

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

БЫДЗАН ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ
ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающийся

Быдзан Л.В.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Теоретические основы развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста	7
1.2. Особенности звукопроизношения и фонематического восприятия детей младшего дошкольного возраста	10
1.3. Анализ подходов в педагогической работе по развитию звуковой стороны речи	12
Выводы по главе 1	18
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
2.1. Организация исследования	20
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования	22
2.3. Организация педагогической работы по развитию звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста	36
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	72

ВВЕДЕНИЕ

Исследователи давно обратили внимание на взаимосвязь между уровнем сформированности звуковой стороны речи и общим психическим развитием ребёнка. Так, Н.И. Жинкин акцентирует внимание на значении развития способности воспринимать звуки родного языка и дифференцировать их на уровне подсознания. Этот процесс позволяет ребёнку постепенно осознавать различия между звуками и развивать способность правильно воспроизводить услышанное [5].

В трудах таких учёных, как Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, представлена следующая точка зрения: звуковая сторона речи играет ключевую роль в развитии ребёнка, способствуя формированию правильного произношения звуков, дикции и общей артикуляции. Учёные подчёркивают важность развития слухового восприятия и активного накопления фонетического опыта детьми младшего дошкольного возраста. Они отмечают, что развитие звукопроизношения – важнейший аспект формирования языкового сознания ребёнка, поскольку именно оно закладывает основу дальнейшего успешного овладения речью и письменной грамотностью [45].

Исследование разрабатывается в контексте задачи «звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы», обозначенной в федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) [38].

Проблема исследования заключается в недостаточной сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста, что препятствует полноценному освоению норм произношения звуков родного языка и создает трудности в процессе коммуникации. Данная проблема обусловлена возрастными особенностями развития

артикуляционного аппарата, отсутствием систематической работы педагогов в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО), а также недостаточным вниманием родителей к вопросам формирования правильного звукопроизношения у ребёнка.

Актуальность проблемы подчеркивается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), которыми развитие звуковой культуры речи является одной из приоритетных задач воспитания и обучения детей раннего и младшего дошкольного возраста [47].

Актуальность и теоретическая значимость изучения звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста, с учётом их актуального уровня развития, позволяет определить объект, предмет, гипотезу и задачи исследования.

Цель исследования: определение оптимального содержания, форм и методов педагогической работы, направленных на развитие звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организация педагогической работы по развитию звуковой стороны речи.

В соответствии с целью исследования были выделены следующие задачи исследования:

- изучить теоретические основы формирования звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста;
- проанализировать особенности звукопроизношения и фонематического восприятия;
- рассмотреть существующие методики и технологии, применяемых в практике воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста;

- разработать комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие звукопроизношения и фонематического восприятия;

- провести опытно-экспериментальное исследование по развитию звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста;

- обобщить полученные результаты, подвести итоги.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста будет результативным при условии, если педагогическая работа будет организована с использованием разработанного комплекса мероприятий, учитывающего актуальный уровень развития ребенка, включающего занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другими видами деятельности.

Методологической базой и теоретической основой являются работы в области педагогики и психологии детства: Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, М.М. Кольцовой, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Методы исследования:

- теоретический метод: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические методы: наблюдение, диагностические методики О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Л.В. Градусовой.

База и выборка исследования: МБДОУ г. Боготола, дети младшего дошкольного возраста, в исследовании приняли участие 30 детей в возрасте 3–4 лет.

Практическая значимость исследования: разработан комплекс мероприятий, включающего занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другими видами деятельности.

Описание структуры ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (53 источника) и приложений (4). Объем ВКР составляет 102 страницы, таблиц – 22, количество иллюстраций (рисунков) – 23.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Теоретические основы развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста

Речь является сложной и многоаспектной системой, основанной на основных структурных компонентах, таких как звуковой состав, словари и грамматический строй.

Русский лингвист 20 века Л.В. Щерба рассматривает звуковую сторону речи как совокупность звуковых единиц языка, которые находятся в постоянных отношениях друг с другом и служат материалом для образования слов и предложений [52].

Что такое звуковая сторона речи? Когда говорим, мы производим в определенной последовательности звуковые единицы. Самая длинная из них – фраза, границы которой обычно совпадают с границами высказывания [12].

Период дословесного развития является подготовительным этапом к развитию речи. В этом периоде ребенок тренируется в правильной артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций. Происходит координация слуховых и речедвигательных образов, что способствует формированию интонационных структур родного языка [24].

Важной задачей этого периода является развитие фонематического слуха, который является основой для правильного произношения даже самых простых слов. Без развитого фонематического слуха становится очень трудно справиться с требованиями языка и грамотности в целом [51].

Таким образом, усвоение звуковой стороны языка включает в себя не только произношение звуков, но и правильное использование ударения и интонации, а также развитие фонематического слуха. Все эти компоненты

являются неотъемлемой частью просодической системы языка и необходимы для достижения грамотности и свободного общения на языке.

Анализ классификаций звука русского языка показывает, что успешное овладение фонетической системой языка требует значительной работы по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Для достижения этой цели необходимо развивать фонематический слух и речевое дыхание у ребенка.

Исследования А.Н. Гвоздева свидетельствуют о том, что процесс освоения звуковой составляющей речи определяется взаимодействием слуховой и моторной сфер. Слуховая сфера играет здесь ведущую роль, поскольку ребенок, благодаря раннему развитию слуха, впервые начинает различать разнообразные фонетические элементы. Однако для их появления в самой речи ребенка необходимы также артикуляционные навыки. Эти навыки формируются позже, и только после этого звуковые элементы могут свободно вступать в собственную роль в речи ребенка [12].

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что усвоение звуковой стороны речи зависит от взаимодействия слуховой и моторной сфер. Если органы артикуляционного аппарата ребенка обладают достаточной подвижностью и способностью легко переключаться с одного уклада на другой, то достижение чистоты звукопроизношения гарантировано. Работа по формированию звукопроизношения включает развитие подражания, речевого слуха, речевого дыхания и мелкой моторики.

Изучение звукового состава речи является объектом изучения фонетики, грамматики и лексики. Звуки, которые произносит человек при общении, играют важную роль, так как правильность их произношения и звучания определяют возможность коммуникации и правильное восприятие информации.

Нарушение хотя бы одного звукового компонента может привести к тому, что мы не можем понять, что хочет сказать наш собеседник. Если ребенок произносит слово «рыба» как «лыпа» из-за того, что не может

правильно воспроизвести звонкие согласные или букву «р». Таким образом, нарушение звукового компонента может привести к потере смысла общения или его невозможности [14].

Речь опирается на универсальные значения слов, признанные всеми членами общества, не зависимо от их комбинаций. Это позволяет людям общаться посредством лексических единиц, которые имеются в словарях.

Каждое слово имеет правильное произношение. Если мы не знаем правильных слов или искажаем их значение, то общение становится невозможным или ограниченным. Например, когда ребенок использует слова, которые не известны другим людям, такие как выдуманные слова, которые понятны только ему и его друзьям, то это может вызывать много вопросов со стороны других людей [37].

В работах Д.Б. Элькониной дается определение звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи, которое составляет основу становления речи ребёнка.

Компоненты речи являются важными элементами общения в целом. Если хотя бы один речевой компонент нарушен, то теряется смысл всего общения, и оно становится затрудненным и вызывает много вопросов [26].

Подчеркнем следующее, что развитие речи состоит из последовательного освоения всех структурных элементов: звукового, лексического наполнений и грамматических закономерностей. Наиболее сильным звеном в освоении речи является формирование и развитие словаря ребенка, без которого невозможно дальнейшее освоение языка, законов словообразования и грамматического построения речевых высказываний [39].

Процесс усвоения звукового строя русского языка детьми дошкольного возраста изучен и описан в работах А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Д.Б. Элькониной, М.Е. Хватцева, Е.И. Радиной [2].

В начальный период формирования звуковой стороны речи одной из ключевых особенностей выступает нестабильность артикуляции. Этот

процесс характеризуется появлением новых элементов – гласных и согласных звуков, которые усваиваются ребенком не изолированно, а группами. Порядок освоения согласных определяется уровнем сложности артикуляторных движений, необходимых для произношения каждого звука. Многие фонетические единицы русского языка формируются у детей постепенно [21].

Таким образом, развитие речи происходит последовательно, включая звуки, словарь и грамматику. Усвоение звукового строя начинается от простого к сложному, дети осваивают звуки группами, формируя их постепенно.

1.2. Особенности звукопроизношения и фонематического восприятия детей младшего дошкольного возраста

В возрасте от четырех лет работа по развитию звуковой стороны речи продолжается. Главная задача на этом этапе – улучшать и уточнять уже усвоенные дошкольниками звуки, обеспечивая их четкое и ясное произношение в словах и предложениях, а также обучать их новым звукам, предотвращая их неправильное произношение.

Воспитатель, работающий с детьми в возрасте от трёх до четырёх лет, продолжает развивать их артикуляционные и голосовые способности, контролирует речевое дыхание, улучшает слуховое восприятие и речевой слух, а также обучает правильному использованию интонаций для выразительности [27].

В методической литературе существует множество рекомендаций по развитию произносительных навыков у детей этого возраста, включая работы таких авторов, как М.М. Алексеева, М.Л. Генинг, Н.А. Герман, М.Ф. Фомичева. В этих источниках описывается количество звуков, которые необходимо освоить на данном этапе, указывается последовательность их закрепления, предлагаются игры и упражнения, а также практические

материалы, которые воспитатель может использовать в своей работе с детьми [35].

Не все дети находятся в состоянии управлять своим голосовым аппаратом, что подразумевает способность корректировать громкость, высоту тона и скорость произношения в соответствии от содержания высказывания [28].

В этом возрастном периоде ребенок усвершенствует своё восприятие речи. Несмотря на то, что из-за трудностей в артикуляции дошкольники ещё не могут корректно произнести отдельные звуки, большинство из них способны замечать ошибки в произношении у своих ровесников. Без обучения детям четвертого года жизни ещё сложно самостоятельно понять, присутствует ли в слове определённые звуки или нет, выделить их из состава [27].

Правильное произношение звуков и их восприятие напрямую связаны с развитием слуха, который формируется в раннем возрасте раньше, чем артикуляционные способности. Слух помогает усваивать все нюансы звучащей речи, он корректирует и следит за речью говорящего человека [40].

К трём годам большинство детей уже осваивают основы произношения звуков. Многие из них уже могут произнести множество звуков, и речь дошкольников становится понятной для окружающих. Тем не менее, с точки зрения фонетики, их речь ещё не совершенна.

В фонетическом развитии детей отмечается рост количества звуков, и большинство из них уже достаточно точно воспроизводят такие сложные для освоения звуки, как [ы], [э], [х]. Они также улучшают произношение свистящих звуков, начинают различать звук [ц], хотя у некоторых этот звук ещё не полностью соответствует норме и в три года может звучать как [тц] или [тс] [48].

У других детей уже появляются звуки, характерные для более позднего периода онтогенеза, такие как [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р], но в целом большинство дошкольников ещё не освоили шипящие звуки, заменяя их на

более простые свистящие: звук [ш] звуком [с] (например, «суба» вместо шуба), [ж] на [з] («заба» вместо жаба), [ч] на [ц] («цасы» вместо часы), [щ] на [с] или [с'] («сонок» вместо щенок, «савель» вместо щавель) [12].

