

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ЛАВРЕНОВА ВАРВАРА АЛЕКСЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ИГР**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

23 05 25

Руководитель

канд. психол. наук, доцент Арамачева
Л.В.

23 05 25

Обучающийся

Лавренова В.А.

23 05 25

Дата защиты

23.06.2025

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятие коммуникативных умений	6
1.2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	8
1.3. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста	12
Выводы по Главе 1	20
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ИГР	21
2.1. Организация и методы исследования	21
2.2. Результаты исследования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	23
2.3. Результаты оценки эффективности проведенной работы	33
Выводы по Главе 2	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	39
ПРИЛОЖЕНИЯ	43
Приложение А	43
Приложение Б	47
Приложение В	53

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДОО) выделено направление социально-коммуникативного развития детей: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [1, с. 7].

Социально-коммуникативное развитие является одним из базовых элементов в развитии дошкольника. На современном уровне развития российского образования коммуникативная модель поведения ребенка определятся характером потребности в общении и коммуникативными умениями. Большую роль в организации условий для развития коммуникативных умений детей играет специально организованная коммуникативная среда в дошкольных образовательных организациях.

Актуальность темы обусловлена тем, что современная российская школа претерпевает масштабные изменения в представлениях об обучении, а значит и учебной деятельности. Все это, несомненно, накладывает отпечаток на психологическое состояние детей и их родителей. Вопрос коммуникативного развития детей является одним из актуальных, поскольку сегодня к подрастающему поколению предъявляются высокие требования, в том числе и к уровню коммуникативного развития. Тем не менее,

вовлеченность детей в гаджет-зависимость, редкое содержательное семейное общение приводят к тому, что проблемы логопедического плана только усиливаются и к старшему дошкольному возрасту требует серьезного вмешательства со стороны специалистов.

Изученность проблемы. Анализ литературы показал, что вопросами исследования различных аспектов коммуникативного развития детей занимались следующие ученые: В.С. Мухина, А.С. Изотова, Е.И. Пестрякова, Г.А. Урунтаева, Ю.И. Левченко, Н.А. Киселева.

Цель исследования: обосновать и реализовать психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную психолого-педагогическую литературу: рассмотреть понятие «коммуникативные умения», рассмотреть способы развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести эмпирическое исследование: охарактеризовать коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста.
3. Организовать психолого-педагогическую работу по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.
4. Оценить эффективность проведенной работы.

Объект исследования: коммуникативные умения.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

Гипотеза исследования: развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр будет эффективным, если:

- будет обогащена предметно-пространственная среда дошкольной группы (размещены атрибуты для совместных игр, организованы игровые зоны);

- организуются разнообразные виды игр, предполагающих общение детей (подвижные, коммуникативные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации).

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: опросные методы, тестирования
- методы количественной и качественной обработки данных.

Методики исследования:

- Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) с целью оценки умений детей взаимодействовать.

- Методика «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой) с целью оценки умений: договариваться, осуществлять взаимный контроль, достигать общего результата, оказывать взаимопомощь.

База исследования: МБДОУ общеразвивающего типа г. Красноярск.

Эмпирическая выборка: 20 детей 5-6 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в рассмотрении понятия и факторов развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в современных условиях, описании коммуникативных умений старших дошкольников.

Практическая значимость исследования состоит в описании психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие коммуникативных умений

Развитие коммуникативных умений занимает важное место во всестороннем развитии личности ребенка. Это обусловлено тем, что общение дает ребенку возможность выражения собственных чувств, мыслей, отношения к миру и способствует полноценному развитию коммуникативных навыков ребенка [10].

Исследователь И.Н. Исакова представляет коммуникативные умения и навыки как готовность ребенка успешно выполнять конкретную деятельность, на основе полученных им знаний и умений [22].

Автор В.И. Новицкая рассматривает коммуникативные умения и навыки «как способность ребенка должным образом выполнить определенное действие, на основе эффективного использования знаний и умений» [26, с. 34].

Следует отметить, что развитие коммуникативных умений и навыков в дошкольном детстве проходит ряд последовательных этапов: ознакомления с умениями; осознание смысла умений; первоначальное овладение ими; самостоятельное и точное их выполнение, то есть навык [9]. На процесс формирования коммуникативных умений и навыков оказывают влияние различные факторы: мотивация, обучаемость, уровень непосредственного развития субъекта, наличие базовых знаний, уяснения содержания определенного навыка, система плавного перехода от одного уровня овладения к другому по определенным показателям (автоматизированность, скорость).

Коммуникативные умения и навыки – это основа деятельности (игра, учение, труд) личности.

Исследователь А.Р. Нуриева под коммуникативными умениями понимает коммуникативную культуру личности, которая проявляется в общении, и характеризуется личностными качествами, используемыми ребенком в общении в процессе обучения [27].

Исследователь О.В. Хухлаева считает, что навыки общения и взаимодействия личности, представленные понимаем себя и других, установлением дружеских взаимоотношений с окружающими [36].

Ученый И.В. Шаповаленко рассматривает данные навыки и умения как структурный элемент коммуникативной активности личности, представленной деятельностью, необходимой для установления связи с окружающими в процессе общения [37].

Ученый С.Л. Рубинштейн отмечает, что коммуникативные умения и навыки – это условие успешного общения и управления своей речью, ее целевого направления в процессе взаимодействия с другими [31].

Ученый В.С. Мухина выделяет следующие основные коммуникативные умения и навыки: умение легко констатировать и налаживать отношения, умение вести диалог и участвовать в дискуссии, навык выступления с сообщением перед аудиторией, умение анализа различных текстов, умение работы с информацией, умение подготовки различных текстов [25].

А.Р. Лурия считает, что коммуникативные умения и навыки делятся на следующие группы: 1) базовые коммуникативные навыки, отражающие содержательную суть общения: приветствие; прощание; обращения; просьба о поддержке, помощи, услуге; предоставление поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощения; 2) процессуальные коммуникативные навыки, которые обеспечивают социальное взаимодействие как процесс: умение анализировать чувства и состояния собеседника, его взгляды; 3) выступать перед другими; слушать других; сотрудничать с ними, управлять (руководить), подчиняться [23].

Согласно концепции М.И. Лисиной, к 7 годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения со взрослым, которая способствует формированию и соблюдению этических и нравственных ценностей, норм поведения и их соблюдения, а также, ребенок учится видеть себя со стороны, что является важным условием осмысленной регуляции своего поведения [27].

Развитие коммуникативной компетентности ребенка по мнению М.И. Лисиной, основывается на общих коммуникативных умениях и навыках и включает: «1) формирование коммуникативной задачи, которое включает в себя постановку цели общения, выбор вербальных и невербальных средств и прогноз результата; 2) навык решения коммуникативной задачи, включающий непосредственное решение задачи (поддержание контакта) и достижение результата; 3) умение анализировать результат, предусматривающее соотношение конечного результата с заданной целью и оценку правильности выбранных средств» [22, с. 94].

Таким образом, под коммуникативными умениями необходимо понимать проявление коммуникативной культуры личности, индикатором которой является общение. На развитие коммуникативных умений оказывают влияние личностные качества, условия обучения и воспитания.

1.2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – период развития человека от 3 до 7 лет. Старший дошкольный возраст составляет от 5 до 6 лет. Дошкольный возраст характеризуется общей сенситивностью. Это период овладения «социальным пространством человеческих отношений, через общение с близкими и взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Дошкольный возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения» [5, с. 163].

Критерии развития детей в дошкольном возрасте: особенности общения, умственное и эмоциональное развитие, личностные особенности и вид деятельности.

Левченко И.Ю. так описывает портрет ребенка старшего дошкольного возраста в норме психического развития: «легко и быстро вступает в контакт со взрослыми и сверстниками, проявляет в нем заинтересованность. Относятся к предъявляемым заданиям с интересом, который не угасает до их выполнения. Положительно откликается на одобрение во время работы, проявляя ответные позитивные эмоциональные реакции. В случае неудач обращается за помощью к взрослому. Адекватно реагирует на замечания, стараясь исправить допущенные ошибки. Эмоции разнообразны, отчетливо выражены, проявляются спонтанно. Эмоционально уравновешенны. Активно общаются во время исследования. Форма общения – внеситуативно-личностная. Полноценно используют фразовую речь для коммуникативного контакта. Внимательны во время исполнения заданий. Произвольность внимания достаточно высокая. Как правило, самостоятельно выполняют предъявляемые задания, в редких случаях уточняя инструкцию. Действуют активно, целенаправленно, заранее планируя свою деятельность. Сопровождают свои действия развернутыми высказываниями и пояснениями. Доводят задания, до конца контролируя правильность его выполнения по ходу деятельности. Темп деятельности высокий и равномерный. Работоспособность высокая. С интересом выполняют задания вербального и невербального характера. Демонстрируют высокий уровень креативности в решении наглядных задач. В речи используют сложную, развернутую фразу. Звукопроизношение и фонематическое восприятие сохранены. Лексико-грамматический строй развит достаточно. Не испытывает трудностей, содержат элементы вымысла и критичности. Уровень развития характеризуется как соответствующий норме» [30, с. 50-51].

