

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра педагогики и психологии начального образования

Маркова Виктория Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика
начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. н., доцент кафедры

Педагогики и психологии начального

образования

Мосина Н.А.



(дата, подпись)

Руководитель канд. пед. н., доцент кафедры

педагогики и психологии начального

образования

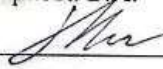
Дуда И.В.



(дата, подпись)

Дата защиты 19.06.2025

Обучающийся Маркова В.А.



(дата, подпись)

Оценка хорошо

Красноярск, 2025

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения эмоционального интеллекта в психологической науке.....	7
1.1. Подходы к изучению эмоционального интеллекта в психологической науке	7
1.2. Особенности развития эмоционального интеллекта младших школьников	16
1.3. Психолого-педагогические методы и приёмы развития эмоционального интеллекта у младших школьников	18
Вывод к 1 Главе	22
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению особенностей эмоционального интеллекта у младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью.....	23
2.1.Методическая организация исследования.....	23
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение	26
2.3. Программа развития эмоционального интеллекта у младших школьников	36
Вывод ко 2 Главе	64
Заключение	67
Библиографический список	69
Приложение	75

Введение

На сегодняшний день эмоциональный интеллект стал востребовательным и ценным навыком для людей, который проявляется в различных сферах жизнедеятельности. Человек, который обладает высоким уровнем эмоционального интеллекта, способен осознавать свои эмоции и эмоции других людей, что поможет установить доверительные отношения, проявлять эмпатию, терпимость, сострадание и поддержку. Контроль над эмоциями позволяет лучше справляться со стрессовыми ситуациями, видеть проблему с разных точек зрения и принимать эффективные решения. Развитие эмоционального интеллекта упрощает и повышает эффективность процесса межличностного взаимодействия, при котором личность может полноценно реализовывать свои способности, не мешая творческому проявлению других.

Однако проблема развития эмоционального интеллекта среди людей остается очевидной в современном мире. Низкий уровень эмоционального интеллекта характеризуется плохим пониманием своих и других эмоциональных переживаний, сложностью проявления эмпатии и сопереживания, отсутствием умения поддерживать. Такие люди неадекватно реагируют на критику других людей, в своих проблемах они обвиняют других людей, часто у них возникают проблемы совладания над эмоциями. В конечном итоге, это может привести к тому, что у человека возникнут трудности с установлением доверительных отношений с другими людьми.

Тем не менее, в современном мире феномен «эмоциональный интеллект» хорошо изучен и отмечается, что развитие и формирование эмоционального интеллекта необходимо начинать ещё с раннего детства. Уже с двух лет дети распознают такие базовые эмоции, как радость, печаль, страх и гнев. И с каждым годом багаж знаний об эмоциях у них обогащается всё больше и больше. На определенных этапах жизни меняется

эмоциональная сфера ребенка, например, поступление в школу. В этом возрасте осваивается учебная деятельность, возникает рефлексия и самоконтроль, формируется произвольность психических функций. Развитие эмоционального интеллекта в данном возрастном периоде способствует благополучной адаптации и социализации ребенка в школе, понимание своих эмоциональных переживаний и потребностей, появлению друзей. В дальнейшем, ребенок сможет быть психологически компетентным, что скажется на его взаимоотношениях с людьми, профессиональной деятельности и самопонимание.

Сущностью эмоционального интеллекта занимались John D. Mayer, Peter Salovey, Daniel Goleman, Robert L. Thorndike, О.К. Тихомиров, Д.В. Люсин.

Феномен «эмоции» отмечались в трудах известных авторов: Vityas Viliunas, William James, Paul Ekman, Carroll Ellis Izard, А.И. Савенков.

Взаимосвязь эмоций и интеллекта прослеживается в трудах С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, О.К. Тихомиров.

Евгений Яковлевич Басин в своей книге «Эмпатия и художественное творчество», опираясь на идеи Л.С. Выготского, выделяет связь эмоции и творчества и дает понятие «художественные эмоции».

Цель исследования: на основе изучения особенностей развития эмоционального интеллекта младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, разработать программу, направленное на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с низким уровнем.

Объект исследования: процесс формирования эмоционального интеллекта.

Предмет исследования: особенности эмоционального интеллекта младшего школьника.

Гипотеза исследования: состоит в предположении о том, что младшие школьники, занимающиеся дополнительной творческой деятельностью, обладают более развитым уровнем эмоционального интеллекта, чем те, кто им не занимается.

Задачи исследования:

1. Проанализировать, систематизировать и обобщить научную литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностический комплекс для изучения эмоционального интеллекта младших школьников.
3. Провести исследование, направленное на изучение особенностей развития эмоционального интеллекта младших школьников, занимающихся творческой деятельностью.
4. Описать особенности эмоционального интеллекта младших школьников, занимающихся творческой деятельностью.
5. Проследить различия в уровнях развития эмоционального интеллекта младших школьников, не занимающихся творческой деятельностью, и младших школьников, занимающихся творческой деятельностью.
6. Составить программу по развитию эмоционального интеллекта младших школьников с низким уровнем развития.
7. Оформить выводы.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ, сравнение, обобщение.
2. Метод тестирования.

3. Количественный и качественный анализ данных.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе МАОУ СШ №158 «ГРАНИ» г. Красноярска. Всего в исследовании приняло участие 40 школьников 3 классов. Выборку исследования составляли следующие группы: 20 детей, занимающиеся дополнительной творческой деятельностью, и 20 детей, не занимающиеся дополнительной творческой деятельностью.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, выводов, библиографического списка, приложения.

Глава 1. Теоретические основы изучения эмоционального интеллекта в психологической науке

1.1. Подходы к изучению эмоционального интеллекта в психологической науке

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, управлять, контролировать свои эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей, понимать их намерение и уметь поставить себя на место другого человека. Высокий уровень умения идентифицировать эмоции (свои и других) позволяет достигать жизненные успехи, именно поэтому важно этот навык развивать. Чтобы подробнее узнать о данном феномене, необходимо проанализировать труды известных ученых.

Понятие «эмоциональный интеллект» входил в научную среду не сразу, а постепенно, опираясь на соотношение познавательных и эмоциональных процессов. Так, Чарльз Дарвин отмечал в своем труде «» разнообразные экспрессивные импульсы, направляющиеся в головной мозг и обусловленные различными эмоциями, с биологической точки зрения.

Далее американский психолог и педагог Эдвард Ли Торндайк сформулировал теорию «социального интеллекта», рассматриваемый как специфическую познавательную деятельность, которая обеспечивает успешное взаимодействие с людьми. Общим между социальным и эмоциональным интеллектом является «общение», но главное отличие – направленность общения. Социальный интеллект относится к поведенческому аспекту и ориентирован на межличностное взаимодействие. Эмоциональный интеллект входит в эмоциональный аспект личности и понимается как управление и понимание своих эмоций и эмоций других людей. Но, так или иначе, невозможно развитие эмоционального интеллекта без социального, и наоборот.

Другой американский психолог – Говард Гарднер – в 1920 году поддержал идею Торндайка и сделал попытку разработать детальную теорию множественного интеллекта.

Позже Д. Векслер впервые заявил о том, что существует диапазон видов мышления, представляющих собой компоненты общего интеллекта, но отличающихся от традиционного IQ. В 1940 г. Д. Векслер настаивал на включении неинтеллектуальных аспектов общих способностей, которую он подразумевал под собой аффективно-регулятивные компоненты, в каждое «полное» измерение. Именно благодаря данным компонентам человек на протяжении более длительного времени удерживается в сфере значимой для него проблемы.

Также обсуждались способности, которые он назвал «когнитивными» и «аффективными», то есть социальные и эмоциональные способности. К сожалению, эти факторы не были включены в тесты Векслера, поскольку в то время им уделялось мало внимания.

Во второй половине прошлого столетия стали известны исследования А. Эллиса, особенно про рационально-эмотивную терапию. Данный подход подразумевал под собой исследование и осознание своих эмоций с помощью размышлений. Первоначально идея рационально-эмотивной терапии оказала значительное влияние, опираясь на представления А. Адлера. Он отмечал, что эмоциональные реакции человека непосредственно связаны с его основными убеждениями, принципами, идеями или отношениями и, по сути, вызываются когнитивно.

1960 год стал переломным в истории психологии эмоционального интеллекта. Именно в этот год вводят данный термин в научную литературу (1964 году в работе Майкла Белдока (Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication), а затем в 1966 году в работе Ханскарла Лёйнера (Emotional intelligence and emancipation)) и возникают

когнитивистские теории эмоций. Когнитивно-физиологическая теория, разработанная С. Шехтером, была наиболее известной. В данной теории отмечается, что на возникновение эмоций, влияет не только воспринимаемые стимулы и порождаемые ими физиологические изменения в организме, но и прошлый опыт человека и оценка им ситуации с точки зрения имеющихся в данный момент потребностей и интересов. По мнению С. Шехтера, эмоциональные состояния — это результат взаимодействия двух компонентов: активации и заключения человека о причинах его возбуждения на основе анализа ситуации, в которой появилась эмоция.

Далее не менее значимая в те года была концепция М. Арнольд, в которой феномен «эмоция» выступает в качестве интуитивной оценки субъекта и понимается как «чувственное суждение», отличного от «рефлексивного суждения».

С 1970 до конца 1980 годов интерес научного сообщества к изучению связи эмоций и мышления постепенно повышается, но некоторые ученые также считали этот интерес бесперспективным. В любом случае, значимость данной темы подтверждается рядом различных научных исследований, например, изучение влияния депрессии на реалистичность мышления, взаимосвязи склонности к колебаниям настроения и креативности, изучение способности к эмоциональной саморегуляции. Также было выдвинуто гипотеза о существовании «когнитивного кольца», которое объединяет настроения и суждения. Суть заключается в том, что отрицательные эмоции приводят к негативным мыслям, которые усиливают интенсивность эмоциональных переживаний, а положительные эмоции, наоборот, активизируют позитивные мысли.

Значительный вклад в развитие эмоционального интеллекта был сделан Х. Гарднером, который в рамках своей теории множественных интеллектов описал внутриличностный и межличностный интеллект. Внутриличностный интеллект понимается им как «доступ к собственной эмоциональной жизни,

к своим аффектам и эмоциям: способность мгновенно различать чувства, называть их, переводить в символические коды и использовать в качестве средств для понимания и управления собственным поведением». Соответственно, межличностный интеллект как способность распознавать и проводить различия между чувствами, взглядами и намерениями других людей.

П. Саловей, отмечая принятые Х. Гарднером личностные умственные способности и исходя из своего понимания феномена «эмоциональный интеллект», выдвинул пять основных областей данного определения:

1. Знание своих эмоций, то есть осознавать и ориентироваться в своих чувствах, что позволяет понимать самого себя.
2. Управление своими эмоциями.
3. Мотивация для самого себя. Это также контролировать свои чувства и эмоции для плодотворной и активной деятельности и достижения поставленных целей.
4. Распознавание эмоций в других людях. Данный аспект тесно связан с эмпатией – способностью сопереживать человеку, умение ставить себя на место другого, знать и понимать эмоции и чувства.
5. Поддержание взаимоотношений. Человек с хорошим эмоциональным интеллектом способен поддерживать долгосрочные отношения, выстраивать новые контакты и благоприятно взаимодействовать с людьми.

В последующий период представления о когнитивной природе эмоций становятся популярными и интересными для научного сообщества. Например, Л. Шпитц выдвинул постулат о том, что некоторая эмоциональность характеризует обычные состояния сознания и даже предшествует когнитивным процессам. Ф. Данеш отмечал, что «когниция, будучи эмоциогенной, вызывает эмоции, а эмоции влияют на когницию, так

как вмешиваются в когнитивные процессы на всех уровнях». На этих же позициях стояли У. Грей, А. Ортони, Дж. Клор и А. Коллинз.

Отдельно исследовались и проблемы выражения эмоций человека. Так, в 1973 г. П. Сифнеос ввел термин «алекситимия». Он добавил, что это состояние противоположное эмоциональному интеллекту. Алекситимия связана с низким уровнем способностей к определению чувств, их различению, трудностями в отображении чувств и в описании их окружающим людям.

Уже под конец прошлого столетия ученые Питер Саловей и Джон Майер выделили свое понимание эмоционального интеллекта. Согласно их определению, эмоциональный интеллект представляет собой «форму социального интеллекта, включающую в себя способность отслеживать свои и чужие эмоции и чувства, различать их и использовать знания о них до того, чтобы управлять своим мышлением и действиями». И для подтверждения необходимости развития эмоционального интеллекта, ученые провели эксперимент, который заключался в просмотре трогательного фильма. Отмечалась следующая закономерность: после эмоционального кино быстрее пришли в себя те, кто хорошо идентифицировал свои эмоции, чем те, кто не обладал данным навыком. Тем самым, ученые доказали свою гипотезу: люди, которые хорошо справляются с эмоциями, способны лучше ими управлять, а значит они смогут справиться с любыми трудностями намного легче.