Формирование звуковой стороны речи осуществляется при помощи специального речевого материала, к которым относятся: слова, фразы, потешки, песенки с определенной группой звуков, направленные на выработку умения правильно произносить звуки, четко выговаривать их, владея силой голоса и темпом речи [43].

К трем годам дети способны воспринимать все звуки родного языка, понимать содержание простых действий и выполнять двухступенчатые инструкции взрослых. В этот период активно развивается речь, пополняется словарный запас. Чаще звучат глаголы, реже – существительные. Тяготение к использованию в речи глаголов связано со стремлением детей к движению [15].

Согласно А.Н. Гвоздеву, четвертый год жизни ребёнка – это время, когда он начинает активно осваивать звуки языка, при этом могут происходить замены, смягчения и пропуски звуков [12].

У детей в этом возрасте особенно заметны личные особенности в развитии произносительных навыков: у одних детей речь отличается чистотой и точностью произношения большинства звуков, тогда как другие могут еще не обладать достаточной четкостью в произношении, совершать ошибки в произношении многих звуков, смягчать твердые согласные и т.д.

1.3. Анализ подходов в педагогической работе по развитию звуковой стороны речи

В настоящее время используются различные инновационные технологии. К ним относятся информационно-коммуникационные технологии, например, мультимедийные средства. Также применяются психокоррекционные методы, такие как сказкотерапия, арт-терапия, песок-

терапия и прочие. Особое место занимают образовательные технологии, например, ТРИЗ, синквейн и интеллектуальные карты [7].

Здоровьесберегающие технологии включают гимнастические упражнения для дыхания, артикуляции и пальцев. Эти методы способствуют не только развитию речи, но и общему укреплению здоровья ребенка.

В последние года все больше педагогов используют арт-терапию, которая направлена на развитие посредством творческой деятельности. По мнению исследователей М.Д. Маханевой и М.В. Киселевой, одним из видов арт-терапии является театрализованные игры. Они оказывают положительное влияние на речевое развитие и служат эффективным средством обучения, принося ребенку радость и удовольствие [20, 29].

Игровая деятельность является основной развивающей деятельностью дошкольников. В процессе игры дети познают себя, окружающий мир, у них формируются основные понятия человеческих взаимоотношений. Одновременно, игра является основой личностного развития ребенка, всех познавательных процессов – восприятия, мышления, памяти, внимания, речи [53].

Анализ научных источников показывает, что О.С. Ушакова уделяет значительное внимание игре как основному инструменту педагогического воздействия на младших дошкольников. Согласно её взглядам, именно игра создаёт необходимую мотивацию для детей, делая обучение естественным и привлекательным процессом. Игровые ситуации формируют интерес к языку, развивают творческие способности, укрепляют концентрацию внимания и активизируют процессы памяти и мышления. Всё это становится фундаментом для последующего успешного освоения звуковой стороны речи [45].

Изучение психолого-педагогической и методической литературы показало, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте. Большим развивающим потенциалом обладают дидактические игры [11].

Дидактическая игра (от греч. didaktikos – поучительный) – это «специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями» [41].

Дидактические игры, по мнению А.И. Сорокиной, выполняют две основные функции – обучающую и развивающую. «Обучающая функция достигается за счет проблемного содержания игры и дидактической цели» [41].

В игровой ситуации дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи. Развивающая функция дидактической игры состоит в том, что «в ней формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры» [41].

По мнению Н.В. Аванесовой, «обязательными структурными элементами дидактической игры являются: дидактическая задача, игровые действия и правила» [1].

Обучающий аспект игры подчеркивается наличием определенной дидактической цели. Именно эта цель придает игровому процессу образовательный характер и стимулирует активные действия игроков. Дидактическая игра предполагает наличие задачи, которую ребенку предстоит решить самостоятельно, что вызывает интерес и стремление достичь результата. Активизация игровых действий помогает ребёнку освоить материал и развить необходимые умения.

Специалист А.К. Бондаренко в области исследования возможностей дидактических игр выделяет три ключевые разновидности таких игр, используемых в воспитании дошкольников. Каждая категория имеет свои особенности и направленность.

1. Игры с использованием предметов и игрушек. Они предоставляют детям возможность взаимодействовать с материальным

миром, осваивая свойства различных объектов и развивая сенсорные способности.

2. Настольные и печатные игры. Данные типы игр формируют навыки внимания, памяти, мышления и концентрации, позволяя детям получать знания в процессе увлекательного взаимодействия с карточками, кубиками и другими материалами.

3. Словесные игры. Эта группа направлена на развитие речи, расширение словарного запаса и улучшение понимания грамматического строя родного языка. Такие игры могут включать загадки, считалки, рифмы и диалоги [6-7].

Таким образом, разнообразие видов дидактических игр обеспечивает комплексный подход к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, охватывая разные аспекты развития личности ребенка.

Важно отметить, что использование всех трех типов дидактических игр создает условия для комплексного развития ребенка, формируя основу для успешного дальнейшего обучения и социализации. Объединяя элементы развлечения и познания, дидактические игры становятся важным инструментом подготовки детей к школьному этапу жизни [33].

Усов А.В. подчёркивает значимость фонематического восприятия в общем процессе овладения языком. Он утверждает, что правильное понимание звуков и умение их различать лежит в основе всего речевого аппарата.

Методы, основанные на игре, играют ключевую роль в обучении и развитии дошкольников, ведь именно игра выступает главным видом их деятельности. Педагог Е.А. Флерина отмечала важность игровых приемов и способ организации занятий. По ее мнению, использование игрового подхода позволяет успешно реализовывать поставленные образовательные цели и эффективно справляться с учебными задачами, поскольку такая форма подачи материала формирует у детей живой интерес и повышает их активность в процессе усвоения новой информации [19].

Игровые приёмы применяются в занятиях с детьми младшего дошкольного возраста для предотвращения усталости, вызванных частым повторением речевых и звуковых упражнений. Среди таких приемов выделяют следующие:

- сюрпризный момент (неожиданное появление игрушки, героя сказки, знакомого мультипликационного персонажа);
- включение элементов подвижных игр с использованием речи;
- воспроизведение движений природы, животных, людей, машин, дополнительное звуковым подражанием (дети имитируют высокие и низкие деревья, воспроизводят шумы леса);
- чтение детской литературы с применением звукоподражательных приемов (песенки, стишки – потешки);
- применение театральных форм деятельности – разыгрывание сценок, постановка спектаклей, работа с кукольным театром [31].

Еще одним эффективным игровым прием является инсценировка. Путем постановки различных театральных представлений или использования игрушек дети могут принять участие в увлекательной театрализованной деятельности. Дети четырехлетнего возраста охотно включаются в такие игры [18].

Формирование звуковой стороны речи в данном случае осуществляется благодаря стремлению ребенка воспроизвести особенности голоса, эмоции и характер персонажей. Ребенок учится правильно произносить тексты ролей, варьирует громкость, скорость и окраску своей речи – говорит тише или громче, медленнее и быстрее в зависимости от сюжета. Он пытается выразить голосом разные чувства героев – грусть, радость, волнение, восторг, используя разнообразные интонационные оттенки и изменения тембра [30].

Следовательно, игровые формы обладают значительным потенциалом для педагогического воздействия на развитие звукопроизношения у детей. Применение дидактических игр для совершенствования речи детей младшего

дошкольного возраста представляет собой целенаправленную и последовательную работу, предполагающую тщательную подготовку, подбор соответствующих материалов и правильное руководство со стороны воспитателя.

Выводы по главе 1

Исследование речи раскрывает ее сложную природу, состоящую из множества компонентов. Звуковой аспект, базирующийся на фонетике, лексике и грамматике – основные элементы этой системы. Важность корректного произношения и понимания слов высока, так как это обеспечивает успешное общение.

У детей младшего дошкольного возраста заметны личностные особенности в развитии умений правильно произносить слова: у некоторых детей произношение звуков безупречно, у других же оно может быть не совсем четким, с ошибками в произношении многих звуков, смягчением согласных.

На четвертом году жизни фонематическое восприятие улучшается. В этом возрасте в речи детей появляются развернутые фразы, он может различать на слух шипящие и свистящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие. Даже если ребёнок не может их произнести, то на картинке он всегда покажет, где – мишка, а где – мышка, где – дочка, а где – точка.

Наблюдая за развитием речи у детей, мы видим, как важно внимательно относиться к формированию правильного произношения и пониманию слов, ведь это является основой для успешного общения и языкового развития на протяжении всей жизни.

Игровая деятельность является эффективным средством педагогического воздействия для развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста. Она обеспечивает комфортную среду для освоения новых звуков и форм выражения мыслей. Игры способствуют развитию коммуникативных навыков, внимания, памяти и воображения, формируя базу для дальнейшего языкового совершенствования.

Дидактические игры представляют собой эффективный инструмент воспитания и образования дошкольников. Их применение позволяет

одновременно решать учебные задачи и поддерживать высокий уровень мотивации ребенка к познанию окружающего мира.

Каждая разновидность дидактических игр ориентирована на решение конкретных образовательных задач. Игра с игрушками развивает тактильные ощущения, зрительное восприятие и координацию движений, способствуя физическому росту ребенка. Настольно-печатные игры активизируют мыслительные процессы, улучшают концентрацию и дисциплину, готовя детей к систематизированному восприятию учебного материала. Наконец, словесные игры обогащают лексический запас, учат правильному построению предложений и развивают умение общаться.

Однако эффективность игровых методов зависит от грамотного подхода воспитателя. Для достижения положительных результатов необходим тщательный подбор игр, соответствующих возрасту и уровню развития ребенка, а также регулярность занятий и методическое сопровождение. Педагог должен уметь организовать игру таким образом, чтобы она была интересной и познавательной, одновременно обеспечивая активное участие каждого ребёнка в образовательном процессе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация исследования

Для подтверждения гипотезы, сформулированной в начале работы, была проведена опытно-экспериментальная работа с детьми младшего дошкольного возраста в количестве 30 человек на базе МБДОУ детский сад г. Боготола. 15 детей составили экспериментальную группу и 15 детей – контрольную.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

1. Констатирующий этап. Данный этап предполагал проведение первичной диагностики для выявления текущего уровня сформированности звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста. Диагностика состояла из оценки основных компонентов звуковой стороны речи, таких как звукопроизношение и фонематическое восприятие.

2. Формирующий этап. Организована педагогическая работа с использованием разработанного комплекса мероприятий, учитывающего актуальный уровень развития ребенка, включающего занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другими видами деятельности.

3. Контрольный этап. Проведение повторной диагностики для контроля динамики изменений, произошедших в результате проведенного комплекса мероприятий. Для этого применялись использованные диагностические методики, которые позволяли сопоставить полученные данные с результатами констатирующего этапа и выявить динамику изменений в развитии звуковой стороны речи экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста.

В качестве диагностического инструментария нами были использованы методики.

1. Для выявления текущего состояния чистоты звукопроизношения использовалась методика обследования по О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной (см. приложение А) [44].

Важно проверить, как дети произносят звуки в отдельных словах. Для этого применяются наборы предметных картинок Н.В. Нищевой, в названиях которых проверяемые звуки находятся в разных позициях [32].

Произношение согласных звуков обрабатывают в следующем порядке: [с]–[с'], [з]–[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Результаты обследования заносятся в таблицу, где знаком «+» отмечают правильность произношения, знаком «-» пропуск звуков, при замене звуков в соответствующей клеточке указывается звук-заместитель.