Изотова А.С. отмечает, что в старшем дошкольном возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, и возникают сложные

личностные новообразования. Особую роль в развитии играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам [5, с. 163].

В старшем дошкольном возрасте память ребенка имеет произвольный характер. Дети лучше запоминают информацию, которая вызывает у них наибольший интерес и оставляет яркие впечатления. К шести годам у них развиваются пространственные представления на высоком уровне, и они начинают анализировать различные пространственные ситуации.

В возрасте 5-6 лет активно формируются и развиваются навыки и умения, которые помогают детям изучать окружающую среду, анализировать свойства предметов и влиять на них с целью их изменения. Это время характеризуется наглядно-действенным мышлением, способствующим накоплению знаний о мире и созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления возникают предпосылки для развития более сложной формы мышления – наглядно-образного.

К концу дошкольного периода у детей формируется высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое. Это проявляется в характере их рисунков и в умении использовать схемы для решения задач. В возрасте 5-6 лет ребенок способен подходить к решению проблемных ситуаций тремя способами: с помощью наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления.

С наступлением старшего дошкольного возраста активно развивается познавательная мотивация: непосредственная впечатлительность ребенка уменьшается, и он становится более инициативным в поиске новой информации. Также значительно изменяется его мотивация к созданию положительного отношения со стороны окружающих. В более раннем

возрасте выполнение определенных правил было средством получения одобрения от взрослых.

В этом процессе ключевую роль играет коллективная ролевая игра, которая служит своего рода шкалой социальных норм. На основе этих норм формируется поведение ребенка, основанное на определенном эмоциональном отношении к окружающим или на ожиданиях реакции от них. Ребенок воспринимает взрослого как носителя норм и правил, однако в некоторых случаях он может взять на себя эту роль. В таких ситуациях его активность в соблюдении установленных норм возрастает.

С течением времени старший дошкольник начинает усваивать моральные оценки, учитывая последовательность своих действий с точки зрения этих оценок, а также предвидя возможные результаты и реакции взрослых. Дети шестилетнего возраста начинают осознавать особенности своего поведения и, по мере освоения общепринятых норм и правил, используют их как критерии для самооценки и оценки окружающих.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании [9].

В период старшего дошкольного возраста у детей активно развиваются навыки планирования и самооценки своей трудовой деятельности. При восприятии художественных произведений, включая музыкальное и изобразительное искусство, они способны выбирать те работы, персонажи и образы, которые им наиболее близки, обосновывая свой выбор элементами эстетической оценки. Дети эмоционально реагируют на произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, а также

разнообразные эмоциональные состояния людей и животных, а также конфликт добра со злом.

Таким образом, старший дошкольный возраст – это важнейший итог психического развития в период дошкольного детства, представляющий собой фундамент для развития психологической готовности к школьному обучению.

1.3. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста

Коммуникативные навыки являются сложным, многокомпонентным образованием, начинающим развиваться уже в дошкольном возрасте. В период дошкольного возраста начинается активное проявление и развитие коммуникативной компетенции. Дошкольный возраст характеризуется следующими предпосылками развития коммуникативных навыков: развитие самосознания, обусловленной потребности в общении, возникновение определенно новых видов общения, включая внеситуативно-личностное общение формирование познавательных процессов, включая социальную перцепцию – значимую составляющую в структуре социальных потребностей ребенка [34].

Коммуникативные умения и навыки дошкольников очень сложные по своей сути и структуре. Развитие коммуникативной компетентности ребенка включает овладение определенными умениями и навыками: желание вступления в контакт с окружающими; умение организации общения, включающие умение слушать собеседника; умение эмоционального сопереживания, проявления эмпатии, разрешения конфликтов; умение пользования речью; знанием норм и правил, необходимых в процессе общения с окружающими [35].

Ученый М.Э. Бычкова «при формировании коммуникативных навыков детей необходимо соблюдать следующие условия: социальные ситуации в

развитии дошкольника; формирующиеся потребности в процессе общения дошкольника со взрослыми и сверстниками; процесс совместной деятельности и обучения (ведущей выступает игровая деятельность), что создает зону ближайшего развития личности дошкольника» [6, с. 55].

В процессе развития коммуникативных навыков ребенка в условиях дошкольной образовательной организации необходимо использовать различные виды деятельности: чтение с последующим обсуждением; разучивание стихов и скороговорок; режиссерской игрой; театрализованной игрой; сюжетно-ролевой игрой; решение проблемных ситуаций; проектной деятельностью [15].

Этапы развития коммуникативных навыков детей будут более успешны при сочетании различных форм работы: групповой, индивидуальной [21].

При переходе к школьному возрасту старшие дошкольники уже должны владеть: умением адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения: мимики, жестов, действия; умением планировать игровую деятельность, рассуждать о последовательности разворачивания сюжета и организации игровой обстановки; умением построения делового диалога при самостоятельной деятельности ребенка [21].

На этапе овладения вежливой речью, речевым этикетом ребенок должен овладеть не только определенными навыками управления, но своим поведением, планированием своих действий, должен знать основные ценности поведения в обществе, соблюдать данные ценности и правила [32].

В конце дошкольного периода дети характеризуются первичными представлениями о себе и окружающих, о том в какой стране и городе они проживают, дети активно обсуждают то, что знают [38].

А.Г. Гогоберидзе подчеркивает, что «дети принимают собственные решения, основанные на знаниях, полученных при общении. В процессе игры дошкольники уже умеют договариваться со сверстниками, учитывают их

интересы, в определенной степени могут сдерживать свои эмоциональные проявления» [13, с. 237].

В процессе общения дети старшего дошкольного возраста учатся выражать собственные эмоции и чувства при помощи слова, образного, емкого, точного. При этом, процесс воспитания культуры общения ребенка не должен ограничиваться только обучением способам и средствам взаимодействия, также необходимым является формирование главного умения общения со взрослыми и сверстниками в процессе повседневной деятельности ребенка [29].

Главная роль в развитии коммуникативных умений ребенка отведена и сверстникам, включенным в межличностное взаимодействие [22]. Именно процесс общения со сверстниками дает дошкольнику возможность самостоятельного использования элементов речевого этикета, представленных обращением, просьбой, приветствием, прощанием, поздравлением, сочувствием, приглашением, разговором по телефону и т.п. в разнообразных жизненных ситуациях [14].

Изменение характера взаимодействия со сверстниками и взрослыми к концу старшего дошкольного возраста характеризуется становлением начальных ключевых коммуникативных компетенций, интегративных личностных характеристик, дающих детям возможность общения.

Процесс овладения начальными коммуникативными навыками дает дошкольнику возможность решения различных проблем в повседневности, при этом они являются универсальными и применимы во всех видах жизнедеятельности.

Итак, коммуникативные умения – это сложное многокомпонентное образование, активно развивающееся в дошкольном возрасте. Для детей старшего дошкольного возраста, по мнению Новицкой В.И. характерны следующие коммуникативные умения:

- умение вступать в контакт с окружающими;

- умения организации общения (слушать собеседника; эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, разрешать конфликты);
- умение пользоваться речью.

1.4 Влияние игр и предметно-пространственной среды на коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста

Учитывая специфику развития коммуникативных навыков старших дошкольников, важно подобрать формы, методы и средства, которые способствовали бы наиболее эффективному формированию этих умений. Одним из ключевых инструментов педагогического воздействия на дошкольника является игра.

Игра – это не только ведущее средство воспитания и формирования коммуникативных умений и способностей, но и важнейшая форма организации жизни детей, основанная на учете игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте [11].

В контексте ФГОС ДО игра рассматривается как особая форма социализации ребенка. Поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольника и формой социального опыта, целесообразно использовать ее для ненавязчивого привития необходимых знаний, умений и навыков, включая коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли и чувства.

Современные педагогические издания акцентируют внимание на преимуществах игрового общения перед обучением. Это обусловлено тем, что личность ребенка раскрывается более спонтанно в игре, где снимается напряжение и дети ведут себя более свободно и раскованно. Игровое общение играет важную роль в развитии ребенка, облегчая процесс обучения и способствуя его самораскрытию как самостоятельной личности. Поэтому возрастает значимость использования игровых методик в дошкольных образовательных организациях для более интенсивного развития ребенка по сравнению с традиционными обучающими методами [17].

В процессе игры ребенок проживает ситуации, действуя подобно окружающим взрослым или героям любимых историй, получая возможность побыть врачом, летчиком или моряком, что приносит ему огромную радость.