В начале 1990-х Д. Гоулман, который писал в качестве обозревателя для «New York Times» об исследованиях в области поведения, узнал о работе П. Саловея и Дж. Майера и это, в конечном счете, сподвигло его к созданию книги «Эмоциональный Интеллект».

В отечественной психологии идея единства аффекта и интеллекта не является новой: она нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.В. Зейгарник, О.К. Тихомирова

Мнение Л.С. Выготского о том, что у людей эмоции изолируются от царства инстинктов и переносятся в совершенно новую сферу — сферу психологического, послужило основанием для последующих выводов о том, что:

- подавляющее большинство эмоций человека интеллектуально опосредовано;
- между эмоциональными и интеллектуальными процессами мышления существует закономерная связь;
- развитие эмоций идет в единстве с развитием мышления;
- эмоции участвуют в регуляции мышления и его мотивации (мотивационная и эмоциональная регуляция мышления);
- эмоция — одна из составляющих мышления.

Идея Л.С. Выготского о взаимосвязи когнитивных и эмоциональных процессов получила развитие в трудах А.Н. Леонтьева. Данный автор писал о необходимости различать сознаваемое объективное значение и его значение для субъекта (личностный смысл). Смысл создает пристрастность человеческого сознания.

Похожей позиции придерживался и С.Л. Рубинштейн. Как он отмечал: «Эмоциональность, или аффективность, — это всегда лишь одна, специфическая сторона процессов, которыми в действительности являются вместе с тем познавательными процессами, отражающими — пусть специфическим образом — действительность. Эмоциональные процессы, таким образом, никак не могут противопоставляться процессам познавательным как внешние, друг друга исключая противоположности. Сами эмоции человека представляют собой единство эмоционального и интеллектуального, так же как познавательные процессы обычно образуют единство интеллектуального и эмоционального».

Любая эмоция рассматривается ученым как «единство переживания и познания». По мнению С.Л. Рубинштейна, интеллектуальный процесс невозможен без участия эмоций. В отличие от Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейн не просто позиционирует себя сторонником идеи единства «аффекта и интеллекта», он во многом предвосхищает идею эмоционального интеллекта, заявляя: «В действительности нужно говорить не просто о единстве эмоций и интеллекта в жизни личности, но о единстве эмоционального, или аффективного, и интеллектуального внутри самих эмоций, так же как внутри самого интеллекта».

Определенный вклад в развитие представлений о взаимосвязи нейрофизиологических, аффективных и когнитивных процессов внес А.Р. Лурия — основоположник отечественной нейропсихологии. Им установлено, что если подходить к интеллектуальным процессам как к сложным функциональным системам, а не как к отдельным способностям, необходимо пересмотреть идеи о возможности узкой локализации этих функций. В процессе исследований под руководством А.Р. Лурия была отвергнута и холистическая теория о том, что каждая функция равномерно распределена по всему мозгу, и теория локализации всех, в том числе и сложных психических функций в узкоспецифических зонах мозга. Ученым были сформулированы общие положения о соотношении мозга и психики, известные как «теория системной динамической локализации высших психических функций».

Принципа взаимосвязи аффекта и интеллекта придерживалась и Б.В. Зейгарник, которая подчеркивала, что не существует мышления, оторванного от стремлений, чувств человека, мотивов, установок. В подтверждение этого она приводит положения Л.С. Выготского о том, что мысль — не последняя инстанция, что сама мысль рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наши влечения и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции. Вслед

за А.Н. Леонтьевым Б.В. Зейгарник отмечает, что существенность признака и свойства, значимость самого предмета или явления зависят от того, какой смысл они приобрели для человека. Явление, предмет, событие могут в разных жизненных условиях приобретать различный смысл для личности, хотя знания о них остаются теми же. Изменение эмоций, сильные аффекты, по мнению ученого, могут привести к изменению значения предметов и свойств. Иными словами, речь идет об эмоциональной регуляции мышления.

В отечественной психологии аналогом термина «эмоциональный интеллект» можно считать понятие «эмоционального мышления», изучением которого занимался О.К. Тихомиров. Описывая специфику эмоционального мышления, он отмечал, что эмоциональные состояния включены в процесс решения задач. По его мнению, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления — аффекты, эмоции, чувства. Взаимосвязь эмоций с процессом мышления проявляется, как полагал О.К. Тихомиров, в том, что эмоциональные состояния выполняют в мышлении различного рода регулирующие, эвристические функции. В частности, это определение дальнейшего развертывания поиска в глубину или возврат к определенному пункту при неблагоприятной ситуации. Кроме этого, указанная связь проявляется во включенности эмоциональной активации в процесс поиска принципа решения и эмоциональном предвосхищении решения задачи. Исследования О.К. Тихомирова доказывают наличие эмоциональной регуляции мыслительной деятельности и тот факт, что эмоциональная активизация является необходимым условием продуктивной интеллектуальной деятельности.

Также одной из ведущих теорией российской школы эмоционального интеллекта является теория Д. В. Люсин, которая исключает присутствие личностных характеристик человека в ее модели. Автор выделяет эмоциональный интеллект как способность к детекции своих и чужих эмоций и управлению ими. Таким образом, ученый связывает указанную

способность с пониманием и объяснением мотивов, детерминантов и исходов основных эмоциональных переживаний индивида

Итак, оформление понятия «эмоциональный интеллект» явилось результатом развития представлений о природе когнитивных и аффективных процессов, особенностях их взаимосвязи. Важнейшими достижениями в этом процессе явились следующие: обогащение представлений об эмоциях (представление об эмоциях как об одной из подсистем сознания; как о факторе мотивации), расширение представлений об интеллекте (идея множественности интеллектуальных проявлений, открытие социального интеллекта), а также встречное движение в исследованиях эмоций и интеллекта (идея единства и продуктивного взаимодействия аффективных и когнитивных процессов).

Несмотря на актуальность исследований проблемы взаимосвязи когнитивных и аффективных процессов, в отечественной психологии она до сих пор остается не достаточно разработанной.

1.2. Особенности развития эмоционального интеллекта младших школьников

На сегодняшний день эмоциональный интеллект является важной составляющей жизнедеятельности ребенка. Он способствует легкому установлению контактов со сверстниками и взрослыми, тем самым ребенок становится адаптированным и мобильным. Поэтому особенно важно с начала школьных времен формировать у детей умение принимать и осознавать свои чувства и эмоции, учиться контролировать их.

Главными источниками познания мира чувств и эмоций для ребенка является семья и школа. В школе ребенок принимает активное участие в её жизни, взаимодействуют с одноклассниками и учителями. В процессе развития ребенок учится понимать чувства других людей, находить с ними общий язык, сопереживать, представляя себя на месте другого человека. Отношения ребенка с семьей также формирует эмоциональный интеллект через положительные и отрицательные переживания и эмоции.

Несомненно, важный аспект в формировании эмоционального интеллекта младшего школьника является его физическое состояние на данный период. «Физиологические трансформации вызывают значительные изменения в психической жизни ребенка. В центре психического развития предстаёт формирование произвольности, планирование выполнения программ действий и реализация контроля. Происходит формирование высших психических функций, улучшение познавательных процессов, что позволяет ребенку младшего школьного возраста совершать уже более сложные мыслительные операции», – отмечает В.С. Мухина.

Именно в младшем школьном возрасте ребенок начинает сильнее проявлять эмоции. Одна из сложных эмоций – гнев, которую ребенок не

может понимать, как проявлять и контролировать. Поэтому важно научить ребенка управлять своими эмоциями и выражать их конструктивно.

Обобщая эмоциональную сферу младших школьников, можно отметить и охарактеризовать некоторые аспекты данного феномена. Они восприимчивы и эмоционально отзывчивы на события. Их легко можно прочесть как открытую книгу, ведь они могут открыто и откровенно выражают свои чувства и эмоции. И в учебном процессе младшие школьники не лишены данного аспекта. Игры, общение со сверстниками и учителями, учеба – это источники неподдельных и ярких эмоциональных переживаний ребёнка. Они могут переживать чувства страха из-за плохой отметки, проявлять гнев и обиду, когда ругаются с одноклассником, радоваться таким мелочам, например, учитель похвалил его за хорошо выполненное задание. Помимо того, что эмоции младшего школьника характеризуются яркостью и непосредственностью, эмоциональное состояние ребенка также склонно к резкой перемене. В этом плане эмоциональное состояние младшего школьника нестабильно, ведь они только познают мир эмоций и чувств, незрелы в их определении и не способны контролировать.

Такой феномен, как «эмоциональный интеллект» предполагает наиболее глубокого анализа и изучения данного аспекта с целью установления эффективных методов воспитания и обучения учащихся. Несомненно, развитие у младших школьников эмоционального интеллекта поспособствует осознанию своих потребностей, формированию благоприятных и позитивных отношений с окружающим миром, принятию личностью мировоззренческих и ценностных установок, поиску способов эффективного разрешения конфликтных ситуаций. Поэтому так необходимо с этого возраста создавать условия для успешного и эффективного формирования эмоционального интеллекта.

1.3. Психолого-педагогические методы и приёмы развития эмоционального интеллекта у младших школьников

Формирование и развитие эмоционального интеллекта младших школьников является актуальной проблемой в современной психолого-педагогической науке. В своих научных исследованиях А.А. Осипова отмечает важность развития эмоционального интеллекта у младших школьников, ведь они переживают новый этап жизни – школа, – в которой дети знакомятся с правилами и нормами и попадают в новое социальное окружение. Нередко они испытывают трудности в коммуникации с окружающими их людьми, поэтому взрослым особо важно объяснять о том, что ребёнку можно рассказывать о своих переживаниях, эмоциях, эмоциональном состоянии, можно самим контролировать свои действия, поступки, поведение.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), формирование эмоционального интеллекта у младших школьников является важным направлением воспитательной и образовательной деятельности. Обладая набором качеств, включающих в себя эмоциональный интеллект, ребенок успешно адаптируется в новой социальной среде, учится регулировать свои эмоции и эффективно взаимодействовать с другими людьми, способен разрешать конфликтные ситуации.

В связи с вышеперечисленным, можно отметить одну из актуальных задач, являющаяся важной и необходимой для психолого-педагогической работы с младшими школьниками, - формирование представления об эмоциях и чувствах, а также развитие эмоциональной саморегуляции. Для

формирования данных аспектов работы необходимо учитывать не только актуальной и целесообразность используемых методов и приёмов, но и особенности развития детей этого возраста.

Одним из наиболее распространённых и в настоящее время актуальных методов является арт-терапия, который предполагает огромное разнообразие применений и интерпретаций. В большей степени арт-терапия направлена на работу с бессознательным или с чувствами и эмоциями, которые сложно озвучить, поэтому с помощью творчества их получается раскрыть намного шире и глубже. Тем самым, данный метод развивает понимание и интерпретацию эмоций и чувств, а также формирует самопознание: осознание потребностей и желаний ребенка. Помимо этого, это хороший инструмент для саморегуляции и правильного выражения своих эмоциональных переживаний.

Эффективным методом работы с детьми младшего школьного возраста является сказкотерапия. В этом возрасте у них преобладает наглядно-образное мышление и им проще ориентироваться, проживать эмоции и учиться в выдуманном мире. Сказки помогают научить детей правильно вести себя в сложных ситуациях, таким образом, формируя у них саморегуляцию. Сказкотерапия может быть совмещена с арт-терапией, то есть сказку можно нарисовать, слепить, сделать аппликацию. Посредством творчества ребенок может выразить и прожить свои эмоции, избавиться от напряжения.

Театрализация также распространена, как метод психологической работы с младшими школьниками, развивая их эмоциональный интеллект. Предполагается разыгрывание сценок, эмоциональных этюдов и сказок, что могут быть написаны самостоятельно ребенком. В процессе театрализации ребенок «входит» в роль, понимая и чувствуя положительные и отрицательные эмоции, переживания персонажа. Несомненно, это развивает мимику, жестикуляцию и интонацию ребенка. Театрализованная

деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Метод куклотерапии особенен тем, что предполагает глубокую работу с человеком через куклу. Создание куклы способствует снятию эмоционального напряжения и формирует эффективный способ выражения чувств и эмоций без вреда себе и другим людям. Игра с куклой, с учётом сюжетной линии, позволяет ребенку раскрыть собственное бессознательное, понять и выразить свои чувства через перенос на куклу собственных чувств, эмоций и внутренних переживаний. Помимо этого кукла для ребенка может быть оберегом или талисманом, который поможет стабилизировать его эмоциональное состояние, поднять уверенность в себе и быть инструментом поддержки ребенка.

