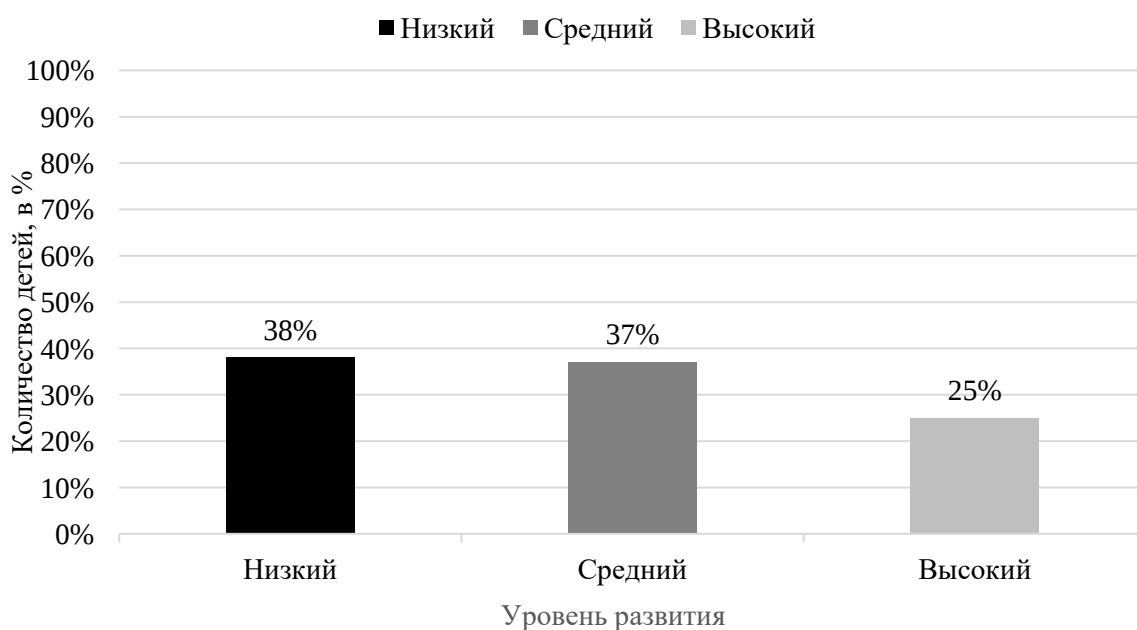


Рисунок 4. Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге в контрольной группе

Исходя из анализа данных, можно сделать вывод о том, что большинство детей не проявляют понимания и признания своего имени, чувства принадлежности к определенному гендерному идентификатору, а

также не умеют использовать местоимения в разговоре, что свидетельствует о низком уровне.

Таблица 6

Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей контрольной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская)

№	ФИО	Возраст	Узнавание обстановки	Узнавание предметов	Узнавание людей	Узнавание себя, характер называния себя	Эмоциональность	Примечания	Итоговый балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ева	3,4	1	1	2	2	Улыбнулась, когда увидел себя	О фотографии все рассказала, называет себя местоимением Я	6
2	Саша	3,5	0	0	1	1	Без эмоций	Назвала себя местоимением Я	2
3	Артем Д.	3,6	1	1	0	0	Без эмоций	Не хотел идти на контакт, ему было не интересно	2
4	София	3,3	1	1	1	1	Без эмоций	Себя не узнала	4

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Лев	3,7	1	1	0	0	Без эмоций	Себя не узнал	2
7	Сережа	3,3	2	1	1	1	Рассказал очень эмоционально про свою фотографию, жестикулируя и крича.	Себя назвал по имени	5
8	Артем М.	3,5	2	1	2	2	Рассказывал и показывала, как была сделана фотография	Себя назвал и по имени, и местоимением Я	7
9	Маша	3,7	1	1	2	1	Без эмоций	Назвала себя по имени	5
10	Ульяна	3,6	1	1	1	1	Без эмоций	На все вопросы отвечала не знаю, себя назвала по имени	4
11	Мирон	3,5	1	1	2	2	Рассказал, что ей понравилась, а что нет во время съемок	Назвал себя по имени	6
12	Федор	3,3	1	0	0	0	Без эмоций	Назвал себя по имени	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13	Леша	3,5	1	2	2	2	Рассказал про фотографию	Назвал себя местоимением Я	7
14	Давид	3,9	2	2	2	2	Рассказал про всё, что происходило на фотографии	Назвал себя местоимением Я	8
15	Аврора	3,6	1	1	1	1	Без эмоций	Себя не узнала	4
16	Вера	3,3	1	1	0	0	Без эмоций	Себя не узнала	2

Количественный анализ: в исследовании принимали участие 16 детей. Среди них 5 детей достигли высоких результатов, 6 детей показали средние показатели, а 5 детей продемонстрировали низкие результаты.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 5. В результате проведения диагностики, у 31% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат в узнавании и назывании себя по имени и местоимением «Я». Также 38% детей показали средний результат так как, ребенок называет себя, но в третьем лице. Трехлетние дети иногда отсылают к себе, используя третье лицо.

Наименьшим результатом оказался низкий уровень – 31%, когда ребенок демонстрирует крайне низкое представление о себе. Причинами, которого помимо уже названных, может быть отставание речевого развития ребенка и тот факт, что понимание собственной личности формируется спонтанно.

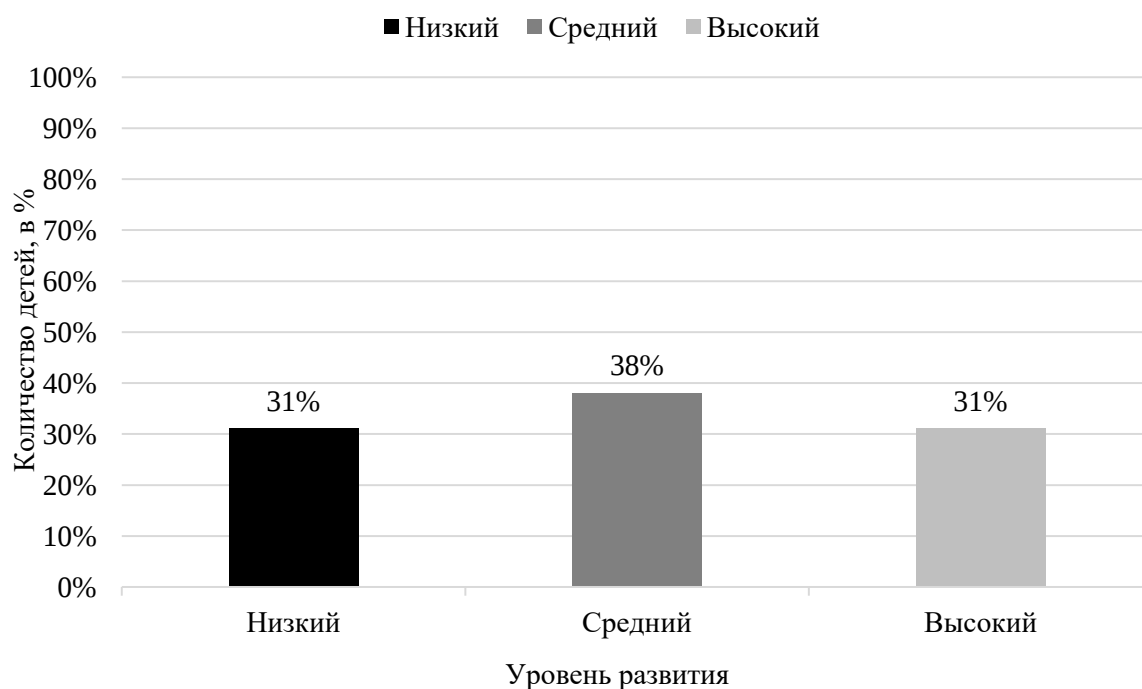


Рисунок 5. Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей контрольной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская)

Исходя из анализа примененной методологии, можно заключить, что предположение о самоидентификации и самоназвании нашло лишь частичное подтверждение.

Различия между уровнями оказались минимальными, что свидетельствует о том, что большая часть детей не справляется с задачами в этой сфере.

Таблица 7

Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей контрольной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)

Ф.И.О.	Возраст	Пол	Длительность рассматривания	Характер взгляда	Эмоциональные проявления	Поведение, направленное на себя	Поведение, направленное на зеркало	Итоговый балл
Ева	3,6	0	1	3	4	1	1	2
Саша	3,3	0	0	1	2	0	2	0
Артем Д.	3,5	1	0	3	2	0	0	0
София	3,3	0	0	3	2	0	1	0
Лев	3,6	1	1	2	4	1	0	1
Лера	3,4	0	0	3	2	0	1	0
Сережа	3,5	1	0	3	4	0	1	1
Артем М.	3,7	1	0	3	4	0	1	1
Маша	3,3	0	0	3	2	0	1	0
Ульяна	3,4	0	1	2	2	1	0	1
Мирон	3,5	1	1	2	2	1	0	1
Федор	3,4	1	0	3	1	0	3	0
Леша	3,6	1	1	1	2	3	0	2
Давид	4	1	2	1	3	3	0	2
Аврора	3,5	0	0	3	2	0	1	0
Вера	3,3	0	0	3	2	0	3	0

Количественный анализ: в рамках проведенного исследования были оценены результаты 16 детей. Среди них 3 показали высокий результат, 5 - средний, а 8 - низкий.