Интересные игры создают позитивное настроение, делают жизнь детей насыщенной и удовлетворяют потребность в активной деятельности. Даже при обеспечении полноценного питания и благоприятных условий, ребенок будет плохо развиваться, если он лишен увлекательной игры.

Игра выступает как источник развития, создавая «зону ближайшего развития». Действия в воображаемой ситуации, создание произвольного намерения, формирование жизненных планов и волевых мотивов – все это возникает в игре, поднимая ее на высшую ступень развития. Через игровую деятельность ребенок движется вперед, что позволяет рассматривать игру как ведущую деятельность, определяющую развитие ребенка.

Л.С. Выготский подчеркивал, что игра создает «зону ближайшего развития», обеспечивая переход от совместной деятельности к самостоятельной. Это отражает динамику развития и успешность каждого ребенка. Именно в играх дети формируют и осознают свои взаимоотношения, учатся понимать характер этих взаимоотношений и приобретают необходимые коммуникативные навыки [7, 62-68].

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, как на занятиях, так и в свободное время. Исследователи, такие как Л.С. Выготский, Д.В. Эльконин и др. считают, что самостоятельные формы игры наиболее важны для развития ребенка, поскольку именно в этих играх наиболее ярко проявляется личность ребенка, что способствует всестороннему развитию [7].

К.Д. Ушинский рассматривал игру как способ вхождения во взрослую жизнь. Подражая, ребенок воспроизводит в игре привлекательные формы поведения взрослых, усваивая основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы в будущем. Педагогический аспект игры связан с организацией жизни и деятельности детей, направленной на развитие нравственных и общественных качеств под руководством педагога.

Игры можно разделить на сюжетно-ролевые и игры с правилами. Поддерживая детскую игру, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений и самостоятельной игре.

Многие педагоги и ученые, такие как К.Д. Ушинский и В.А. Сухомлинский, отмечали, что дети легко обучаются в игре, поскольку в ней формируются все стороны личности в единстве и взаимодействии [33].

С учетом того, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, она представляет собой эффективный способ формирования коммуникативных навыков, позволяя детям учиться общаться и взаимодействовать.

В старшем дошкольном возрасте происходят изменения в игровом взаимодействии: от ролевого взаимодействия к общению. По поводу игры, включая обсуждение правил. Согласование действий и распределение обязанностей часто происходят по ходу игры.

Воспитатель в играх детей выступает как наблюдатель, обращая внимание на детей, которые отказывается участвовать в играх или не умеют координировать свои желания с мнениями других.

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте предполагает у детей наличие следующих качеств: постановка целей и стремление к их достижению; концентрация внимания на игровых действиях; проявление волевых усилий; координация действий с другими участниками игры; инициативность в игровых ситуациях; рефлексивные навыки; эмоциональная вовлеченность, проявление симпатии, эмпатии и других чувств; коммуникабельность и открытость к общению.

Важно отметить, что целенаправленное развитие коммуникативных умений у дошкольников может быть эффективно интегрировано в повседневные занятия через разнообразные игровые формы, такие как дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Для детей шести лет ключевым становится смена игровых ролей и осознание уникальности каждой из них. Дети постепенно переходят от смены

ролей в разных играх к смене ролей внутри одной игры. Основная задача педагога на данном этапе, направленная на преодоление детского эгоцентризма заключается в переносе акцента на смену ролей, изменение эмоционального опыта и модификацию отношений к другим персонажам. Для этого важно фокусировать внимание ребенка на своеобразии каждой роли и изменении ролевого взаимодействия [20].

Таким образом, игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, формировании коммуникативных умений и навыков. Социально-коммуникативное развитие дошкольников осуществляется через игру, которая является ведущим видом деятельности. Игра представляет собой школу социальных отношений, где моделируются различные формы поведения.

В контексте реализации ФГОС ДО, организация предметно-развивающей среды призвана обеспечить всестороннее развитие ребенка, гарантируя построение образовательного процесса на основе партнерского взаимодействия педагогов с детьми и детей между собой, ориентированного на уважение личности и учет индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника, принимая во внимание социальный контекст и возрастные особенности [18].

Предметно-развивающая среда, направленная на развитие коммуникативной компетентности, должна создавать условия для полноценного психического развития и формирования межличностных контактов. Для этого необходимо организовать пространство, способствующее свободному общению детей, с выделением функциональных зон для различных видов деятельности [19].

Важно, чтобы предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивала эмоциональное благополучие и комфортное общение детей. Она должна стимулировать игровую, учебную и исследовательскую активность, в процессе которой также совершенствуются коммуникативные навыки. Пространство групповых комнат и прилегающих территорий следует

организовать таким образом, чтобы дети могли свободно участвовать в разнообразных играх, включая сюжетно-ролевые.

Игра предоставляет широкие возможности для общения и расширения кругозора: дети узнают о жизни других людей; приобретают навыки ведения диалога; учатся задавать вопросы; анализировать ситуации общения и разрешать конфликты.

Успешное общение дошкольников со сверстниками чаще всего происходит в контексте совместной деятельности или игры, а общение со взрослыми основано на усвоении правил взаимодействия со старшими, что стимулирует любознательность и познавательный интерес [28].

Таким образом, грамотно организованная предметно-развивающая среда способствует развитию навыков общения и взаимодействия со сверстниками, формированию связной речи и соблюдению логики общения у детей дошкольного возраста. Кроме того, она способствует формированию основных мыслительных операций: логического мышления, систематизации и классификации информации. У дошкольников развиваются навыки самоконтроля и саморегуляции, а также навыки успешного взаимодействия друг с другом: дети учатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых. В личностном плане, благодаря грамотно организованной предметно-пространственной среде, формируется доброжелательное отношение к сверстникам, что является важным качеством для каждого человека.

Выводы по Главе 1

1. Коммуникативные умения – часть коммуникативной культуры личности, индикатором которой является общение. На развитие коммуникативных умений оказывают влияние личностные качества, условия обучения и воспитания.

2. Коммуникативное развитие в старшем дошкольном возрасте является одной из основных задач дошкольного воспитания. В этот период происходит активное формирование речевых и социальных навыков, которые служат основой для успешного дальнейшего обучения и взаимодействия в обществе.

3. В старшем дошкольном возрасте расширяется сфера общения и мотивы общения. Выбор друзей основывается на личных качествах, например на доброте и готовности помочь. Дети становятся более разборчивыми в своих контактах, и их отношения становятся более глубокими, устойчивыми и осмысленными. Значительное внимание уделяется позиции и оценке друзей.

4. Старший дошкольный возраст – это важнейший итог психического развития в период дошкольного детства, представляющий собой фундамент для развития психологической готовности к школьному обучению.

5. Коммуникативные умения – это сложное многокомпонентное образование, активно развивающееся в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте ребенок, инициирует взаимодействие, активно общается со сверстниками, способен выразительно, полно и точно проявить свое отношение к окружающим. Он имеет устойчивые сформированные мотивы общения, часто общается, инициативен.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ИГР

2.1. Организация и методы исследования

Цель эмпирического исследования: обосновать и реализовать психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

База исследования: МБДОУ общеразвивающего типа г. Красноярска.

В исследовании приняли участие 20 детей старшей группы.

Методики исследования:

- Методика № 1 «Рукавички» (Г.А. Урунтаева).
- Методика № 2 «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой).

Указанные психодиагностические методики позволяют определить уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Описание методик исследования.

1) Методика № 1 «Рукавички» (Г.А. Урунтаева). Методика предназначена для изучения и развития коммуникативных умений детей и характера межличностных отношений.

Диагностические шкалы: умение договариваться, взаимный контроль, отношение к результату деятельности, взаимопомощь, рациональное использование средств совместной деятельности

Дидактический материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Оценка результатов:

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Подробнее методика представлена в Приложении А.

Методика № 2 «Критериально-ориентированное наблюдение»
(Н.Ю. Галой)

Методика предназначена для изучения и развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Критерии оценки коммуникативных умений:

Высокий уровень: ребенок активен в общении, умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми и педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень: ребенок умеет слушать и понимает речь; участвует в общении чаще по инициативе других; умеет пользоваться формами речевого этикета неустойчиво.

Низкий уровень: ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.

Подробнее методика представлена в Приложении Б.

Эмпирическое исследование включает два основных этапа:

1 этап – проведение констатирующего эксперимента: психодиагностика уровня развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста по выбранным психодиагностическим методикам.

2 этап – обоснование и реализация психолого-педагогических условий развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр:

- обогащение предметно-пространственной среды в группе ДОО;
- проведения комплекса игр, направленных на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Результаты исследования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Согласно цели и задачам исследования нами проведена диагностика коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования по методике «Рукавички» (Г.А. Цукерман) представлены на рисунке 1.