2. Для определения текущего уровня развития фонематического восприятия использовалась диагностика речевого развития детей дошкольного возраста Л.В. Градусовой (см. приложение Б) [14].

Уровни:

- первый уровень – фонематическое восприятие в норме. Воспроизводит ряд слов и показывает картинки без ошибок;
- второй уровень – фонематическое восприятие нарушено. При выполнении заданий ребенок допускает ошибки.

Данная методика, позволяет определить текущий уровень развития фонематического восприятия речи детей младшего дошкольного возраста. С её помощью можно увидеть могут ли дети показать на картинках предметы, насколько хорошо ребенок понимает и повторяет слоги.

Время, затрачиваемое на диагностический процесс, варьируется и определяется индивидуально, основываясь на физическом и психологическом состоянии ребёнка, его возрастной категории и уникальных черт его личности.

При выполнении упражнений по называнию изображений, в рамках оценки точности произношения звуков, важно обратить внимание на возможные ошибки в расположении слогов или отдельных звуков, а также на состояние словарного запаса ребёнка.

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

Для анализа актуального уровня развития звуковой стороны речи была проведена диагностика. Для диагностики использовались методики, представленные выше. Ознакомимся с результатами диагностики экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста.

На первом этапе, с целью определения чистоты звукопроизношения, детям предлагалось выполнить задание по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной (см. приложение А). По итогам проведенной диагностики, были зафиксированы результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования актуального уровня развития звуковой стороны речи экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Звукопроизношение									
			[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]	
1	Участник А	3 года, 2 мес.	-	+	-	-	[тц]	-	-	[т']	-	
2	Участник Б	3 года, 5 мес.	-	-	+	+	[тц]	+	[з]	[т']	-	
3	Участник В	3 года, 1 мес.	-	-	-	-	[тц]	-	-	[т']	-	
4	Участник Г	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[т']	[с]	
5	Участник Д	4 года	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
6	Участник Е	3 года, 9 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]	
7	Участник Ж	3 года, 10 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]	
8	Участник З	3 года, 9 мес.	+	+	+	+	+	+	+	[т']	+	
9	Участник И	3 года, 4 мес.	-	-	+	+	[тц]	-	[з]	+	-	
11	Участник Л	3 года, 2 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[т']	[с]	

Окончание таблицы 1

№	Обучающиеся	Возраст	Звукопроизношение								
			[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
12	Участник М	3 года, 3 мес.	-	+	+	+	[тц]	-	[з]	[т]	-
13	Участник Н	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	[з]	[т]	[с]
14	Участник О	3 года, 7 мес.	+	+	+	+	+	[с]	+	[т]	[с]
15	Участник П	3 года, 8 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]

Опираясь на полученные результаты, представленные в таблице 1, мы можем определить актуальный уровень развития звукопроизношения, который представлен в таблице 2.

Таблица 2

Актуальный уровень развития звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста

Умения	Звуки								
	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения (количество детей)	10	12	13	13	7	7	7	6	2
Пропуск звуков (количество детей)	5	3	2	2	0	4	2	0	5
Замена звуков (количество детей)	0	0	0	0	8	4	6	9	8

Графическая интерпретация результатов таблицы 2 представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. Распределение актуального уровня развития звукопроизношения экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

Обобщая полученные результаты, выделим актуальный уровень развития: дети младшего дошкольного возраста умеют правильно произносить звуки, но звук [с] пропускают 5 детей (33%); звук [с'] пропускают 3 детей (20%); звук [з] пропускает 2 ребенка (13%); звук [ш] пропускают 4 ребенка (27%); звук [щ] пропускают 5 детей (33%); звук [ж] пропускают 2 ребенка (13%).

Дети младшего дошкольного возраста часто заменяют один звук на другой, например, звук [ч] заменяют на звук [т'] 9 детей (60%); звук [щ] на звук [с] – 8 детей (53%); звук [ш] на звук [с] – 4 ребенка (27%); звук [ц] на звук [тс] – 2 ребенка (13%), на [тц] – 6 детей (40%); звук [ж] на звук [з] – 6 детей (40%).

Диагностика показала актуальный уровень развития звукопроизношения экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста.

На втором этапе, с целью определения текущего состояния развития фонематического восприятия детям предлагалось выполнить задания:

«Показать на картинках предметы. Повторить слоги», автор Л.В. Градусова (см. приложение Б). Полученные результаты приведены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования актуального уровня развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Уровни
1	Участник А	3 года, 2 мес.	второй
2	Участник Б	3 года, 5 мес.	второй
3	Участник В	3 года, 1 мес.	второй
4	Участник Г	3 года, 6 мес.	второй
5	Участник Д	4 года	первый
6	Участник Е	3 года, 9 мес.	первый
7	Участник Ж	3 года, 10 мес.	первый
8	Участник З	3 года, 9 мес.	первый
9	Участник И	3 года, 4 мес.	второй
10	Участник К	4 года, 1 мес.	второй
11	Участник Л	3 года, 2 мес.	второй
12	Участник М	3 года, 3 мес.	второй
13	Участник Н	3 года, 6 мес.	второй
14	Участник О	3 года, 7 мес.	первый
15	Участник П	3 года, 8 мес.	второй

Полученные результаты, представленные в таблице 3, позволяют сделать вывод об актуальном уровне развития фонематического восприятия экспериментальной группы детей по основным уровням, который отображен в таблице 4.

Таблица 4

Актуальный уровень развития фонематического восприятия детей младшего дошкольного возраста

Уровни	Кол-во человек
Первый	5
Второй	10

Графическая интерпретация результатов таблицы 4 представлена на рисунке 2.

Актуальный уровень развития фонематического восприятия экспериментальной группы детей

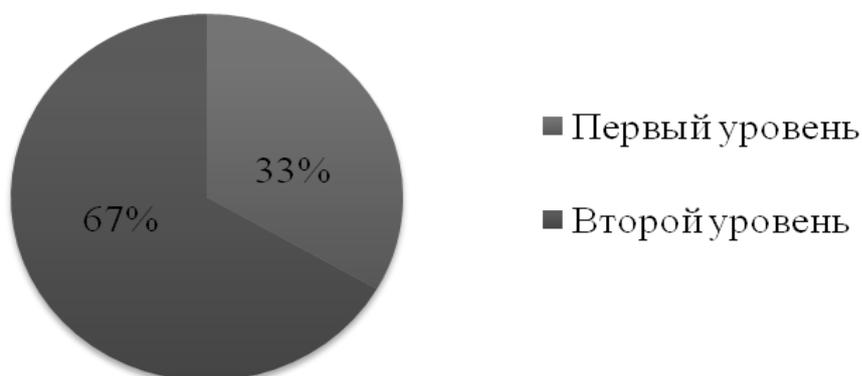


Рисунок 2. Распределение по уровням развития фонематического восприятия детей младшего дошкольного уровня

Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 5 детей младшего дошкольного возраста (33%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 10 детей (67%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Ознакомимся с результатами диагностики контрольной группы детей младшего дошкольного возраста.

На первом этапе, с целью определения чистоты звукопроизношения, детям предлагалось выполнить задание по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной (см. приложение А). По итогам проведенной диагностики полученные данные представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты исследования актуального уровня развития звуковой стороны речи контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Звукопроизношение								
			[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
1	Участник А	3 года, 1 мес.	-	-	-	-	-	-	+	[Г]	-
2	Участник Б	3 года, 2 мес.	-	-	+	+	-	+	[з]	[Г]	-
3	Участник В	3 года, 2 мес.	-	-	+	+	+	-	[з]	[Г]	-
4	Участник Г	3 года, 5 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[Г]	[с]
5	Участник Д	4 года	+	+	+	+	[тс]	+	+	+	+
6	Участник Е	3 года, 9 мес.	+	+	+	+	+	[с]	+	+	[с]
7	Участник Ж	3 года, 10 мес.	+	+	+	+	+	[с]	+	+	[с]
8	Участник З	3 года, 8 мес.	+	+	+	+	+	[с]	[з]	[Г]	[с]
9	Участник И	3 года, 5 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[Г]	[с]
10	Участник К	4 года, 1 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]
11	Участник Л	3 года, 2 мес.	-	-	+	+	-	+	[з]	[Г]	-
12	Участник М	3 года, 3 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[Г]	[с]
13	Участник Н	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тс]	+	+	+	[с]
14	Участник О	3 года, 7 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	+	[Г]	[с]
15	Участник П	3 года, 8 мес.	+	+	+	+	[тц]	+	+	[Г]	[с]

Опираясь на полученные результаты, представленные в таблице 5, мы можем определить актуальный уровень развития звукопроизношения, который представлен в таблице 6.

Актуальный уровень развития звукопроизношения контрольной группы
детей младшего дошкольного возраста

Умения	Звуки								
	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения (количество детей)	11	11	14	14	5	6	8	5	1
Пропуск звуков (количество детей)	4	4	1	1	3	2	0	0	4
Замена звуков (количество детей)	0	0	0	0	7	7	7	10	10

Графическая интерпретация результатов таблицы 6 представлена на рисунке 3.



Рисунок 3. Распределение актуального уровня развития звукопроизношения контрольной группы детей младшего дошкольного уровня

Обобщая полученные результаты, выделим актуальный уровень развития звукопроизношения: дети умеют правильно произносить звуки, но звук [с] пропускают 4 ребенка (27%); звук [с'] пропускают 4 ребенка (27%);

звук [з] пропускает 1 ребенок (7%); звук [з'] пропускают 1 ребенок (7%); звук [ц] пропускают 3 ребенка (20%); звук [ш] пропускают 2 ребенка (13%); звук [щ] пропускают 4 ребенка (27%).

Дети младшего дошкольного возраста часто заменяют один звук на другой, например, звук [ч] заменяют на звук [т'] 10 детей (67%); звук [щ] на звук [с] – 10 детей (67%); звук [ж] на звук [з] – 7 детей (47%); звук [ш] на звук [с] – 7 детей (47%); звук [ц] на звук [тс] – 5 детей (33%), на звук [тц] – 2 ребенка (13%).

Диагностика показала текущее состояние развития звукопроизношения контрольной группы детей младшего дошкольного возраста.

С целью определения актуального уровня развития фонематического восприятия детям предлагалось выполнить задания: «Показать на картинках предметы. Повторить слоги», автор Л.В. Градусова (см. приложение Б). Полученные результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты исследования актуального уровня развития звуковой стороны речи контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Уровни
1	Участник А	3 года, 1 мес.	второй
2	Участник Б	3 года, 2 мес.	второй
3	Участник В	3 года, 2 мес.	второй
4	Участник Г	3 года, 5 мес.	второй
5	Участник Д	4 года	первый
6	Участник Е	3 года, 9 мес.	первый
7	Участник Ж	3 года, 10 мес.	первый
8	Участник З	3 года, 8 мес.	первый
9	Участник И	3 года, 5 мес.	второй
10	Участник К	4 года, 1 мес.	первый
11	Участник Л	3 года, 2 мес.	второй
12	Участник М	3 года, 3 мес.	второй
13	Участник Н	3 года, 6 мес.	второй

№	Обучающиеся	Возраст	Уровни
14	Участник О	3 года, 7 мес.	первый
15	Участник П	3 года, 8 мес.	первый

Результаты исследования, представленные в таблице 7, позволяют сделать вывод об актуальном уровне развития фонематического восприятия контрольной группы детей младшего дошкольного возраста по основным уровням, которые отображены в таблице 8.