Качественный анализ: данные анализа результата диагностики отражены в Рисунке 6. В результате проведения диагностики, у 19% от общего числа участвовавших детей, был выявлен высокий результат, то есть ребенок идентифицирует себя с изображением. Средний уровень, при котором ребенок видит свое отражение, но не идентифицирует себя с ним,

был выявлен у наибольшего количества детей – 31%. Низкий уровень, характеризующийся отсутствием реакции на своё изображение в зеркале, отмечается у 50% детей. Иногда трехлетние дети могут не узнавать себя в зеркале. Это может быть связано с тем, что их способность к абстрактному мышлению, необходимому для осознания собственного отражения, еще не полностью развита. Кроме того, если детям не давали возможность активно исследовать зеркала, они могут не понимать их назначение, что ведет к избеганию взаимодействия с зеркальными поверхностями.

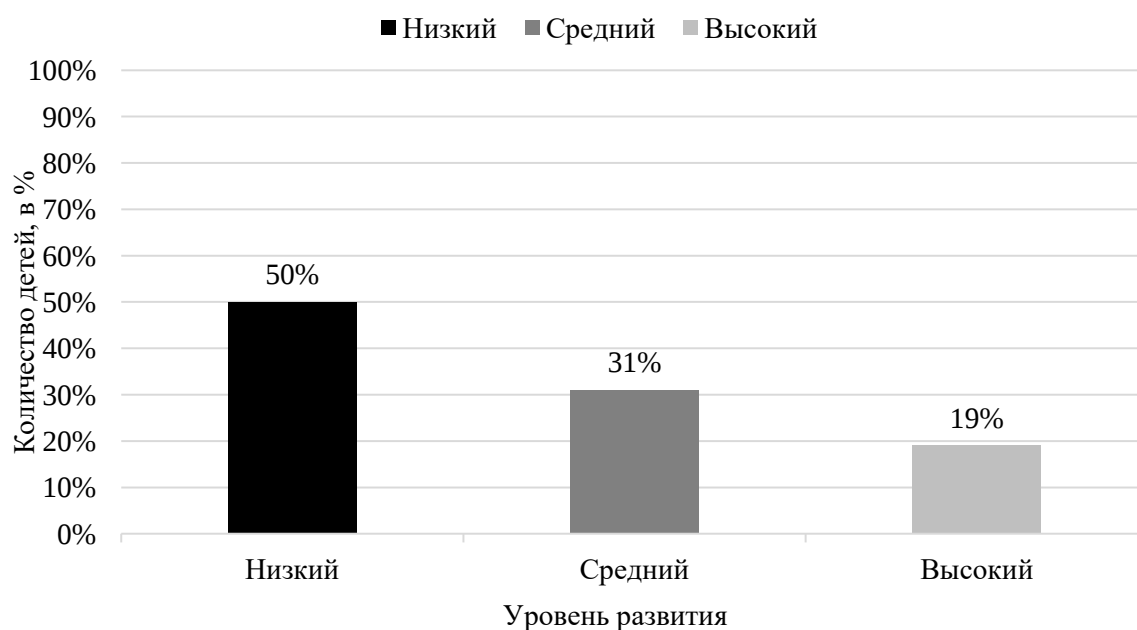


Рисунок 6. Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей контрольной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)

Исходя из результатов недавно проведенной оценки, мы приходим к заключению, что большая часть детей получила низкий результат.

Таким образом, результаты диагностики показали, что уровень развития самосознания детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах примерно одинаков. Для обеспечения развития самосознания детей младшего дошкольного возраста необходимо разработать эффективные стратегии на основе полученных результатов.

2.3. Педагогическая работа по развитию самосознания младшего дошкольного возраста с использованием театрализованных игр по мотивам сказок

Для развития самосознания детей младшего дошкольного возраста был разработан комплекс театрализованных игр по мотивам сказок, направленный на развитие представлений о себе, самостоятельности и позитивной Я – концепции. Занятия проводятся в группе детского сада (или в помещении, оснащённом для занятий с детьми младшего дошкольного возраста, например, в уголке для чтения) [36].

Цель комплекса: развитие самосознания детей младшего дошкольного возраста через комплекс театрализованных игр по мотивам сказок.

Задачи.

1. Способствовать формированию у ребенка представлений о себе: о своем имени, принадлежности к полу.
2. Создать условия для формирования позитивной Я – концепции.
3. Способствовать формированию самостоятельности у ребенка.

Продолжительность реализации комплекса: 2 месяца: 1-2 раза в неделю по 10-15 минут.

Форма работы: подгрупповая.

Предполагаемые результаты программы.

1. У детей сформированы представления о себе: о своем имени, принадлежности к полу.
2. Созданы условия для дальнейшего развития Я - концепции.
3. У детей появились первые проявления самостоятельности, базовые бытовые навыки.

Разработанный комплекс театрализованных игр по мотивам сказок представлен в таблице 8.

Комплекс театрализованных игр по мотивам сказок, способствующий
развитию самосознания детей младшего дошкольного возраста

№	Раздел	Цель	Мероприятия
1	2	3	4
1	Моё имя	Дать детям представления о наличии у каждого человека собственного имени.	- Сказка «О том, как важно иметь свое имя»; - Игра «Ласковое имя»; - Игра «Кто здесь?» Ход: Взрослый называет имя ребенка: «[Имя], где ты?». Ребенок, чье имя назвали, отвечает: «Я здесь!»; - Рисование на тему «Раскрась имя».
			- «Бычок-смоляной бочок» — русская народная сказка; - Игра-имитация «Имена», ведущий произносит имя одного из участников и выполняет какое-то действие, а остальные повторяют его; «Найди [Имя]» Материалы: Фотографии детей группы. Ход: Взрослый показывает фотографию ребенка и спрашивает: «Кто это?». Дети отвечают: «[Имя]!». Затем взрослый просит найти этого ребенка в группе: «Найдите [Имя]!». Дети ищут и показывают на названного ребенка.
2	Маленькие рыцари и дамы	Подчеркнуть различия между мальчиками и девочками.	- Сказка «Теремок» - Игра «Кто в теремочке живет?» Материалы: Игрушечный теремок или картинка с ним, фигурки животных из сказки «Теремок» (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь). Ход: Ребенок заселяет теремок, определяя, кто из героев мальчик, а кто девочка (это можно делать условно, например, мышка — девочка, лягушка — мальчик). Обсуждаем, как выглядят герои, чем они отличаются. - Сказочные герои: Он и Она. Материалы: Картинки или игрушки, изображающие персонажей сказок (принц и принцесса, мальчик и девочка, король и королева и т.д.), одежда для мальчиков и девочек. • Ход: разложить картинки перед ребенком. Попросите детей нарядить в разную одежду сказочных персонажей.

1	2	3	4
			- Сказка «Мальчик Сережа»; - Игра «Кто что делает?» Материалы: Картинки с изображением действий, которые выполняют мальчики и девочки в сказках. Ход: разложить картинки перед ребенком. Спросить, кто на картинке (мальчик или девочка) и что он/она делает. Обсудить, могут ли девочки сражаться с драконами, а мальчики петь песни. - «Нарисуй мальчика и девочку». Материалы: Бумага, карандаши или краски. Ход: попросить ребенка нарисовать мальчика и девочку. Обсудите с ним, чем отличаются его рисунки.
3	Я - сам	Сформировать самостоятельность у детей.	- Сказка «Как Кенгуреныш стал самостоятельным»; - «Уборка у Кенгуренка»: Ход: предложить ребенку помочь «убраться» Кенгуренку — расставить мебель, разложить игрушки, «вытереть пыль». Можно озвучивать действия каждого ребенка.
			- Сказка «Колобок»; - «Храбрый Колобок»: Материалы: Игрушка или картинка Колобка, игрушечные животные (заяц, волк, медведь, лиса). Ход: обсудить с ребенком, какие действия Колобка проявляли его самостоятельность. Предложить детям самим «пройти путь Колобка» — преодолеть небольшую полосу препятствий (пройти по дорожке из кубиков, пролезть под стулом, перешагнуть через игрушку).
4	Моё тело	Сформировать у детей представления о схеме собственного тела (части тела, их предназначения). Сформировать навыки личной гигиены.	- Сказка «Доктор Айболит»; - Игра-потешка «Этот пальчик хочет спать...» «Игра в доктора Айболита»: Материалы: Игрушечный набор доктора, кукла или мягкая игрушка. Ход: предложить детям поиграть в доктора Айболита. Пусть они «лечат» куклу или игрушку, называя части тела, которые «осматривают» или «лечат»: «Где у зайчика болит животик? Давайте посмотрим горлышко. А ушки у зайчика чистые?».

