

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

**МАКАРОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

8 23 05 25  
Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент Титова О.И.

21 - 23 05 25  
Обучающийся

Макарова Ю.И.

Игорь - 23 05 25  
Дата защиты

24 06. 25

Оценка

\_\_\_\_\_

Красноярск 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                                        | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....                                                              | 6  |
| 1.1. Понятие познавательных процессов в психолого-педагогической литературе.....                                                                                      | 6  |
| 1.2. Возрастные особенности развития познавательных процессов в младшем дошкольном возрасте .....                                                                     | 14 |
| 1.3. Подходы к развитию познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста .....                                                                            | 22 |
| Выводы по Главе 1 .....                                                                                                                                               | 30 |
| ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....                                                                                         | 31 |
| 2.1. Организация и методики исследования .....                                                                                                                        | 31 |
| 2.2. Анализ результатов исследования познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста .....                                                               | 34 |
| 2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленный на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста .....                           | 42 |
| 2.4. Анализ результативности комплекса коррекционно-развивающих занятий, направленного на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста ..... | 59 |
| Выводы по Главе 2 .....                                                                                                                                               | 70 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                                      | 72 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....                                                                                                                                        | 74 |

## ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что познавательное развитие – это одна из пяти образовательных областей развития ребенка дошкольного возраста. Поскольку дошкольный возраст – период активного познавательного развития, поэтому имеет для нашего научного исследования особый интерес.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие всех познавательных процессов. Через познавательные процессы ребёнок получает и осмысливает информацию. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира создаёт исходное для формирования личности ребёнка дошкольного возраста. Ощущая, воспринимая, наглядно представляя себе любой предмет, любое явление, ребёнок учится анализировать, обобщать, конкретизировать, т.е. мыслить и самостоятельно развиваться.

В рамках нашего исследования особый интерес представляет младший дошкольный возраст, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этом возрасте повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность. Проблемой психического развития детей младшего дошкольного возраста занимались А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия.

На необходимости рассмотрения проблемы развития познавательных психических процессов детей младшего дошкольного возраста настаивали Л.А. Венгер и А.П. Усова.

В настоящее время проблема поиска эффективных средств и методов, которые бы способствовали познавательному развитию детей данной возрастной категории не теряет свою актуальность.

Посредством рисования, конструирования, лепки, аппликации, ребенок производит продукт, отображая в нем впечатления и жизненный опыт. В психологии представлены исследования содержания и структуры различных видов детской деятельности (игра, труд, учение) и их влияния на развитие восприятия (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Д. Г. Элькин), памяти (П.И. Зинченко, А.А. Смирнов), мышления (П.Я. Гальперин, Г.С. Костюк, А.А. Люблинская, Н.А. Менчинская, Д.Б. Эльконин). Особое значение для развития детей дошкольного возраста заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сделать что-то самостоятельно. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость самостоятельно комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, находить вариативные решения при выполнении старых заданий, широко использовать свой прошлый опыт.

Для эффективного развития высших психических процессов очень важно развитие сенсорно-перцептивной сферы, моторики. Для решения этой задачи подходят техники различных направлений арт-терапии: изотерапия, сказкотерапия, куклотерапия.

Объект исследования – познавательные процессы.

Предмет исследования – развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить возможности развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста будет результативным при использовании игрового подхода и техник, приемов арт-терапии.

В соответствии с целью, гипотезой, объектом и предметом исследования определены следующие задачи исследования:

1. Провести анализ проблемы развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

2. Провести эмпирическое исследование актуального уровня познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

3. Разработать комплекс коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста и проверить его результативность.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической, методической литературы, посвященной проблеме исследования;

– эмпирические методы: тестирование.

—методы количественной и качественной обработки данных.

Методики исследования:

Методики диагностики познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко:

– методика «Коробка форм»;

– методика «Разрезные картинки 2-3 составные»;

– методика «Матрешка 3-составная»;

– методика «Парные картинки»;

– методика «Угадай, чего не стало?».

База исследования: МАДОУ г. Норильска. В исследовании принимали участие 40 детей младшего дошкольного возраста.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, библиографического списка.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие познавательных процессов в психолого-педагогической литературе**

Взаимодействие личности с окружающей действительностью осуществляется с помощью психических процессов познания. Трансформируясь, сведения о конкретных предметах и явлениях формируют целостный образ. Результатом объединения отдельных сведений, полученных через познавательные психические механизмы, становится совокупность знаний человека о мире. Уникальная организация и характеристики присущи каждому из этих процессов. Однако незаметное для человека гармоничное и одновременное протекание этих процессов, их взаимное влияние создают непрерывную и целостную картину объективной реальности.

Согласно системно-уровневому подходу У. Джеймса, психическое развитие представляет собой непрерывную трансформацию качественных характеристик личности. В его концепции субъективные физиологические и биологические характеристики человека играют ключевую роль в формировании психики. У. Джеймс подчеркивает, что успешная адаптация основывается не на прямом соответствии объективным условиям развития, а возникает из случайного набора физиологически обусловленных особенностей. Индивидуальные переживания и личный опыт, по мнению ученого, становятся фундаментальными факторами в процессе психического становления, что позволяет рассматривать его теорию как глубоко индивидуалистическую и биологически ориентированную [16].

Автор Д. Дьюи подходил к пониманию психического развития через призму адаптационных процессов целостного организма к окружающей среде. По его концепции, развитие представляет собой структурирование изначально

существующих представлений и действий. В понимании Д. Дьюи, организация интеллектуальных процессов требует комплексного учета различных элементов: врожденной любознательности, объекта деятельности, средовых условий, а также специфического «метода» создания условий индивидуальной ситуации развития [36].

Исследователь Т. Рибо, применяя патопсихологический подход, исследовал закономерности развития психических процессов. Согласно его концепции, процесс развития - это трансформации психики различного характера: как позитивным, ведущим к совершенствованию, так и негативным, означающим регрессию [45].

Как считает Ж. Пиаже, адаптация детской психики к внешнему миру формирует психическое развитие ребенка. С его точки зрения, этот уникальный процесс определяется врожденными генетическими особенностями и физиологическим взрослением каждого отдельного индивида [31].

В отечественной психологии проблема психического развития разрабатывалась многими исследователями (М.Я. Басов, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, П.Н. Ланге, А.Ф. Лазурский и др.)

Согласно взглядам Н.Н. Ланге, объективное развитие человека в реальной среде отражается через его субъективные психические переживания. Общее психическое развитие, следовательно, определяется эволюцией отдельных психических функций [16].

Представитель отечественной психологической школы П.Я. Гальперин разработал концепцию, позволяющую рассматривать действие как центральный элемент психологического исследования. Его фундаментальный вклад в науку связан с комплексным исследованием функциональных аспектов развития психических процессов через теорию поэтапного формирования умственных действий [14].

Теория П.Я. Гальперина о развитии психических функций предполагает несколько ключевых условий: внутреннюю мотивацию, корректное исполнение действия, развитие необходимых качеств действий и интериоризацию внешних операций. Психическое развитие, согласно этой концепции, может происходить как гармонично, так и дисгармонично, представляя собой функциональную эволюцию ментальных процессов через постепенное формирование умственных действий [14].

Психолог А.В. Запорожец исследует развитие психики в онтогенезе через призму социально-культурного опыта, который осваивает ребенок, проявляя свою уникальность и деятельное начало. Исследователь полагает, что физиологические предпосылки и биологическое созревание создают базу для психического развития, но не детерминируют его качественное содержание и организацию. Жизненные обстоятельства и собственная активность ребенка определяют функциональную эволюцию психики. При этом автор подчеркивает, что прогресс в психическом развитии становится возможным лишь при возникновении диссонанса между возросшим потенциалом ребенка (как физиологическим, так и психическим) и устоявшимися паттернами взаимодействия с социумом и освоенными формами деятельности [19]. По мнению исследователя, окружающая среда формирует уникальное содержание и структурные характеристики психики, несмотря на общие возрастные особенности. Именно в этом заключается ключевое отличие функционального развития от возрастного: среда влияет на то, как проявляются возрастные черты психики [17].

Представляет концепцию детского психического развития Л.Ф. Обухова. По её мнению, развитие детей характеризуется не предопределённостью заранее, что соответствует непреформированному типу развития – взгляд, разделяемый классиками отечественной психологической школы. Специфика детского развития, согласно Л.Ф. Обуховой, проявляется через качественные трансформации психических процессов: перестраиваются связи между

асpekтами объекта, происходит дифференциация, возникают новые элементы в самом процессе развития [29].

Развивающая среда и ее социально-педагогические аспекты играют ключевую роль при анализе познавательного развития детей. Требования социума к уровню психического развития ребенка определяют характер этого процесса, подчиняя его законам развития общественных отношений. В отличие от онтогенетического развития, функциональное не следует заданному шаблону. На каждой ступени общественного прогресса именно существующие формы теоретической и практической деятельности обуславливают то, как формируется детская психика. Следовательно, изучение когнитивных процессов наиболее эффективно проводить с учетом влияния социальной среды и ее воспитательного потенциала.

Осмысление мира и самого себя человеком осуществляется через взаимосвязанные познавательные механизмы. Активный поиск решений, формулирование вопросов о разных аспектах реальности и выявление проблем составляют эту комплексную систему. Познание, как утверждает В.В. Знаков, представляет собой совокупность знаний, формируемую путем нахождения ответов и решения поставленных задач. Операции, анализирующие и трансформирующие ментальный опыт личности, большинство ученых обозначают термином «процесс». Не просто воспринимать действительность, но и осмысливать ее позволяют человеку эти когнитивные функции, через которые и происходит взаимодействие с окружающим миром [19].

Изучение познавательных процессов является традиционным объектом психологической науки, этой проблематике посвящено большое количество теоретических и практических исследований. Среди ученых, изучавших данные процессы, были А. Бергсон, А. Бине, П.П. Блонский, Дж. Брунер, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн и др.

Память играет ключевую роль в процессе познания. Она существует в двух формах: произвольная и непроизвольная, причем последняя, хотя и

взаимодействует с мозгом, функционирует автономно от него. Память объединяет сознание, обеспечивая целостность личности и её самоидентификацию. Именно через последовательное накопление познаний и ощущений человек приобретает знания, где память выступает фундаментальным элементом этого процесса.

Так же П.П. Блонский, анализируя результаты естественных экспериментов, приходит к выводу о многообразных проявлениях памяти на разных этапах биологической эволюции. В его понимании, память не ограничивается функцией адаптации организмов к окружающей среде, но также служит ключевым механизмом сохранения и передачи культурного опыта, обеспечивая продвижения уровня культур [8].

В своей культурно-исторической теории Л.С. Выготский рассматривает развитие способностей как результат социальных связей, определяя роль окружающей среды как источника когнитивного развития детей [13].

В отечественной психологии концепция культурно-исторического развития, созданная Л.С. Выготским, заложила фундамент для изучения познавательных функций человека. Согласно этой теории, такие когнитивные способности как речь, мышление, внимание и память не являются врожденными, а формируются под влиянием общественных образцов. Окружающая социальная среда выступает ключевым фактором в становлении познавательных процессов у детей. Данный подход рассматривает онтогенетическое развитие когнитивной сферы человека как феномен, имеющий культурные истоки, а не природную предопределенность [13].

Успешность ребенка в обучении напрямую зависит от его познавательных психических процессов формирование которых является важнейшим психофизиологическим аспектом развития. Именно эволюция мыслительных процессов определяет эффективность усвоения знаний и считается ключевым фактором академических достижений.

В отличие от современных педагогических концепций, фокусирующихся на интеллектуальном развитии, исследования А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович и других представителей личностного подхода предлагают иную перспективу. Они утверждают, что фундаментом для формирования познавательных психических процессов служит именно личностное становление ребенка. Эта парадигма рассматривает трансформацию поведения и интересов как ключевой фактор, определяющий развитие познавательных процессов, которые активируются непосредственными социальными мотивами, влияющими на деятельность и поведение [10; 17; 44].

Психолог Б.Г. Ананьев проводил исследования компонентов познавательных процессов, включающих мышление, память, внимание и психомоторику. По его заключению, познавательное развитие с возрастом характеризуется двумя взаимосвязанными процессами: с одной стороны, происходит усиление специфических свойств отдельных познавательных процессов (дифференциация), а с другой – укрепляются взаимосвязи между разноуровневыми познавательными процессами (интеграция). Таким образом, возрастное развитие интеллекта представляет собой гармоничное сочетание этих двух тенденций [2].

Интеграция познавательных функций служит основным показателем их развития, что проявляется в характере взаимосвязей как внутри отдельных функций, так и между ними. По мере взросления ребенка наблюдается усиление этой интегрированности познавательных процессов. При этом важно отметить двустороннюю связь между высшими психическими функциями и личностной сферой. Познавательная активность формируется под влиянием различных личностных компонентов, включая потребности, интересы и установки. Индивидуальная траектория изменений и неравномерность характеризуют развитие высших психических функций. Это происходит потому, что структура мотивов и характерологические особенности индивида формируются под влиянием его интеллектуального развития, познавательного

опыта и того, насколько объективно он воспринимает окружающую действительность.

Все познавательные процессы можно подразделить на уровни: чувственный уровень восприятия информации (ощущения, внимание, восприятие), рационально-логический уровень (память, мышление, воображение) [36].

Разрабатывая теорию функциональной организации познавательных процессов, Б.М. Величковский выдвигает концепцию, отличную от структурно-уровневой теории Б.Г. Ананьева. Он отстаивает гетерархический (полифонический) принцип взаимодействия познавательных функций. Согласно его воззрениям, познавательное развитие протекает синхронно на множестве уровней – от базовой регуляции движений в физическом пространстве до сложных стратегий трансформации информации. Величковский утверждает об автономности каждого познавательного уровня, функционирующего по собственным закономерностям без централизованного контроля «сверху» или «снизу». Такой подход предполагает, что у детей младшего школьного возраста уже присутствуют все уровни познавательной организации [1].

Ученики и последователи Л.С. Выготского (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, и др.) показали, что существует высокая корреляция между высшими психическими функциями. При этом данная корреляция выше, чем их взаимосвязь с низшими процессами. Для нашего исследования этот факт важен, поскольку позволяет определить индивидуальные тактики сопровождения развития познавательных процессов у младших школьников [14; 17; 25].