Таблица 8

Актуальный уровень развития фонематического восприятия контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

Уровни	Кол-во человек
Первый	7
Второй	8

Графическая интерпретация результатов таблицы 8 представлена на рисунке 4.

Актуальный уровень развития фонематического восприятия контрольной группы детей

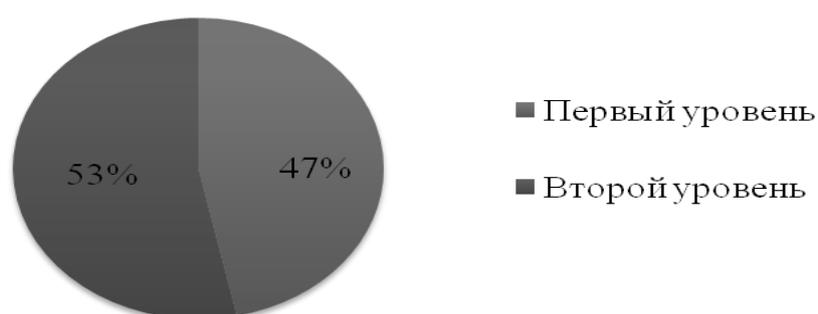


Рисунок 4. Распределение по уровням развития фонематического восприятия детей младшего дошкольного уровня

Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 7 детей младшего дошкольного возраста (47%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 8 детей (53%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Интерпретация результатов по двум диагностикам в экспериментальной и контрольной групп показала актуальный уровень развития звуковой стороны детей младшего дошкольного возраста.

Для сравнительного анализа представим результаты исследования экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента (таблица 9).

Таблица 9

Результаты изучения развития фонематического восприятия у детей младшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

	Уровень развития фонематического восприятия	
	первый	второй
Экспериментальная группа	33% (5)	67% (10)
Контрольная группа	47% (7)	53% (8)

Графическая интерпретация результатов таблицы 9 представлена на рисунке 5.

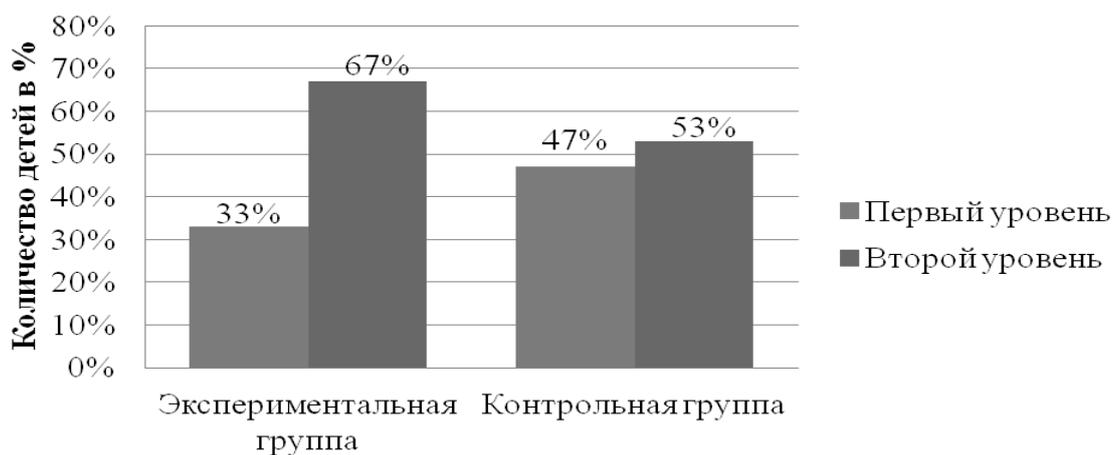


Рисунок 5. Распределение детей младшего дошкольного возраста по актуальным уровням развития фонематического восприятия на этапе констатирующего эксперимента

Экспериментальная группа показала следующий уровень развития.

1. Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 5 детей младшего дошкольного возраста (33%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

2. Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 10 детей (67%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Контрольная группа показала следующий уровень развития.

1. Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 7 детей младшего дошкольного возраста (47%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

2. Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 8 детей (53%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Опираясь на полученные результаты, а также осуществив анализ, полученных данных на основе которого, мы можем сделать вывод об

особенностях развития звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента (таблица 10).

Таблица 10

Результаты изучения актуального уровня развития звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

Умения	Группы	Звуки								
		[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения	Экспериментальная (количество детей)	10	12	13	13	7	7	7	9	2
	Контрольная (количество детей)	11	11	14	14	5	6	8	5	1
Пропуск звуков	Экспериментальная (количество детей)	5	3	2	2	0	4	2	0	5
	Контрольная (количество детей)	4	4	1	1	3	2	0	0	4
Замена звуков	Экспериментальная (количество детей)	0	0	0	0	8	4	6	6	8
	Контрольная (количество детей)	0	0	0	0	7	7	7	10	10

Графическая интерпретация результатов таблицы 10 представлена на рисунке 6.

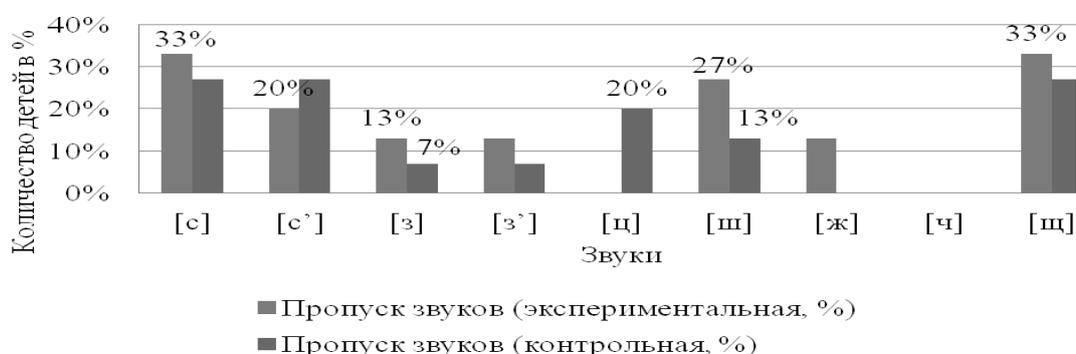


Рисунок 6. Результаты изучения актуального уровня развития звукопроизношения – пропуск звуков на этапе констатирующего эксперимента

Экспериментальная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звук [с] пропускают 5 детей (33%); звук [с'] пропускают 3 детей (20%); звук [з] пропускает 2 ребенка (13%); звук [ш] пропускают 4 ребенка (27%); звук [щ] пропускают 5 детей (33%); звук [ж] пропускают 2 ребенка (13%).

Контрольная группа показала следующие результаты: звук [с] пропускают 4 ребенка (27%); звук [с'] пропускают 4 ребенка (27%); звук [з] пропускает 1 ребенок (7%); звук [з'] пропускают 1 ребенок (7%); звук [ц] пропускают 3 ребенка (20%); звук [ш] пропускают 2 ребенка (13%); звук [щ] пропускают 4 ребенка (27%).

Следующая выборка представлена в рисунке 7.

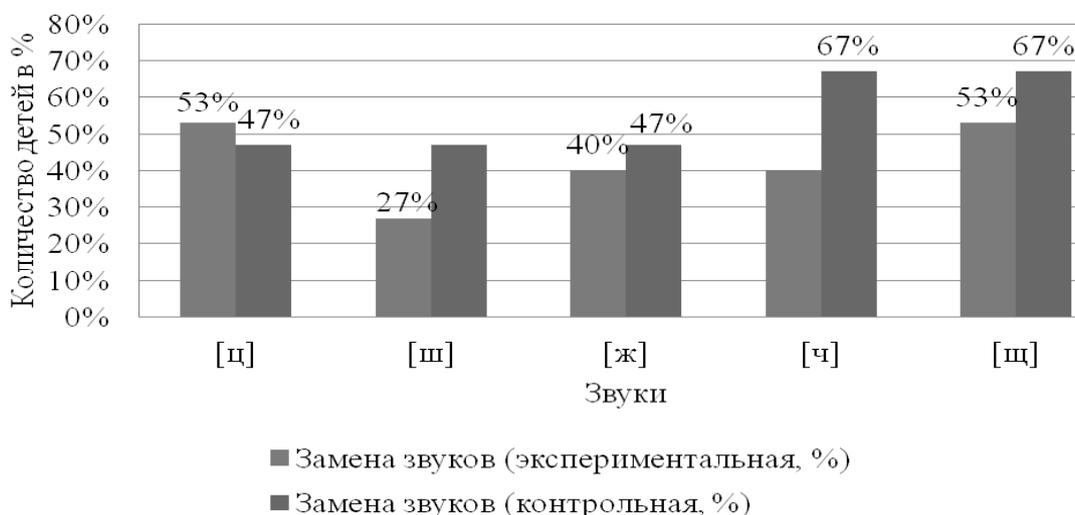


Рисунок 7. Результаты изучения актуального уровня развития

звукопроизношения – замена звуков на этапе констатирующего эксперимента

Экспериментальная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звук [ч] заменяют на звук [т'] 9 детей (60%); звук [щ] на звук [с] – 8 детей (53%); звук [ш] на звук [с] – 4 ребенка (27%); звук [ц] на звук [тс] – 2 ребенка (13%), на [тц] – 6 детей (40%); звук [ж] на звук [з] – 6 детей (40%).

Контрольная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звук [ч] заменяют на звук [т'] 10 детей (67%); звук

[щ] на звук [с] – 10 детей (67%); звук [ж] на звук [з] – 7 детей (47%); звук [ш] на звук [с] – 7 детей (47%); звук [ц] на звук [тс] – 5 детей (33%), на звук [тц] – 2 ребенка (13%).

Следующая выборка представлена в рисунке 8.

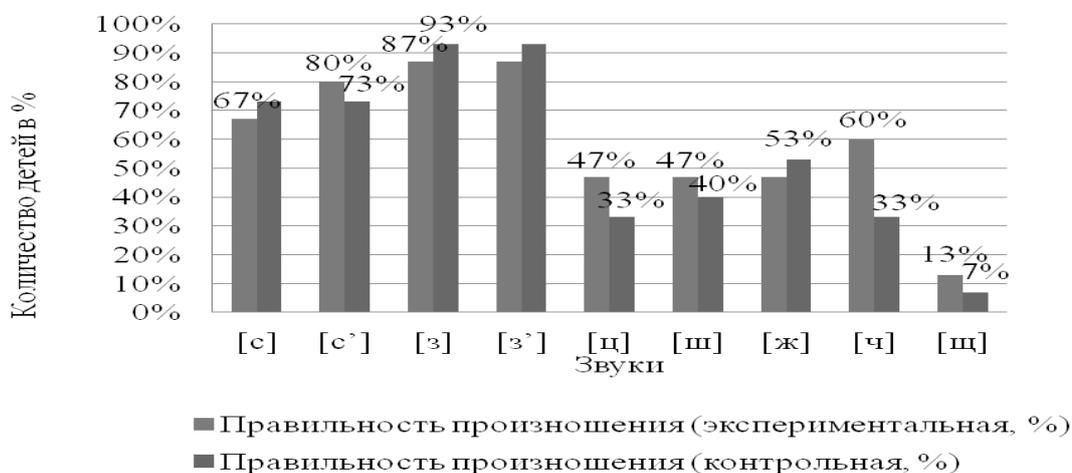


Рисунок 8. Результаты изучения актуального уровня развития звукопроизношения – правильность произношения на этапе констатирующего эксперимента

Экспериментальная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звук [с] правильно произносят 10 детей (67%); звук [с'] правильно произносят 12 детей (80%); звук [з] – 13 детей (87%); звук [з'] – 13 детей (87%); звук [ц] – 7 детей (47%); звук [ш] – 7 детей (47%); звук [ж] – 7 детей (47%); звук [ч] – 9 детей (60%); звук [щ] – 2 детей (13%).