1	2	3	4
			- Сказка «Как Костя стал умываться»; - Дидактическая игра «Умоем куклу». Дидактическая задача: закрепить привычку к чистоте и порядку, опрятности; - Потешка «На прогулку»; - Дидактическая игра «Это я». Оборудование: заламинированные цветные карточки с изображением частей тела. Ребенок соотносит карточки со своими частями тела, проговаривая каждую из них.
5	Все мы разные	Показать различные проявления уникальности каждого человека через героев сказок.	- «Сказка про ежика Витю»; - «Чудесные превращения»: Материалы: Картинки или игрушки, изображающие разных сказочных персонажей (принц, принцесса, дракон, фея, гном и т.д.). Ход: Расскажите ребенку, что в сказках герои могут быть очень разными. Предложите ему «превратиться» в разных персонажей, изображая их движения, голоса, мимику. Обсудите, чем эти персонажи отличаются друг от друга и чем они похожи. Можно использовать волшебную палочку или плащ для большей вовлеченности.
			- Сказка «Роза и Ромашка»; - «Книжка про меня»: Материалы: Листы бумаги, карандаши, фломастеры, клей, фотографии детей. Ход: Создайте вместе с детьми книжки о них самих. Вклейте фотографии, нарисуйте любимые занятия, еду, игрушки каждого ребенка. Обсудите, что делает детей уникальным, чем он отличается от других детей и чем похож на них.

2.4. Анализ результатов реализации комплекса театрализованных игр по мотивам сказок

С целью определения изменений, произошедших после проведения формирующих мероприятий, был организован контрольный эксперимент с применением тех же диагностических методик, что и на начальном этапе исследования. Результаты изучения самосознания детей представлены ниже в таблицах.

Полученные данные по результатам изучения развития самосознания детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной группе представлены ниже в таблице 8, 9, 10, в контрольной группе в таблице 11, 12, 13, сводные результаты по контрольной и экспериментальной группам в рисунках 13, 14, 15.

Рассмотрим результаты изучения особенностей самосознания детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

Таблица 9

Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей экспериментальной группы

ФИО	Как тебя зовут?	Сколько тебе лет?	С кем ты живешь?	Во что ты любишь играть?	Что ты делаешь, когда устал?	Что ты делаешь, когда голоден?	Кому принадлежит эта футболка, игрушка?	Знаешь ли ты где у тебя находится нос, рот, руки, ноги, живот, шея?	Ты мальчик или девочка? А игрушка? А я?	Итоговые результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Гордей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Тигран	+	+	+	+	+	+	-	-	+	7
Мира	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Артем	+	+	+	+	+	-	-	-	+	6
Кира	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Адам	+	+	+	+	+	-	-	+	+	7
Алиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Есения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Лия	+	+	+	+	+	-	-	+	+	7
Майя	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Полина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Наре	+	+	+	+	-	-	-	+	-	5
Афина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Василиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Мальдива	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Оля	+	+	+	+	-	-	-	-	+	5

Количественный анализ: 12 детей из 16, участвовавших в эксперименте, продемонстрировали высокий результат, в то время как 4 ребят показали средние результаты.

Качественный анализ: в Рисунке 7 представлены результаты анализа диагностики. 75% детей, участвовавших в исследовании, показали высокий результат, успешно проявили осознание и принятие своего имени, чувство принадлежности к своей половой роли и умение использовать местоимения в речи. 25% детей показали средние результаты из-за некорректных ответов на некоторые вопросы, отсутствия использования местоимений в общении и затруднений в указании принадлежности предметов. Ни один из детей не продемонстрировал низкий уровень навыков, который характеризуется трудностями не только в использовании местоимений и указании принадлежности, но и в понимании половой идентичности. У трехлетних детей не наблюдались проблемы с осознанием своей половой принадлежности.

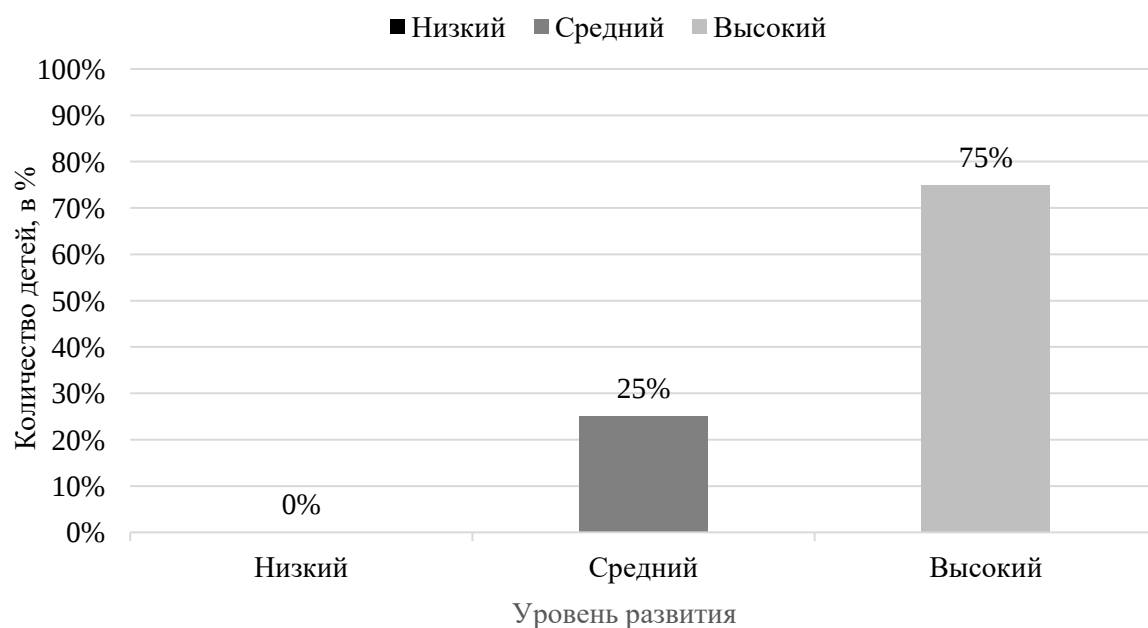


Рисунок 7. Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей экспериментальной группы на заключительном этапе

Исследование подтверждает, что большинство детей успешно идентифицируют себя с именем, половой ролью и правильно применяют местоимения в своей речи, демонстрируя значительные достижения в этих аспектах.

Таблица 10

Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей экспериментальной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская)

№	ФИО	Возраст	Узнавание обстановки	Узнавание предметов	Узнавание людей	Узнавание себя, характер называния себя	Эмоциональность	Примечания	Итоговый балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Гордей	3,6	2	2	2	2	Улыбнулся, когда увидел себя	Рассказал про все фотографии, детали	8

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Тигран	3,3	1	1	1	1	Без эмоций	Не хотел идти на контакт, ему было не интересно	4
3	Мира	3,5	2	1	2	2	Улыбалась	Назвала себя по имени и местоимением Я	6
4	Артем	3,3	1	1	0	0	Без эмоций	Себя узнал	2
5	Кира	3,6	2	2	1	2	Улыбнулась на своей фотографии	Назвала себя по имени и местоимением Я	7
6	Адам	3,4	2	2	1	1	Улыбался	Назвала себя по имени и местоимением Я	6
7	Алиса	3,5	2	2	2	2	Рассказал а очень эмоционально про свою фотографию, жестикулируя и крич.	Назвала себя по имени и местоимением Я	8
8	Есения	3,7	2	1	2	2	Рассказывала и показывала, как была сделана фотография	Себя назвала и по имени, и местоимением Я	7
9	Лия	3,3	2	2	1	1	Без эмоций	Назвала себя по имени и местоимением Я	6
10	Майя	3,4	2	1	1	1	Без эмоций	Назвала себя по имени	5

11	Полина	3,5	2	2	1	1	Рассказал а, что ей понравил ось, а что нет во время съемок	Назвала себя по имени и местоимение м Я	6
12	Наре	3,4	2	1	1	1	Улыбалас ь	Назвала себя по имени	5
13	Афина	3,6	2	1	2	2	Рассказал а про фотограф ию	Назвала себя по имени и местоимение м Я	7
14	Васили са	4	2	2	2	2	Рассказал а про свой наряд на фотограф ии	Назвала себя по имени и местоимение м Я	8
15	Мальд ива	3,5	1	1	1	1	Без эмоций	Себя узнала	4
16	Оля	3,3	1	1	1	0	Без эмоций	Себя узнала	3

Количественный анализ: в исследовании принимали участие 16 детей. Среди них 10 детей достигли высоких результатов, 5 детей показали средние показатели, а 1 ребенок продемонстрировали низкий результат.

Качественный анализ: На Рисунке 8 представлены результаты диагностики, показывающие, что большинство детей (63%) успешно идентифицировали себя, используя своё имя и местоимение «Я». В то же время, 31% детей демонстрировали средние показатели, обозначая себя в третьем лице. Это связано с этапом развития личности у трёхлетних детей, когда они начинают воспринимать себя как отдельную единицу.

Самый низкий показатель, равный 6%, свидетельствует о том, что у ребенка очень слабое самоощущение.