В научной литературе отмечается взаимосвязь между познавательными психическими процессами и личностными характеристиками. Д.Б. Богоявленская в своих исследованиях подчеркивает, что мотивационные аспекты могут как стимулировать, так и подавлять интеллектуальную

деятельность. Примечательно, что иногда люди с более скромными умственными данными, но сильной познавательной мотивацией, демонстрируют повышенную интеллектуальную активность. В противовес этому, даже высокоразвитые когнитивные способности могут не реализоваться в полной мере из-за блокирующего влияния мотивационных факторов. Анализ различных исследований в этой области показывает сложную динамику взаимодействия между интеллектуальным потенциалом и личностными драйверами человека [7].

Исследования А.Р. Лурия и Л.С. Выготского подтверждают, что формирование когнитивных функций неразрывно связано с речевым развитием. Эта позиция перекликается с теорией Дж. Брунера, который утверждал, что язык выступает ключевым элементом познавательных процессов. В своей концепции Дж. Брунер также подчеркивал, что познание мира интеллектуальным путем требует обязательного вовлечения моторной активности и эмоционально-чувственной сферы, делая мышление по своей природе сенсомоторным [13; 25].

Согласно Ж. Пиаже, интеллектуальные способности отличаются гибкостью и адаптивностью к окружающей действительности. Этому способствуют ключевые процессы аккомодации и ассимиляции. Исследователь утверждает, что непрерывное и последовательное развитие мыслительной деятельности обеспечивается именно этими механизмами. В то же время, специфическое развитие когнитивной активности играет важную роль в определении этапов развития интеллекта [31].

Выделяет положения, описывающие особенности психического процесса мышления И.А. Кузьмин:

1. Мышление — важнейший психический процесс в структуре сознания человека и является опосредованным и обобщенным отражением существенных и закономерных связей и отношений между предметами и явлениями объективной реальности. Мышление является главным

психическим процессом в познавательной сфере, который связан со всеми познавательными психическими процессами, а также соотносит данные ощущений и восприятий, тем самым преобразовывает между непосредственно чувственно данными свойствами вещей и явлений. Представлена также неразрывная связь мышления с речью.

2. Мышление тесным образом связано с практическими действиями, мотивационной и эмоциональной сферами личности [23].

Мышление и память тесно взаимосвязаны между собой. На данную связь указывают В.Л. Зорина, И.Д. Еремеевская, Г.В. Глинкина, М.И. Ковель, М.А. Митрухина, М.С. Мартынец. С одной стороны, мышление, являясь высшей стадией развития интеллекта, опирается на память, а с другой стороны, – вид и индивидуальные особенности памяти человека зависят от уровня развития мышления и его свойств (гибкости, скорости и др.) [20].

Таким образом, успешность обучения ребенка во многом определяется его интеллектуальным развитием, которое выступает ключевой психофизиологической характеристикой познавательной сферы. Как отмечает Я.Р. Неустроева, высокий уровень познавательных процессов является залогом успеха.

Формирование познавательных процессов невозможно без полноценного развития когнитивных функций, что составляет фундаментальное условие для становления мыслительной деятельности растущего человека.

## **1.2. Возрастные особенности развития познавательных процессов в младшем дошкольном возрасте**

В возрасте 3-4 лет определяются хронологические рамки младшего дошкольного периода согласно возрастной периодизации. Ребёнок на третьем году жизни находится в переходной стадии развития. Несмотря на появление

качественно новых возможностей в формулировании идей, накоплении личного поведенческого опыта и освоении навыков, ребенок всё ещё имеет много общего с детьми предыдущего этапа. Поэтому взрослым необходимо проявлять особую внимательность и осторожность в отношении к нему.

В младшем дошкольном возрасте дети активно воспринимают окружающий мир. Подобное познание представляется возможным благодаря их познавательным психическим процессам (внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь).

Как отмечают И.Г. Гранкина, А.В. Чигвинцева, Е.В. Лихачева, Н.И. Кононова, дети младшего дошкольного возраста не только накапливают впечатления и расширяют свой чувственный опыт. Главное, они учатся ориентироваться в окружающем мире, у них начинает формироваться система знаний. Первые знания являются стержневыми в познании окружающего мира [15].

Рассмотрим наиболее характерные особенности направленным развития психических познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

Восприятие окружающего мира у детей дошкольного периода выступает ключевым когнитивным механизмом. Дети этого возраста замечают лишь самые яркие характеристики объектов, например, воспринимая голубизну как неотделимое свойство неба. Характеристики предметов (размеры, оттенки, вкусовые качества) не отделяются в сознании ребенка от самих объектов, а воспринимаются как их неразрывная составляющая. Исследования показывают, что хорошо развитое восприятие создает фундамент для эффективного получения новой информации, быстрого овладения разнообразными навыками, успешной адаптации к меняющимся обстоятельствам и гармоничного развития как физических, так и психических аспектов личности [12].

В младшем дошкольном периоде дети осваивают комплексные формы визуального анализа и синтеза. Они учатся разбивать объекты на составляющие, изучать каждый элемент отдельно и затем соединять их воедино. Постепенно информация о предметах и их характеристиках становится более обширной и упорядоченной. В результате восприятие мира у детей приобретает категориальный характер, а сам процесс восприятия обогащается интеллектуальными компонентами.

В возрасте 3-4 лет мозг ребенка обретает способность аккумулировать информацию об окружающей среде через органы чувств, формируя базовые представления о мире. Именно младший дошкольный период характеризуется наивысшей значимостью чувственного восприятия действительности, так как в это время активно совершенствуются способности малыша ориентироваться в пространственно-временных отношениях, распознавать внешние характеристики объектов и устанавливать взаимосвязи между различными предметами и явлениями.

Согласно В.Н. Белкиной, образы реальности, называемые представлениями, характеризуются яркостью и живостью отображения окружающего мира. Эти обобщенные картины предметов и явлений варьируются по степени абстрактности, однако им недостаёт систематичности, чёткости и определённости [6].

Развитость психических функций, особенно восприятия, определяет ясность и целостность ментальных образов. Восприятие, как механизм фиксации органами чувств актуальных характеристик объектов реальности (цветовых, размерных, формальных и прочих), напрямую влияет на то, насколько комплексно и отчетливо формируются представления в сознании [38].

В процессе познания окружающего мира дети 3-4 лет опираются преимущественно на тактильный опыт. Их мышление можно охарактеризовать как наглядно-действенное, проявляющееся через «внешние ориентировочные

действия с предметами в наглядно воспринимаемой ситуации» [5]. Сенсорное развитие дошкольника происходит именно благодаря разнообразию предметов, с которыми он взаимодействует. Манипулируя различными объектами руками, ребенок не только совершенствует свои ощущения, делая их более тонкими, но и обогащает эмоциональную сферу, делая переживания более яркими. Многообразие тактильного опыта напрямую влияет на количество способов чувственного познания, которыми овладевает ребенок в этом возрасте.

В работе Н.Н. Поддьякова подчеркивается, что практические манипуляции абсолютно необходимы для функционирования наглядно-действенного мышления. Существенное различие наблюдается между экспериментальными действиями в контексте наглядно-действенного мышления и действиями, связанными с развитием перцептивных навыков. Перцептивные действия позволяют идентифицировать только поверхностные характеристики объектов. Однако для полноценных мыслительных операций простого определения внешних признаков объектов оказывается недостаточно [32].

Приобретая социальные навыки использования предметов, ребенок начинает формировать собственные связи между объектами окружающего мира, а не просто наблюдает существующие взаимоотношения. Фундаментальные характеристики мыслительного процесса – абстрактность и способность к обобщению – проявляются уже в элементарных формах на начальном этапе развития практического мышления. Освоение инструментальных действий с применением предметов в качестве орудий играет ключевую роль в становлении практического интеллекта ребенка. Дети не только воспринимают, но и активно внедряют новые отношения между объектами в свою практическую деятельность.

Когда ребенок осваивает какой-либо инструмент, он фокусируется на функциональных свойствах, игнорируя второстепенные характеристики.

Постепенно он переносит приобретённые навыки в различные контексты, формируя универсальное представление о назначении предмета. Например, освоив принцип работы лопатки в песочнице, ребёнок применяет это умение и на заснеженной площадке. Закрепление таких обобщений происходит через речь: дети начинают объединять под одним названием предметы с идентичным функционалом, независимо от их внешних различий.

Исследования А.В. Запорожца о развитии детских движений выявили их двухфазную структуру: сначала идет подготовительно-ориентировочный этап, затем следует реализация. Благодаря этому механизму дети способны совершать определенные двигательные акты, что составляет основу наглядно-действенного мышления и позволяет им практически взаимодействовать с окружающим миром [17].

Исследование, проведенное Н.Н. Поддьяковым, выявило механизм формирования ориентировочной активности у детей. Участникам эксперимента предстояло с использованием пульта управления провести фигурку человечка через лабиринт от начальной точки к конечной. Изначально дети выполняли как верные, так и ошибочные действия, непосредственно пытаясь решить поставленную задачу. Со временем произошла трансформация характера этих действий – они эволюционировали в исследовательские, направленные на изучение как отдельных элементов, так и всей ситуации в комплексе. Исполнительские действия дети предпринимали исключительно после того, как предварительные пробы давали положительный результат [32].

Мыслительный процесс структурируется на две ключевые фазы: подготовительную и реализационную. Фундаментальную роль в корректном выполнении интеллектуальных задач играет подготовительный компонент. Он также становится решающим фактором для эволюции когнитивных функций, обеспечивая трансформацию от практического манипулирования к концептуальному оперированию образами [32].

Особенности развития внимания в дошкольном возрасте рассматривали Л.И. Баскакова, Л.С. Выготский, К.В. Корнилова и др. [5; 13; 21].

В младшем дошкольном возрасте дети демонстрируют в большей степени ситуативное и неустойчивое внимание, что является характеристиками непроизвольного внимания. Их концентрация напрямую связана с заинтересованностью в конкретных предметах и действиях с ними. Как только интерес угасает, ребенок теряет концентрацию на объекте. Маленькие дети способны лишь минимально распределять свое внимание. Показательно, что даже самая увлекательная деятельность удерживает их не дольше 10-15 минут, а интересную картинку они могут разглядывать всего около 8 секунд. Дети дошкольного возраста испытывают сложности с концентрацией, когда требуется часто менять концентрацию между разными предметами. Их способность одновременно удерживать несколько объектов в поле зрения весьма ограничена, что отражается на масштабе доступной им деятельности.

Современные дети дошкольного возраста испытывают потребность в активных движениях. Концентрация внимания на длительное время для них непосильна задача. Ритмичные громкие звуки и энергичная музыка вызывают у младших дошкольников особый восторг, побуждая их к танцам, бегу и прыжкам. Неспособность долго слушать характерна как для нынешних, так и для прежних поколений маленьких детей.

Речевое развитие ребенка достигает пика между 3 и 4 годами. В этот критический период ребенок обычно полностью осваивает родной язык, а его лексикон расширяется с невероятной скоростью – примерно на 100 новых слов ежемесячно. Если на предыдущем этапе развития ребенку было достаточно сотни слов для коммуникации, то теперь его активный словарный запас увеличивается до 1,5-2 тысяч слов. Важную роль в этом процессе играет интенсивность общения в семье, поскольку в повседневной коммуникации близкие обычно используют около 3-5 тысяч слов [23].

Ключевым этапом для формирования речи становится третья фаза, когда ребенок начинает придавать словам и выражениям звуковую форму. Важно отметить индивидуальность речевого развития у детей: одни демонстрируют правильное произношение и адекватно реагируют на обращенную речь в соответствии с возрастными нормами, тогда как другие могут испытывать трудности с четкостью произношения и восприятием речи окружающих. Процесс становления речевого аппарата у каждого малыша протекает уникальным образом.

Маленькие дети начинают проявлять необычайное любопытство к словесному миру. Они изобретают собственные термины, например «кружинка» вместо «пружинка», и стремятся разобраться в смысле и происхождении слов. Этот этап развития считается решающим для формирования речевых навыков ребёнка. Хотя дети ещё не способны самостоятельно анализировать звуковой состав слов, разбивать их на слоги или устанавливать последовательность звуков, их привлекает звучание речи. Интересно, что дети пытаются корректировать речь сверстников, которые говорят неправильно, даже не умея точно определить, какой именно звук или часть слова произнесены с ошибкой [23].

Практическая деятельность с реальными предметами составляет основу наглядно-действенного мышления, которое доминирует у детей до трехлетнего возраста. Когда ребенок вступает в младший дошкольный период, начинается трансформация этого типа мышления, характеризующегося материальным преобразованием окружающих объектов [29].

Развитие воображения у детей дошкольного возраста напрямую влияет на совершенствование их наглядно-образного мышления. Это особый тип мышления возможен только при непосредственном взаимодействии с окружающим миром. В процессе взросления ребенок проходит эволюцию от механического замещения предметов, когда он наделяет обычные вещи необычными функциями, до оперирования мысленными образами без

необходимости физического контакта с объектами. Особенно эффективно формированию такого типа мышления способствуют игры с сюжетом и правилами, которые становятся важным инструментом когнитивного развития дошкольников [29].

Исследователи Л.В. Мамедова, И.Ж. Шахмалова и А.Ф. Иоаниди в своих исследованиях выделяют ключевую характеристику памяти у детей дошкольного возраста. Согласно их наблюдениям, дети этого периода развития запоминают информацию преимущественно непреднамеренно, без сознательных усилий. При этом информация в их сознании сохраняется главным образом в виде образов, а не в других формах памяти [27].

Как отмечает Р.А. Ахмеданова, ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Он запоминает преимущественно интересные для него события, события, вызывающие эмоциональный отклик [4].

В этом возрасте наиболее интенсивно развиваются следующие виды памяти, на что указывает Л.В. Черемошкина:

- образная (детская память фиксирует слово через визуализацию его образа, а позже, активируя этот мысленный рисунок, ребенок способен воссоздать исходное слово);
- слуховая (запоминание слов, звуков, установление их ассоциации);
- зрительная (запоминание картинок, внешних форм предметов);
- двигательная (основывается на повторении заданного образца движений, например, при выполнении бытовых операций, разучивании танца и т.д.) [46].