Контрольная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звук [с] правильно произносят 11 детей (73%); звук [с'] правильно произносят 11 детей (73%); звук [з] - 14 детей (93%); звук [з'] – 14 детей (93%); звук [ц] – 5 детей (33%); звук [ш] – 6 детей (40%); звук [ж] – 8 детей (53%); звук [ч] – 5 детей (33%); звук [щ] – 1 ребенок (7%).

Представленные результаты позволяют нам предположить, что изменение актуального уровня развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста возможно лишь тогда, когда педагогическая

деятельность осуществляется посредством разработанного комплекса мероприятий, который будет учитывать исходный уровень сформированности звуковой стороны речи. Разработка и апробация комплекса мероприятий, который подразумевает проведение занятий артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другими видами деятельности.

Формирующий этап эксперимента предполагал регулярное проведение занятий, ориентированных на комплексное воздействие на звуковую сторону речи.

Эффективность предложенного подхода оценивалась путем сравнения динамики показателей между экспериментальной и контрольной группами.

2.3. Организация педагогической работы по развитию звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста

Мы руководствуемся идеями Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса, утверждающих, что формирование фонематического восприятия и правильного произношения звуков является фундаментом для успешного овладения речью. Именно в этот период происходит активное развитие слухового восприятия, артикуляционной моторики и способности различать звуки, что способствует развитию выразительной и грамотной речи. Авторы подчеркивают, что детей необходимо научить выделять отдельные звуки в словах и внимательно слушать различия между ними, что позволяет развивать фонематический слух и предотвращает возможные дефекты речи [8].

Кроме того, Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса рекомендуют включать специальные упражнения, способствующие укреплению мышц губ, языка и челюсти, благодаря которым ребенок сможет четко и ясно воспроизводить необходимые звуки. Эти мероприятия способствуют формированию качественной звуковой стороны речи, создавая предпосылки для

дальнейшего успешного обучения грамоте. Авторы рекомендуют комплексный подход, включающий игровые и речевые задания, которые помогают детям младшего дошкольного возраста развивать звуковую сторону речи и совершенствовать навыки общения в повседневной жизни [10].

Формирующий этап эксперимента проводился с детьми экспериментальной группы в количестве 15 детей младшего дошкольного возраста.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей экспериментальной группы, была организована педагогическая работа с использованием разработанного комплекса мероприятий, который учитывает актуальный уровень развития экспериментальной группы. В комплекс включены занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другие виды деятельности.

Составляя комплекс мероприятий, мы опирались в первую очередь, на федеральную образовательную программу (далее ФОП). В образовательной области речевого развития представлены задачи направленные на продолжение закрепления у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных [51, 46, 34, 25, 21-23, 3-4].

В работе с детьми нами выделены следующие направления:

- развитие фонематического восприятия – упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, артикуляции, мелкой моторики [16];
- обучение правильному звукопроизношению.

По всем направлениям в рамках образовательной области «Речевое развитие» проводили с детьми занятия, целью которых являлось развитие звуковой стороны речи [36, 13]. Конспекты по всем вышеуказанным направлениям работы с детьми младшего дошкольного возраста представлены в Приложении В.

Вышеперечисленные аспекты мы учитывали, разрабатывая комплекс мероприятий для работы с детьми по развитию звуковой стороны речи.

Срок реализации: 1 месяц (10 занятий, фронтальная работа и индивидуальная работа), 17.03.2025 – 13.04.2025

Цель: организация педагогической работы, обеспечивающей эффективное развитие звуковой стороны речи путем включения артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр, адаптированной под актуальный уровень развития каждого ребенка.

Задачи:

- разработать комплекс педагогических мероприятий, способствующих формированию правильной артикуляции и четкости произношения звуков детьми младшего дошкольного возраста;
- организовать образовательный процесс таким образом, чтобы развивать фонематический слух и восприятие звуков родного языка;
- подобрать упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, чувства ритма и дыхания.

В таблице 11 представлен комплекс педагогических мероприятий.

Таблица 11

Комплекс педагогических мероприятий (занятия, игры, упражнения)

Занятия	
Тема	Цель
«Краденое солнце»	упражнять детей в четком произношении звука [з]; учить отчетливо, произносить мягкий звук [з'] и твердый [з]; закрепить произношение звука [з] в словах и фразовой речи с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр
«В гости к Лисе»	Отработка четкого произношения звука [с] с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр
«В гостях у комарика»	закрепление правильного произношения звука [з] у детей с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр

Занятия	
Тема	Цель
День рождения куклы Кати	знакомство детей со звуком [ш] посредством игровых заданий с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр
Формирование звуковой стороны речи средствами артикуляционных упражнений, пальчиковых игр и дыхательных гимнастик	
Тема	Краткое описание
Ёжик	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
Мышка	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
Инсценирование сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Инсценирование сказки. Упражнение «Посмотри и покажи»
Ёжик и сова	Артикуляционная гимнастика. Игра «Ёжик и сова». Упражнение «что у кого»
Транспорт	Артикуляционная гимнастика, упражнение «Стихотворение – движение». Игра «Угадай, что гудит». Игра «Долго – коротко», «Повтори не ошибись»
Крепкие яблоки	Пальчиковая гимнастика
Бычок	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Работа с картинкой
Звук [п]	Артикуляционная гимнастика, дыхательное упражнение, работа с картинками. Упражнение «Ап! Оп!», пальчиковая гимнастика
Звук [н]	Артикуляционная гимнастика, игра «Лошадка», упражнение «Посмотри и назови», игра «Подскажи-словечко»
Звук [у]	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика «Листья летят», упражнение «Скажи, как Уля», игра «Волк и птичка»
Звук [о]	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнение «Колечко», упражнение «Покажи и скажи»
Звук [а]	Артикуляционная гимнастика, игра «Понюхай вкусный пирожок», игра «Громко – тихо», игра «Мишка и птичка», пальчиковая гимнастика «Птенчики»

Формирование звуковой стороны речи средствами артикуляционных гимнастик, пальчиковых игр и дыхательных упражнений	
Тема	Краткое описание
Звук [б]	Артикуляционная гимнастика, игра «Индюшонок», игра «Повтори, не ошибись», игра «Давай поговорим»
Русская народная сказка «Колобок». Рисование	Просмотр картинки, сказка «Колобок», упражнение «Покажи и скажи», упражнение «Спой песенку», рисование «Колобок», упражнение «Скажи, какой»

В рамках проведенных занятий особое внимание уделялось формированию у детей младшего дошкольного возраста навыка правильного произношения отдельных звуков русского языка. Основной целью являлось создание условий для успешного освоения детьми нормативного звучания согласных звуков, необходимых для полноценного общения и дальнейшей успешной учебной деятельности.

Занятия были организованы таким образом, чтобы процесс овладения фонетическими нормами проходил в игровой форме. Использовались различные методы и приемы, такие как игры, упражнения и творческие задания, направленные на отработку определенных звуков [з], [с].

Каждое занятие имело конкретную тематику, соответствующую возрастным особенностям детей и позволяющую плавно интегрировать обучение новым звуковым нормам в повседневную деятельность. Например, темы «Краденое солнце» и «В гостях у комарика» акцентировали внимание на правильном воспроизведении звуков [з] и [з'], обеспечивая комплексный подход к обучению через взаимодействие со сказочными персонажами и сюжетными линиями.

Формирование звуковой стороны речи осуществлялось через систему специально подобранных артикуляционных гимнастик, пальчиковых игр и дыхательных упражнений, представленных в приложении Г. Данный подход

направлен на последовательное освоение ребенком основных элементов речевого аппарата и развитие важных компонентов речи, таких как правильное произношение звуков, дыхание, координация движений пальцев рук и мелкая моторика.

Комплекс занятий включает разнообразные формы работы, среди которых выделяются артикуляционные и пальчиковые гимнастики, развивающие подвижность органов артикуляции. Так, занятия по темам «Ёжик», «Мышка», «Бычок» и другие позволяют ребенку осваивать технику правильного произношения звуков в игровой форме, одновременно развивая тактильную чувствительность и улучшая координации движений рук.

Особое внимание уделяется тренировке дыхания, в процессе выполнения дыхательных упражнений дети учатся контролировать силу выдоха, правильно распределять воздух при произношении звуков.

Кроме того, большое значение имеют упражнения на слуховое восприятие, помогающие развить способность различать звуки окружающей среды и дифференцировать речь окружающих. Это формирует базу для осознания восприятия собственной речи и улучшает коммуникацию ребенка.

Использование инсценировок русских народных сказок, таких как «Три медведя» и «Колобок», создает дополнительные условия для погружения в ситуацию естественного разговора, развивает воображение и творческое мышление детей.

Представленный комплекс мероприятий ориентирован на целенаправленное развитие звуковой стороны речи детей средствами образовательной и игровой деятельности. Одновременно используем разнообразные игры и упражнения, способствующие закреплению полученных навыков в непринуждённой обстановке. Проводится как индивидуальная, так и работа с группами детей.

Данная форма работы обеспечивает возможность учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и одновременно создать условия для сотрудничества среди участников группы.

После проведения серии педагогических мероприятий с детьми экспериментальной группы, нами был проведен контрольный этап эксперимента по развитию звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста, по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Экспериментальная группа показала следующие результаты (таблица 12).

Таблица 12

Результаты изучения актуального уровня развития звуковой стороны речи экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Звукопроизношение								
			[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
1	Участник А	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	[з]	[г]	[с]
2	Участник Б	3 года, 9 мес.	+	+	+	+	[тц]	+	+	[г]	[с]
3	Участник В	3 года, 5 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	[з]	[г]	[с]
4	Участник Г	3 года, 10 мес.	+	+	+	+	[гс]	[с]	+	[г]	[с]
5	Участник Д	4 года, 4 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Участник Е	4 года, 1 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Участник Ж	4 года, 2 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]
8	Участник З	4 года, 1 мес.	+	+	+	+	+	+	+	[г]	+
9	Участник И	3 года, 8 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	+	+	[с]
10	Участник К	4 года, 5 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Участник Л	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[гс]	[с]	[з]	[г]	[с]
12	Участник М	3 года, 7 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	[з]	[г]	[с]
13	Участник Н	3 года, 10 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	+	[г]	[с]
14	Участник О	3 года, 11 мес.	+	+	+	+	+	[с]	+	[г]	[с]
15	Участник П	4 года	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]

Опираясь на полученные результаты, представленные в таблице 12, мы можем определить актуальный уровень развития звукопроизношения, которые представлены в таблице 13.

Актуальный уровень развития звукопроизношения экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

Умения	Звуки								
	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения (количество детей)	15	15	15	15	7	7	11	6	4
Пропуск звуков (количество детей)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Замена звуков (количество детей)	0	0	0	0	8	8	4	9	11

Графическая интерпретация результатов таблицы 13 представлена на рисунке 9.