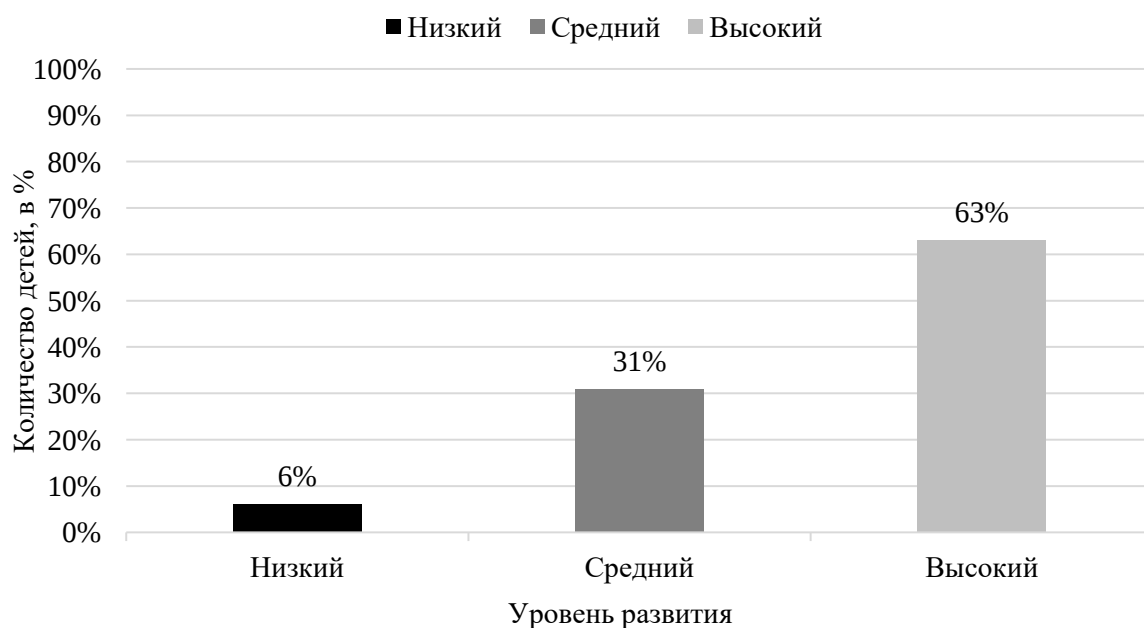


Рисунок 8. Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей экспериментальной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская) на заключительном этапе

Анализируя результаты данной методики, делаем вывод, что разрыв между высоким и низким уровнем очень сильный. Это говорит нам о том, что дети проявляют понимание к себе и окружающим.

Таблица 11

Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей экспериментальной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной))

Ф.И.О.	Возраст	Пол	Длительность рассматривания	Характер взгляда	Эмоциональные проявления	Поведение, направленное на себя	Поведение, направленное на зеркало	Итоговый балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Гордей	3,6	1	2	1	4	1	1	2
Тигран	3,3	1	0	3	2	2	3	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Мира	3,5	0	2	2	2	1	1	2
Артем	3,3	1	1	2	4	2	1	2
Кира	3,6	0	2	2	4	1	0	2
Адам	3,4	1	1	3	5	2	2	2
Алиса	3,5	0	1	3	4	1	1	1
Есения	3,7	0	1	3	5	1	1	1
Лия	3,3	0	0	3	2	1	1	0
Майя	3,4	0	2	2	2	1	1	2
Полина	3,5	0	2	2	2	1	1	2
Наре	3,4	0	1	2	5	1	3	2
Афина	3,6	0	2	2	4	3	1	2
Васили са	4	0	2	1	3	3	1	2
Мальди ва	3,5	0	1	3	2	0	1	1
Оля	3,3	0	1	3	2	0	3	1

Количественный анализ: в рамках проведенного исследования были оценены результаты 16 детей. Среди них 10 показали высокий результат, 4 - средний, а 2 - низкий.

Качественный анализ: В диагностическом исследовании, результаты которого представлены на Рисунке 9, было обнаружено, что высокий уровень самоидентификации с собственным отражением в зеркале наблюдается у 62% детей из общего числа участников. Те, кто узнавал себя, но не полностью ассоциировал свое отражение с собой, составили 25%. Между тем, 13% детей не показали никакой реакции на свое изображение, что свидетельствует о низком уровне самоидентификации – это наименьшая группа по численности.

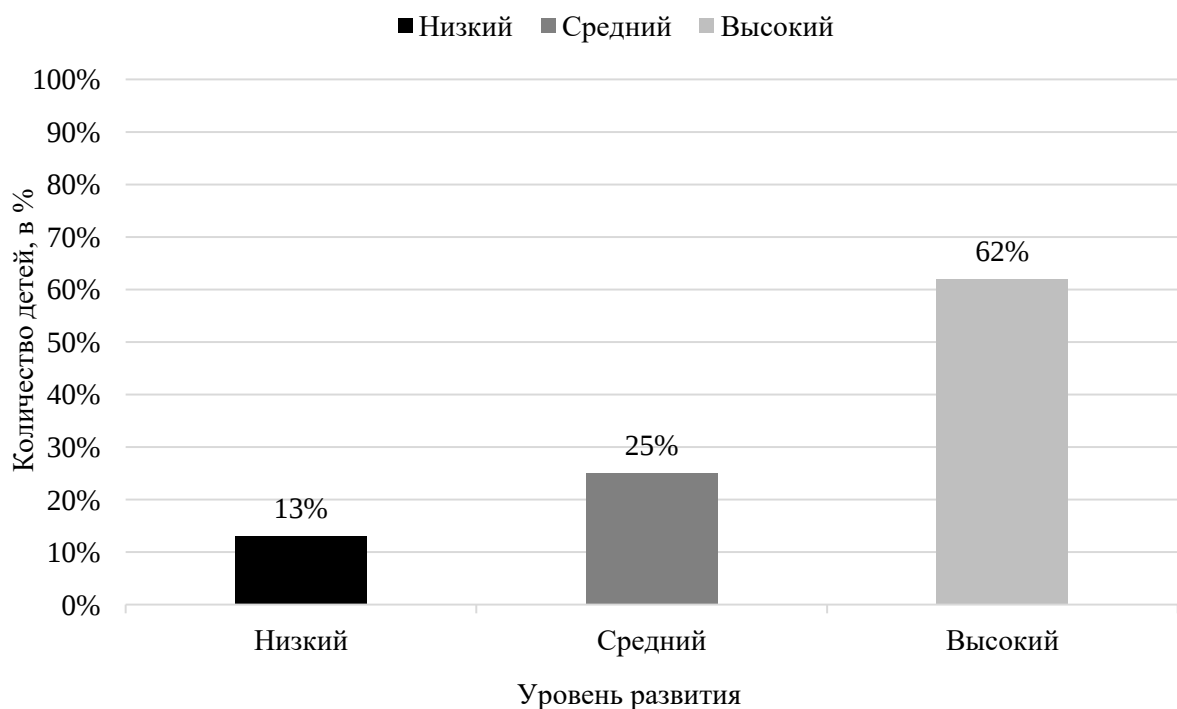


Рисунок 9. Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей экспериментальной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной) на заключительном этапе

Диагностические результаты показали, что большинство детей успешно осознают свою индивидуальность, что подтверждается их высокими результатами.

Рассмотрим результаты изучения особенностей самосознания детей младшего дошкольного возраста контрольной группы на заключительном этапе исследования.

Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей контрольной группы

ФИО	Как тебя зовут ?	Сколько тебе лет?	С кем ты живешь ?	Во что ты любишь играть ?	Что ты делаешь, когда устал?	Что ты делаешь, когда голоден ?	Кому принадлежит эта футболка, игрушка ?	Знаешь ли ты где у тебя находится, но, рот, руки, ноги, живот, шея?	Ты мальчик или девочка? А игрушка? А я?	Итоговые результаты
Ева	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Саша	+	+	+	-	-	-	-	-	-	3
Артем Д.	+	+	+	+	-	-	-	-	+	5
София	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Лев	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Лера	+	+	+	+	+	-	-	+	+	7
Сережа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Артем М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Маша	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Ульяна	+	+	+	+	-	-	-	+	+	6
Мирон	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Федор	+	+	-	-	-	-	-	-	+	3
Леша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Давид	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Аврора	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
Вера	+	+	+	-	-	-	-	-	-	3

Количественный анализ: 9 детей из 16, участвовавших в эксперименте, продемонстрировали высокий результат, в то время как 4 ребят показали средние результаты, а у 3 были низкие показатели.

Качественный анализ: Рисунок 10 иллюстрирует результаты диагностического анализа, проведенного с участием детей. Основная часть

участников, составляющая 56%, продемонстрировала хорошее понимание и признание своего имени, а также умение правильно использовать местоимения и осознавать свою половую роль. Однако, 25% детей показали лишь средние результаты, так как допускали ошибки при ответах на вопросы, испытывали трудности в использовании местоимений и в определении принадлежности предметов. Меньшинство, 19% участников, столкнулись с значительными трудностями, включая проблемы не только с местоимениями и принадлежностью вещей, но и с идентификацией своей половой принадлежности.