Следует отметить результаты исследования психических процессов, проведенных Ю.К. Чернышенко. В исследовании было выявлено, что по большинству познавательных процессов различия между детьми трех-четырех и четырех-пяти лет достоверны. Исключение составляют внимание (дети трех-четырех лет), воображение и восприятие (мальчики четырех-пяти лет) [41].

Полученные результаты свидетельствуют о сенситивности младших возрастов дошкольного периода (три-пять лет) для развития психических процессов. Вместе с тем данный тезис может считаться обоснованным, только если он получит свое подтверждение и по результатам изучения темпов прироста психических процессов детей 3-6 лет.

Возрастная динамика показателей темпов прироста психических процессов, представленная в исследовании Ю.К. Чернышенко убедительно подтверждает необходимость их развития с младших возрастов. Установлено, что по всем изучаемым процессам (исключая восприятия), начиная с 4-х летнего возраста, идет снижение значений показателей, характеризующих темпы прироста [41].

Именно в этот период закладывается фундамент основных когнитивных функций, а их своеобразие и сложность во многом определяются взрослыми, сопровождающими ребенка в его повседневной активности.

### **1.3. Подходы к развитию познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста**

Согласно исследованиям Т.В. Ряпсовой коррекционно-развивающая работа с детьми включает разнообразные подходы. Среди них выделяются игровые методики и упражнения, элементы терапии сказками, различные арт-терапевтические практики (работа с изображениями, пластилином, куклами и другие), а также гимнастические упражнения для развития мелкой моторики пальцев [35].

Дети дошкольного возраста познают мир преимущественно через игровую активность. Анализ информации, принятие решений и прогнозирование последствий своих действий – всё это осваивается детьми в процессе игры. Не удивительно, что значительную долю своего времени они посвящают именно играм. Взаимодействуя с предметами и окружающими

людьми во время игровых занятий, дети развивают когнитивные способности. Решение проблем в игровом формате стимулирует развитие памяти, внимания, мышления и других познавательных процессов, делая игру важнейшим элементом детского развития.

Применение камешков Марблс представляет собой инновационный образовательный инструмент, который, несмотря на кажущуюся простоту, решает множество педагогических задач. Как подчеркивает Т.В. Ряпсова, этот особый дидактический материал вызывает у детей желание многократно возвращаться к занятиям, принося им одновременно чувственное и интеллектуальное удовлетворение. Работа с Марблс совершенствует пространственное мышление, помогает ориентироваться на бумажном листе и в окружающем пространстве. Кроме того, эти камешки способствуют формированию чувства ритма, цветового восприятия и композиционных навыков. Нетрадиционный характер этого материала естественным образом стимулирует детский интерес и активность. В процессе использования Марблс дети также совершенствуют мелкую моторику, точность движений, осваивают количественный и порядковый счет, закрепляют понятия о величине, форме, цвете и количестве, развивая тем самым сенсорные способности [35].

Разнообразие игровых активностей – ключевой фактор познавательного развития детей в младшем школьном возрасте. Исследования С.В. Шитиковой подтверждают необходимость предоставлять детям широкий спектр игр: от конструирования и сборки до художественного творчества, включая рисование и лепку, а также подвижные и спортивные занятия. Когда ребенок по собственному желанию участвует в развивающих играх, воспринимая их как интересную и осмысленную деятельность, полученный опыт эффективно усваивается и становится частью его личностного багажа. Именно добровольное и увлеченное вовлечение в игровой процесс превращает новые знания и навыки в персональное достояние малыша [43].

Согласно О.Г. Воробьевой, когда дети начинают творчески использовать полученные знания в различных контекстах, а не только во время занятий или игр, отпадает необходимость в дополнительном закреплении материала. Развитие мыслительных процессов и умение действовать «в уме» – важные преимущества многих игр, способствующие раскрепощению детского воображения и расширению творческого потенциала. Значимым индикатором развития творческой инициативы ребенка выступает его способность применять усвоенный опыт в новых игровых ситуациях самостоятельно [12].

Активно действуя в игровом процессе, ребёнок формирует существенную взаимосвязь между практическими навыками и мыслительной деятельностью, что способствует его развитию, а не просто следует указаниям взрослых. Решение умственных задач в играх происходит через рациональные методы, основанные на взаимодействии различных познавательных механизмов, повышающих их результативность. Когда ребёнку предлагается быть внимательным, что-то запомнить или выразить мысль словами, он осваивает эффективные стратегии решения. В частности, проводя сложные мыслительные операции в сенсорных играх, дети учатся выделять и сопоставлять ключевые характеристики предметов. В процессе игровых заданий, направленных на развитие внимания, дети осваивают навыки концентрации и последовательности действий. Для ребенка становится важным и понятным стремление быть внимательным. Установление логических взаимосвязей между объектами значительно улучшает их запоминание – это эффективный метод для усвоения информации о нескольких предметах одновременно [12].

Развивая познавательные психические процессы, дети младшего дошкольного возраста осваивают различные игровые методики. Когда взрослые демонстрируют эффективные познавательные приемы во время занятий, результативность обучения значительно возрастает. В процессе игр, нацеленных на улучшение мыслительных способностей, малыши учатся

выражать свои идеи как через движения, так и через связную речь, благодаря специально созданным ситуациям и предложенным действиям. Игровые правила и действия формируют определенные взаимосвязи, которые дети должны усваивать. Например, специальные метки на идентичных домиках помогают ребенку запоминать местонахождение персонажей, чтобы потом это вспомнить. Таким образом, игры на развитие памяти обучают малышей устанавливать ассоциативные связи между объектами – запоминать информацию для последующего воспроизведения.

Занятия, включающие игровые элементы, всегда балансируют между двумя полюсами: развлечением и серьезной работой, требующей концентрации. То, как распределяется акцент между забавой и усилиями, зависит от конкретных задач урока, характера детей и их текущего эмоционального состояния – важен принцип «здесь и сейчас». Интересно, что умственное истощение практически не возникает, когда дети увлечены и получают удовольствие – позитивные эмоции становятся естественной защитой от переутомления мозга маленьких учеников. Дети младшего дошкольного возраста неудержимо тянутся к яркому и нестандартному. Без скучных наставлений и строгих правил, игры-забавы наполняют сердце ребенка истинным восторгом. Познавательный элемент таких развлечений естественно вплетается в процесс, не требуя от малыша напряженных стараний. Активное движение – неотъемлемая часть игровой деятельности, избавляющая детей от необходимости неподвижно сидеть. В качестве примера можно привести различные динамичные занятия: кружение в хороводе с друзьями, прыжки и бег под ритмичные стихи, или танцы с игрушкой с последующей передачей её другому участнику. Такой подход к играм идеально соответствует природной тяге дошкольников к необычному и веселому времяпрепровождению.

Игры, где дети принимают на себя различные роли, представляют собой второй тип игровой деятельности с преобладающим развлекательным

элементом. Воображение в таких играх становится ключевым инструментом для решения поставленных задач. Исследования психологов выявили интересную закономерность: дети, действующие в рамках определенной роли, гораздо эффективнее используют свой потенциал и успешнее справляются с различными заданиями. Особую ценность ролевые игры представляют для малышей младшего дошкольного возраста, когда только формируются навыки сюжетно-ролевой игры. Перевоплощаясь в осторожных воробьев, отважных мышей или сплоченных гусей, дети незаметно для себя приобретают новые знания и умения. Такие игровые практики не только стимулируют фантазию и воображение, но и готовят почву для развития самостоятельной творческой игровой деятельности.

Интеллектуальные игровые активности представляют особую ценность в развитии детского мышления. Сама их суть заключается в решении познавательных задач, что становится главным игровым элементом. Дети, увлеченные умственной деятельностью, находят в таких играх возможность проявить свои способности и заслужить уважение среди сверстников. Для успешного участия в подобных играх ребенку необходимо концентрироваться, мобилизовать свои интеллектуальные ресурсы и проявлять целенаправленную умственную активность. Разгадывание загадок, поиск предметов с определенными характеристиками, детское лото с геометрическими или цветовыми элементами – все эти разнообразные игровые ситуации способствуют развитию восприятия и других когнитивных процессов. Когда ребенок находит верное решение поставленной задачи, это становится не просто личным достижением, но и средством коммуникации в детском коллективе. Таким образом, интеллектуальная составляющая этих игр органично переплетается с социальной, создавая комплексную развивающую среду.

Арт-терапевтические техники – представляет собой метод оказания психологической помощи с использованием творческих занятий (рисования,

лепки, игры). В рамках арт-терапии выделяются также целые направления в зависимости от основного типа творческих занятий – изотерапия (рисуночная терапия), песочная терапия. Погружение ладоней в песок не только естественным образом развивает моторику, но и эффективно снимает психоэмоциональное и мышечное напряжение у детей. Песочная терапия играет ключевую роль в коррекционной работе, поскольку крупинки песка стимулируют нервные рецепторы на ладонях и кончиках пальцев. Юные участники с энтузиазмом осваивают нетрадиционные методы создания рисунков: будь то использование пальцев и ладоней, применение ниток, листьев или даже сыпучих материалов, таких как соль или различные крупы. Так, для эффективного развития высших психических процессов подходят техники арт-терапии: лепка соленого теста, пластилина; рисование «Волшебными красками»; «каракули»; игры с пальчиковыми куклами, изготовление таких кукол; составление мозаик; аппликация и др.

Развивающая работа нередко включает элементы сказкотерапии. Дети с удовольствием участвуют в инсценировках, перевоплощаясь в различных персонажей сказочного мира через ролевые игры и кукольные представления. Повествование может вестись как одним взрослым, так и коллективно группой участников, что создает особую атмосферу взаимодействия и творчества. Согласно концепции Т.Д. Зинкевич-Евсигнеевой, феномен сказкотерапии представляет собой механизм проецирования символических значений из вымышленного повествования в действительность. Данная практика заключается в формировании ассоциативных цепочек между фантастическими сюжетами и реальными поведенческими моделями человека. Сказочный мир как идеальный инструмент познания открывается перед теми детьми, которые стремятся изучать увлекательное, а не обязательное. Комплексное влияние на развитие речи и познавательных способностей ребенка делает сказкотерапию незаменимым элементом в коррекционно-развивающих занятиях. Её

уникальные возможности позволяют эффективно воздействовать на детей, предпочитающих следовать за своими интересами в процессе обучения [20].

Массаж и специальные упражнения для кистей и пальцев рук составляют основу пальчиковой гимнастики. Пальчиковые игры можно разделить на несколько видов: малоподвижные игры со стихотворным сопровождением; пальчиковые игры с предметами (массаж ладоней массажными мячиками разной фактуры, использование Су-Джок); игры-манипуляции, чтобы разнообразить и повысить интерес к занятиям, можно использовать пальчиковые игрушки (персонажи сказок или животные); кинезиологические пальчиковые игры.

Прежде всего, важно оценить, насколько дети подготовлены к различным форматам коллективной работы. Успех как в ходе выполнения, так и в итоговых результатах детского взаимодействия зависит от правильного подхода: рекомендуется начинать с элементарных форм сотрудничества, постепенно усложняя задачи по мере адаптации [6].

В наши дни эффективность коррекционно-развивающего процесса значительно повышается благодаря творческому сочетанию различных образовательных технологий, адаптированных к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Систематическое и целенаправленное применение этих методов на практике создает позитивную эмоциональную атмосферу, активизирует как сохранные, так и нарушенные психические функции. Современные технологии, играющие всё более важную роль в коррекционной работе, помогают детям максимально преодолевать имеющиеся нарушения и достигать наилучших возможных результатов в своем развитии.

Развитие современных методов и внедрение технологических новшеств должно идти «рука об руку» с уважением к проверенным временем традициям. Эффективность инноваций проявляется не в их новизне, а в способности служить конкретным задачам. Процессы распространения и адаптации новых

технологий демонстрируют их истинную ценность и востребованность. При этом следует избегать внедрения изменений ради самих изменений, фокусируясь на их практической пользе и целесообразности.

Опираясь на возрастные стандарты и индивидуальный потенциал каждого ребёнка, требуется трансформировать образовательную программу. Полностью разделяем мнение Дубровиной И. В., что ключевой задачей корректирующей деятельности с нормально развивающимися детьми выступает поддержка всестороннего личностного и психологического становления [33].

Единство развития и коррекции проявляется в том, что с самого начала работы важно фокусироваться на потенциальных успехах, которых можно достичь. Нецелесообразно ограничиваться лишь тренировкой слабой функции у ребенка. Эффективный подход требует ориентации на перспективные результаты коррекционного процесса с первых шагов.

Для эффективного исправления проблем развития необходимо точно определить их источник. Поскольку психологические аспекты личности тесно переплетены, неполадки в одном компоненте психики зачастую провоцируют дисфункции в других областях [33].

Таким образом, чтобы эффективно стимулировать когнитивное развитие детей и готовить их к образовательному процессу, рекомендуется разнообразить учебную активность. Музыкальное сопровождение в виде детских песен или классических композиций создает благоприятную атмосферу для обучения.

Особую ценность представляет творческая деятельность - конструирование, лепка и рисование, с последующей организацией экспозиций детских творений и их интерактивным использованием. Разумное сочетание математических заданий, речевых упражнений и активностей для развития познавательных функций является ключевым элементом успешного обучения. Динамичное переключение между активными играми и спокойными

занятиями, между развлекательными забавами и интеллектуальными задачами, между физической активностью и специализированными заданиями способствует гармоничному развитию ребенка.

### **Выводы по Главе 1**

Детское развитие проявляется через качественные трансформации психических процессов. Все познавательные процессы можно подразделить на уровни: чувственный уровень восприятия информации (ощущения, внимание, восприятие), рационально-логический уровень (память, мышление, воображение)

Характерные особенности развития психических познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста: восприятие окружающего мира у детей дошкольного периода выступает ключевым когнитивным механизмом, дети осваивают комплексные формы визуального анализа и синтеза; происходит трансформация наглядно-действенного мышления, характеризующегося материальным преобразованием окружающих объектов; память носит произвольный характер: дети запоминают информацию преимущественно непреднамеренно, без сознательных усилий; ситуативное и неустойчивое внимание; речевое развитие ребенка достигает пика между 3 и 4 годами.