Рисунок 9. Актуальный уровень развития звукопроизношения экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

Обобщая полученные результаты, выделим актуальный уровень развития: дети умеют правильно произносить звуки, но часто заменяют звук на другой, например, звук [ч] заменяют на звук [г] 9 детей (60%), звук [щ] на звук [с] – 11 детей (73%); звук [ж] на звук [з] – 4 ребенка (27%); звук [ш] на звук [с] – 8 детей (53%); звук [ц] на звук [тс] – 2 ребенка (13%), звук [тц] – 6 детей (40%).

Полученные результаты об актуальном развитии фонематического восприятия приведены в таблице 14.

Таблица 14

Результаты изучения актуального уровня развития звуковой стороны речи экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Уровни
1	Участник А	3 года, 6 мес.	второй
2	Участник Б	3 года, 9 мес.	второй
3	Участник В	3 года, 5 мес.	второй
4	Участник Г	3 года, 10 мес.	первый
5	Участник Д	4 года, 4 мес.	первый
6	Участник Е	4 года, 1 мес.	первый
7	Участник Ж	4 года, 2 мес.	первый
8	Участник З	4 года, 1 мес.	первый
9	Участник И	3 года, 8 мес.	второй
10	Участник К	4 года, 5 мес.	первый
11	Участник Л	3 года, 6 мес.	второй
12	Участник М	3 года, 7 мес.	второй
13	Участник Н	3 года, 10 мес.	второй
14	Участник О	3 года, 11 мес.	первый
15	Участник П	4 года	первый

Данные анализа, представленные в таблице 14, позволяют сделать вывод об особенностях развития фонематического восприятия группы по основным уровням, которые отображены в таблице 15.

Особенности развития фонематического восприятия экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

Уровни	Кол-во человек
Первый	8
Второй	7

Графическая интерпретация результатов таблицы 15 представлена на рисунке 10.

Актуальный уровень развития фонематического восприятия экспериментальная группа детей

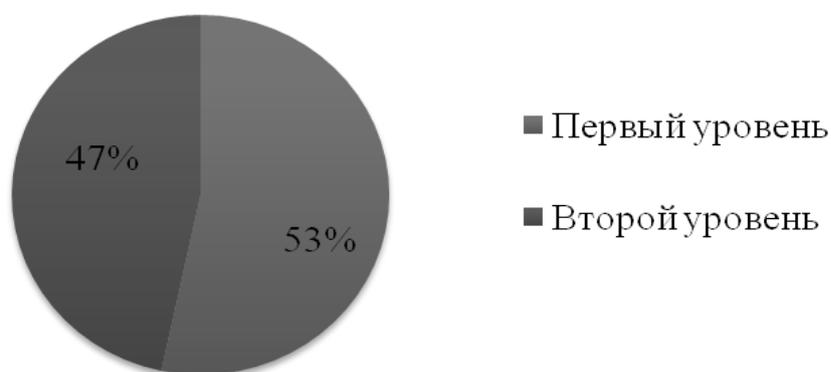


Рисунок 10. Распределение по уровням развития фонематического восприятия экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста

Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 8 детей младшего дошкольного возраста (53%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 7 детей (47%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Контрольная группа показала следующие результаты (таблица 16).

Таблица 16

Результаты изучения актуального уровня развития звуковой стороны речи
контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Звукопроизношение								
			[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
1	Участник А	3 года, 5 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	[з]	[т']	[с]
2	Участник Б	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тс]	+	[з]	[т']	[с]
3	Участник В	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	+	[с]	[з]	[т']	[с]
4	Участник Г	3 года, 11 мес.	+	+	+	+	+	[с]	[з]	[т']	[с]
5	Участник Д	4 года, 4 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Участник Е	4 года, 1 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]
7	Участник Ж	4 года, 2 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	[с]
8	Участник З	4 года	+	+	+	+	+	[с]	+	+	[с]
9	Участник И	3 года, 9 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	+	[т']	[с]
10	Участник К	4 года, 5 мес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Участник Л	3 года, 6 мес.	+	+	+	+	[тс]	+	[з]	[т']	[с]
12	Участник М	3 года, 7 мес.	+	+	+	+	[тс]	[с]	[з]	[т']	[с]
13	Участник Н	3 года, 10 мес.	+	+	+	+	[тс]	+	+	+	[с]
14	Участник О	3 года, 11 мес.	+	+	+	+	[тц]	[с]	+	[т']	[с]
15	Участник П	4 года	+	+	+	+	[тц]	+	+	[т']	[с]

Опираясь на полученные результаты, представленные в таблице 16, мы можем определить актуальный уровень развития звукопроизношения, которые представлены в таблице 17.

Таблица 17

Актуальный уровень развития звукопроизношения контрольной группы
детей младшего дошкольного возраста

Умения	Звуки								
	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения (количество детей)	15	15	15	15	7	8	9	6	2

Умения	Звуки								
	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Пропуск звуков (количество детей)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Замена звуков (количество детей)	0	0	0	0	8	7	6	9	13

Графическая интерпретация результатов таблицы 17 представлена на рисунке 11.



Рисунок 11. Распределение актуального уровня развития звукопроизношения контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

Обобщая полученные результаты, выделим актуальный уровень развития звукопроизношения контрольной группы детей младшего дошкольного возраста: дети умеют правильно произносить звуки, но часто заменяют один звук на другой, например, звук [ч] заменяют на звук [т'] 9 детей (60%), звук [щ] на звук [с] – 13 детей (87%); звук [ц] на звук [тс] – 5 детей (33%), на звук [тц] – 3 ребенка (20%); звук [ш] на звук [с] – 7 детей (47%); звук [ж] на звук [з] – 6 детей (40%).

Полученные результаты, которые помогли определить развитие фонематического восприятия приведены в таблице 18.

Таблица 18

Результаты изучения актуального уровня развития звуковой стороны речи контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

№	Обучающиеся	Возраст	Уровни
1	Участник А	3 года, 5 мес.	второй
2	Участник Б	3 года, 6 мес.	второй
3	Участник В	3 года, 6 мес.	второй
4	Участник Г	3 года, 11 мес.	первый
5	Участник Д	4 года, 4 мес.	первый
6	Участник Е	4 года, 1 мес.	первый
7	Участник Ж	4 года, 2 мес.	первый
8	Участник З	4 года	первый
9	Участник И	3 года, 9 мес.	второй
10	Участник К	4 года, 5 мес.	первый
11	Участник Л	3 года, 6 мес.	второй
12	Участник М	3 года, 7 мес.	второй
13	Участник Н	3 года, 10 мес.	второй
14	Участник О	3 года, 11 мес.	первый
15	Участник П	4 года	первый

Данные анализа, представленные в таблице 18, позволяют сделать вывод об актуальном уровне развития фонематического восприятия группы по основным уровням, которые отображены в таблице 19.

Таблица 19

Особенности развития фонематического восприятия контрольной группы детей младшего дошкольного возраста

Уровни	Кол-во человек
Первый	8
Второй	7

Графическая интерпретация результатов таблицы 19 представлена на рисунке 12.

Актуальный уровень развития фонематического восприятия контрольной группы детей

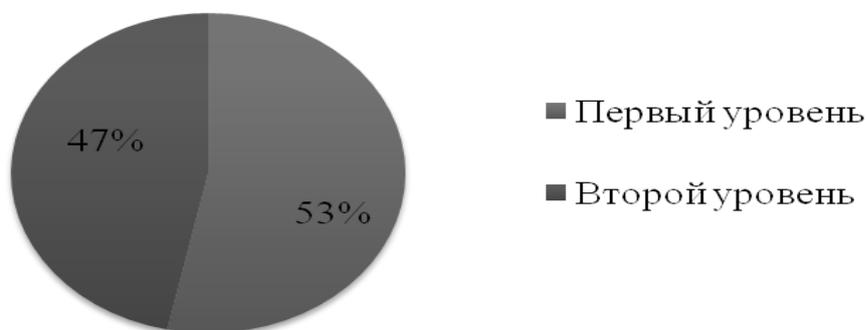


Рисунок 12. Распределение по уровням развития фонематического восприятия контрольной группы детей младшего дошкольного уровня

Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 8 детей младшего дошкольного возраста (53%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 7 (47%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Для сравнительного анализа представим результаты исследования экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента (таблица 20).

Таблица 20

Результаты изучения развития фонематического восприятия детей младшего дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента

	Уровень развития фонематического восприятия	
	первый	второй
Экспериментальная группа	53% (8)	47% (7)
Контрольная группа	53% (8)	47% (7)

Представим полученные результаты таблицы 19 в виде гистограммы рис. 13 и охарактеризуем их.

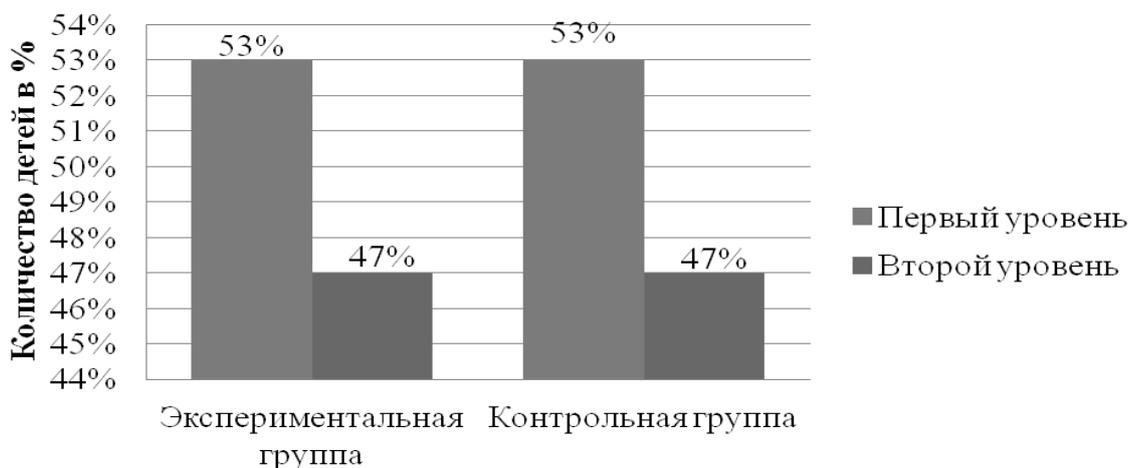


Рисунок 13. Распределение детей младшего дошкольного возраста по актуальным уровням развития фонематического восприятия на контрольном этапе эксперимента

Экспериментальная группа показала следующий уровень развития.

1. Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 8 детей младшего дошкольного возраста (53%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

2. Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 7 детей (47%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Контрольная группа показала следующий уровень развития.

1. Первый уровень показал, что фонематическое восприятие в норме у 8 детей младшего дошкольного возраста (53%). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

2. Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено у 7 детей (47%), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Опираясь на полученные результаты, а также осуществив анализ данных на основе которых, мы можем сделать вывод об актуальном уровне развития звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента (таблица 21).

Таблица 21

Результаты изучения особенностей развития звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента

Умения	Группа	Звуки								
		[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ч]	[щ]
Правильность произношения	Экспериментальная (количество детей)	15	15	15	15	7	7	11	6	4
	Контрольная (количество детей)	15	15	15	15	7	8	9	6	2
Пропуск звуков	Экспериментальная (количество детей)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Контрольная (количество детей)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Замена звуков	Экспериментальная (количество детей)	0	0	0	0	8	8	4	9	11
	Контрольная (количество детей)	0	0	0	0	8	7	6	9	13

Представим полученные результаты таблицы 21 в виде гистограммы рис. 14 и охарактеризуем их.