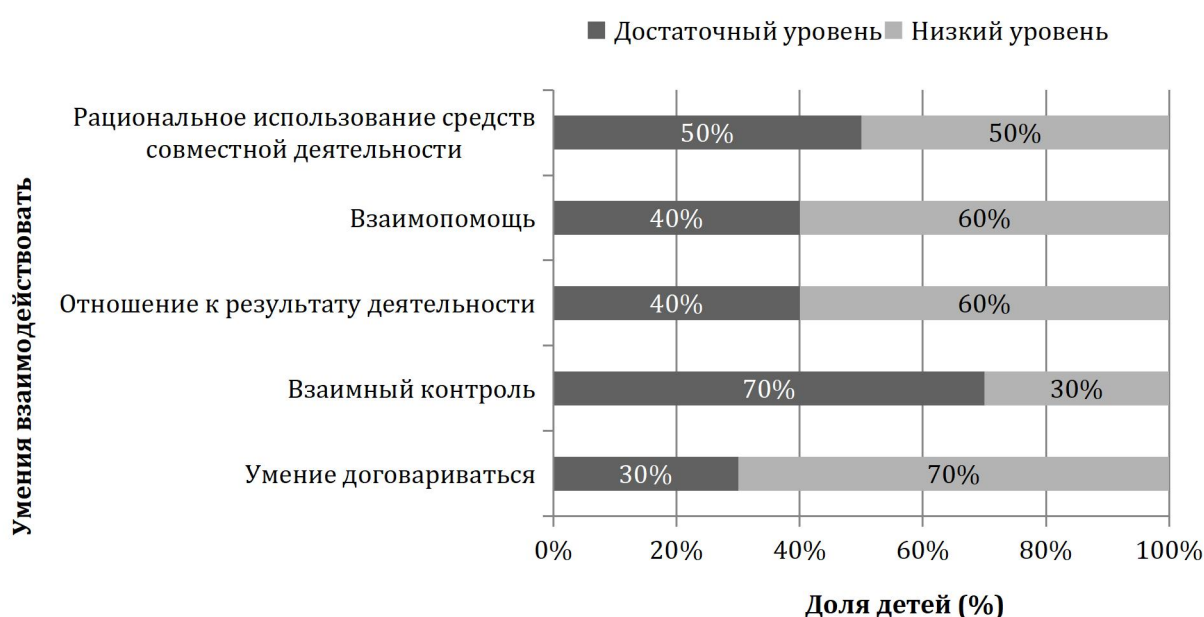


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей по уровням сформированности умений взаимодействовать (Методика «Рукавички»)

Результаты диагностики детей с помощью методики «Рукавички» показали: на достаточном уровне сформированы умения: «взаимный контроль» (70%) – дети могут контролировать выполнение правил задания, как со своей стороны, так и со стороны партнера; а также умение «рациональное использование средств совместной деятельности» (50%) – используют вербальные и невербальные средства общения при выполнении задания.

На низком уровне проявляются умения: «договариваться» (70%) – отмечена склонность к конфликтам; «отношение к результату деятельности» (60%) – трудности в оценке готовой совместной работы; «взаимопомощь» (60%) – не стремятся помогать друг другу.

Результаты оценки коммуникативных умений детей по методике «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой) представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей по уровням развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (Методика «Критериально-ориентированное наблюдение»)

С помощью методики «Критериально-ориентированное наблюдение» установлено: для большей доли детей (80%) характерен низкий уровень развития коммуникативных умений: дети невнимательны к словам собеседника, не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.

Таким образом, по результатам диагностики коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста можно заключить, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста характеризуются следующим: дети инициативны, активно пользуются речью, умеют вступать в контакт, но не всегда готовы слушать собеседника, затрудняются в разрешении конфликтов

Результаты диагностики показали необходимость организации психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей.

Данная работа организована на основе проведения комплекса игр (подвижных, коммуникативных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций).

Развитие коммуникативных умений в форме игры интересно и занимательно для дошкольников. Независимо от вида игры, большинству из них присущи основные черты:

- это привлекательная для детей деятельность,
- она носит творческий характер,
- характеризуется наличием прямых или косвенных правил,
- развивает умения коммуникации, саморегуляции,
- способствует социализации ребенка.

2.3. Направления и содержание психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр

Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр будет эффективным, если будет обогащена предметно-пространственная среда дошкольной группы (размещены атрибуты для совместных игр, организованы игровые зоны). Для этого, мы дополнили предметно-пространственную среду недостающим инвентарем.

Обогащение предметно-пространственной среды в старшей группе ДООУ для развития коммуникативных умений – это создание стимулирующего и разнообразного пространства, которое побудит детей к общению, сотрудничеству, выражению собственных мыслей и чувств.

Обогащение предметно-пространственной среды дошкольной группы включало:

- 1) в центр с сюжетно-ролевыми играми добавили костюмы и атрибуты игр: врача, полицейского, строителя, персонажей сказок.
- 2) для разыгрывания семейных и общественных ситуаций добавили: кукольную семью, мебель для кукол.
- 3) создали уголок для кукольного театра: ширма, куклы из разных сказок.
- 4) центр речевого развития дополнили наборами лото и домино с различными тематиками (мебель, одежда, животные, продукты и т.д.), добавили новые книги (для возраста 5-6 лет), атрибуты для игр (микрофоны, блокноты, ручки).
- 5) в центр конструирования добавили: магнитный конструктор, схемы для строительства из различного материала, специальную строительную технику.

б) центр творчества наполнили: краски, мелки, разноцветные бумага и картон, бросовый материал, недостающие музыкальные инструменты (трещотки, ложки, ксилофон).

Дополненная нами предметно-пространственная среда будет способствовать разностороннему развитию личности ребенка, в том числе и коммуникативных умений. Предметно-пространственную среду важно регулярно обновлять, чтобы она не затормаживала, а способствовала развитию детей. Обогащение предметно-пространственной среды – это создание целой системы, способствующей развитию коммуникативных умений детей. Важно создать комфортную атмосферу, где дети будут чувствовать себя безопасно и уверенно, благодаря этому они смогут свободно общаться, играть и учиться новому.

Психолого-педагогическая работа, развивающая коммуникативные умения, включала блоки (по модели А.Р. Лурия, который рассматривал коммуникативные умения как важную часть высших психических функций, тесно связанных с речевыми процессами и познавательными функциями):

Блок 1. Развитие базовых коммуникативных умений, включает в себя 3 недели.

Блок 2. Развитие процессуальных коммуникативных умений - 2 недели.

Блок 3. Развитие умение сотрудничать, выступать перед другими также 2 недели.

Таким образом, был составлен комплекс игр, который реализовался на протяжении двух месяцев (таблица 1)

Таблица 1

Психолого-педагогическая работа, развивающая коммуникативные
умения

№ п/п	Срок реализации	Содержание работы
1	2	3
Блок 1. Развитие базовых коммуникативных умений	1 неделя	Обогащение предметно-пространственной среды дошкольной группы (размещены атрибуты для совместных игр, организованы игровые зоны)
	2 неделя	Коммуникативные игры «Интервью», «Приветствие по-разному», «Комплименты», «Найди пару».
	3 неделя	Игры на сотрудничество и взаимодействие: «Общий рисунок», «Поиск сокровищ». Игра на развитие эмпатии и доверия: «Поводырь и слепой».
	4 неделя	Игры на развитие внимания и координации: «Повтори за мной движение», «Паровозик». Игра на развитие умения рассказывать о себе: «Покажи и расскажи».
Блок 2. Развитие процессуальных коммуникативных умений	5 неделя	Сюжетно-ролевая игра: «Театр». Игры на развитие умения выражать свои эмоции: «Эмоции в кругу», «Угадай, что я чувствую».

		Продолжение таблицы 1
1	2	3
Блок 2. Развитие процессуальных коммуникативных умений	5 неделя	Игры-драматизации: «Конфликтные ситуации», «Суд над плохим поступком». Игры на развитие невербальной коммуникации и эмпатии: «Зеркало».
	6 неделя	Игры на развитие навыков разрешения конфликтов: «Что бы ты сделал?», «Мирилки», «На мосту», «Комната гнева». Игры на развитие коммуникации и сотрудничества: «История по картинкам». Игры на создание позитивной атмосферы и доверия: «Круг доверия».
Блок 3. Развитие умение сотрудничать, выступать перед другими	7 неделя	Игры на развитие речи и словарного запаса: «Опиши предмет», «Что я вижу?», «Закончи предложение». Игры на развитие социальных навыков и этикета: «Пожелание», «Прощай».
	8 неделя	Игры на развитие связной речи и воображения: «Составь рассказ по картинке», «Что было бы, если...», «Рассказ по цепочке», «Что сначала, что потом».

С целью развития базовых коммуникативных умений - вступать в контакт с окружающими, был составлен список игр, подробное описание проведения игр смотреть в приложении В таблица 6.

В первый блок игр входили следующие:

1. Коммуникативные:

«Интервью», цель: развить навыки вопросов и ответов, установления контакта.