Речь, мышление, внимание и память не являются врожденными, а формируются под влиянием общественных образцов. Окружающая социальная среда выступает ключевым фактором в становлении познавательных процессов у детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает игровые методики и упражнения, элементы терапии сказками, различные арт-терапевтические практики (работа с изображениями, пластилином, куклами и другие), а также гимнастические упражнения для развития мелкой моторики пальцев.

## **ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **2.1. Организация и методики исследования**

С целью исследования возможностей развития познавательных психических процессов детей младшего дошкольного возраста было организовано экспериментальное исследование на базе МАДОУ г. Норильска.

В исследовании принимали участие 40 детей второй младшей группы в возрасте 3-4 лет, средний возраст выборки 3,4 лет, из них 20 детей составляют экспериментальную группу, 20 детей – контрольную группу.

У всех детей нормальное психическое развитие, отсутствуют дети с отклонениями в развитии.

Проведение исследования включало в себя последовательную реализацию трех этапов:

1 этап – проведение первичной диагностики, на котором был выявлен актуальный уровень развития познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания) детей младшего дошкольного возраста.

2 этап – разработка и реализация комплекса коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр и элементов арт-терапии (сказкотерапии, изотерапии).

3 этап - проведение повторной диагностики, на котором оценивалась результативность реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

Для исследования развития психических процессов детей младшего дошкольного возраста были использованы методики диагностики Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко):

1. Методика «Коробка форм».

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве.

Критерии оценки:

- 2 балла – высокий уровень, ребенок осуществляет предварительный зрительный анализ фигурки-вкладыша прежде, чем начать ее опускать в коробку;

- 1 балл – средний уровень, справился с заданием, осуществлял промеривание и прикладывание фигурки к прорези коробки;

- 0 баллов – низкий уровень, ребенок не справился с заданием, осуществлял ощупывание фигурки, пытался втолкнуть ее в коробку.

## 2. Методика «Разрезные картинки 2-3 составные».

Цель: оценка сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).

Критерии оценки:

- 2 балла – высокий уровень, ребенком в обоих случаях (рисунки машинка и кукла) части были правильно соединены, смог распознать изображение до начала работы;

- 1 балл – средний уровень, ребенок справился с выполнением задания путем проб на соотнесение, испытывал затруднения в определении изображения;

- 0 баллов – низкий уровень, ребенок не узнал изображение до начала работы, после множества бессистемных и неадекватных попыток ребенок не смог справиться с заданием.

## 3. Методика «Матрешка 3-составная».

Цель: оценка уровня, развитая наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины.

Критерии оценки:

– 2 балла – высокий уровень, ребенок справился с заданием, понял инструкцию, самостоятельно разбирает и собирает путем проб и ошибок, поставил матрешек по росту;

– 1 балл – средний уровень, ребенок справился с заданием, при направляющей помощи взрослого;

– 0 баллов – низкий уровень, ребенок не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

#### 4. Методика «Парные картинки»

Цель: оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.

Критерии оценки:

– 2 балла – высокий уровень, ребенок справился с заданием, успешно определил изображения и смог подобрать к ним пары ко всем предъявляемым картинкам;

– 1 балл – средний уровень, ребенок правильно назвал 3–5 изображений, но испытывал затруднения при выполнении задания;

– 0 баллов – низкий уровень, с заданием ребенок не справился, ребенок назвал меньше трех изображений на картинках, но не смог подобрать к ним пары.

#### 5. Методика «Угадай, чего не стало?».

Цель: оценка уровня развития произвольной памяти.

Критерии оценки:

– 2 балла – высокий уровень, ребенок запомнил 2 игрушки;

– 1 балл – средний уровень, ребенок запомнил 1 игрушку;

– 0 баллов – низкий уровень, ребенок не назвал ни одной спрятанной игрушки или не понял инструкции.

Использование представленных методик позволит на первичной диагностике определить уровень развития познавательных процессов восприятия, мышления, внимания и памяти детей

## **2.2. Анализ результатов исследования познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста**

Проведение диагностики познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста позволило выявить данные об актуальном уровне развития познавательных процессов восприятия, мышления, внимания и памяти детей

Результаты уровня развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве по методике «Коробка форм» представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Низкий  | 20%                      | 15%                |
| Средний | 60%                      | 50%                |
| Высокий | 20%                      | 35%                |

Наглядно уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста представлена на Рис. 1.

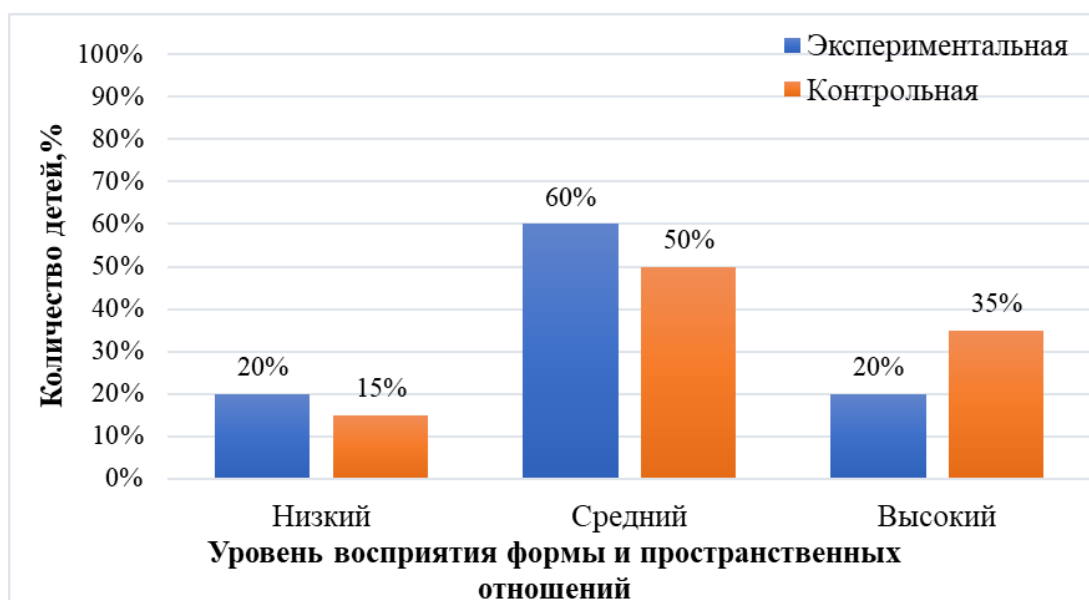


Рис. 1. Уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста

Проведение диагностики восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста, позволило получить следующие результаты.

Низкий уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, представлен у 20% детей экспериментальной группы и 15% детей контрольной группы. Данные дети не справлялись с заданием даже при помощи взрослого.

Средний уровень развития восприятия формы и пространственных отношений представлен у 60% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы. Дети справлялись с заданием при направляющей помощи взрослого.

Высокий уровень развития восприятия формы и пространственных отношений представлен у 20% детей экспериментальной группы и 25% детей контрольной группы. Дети справлялись с заданием, понимали инструкцию,

самостоятельно разбирали и собирали путем проб и ошибок, поставили матрешек по росту.

Обратимся к результатам исследования наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом по методике «Разрезные картинки 2-3 составные», которые представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ) детей младшего дошкольного возраста

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Низкий  | 25%                      | 20%                |
| Средний | 65%                      | 55%                |
| Высокий | 10%                      | 25%                |

Наглядно уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом детей младшего дошкольного возраста представлен на Рис. 2.

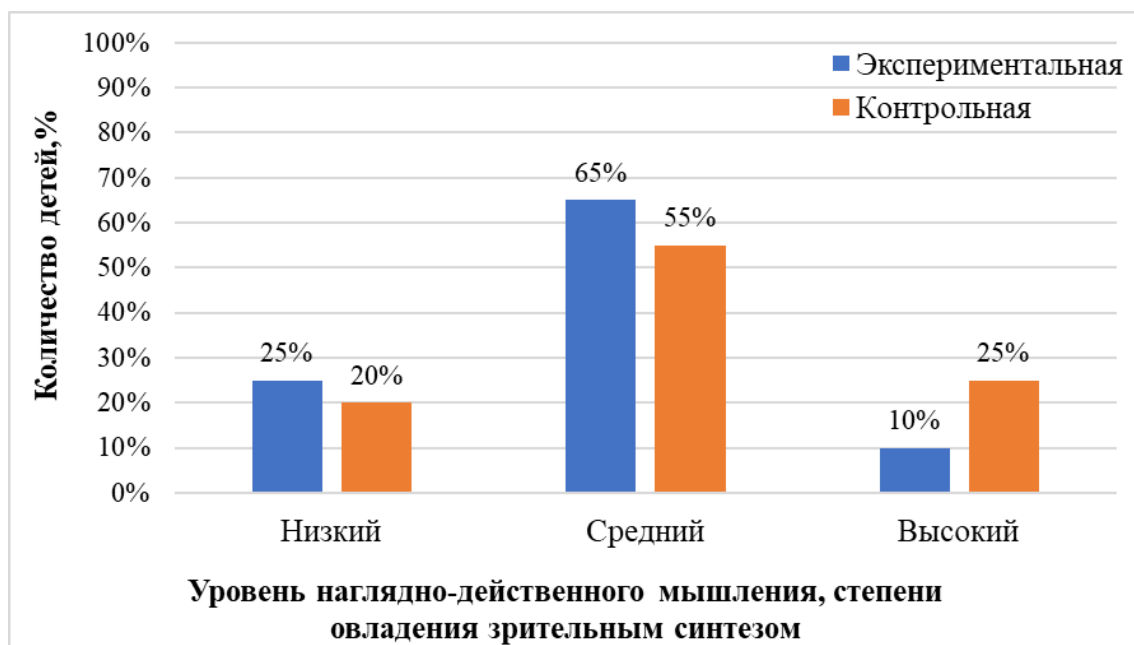


Рис. 2. Уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом детей младшего дошкольного возраста

Низкий уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом, представлен у 25% детей экспериментальной группы и 20% детей контрольной группы. Дети не узнали изображение до начала работы, после множества бессистемных и неадекватных попыток дети не смог справиться с заданием.

Средний уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом представлен у 65% детей экспериментальной группы и 55% детей контрольной группы. Дети справились с выполнением задания путем проб на соотнесение, испытывали затруднения в определении изображения.

Высокий уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом представлен у 10% детей экспериментальной группы и 25% детей контрольной группы. В обоих случаях (рисунки машинка и кукла) части были правильно соединены, дети смогли распознать изображение до начала работы.

Результаты исследования наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста по методике «Матрешка 3-составная» представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Уровень развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Низкий  | 15%                      | 5%                 |
| Средний | 70%                      | 75%                |
| Высокий | 15%                      | 20%                |

Наглядно уровень развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста представлен на Рис. 3.

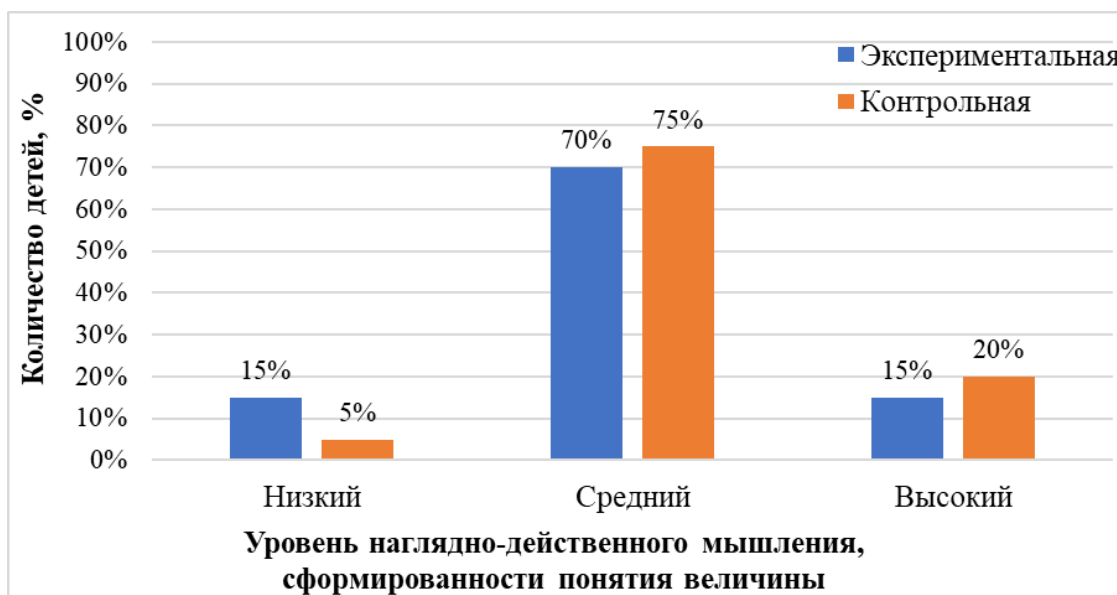


Рис. 3. Уровень развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста

Проведение диагностики развития наглядно-действенного мышления детей младшего дошкольного возраста позволило получить следующие результаты.

Низкий уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом, представлен у 15% детей экспериментальной группы и 5% детей контрольной группы. Дети не справлялись с заданием даже при помощи взрослого.

Средний уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом представлен у 70% детей экспериментальной группы и 75% детей контрольной группы. Дети справлялись с выполнением задания при направляющей помощи взрослого.

Высокий уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом представлен у 15% детей экспериментальной

группы и 20% детей контрольной группы. Дети справлялись с заданием, поняли инструкцию, самостоятельно разбирали и собирали матрешку путем проб и ошибок, поставили матрешек по росту.

Результаты исследования способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти по методике «Парные картинки» представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Способность концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Низкий  | 25%                      | 15%                |
| Средний | 60%                      | 70%                |
| Высокий | 15%                      | 15%                |

Наглядно уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста представлены на Рис. 4.