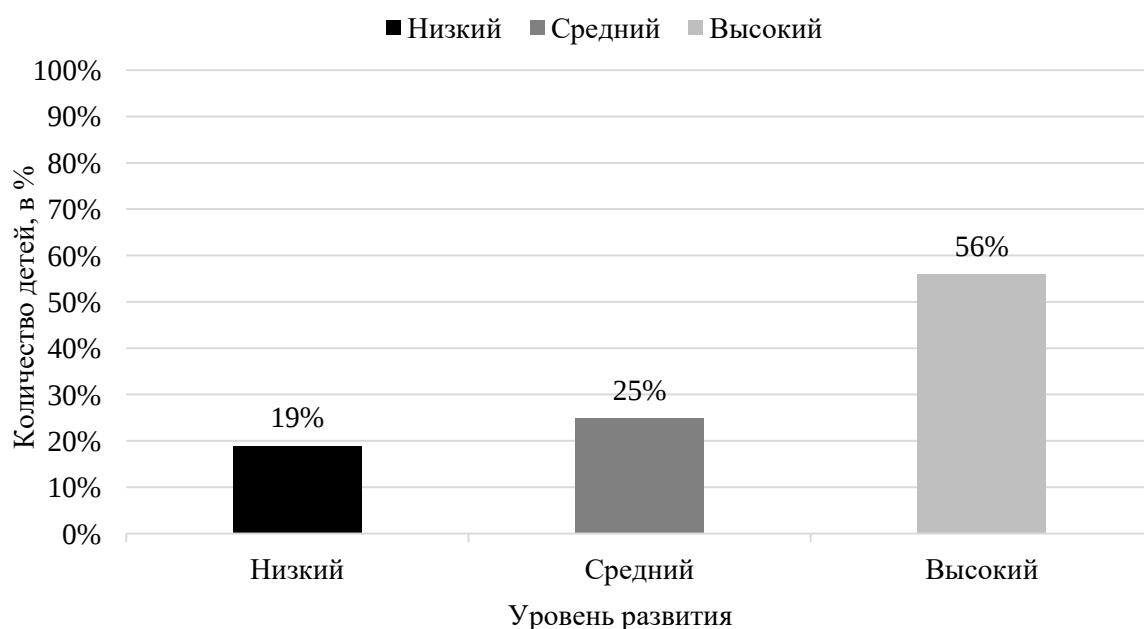


Рисунок 10. Результаты исследования методики «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге у детей контрольной группы на заключительном этапе

Анализируя собранные данные, обнаруживается, что большая часть детей уже узнает свое имя и осознает принадлежность к определенной гендерной категории. Однако они часто испытывают трудности с правильным использованием местоимений в беседе, при этом уровень этих навыков остается относительно высоким.

Таблица 13

Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у
детей контрольной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская)

№	ФИО	Возраст	Узнавание обстановки	Узнавание предметов	Узнавание людей	Узнавание себя, характер названия себя	Эмоциональность	Примечания	Итоговый балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ева	3,4	2	1	2	2	Улыбнулась, когда увидел себя	О фотографии все рассказала, называет себя местоимением Я	7
2	Саша	3,5	1	1	1	1	Без эмоций	Назвала себя местоимением Я	4
3	Артем Д.	3,6	1	1	1	1	Без эмоций	Не хотел идти на контакт, ему было не интересно	4
4	София	3,3	2	1	1	1	Без эмоций	Себя не узнала	5
5	Лев	3,7	1	2	2	2	Улыбнулся на своей фотографии	Назвал себя местоимением Я	7

Продолжение таблицы 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Лера	3,5	2	1	1	1	Без эмоций	Назвала себя по имени, относилась к себе, как к другому ребенку	5
7	Сережа	3,3	2	1	2	2	Рассказал очень эмоционально про свою фотографию, жестикулируя и крича.	Себя назвал по имени	7
8	Артем М.	3,5	2	2	2	2	Рассказывал и показывала, как была сделана фотография	Себя назвал и по имени, и местоимением Я	8
9	Маша	3,7	2	1	2	1	Без эмоций	Назвала себя по имени	6
10	Ульяна	3,6	2	1	1	1	Без эмоций	На все вопросы отвечала не знаю, себя назвала по имени	5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	Мирон	3,5	1	1	2	2	Рассказал, что ей понравилась, а что нет во время съемок	Назвал себя по имени	6
12	Федор	3,3	1	0	1	1	Без эмоций	Назвал себя по имени	3
13	Леша	3,5	1	2	2	2	Рассказал про фотографию	Назвал себя местоимением Я	7
14	Давид	3,9	2	2	2	2	Рассказал про всё, что происходило на фотографии	Назвал себя местоимением Я	8
15	Аврора	3,6	1	1	1	1	Без эмоций	Себя не узнала	4
16	Вера	3,3	1	1	0	0	Без эмоций	Себя не узнала	2

Количественный анализ: в исследовании принимали участие 16 детей. Среди них 8 детей достигли высоких результатов, 7 детей показали средние показатели, а 1 ребенок продемонстрировал низкий результат.

Качественный анализ: Результаты диагностического анализа, представленные на Рисунке 11, показывают различные уровни самоидентификации среди детей. Половина детей, участвовавших в исследовании, продемонстрировали высокие способности к корректному называнию себя, используя имя и местоимение «Я». Примерно 44% детей

достигли среднего уровня, где они называют себя, но делают это, отсылая к себе в третьем лице, что свойственно для детей трех лет. Только малый процент (6%) показал низкий уровень в этом навыке.

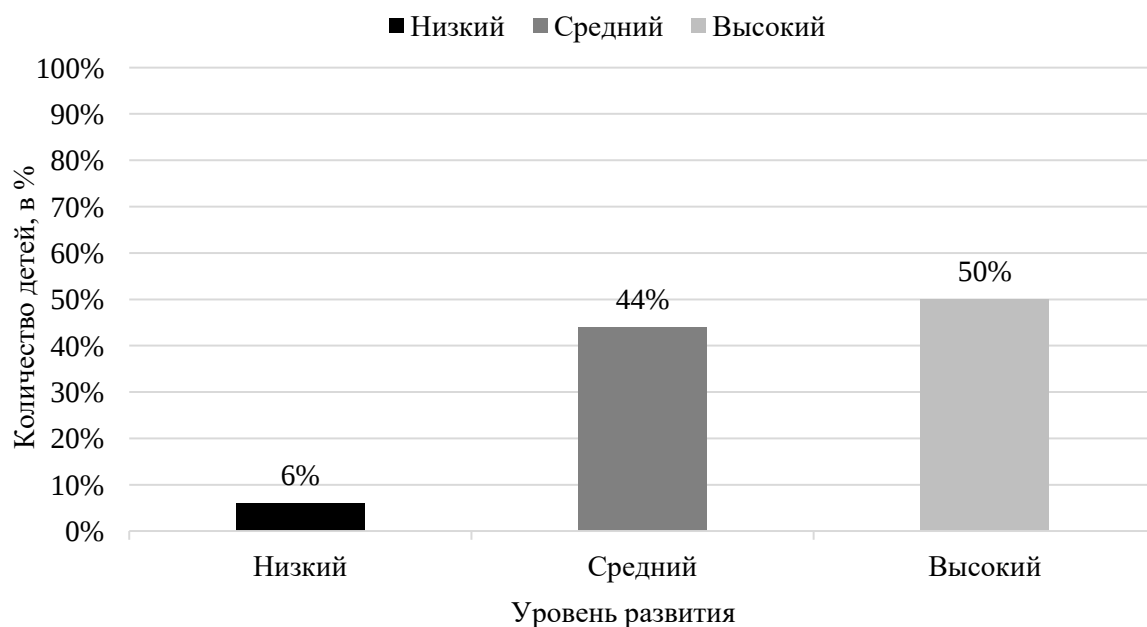


Рисунок 11. Результаты изучения проявления детьми понимания себя и окружающих у детей контрольной группы (методика «Фотография» О.В. Белановская) на заключительном этапе

Исследование показывает, что предположения о выборе людьми собственных имен и самоидентификации подтверждаются не полностью.

Разница в результатах между средним и высоким уровнями оказалась минимальной, что свидетельствует о том, что половина детей справляются с задачами в этой области с трудностями.

Таблица 14

Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей контрольной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной)

Ф.И.О.	Возраст	Пол	Длительность рассматривания	Характер взгляда	Эмоциональные проявления	Поведение, направленное на себя	Поведение, направленное на зеркало	Итоговый балл
Ева	3,6	0	1	3	4	1	1	2
Саша	3,3	0	1	1	2	0	2	1
Артем Д.	3,5	1	0	3	2	0	0	0
София	3,3	0	1	2	2	0	1	1
Лев	3,6	1	1	2	4	1	0	1
Лера	3,4	0	0	3	2	0	1	0
Сережа	3,5	1	0	3	4	0	1	1
Артем М.	3,7	1	0	3	4	0	1	1
Маша	3,3	0	0	3	2	0	1	0
Ульяна	3,4	0	1	2	2	1	0	1
Мирон	3,5	1	1	2	2	1	0	1
Федор	3,4	1	0	3	1	0	3	0
Леша	3,6	1	1	1	2	3	0	2
Давид	4	1	2	1	3	3	0	2
Аврора	3,5	0	0	3	2	0	1	0
Вера	3,3	1	1	2	2	0	3	1

Количественный анализ: в рамках проведенного исследования были оценены результаты 16 детей. Среди них 3 показали высокий результат, 8 - средний, а 5 - низкий.