«Приветствие по-разному», цель: развить невербальную коммуникацию, научить преодолевать стеснительность.

«Комплименты», цель: создать позитивную атмосферу, развить умения выражать положительные эмоции словами.

«Найди пару», цель: научить устанавливать контакт на основе общих интересов / признаков, научить взаимодействовать с другими.

2. Игры на взаимодействие и сотрудничество:

«Общий рисунок», цель: развить умения договариваться, находить компромиссы, работать в команде для достижения общей цели.

«Поиск сокровищ», цель: развить умения работать в команде, решать проблемы совместно, следовать инструкциям.

3. Игры на развитие внимания и координации:

«Повтори за мной движение», цель: развить внимание, умение наблюдать и повторять действия других.

«Паровозик», цель: развить умения устанавливать тактильный контакт.

4. Игры на развитие эмпатии и доверия:

«Поводырь и слепой», цель: развить доверие, умение просить о помощи и оказывать ее, развить эмпатию.

5. Игры на развитие умения говорить о себе:

«Покажи и расскажи»: развить умение представлять себя, рассказывать о своих интересах, выступать перед аудиторией.

С целью развития процессуальных коммуникативных умений - организация общения (умение слушать собеседника; эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, разрешать конфликты), был составлен список игр, подробное описание проведения игр смотреть в приложении В таблицу 7.

Второй блок игр:

1. Сюжетно-ролевые игры:

«Театр», цель: развить коммуникативные, речевые и творческие способности.

2. Игры на развитие эмоций:

«Эмоции в кругу», цель: развить умение распознавать и выражать эмоции через мимику, голос и жесты.

«Угадай, что я чувствую», цель: развить эмпатию, умение понимать чувства других, сопереживать.

3. Игры-драматизации:

«Конфликтные ситуации», цель: проигрывание типичных конфликтных ситуаций и поиск разных способов их решения.

«Суд над плохим поступком», цель: анализ ситуации, предложение решений, развитие критического мышления и ответственности.

4. Игры на развитие навыков разрешения конфликтов:

«Что бы ты сделал?», цель: развить умения находить решения в конфликтных ситуациях, анализ последствий.

«Мирилки», цель: обучить способам разрешения конфликтов с помощью стихов, жестов, обсуждения чувств.

«На мосту», цель: развить умение договариваться, уступать, искать, искать компромисс.

«Комната гнева», цель: обучить безопасным способам выражения гнева.

5. Игры на развитие невербальной коммуникации и эмпатии:

«Зеркало», цель: развить умение наблюдать, повторять движения, сопереживать, понимать эмоции других через невербальные сигналы.

6. Игры на развитие коммуникации и сотрудничества:

«История по картинкам», цель: развить умение слушать и принимать чужую точку зрения, строить связный рассказ совместно, принимать предложения друг друга.

7. Игры на создание позитивной атмосферы:

«Круг доверия», цель: создать атмосферы доверия и поддержки в группе, развить умение говорить о положительных качествах других.

С целью развития умения сотрудничать, выступать перед другими - был составлен список игр, подробное описание проведения игр смотреть в приложении В таблицу 8.

Третий блок игр включает:

1. Игры на развитие речи и словарного запаса:

«Что я вижу?», цель: развить умения описывать предметы и явления.

«Опиши предмет», цель: развить описательную речи, умение выделять признаки предмета.

«Закончи предложение», цель: развить навык использования в речи сложноподчиненных предложений.

2. Игры на развитие связной речи:

«Составь рассказ по картинке», цель: развить связную речь, умение придумывать истории.

«Что было бы, если», цель: развить воображение, умение строить гипотезы и говорить о последствиях.

«Рассказ по цепочке», цель: развить умение строить связной рассказ, слушать и продолжать мысль другого.

«Что сначала, что потом», цель: развить умения выстраивать последовательность событий и рассказывать о них.

3. Игры на развитие социальных навыков этикета:

«Пожелание», цель: развить интерес к партнеру по общению.

«Прощай», цель: развивать умение выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Разработанный комплекс реализовывался в течение двух месяцев, с частотой 3 раза в неделю. Каждое занятие включало в себя по одной игре, направленной на развитие каждого из трех выделенных умений, что обеспечивает комплексное воздействие на коммуникативные умения детей.

Для поддержания интереса и снижения утомляемости детей, в структуру занятий были включены элементы двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая и дыхательная гимнастики), способствующие осознанию детьми собственных переживаний и чувств.

Игры были подобраны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и направлены на формирование конкретных навыков, необходимых для эффективного общения.

На основе результатов наблюдения за детьми в процессе игр можно сделать вывод о целесообразности использования игрового подхода для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Результаты оценки эффективности проведенной работы

Повторная диагностика проводилась с использованием тех же методик, для выявления уровня развития коммуникативных умений, что и на первом этапе исследования.

Результаты повторного исследования по методике «Рукавички» (Г.А. Цукерман) представлены на рисунке 3.



Рис. 3. Выявление доли детей, демонстрирующих достаточный уровень сформированности коммуникативных умений, до и после проведения формирующих мероприятий (Методика «Рукавички»)

Согласно результатам повторной диагностики, можно сделать следующие выводы:

- 1) Количество детей, у которых развито умение договариваться выросло на 50%;
- 2) По шкале «взаимный контроль» количество детей увеличилось на 20%;
- 3) На 40% больше детей сформировали позитивное отношение к результату деятельности, развили навыки взаимопомощи и научились рационально использовать средства коммуникации.

Результаты оценки коммуникативных умений детей по методике «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой) представлены на рисунке 4.



Рис. 4. Распределение выборочной совокупности детей по уровням развития коммуникативных умений до и после проведения формирующих мероприятий (Методика «Критериально-ориентированное наблюдение»)

Согласно результатам повторной диагностики, можно сделать следующие выводы:

Большинство детей (80%) показали средний уровень развития коммуникативных умений (участвовать в общении чаще по инициативе других людей, используют различные формы речевого общения).

Выявлено 20% детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений, они активны в общении, ясно и последовательно выражают свои мысли, проявляют умение пользоваться речевыми формами этикета.

Исходя из результатов повторной диагностики можно сделать вывод, что реализация комплекса игр эффективно повлияла на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных данных свидетельствует о значительном улучшении ключевых показателей, что подтверждает успешность реализованной психолого-педагогической работы.

Выводы по Главе 2

Данная глава посвящена обоснованию, реализации и оценке эффективности психолого-педагогических условий развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

Для оценки уровня развития коммуникативных умений были использованы следующие методики: «Рукавички» (Г.А. Урунтаева) и «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой).

В ходе эмпирического исследования установлено: большая часть детей (80%) демонстрирует низкий уровень развития коммуникативных умений. Недостаточно сформированы умения: договариваться; добиваться результата деятельности; оказывать взаимопомощь.

Разработан и реализован комплекс игр, направленный на развитие коммуникативных умений детей. Работа включает блоки: развитие базовых коммуникативных умений; развитие процессуальных коммуникативных умений; развитие умения сотрудничать.

Оценена эффективность проведенной работы: отмечена положительная динамика развития коммуникативных умений детей. Более выражены положительные изменения по шкалам - умение договариваться; умение оказывать взаимопомощь.

Таким образом, результаты исследования подтвердили гипотезу о возможности повышения уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста при создании специальных психолого-педагогических условий. В частности, реализация комплекса игр и обогащение предметно-пространственной среды оказали положительное влияние на развитие коммуникативных умений у детей экспериментальной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития коммуникативных умений дошкольников остается актуальной. Нашей целью было обосновать и реализовать психолого-педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

В теоретическом этапе исследования было рассмотрено понятие «коммуникативные умения». Было выявлено, что период старшего дошкольного возраста является значимым для формирования коммуникативных умений, поскольку в этом возрасте формируются речевые и социальные навыки, необходимые для дальнейшего обучения и взаимодействия.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что старший дошкольный возраст является важнейшим этапом психического развития, закладывающий фундамент для психологической готовности к школьному обучению, а коммуникативные умения представляют собой сложное и многокомпонентное образование, которое активно развивается в этот период.

Игра является ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте поэтому для развития коммуникативных умений было выбрано проведение комплекса развивающих игр.

Результаты эмпирического исследования подтвердили гипотезу о том, что развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр будет эффективным при создании специальных психолого-педагогических условий. Обогащение предметно-пространственной среды и организация разнообразных видов игр, предполагающих общение детей, оказали положительное влияние на развитие их коммуникативных умений.