Танцевальная терапия – это направление, в котором танец и движение используется как процесс, способствующий эмоциональной и физической интеграции человека. Она дает возможность освободиться от физической и эмоциональной скованности, повышает социальную адаптивность, открывает путь к достижению внутренней гармонии.

Игры способны вызывать различные чувства. В то время, когда ребенок играет, у него возникают новые эмоции, потому что игры предлагают детям новые формы желаний и возможность исследовать собственные эмоции. Сюжетно-ролевые игры имеют особую значимость в развитии эмоциональной сферы ребенка. Помимо развития эмпатии (способности переживать и сочувствовать человеку), ребенок познает основу гуманного отношения к окружающим. Через сюжетно-ролевую игру ребенок учится понимать чувства других, ставить себя на их место, а также осваивают правила общения со сверстниками и взрослыми.

Игры учат проигрывать, тем самым ребенок развивает способность справляться с фрустрацией и адекватно реагировать на проигрыш и отказ.

Также в процессе игры приходится сталкиваться трудностями и проблемами, требующими обдумывания. Благодаря этому ребенок развивает способность справляться с проблемами и достигает целей, формируя навыки управления эмоциями.

Подводя итог по данному параграфу, стоит отметить разнообразие существующих психолого-педагогических методик, учитывающих развитие эмоционального компонента. Их применение на практике способствует развитию эмоциональной сферы младшего школьника, научит взаимодействовать, работать и сотрудничать друг с другом. В процессе ребенок познает себя, свои потребности и желания, развивает навык управления эмоциями, а также снимает психоэмоциональное напряжение.

Формирование эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста предполагает собой систему развивающих занятий. Изначально дети знакомятся с разным спектром эмоций, способами их регулирования и контроля, развивают самопонимание. Позже эмоциональный интеллект будет развиваться в групповой форме, также повышая коммуникативные способности ребенка.

Вывод к 1 Главе

Такой феномен, как эмоциональный интеллект, набирает большую популярность в обществе. Вместе с этим, затрагивается научными исследователями и проблема формирования эмоционального интеллекта, её важность и актуальность. За всё время изучения данного феномена имеется четкое понимание его сущностей и особенностей. В настоящее время эмоциональный интеллект понимается как способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими.

Изучая и анализируя особенности эмоционального интеллекта младших школьников, важно понимать, что ребенок с привычной сюжетно-ролевой игры переходит на учебную деятельность. Новый этап жизнедеятельности ребенка подразумевает появление нового социального статуса и окружения, обязанностей и исполнения правил и норм поведения. Ребенок претерпевает изменения во всех сферах жизнедеятельности, поэтому важно школе, как фактору развития эмоционального интеллекта, создать безопасную и комфортную среду для учащихся. Семья также является важным аспектом в развитии эмоционального интеллекта ребёнка, ведь они помогают ему узнать свои эмоции и эмоции других людей, проанализировать их и сделать выводы.

На сегодняшний день изучены различные методы психолого-педагогической работы с детьми младшего школьного возраста на развитие эмоционального интеллекта. Учитывая индивидуальные особенности ребенка, можно подобрать подходящий метод и реализовать его. Также важно обратить внимание на систематизацию и комплексность работы. Четкая и целесообразная система работы способствует получению эффективных результатов, а комплексная работа с родителями сформирует позитивные детско-родительские отношения, что немаловажно при развитии эмоционального интеллекта ребенка.

Глава 2. Экспериментальная работа по изучению особенностей эмоционального интеллекта у младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью

2.1. Методическая организация исследования

На основании проведенного анализа научной литературы в теоретической главе, был спланирован констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровня эмоционального интеллекта младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью.

Исследование проводилось на базе МАОУ СШ №158 «ГРАНИ» г. Красноярск. Выборку исследования составляли следующие группы: 20 детей, занимающиеся дополнительной творческой деятельностью, и 20 детей, не занимающиеся дополнительной творческой деятельностью. Всего в исследовании приняло участие 40 детей 3 классов. Дополнительно проводился опрос среди детей о творческой деятельности (Приложение).

Анализ научной литературы позволял нам выявить критерии и уровни эмоционального интеллекта у младших школьников (табл. 1.).

Таблица 1. – Критерии и уровни развития эмоционального интеллекта младших школьников

Компоненты оценивания (по Д.В. Люсина)	Полнота представлений			Методики
	Низкий	Средний	Высокий	
1. Понимание собственных эмоций	Ребенок не может идентифицировать свои эмоции и чувства, имеется трудность выразить эмоцию словами.	Ребенок имеет базовые представления и навык распознавания собственных эмоций и чувств.	Ребенок четко осознает, какую эмоцию он испытывает в тот или иной момент.	Методика «Специальная осведомленность : эмоции и чувства» Е.И. Изотовой
2. Управление собственным и эмоциями	Ребенок не способен управлять интенсивностью испытываемых эмоций и	Ребенок контролирует свое эмоциональное состояние при поддержке	Ребенок более сдержан в проявлении своих чувств, контролирует их и способен	Тест «Эмоционального интеллекта» Холла

	переключаться между ними.	взрослых.	воспроизвести нужную эмоцию в случае необходимости	
3.Понимание эмоций других людей	Ребенок имеет трудности в понимании эмоций других людей, а также в сопереживании.	Ребенок способен понять чувства и эмоции другого человека и при необходимости дать эмоциональный отклик.	Ребенок правильно и точно понимает и чувствует эмоции других людей, осознавая их причины.	Опросник для диагностики способности к эмпатии А. Мехрабияна и Н. Эпштейна
4.Управление эмоциями других людей	Низкий уровень эмоциональной отзывчивости: ребенок не готов учитывать эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему.	Средний уровень эмоциональной отзывчивости: готовность к сочувствию и сопереживанию носит неустойчивый характер.	Высокий уровень эмоциональной отзывчивости: ребенок выражает готовность проявлять сопереживание к другому человеку.	Методика «Что - почему - как» М.А. Нгуен

В соответствии с выделенными критериями мы подобрали диагностический инструментарий, который представляем ниже.

Для определения уровня понимания своих эмоций и самосознания мы выбрали диагностическую методику «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» Е.И. Изотовой.

Благодаря данной методике можно выявить текущий уровень представлений ребенком о понимании чувств и эмоций, их идентификации с помощью группы экспрессивных средств (мимические, пантомимические, интонационно-речевые), а также знание причин эмоциональных переживаний.

Диагностическая методика Тест «Эмоционального интеллекта» Холла дает нам представление об уровне эмоционального интеллекта человека. Из

данного теста мы будем рассматривать и анализировать результаты шкалы «Управление своими эмоциями», которая даст нам обширную информацию о текущем уровне контроля эмоций ребенком.

Далее нам необходимо определить, как ребенок понимает эмоции других людей, сопереживает им (эмпатия) и для этого нам поможет опросник для диагностики способности к эмпатии А. Мехрабияна и Н. Эпштейна, состоящий из 33 утверждений.

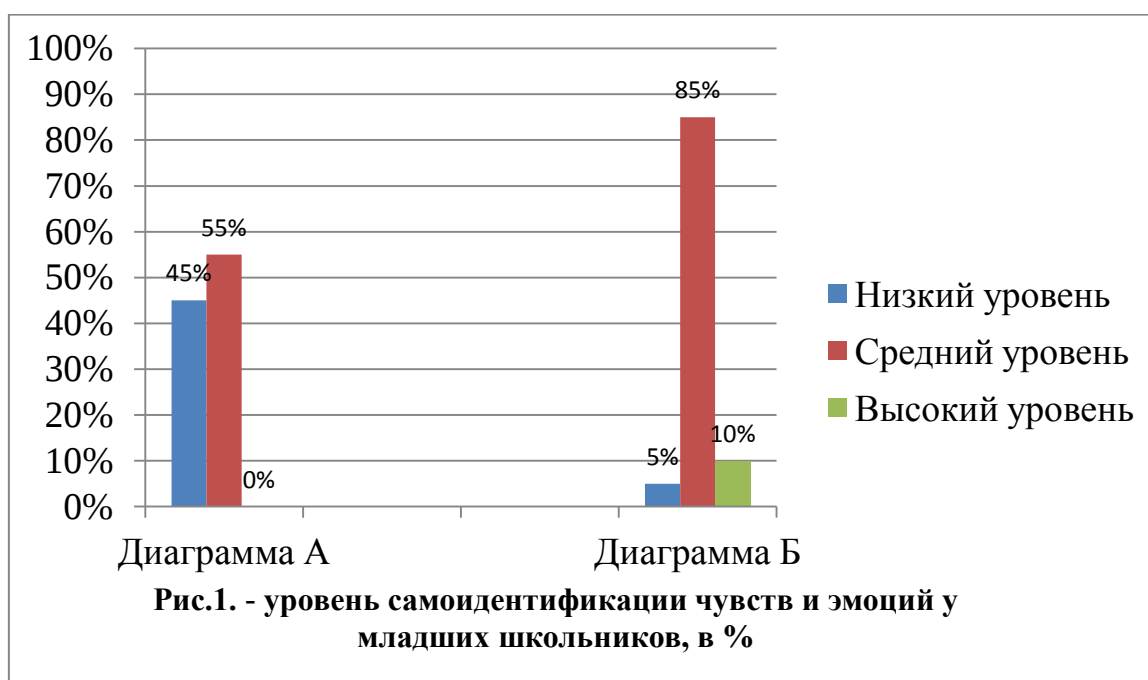
Для последнего структурного компонента эмоционального интеллекта – управление эмоциями других людей – мы подготовили Методика «Что-почему - как» М.А. Нгуен. Анализ ответов теста показывает готовность ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

Подробное описание результатов исследования представлено ниже.

1. Анализ данных по методике «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» Е.И. Изотовой

Данные методики (см. Приложение) позволяют определить уровень способности определения и идентификации собственных эмоций и чувств (рис.1).



По результатам диагностики было выявлено следующее: большая часть группы младших школьников, не занимающихся дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма А), составляет средний уровень (55%). 11 из 20 детей, обладая средним уровнем, характеризуются тем, что могут распознавать свои основные эмоции и некоторые чувства других людей. Такие дети могут управлять своими эмоциями, но иногда может быть проблема с их контролем в стрессовых ситуациях. Низким уровнем обладают 9 детей (45%). Такие дети испытывают трудности в идентификации эмоций, чаще всего у них страдает контроль над своими эмоциями. По данным об уровне самоидентификации чувств и эмоций среди школьников, не

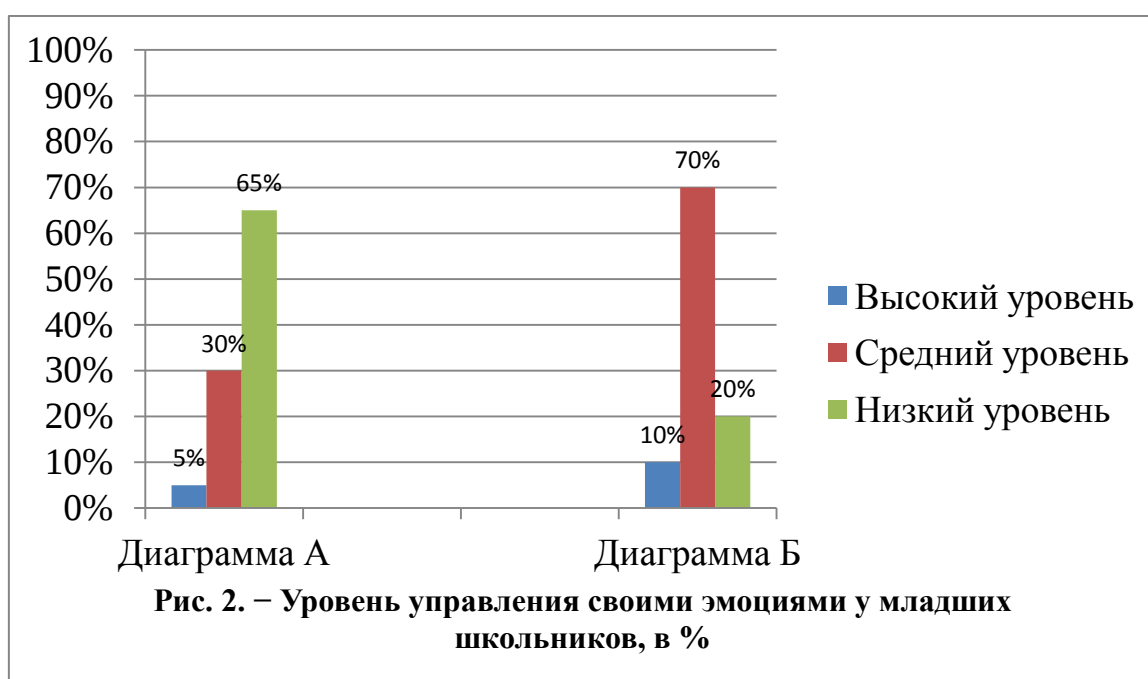
занимающихся дополнительной творческой деятельностью, не выявлено тех, кто обладает высоким уровнем (0%), то есть нет детей, которые обладают глубоким пониманием и осознанием собственных чувств. Также они умеют выражать свои чувства конструктивным образом, чаще всего у них развитая эмпатия.