Качественный анализ: В Рисунке 12 представлены результаты недавнего исследования, проведенного с детьми. Из общего числа участников, 19% показали высокую степень самоидентификации, узнавая себя в зеркале. Наибольшее число детей, составляющих 50%, занимает среднюю позицию – они видят свое отражение, но не ассоциируют его с

собой. Отсутствие какой-либо реакции на свое изображение в зеркале, что указывает на низкий уровень самоидентификации, наблюдается у 31% участников. Отмечено, что дети трех лет иногда не способны узнать себя в зеркале.

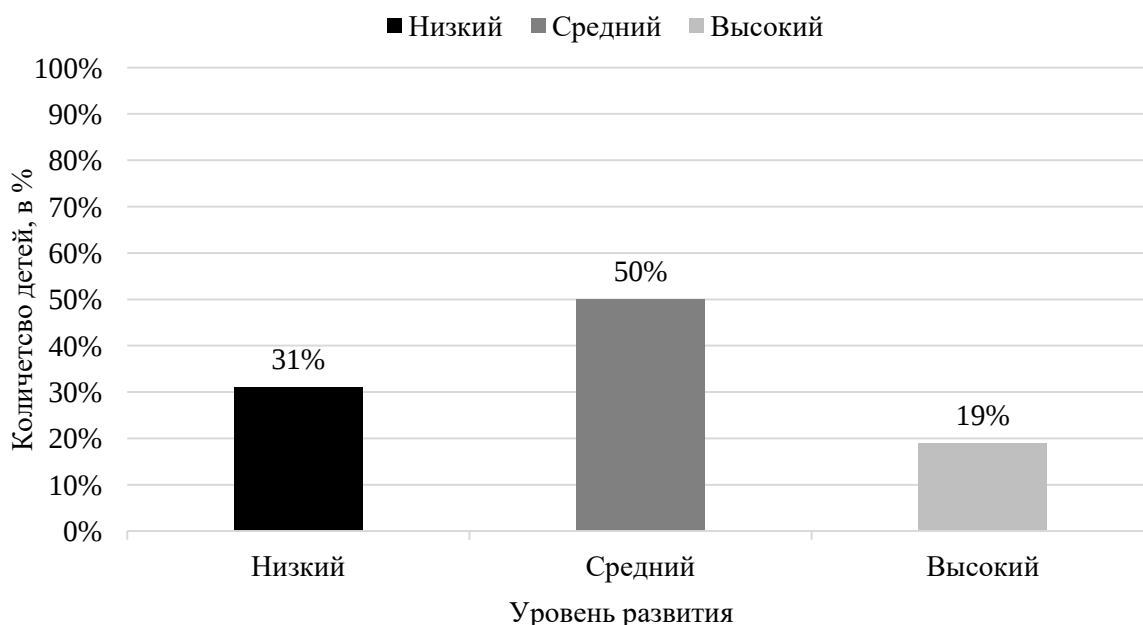


Рисунок 12. Результаты изучения проявления детьми образа Я у детей контрольной группы (методика «Зеркало» (модификация методики В.С. Мухиной) на заключительном этапе

С целью анализа эффективности формирующей работы, направленной на развитие самосознания детей младшего дошкольного возраста, ниже представлено распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге после проведения контрольного эксперимента на рисунке 13.

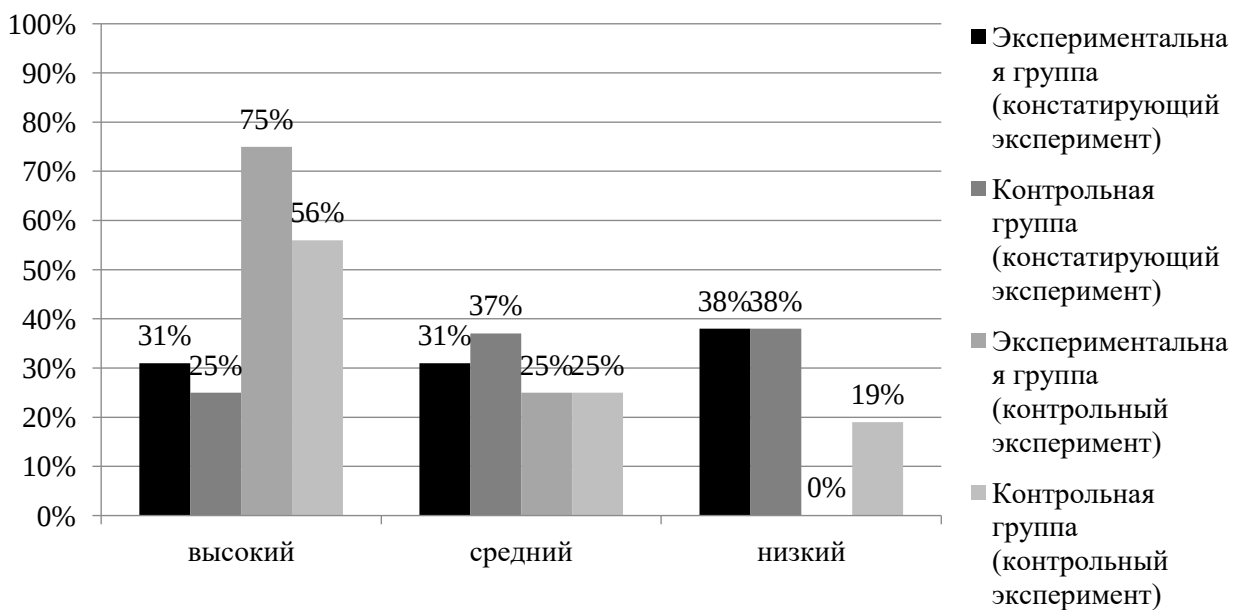


Рисунок 13. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике «Понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге после проведения контрольного эксперимента

Проанализировав диаграмму, можно сделать вывод о том, что экспериментальная группа с 31% увеличилась до 75% высокого результата, то есть на 44%. С 31% уменьшилась до 25% среднего результата, а низкий результат с 38% уменьшился до 0%. Можно увидеть в каком темпе поднимается уровень развития понимания и использования в речи собственных местоимений.

В то время как контрольная группа практически не изменилась. С 25% увеличилась до 56% высокого результата, то есть на 31%. Средний результат не сдвинулся с 25%, а низкий уменьшился с 38% до 19%, всего на 19%.

Ниже представлено распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике «Фотография» О.В. Белановская после проведения контрольного эксперимента на рисунке 14.

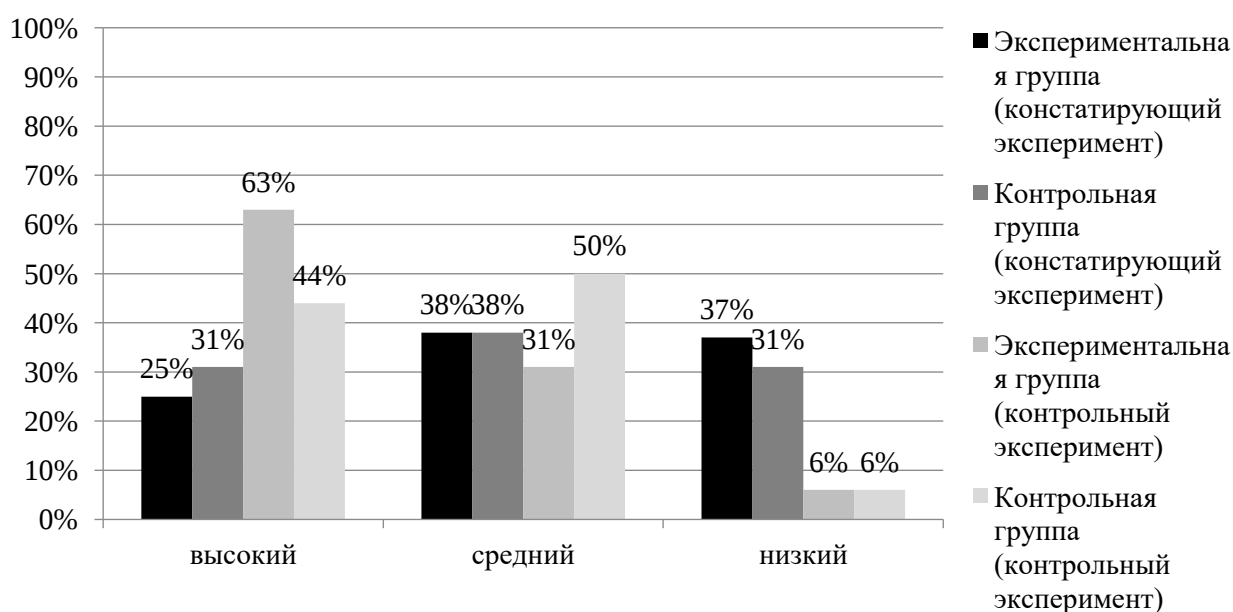


Рисунок 14. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике «Фотография» О.В. Белановская после проведения контрольного эксперимента.