Проведенное исследование имеет как теоретическую значимость, которая заключается в рассмотрении понятия и факторов развития

коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в современных условиях, так и практическую, значимость которой состоит в описании психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса игр.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России). URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> (дата обращения: 01.04.2024)
2. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2001. 164 с.
3. Арушанова А.Г. Коммуникация. М.: Сфера, 2014. 208 с.
4. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Спб.: Детство-Пресс, 2019. 384 с.
5. Баланина С.К. Трудности адаптации первоклассников к школе // Наука, техника и образование. 2020. № 11 (75). С. 110-113
6. Бычкова М.Э. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста средствами театральной игры // В сборнике: Ребенок дошкольник в современном образовательном пространстве. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции. Липецк, 2021. С. 54-56.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1996. № 6. С. 62-68.
8. Галая Н.Ю., Корнева Л.В. Критериально-ориентированное наблюдение как метод выявления особенностей речевого развития младших школьников студентами в процессе учебной практики // В сборнике: Школа будущего. 2020. № 1. С. 270-281.

9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб. Лань, 2008. 470 с.
10. Грицюк Н.В. Коммуникативные навыки: смысл, код и содержание // В сборнике: Закон и общество: история, проблемы, перспективы. Материалы XXXVI Межвузовской международной научно-практической конференции студентов и аспирантов, посвященной 70-летию Красноярского ГАУ. Красноярск. 2022. С. 411-416.
11. Данилина Т.А., Звенгенидзе В.Я. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2004. 160 с.
12. Долгова В.И., Мельник Е. В., Карахан Н. Понятие коммуникативной компетентности в психолого-педагогических исследованиях // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. Т. 31. С. 81-85.
13. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения/ Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб Питер, 2020. С. 232-241.
14. Егорова М.С., Газизова Ф.С. Игра-драматизация как средство развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста // Вестник науки, 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberlenika.ru/artilt/n/igradramatizatsiya-kak-sredsvo-razitiya-kommunikativnoyh-umeniy-u-deteudoshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 02.04.2025)
15. Ежова А.В. Использование игровых технологий для развития социально-коммуникативных навыков дошкольников // В сборнике: Технологии образования. 2023. № 4 (22). С. 19-25.
16. Исакова И.Н. Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста // В сборнике: Приоритетные направления психолого-педагогической деятельности в современной образовательной среде. 2021. С. 373-374

17. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М.: Книголюб, 2008. 56 с.

18. Косенюк Р.Р. Современные подходы к организации развивающей среды дошкольного учреждения: программно-методическое обеспечение. Методические рекомендации к началу 2007-2008 учебного года для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования // Пралеска. 2007. № 7. С. 15-16.

19. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. 2-е изд. М.: Юрайт, 2019. 165 с.

20. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997. 208 с.

21. Лидак Л.В., Черноволова, К.В Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников в творческих играх // Молодой ученый. 2003. № 14 (461). С. 275-278.

22. Лисина М.И. Роль общения в психологическом развитии ребенка // Вестник практической психологии образования: научно-методический журнал/ред. В.В. Рубцов. 2012. № 4 (33). С. 92-96

23. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Пресс-книга, 2020. 448 с.

24. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. М., 1992. 17 с.

25. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. [Текст] / В.С. Мухина. Учебник для студентов высших учебных заведений. 16-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2021. 608 с.

26. Новицкая В.И. Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности у старших дошкольников // В сборнике: Актуальные исследования. 2021. № 33 (60). С. 34-35

27. Нуриева А.Р., Газизова Ф.С., Юдина А.М Развитие социальнокоммуникативных навыков дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры // в сборнике: Инновационные процессы в условиях

глобализации мировой экономики: проблемы, тенденции перспективы. 2021. С. 118-120.

28. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. СПб.: Детство-пресс, 2014. 156 с.

29. Прышко В.Н., Попова Г.М., Чеботаева Л.И. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизации // В сборнике: Образование лиц с нарушением слуха: достижения и актуальные проблемы. 2019. С 204-207.

30. Психологическое изучение детей с нарушениями развития [Текст] / 3-е переиздание Левченко И.Ю., Киселева Н.А. М.: Национальный книжный центр, 2023. 151 с.

31. Рубинштейн С.Л. Избранные труды. СПб.: Питер, 2020. 522 с.

32. Стасив А.М., Швецова А.Д. Игровые технологии как эффективное средство развития коммуникативных навыков у дошкольников // В сборнике: Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. 2020. С. 777-782.

33. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политическая литература, 1982. 270 с.

34. Тхагапсова Ж.Х. Психолого-педагогические условия профилактики школьного стресса при адаптации первоклассников к обучению в школе // Научные вести. 2021. № 2 (31). С. 104–109.

35. Фотекова Т.А. тестовая диагностика младших школьников: методическое пособие для школьных педагогов. М.: Аркти, 2003. 96 с.

36. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология. М.: Издательство Юрайт, 2020. 367 с.

37. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. М.: Издательство Юрайт, 2020. 575 с.

38. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2019. 383 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Проведение исследования:

Серия 1. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Серия 2. Детям предлагают сделать тоже, но, дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно!

Оценка результатов: анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
2. как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
3. как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
4. осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования;
5. умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей. Исследуемые коммуникативные умения:

1. Умение договориться
2. Самоконтроль в деятельности и общении
3. Отношение к результату (единство цели)
4. Взаимопомощь

5. Рациональность использование средств в совместной деятельности

Балльная оценка:

3 балла (высокий уровень) – Ребенок проявляет инициативу во взаимодействии, умеет договориться со сверстником в ходе рисования, использует при этом компромисс, уговаривание, убеждение. Если замечает у другого отступление от первоначального замысла, спокойно объясняет, что он не так рисует, осуществляет взаимопомощь по ходу рисования. Рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. Работают с увлечением, задание им нравится, дети веселые.

2 балла (средний уровень) – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью во взаимодействии, не всегда умеет договориться с другим дошкольником в ходе рисования, использует вербальные и невербальные средства общения, например: давление на собеседника, убеждение, может без слов показать, что неправильно рисует его партнер. Не всегда осуществляет взаимопомощь по ходу рисования. На рисунке - частичное сходство по отдельным признакам (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия. Дети общаются между собой только при острой необходимости, выражают полное равнодушие к деятельности.

1 балл (низкий уровень) – ребенок не вступает во взаимодействие, не проявляет активности. В диалог с партнером старается не вступать. Рисует самостоятельно. Безразлично относится к конечному результату рисования. В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем. Дети ругаются, злятся, нервничают, спорят, обижаются друг на друга.

Оценка результатов по методике:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 11 баллов – средний уровень

12 – 15 баллов – высокий уровень

Таблица 2

Протокол диагностического исследования

ДОУ _____

Группа _____

№ п/ п	ФИО	Умение договориться	Самоконтроль в деятельности и общении	Отношение к результату (единство цели)	Взаимопомощь	Рациональность использования средств в совместной деятельности	Сумма (по 5 показателям)	Уровень
1								
2								
3								
...								

Таблица 3

Уровень	Кол-во (чел.)	%
Высокий		
Средний		
Низкий		

Заключение:

Вывод:

Рекомендации:

Диагност

Дата

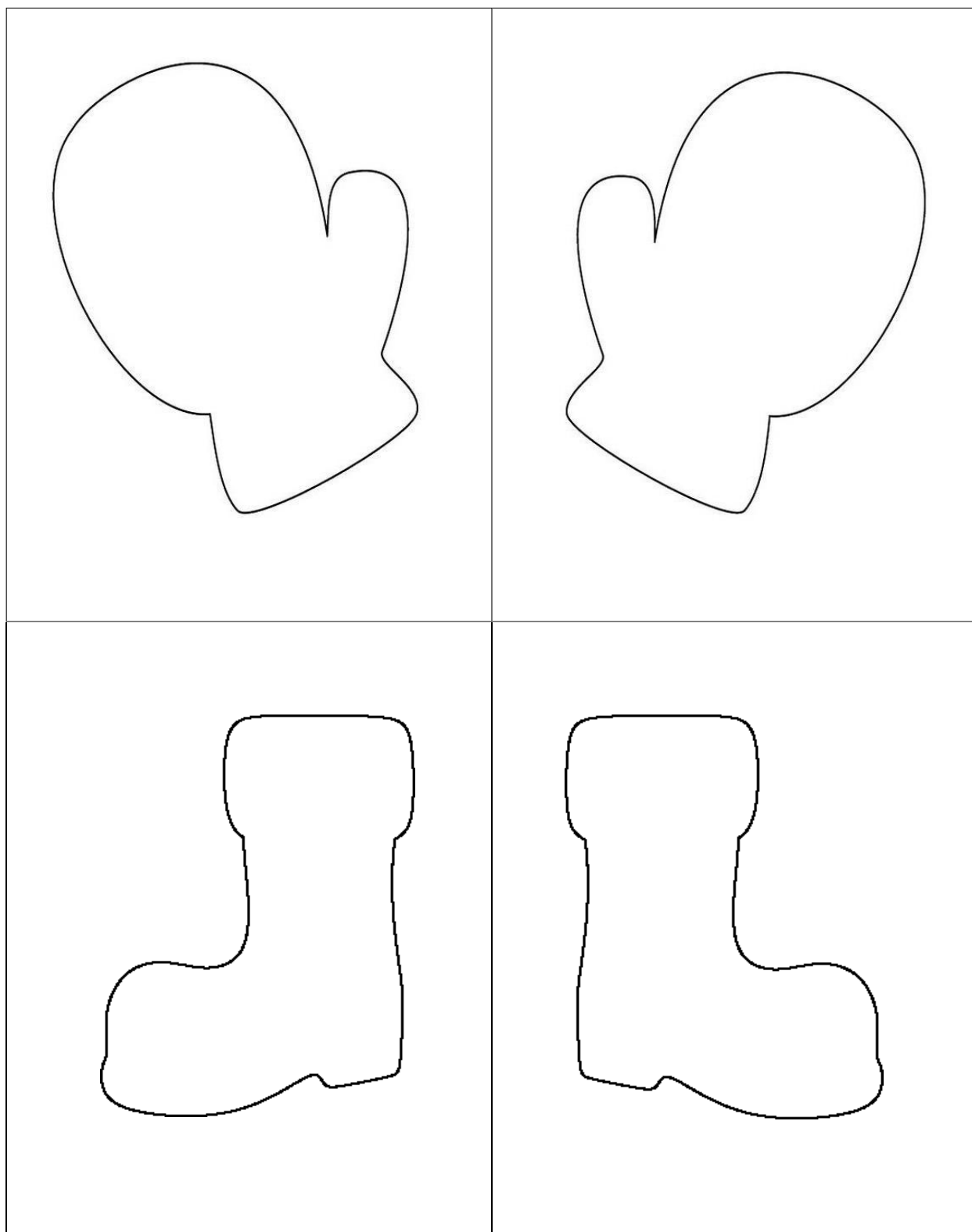


Рис. 5. Раздаточный материал для проведения диагностики «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Методика № 2 «Критериально-ориентированное наблюдение» (Н.Ю. Галой)

Таблица 4

Карта наблюдения за речевым развитием ребенка

Основной метод психолого-педагогического анализа — критериально-ориентированное наблюдение.
Зафиксируйте результаты наблюдения в карте.

Дата проведения _____ Имя ребенка _____ лет, _____ мес.

Речевая компетенция	Метод исследования	Материалы	Критерии оценки	Уровень развития признака (подчеркнуть)
Определение понятий (понятийная речь)	Игра «Определение понятий»	Набор карточек со словами, которые нужно объяснить. В команде не более 7 игроков.	За 30 сек нужно дать объяснение слову. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. За не совсем точное определение — 0,5 балла. Отсутствие объяснения — 0 баллов.	4-5 баллов — высокий 2-3 балла — средний 0-1 балл — низкий
	Игра «Отгадай предмет по названию его частей»	Ребёнок читает слово, части которого он называет, чтобы остальные отгадали. В команде не более 7 игроков.	Называет 5-6 частей предмета	5-6 баллов — высокий 3-4 балла — средний 1-2 балла — низкий
			Называет 3-4 части предмета	
			Называет 0-2 части предмета	
			За каждый отгаданный предмет +1 балл	

Активный словарный запас	Игра «Голово-стики»	Играют 2 команды детей не по 5 человек. По очереди произносят цепочку слов (зима-машина-род...)	Каждый ребёнок должен иметь хотя бы 3 хода. Время на подбор слова 10 сек. Ни разу не ошибся и за 10 секунд называл нужные слова — 3 балла, были 1-2 ошибки или задержки — 2 балла, ошибок больше, чем правильных ответов — 0-1 балл	3 балла — высокий 2 балла — средний 0-1 балл — низкий
	Рассказ по картинке (картинки в приложении)	Индивидуальная беседа (не более 10 мин). Выбирают для описания любые 5 картинок. Рассказ ребёнка рекомендуется записать на диктофон.	Протокол оценки активного словаря (в приложении). Оценивается частота употребления ребёнком различных частей речи. Оценки для 1-2 класса отличаются от оценок для 3-4 класса.	10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.
Итоговая оценка уровня речевого развития. Вывод:			Сумма баллов (подчеркнуть): 0-7 баллов - низкий уровень 8-16 баллов - средний уровень 17-24 баллов - высокий уровень	

Процедура диагностики

1. Описание игры «Определение понятий»

Дети объединяются в команду не более 7 человек. Один воспитатель — ведущий, другой (-ие) наблюдают и фиксируют ответы детей.

Инструкция к игре: Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, слово "велосипед". Как бы ты объяснил это?». Детям предлагается по очереди вытягивать из общей колоды карточку со словом и объяснять его. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не вытянет по 5 карточек.

За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 сек. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку — 0,5 балла. При совершенно неточном определении — 0 баллов.

Примеры слов: Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, качаться, соединять, кусать, острый, самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой, автомобиль, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать.

2. Описание игры «Отгадай предмет по названию его частей»

Два воспитателя — ведущие, остальные — наблюдатели, фиксирующие ответы детей.

Эту настольную игру проводят в команде не более 7 детей. Каждому ребенку по очереди ведущий показывает карточку со словом, обозначающим предмет, части которого ребенок должен назвать, чтобы остальные ребята могли отгадать тайное слово. Оценка производится путем подсчета частей тайного слова, которые называет ребенок: одна часть — 1 балл. По одному

баллу также начисляется за каждое угаданное ребенком слово. Достаточно, чтобы во время игры каждый ребенок поучаствовал один раз.

Примеры слов: корова, дерево, самолет, велосипед, тигр, петух, олень, автомобиль, вертолет, поезд.

3. Описание игры «Голохвостики»

Два воспитателя — ведущие, остальные — наблюдатели, фиксирующие ответы детей.

Детям предлагается объединиться в 2 команды. Участники каждой команды по очереди произносят цепочку слов таким образом, чтобы последний слог предыдущего слова служил началом следующего (зимамашинарод...). Побеждает та, которая последней назовет слово. Игра продолжается до тех пор, пока каждая команда не назовет 3 цепочки слов. Время на подбор слова 10 сек, если ребенок не укладывается в это время, то ему не начисляется балл за эту попытку.

4. Описание беседы «Рассказ по картинке»

Проводится в форме индивидуальной беседы. Один воспитатель — ведет беседу — другой фиксирует ответы ребенка.

Ребенку предлагается любая картинка, на которой изображены люди и различные предметы (например, такая, которая изображена ниже). Его просят в течение 5-7 минут как можно подробнее рассказать о том, что изображено и что происходит на этой картинке. Для описания предлагается 5 любых картинок (на выбор ребенка).

В протоколе отмечается частота употребления ребенком различных частей речи, сложных предложений с союзами и вводных конструкций, что свидетельствует об уровне развития его речи.

Протокол диагностики «Рассказ по картинке»

п/п	№	Фиксируемые признаки речи	Частота потребления ребёнком
	1	Существительные	
	2	Глаголы	
	3	Причастия	
	4	Деепричастия	
	5	Прилагательные в начальной форме	
	6	Прилагательные в сравнительной степени	
	7	Прилагательные в превосходной степени	
	8	Союзы	
	9	Предлоги	
	10	Частицы	
	11	Однородные члены предложения	
	12	Сложные предложения с союзами типа «и», «а», «но», «да», «или» и др.	
	13	Сложные предложения, соединённые подчинительными союзами типа: «который», «потому что», «так как» и др.	
	14	Вводные конструкции, начинающиеся со слов «во-первых», «по моему мнению», «я думаю», «мне кажется» и т.п.	

Оценка результатов

10 баллов ребенок получает в том случае, если в его речи (рассказе по картинке) встречаются не менее 8 из перечисленных в протоколе признаков.

В 8–9 баллов его речь оценивается тогда, когда в ней обнаруживается не менее 6–7 разных протокольных признаков.

6–7 баллов за свою речь ребенок зарабатывает при наличии 5 разных признаков.

Оценка в 4–5 баллов ему дается за присутствие в речи 3–4 разных признаков.

2–3 балла — в речи присутствуют 2–3 признака.

0–1 балл — рассказа нет или в нем имеются 1–2 слова, представляющие собой одну единственную часть речи.