В случае с группой младших школьников, которые занимаются дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма Б), наибольшее количество детей имеют средний уровень самоидентификации эмоций и чувств, который равен 85%. Далее у младших школьников проявляется высокий уровень и составляет 10% (2 из 20 детей). Низкий уровень идентификации младшими школьниками своих эмоций и чувств равен всего лишь 5% (1 ребенок).

Таким образом, по методике «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» мы можем сделать следующий вывод: у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, значительно развит уровень идентификации собственных чувств и эмоций, чем у тех, кто не занимается творчеством. Также отдельно стоит отметить и качественный анализ данной методики: при выполнении младшими школьниками диагностики, тем, кто занимается творчеством, требовалось больше времени на выделение тех или иных эмоций для вопросов. Они глубже анализировали и представляли расширенный спектр эмоций, чем те, кто не занимается творческой деятельностью. Исходя из вышесказанного, занятие творчеству способствует развитию глубокого понимания и осознания младшим школьником своих эмоций и чувств.

2. Анализ данных по методике Тест «Эмоционального интеллекта» Холла

Полученные данные (см. Приложение) дают нам представление об уровне управления своими эмоциями (рис, 2). Также стоит отметить, что данная методика предполагает диагностирование эмоционального интеллекта, поэтому будем брать за основу данные одной из шкал «Управление своими эмоциями».



На рисунке с данными мы можем заметить, что у группы младших школьников, не занимающихся дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма А), преобладает низкий уровень управления своими эмоциями (65%). Низкий балл наблюдается у детей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексия у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений.

30% группы младших школьников имеют средний уровень управления своими эмоциями. Такой показатель говорит о том, что 6 детей младшего

школьного возраста из 20 сознательно могут управлять своими действиями, состояниями и побуждениями, однако им не хватает некоторого спокойствия, уверенности в себе, они склонны к импульсивности и неустойчивости намерений.

1 ребенок из 20 (5%) обладают высоким уровнем волевой саморегуляции. Высокий балл по общей шкале волевой саморегуляции характерен для детей эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексиируют личные мотивы, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью.

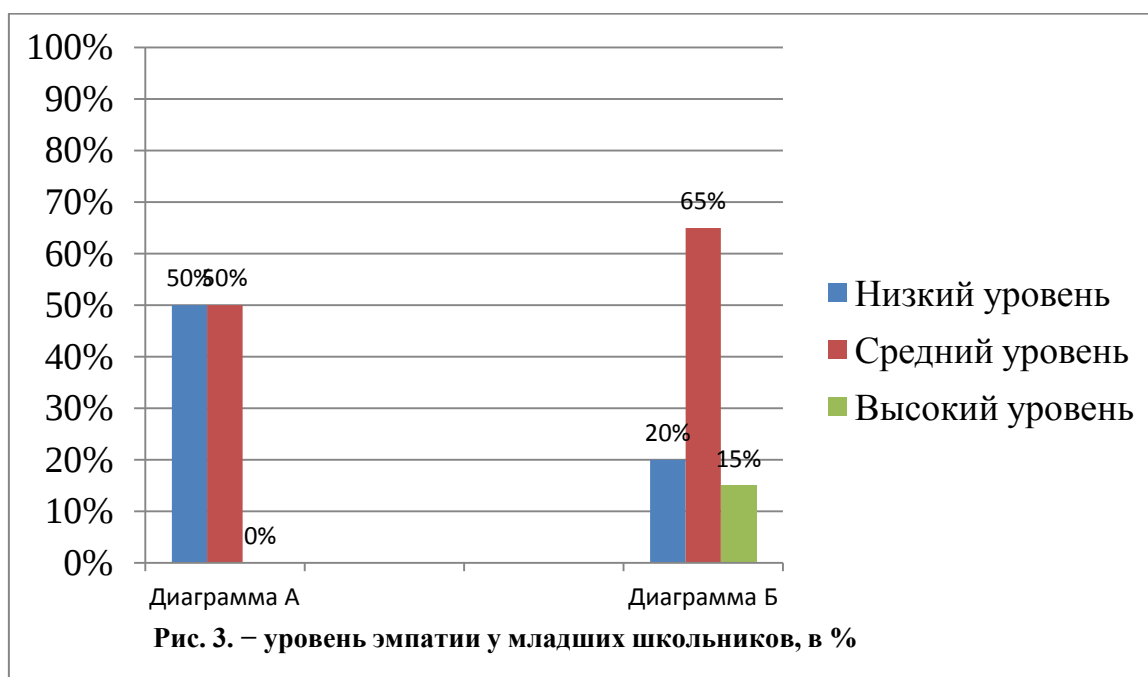
Опираясь на полученные данные, мы можем сравнить показатели группы младших школьников (Диаграмма А) с группой обучающихся, занимающихся дополнительной творческой деятельностью (Диаграмма Б). Преобладающим уровнем управления своими эмоциями у младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, является средний уровень, равный 70%. У 14 детей из 20 развит уровень управления своими эмоциями на среднем уровне, также 4 детей на низком уровне (20%) и 2 ребенка (10%) имеют высокий уровень.

Таким образом, по методике Тест «Эмоционального интеллекта» Холла мы можем сделать вывод, что у детей младшего школьного возраста, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, преобладает средний уровень управления своими эмоциями, тогда как у младших школьников без творческой деятельности – низкий уровень. Это отмечается также на примере уроков. Дети, которые занимаются творческой деятельностью, способны регулировать свое состояние на уроке, при этом также могут обратиться за помощью к взрослым. В случае тех детей, которые не занимаются творчеством, они чаще всего отвлекаются на уроке. Дети,

которые занимаются творчеством, способны лучше контролировать свои эмоциональные реакции и состояние.

3. Анализ данных по методике «Опросник для диагностики способности к эмпатии» А. Мехрабиена и Н. Эпштейна

Полученные данные позволяют определить уровень эмпатии у младших школьников, то есть понимать чувства и эмоции других людей (рис.3)



По результатам диагностики было выявлено, что у половины (50%) группы младших школьников, не занимающихся дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма А), уровень эмпатии находится на низком уровне. Таким детям трудно идентифицировать эмоции других людей, они испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, иногда некомфортно чувствуют себя в большой компании. Им сложно дается сопереживать и понимать переживания людей. Средний уровень эмпатии младших школьников равен также 50% и характеризуется хорошим контролем собственных эмоциональных проявлений, но при этом такие дети

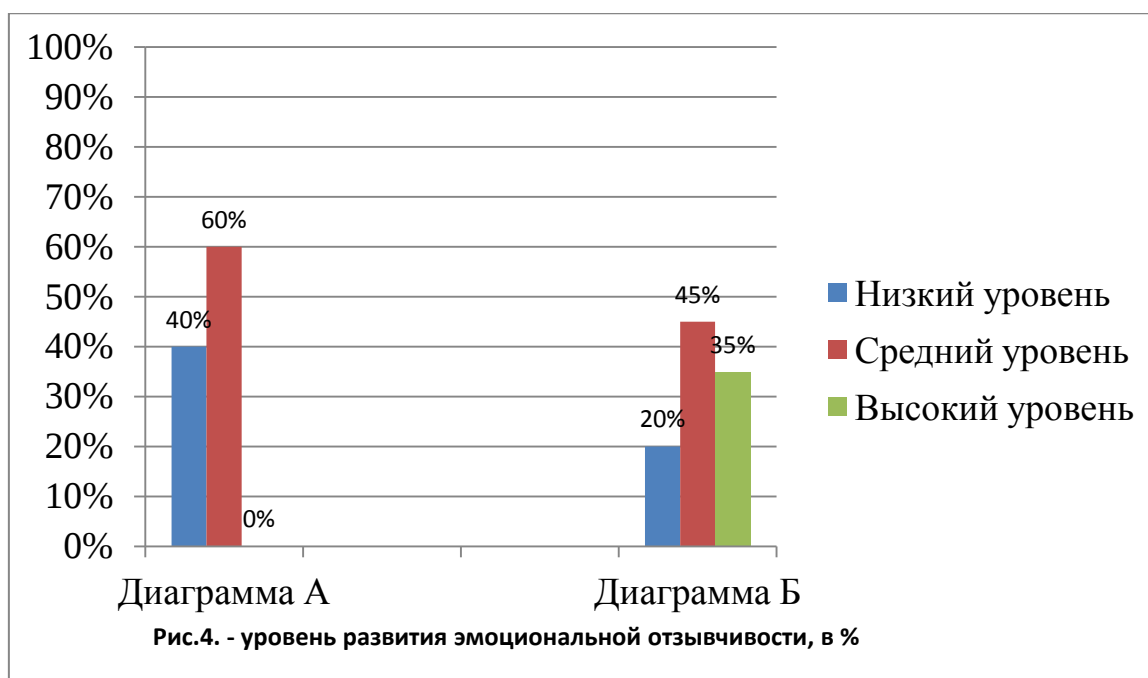
часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми. Они в межличностных отношениях более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Группа младших школьников не имеет детей с высоким уровнем эмпатии (0%). Дети с высоким уровнем эмпатии искренне интересуются проблемами и переживаниями родных и друзей. Они способны контролировать свои эмоции, не подавляя их, стараются никого не задеть и не обидеть, и в то же время сами легко переносят критику.

На данном рисунке можно отметить значительную разницу уровня эмпатии младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, и теми, кто не занимается им. Низкий уровень младших школьников равен 15%. Большая часть таких детей обладают средним уровнем эмпатии (65%), и ниже половины детей имеют высокий уровень эмпатии (20%).

Таким образом, по методике «Опросник для диагностики способности к эмпатии» мы можем сделать вывод о том, что у младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, значительно преобладает уровень эмпатических проявлений (умения понимать эмоции и сопереживать другим людям). В связи с этими результатами можно отметить закономерность: творческая деятельность способствует развитию уровня эмпатии.

4. Анализ данных по методике «Что - почему - как» М.А. Нгуен

Проанализированные данные позволят нам узнать об управлении эмоциями других людей, то есть готовность ребенка выражать эмоциональную отзывчивость (рис.4).

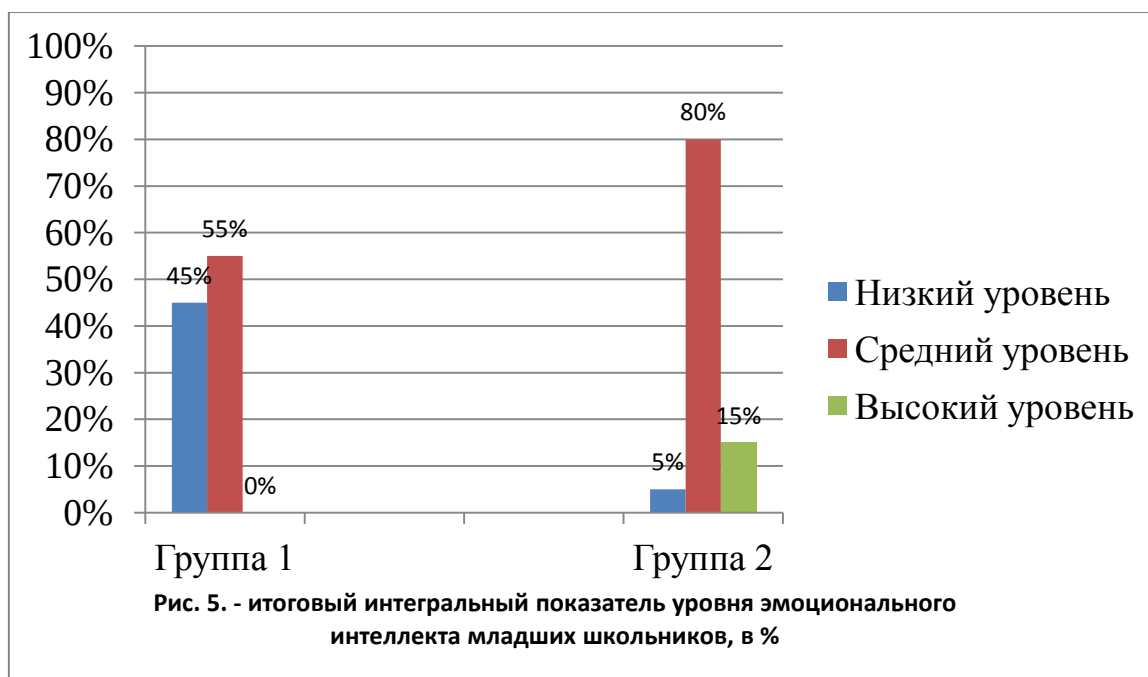


На рисунке с данными мы можем заметить, что у группы младших школьников, которые не занимаются дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма А), преобладает средний уровень развития эмоциональной отзывчивости (60%), что говорит о готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию носит неустойчивый характер. Выражение эмоциональной отзывчивости может проявляться как самостоятельно, так и с помощью значимых для ребенка взрослых. Низкий уровень составляет 40% (8 из 20 человек). Такие дети не готовы учитывать эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему. Эмоциональная ориентация ребенка не направлена на проявление эмпатии к другому человеку, в связи, с чем у него могут возникнуть трудности при формировании социальных связей. В диаграмме не отмечаются дети с высоким уровнем эмоциональной отзывчивости, что, в свою очередь, значит, что ребенок выражает готовность проявлять сопереживание к другому человеку без помощи значимого взрослого.