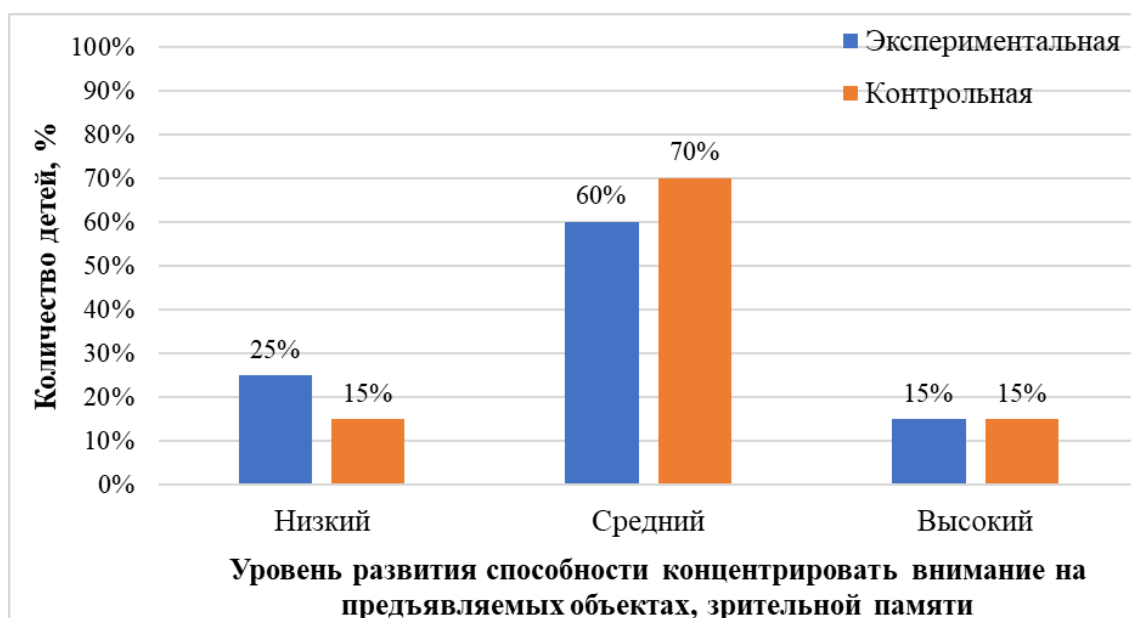


Рис.4. Уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста

Проведение диагностики способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста позволило получить следующие результаты.

Низкий уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти, представлен у 25% детей экспериментальной группы и 15% детей контрольной группы. Дети с заданием не справились, назвали меньше трех изображений на картинках, но не смогли подобрать к ним пары.

Средний уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти представлен у 60% детей экспериментальной группы и 70% детей контрольной группы. Дети правильно назвали 3–5 изображений, но испытывали затруднения при выполнении задания.

Высокий уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти представлен у 15% детей экспериментальной группы и 15% детей контрольной группы. Дети справились с заданием, успешно определяли изображения и смогли подобрать к ним пары ко всем предъявляемым картинкам.

Результаты исследования произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста были получены с помощью методики «Угадай, чего не стало» представлены в Таблице 5.

Таблица 5

Уровень развития произвольной памяти детей младшего дошкольного  
возраста

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Низкий  | 10%                      | 5%                 |
| Средний | 80%                      | 75%                |
| Высокий | 10%                      | 20%                |

Наглядно уровень развития произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста представлены на Рис. 5.

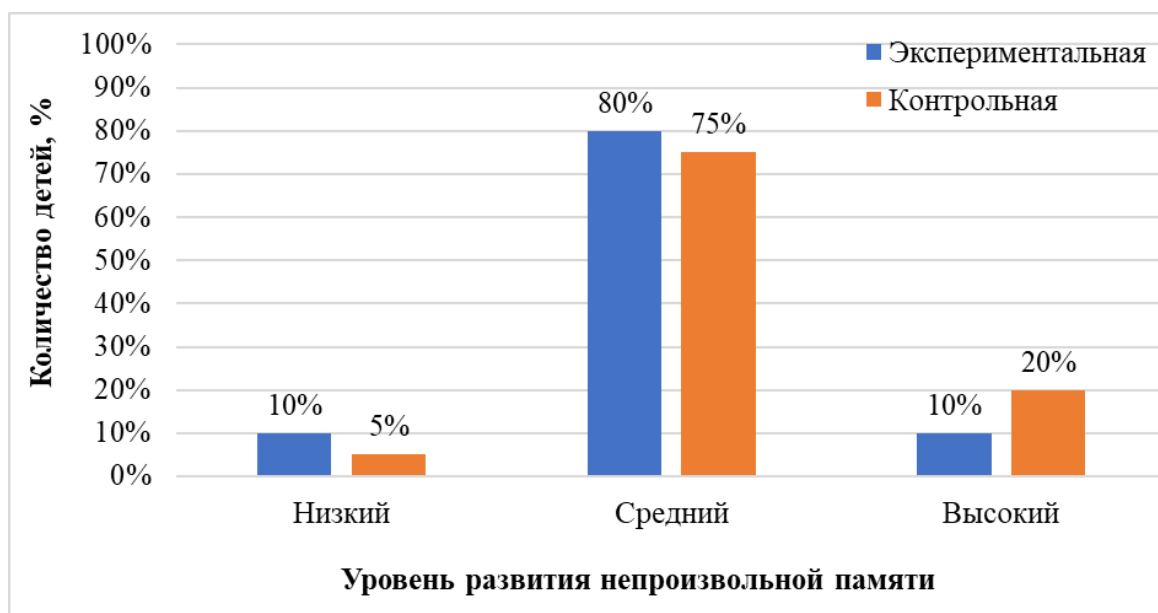


Рис.5. Уровень развития произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста

Проведение диагностики уровня развития произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста позволило получить следующие результаты.

Низкий уровень развития произвольной памяти представлен у 10% детей экспериментальной группы и 5% детей контрольной группы. Дети не назвали ни одной спрятанной игрушки или не поняли инструкции.

Средний уровень развития произвольной памяти представлен у 80% детей экспериментальной группы и 75% детей контрольной группы. Дети запомнили 1 игрушку.

Высокий уровень развития произвольной памяти, внимания, представлен у 10% детей экспериментальной группы и 20% детей контрольной группы. Дети запомнили 2 игрушки.

Таким образом, анализ результатов актуального уровня развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста свидетельствует о преобладании у большинства детей экспериментальной и

контрольной группы среднего уровня развития психических процессов восприятия, мышления, памяти и внимания.

### **2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленный на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста**

Познание мира у детей дошкольного возраста происходит в процессе игровой деятельности, которая является ведущей в этом возрасте. Развивающие игры, воздействуя на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка способствуют усвоению новых знаний, способствуя формированию познавательной сферы.

Развивающие игры играют ключевую роль в коррекционно-развивающей работе по развитию познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста и соответствуя требованиям ФГОС ДО по требованиям в образовательной области «Познавательное развитие». Эти игры не просто случайные действия с детьми дидактическими и другими материалами или элементы игровых методик на занятия, они представляют собой специализированную, полноценную для детей содержательную деятельность, характеризующуюся особыми развивающим потенциалом.

Основная задача развивающих игр заключается не в том, чтобы ребенок усвоил конкретные знания и умения, а в стимуляции развития его познавательных способностей.

Отличительная особенность комплекса коррекционно-развивающих занятий заключается в том, что по своему содержанию занятий отличается высокой динамичностью, так как, помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает упражнения на развитие моторики, речевые игры, подвижные игры, игры для снятия психоэмоционального и психофизического напряжения, игры, сплочающие детей и настраивающие на работу на

занятии, тем самым повышая интерес к играм и упражнениям и снижению утомлению на занятии.

На занятиях активно применяются упражнения и техники арт-терапии, которые способствуют развитию познавательных процессов а также зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве и расширяют кругозор детей по направлениям арт-терапии:

- сказкотерапии;
- изо-терапии;
- техника коллажа.

В основе комплекса коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов младших дошкольников с использованием развивающих игр и техник арт-терапии в соответствии с ФГОС ДО заложены следующие принципы:

- принцип добровольности – на занятиях обеспечивается отсутствие принуждения и соблюдается добровольное участие в играх и упражнениях;
- поэтапное развитие познавательных способностей;
- создание доброжелательной и психологически комфортной атмосферы на коррекционно-развивающих занятиях;
- понимание детьми правил игры и обязательность их соблюдения;
- оснащение игровых процессов на занятии, соответствующими аксессуарами, игрушками и предметами.

Цель комплекса коррекционно-развивающих занятий: развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста на основе игрового подхода и техник, приемов арт-терапии.

Задачи комплекса:

- 1) развитие познавательного интереса;
- 2) развитие координации движений и мелкой моторики;
- 3) развитие высших психических функций (мышления, внимания, памяти, восприятия);

4) развитие речи;

5) формирование умения взаимодействовать с окружающим миром.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий включает в себя 18 занятий, продолжительностью 20 минут, которые были реализованы в течение двух месяцев в экспериментальной группе. В контрольной группе коррекционно-развивающие занятия не проводились.

В Таблице 6 представлено содержание комплекса коррекционно-развивающих занятий развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 6

Содержание комплекса коррекционно-развивающих занятий  
развития познавательных процессов детей младшего дошкольного  
возраста

| Тема                 | Содержание                                                                                                                                                                                                          | Результат                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                    | 2                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                        |
| Блок №1 – Восприятие |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          |
| Занятие № 1.         | – Игра «Волшебный мяч»;<br>– Игра «Спрятались от дождика»;<br>– Сказка «Колобок»;<br>– Пальчиковая гимнастика «Мы лепили колобка»;<br>– Речевая игра «Похвали лису»;<br>– «Цветок благодарности».                   | дети ознакомлены с геометрическими фигурами, закрепили знания о форме круга и определения желтого цвета. |
| Занятие №2.          | – Игра «Волшебный круг»;<br>– «Разноцветные кружочки»;<br>– Сказка «Живые грибы» (Сутеев В.Г.);<br>– Техника изотерапии отпечатки «Яблочки для ежика»;<br>– Речевая игра «Солнечные зайчики»;<br>– «Скажи спасибо». | сформировано восприятие отдельных свойств предметов: цвета и величины.                                   |

Продолжение Таблицы 6

| 1                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                             |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №3.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Куда бегут облака?»;</li> <li>– «На что еще похоже?»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– игра «Птички»;</li> <li>– «Цветок благодарности».</li> </ul>                       | сформировано восприятие отдельных свойств предметов: формы.                   |
| Занятие №4.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Волшебный смех»;</li> <li>– «Разноцветные кружочки»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– Речевая игра Громко – тихо»;</li> <li>– «Сердечное тепло».</li> </ul>               | сформировано восприятие отдельных свойств предметов: цвета.                   |
| Занятие №5.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Желаю добра»;</li> <li>– «Гигант и лилипут»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– Речевая игра «Скажи какой»;</li> <li>– «Интересно жить! ».</li> </ul>                       | сформировано восприятие отдельных свойств предметов: величины.                |
| Блок № 2 – Мышление |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |
| Занятие №6.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дружная пирамидка»;</li> <li>– «Повторяй за мной»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– Речевая игра «Кто что умеет делать?»;</li> <li>– «Дарю тебе доброе слово».</li> </ul> | повышен уровень развития наглядно-действенного мышления младших дошкольников. |
| Занятие №7.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Радостные цветочки»;</li> <li>– «Попробуй отличить»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока»;</li> <li>– Речевая игра «Кто больше назовет действий»;</li> <li>– «Волшебные объятия».</li> </ul>     | повышен уровень развития наглядно-образного мышления младших дошкольников.    |

Продолжение Таблицы 6

| 1                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №8.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Круговорот улыбок»;</li> <li>– «Нарисуй круг»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– Речевая игра «Назови, что это, и скажи, какой»;</li> <li>– «Скажем спасибо».</li> </ul>                          | повышен уровень развития межполушарного взаимодействия младших дошкольников.  |
| Занятие №9.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мои игрушки»;</li> <li>– Коллаж «Магазин игрушек»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «У Антошки есть игрушки»;</li> <li>– Речевая игра «Магазин»;</li> <li>– «Скажем спасибо».</li> </ul>                                     | сформирована способность группировать предметы, подбирая обобщающие слова.    |
| Занятие №10.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Улыбнись»;</li> <li>– Игра «Горшочек»;</li> <li>– Игра «Кто? Что?»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона»;</li> <li>– Речевая игра «Кто знает, пусть продолжает!»;</li> <li>– Игра «Встретимся опять».</li> </ul> | повышен уровень развития умения узнавать и выделять объекты окружающего мира. |
| Блок № 3 – Внимание |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
| Занятие № 11.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Как зовут твоего друга?»;</li> <li>– «Попробуй найти!»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед»;</li> <li>– Речевая игра «Ежик и мыши»;</li> <li>– «До скорой встречи».</li> </ul>                                   | увеличен объем внимания, развита концентрация внимания                        |

Продолжение Таблицы 6

| 1                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №12.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Солнышко проснулось»;</li> <li>– «Зеркальный мир»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед»;</li> <li>– Речевая игра «Добавь слово»;</li> <li>– «Озорные ладошки».</li> </ul>                                      | повышен уровень развития наглядно-образного мышления младших дошкольников         |
| Занятие № 13.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Покружимся парами»;</li> <li>– «Что поменялось?»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед»;</li> <li>– Речевая игра «Назови, что это, и скажи какой»;</li> <li>– «Выбери настроение».</li> </ul>                   | повышен уровень развития межполушарного взаимодействия младших дошкольников.      |
| Занятие № 14.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Как зовут твоего друга?»;</li> <li>– Сказка «Теремок»;</li> <li>– Игра «Найди жителя теремка»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «Теремок»;</li> <li>– Речевая игра «В тереме»;</li> <li>– «Выбери настроение».</li> </ul> | развито внимание, умение слушать, ориентация в пространстве.                      |
| Блок № 4 – Память |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
| Занятие № 15.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Солнышко в руках»;</li> <li>– «Нарисуй как увидел»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «На прогулке»;</li> <li>– Речевая игра «Чего не стало?»;</li> <li>– «Дружеское плечо».</li> </ul>                                    | повышен уровень развития зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста.   |
| Занятие № 16.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Назови меня ласково»;</li> <li>– «Вместе повторим»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «На прогулке»;</li> </ul>                                                                                                            | повышен уровень развития двигательной памяти детей младшего дошкольного возраста. |

| 1             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая игра «Прятки»;</li> <li>– Завершение занятия. «Я дарю соседу...».</li> </ul>                                                                                                                                         |                                                                                   |
| Занятие № 17. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мелодичный звон»;</li> <li>– «Весело стучим»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «На прогулке»;</li> <li>– Речевая игра «Кто больше увидит и назовет»;</li> <li>– «Какой хороший день! ».</li> </ul>                         | повышен уровень развития слуховой памяти детей младшего дошкольного возраста.     |
| Занятие № 18. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Повтори мелодию»;</li> <li>– Чтение сказки «Репка»;</li> <li>– Упражнение «Опиши картинку»;</li> <li>– Пальчиковая гимнастика «На прогулке»;</li> <li>– Речевая игра «Домики»;</li> <li>– «Какой хороший день!».</li> </ul> | повышен уровень развития произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста. |

Структурно комплекс коррекционно-развивающих занятий представлен 4 разделами, которые включают в себя занятия, направленные на развитие восприятия, наглядно-действенного мышления, внимания, памяти.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнения на снятие психофизического и психоэмоционального напряжения, сплочение детей и настрой на занятие.
3. Упражнения основной части направлены на развитие познавательных психических процессов, в зависимости от раздела

комплекса коррекционно-развивающих занятий (восприятия, речи, мышления, внимания, памяти).