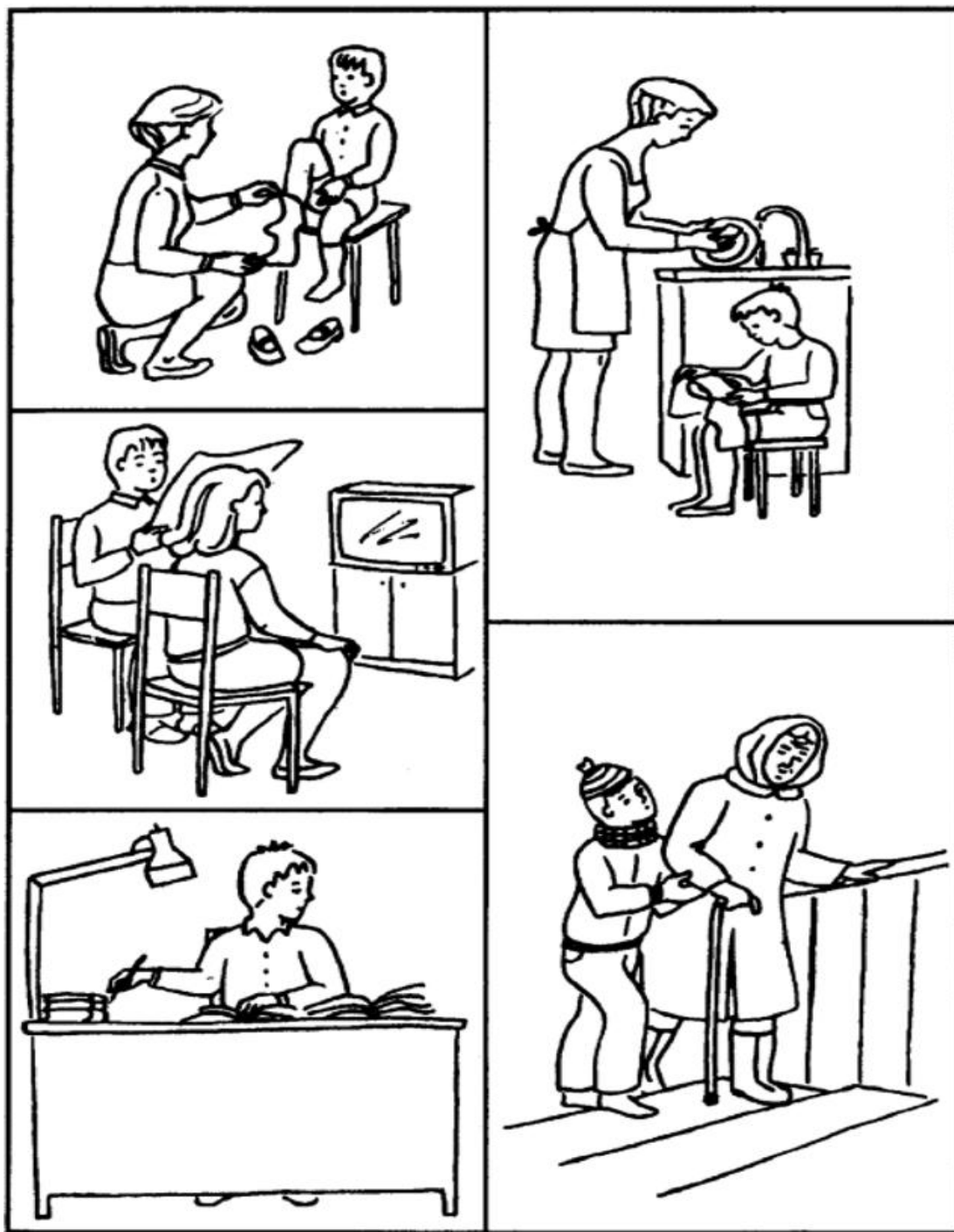


Рис. 6. Пример картинок раздаточного материала для диагностики «Рассказ по картинке»

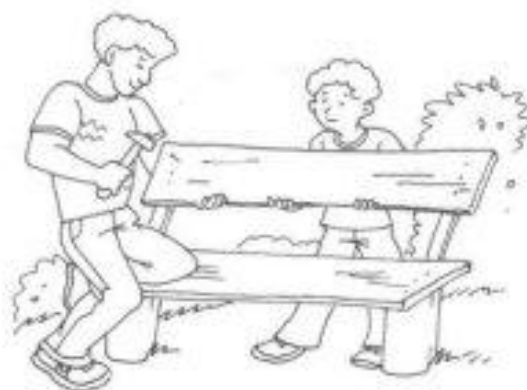


Рис. 7. Пример картинок раздаточного материала для диагностики
« Рассказ по картинке»

Комплекс игр

Таблица 6

№ Занятия (в 1 месяце; во 2 месяце повторно)	Название игры	Ход игры
1	«Интервью»	Дети делятся на пары. Один – журналист, другой – звезда. Журналист задает вопросы (о любимом цвете, животном, времени года и др.), а звезда отвечает на них, затем роли меняются.
2	«Приветствие по-разному»	Дети по очереди приветствуют друг друга разными способами (например: как животные, как сказочные герои, как иностранцы)
3	«Общий рисунок»	Детям дают один лист бумаги и набор цветных карандашей. Они должны нарисовать картину, договариваясь о том, что и как они будут рисовать
4	«Паровозик»	Один ребенок – паровозик, остальные – вагончики, по очереди дети составляют друг за другом поезд
5, 11	«Покажи и расскажи»	Каждый ребенок приносит свою любимую игрушку. Группе он рассказывает, почему это его любимая игрушка
6	«Комплименты»	Дети сидят в кругу. Один ребенок говорит комплимент другому. Кому сказали комплимент, должен поблагодарить и сказать комплимент следующему
7	«Повтори за мной движение»	Дети стоят в кругу. Один ребенок показывает простое движение, остальные повторяют
8	«Поиск сокровищ»	Детям дают карту с указанием места, где спрятаны сокровища. Они вместе должны расшифровать карту и найти это место
9, 12	«Поводырь и слепой»	Дети делятся на пары, «Слепому» завязывают глаза, «Поводырь» ведет его по комнате, давая словесные инструкции, затем дети меняются ролями.
10	«Найди пару»	Детям раздаются карточки с цветами (формами). По сигналу они должны найти тех, у кого карточка с таким же цветом/формой и объединиться в пары

Таблица 7

№ Занятия (в 1 месяце; во 2 месяце повторно)	Название игры	Ход игры
1	«Эмоции в кругу»	Педагог показывает карточку с изображением эмоций одному ребенку, он изображает эту эмоцию мимикой, голосом и жестами. Остальные должны отгадать, какую эмоцию он показывает
2	«Угадай, что я чувствую»	Один ребенок рассказывает о ситуации, в которой он испытал то, или иное чувство (например, «Я расстроился, когда мама забрала меня с садика позже остальных»). Остальные дети должны угадать, что он чувствовать и объяснить почему
3	«Что бы ты сделал?»	Педагог описывает конфликтную ситуацию. Дети по очереди предлагают вариант решения конфликта. Педагог рассуждает о последствиях каждого решения
4, 12	«Конфликтные ситуации»	Разыгрываются простые сценки с типичными конфликтными ситуациями и пробуют разные способы разрешения
5	«Зеркало»	Дети делятся на пары. Один – зеркало, второй – показывает движения. Важно акцентировать внимание на эмоциях
6	«Мирилки»	Использование простых мирилок (стишков, жестов), которые помогают детям помириться. Далее обсуждаются чувства каждого ребенка
7	«На мосту»	Два ребенка воображают, что идут по узкому мосту. При встрече им нужно договориться, кто кому уступит дорогу
8	«История по картинкам»	Детям дается набор картинок, на которых изображены последовательные события. Они должны вместе составить историю по этим картинкам, выслушивая и принимая предложения друг друга
9	«Комната гнева»	В группе выделяется место, где дети могут выражать свой гнев, не причиняя вреда себе и другим (например, побить подушку, порвать бумагу, потопать ногами)
10	«Круг доверия»	Дети садятся в круг и по очереди говорят о том, что им нравится в группе и друг в друге
11	«Суд над плохим поступком»	Разыгрывается сценка, в которой один ребенок совершил плохой поступок. Другие дети выступают в роли «судей» и выносят решение, как исправить ситуацию

Таблица 8

№ Занятия (в 1 месяце; во 2 месяце повторно)	Название игры	Ход игры
1	«Опиши предмет»	Педагог показывает предмет, дети по очереди его описывают
2, 10	«Составь рассказ по картинке»	Детям показывают карточку. Они по очереди составляют рассказ по картинке
3, 11	«Что было бы, если...»	Детям задаются различные вопросы, они по очереди высказывают свои предположения
4	«Закончи предложение»	Детям предлагается закончить предложения (например, «мама насыпала сахар в...»; «папа сегодня пошел на...»)
5	«Пожелание»	Дети сидят в круг. Передают мяч и высказывают пожелания друг другу (например, «Желаю тебе хорошего настроения»)
6, 12	«Прощай»	Дети сидят в кругу, передают эстафету друг другу, называя слова, которые говорят при прощании
7	«Что я вижу?»	Каждый поочередно описывает предмет, находящийся в комнате, остальные должны угадать, о чем идет речь
8	«Рассказ по цепочке»	Педагог начинает рассказ, каждый ребенок по очереди добавляет одно-два предложения, продолжая историю.
9	«Что сначала, что потом»	Детям даются карточки с изображением событий, произошедших в определенной последовательности. Они должны расставить карточки в правильном порядке и рассказать историю