Преобладающим уровнем развития эмоциональной отзывчивости у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью (далее Диаграмма Б), также является средний уровень,

который составляет чуть меньше половины – 45% (9 из 20 детей). 35% на данном рисунке равен высокий уровень развития эмоциональной отзывчивости, то есть 7 детей из 20. Оставшиеся 20% (4 детей) обладают низким уровнем показателя.

Таким образом, по методике «Что - почему - как» М.А. Нгуен мы можем сделать вывод об уровне развития эмоциональной отзывчивости ребенка, то есть его готовности проявить сопереживание. Анализируя две диаграммы, можно отметить, что у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, более развит уровень развития эмоциональной отзывчивости исходя из повышенного высокого уровня и сниженного низкого уровня. Творческие дети активно показывают готовность проявить сочувствие и сопереживание к другому человеку.



Анализ результатов экспериментального исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Высокий уровень эмоционального интеллекта чаще встречается у девочек, чем у мальчиков. Из всех представленных результатов только один мальчик обладает высоким уровнем эмоционального интеллекта.
2. Преобладающий уровень развития эмоционального интеллекта у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, так же, как и у тех, кто ею не занимается – средний уровень.
3. Анализируя итоговые результаты диагностических методик двух групп младших школьников, можно отметить следующее: у группы детей, занимающихся творчеством, средний уровень эмоционального интеллекта составляет 80% (16 детей), тогда как у другой группы – 55% (11 детей). Если говорить про низкий уровень эмоционального интеллекта, то у группы детей, которые не занимаются творчеством, составляет 45% (9 детей), а у другой группы – 5% (1 ребенок). Высокий уровень развития присутствует только у 3 детей, которые занимаются творческой деятельностью. Творческие дети более осведомлены в эмоциональном аспекте, чем те дети, кто не занимается творческой деятельностью.
4. Такой компонент эмоционального интеллекта, как понимание собственных эмоциональных переживаний и чувств, развит на среднем уровне у более половины (85%) группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью. Преобладающим уровнем данного компонента у другой группы также является средний (55%), однако недалеко от него имеется низкий уровень (45%). Анализируя результаты второго компонента эмоционального интеллекта – управление собственными эмоциями, – можно отметить различие. Группа творческих детей обладает средним уровнем (70%), 20 % – низкий уровень и лишь 10% – высокий уровень. Низкий уровень второй группы является преобладающим и составляет чуть больше половины – 65%, средний уровень – 30%, и оставшиеся 5% – высокий уровень. Третий компонент эмоционального интеллекта указывает на уровень развития понимания чувств и эмоций

других людей (эмпатия). Средний уровень эмпатии более развит у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, на 15%, чем у тех, кто ею не занимается. Также отмечается, в группе младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, есть 4 детей, которые обладают высоким уровнем эмпатии. У второй группы не наблюдается данного уровня. Последний компонент эмоционального интеллекта дает нам понимание о готовности выражения эмоциональной отзывчивости младшим школьником. Так, у группы младших школьников, которые не занимаются дополнительной творческой деятельностью, преобладающий уровень развития – средний (60%), у другой группы – также средний (45%). Также можно отметить высокий уровень развития, который развит в большей степени у творческой группы (35%), тогда как у второй группы – 0%. Анализируя каждый компонент эмоционального интеллекта, можно отметить повышенные показатели у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью.

5. Обобщая результаты по всем диагностическим методикам, мы можем сделать вывод об актуальном уровне развития эмоционального интеллекта у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью: средний уровень эмоционального интеллекта у такой группы детей более развит (на 25%), чем у той группы, которая не занимается творческой деятельностью. Это говорит нам о том, что младшие школьники, занимающиеся творчеством, способны идентифицировать и осознавать собственные эмоциональные переживания, а также эмоции и чувства других людей, обладают хорошим уровнем управления собственными эмоциями, готовы проявлять сочувствие и сопереживание к другим людям.

2.3. Программа развития эмоционального интеллекта у младших школьников

Эмоциональный интеллект является важным инструментом в современном мире, затрагивающий все сферы жизнедеятельности. Дети с ранних лет знакомятся с такими эмоциями, как грусть, радость, гнев через родителей и их реакции. Позже, попадая в круг сверстников, дети расширяют свой запас эмоций и получают опыт. Несомненно, развитый эмоциональный интеллект способствует формированию навыков общения и взаимодействия с окружающими. Вместе с этим, они развивают самопознание, определяют свои потребности, желания и отношение к чему-либо. Формируя эмоциональный интеллект, ребенок растёт личностью, который осознает и понимает свои эмоции, а также может их правильно проживать, а также понимать других и оказывать поддержку и сочувствие.

Цель: развитие у младших школьников эмоционального интеллекта.

Задачи:

1. Научить детей распознавать и называть свои эмоции;
2. Обучить детей техникам управления своими эмоциями;
3. Научить детей распознавать и понимать эмоции других людей;
4. Развивать способность учитывать чувства других при взаимодействии;
5. Формировать навыки слушания, активного слушания;
6. Развивать навыки разрешения конфликтов мирным путём;
7. Формировать умение работать в команде и сотрудничать.

Формат: групповые занятия.

Продолжительность: 1 занятие в неделю по 40 минут.

Участники: дети, родители.

Количество детей в группе: 10 человек.

Оценка эффективности:

1. Наблюдение (в классе, на перемене, во время игр);
2. Обратная связь от учителей и родителей;
3. Анкетирование детей (диагностика);
4. Анализ эмоциональных тетрадей.

Тематический план работы

№	Название занятия	Цели	Время	Содержание	Материалы и оборудование	Ожидаемый результат
Модуль 1. Введение в эмоции						
1	«Что такое эмоции?»	Цель: познакомить детей с основными эмоциями. Задачи: Познакомить детей друг с другом Снять психоэмоциональное напряжение Изучить эмоции Провести рефлексию	40 минут	«Кричалки – вызывалки» Упражнение «Солнышко и тучка» «Эмоциональные карточки» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	Карточки с различными эмоциями ребенка	Дети находятся в дружелюбной и доверительной атмосфере, готовы продуктивно работать. Дети вспомнили эмоции и как они выражаются.
2	«Как мы выражаем	Цель: научить детей распознавать и выражать	40 минут	Обсуждение невербальных	Бумага формата А4, краски,	Дети не только вспомнили об

	эмоции?»	свои эмоции через арт-терапию. Задачи: Вспомнить с детьми невербальные сигналы Изучить с детьми один из способов эффективного проживания эмоций Провести рефлекссию		сигналов (мимика, жесты) «Рисунок на мятой бумаге» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	кисточки.	основных невербальных сигналах, но и научились проживать эмоции через рисунок.
Модуль 2. Осознание собственных эмоций						
3	«Я и мои эмоции»	Цель: сформировать понимание причинно-следственной связи между ситуацией и эмоцией Задачи: Активизировать деятельность детей Проиграть	40 минут	Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму» «Что было бы, если бы..» Рефлексия Домашнее	Нет	Дети понимают причины возникновения той или иной эмоции.

		психологические этюды Провести рефлексия		задание: введение эмоциональной тетради		
4	«Эмоции в себе»	Цель: научить детей распознавать и выражать свои эмоции через движение Задачи: Снять физическое и психоэмоциональное напряжение Научить детей одному из способов эффективному проживанию эмоций Провести рефлексия	40 минут	«Кулак - ребро – ладонь» «Лезгинка» «Эмоциональные танцы» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	Колонка (для музыки)	Дети благодаря упражнениям сняли напряжение, а также изучили еще один способ позитивному выражению эмоций.
5	«Управление эмоциями»	Цель: научить детей способам управления своим эмоциональным	40 минут	«Возьмем себя в руки» «Страхни!»	Нет	Дети знают как поддержать себя в тяжелый

		состоянием Задачи: Обучить детей способам самоподдержки и самоуспокоения Провести рефлексия		«Дыши и думай красиво» «Улыбка» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради		момент, как подбодрить себя.
Модуль 3. Эмпатия и понимание других						
6	«Что чувствуют другие?»	Цель: научить детей распознавать эмоции по мимике, жестам, голосу Задачи: Провести киносеанс Организовать дискуссию для детей Провести рефлексия	2 часа	Кинотерапия (просмотр видео с выражением разных эмоций) Мультфильм «Головоломка» Рефлексия Домашнее задание: введение	Проектор, компьютер, колонки	Дети глубже узнают эмоции, а также ее значимости. Учатся понимать по мимике, жестам, голосу, что чувствует другой человек.

				эмоциональной тетради		
7	«Как помочь человеку, испытывающему определенные эмоции?»	Цель: отработать навыки поддержки и сочувствия Задачи: Улучшить психологический климат в группе, его доверие и дружелюбие Поднять самооценку участникам Отработать навыки поддержки Провести рефлексию	40 минут	«Всё равно ты молодец, потому что...» «Его сильная сторона» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	Нет	Дети знают, как могут помочь и поддержать человека.
8	«Эмоции – наши помощники»	Цель: укрепить понимание эмоций других Родители также участвуют Задачи:	1 час 30 минут	Квест «Эмоциональный детектив»	Письмо от Шерлока Холмса, бумажки для жеребьевки,	Дети и родители работают вместе, тем самым сближаясь.

		Закрепить знания Углубить понимание базовых эмоций Дать понимание важности эмоций			ручки, карандаши, фломастеры, мягкая игрушка, бумага формата А4, гадалочки.	Ребенок глубже начинает понимать феномен эмоций и как их проживать.
Модуль 4. Социальные навыки						
9	«PRO общение»	Цель: развить коммуникативные навыки детей, сформировать командное взаимодействие Задачи: Развить инициативность и лидерские качества Провести рефлексию	40 минут	«Непослушные шарики» «Фигуры» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	Воздушные шарики	Дети развивают свои коммуникативные навыки, что в дальнейшем поможет им более открыто выражать свои чувства и эмоции.
10	«Конфликты и	Цель: сформировать	40	Упражнение	Бумажки с	Дети понимают

	их разрешение»	навык эффективного разрешения конфликтов Задачи: Познакомить детей с различными конфликтными историями Мотивировать активность и инициативность Искать эффективные пути решения разрешения конфликта Провести рефлексию	минут	«Коробочка недоразумений» Рефлексия Домашнее задание: введение эмоциональной тетради	задачами	сущность конфликта, а также узнали об эффективных способах разрешения конфликтной ситуации.
Модуль 5. Рефлексия						
11	Итоговое занятие	Цель: подвести итоги программы Задачи: Провести итоговое задания для закрепления	1 час	Упражнение «Эмоции» (итоговое практическое задание, создание	Карандаши, фломастеры, краски, цветная бумага, цветной картон, картонные	Дети в полной мере могут понимать свои и чужие эмоции, а также управлять

		полученных знаний Подвести итоги работы, прорефлексировать		скульптуры) Церемония награждения Значками Рефлексия (+ рефлексия в эмоциональной тетраде)	коробки, ножницы, клей, скотч, наклейки, журналы и газеты, электронная свечка, бумажки для жеребьевки, сертификаты и значки.	ими. Могут оказать поддержку.
--	--	--	--	---	--	-------------------------------------

Конспекты занятий

Занятие №1. «Что такое эмоции?»