4. Упражнения пальчиковой гимнастики, направленные на развитие мелкой моторики.

5. Игры на развитие речи.

6. Завершение занятия, ритуал прощания.

Ниже представлено краткое содержание комплекса коррекционно-развивающих занятий развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста.

### Блок №1 – Восприятие

#### Занятие № 1.

Цель: создание эмоционального благополучного микроклимата в группе, закрепление умения детей представиться незнакомому человеку, продолжение ознакомления с геометрическими фигурами.

1) Приветствие детей. Игра «Волшебный мяч» – направлено на обеспечение эмоционального комфорта общения взрослого с детьми.

2) Игра “Спрятались от дождика” - направлено на понимание инструкции, сплочение детей, повышение настроения

3) Сказка «Колобок», приемы работы со сказкой: анализ формы колобка, соотнесение формы и цвета колобка с формой и цветом солнца, рисование колобка и солнышка – направлены на закрепление формы круга и определение желтого цвета.

4) Пальчиковая гимнастика «Мы лепили колобка» - направлено на развитие мелкой моторики

5) Речевая игра «Похвали лису» - направлена на развитие словаря прилагательных.

6) Завершение занятия. «Цветок благодарности» – направлено на развитие позитивного восприятия окружающих людей и позитивное завершение занятия.

## Занятие №2.

Цель: создание благоприятного эмоционального фона; формирование восприятия отдельных свойств предметов: цвета и величины.

1) Игра “Волшебный круг” – направлено на обеспечение эмоционального комфорта общения взрослого с детьми, позитивного настроения на взаимодействия с другими с детьми.

2) «Разноцветные кружочки» – направлено на закрепление представлений о четырёх основных цветах.

3) Сказка «Живые грибы» (Сутеев В.Г.), прием работы со сказкой – игра «помоги ежику разобрать грибы» - направлено на закрепление представлений о понятии величины.

4) Техника изотерапии отпечатки «Яблочки для ежика» - рисование пальцами яблок для ежика – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Солнечные зайчики» - направлена на соотнесение в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

6) Завершение занятия «Скажи спасибо» – направлено на умение выражения благодарности окружающим людям и позитивное завершение занятия.

## Занятие №3.

Цель: формирование восприятия отдельных свойств предметов: формы.

1) Приветствие детей

2) «Куда бегут облака?» – направлено на обучение выполнению инструкций, а также на формирование умения реагировать на условные сигналы.

3) «На что еще похоже?» – направлено на развитие понимания форм.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» - направлено на развитие мелкой моторики

5) игра «Птички» - развитие умения согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей

6) Завершение занятия «Цветок благодарности» – направлено на развитие позитивного восприятия окружающих людей.

Занятие № 4.

Цель: формирование восприятия отдельных свойств предметов: цвета.

1) Приветствие детей.

2) «Волшебный смех» – направлено на формирование у дошкольников навыков осознанного выражения эмоционального состояния.

3) Техника изотерапии отпечатки «Разноцветные кружочки» – направлено на закрепление представлений о четырёх основных цветах.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» - направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Громко – тихо» - направлена на развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

6) Завершение занятия «Сердечное тепло» – направлено на улучшение эмоционального климата и позитивное завершение занятия.

Занятие № 5.

Цель: формирование восприятия отдельных свойств предметов: величины.

1) Приветствие детей.

2) «Желаю добра» – направлено на создание условий для развития позитивных взаимоотношений детей младшего дошкольного возраста с окружающими людьми.

3) «Гигант и лилипут» – направлено на формирование представлений о понятиях «большой» и «маленький».

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Скажи какой» – направлена на развитие умения выделять и называть признаки предметов.

6) Завершение занятия «Интересно жить!» – направлено на закрепление у младших дошкольников положительного эмоционального настроения, полученного в процессе всей работы.

#### Блок № 2 – Мышление.

##### Занятие № 6.

Цель: развитие наглядно-действенного мышления младших дошкольников.

1) Приветствие детей.

2) «Дружная пирамидка» – направлено на создание благоприятной атмосферы.

3) «Повторяй за мной» – направлено на развитие внимания.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» - направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Кто что умеет делать?» - направлена на развитие умения подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

6) Завершение занятия. «Дарю тебе доброе слово» – направлено на развитие способности замечать положительные качества окружающих и делиться добрыми словами, позитивное завершение занятия.

##### Занятие № 7.

Цель: развитие наглядно-образного мышления младших дошкольников.

1) Приветствие детей.

2) «Радостные цветочки» – направлено на формирование атмосферы позитивных эмоций.

3) «Попробуй отличить» – направлено на развитие умения сравнивать предметы, выявлять их сходства и различия.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Кто больше назовет действий» – направлена на развитие умения подбирать глаголы, обозначающие действия, процессы.

6) Завершение занятия «Волшебные обьятия» – направлено на снижение агрессии и тревоги, и позитивное завершение занятия.

Занятие № 8.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия младших дошкольников.

1) Приветствие детей.

2) «Круговорот улыбок» – направлено на сплочение младших дошкольников.

3) «Нарисуй круг» – направлено на синхронизацию работы левого и правого полушарий мозга.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» - направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Назови, что это, и скажи, какой» - направлена на развитие умения выделять объект и его основной признак с помощью двух предложений, связанных цепной местоименной связью.

6) Завершение занятия «Скажем спасибо» – направлено на воспитание чувства благодарности.

Занятие № 9.

Цель. Формировать способность группировать предметы, подбирая обобщающие слова.

1) Приветствие детей.

2) «Мои игрушки» – направлено на формирование атмосферы позитивных эмоций.

3) Коллаж «Магазин игрушек» – составление на листе полок с игрушками из изображений разных предметов, направлено развитие обобщения, классификации.

4) Пальчиковая гимнастика «У Антошки есть игрушки» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Магазин» – направлена на закрепление правильного произношения звуков. Развитие интонационной выразительности.

6) Завершение занятия «Скажем спасибо» – направлено на воспитание чувства благодарности.

Занятие № 10.

Цель: развитие умения узнавать и выделять объекты окружающего мира.

1) Приветствие детей, упражнение «Улыбнись» – направлено на обеспечение благоприятного психологического климата, формирование психологического настроя на занятие в кругу.

2) Игра «Горшочек» – направлена на развитие координации движений рук.

3) Игра «Кто? Что?» – направлена на развитие навыков классификации и различения предметов.

4) Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Кто знает, пусть продолжает!» – направлено на развитие умения составлять рассказ по заданной схеме совместно со взрослым.

6) Игра «Встретимся опять» – направлено подведение итогов занятия.

### Блок № 3 – Внимание

Занятие № 11. Объем и концентрация внимания.

Цель: увеличение объема внимания, развитие концентрации внимания.

1) Приветствие детей.

2) «Как зовут твоего друга?» – направлено на обучение детей индивидуально здороваться друг с другом.

3) «Попробуй найти!» – направлено на развитие умения находить отличия между картинками, усиление внимания.

4) Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Ежик и мыши» – направлена на активизацию употребления в речи детей глаголов в форме повелительного наклонения (беги, лови).

6) Завершение занятия «До скорой встречи» – направлено на развитие умения вежливо прощаться.

#### Занятие № 12.

Цель: развитие наглядно-образного мышления младших дошкольников.

1) Приветствие детей.

2) «Солнышко проснулось» – направлено на вызов энергичного и позитивного настроения.

3) «Зеркальный мир» – направлено на распределения зрительного внимания.

4) Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Добавь слово» – направлена на развитие умения дополнять предложения с пропущенным глаголом, находить нужное слово по смыслу высказывания.

6) Завершение занятия. «Озорные ладошки» – направлено на установление взаимодействия со взрослым человеком.

#### Занятие № 13.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия младших дошкольников.

1) Приветствие детей.

2) «Покружимся парами» – направлено на формирование навыков социальной сплоченности.

3) «Что поменялось?» – направлено на увеличение объема зрительного внимания.

4) Пальчиковая гимнастика «Вкусный обед» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Назови, что это, и скажи какой» – направлена на развитие умения выделять объект и его основной признак в двух предложениях, связанных цепной местоименной связью.

6) Завершение занятия «Выбери настроение» – направлено на формирование умения выражать эмоции, соответствующие изображению на картинке.

#### Занятие № 14.

1) Приветствие детей.

2) «Как зовут твоего друга?» – направлено на обучение детей индивидуально здороваться друг с другом.

3) Сказка «Теремок», приемы работы со сказкой: игры «делай как (герой сказки)» соотнесение изображения и движения – направлено на развитие.

4) Игра по теме сказки «Найди жителя теремка» – направлено на развитие внимания, умение слушать, ориентироваться в пространстве.

4) Пальчиковая гимнастика «Теремок» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «В тереме» – направлена на развитие умения ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

6) Завершение занятия «Выбери настроение» – направлено на формирование умения выражать эмоции, соответствующие изображению на картинке.

#### Блок № 4 – Память.

#### Занятие № 15.

Цель: развить зрительную память детей младшего дошкольного возраста.

1) Приветствие детей.

2) «Солнышко в руках» – направлено на создание атмосферы дружелюбия и позитива.

3) «Нарисуй как увидел» – направлено на развитие зрительной памяти.

4) Пальчиковая гимнастика «На прогулке» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Чего не стало?» – направлено на развитие умения образования форм родительного падежа множественного числа существительных.

6) Завершение занятия «Дружеское плечо» – направлено на создание условий для эффективного взаимодействия детей младшего дошкольного возраста.

#### Занятие № 16.

Цель: развить двигательную память детей младшего дошкольного возраста.

1) Приветствие детей.

2) «Назови меня ласково» – направлено на формирование навыка обращаться к сверстнику с использованием уменьшительно-ласкательной формы имени.

3) «Вместе повторим» – направлено на развитие двигательной памяти и внимания.

4) Пальчиковая гимнастика «На прогулке» – направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Прятки» – направлена на правильное использование в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

6) Завершение занятия. «Я дарю соседу...» – направлено на создание дружескую обстановку взаимного доверия, где каждый член группы чувствует поддержку и принятие.

#### Занятие № 17.

Цель: развитие слуховой памяти детей младшего дошкольного возраста.

1) Приветствие детей.

2) «Мелодичный звон» – направлено на настрой младших дошкольников на активность и способствование формированию у них чувства ритма.

3) «Весело стучим» – направлено на развитие слуховой памяти.

4) Пальчиковая гимнастика «На прогулке» - направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Кто больше увидит и назовет» - выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки.

6) Завершение занятия. «Какой хороший день!» – направлено на предоставление возможности восстановить в памяти приятные моменты занятия и рассказать о своих радостных моментах.

#### Занятие № 18.

Цель: развитие произвольной памяти детей младшего дошкольного возраста.

1) Приветствие детей.

2) «Повтори мелодию» – направлено на настрой младших дошкольников на активность и способствование формированию у них чувства ритма.

3) Сказка «Репка», приемы сказкотерапии: выложить картинки по памяти героев сказки: кто за кем держался (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка) –направлено на развитие произвольной памяти, наблюдательности, логического мышления, слуховой памяти.

4) Пальчиковая гимнастика «На прогулке» - направлено на развитие мелкой моторики.

5) Речевая игра «Домики» - направлена на развитие употребления названия детенышей животных.

6) Завершение занятия. «Какой хороший день!» – направлено на предоставление возможности восстановить в памяти приятные моменты занятия и рассказать о своих радостных моментах.

## **2.4. Анализ результативности комплекса коррекционно-развивающих занятий, направленного на развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста**

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с детьми младшего дошкольного возраста экспериментальной группы была организована повторная диагностика с использованием тех же методик Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко.

Рассмотрим результаты исследования развития психических процессов детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий.

Данные развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве, полученные по методике «Коробка форм» и представлены в Таблице 7.

Таблица 7

Уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

| Уровень | Экспериментальная группа |                  | Контрольная группа  |                  |
|---------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|
|         | констатирующий этап      | контрольный этап | констатирующий этап | контрольный этап |
| низкий  | 20%                      | -                | 15%                 | -                |
| средний | 60%                      | 45%              | 50%                 | 55%              |
| высокий | 20%                      | 55%              | 35%                 | 45%              |

Наглядно уровень развития восприятия формы и пространственных отношений после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий детей младшего дошкольного возраста представлен на Рис. 6.