Экспериментальная группа с 25% увеличилась до 63% высокого результата, то есть на 38%. С 38% уменьшилась до 31% среднего результата, а низкий результат с 27% уменьшился до 6%, то есть на 21%.

У контрольной группы с 31% увеличилась до 44%, всего на 13%. Средний результат увеличился с 38% до 50%, а низкий уменьшился с 19% до 6%.

Можно увидеть на диаграмме, что низкий уровень контрольной и экспериментальной группы практически одинаковый. Это нам говорит о том, что мало детей, которые демонстрируют крайне низкое представление о себе.

Ниже представлено распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике методика «Зеркало» модификация методики Мухиной В.С. после проведения контрольного эксперимента на рисунке 15.

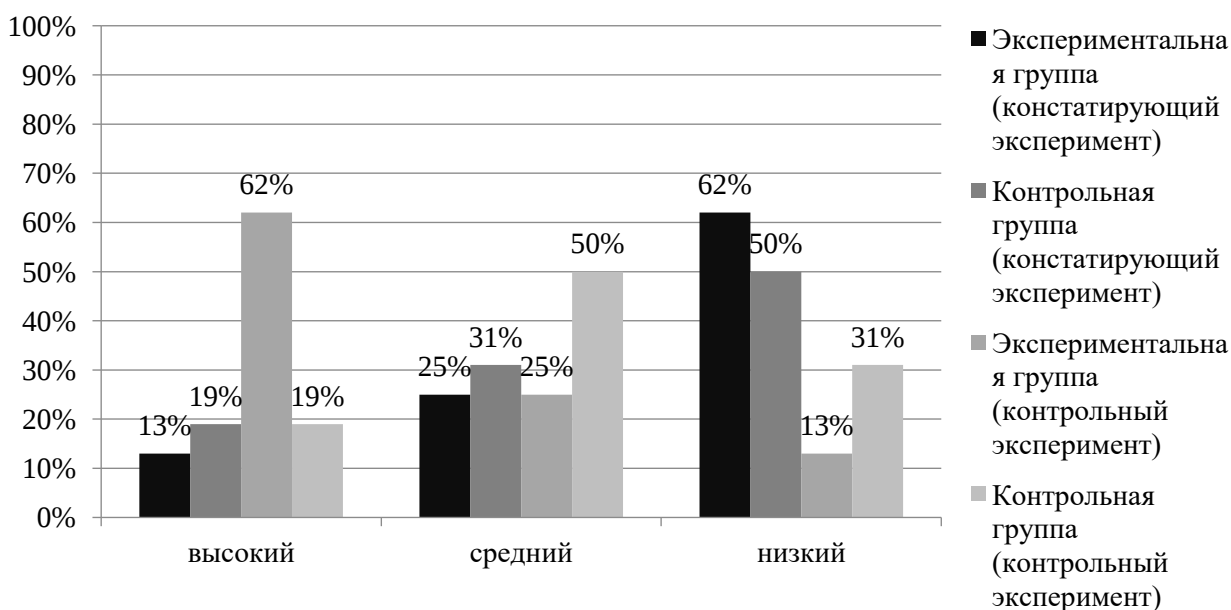


Рисунок 15. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по методике методика «Зеркало» модификация методики Мухиной В.С. после проведения контрольного эксперимента

Проанализировав диаграмму, можно сделать вывод о том, что экспериментальная группа с 13% увеличилась до 62% высокого результата, то есть на 49%. Средний результат не изменился с 25%, а низкий результат уменьшился с 62% до 13%, то есть на 49%. Можно увидеть в каком темпе поднимается уровень развития проявления детьми образа Я.

В то время как контрольная группа практически не изменилась. Высокий результат не изменился с 19%. Средний результат увеличился с 31% до 50%, а низкий уменьшился с 50% до 31%, на 19%.

Таким образом, контрольный эксперимент показал, что изменения произошли в обеих группах. Однако, именно в экспериментальной группе наблюдаются наиболее выраженные и значимые изменения в развитии самосознания. Данные изменения обусловлены педагогическим воздействием, которое осуществляется в ходе учебно-воспитательного процесса.

Исследование показало, что применение комплекса театрализованных игр по мотивам сказок, направленных на развитие самосознания у детей

младшего дошкольного возраста, оказалось весьма успешным. В экспериментальной группе, где детям предлагались сказки театрализованные игры, наблюдалось значительное улучшение в развитии самосознания. Это подтверждает, что выбранный подход был ключевым в достижении поставленных целей. В то же время, в контрольной группе были зафиксированы лишь мелкие изменения, которые можно объяснить общим воздействием образовательного процесса, но эти изменения не свидетельствуют о значительных улучшениях в развитии самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Результаты экспериментальной группы показывают, что разработанный комплекс значительно способствует развитию самосознания, что подтверждается ростом процента высоких результатов.

Дети сформировали представления о себе, проявили образ Я. Успех комплекса театрализованных игр по мотивам сказок подтверждается устойчивым улучшением показателей в экспериментальной группе на протяжении всего периода исследования, в то время как контрольная группа продемонстрировала лишь незначительные и случайные изменения. Это однозначно указывает на прямую связь между применением комплекса театрализованных игр и достигнутым прогрессом в развитии самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, гипотеза о том, что театрализованные игры по мотивам сказок являются эффективным средством развития самосознания детей младшего дошкольного, подтвердилась.

Выводы по главе 2

1. Для исследования были выбраны три диагностические методики: «Методика понимания и использования в речи собственных местоимений» Т. Хелльбрюгге, методика «Фотография» (модифицированный вариант методики О. В. Белановской) и методика «Зеркало» (модификация Мухиной В.С.).

2. Для проверки выдвинутой гипотезы о эффективности специально организованного комплекса театрализованных игр по мотивам сказок, направленного на развитие самосознания у детей младшего дошкольного возраста было проведено исследование. В рамках этого исследования были сформированы две группы детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение: экспериментальная и контрольная. Обе группы были сопоставимы по численности и возрасту, что обеспечивало валидность сравнительного анализа.

На первом этапе исследования, перед началом экспериментального воздействия, была проведена диагностика уровня развития самосознания у детей обеих групп. Эта диагностика, результаты которой подробно изложены в разделе 2.2, результаты первичной диагностики показали необходимость целенаправленного воздействия на развитие самосознания у детей младшего дошкольного возраста.

3. Был разработан формирующий эксперимент, представленный в виде комплекса театрализованных игр по мотивам сказок, направленных на развитие самосознания у детей младшего дошкольного возраста. Работа была проведена с экспериментальной группой; в отношении детей контрольной группы никаких дополнительных воспитательных воздействий не осуществлялось.

4. После двух месяцев наблюдения было выполнено повторное тестирование для оценки самосознания у детей, участвующих в как экспериментальной, так и в контрольной группах. Для обеспечения

точности сравнения результатов использовалась такая же методика, как и в начальной оценке. Результаты контрольного эксперимента говорят о том, что изменения произошли в обеих группах. Изменения в группах обусловлены педагогическим воздействием, которое осуществляется в ходе учебно-воспитательного процесса. Но более заметные изменения произошли в экспериментальной группе.

Таким образом, гипотеза о том, что театрализованные игры по мотивам сказок являются эффективным средством развития самосознания детей младшего дошкольного, подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире актуальны исследования развития самосознания, проводимые многими психологами, такими как Л.Ф. Обухова, А.В. Запорожец, К.Н. Поливанова и другие. Роль человека в окружающей среде и его способность к трансформации являются ключевыми вопросами, требующими определения важности. Но и сейчас данные исследования не теряют актуальности.

В ходе исследования было рассмотрено понятие «самосознание ребенка», определена структура самосознания, выявлены особенности самосознания у детей младшего дошкольного возраста, рассмотрены психолого-педагогические условия развития самосознания детей и была рассмотрена классификация методик исследований самосознания по Выготскому Л.С.

При подготовке и проведении эмпирического исследования, мы, опираясь на концепцию Мухиной В.С., выбрали подходящие методики исследования особенностей самосознания детей младшего дошкольного возраста и реализовали их в соответствии с инструкциями. После мы проанализировали результаты и, соотнеся их с гипотезой, сделали соответствующие выводы.

Исследование было организовано на территории МАДОУ «Детский сад № 111». В нём приняли участие 16 детей в возрастной группе 3-4 года, среди которых было 12 девочек и 4 мальчика, это экспериментальная группа и 16 детей, среди которых было 8 девочек и 8 мальчиков, это контрольная группа.

В большинстве случаев, дети показали себя с лучшей стороны, активно и с интересом принимая участие в заданиях, что способствовало легкому и эффективному проведению обследования, дав возможность получить надежные данные. Тем не менее, некоторые дети столкнулись с препятствиями, проявляя колебания, трудности с фокусировкой внимания или чувствуя себя некомфортно, что выражалось в смущении или отказе от

участия в конкретных задачах, указывая на их различное отношение к процессу диагностики. Однако, когда детям заново объясняли правила и создавали приятную обстановку, это помогало уменьшить их беспокойство и заинтересовать их в участии в тестировании. После таких мер их активность и стремление работать значительно возрастали.