Психолог: Приветствую вас, ребята! Сегодня наше первое занятие будет на тему эмоций, но перед тем, как мы начнем обсуждение, давайте познакомимся друг с другом.

«Кричалки – вызывалки»

Психолог: Необходимо разделить на 2 команды. По очереди каждая команда придумывает кричалку на какое-нибудь имя (например, мы наелись утром каши – выходи скорее Маша) и кричит ее. Если в команде напротив есть человек с таким именем, он выходит. Какая команда быстрее «вычислит» всех игроков противоположной команды.

Психолог: Теперь мы с вами познакомились! Что же такое эмоции?
(дети отвечают)

Назовите эмоции, которые вы знаете (радость, страх, печаль, гнев, стыд, скука, удивление, восхищение). Мы перечислили разные эмоции. Они влияют на наше настроение

Упражнение «Солнышко и тучка»

Психолог: У меня есть две картинки (солнышко и тучка). Какое у нас солнышко? (радостное) Какая тучка? (грустная) Сейчас я буду зачитывать название эмоций, а вы должны догадаться, какие эмоции надо положить к солнышку (радость, удовольствие, восторг, восхищение), а какие – к тучке (грусть, огорчение, страх, злость)?

– Назовите, какие эмоции вы отнесли к солнышку? Почему вы выбрали солнышко именно для этих эмоций?

– Назовите, какие эмоции вы отнесли к тучке? Почему вы выбрали тучку именно для этих эмоций?

«Эмоциональные карточки» (см. Приложение №1)

Психолог: Сейчас я раздам вам карточки с эмоциями ребенка. Карточки состоят из нескольких частей, но я их все перепутала. Вам нужно собрать карточки, определить, какие эмоции изображены, и объяснить, почему ты так думаешь.

Рефлексия:

- Ребята, понравилось ли вам занятие?
- Что больше всего запомнилось?
- Какой мы можем сделать вывод из нашего занятия?

Психолог: А теперь, когда наше занятие подходит к концу, я хочу раздать эмоциональные тетради, которые вы на протяжении всех занятий будете использовать. Там много очень интересных и творческих заданий, так что вы не заскучаете! До следующего занятия вам необходимо выполнить задания по занятию 1. Всем хорошего дня!

Занятие №2. «Как мы выражаем эмоции?»

Психолог: Добрый день, ребята! Тема нашего занятия – «Как мы выражаем эмоции?». Давайте подумаем, какими способами мы можем выразить эмоции. *(дети отвечают)*

Да, вы все правильно сказали. Мимика, голос, жестикуляция – это всё то, что поможет нам показать, какие эмоции мы испытываем. Сегодня мы попробуем весьма нестандартный формат выражения эмоций – через рисование. Перед вами листочки, карандаши, фломастеры, краски, кисточки – всё то, что пригодится сейчас.

«Рисунок на мятой бумаге»

Психолог: Сегодня мы будем использовать в качестве основы для рисунка мятую бумагу. Предварительно изомните её

хорошенько и настройтесь на работу. Рисовать при этом можно красками или карандашами (мелом), можно оборвать края рисунка, оформив его в виде овала, круга и т.д. Отдайтесь чувствам и рисуйте то, что чувствуете. (*дети рисуют*)

Психолог: Ребята, вы завершили свои работы, давайте немного их обсудим.

Рефлексия:

1. Какие эмоции и чувства вы испытывали в момент рисования? А после?
2. Нравится ли вам ваш рисунок? Хотелось бы в нём что-то поменять?

Психолог: Ребята, вы большие молодцы! У всех получились прекрасные рисунки. Благодаря рисованию вы сняли стресс, выплеснули негативные эмоции и подняли себе настроение! Обязательно не забудьте написать в эмоциональной тетради свои впечатления об этом занятии, а также выполнить задания по занятию 2. Всем хорошего дня!

Занятие №3. «Я и мои эмоции»

Психолог: Ребята, добрый день, рада вас всех видеть! Наше занятие мы начнем с небольшой и интересной сказки.

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:

«Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все

надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения сказки педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

«Что было бы, если бы..»

Психолог показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Рефлексия:

- Что вам больше всего запомнилось сегодня?

- Возникали ли у вас трудности? С чем связаны эти трудности?
- Что нового для себя вы узнали?

Психолог: На этом наше продуктивное занятие подходит к концу. Вы все большие молодцы! До следующего занятия не забудьте выполнить домашнее задание в эмоциональной тетради (занятие 3). Всем прекрасного настроения!

Занятие №4. «Эмоции в себе»

Психолог: Ребята, всем здравствуйте! Наше сегодняшнее занятие посвящено выражению эмоций с помощью движений. Движение – это не только про спорт и здоровье, но и способ снять напряжение, расслабиться и активизировать свою энергию. Для начала начнем наше занятие с небольшого простого упражнения.

«Кулак - ребро – ладонь»

Психолог: Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. Количество повторений - по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак - ребро - ладонь), произнося их вслух или про себя.

Психолог: Возникли ли у вас трудности с выполнением задания? (*дети отвечают*)

Перейдем к заданию посложнее.

«Лезгинка»

Психолог: Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого

одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«Эмоциональные танцы»

Психолог: Танцы – это энергия, которая отлично передает эмоции и настроение. Давайте придумаем свой "танец радости" или "танец разочарования", "танец интереса" или "танец грусти". В этой игре важно работать с разным настроением, и под каждую эмоцию вы двигаетесь по своему усмотрению.

Если играет группа детей, то все по очереди предлагают свое движение, которое повторяют остальные. Так получается самый искренний, импровизированный танец. Для улучшения эффекта можно включить музыку.

Рефлексия:

1. Понравилось ли вам занятие?
2. Что вам больше всего запомнилось сегодня?
3. Какие чувства и эмоции после занятия вы испытываете?

Психолог: Ребята, наше занятие подходит к концу. Как вы думаете, с какой целью мы проводили данные упражнения? *(дети отвечают)*

Движения, танцы могут помочь выразить чувства и эмоции, которые вы испытываете на данный момент, а также позволяют снять стресс и напряжение. До следующего занятия обязательно выполните задания (занятие 4), а также напишите свои впечатления об этом занятии. Всем хорошего дня!

Занятие №5. «Управление эмоциями»

Психолог: Ребята, всем добрый день. Наше занятие раскроет понимание того, как можно помочь себе в трудную минуту. Мы все нередко

волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся. Поэтому нужно научиться помогать себе самому.

«Возьмем себя в руки»

Психолог: Как только почувствуете, что пришел и возникнет желание кого-то ударить, что-то бросить, можно использовать очень простой способ доказать свою силу: обнимите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди - это поза сдержанного человека.

«Стряхни!»

Психолог: Упражнение поможет вам избавиться от воспоминаний от неудачах, поражениях, неприятных чувств.

Представьте себе неприятную ситуацию. Теперь будем от нее избавляться. Наверняка, вы видели, как отряхивается промокшая собака. Она трясет спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Делайте примерно тоже. Брызги – это твоя неприятная ситуация. Встаньте так, чтобы вокруг было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти, плечи. При этом представляйте себе, как все неприятное – плохие чувства, тяжелые заботы и дурные мысли – слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если при этом вы будете издавать звуки.... Теперь отряхните лицо, твой голос тоже меняется, он становится мягче. Весь неприятный груз спадает, неприятность уходит вместе с брызгами воды.

«Дыши и думай красиво»

Психолог: Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и мысленно (про себя) скажите:

«Я — лев», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — птица», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — камень», — выдохните; вдохните,

скажите: «Я цветок», — выдохните; вдохните, скажите: «Я спокоен», — выдохните.

И вы действительно успокоитесь.

«Улыбка»

Психолог: Японская пословица гласит: «Сильнейший тот, кто улыбается».

Улыбка — это эффективный инструмент позитивного воздействия на себя и окружающих. Если мышцы лица «работают на улыбку», то происходит гораздо большее, чем вы можете себе представить: мышцы активизируют нервы, расположенные в них, и тем самым в мозг «посылается» позитивный сигнал. Вы можете это проверить прямо сейчас.

Улыбнитесь (неважно, если получится гримаса, вся суть в том, что работают нужные мышцы). Сохраняйте это положение примерно 30 секунд. Если вы честно проделаете этот эксперимент, то сможете однозначно констатировать: что-то все же «происходит». Было бы хорошо, если бы вы описали ваши впечатления, не откладывая.

Если вы впервые проделали это упражнение, то теперь вы знаете, что после него всегда чувствуешь себя лучше, и готовы приступить к регулярным тренировкам.

Рефлексия:

1. Как вы думаете, какая была цель нашего занятия?
2. Что нового удалось сегодня узнать?
3. Что для вас было сегодня полезным?

Психолог: Надеюсь, сегодняшнее занятие в будущем поможет вам, полученные знания и умения можно применить для снятия напряжения и волнения.

До следующего занятия необходимо выполнить домашнее задание (занятие 5). Хорошего вам дня!

Занятие №6. «Что чувствуют другие?»

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет необычный формат занятия – мы будем смотреть мультфильм «Головоломка». *(дети смотрят)*

Вопросы по мультфильму:

1. Как вы думаете, про что этот мультфильм? *(дети отвечают)*
2. Как вы думаете, какая эмоция важнее? *(Все эмоции важны)*
3. Всегда ли радость к месту? *(В мультфильме отражается позиция «учить видеть во всем хорошее. «Радость» всегда стремилась лидировать, считая, что на одной радости можно вполне выкрутить. Однако «печали» тяжело себя контролировать и она давала сбой)*
4. Всегда ли плохо грустить? А злиться? Бояться? *(Испытывать негативные эмоции нормально. Поплавав, можно облегчить свое состояние, снять стресс. Занявшись спортом, можно снять злость и агрессию. А высказавшись близкому человеку о страхе и волнении, можно успокоиться и решить проблему. Важно то, что нужно их правильно проживать. С детьми можно это обсудить)*
5. Какой бы вы совет дали девочке, чтобы преодолеть жизненные трудности? *(Не «держат» эмоции в себе, принимать их и просить у близких людей поддержки и помощи)*

Рефлексия:

1. Понравилось ли вам занятие? Что вам больше всего запомнилось?
2. Что вы узнали для себя нового?
3. Что вы возьмете для себя «на заметку»?

Психолог: Сегодняшнее занятие было плодотворным. Уверена, что вам было интересно, и вы узнали для себя много нового. Всем хорошего дня! (+домашнее задание, занятие 6)

Занятие №7. «Как помочь человеку, испытывающему определенные эмоции?»

Психолог: Добрый день, ребята! В жизни бывает такое, что люди могут испытывать негативные эмоции, и чаще всего им нужна помощь и поддержка. Нужно уметь быть толерантным и эмпатийным, слушать и слышать другого. Опираясь на тему занятия, мы будем сегодня учиться оказывать поддержку.

«Всё равно ты молодец, потому что...»

Психолог: Вы делитесь на пары. Первый участник пары начинает рассказ со слов: «Меня не любят за то, что...». Второй, выслушав, должен реагировать, начиная словами: «Всё равно ты молодец, потому что...». Затем вы меняетесь ролями.

- Получилось ли вам оказать поддержку? Возникли ли трудности?
- Что вы чувствовали, когда вы оказывали поддержку?
- Когда вас выслушали и поддержали, что вы чувствовали?

«Его сильная сторона»

Психолог: Бросая по очереди друг другу мяч, будем говорить о достоинствах и сильных сторонах того, кому бросаем мяч. Будьте внимательны, чтобы мяч побывал у каждого.

- Что вы чувствовали, когда отмечали ваши сильные стороны?
- Было ли вам трудно искать сильные стороны человека?

Рефлексия:

- Что нового вы узнали сегодня?

- С какими знаниями вы завершаете задания?
- Что вам понравилось больше всего на занятии?

Психолог: Ребята, на этом наше занятие заканчивается. Не забудьте выполнить домашнее задание (занятие 7). Хорошего настроения!

Занятие №8. «Эмоции – наши помощники»

(Перед началом квеста семьи делятся на команды методом жеребьевки. Команда будет состоять из двух семей, итого будет 5 команд и 5 станций)

Психолог: Добрый день! Мне пришло необычное письмо от Шерлока Холмса. Он пишет: «Случилась беда, приезжайте. У девочки по имени Надя были утеряны эмоции: радость, грусть, злость, брезгливость и страх. Очень нужна ваша помощь, чтобы найти эмоции и вернуть их девочке. Ждем вас, с уважением Шерлок Холмс.»

Психолог: Ребята, к письму прилагается карта, на которой помечены места, где могут быть потеряны эмоции (также на карте показаны очередность команд по прохождению станций, на одну команду раздается одна карта). Вы заранее поделились на команды, я выдаю вам карты.