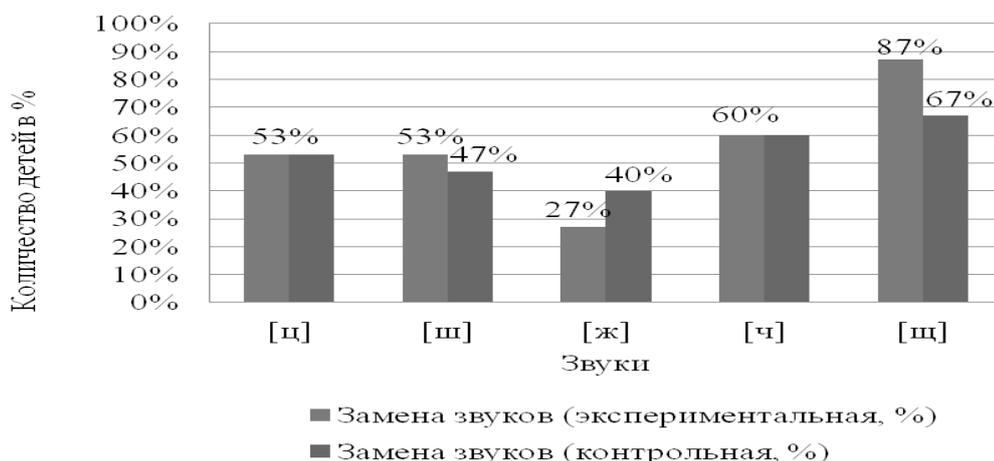


Рисунок 14. Результаты изучения звукопроизношения – замена звуков на этапе контрольного эксперимента

Экспериментальная группа показала следующие результаты: звук [ч] заменяют на звук [т'] 9 детей (60%), звук [щ] на звук [с] – 11 детей (73%); звук [ж] на звук [з] – 4 ребенка (27%); звук [ш] на звук [с] – 8 детей (53%); звук [ц] на звук [тс] – 2 ребенка (13%), звук [тц] – 6 детей (40%).

Контрольная группа показала следующие результаты: звук [ч] заменяют на звук [т'] 9 детей (60%), звук [щ] на звук [с] – 13 детей (87%); звук [ц] на звук [тс] – 5 детей (33%), на звук [тц] – 3 ребенка (20%); звук [ш] на звук [с] – 7 детей (47%); звук [ж] на звук [з] – 6 детей (40%);

Следующая выборка представлена в рисунке 15.

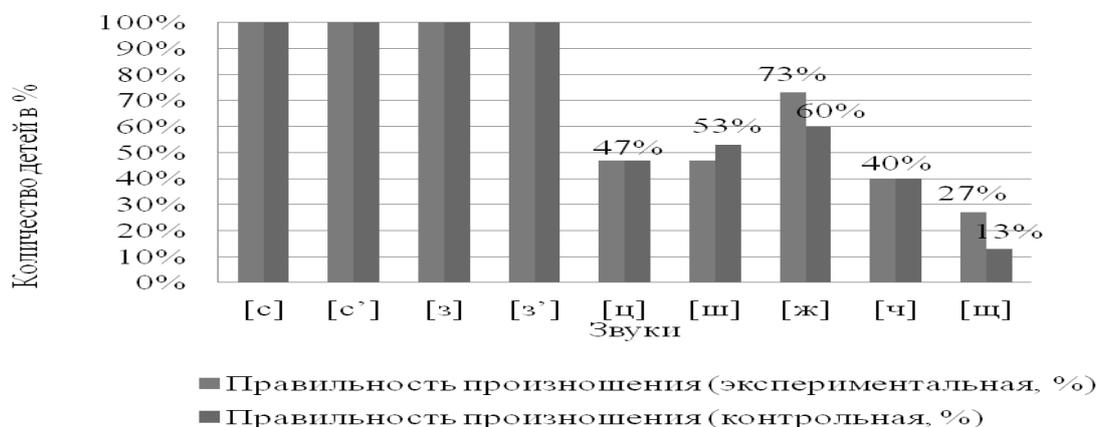


Рисунок 15. Результаты изучения актуального уровня развития звукопроизношения – правильность произношения на этапе контрольного эксперимента

Экспериментальная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звуки [с], [с'], [з], [з'] правильно произносят 15 детей (100%); звук [ц] – 7 детей (47%); звук [ш] – 7 детей (47%); звук [ж] – 11 детей (73%); звук [ч] – 6 детей (40%); звук [щ] – 4 ребенка (27%).

Контрольная группа детей младшего дошкольного возраста показала следующие результаты: звуки [с], [с'], [з], [з'] правильно произносят 15 детей (100%); звук [ц] – 7 детей (47%); звук [ш] – 8 детей (53%); звук [ж] – 9 детей (60%); звук [ч] – 6 детей (40%); звук [щ] – 2 ребенка (13%).

Исходя из полученных результатов исследования контрольного этапа эксперимента, экспериментальная группа детей показала, что организованная педагогическая работа способствовала развитию звуковой стороны речи.

Представим общий результат развития фонематического восприятия в количестве 15 детей контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента на рисунке 16.



Рисунок 16. Распределение по уровням развития фонематического восприятия на констатирующем и контрольном этапах эксперимента контрольной группы детей

Согласно рисунку 16, мы видим, что на 6% увеличилась доля (количество детей) имеющая первый уровень развития фонематического восприятия. На 6% уменьшилась доля (количество детей) со вторым уровнем развития.

Представим общий результат по развитию звукопроизношения исследуемой выборки детей в количестве 15 детей контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента на рисунке 17.

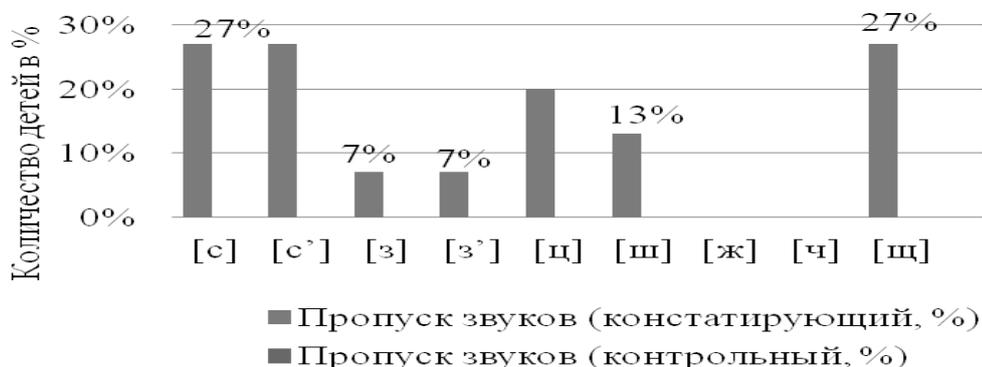


Рисунок 17. Распределение по пропускам звуков контрольной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 17, мы видим, что на 27% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звуки [с] и [с']; на 7% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звуки [з] и [з']; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ц]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ш]; на 27% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [щ].

Следующая выборка представлена на рисунке 18.

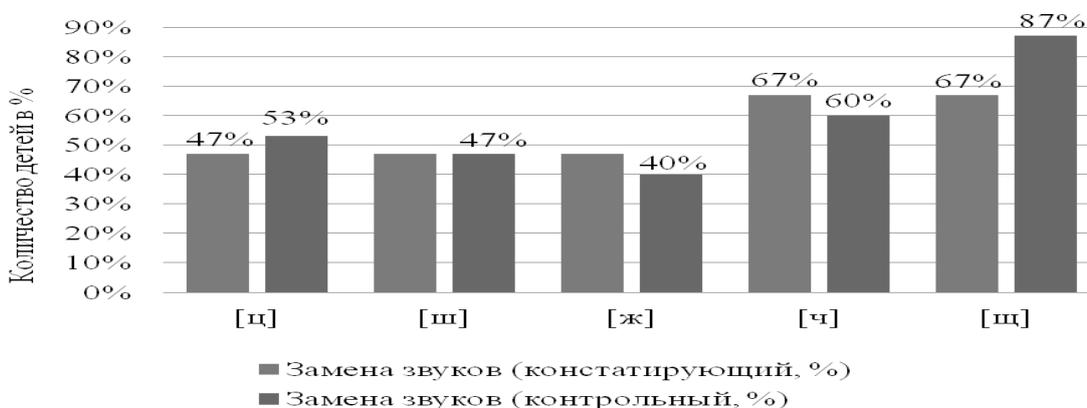


Рисунок 18. Распределение по заменам звуков контрольной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 18, мы видим, что на 6% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ц]; на 7% уменьшилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ж]; на 7% уменьшилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ч]; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [щ].

Следующая выборка представлена на рисунке 19.

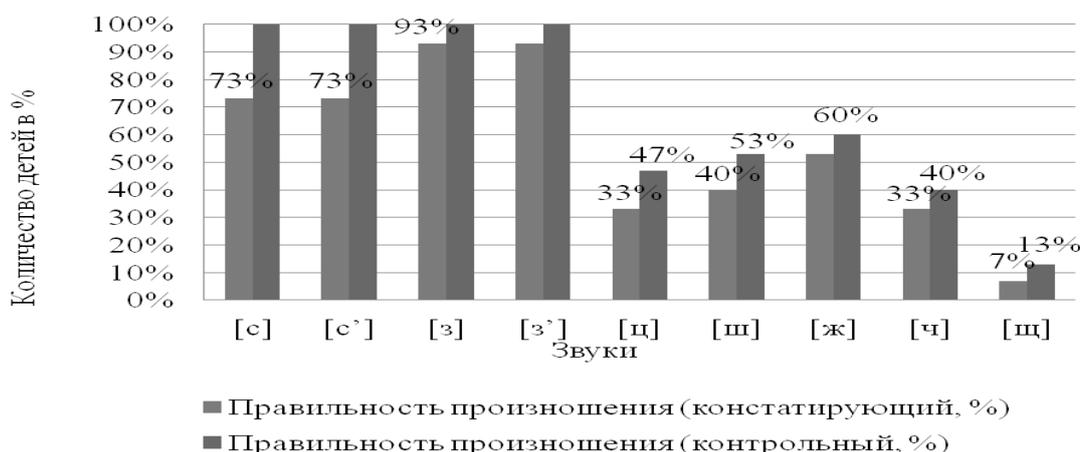


Рисунок 19. Распределение правильности произношения звуков контрольной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 19, мы видим, что на 27% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звуки [с] и [с']; на 7% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звуки [з] и [з']; на 14% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ц]; на 13% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ш]; на 7% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ж]; на 7% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ч]; на 6% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [щ].

Контрольная группа показала небольшие улучшения в развитии звуковой стороны речи, что может свидетельствовать о том, что дети растут и развиваются согласно возрастным нормам.

Представим общий результат развития фонематического восприятия исследуемой выборки детей в количестве 15 детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента на рисунке 20.



Рисунок 20. Распределение по уровням развития фонематического восприятия экспериментальной группы детей на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 20, мы видим, что на 20% увеличилась доля (количество детей) имеющая первый уровень развития фонематического восприятия. На 20 % уменьшилась доля (количество детей) со вторым уровнем развития.

Представим общий результат по развитию звукопроизношения исследуемой выборки детей в количестве 15 детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента на рисунке 21.