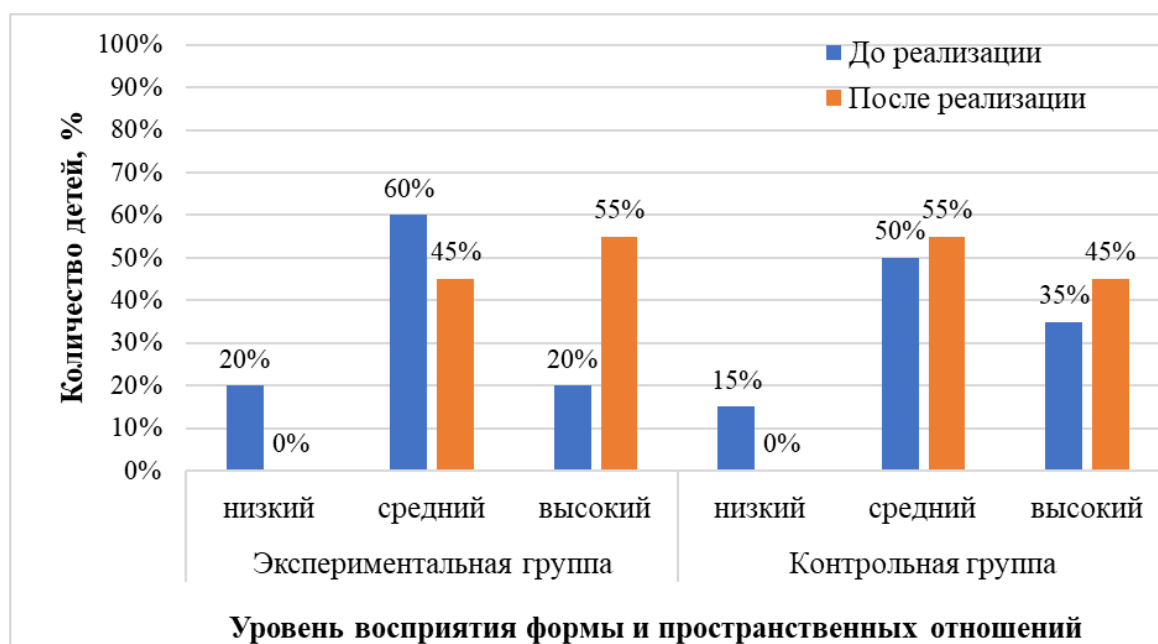


Рис.6. Уровень развития восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий произошли следующие изменения.

В экспериментальной группе произошло снижение количества детей с низким уровнем развития восприятия формы и пространственных отношений на 20% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий отсутствуют дети с низким уровнем.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем сформированности восприятия формы и пространственных отношений на 15% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей справляются с заданием при направляющей помощи взрослого.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем сформированности восприятия формы и пространственных отношений произошло на 35% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 55% детей справлялись с заданием, понимали инструкцию,

самостоятельно разбирали и собирали путем проб и ошибок, поставили матрешек по росту.

В контрольной группе динамика следующая: произошло снижение количества детей с низким уровнем сформированности восприятия формы и пространственных отношений на 15% теперь дети, которые не справлялись с заданием даже при помощи взрослого отсутствуют.

Произошло повышение количества детей со средним уровнем сформированности восприятия формы и пространственных отношений на 5% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 55% детей справляются с заданием при направляющей помощи взрослого. Произошло повышение количества детей с высоким уровнем сформированности восприятия формы и пространственных отношений произошло на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей справлялись с заданием, понимали инструкцию, самостоятельно разбирали и собирали путем проб и ошибок, поставили матрешек по росту.

Рассмотрим результаты исследования развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий, которые представлены в Таблице 8.

Таблица 8

Уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

| Уровень | Экспериментальная группа |                  | Контрольная группа  |                  |
|---------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|
|         | констатирующий этап      | контрольный этап | констатирующий этап | контрольный этап |
| низкий  | 25%                      | 5%               | 20%                 | 10%              |
| средний | 65%                      | 45%              | 55%                 | 65%              |
| высокий | 10%                      | 50%              | 25%                 | 35%              |

Наглядно уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом представлен на Рис. 7

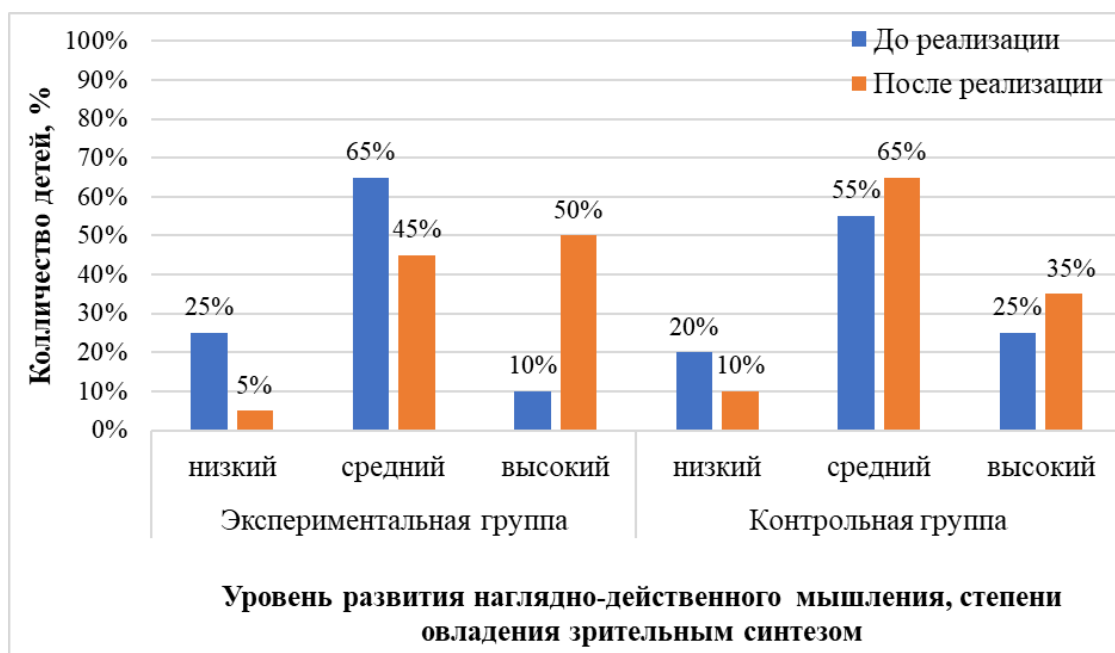


Рис. 7. Уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

Анализ данных о динамике развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ) детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий позволил получить следующие результаты.

В экспериментальной группе произошло снижение количества детей с низким уровнем сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом на 20% после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий только 5% детей не узнали изображение до начала работы, после множества бессистемных и неадекватных попыток не смогли справиться с заданием.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом

на 20% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей справились с выполнением задания путем проб на соотнесение, испытывали затруднения в определении изображения.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления, на 40% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 50% детей справились с заданием, в обоих случаях (рисунки машинка и кукла) части были правильно соединены, дети смогли распознать изображение до начала работы.

В контрольной группе динамика следующая: произошло снижение количества детей с низким уровнем развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом на 10% и после коррекционно-развивающих занятий 10% детей не узнали изображение до начала работы, после множества бессистемных и неадекватных попыток не смогли справиться с заданием.

Произошло повышение количества детей со средним уровнем развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 65% детей справились с выполнением задания путем проб на соотнесение, испытывали затруднения в определении изображения.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем сформированности наглядно-действенного мышления на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 35% детей справились с заданием, в обоих случаях (рисунки машинка и кукла) части были правильно соединены, дети смогли распознать изображение до начала работы.

Рассмотрим результаты исследования развития наглядно-действенного мышления, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-

развивающих занятий по методике результаты получены с помощью методики «Матрешка 3-составная» и представлены в таблице 9.

Таблица 9

Уровень развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

| Уровень | Экспериментальная группа |                  | Контрольная группа  |                  |
|---------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|
|         | констатирующий этап      | контрольный этап | констатирующий этап | контрольный этап |
| низкий  | 15%                      | 5%               | 5%                  | -                |
| средний | 70%                      | 45%              | 75%                 | 70%              |
| высокий | 15%                      | 50%              | 20%                 | 30%              |

Наглядно данные таблицы 9 развития наглядно-действенного мышления детей младшего дошкольного возраста представлен на Рис. 8.

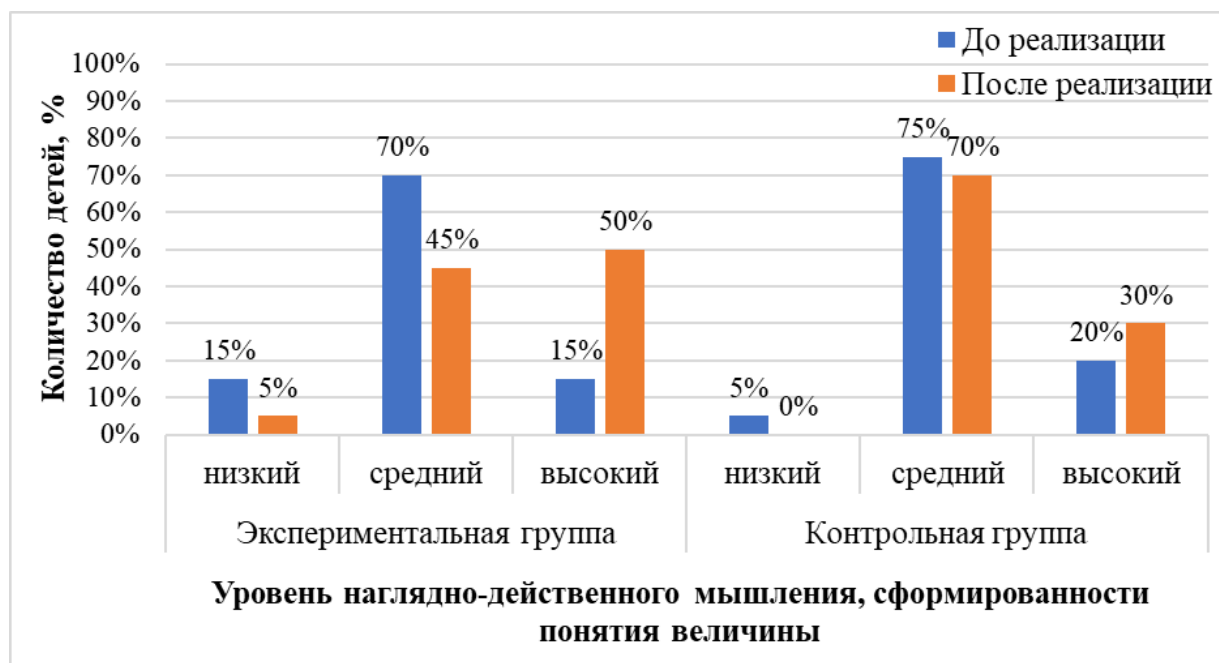


Рис. 8. Уровень развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

В экспериментальной группе произошло снижение количества детей с низким уровнем развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 5% детей не справлялись с заданием даже при помощи взрослого отсутствуют.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития наглядно-действенного мышления, на 25% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей справляются с заданием при направляющей помощи взрослого.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции на 35% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 50% детей справлялись с заданием, понимали инструкцию, самостоятельно разбирали и собирали путем проб и ошибок, поставили матрешек по росту.

В контрольной группе динамика следующая: произошло снижение количества детей с низким уровнем развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции на 5%.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития наглядно-действенного мышления на 5% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 70% детей справляются с заданием при направляющей помощи взрослого. Произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 30% детей справлялись с заданием.

Рассмотрим результаты исследования развития внимания на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий, которые представлены в Таблице 10.

Таблица 10

Способность концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

| Уровень | Экспериментальная группа |                  | Контрольная группа  |                  |
|---------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|
|         | констатирующий этап      | контрольный этап | констатирующий этап | контрольный этап |
| низкий  | 25%                      | -                | 15%                 | -                |
| средний | 60%                      | 55%              | 70%                 | 75%              |
| высокий | 15%                      | 45%              | 15%                 | 25%              |

Наглядно уровень развития способности концентрировать внимание, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий представлен на Рис.9.

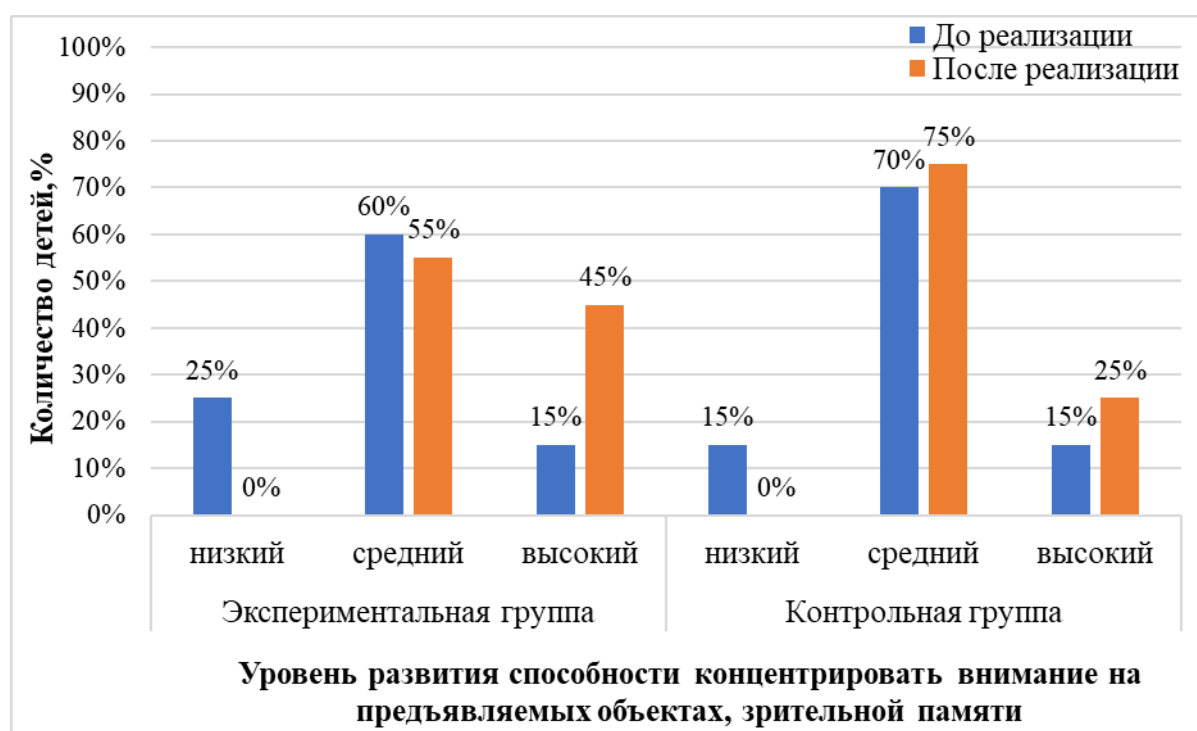


Рис.9. Уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

В экспериментальной группе произошло снижение количества детей с низким уровнем способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей младшего дошкольного возраста на 25%, после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий отсутствуют дети, которые не справлялись с заданием.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти на 20% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 55% детей правильно называли 3-5 изображений, но испытывали затруднения при выполнении задания.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти на 30% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 45% детей справились с заданием, успешно определяли изображения и смогли подобрать к ним пары.