Станция «Радость»

Ведущий: Нам необходимо найти такую эмоцию, как радость. Что у вас вызывает радость? *(команда перечисляет варианты)*

Комплименты также могут помочь поднять настроение и сделать человека радостным.

Игра «Комплименты»

Сейчас каждый, передавая по кругу мягкую игрушку, говорить соседу справа комплимент. *(команда выполняет задание)*

Делать комплименты не только легко, но и очень приятно!

Станция «Грусть»

Психогимнастический этюд «Наша Таня»

Ведущий: Послушайте, пожалуйста, стихотворение Агнии Барто «Наша Таня».

«Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.»

- Как вы думаете, какие эмоции испытывала Таня, когда уронила в речку мячик?
- Тане грустно, она плачет. Что почувствовала Таня, когда ей объяснили, что мячик не утонет?
- Сначала Тане было грустно, потом она почувствовала радость, веселье. Я буду читать стихотворение, а вы покажите чувства Тани с помощью мимики и жеста.
- Как бы вы поддержали Таню?

Станция «Злость»

Ведущий: Дорогая команда, нам необходимо найти эмоцию «Злость». С этим нам поможет одна волшебная вещь.

Упражнение «Ловушка для гнева»

Перед вами гадалочки (см. Приложение №2), которые многие в детстве любили играть. Но мы будем не гадать, а напишем для себя способы преодоления стресса. (Внизу примерная модель «гадалочки»).

Таким образом, чтобы расслабиться и снять агрессию, можно сыграть в такую интересную и несложную игру. И также предложить кому-либо в нее сыграть.

(Инструкция: сначала говорится цифра, потом выбирается цвет, и далее читаем способ преодоления злости)

Станция «Брезгливость»

Психологический этюд «Соленый чай»

Бабушка потеряла очки и поэтому вместо сахара насыпала в чай 2 ложки соли. Ее внук Петя пришел из детского садика и попросил бабушку дать ему попить. Она принесла чашку чая. Мальчик сделал один глоток, а чай оказался соленым. Как противно стало у него во рту!

Ведущий: Я предлагаю вам представить, что вы сделали глоток соленого чая. Будем передавать чашку по кругу, изображая, что мы делаем глоток, а чай оказывается, соленый...

Выразительные движения - голова немного откинута назад, верхняя губа подтягивается к носу, брови нахмурены, нос сморщен.

Станция «Страх»

Ведущий: У всех, так или иначе, есть страхи. Расскажите, чего вы боитесь *(команда отвечает)*

Сегодня попробуем побороть свой страх!

Упражнение «Мусорное ведро»

Вам необходимо на листочке нарисовать свой страх. Как только вы его нарисуете, разорвите рисунок на мелкие кусочки, тем самым, избавляясь от страхов. Как вы сейчас себя чувствуете? Стало ли вам легче?

Если кто-то в вашем окружении волнуется или испытывает страх, предложите ему такую незатейливую игру.

Конец квеста.

Проходит награждение каждой семьи сертификатом о прохождении эмоционального детектива и сладким призом. После общее фото.

Занятие №9. «PRO общение»

Психолог: Ребята, рада вас видеть! Как у вас настроение? Наша тема занятия - PRO общение. Как думаете, про что это? (*дети отвечают*)

Общение нам помогает получать и давать информацию, выстраивать контакты и знакомиться. Оно является важной частью нашей жизнедеятельности. Сегодня мы посмотрим, как важно уметь общаться с другими людьми.

«Непослушные шарики»

Понадобятся воздушные шары. Чем больше будет шаров, тем сложнее участникам удерживать их и тем веселее проходит упражнение.

Психолог: Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Я сейчас буду бросать в круг воздушные шарики. Ваша задача - не дать шарикам упасть или вылететь из круга, но при этом нельзя расцеплять руки.

«Фигуры»

Психолог: Для выполнения следующего упражнения нужно, чтобы вся группа встала в круг. Возьмите в руки веревку и встаньте так, чтобы образовался правильный круг. Теперь закройте глаза и не размыкая их, постройте квадрат. Использовать можно только устные переговоры. Когда вы посчитаете что задание выполнено, дайте мне знать.

Психолог: Задание выполнено? Откройте глаза. Как вы считаете, вам удалось выполнить задание? (Выслушиваю ответы, но не комментирую их).

Психолог: Сейчас я предложу вам в таких же условиях построить другую фигуру. Сможете построить ее за более короткое время? Хорошо. Предлагаю повторить эксперимент. Закрываем глаза. Ваша задача построить равносторонний треугольник.

Рефлексия:

1. Что вы чувствовали, выполняя данные упражнения, и какие причины оказывали влияние на успешный результат упражнений?
2. Какие выводы вы сделаете из этих упражнений?

Психолог: сегодня мы с вами подтвердили мысль о том, что общение очень важно в жизнедеятельности, ведь это помогает выстраивать контакты, давать и получать информацию, аргументировать свою позицию, говорить о своих чувствах, эмоциях, потребностях и желаниях.

Не забудьте, что до следующего занятия необходимо выполнить эмоциональную тетрадь (занятие 8).

Занятие №10. «Конфликты и их разрешение»

Психолог: Добрый день, ребята! Сегодня поговорим о такой теме, как конфликт, а также подумаем о том, как можно его разрешить. Как вы думаете, что такое конфликт? (*дети отвечают*)

Всё верно. Чтобы более подробно понять, что такое конфликт, а также научиться его разрешать, мы с вами сыграем в одно упражнение.

Упражнение «Коробочка недоразумений»

Психолог: Формируются 3 малые группы по 3-4 человека по жребию. Один участник из каждой команды извлекает из «коробочки недоразумений» по одной ситуации. Далее им дается 7 минут на обсуждение, далее по очереди

каждая команда моделирует ситуацию (разыгрывают ее) и вместе ее анализируют (на одну команду дается 5 минут).

2-я ситуация. Идет урок, учащиеся выполняют задания. Вдруг один ученик начинает стучать ручкой по парте. Учитель делает замечание: «Василий, не стучи, пожалуйста, по парте, выполняй задания». Василий отвечает: «Почему опять я? Опять крайний! Вы что, видели?».

- Какая реакция учителя на слова Василия? Почему?
- Как бы вы поступили в этой ситуации?

3-я ситуация. Мама пришла с работы и говорит дочери: «Сколько можно говорить? Убери за собой, разбросала все, словно смерч пронесся в квартире! Не девушка, а несчастье какое-то! Говоришь, а ей, все равно!».

- Какова реакция девушки? Почему?
- Как бы вы сделали на месте мамы?

4-я ситуация. Учитель проверяет домашнее задание. Дошла очередь и до Семена. Проверая работу ученика, учитель сказал: «Да что же это такое? Этот бездарь опять не сделал, как следует, написал в тетради так, что ничего не разберешь!».

- Какова реакция ученика? Почему?
- Как бы вы поступили на месте учителя?

Рефлексия:

- Что нового вы узнали сегодня?
- Трудно ли было разрешать ситуации? Что помогло вам разрешить ситуации?
- Какие эффективные способы разрешения конфликта есть?

Психолог: На этом наше занятие подходит к концу! Не забудьте выполнить домашнее задание в тетради (занятие 9)

Занятие №11. «Итоговое занятие»

Психолог: Добрый день, ребята! Сегодня у нас заключительное занятие, на котором мы подведем итоги всего, что изучили. Нас ждёт интересное и творческое задание!

Сейчас вам необходимо поделить по жеребьевке на 3 команды (3-4 человека), после этого я зачитаю вам условия творческого задания.

Упражнение «Эмоции»

Психолог: Один представитель из каждой команды вытянет из коробочки листочки, на которых будет написана та или иная эмоция. С учетом выбранной эмоции вам надо создать своеобразную необычную скульптуру, которая отражала бы данную эмоцию. Необходимые материалы (карандаши, фломастеры, краски, цветная бумага, цветной картон, картонные коробки, ножницы, клей, скотч, наклейки, журналы и газеты) имеются, не ограничивайтесь в фантазии. В течении 30 минут вам надо создать общими усилиями скульптуру, а потом представить нам. Можете начинать! *(дети выполняют задания, а далее презентуют)*

Рефлексия:

Психолог: Ребята, вы большие молодцы, скульптуры получились великолепные! Сейчас давайте сядем вместе круг. Видите у меня в руках свечка (светильник, на батарейках)? Сейчас каждый получит возможность высказаться о своих чувствах и эмоциях, пожелать кому-либо что-либо, рассказать, что для него было все эти занятия. Только давайте обсудим с вами одно правило – когда человек рассказывает, держа в руках свечку, мы не перебиваем человека, но если вы согласны с ним, можете потереть ладонями (как будто вы их согреваете зимой).

(Помимо этого ребята могут написать в эмоциональной тетради свою оценку, будет помечена как рефлексия)

Награждение.

Психолог: Ребята, наши занятия подходят к концу. Надеюсь, для многих это было полезное время, которое также приносило счастье и удовольствие. Кто-то понял что-то новое для себя, кто-то развил навыки и

умения, кто-то встретил новых друзей. Хочу каждому сказать спасибо просто за то, какие вы есть, ведь в этом есть часть вашей заслуги. Каждого человека я хочу выделить сегодня и наградить сертификатами по разным номинациям а также значками. *(награждение)*

Психолог: До новых встреч!

Вывод ко 2 Главе

Анализ результатов экспериментального исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Высокий уровень эмоционального интеллекта чаще встречается у девочек, чем у мальчиков. Из всех представленных результатов только один мальчик обладает высоким уровнем эмоционального интеллекта.
2. Преобладающий уровень развития эмоционального интеллекта у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, так же, как и у тех, кто ею не занимается – средний уровень.
3. Анализируя итоговые результаты диагностических методик двух групп младших школьников, можно отметить следующее: у группы детей, занимающихся творчеством, средний уровень эмоционального интеллекта составляет 80% (16 детей), тогда как у другой группы – 55% (11 детей). Если говорить про низкий уровень эмоционального интеллекта, то у группы детей, которые не занимаются творчеством, составляет 45% (9 детей), а у другой группы – 5% (1 ребенок). Высокий уровень развития присутствует только у 3 детей, которые занимаются творческой деятельностью. Творческие дети более осведомлены в эмоциональном аспекте, чем те дети, кто не занимается творческой деятельностью.
4. Такой компонент эмоционального интеллекта, как понимание собственных эмоциональных переживаний и чувств, развит на среднем уровне у более половины (85%) группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью. Преобладающим уровнем данного компонента у другой группы также является средний (55%), однако недалеко от него имеется низкий уровень (45%). Анализируя результаты второго компонента эмоционального интеллекта – управление собственными эмоциями, – можно отметить различие. Группа творческих

детей обладает средним уровнем (70%), 20 % – низкий уровень и лишь 10% – высокий уровень. Низкий уровень второй группы является преобладающим и составляет чуть больше половины – 65%, средний уровень – 30%, и оставшиеся 5% – высокий уровень. Третий компонент эмоционального интеллекта указывает на уровень развития понимания чувств и эмоций других людей (эмпатия). Средний уровень эмпатии более развит у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, на 15%, чем у тех, кто ею не занимается. Также отмечается, в группе младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью, есть 4 детей, которые обладают высоким уровнем эмпатии. У второй группы не наблюдается данного уровня. Последний компонент эмоционального интеллекта дает нам понимание о готовности выражения эмоциональной отзывчивости младшим школьником. Так, у группы младших школьников, которые не занимаются дополнительной творческой деятельностью, преобладающий уровень развития – средний (60%), у другой группы – также средний (45%). Также можно отметить высокий уровень развития, который развит в большей степени у творческой группы (35%), тогда как у второй группы – 0%. Анализируя каждый компонент эмоционального интеллекта, можно отметить повышенные показатели у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью.

5. Обобщая результаты по всем диагностическим методикам, мы можем сделать вывод об актуальном уровне развития эмоционального интеллекта у группы младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью: средний уровень эмоционального интеллекта у такой группы детей более развит (на 25%), чем у той группы, которая не занимается творческой деятельностью. Это говорит нам о том, что младшие школьники, занимающиеся творчеством, способны идентифицировать и осознавать собственные эмоциональные переживания, а также эмоции и чувства других

людей, обладают хорошим уровнем управления собственных эмоций, готовы проявлять сочувствие и сопереживание к другим людям.

Заключение

Актуальность изучения эмоционального интеллекта обусловлена ее высокой значимостью в обществе, в образовании, личностной сфере и профессиональной деятельности.

Нами была изучена и проанализирована научная литература по теме исследования «эмоциональный интеллект», а также изучены подходы и критерии исследования, особенности эмоционального интеллекта младших школьников.