Был подобран диагностический инструментарий и выявлен уровень развития самосознания у детей младшего дошкольного возраста. С результатами на констатирующем этапе можно ознакомиться в 2.2. В рамках проведенного исследования был осуществлен анализ развития самосознания у детей младшего дошкольного возраста. Эти данные позволили определить исходный уровень развития самосознания у обследуемых детей, выявив как сильные, так и слабые стороны.

Последующий этап исследования включал в себя реализацию специально разработанного комплекса театрализованных игр по мотивам сказок, направленный на развитие самосознания. Полное описание этих игр представлено в разделе 2.3. Занятия проводятся в группе детского сада (или в помещении, оснащённом для занятий с детьми младшего дошкольного возраста, например, в уголке для чтения). Данный комплекс был разработан нами на основе изученной литературы и методических разработок. В рамках исследования проводились регулярные встречи с экспериментальной группой, 1-2 раза в неделю в течение двух месяцев. Особое внимание уделялось созданию благоприятных педагогических условий, стимулирующих развитие компонентов самосознания детей. Одним из ключевых элементов комплекса являлась подготовка к театрализованным играм, то есть прочтение сказок для того, чтобы дети более активно включались в игру, выполняя роли отдельных персонажей. Эти занятия тщательно адаптировались под уникальные требования каждого участника, благодаря непрерывному контролю за процессом. В то же время, участники из контрольной группы в течение аналогичного периода не участвовали в каких-либо специализированных активностях для развития самосознания.

Этот подход дал возможность оценить результативность специально разработанного комплекса театрализованных игр, путем сопоставления итогов работы обеих групп.

Контрольный эксперимент позволил оценить эффективность реализованного комплекса театрализованных игр по мотивам сказок. Анализ полученных данных показал значительный прогресс в развитии самосознания у детей младшего дошкольного возраста. В частности, у большинства детей наблюдалось сформированность образа Я, представлений о себе: о своем имени, теле, внешности и принадлежности к полу, использование местоимений. Это свидетельствует о существенном развитии самосознания младшего дошкольного возраста.

Таким образом, результаты экспериментального исследования подтверждают высокую эффективность разработанного комплекса театрализованных игр по мотивам сказок, способствующего развитию самосознания детей младшего дошкольного возраста.

Исследование значительно обогатило наше понимание того, как формируется самосознание у детей младшего дошкольного возраста, предоставив эффективные методы для стимулирования этого процесса. Эти находки не только улучшают методики обучения, но и способствуют более успешной педагогической деятельности, повышая результативность воспитательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности. М.: Наука, 2009. 44 с.
2. Акулова О.А. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. М., 2005. № 4. С. 24-32.
3. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. М., 2015. 128 с.
4. Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания: руководство. М.: Когнито-Центр, 2013. С. 24.
5. Богатырева В.В. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе формирования позитивного образа я дошкольников // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2013. № 2-3. С. 13-16. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21077851> (дата обращения: 29.05.2024).
6. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск: ИПКПРО, 1993. 53 с.
7. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Ось-89, 2007. 144 с.
8. Владимирова С.В. Самосознание ребенка в дошкольном возрасте. Globus. 2020. № 5(51). С. 50-53. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44066974> (дата обращения: 29.05.2024).
9. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2017. 200 с.
10. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. 2016. № 6. С. 34-35.
11. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы. 1-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2020. 281 с.

12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах. Т. 3: Проблемы развития психики / Л.С. Выготский; под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983. 368 с.
13. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. 2004. № 2. С. 103-111.
14. Груздева О.В. Социальная ситуация становления и развития самосознания детей дошкольного возраста в современных условиях// Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева (Вестник КГПУ), 2019. № 1(47). С. 80-87. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37139594> (дата обращения: 29.05.2024).
15. Грушева О.А. Особенности самосознания в дошкольном возрасте. Наука и современность. 2015. № 37-1. С. 151-155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23497608> (дата обращения: 29.05.2024).
16. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М.: ВАКО, 2011. 256 с.
17. Гурина И.В. Сказки от капризов / И.В. Гурина, М.Шкурина, Т. Холкина. СПб.: Речь, 2016. 80 с.
18. Гусева Л.Г. Психологическая диагностика личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Магнитогорск: Магнитогорский государственный университет, 2009. 76 с.
19. Журавлева И.А. Генезис притязаний на признание ребенка дошкольного возраста в контексте идеи структурных звеньев самосознания личности в концепции «Феноменология развития и бытия личности». Материалы конференции. М.: Московский педагогический государственный университет, 2022. С. 30-34. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49760258> (дата обращения: 30.05.2024).
20. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2011. 512 с.

21. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М.: РПА, 1997. 190 с.
22. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие. М.: Смысл; Академия, 2004. – 345 с.
23. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Московский психолого-социальный институт, 2015. 384 с.
24. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 256 с.
25. Марцинковская Л.М. Развивающие занятия с детьми. Наука, 2016. №1. С. 111-114.
26. Марченко Н.В. Роль игры как ведущий вид деятельности по вопросам профилактики агрессивности в младшем дошкольном возрасте. Интеграционные процессы в науке в современных условиях / отв. ред. А.А. Сукиасян. Оренбург: ООО «Аэтерна», 2019. С. 141-144. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37189872> (дата обращения: 30.05.2024).
27. Мелков С.В. Идеи В.С. Мухиной о структурных звеньях самосознания как методологическая основа изучения гендерной идентичности личности. Развитие личности. 2017. № 4. С. 119-141. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35191656> (дата обращения: 30.05.2024).
28. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: учебник. М.: Академия, 2012. 655 с.
29. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность: Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты. 5-е издание, исправленное и дополненное. М.: ООО «Национальный книжный центр», 2017. 1088 с.
30. Мюнхенская функциональная диагностика развития. Первые три года жизни / Т. Хелльбрюгге [и др.]; науч. ред. и пер. Ф.Л. Ратнер, М.А. Уткузова. Казань: Центр инновационных технологий, 2004. 287 с.
31. Олейникова О.П. Театр в детском саду: Детство и общество, 2017. №1. С. 125–127.

32. Олышанский Д.В «Я сам!»: Очерки становления и развития детского «Я». М.: Знание, 1986. 93 с.

33. Пирмагомедова Э.А. Формирование самооценки детей младшего школьного возраста и факторы, влияющие на её развитие / Э.А. Пирмагомедова, А.Т. Нагиева, Г.К. Сулейманова // Мир науки, культуры, образования, 2015. № 2(51). С. 110-113. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23737109> (дата обращения: 01.06.2024).

34. Питанова М.Е. Становление самооценки у детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении. Педагогическое образование и наука, 2022. № 3. С. 149-153. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49293647> (дата обращения: 01.06.2024).

35. Развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста / О.В. Груздева, О.М. Вербанова, Л.В. Арамачева, О.В. Леганькова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ), 2020. № 4(54). С. 99-107. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44411532> (дата обращения: 01.06.2024).

36. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников / Н.А. Реуцкая. Игра дошкольника. под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1989. С. 166-171.

37. Становление полоролевой идентичности в младшем дошкольном возрасте / Т.Г. Бохан, А.В. Силаева, М.В. Шабаловская, С.Б. Лещинская // Инновационный потенциал развития науки в современном мире: достижения и инновации: сб. науч. ст. по материалам XII Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 23 июня 2023 г. Ч. 2. Уфа: ООО Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. – С. 145-150. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54159737> (дата обращения: 30.05.2024).

38. Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб.: Речь, 2019. 144 с.

39. Столин В.В. Самосознание личности. М.: Академия, 2011. 245 с.

40. Уманская Е.Г. Отражение идей В.С. Мухиной в опыте наблюдения психологических особенностей развития личности в условиях депривации. Развитие личности. 2018. № 1. С. 140-153. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35625252> (дата обращения: 01.06.2024).
41. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Академия, 2011. 272 с.
42. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детских садов. М.: Просвещение «Владос», 2017. 291 с.
43. Филиппова А.А., Пьянова Е.Н. Влияние сказки на развитие личности дошкольника // Современные наукоёмкие технологии, 2018. № 7. 220 с.
44. Хухлаева, О.В. Лабиринт души: терапевтические сказки / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. 7-е изд. М.: Академический проект, 2023. 207 с.
45. Чеснокова И.И., Е.В. Шорохова Проблема самосознания в психологии. М.: Наука, 1977. 144 с.
46. Якобсон С.Г. Становление ранних форм самосознания детей. Вопросы психологии. М., 2009. № 1. С. 12-22. // Электронная библиотека Elibrary.ru. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15500063> (дата обращения: 01.06.2024).
47. Яничев П.И. Психологические функции волшебной сказки // Журнал практического психолога. М., 2019. № 10. С.27–37.
48. Berk L.E. Child Development: From Infancy to Adolescence / L.E. Berk. London: Pearson Education, 2023. 720 p.
49. Coplan R.J. Handbook of Solitary Play and Social Withdrawal in Childhood / R.J. Coplan, J.L. Bowker. New York: Springer, 2022. 456 p.
50. Gardner H. Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century / H. Gardner. New York: Basic Books, 2021. 320 p.

51. Shure M.B. I Can Problem Solve: Interpersonal Cognitive Problem Solving for Young Children / M.B. Shure. New York: Research Press, 2023. 288 p.