В контрольной группе динамика следующая: произошло снижение количества детей с низким уровнем способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти детей на 15%.

Большинство детей (75% детей) имеют средний уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти правильно называли 3-5 изображений, но испытывали затруднения при выполнении задания.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 25% детей справились с заданием, успешно определяли изображения и смогли подобрать к ним пары ко всем предъявляемым картинкам.

Рассмотрим результаты исследования развития непроизвольной памяти детей младшего дошкольного возраста, которые представлены в Таблице 11.

Таблица 11

Уровень развития непроизвольной памяти, внимания детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

| Уровень | Экспериментальная группа |                  | Контрольная группа  |                  |
|---------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|
|         | констатирующий этап      | контрольный этап | констатирующий этап | контрольный этап |
| низкий  | 10%                      | -                | 5%                  | -                |
| средний | 80%                      | 40%              | 75%                 | 65%              |
| высокий | 10%                      | 60%              | 20%                 | 35%              |

Наглядно уровень развития непроизвольной памяти после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий представлен на Рис.10.

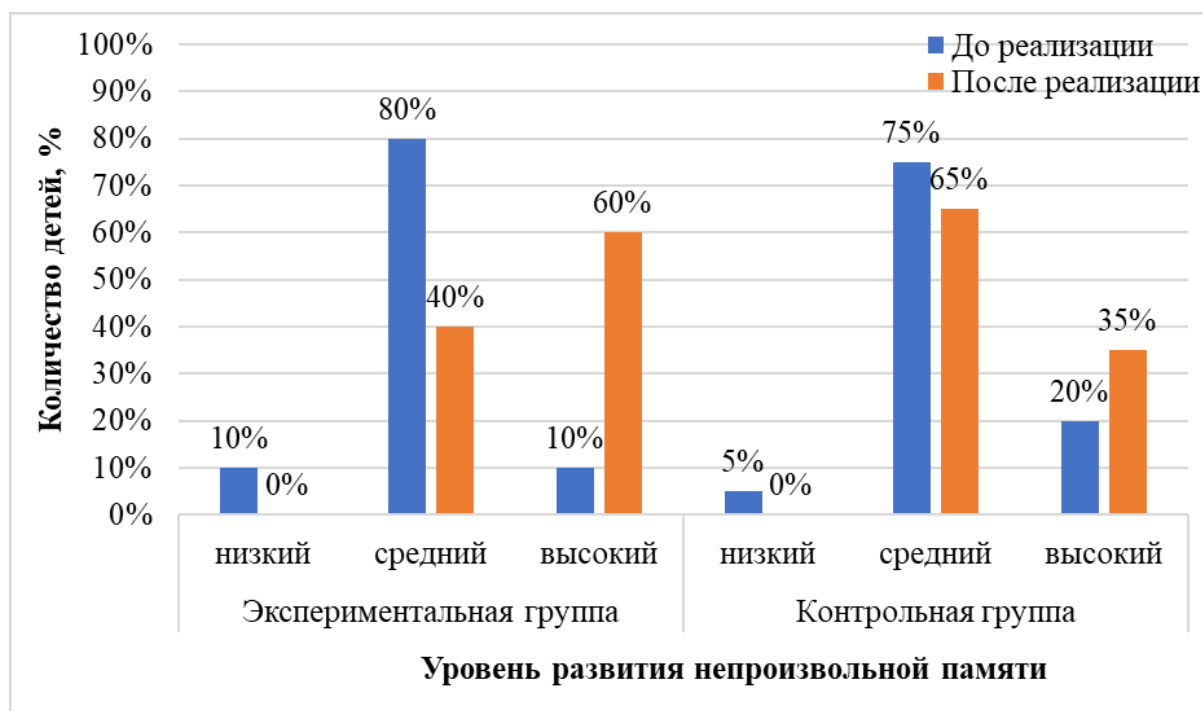


Рис.10. Уровень развития непроизвольной памяти, внимания детей младшего дошкольного возраста после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий

В экспериментальной группе произошло снижение количества детей с низким уровнем развития произвольной памяти, внимания детей младшего дошкольного возраста на 10% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий отсутствуют дети, которые не назвали ни одной спрятанной игрушки или не поняли инструкции.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития произвольной памяти, внимания на 40% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 40% детей запомнили 1 игрушку. Произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития произвольной памяти, внимания на 50% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 60% детей запомнили 2 игрушки.

В контрольной группе динамика следующая: произошло снижение количества детей с низким уровнем развития произвольной памяти, внимания детей младшего дошкольного возраста на 5% теперь дети, которые не назвали ни одной спрятанной игрушки или не поняли инструкции. - отсутствуют.

Произошло снижение количества детей со средним уровнем развития произвольной памяти, внимания на 15% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 50% детей запомнили 1 игрушку.

Произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития произвольной памяти, внимания на 15% и после реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий 35% детей запомнили 2 игрушки.

Таким образом, наблюдается положительная динамика по познавательным процессам детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

## Выводы по Главе 2

Исследование на констатирующем этапе исследования показало следующие результаты развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста:

- преобладает средний уровень развития восприятия формы и пространственных отношений – 60% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы;

- преобладает средний уровень развития наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом – 65% детей экспериментальной группы и 55% детей контрольной группы;

- преобладает средний уровень развития наглядно-действенного мышления, выявления понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины – 70% детей экспериментальной группы и 75% детей контрольной группы;

- преобладает средний уровень развития способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти – 60% детей экспериментальной группы и 70% детей контрольной группы;

- преобладает средний уровень развития произвольной памяти – 80% детей экспериментальной группы и 75% детей контрольной группы.

С целью развития познавательных процессов был составлен комплекс коррекционно-развивающих занятий. Структурно комплекс коррекционно-развивающих занятий представлен 4 разделами, которые включают в себя занятия, направленные на развитие восприятия, наглядно-действенного мышления, внимания, памяти. На занятиях активно применяются упражнения и техники арт-терапии по направлениям сказкотерапии, изо-терапии, коллажа, которые также способствуют развитию зрительно-моторной координации,

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с детьми младшего дошкольного возраста экспериментальной группы

наблюдается положительная динамика развития познавательных психических процессов:

- произошло повышение количества детей с высоким уровнем сформированности восприятия формы и пространственных на 35%, и после реализации комплекса 55% детей справились с заданием;

- произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления, на 40% в экспериментальной группе, после реализации комплекса занятий 50% детей экспериментальной группы справились с заданием;

- произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления, выявление понимания ребенком инструкции на 35%;

- произошло повышение количества детей с высоким уровнем способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти на 30%, и 45% детей справились с заданием;

- произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития произвольной памяти, внимания на 50%, отсутствуют с низким уровнем которые не запомнили ни одной игрушки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературных источников свидетельствуют о сенситивности дошкольного младшего возраста дошкольного периода для развития психических познавательных процессов.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, направленная на развитие познавательных процессов, включает разнообразные подходы. Среди них значимыми для младшего дошкольного возраста являются игровой подход и арт-терапевтический подход, который включает элементы сказкотерапии, техники изотерапии (работа с изображениями, пластилином и другие), техника коллажа, а также гимнастические упражнения для развития мелкой моторики пальцев [37].

Разнообразие игровых активностей – ключевой фактор познавательного развития детей в младшем школьном возрасте. Активно действуя в игровом процессе, ребенок формирует существенную взаимосвязь между практическими навыками и мыслительной деятельностью, что способствует развитию познавательных процессов.

Проведенное эмпирическое исследование на констатирующем этапе исследования выявило преобладание среднего уровня развития процессов восприятия, памяти, внимания, мышления у большинства детей младшего дошкольного возраста.

С целью развития познавательных процессов был составлен комплекс коррекционно-развивающих занятий.

Цель которого – развитие познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста на основе системы развивающих игр и техник, приемов арт-терапии.

Структурно комплекс коррекционно-развивающих занятий представлен 4 разделами, которые включают в себя занятия, направленные на развитие восприятия, наглядно-действенного мышления, внимания, памяти.

Отличительная особенность комплекса коррекционно-развивающих занятий заключается в том, что по своему содержанию занятий отличается высокой динамичностью, так как, помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает упражнения на развитие моторики, речевые игры, подвижные игры, игры для снятия психоэмоционального и психофизического напряжения, игры, спланивающие детей и настраивающие на работу на занятии. На занятиях активно применяются упражнения и техники арт-терапии по направлениям сказкотерапии, изо-терапии, коллажа, которые также способствуют развитию зрительно-моторной координации.

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий в экспериментальной группе выявлена положительная динамика развития познавательных психических процессов:

- развитие восприятия формы и пространственных отношений у большинства детей представлено на высоком уровне
- развитие наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом у большинства детей представлено на высоком уровне
- развитие наглядно-действенного мышления, понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины у большинства детей представлено на высоком уровне
- развитие способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти у большинства детей преобладает средний уровень, произошло повышение количества детей с высоким уровнем развития на треть.
- развитие произвольной памяти у большинства детей представлено на высоком уровне.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акопова М.А., Таймасханова О.Г. Исследование развития познавательных психических процессов в условиях группы кратковременного пребывания детей младшего дошкольного возраста // Современные научные исследования и разработки. 2018. Т. 2. № 11 (28). С. 798–801.
2. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом // Известия АПН РСФСР. 1985. № 70. С.104–148.
3. Андреева А.Д. Современный дошкольник: возрастные нормы и жизненные реалии // Психолог в детском саду. 2010. № 2. С. 3–17.
4. Ахмедханова Р.А. Развитие памяти у детей в младшем дошкольном возрасте // Вестник научных конференций. 2018. № 8-1 (36). С. 24–25.
5. Баскакова Л. И. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания дошкольников. М.: Владос, 2005. 98 с.
6. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. Ростов н/Дону: Феникс, 2015. 270 с.
7. Беялова М.И. Диагностика готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками // Форум молодых ученых. 2018. № 5-1 (21). С. 129–135.
8. Блонский П.П. Память и мышление. СПб.: Питер, 2001. 287 с.
9. Богуславская Э.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 207 с.
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.:Знание, 1978. 390 с.
11. Буханова Н.Н. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами познавательно-исследовательской деятельности // Научная статья. 2016. № 3 (8). С. 295–297.

12. Воробьева О.Г. Развивающие занятия с детьми младшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2011. № 23. С. 46–50.
13. Выготский Л.С. Психология и учение о локализации психических функций. Собр. соч. в 6-ти томах. Т. 1. М.: Педагогика, 1982. С. 168–174.
14. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий / Психологическая наука в СССР. Т. 1. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1979. С. 441–469.
15. Гранкина И.Г., Чигвинцева А.В., Лихачева Е.В., Кононова Н.И. Развитие наглядно-образного мышления у детей младшего дошкольного возраста // Вестник научных конференций. 2016. № 3-3 (7). С. 37–38.
16. Джеймс У. Прагматизм: новое название для некоторых старых методов мышления / Пер. с англ. П. Юшкевича. Изд. 3-е. М.: Изд-во ЛКИ, 2011. 240 с.
17. Запорожец А.В. Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М.: Педагогика, 1982. 336 с
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. 280 с.
19. Знаков В.В. Психология понимания мира человека. М.: Институт психологии РАН, 2016. 488 с.
20. Зорина В.Л., Еремеевская И.Д., Глинкина Г.В., Ковель М.И., Митрухина М.А., Мартынец М.С. Общая психология. Познавательные процессы. Часть III. Память // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 5-2. С. 196–197.
21. Корнилова К.В. Система педагогического сопровождения развития внимания детей младшего дошкольного возраста // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 46. С. 24–27.

22. Коровина Е.В., Шинкарева О.Б. Развитие памяти у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Академическая публицистика. 2024. № 11-1. С. 600–605.
23. Кузьмин И.А. Мышление как высший психический познавательный процесс и его связь с другими познавательными процессами // Дайджест социальных исследований. 2022. № 4. С. 13–17.
24. Куприенко М. Е. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте // Вестник науки. 2021. №2 (35).
25. Лурия А.Р. Высшие корковые функции. М.: Издательство Московского университета, 1962. 432 с.
26. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1996. 64 с.
27. Мамедова Л. В. Шахмалова И. Ж., Иоаниди А. Ф. Диагностика уровня развития памяти у детей младшего дошкольного возраста // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 12. – С. 116-119.
28. Неустроева Я.Р. Возрастные особенности познавательных процессов // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 4 (9). С. 366–369.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Педагогическое общество России, 2004. 402 с
30. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008. 80 с.
31. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: РИМИС, 2008. 436 с.
32. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Знание, 1987. 272 с.4
33. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Академия, 1998. 160 с.

34. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2023. 1096 с.
35. Ряпсова Т.В. Развитие познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста через современные технологии коррекции // Воспитатель детского сада. 2016. № 6. С. 37–39.
36. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире. М.:Владос, 2006. 270 с.
37. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших дошкольников. М.: Просвещение, 1988. 174 с.
38. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. М.: Флинта, 2016. 256 с.
39. Феденко А.Ю., Шемет О.В. Арт-терапия в работе с младшими дошкольниками // Молодой ученый. 2017. № 52 (186). С. 207–210.
40. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. 240 с.
41. Чернышенко Ю.К. Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. № 2. С. 170–173.
42. Шаграева О.А. Детская психология. Теоретический и практический курс. М.: Владос, 2016. 368 с.
43. Шитикова С.В. Особенности развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2023. – № 51 (498).
44. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. 640 с.
45. Юрченко А.А. Формирование мышления у детей младшего дошкольного возраста // Вестник науки. 2021. Т. 2. № 3 (36). С. 60–62.