Для проведения эксперимента мы выбрали диагностический комплекс методик на определение уровня развития эмоционального интеллекта:

1. Методика «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» Е.И. Изотовой
2. Тест «Эмоционального интеллекта» Холла
3. Опросник для диагностики способности к эмпатии А.Мехрабияна и Н.Эпштейна
4. Методика «Что-почему-как» М.А. Нгуен

В результате исследования мы выявили преобладающий уровень развития эмоционального интеллекта у младших школьников, занимающихся дополнительной творческой деятельностью – средний уровень (80%), у второй группы детей младшего школьного возраста он меньше на 25%.

Исходя из результатов исследования можно сделать вывод о том, что для младшего школьного возраста, занимающегося дополнительной творческой деятельностью, характерны следующие особенности: способны идентифицировать и осознавать собственные эмоциональные переживания, а также эмоции и чувства других людей, обладают хорошим уровнем

управления собственными эмоциями, готовы проявлять сочувствие и сопереживание к другим людям.

Гипотеза, выдвигаемая нами в работе, подтвердилась, что открывает дальнейшие перспективы в изучения данного вопроса. Результаты, полученные в ходе исследования, легли в основу составления программы развития эмоционального интеллекта у младших школьников с его низким уровнем, состоящая из пяти блоков – введение в эмоции, осознание собственных эмоций, эмпатия и понимание других, социальные навыки и рефлексия.

Библиографический список

1. Алаева М. В., Сухарева Н. Ф. Особенности эмоционального интеллекта у юношей и девушек старшего школьного возраста // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2021. – № 71(2). – С. 407–410. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-intellekta-u-yunoshey-i-devushek-starshego-shkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 22.02.2024)
2. Гаращук С.С., Логинова В.В. Развитие эмоционального интеллекта в современных условиях // Universum: психология и образование : электрон. научн. журн. 2023. №12(114). URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/16289> (дата обращения: 22.03.2024)
3. Гречкина К. А. Развитие эмоционального интеллекта учащихся как социально-педагогическая задача// Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. 2023. С. 20-21. URL:
4. Зорина Н. Н. Возможности развития эмоционального интеллекта // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-1. С. 300-304. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta/viewer> (дата обращения: 22.02.2024)
5. Саутиева Ф. Б. Специфика влияния художественно-эстетической деятельности на эмоциональный интеллект детей // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-2. С. 309-312. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-vliyaniya-hudozhestvenno-esteticheskoy-deyatelnosti-na-emotsionalnyy-intellekt-detey/viewer> (дата обращения: 22.02.2024)
6. Шаповалова А. А., Осадчая И. В. Формирование социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Проблемы современного

- педагогического образования. 2020. № 69-2. С. 185-188. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnogo-i-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-kak-psihologo-pedagogicheskaya-problema/viewer> (режим обращения: 22.02.2024)
7. Юдина М.Г. Эмоциональный интеллект как важная составляющая развития личности // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. №3 (129). URL: <https://research-journal.org/archive/3-129-2023-march/10.23670/IRJ.2023.129.43> (дата обращения: 22.03.2024).
8. Филиппова О. Г., Терещенко М. Н., Батенова Ю. В., Прохорова А. А. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // АНИ: педагогика и психология. 2021. №4(37). С. 370-374. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 09.04.2024)
9. Литвиненко В.А., Обухова Ю.В. Современные исследования эмоционального интеллекта в отечественной психологии//Северо-кавказский психологический вестник. 2020. №18/2. С. 28-43. URL: <http://f.kemrsl.ru:8081/iap/Nandigram/psychpedt/emocionintellect/Litvinenko.pdf> (дата обращения: 16.04.2024)
10. Исаева О.М., Савинова С.Ю. Развитие эмоционального интеллекта: обзор исследований//Современная зарубежная психология. 2021. Том 10, №2. С. 105-116. URL: https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2021_n2/jmfp_2021_n2_Isaeva_Savinova.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
11. Воробьева В.Е., Косоногов В.В., Ковш Е.М. Эмоциональный интеллект: генетические и психофизиологические корреляты//М.: Мир науки, 202. URL: <https://izd-mn.com/PDF/10MNNPM21.pdf> (дата обращения: 16.04.2024)
12. Богайчук Д.С., Власова Ю.А. Сущность и содержание понятия «эмоциональный интеллект» в психологических теориях//Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки

- и образования». 2020. №58/9. С. 7-12. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000795281> (дата обращения: 16.04.2024)
13. Кирпичева В.В. Эмоциональный интеллект: модели эмоционального интеллекта, эффективные способы развития эмоционального интеллекта// Сборник статей Международной научно-практической конференции «Психологические и педагогические основы интеллектуального развития». УФА, 2023. С. 53-61. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50331953_56272714.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
14. Кочетова Ю.А. Эмоциональный интеллект старших подростков: монография//Москва: МГППУ, 2021. С. 104. URL: <https://psyjournals.ru/nonserialpublications/eioa2021/eioa2021.pdf> (дата обращения: 16.04.2024)
15. Мещерякова М.И. Изучение эмоционального интеллекта: возникновения понятия «эмоциональный интеллект», его компонентов и функций//Модернизация российского общества и образования: новые экономические ориентиры, стратегии управления, вопросы право применения и подготовки кадров. Материалы XXIII национальной научной конференции. Таганрог, 2022. С. 762-765. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49187327_96078927.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
16. Гильфанова И.С. Изучение эмоционального интеллекта: понятие «эмоциональный интеллект» в отечественной и зарубежной психологии//Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований. Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Уфа, 2024. С. 151-155. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_60042435_94932229.pdf (дата обращения: 16.04.2024)

- 17.Юргайте Е.А. Истоки феномена «эмоциональный интеллект» (к проблеме развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста)//Научная сокровищница образования Донетчины. 2020. С. 94-98. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54920373_58084084.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 18.Мамонтов К.И., Ахметшина Ю.В. Эмоциональный интеллект и его недостатки//Вопросы психологии экстремальных ситуаций. №3. 2022. С. 29-33. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50105076_61318185.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 19.Горячева Е.С. Методы развития эмоционального интеллекта// E-SCIO. №1(76). 2023. С. 115-119. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50341721_61520059.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 20.Степанова Н.В. К вопросу развития эмоционального интеллекта у музыканта-исполнителя//Мир культуры: искусство, наука, образование. Сборник научных статей. Челябинск, 2023. №12. С. 460-463. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_60044294_89444558.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 21.Степанова И.В. Различия зарубежных и отечественных подходах к изучению эмоционального интеллекта как психологического феномена//Трибуна ученого. №1. 2024. С. 10-16. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_62497768_69627969.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 22.Пятницкая П.В. Особенности эмоционального интеллекта подростков в зависимости от пола//Социокультурные проблемы современного человека. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Часть 1. Новосибирск, 2023. С. 170-175. URL: <https://golnk.ru/dZA4g> (дата обращения: 16.04.2024)

- 23.Чернышева Т. Эмоции и эмоциональный интеллект//Наука и инновации. №12(238). 2022. С. 9-12. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54270056_21093118.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 24.Иванова Т.А. Особенности эмоционального интеллекта у старших дошкольников//Вестник магистратуры, 2023. №3-2(138). С. 72-73. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-intellekta-u-starshih-doshkolnikov/viewer> (дата обращения: 06.06.2025)
- 25.Юдина Е.А. Эмоциональный интеллект: «модное» слово или «мягкий навык»?//Мировоззренческие основания культуры современной России. Сборник научных трудов XIV Международной научной конференции. Магнитогорск, 2023. С. 187-192. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54160421_76072823.pdf (дата обращения: 16.04.2024)
- 26.Однолетко Е.А. Проблема развития эмоционального интеллекта у младших школьников//Педагогический форум, 2024. №1(13). С. 141-142. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-u-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения: 23.04.2025)
- 27.Голобородько Т.В. Психологический квест «Мы детективы»//НСПортал. 2021. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/06/psihologicheskij-kvest-my-detektivy> (дата обращения: 05.05.2025)
- 28.Ловченко Алёна. Головоломка. То, о чём вы не думали. Психологический разбор//b17.2024. URL: <https://www.b17.ru/article/551162/> (дата обращения: 10.05.2025)
- 29.Антонец О.Н. Рисование мятой бумагой. Методические рекомендации//ИНФОУРОК. 2022. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-risovanie-myatoj-bumagoj->

odna-iz-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-s-doshkolnikami-5808500.html

(дата обращения: 11.05.2025)

30. Беткер Л.В. Картотека игр для развития эмоциональной сферы детей//НСПортал. 2018. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/27/kartoteka-igr-dlya-razvitiya-emotsionalnoy-sfery-detey> (дата обращения: 28.04.2025)
31. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: пособие для студ. высш. учеб. заведений/Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. М: Издательский центр «Академия», 2004, 288с.
32. Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям/Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009 – 351 с.
33. Hera Antonopoulou. The Value of Emotional Intelligence: Self-Awareness, Self-Regulation, Motivation, and Empathy as Key Components// Technium Education and Humanities. Vol. 8, 2024, pp. 78-92. URL: https://www.researchgate.net/publication/379764627_The_Value_of_Emotional_Intelligence_Self-Awareness_Self-Regulation_Motivation_and_Empathy_as_Key_Components (дата обращения: 16.04.2024)
34. Lucas Filice, W. James Weese. Developing Emotional Intelligence// Encyclopedia №4(1), 2024, pp. 583-599. URL: https://www.researchgate.net/publication/379094190_Developing_Emotional_Intelligence (дата обращения: 16.04.2024)
35. Mayer J.D., Salovey P. The intelligence of emotional intelligence//Intelligence, 1993. P. 368.

Приложение

Таблица 1. Общая таблица методик

№	ФИ ученика	Методика «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» Е.И. Изотовой	Тест «Эмоционального интеллекта» Холла	Методика «Опросник для диагностики способности к эмпатии» А. Мехрабиена и Н. Эпштейна	Методика «Что - почему - как» М.А. Нгуен	Итоговый уровень развития
Группа учащихся младшего школьного возраста, <u>не</u> занимающихся дополнительной творческой деятельностью						
1.	Семён Л.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
2.	Алёна Б.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
3.	Вячеслав П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4.	София С.	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний
5.	Дмитрий К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Артём К.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
7.	Мирослава Д.	Средний	Низкий	Средний	Средний	Средний

8.	София В.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
9.	Матвей Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10.	Екатерина Т.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
11.	Даниил Ш.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12.	Захар Б.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13.	Владимир Д.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Низкий
14.	Константин Я.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15.	Арсений Г.	Средний	Высокий	Средний	Средний	Средний
16.	Богдан Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
17.	Александр С.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Средний
18.	Глеб В.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Средний
19.	Егор А.	Средний	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
20.	Максим Б.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
Группа учащихся младшего школьного возраста, занимающихся дополнительной творческой деятельностью						
1.	Агата Ш.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
2.	Валерия Ш.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
3.	Анна Б.	Средний	Низкий	Средний	Низкий	Средний
4.	Назар Б.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний

5.	Александр А.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
6.	Иван Ю.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
7.	Анна М.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8.	Вероника М.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
9.	Виктория Л.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
10.	Дарья Г.	Средний	Низкий	Средний	Низкий	Средний
11.	Мирослава Г.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний
12.	Ксения С.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
13.	Кристина Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
14.	Софья Ш.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
15.	Екатерина К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
16.	Александра М.	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Средний
17.	Глеб А.	Средний	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
18.	Екатерина К.	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Высокий
19.	Андрей Ц.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
20.	Варвара Ч.	Средний	Низкий	Средний	Средний	Средний

Таблица 2. Сведения о творческой деятельности 3 класса

№	Фамилия, имя учащегося	Класс	Вид творческой деятельности
1	Агата Ш.	3	Рисование, танцы
2	Валерия Ш.	3	Рисование
3	Анна Б.	3	Рисование
4	Назар Б.	3	Лепка из глины
5	Александр А.	3	Игра на гитаре
6	Ивана Ю.	3	Танцы
7	Анна М.	3	Игра на фортепиано, плетение из бисера, рисование
8	Вероника М.	3	Танцы
9	Виктория Л.	3	Рисование, создание украшений из бусинок и бисера
10	Дарья Г.	3	Танцы, рисование
11	Мирослава Г.	3	Рисование
12	Ксения С.	3	Танцы
13	Кристина Ш.	3	Игра на пианино, рисование
14	Софья Ш.	3	Театральное искусство, вокал, лепка из глины

15	Екатерина К.	3	Рисование
16	Александра М.	3	Танцы, рисование
17	Глеб А.	3	Рисование
18	Екатерина К.	3	Вокал, танцы
19	Андрей Ц.	3	Лепка из глины
20	Варвара Ч.	3	Вокал

Приложение №1



Приложение №2