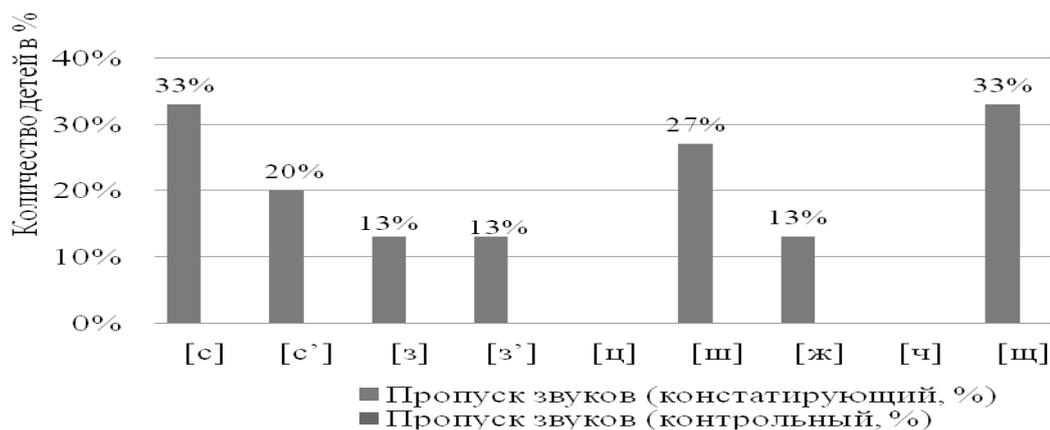


Рисунок 21. Распределение по пропускам звуков экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 21, мы видим, что на 33% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [с]; на 20% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [с']; на 13% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [з]; на 13% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [з']; на 27% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [ш]; на 13% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [ж]; на 33% уменьшилась доля (число детей), которая пропускала звук [щ].

Следующая выборка представлена на рисунке 22.

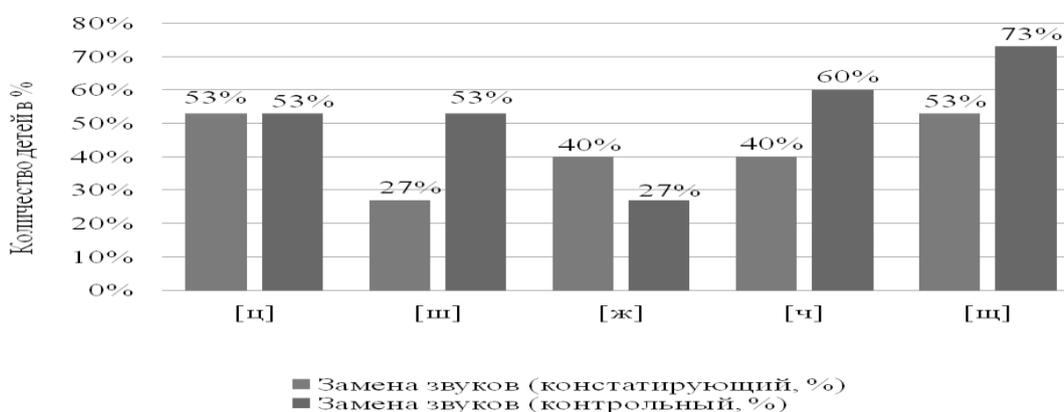


Рисунок 22. Распределение по заменам звуков экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 22, мы видим, что на 26% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ш] на [с]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ж] на [з]; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ч] на [т']; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [щ] на [с];

Следующая выборка представлена на рисунке 23.

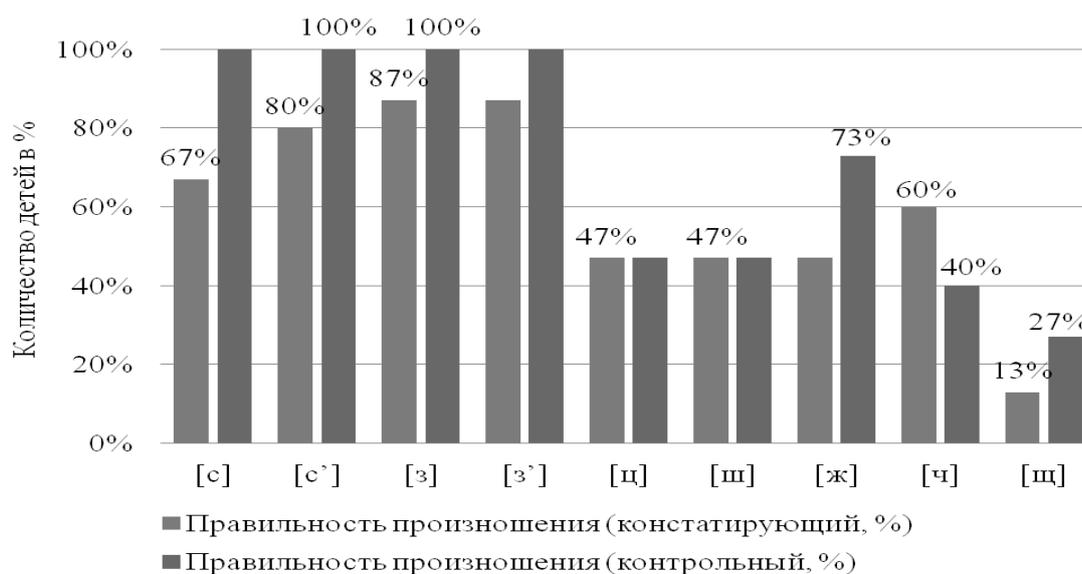


Рисунок 23. Распределение правильности произношения звуков экспериментальной группы детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Согласно рисунку 23, мы видим, что на 33% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с]; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с']; на 13% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звуки [з] и [з']; на 26% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ж]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ч]; на 14% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [щ].

В заключении, хотелось бы отметить, что развитие звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста посредством организованной

педагогической работы, которая подразумевала разработку комплекса мероприятий, который включали в себя занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другие виды деятельности.

Все перечисленные методы представляют собой эффективные средства, способствующие успешному образовательному процессу в дошкольных образовательных организациях.

Выводы по главе 2

Опытно-экспериментальная работа состояла из трёх этапов. С детьми младшего дошкольного возраста было проведено исследование на изучение актуального уровня развития звуковой стороны речи.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе была проведена первоначальная диагностика уровня развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста. Оценивались ключевые компоненты: звукопроизношение и фонематическое восприятие. По результатам диагностики выявлены исходные показатели.

На формирующем этапе был разработан и реализован комплекс педагогических мероприятий, направленных на развитие звуковой стороны речи. Включены занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другие активные формы работы. Занятия проводились индивидуально и в группах с учетом возрастных особенностей детей.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика для оценки динамики изменений. Использовались аналогичные методики диагностики, что позволило сопоставить результаты двух этапов. Выявлены положительные улучшения в уровне развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп, был выявлен первый уровень - фонематическое восприятие в норме (33% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено (67% в экспериментальной группе и 53% в контрольной группе), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в

различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Следующая выборка это пропуск звуков: звук [с] пропускают (33% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе); звук [с'] пропускают (20% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе); звук [з] пропускают (13% в экспериментальной группе и 7% в контрольной группе); звук [з'] пропускают (13% в экспериментальной группе и 7% в контрольной группе); звук [ц] пропускает (20% в контрольной группе); звук [ш] пропускают (27% в экспериментальной группе и 13% в контрольной группе); звук [ж] пропускает (20% в экспериментальной группе); звук [щ] пропускают (33% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе).

Выборка – замена звуков: звук [ч] заменяют на звук [т'] (40% в экспериментальной группе и 67% в контрольной группе); звук [щ] на звук [с] (53% в экспериментальной группе и 67% в контрольной группе); звук [ш] на звук [с] (27% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе); звук [ж] на звук [з] (40% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тц] (40% в экспериментальной группе и 13% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тс] (13% в экспериментальной группе и 33% в контрольной группе).

Исходя из полученных результатов на этапе констатирующего эксперимента, возникла необходимость проведения формирующего этапа исследования, после которого результаты показали следующее. Выявлен первый уровень - фонематическое восприятие в норме (53% в экспериментальной группе и 53% в контрольной группе). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено (47% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в

различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Выборка – замена звуков: звук [ч] заменяют на звук [т'] (60% в экспериментальной группе и 60% в контрольной группе); звук [щ] на звук [с] (87% в экспериментальной группе и 67% в контрольной группе); звук [ш] на звук [с] (53% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе); звук [ж] на звук [з] (27% в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тц] (40% в экспериментальной группе и 20% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тс] (13% в экспериментальной группе и 33% в контрольной группе).

В исследовании принимала участие экспериментальная группа в количестве 15 детей младшего дошкольного возраста. На контрольном этапе исследования мы получили следующие результаты:

- на 20% увеличилась доля (количество детей) имеющая первый уровень развития фонематического восприятия. На 20 % уменьшилась доля (количество детей) со вторым уровнем развития;

- на 33% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [с]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [с']; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [з]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [з']; на 27% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ш]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ж]; на 33% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [щ];

- на 26% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ш] на [с]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ж] на [з]; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ч] на [т']; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [щ] на [с];

– на 33% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с']; на 13% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звуки [з] и [з']; на 26% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ж]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ч]; на 14% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [щ].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста необходимо применение специально организованной педагогической работы, включающей занятия артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, пальчиковыми играми и другими видами деятельности.

Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования была изучена проблема развития звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста. Теоретический анализ позволил выделить основные закономерности формирования звукопроизношения и фонематического восприятия, а также определить возрастные особенности речевого развития, что является основой для организации педагогической работы.

Проведен анализ современных технологий, направленных на развитие звуковой стороны речи, что позволило выделить эффективные и адаптированные к детям младшего дошкольного возраста формы и методы работы. Особое внимание уделялось разнообразию игровых упражнений, которые способствуют формированию правильного звукопроизношения.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа. Констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

На констатирующем этапе нами были поставлены следующие задачи:

- определить особенности развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста;
- подобрать содержание педагогической деятельности, направленной на развитие звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста;
- выявить эффективность подобранного содержания, направленного на развитие звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

Представленные нами задачи мы решали с помощью диагностических методик: О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Л.В. Градусовой.

На констатирующем этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп, был выявлен первый уровень – фонематическое восприятие в норме (33% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе). Они воспроизводят ряд слов и показывают картинки без ошибок.

Второй уровень показал, что фонематическое восприятие нарушено (67% в экспериментальной группе и 53% в контрольной группе), которые при выполнении заданий допускают ошибки. Дошкольники ошибаются в различении и восприятии звуков. Они умеют правильно произносить звуки, но иногда смешивают их.

Следующая выборка это пропуск звуков: звук [с] пропускают (33% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе); звук [с'] пропускают (20% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе); звук [з] пропускают (13% в экспериментальной группе и 7% в контрольной группе); звук [з'] пропускают (13% в экспериментальной группе и 7% в контрольной группе); звук [ц] пропускает (20% в контрольной группе); звук [ш] пропускают (27% в экспериментальной группе и 13% в контрольной группе); звук [ж] пропускает (20% в экспериментальной группе); звук [щ] пропускают (33% в экспериментальной группе и 27% в контрольной группе).

Выборка – замена звуков: звук [ч] заменяют на звук [т'] (40% в экспериментальной группе и 67% в контрольной группе); звук [щ] на звук [с] (53% в экспериментальной группе и 67% в контрольной группе); звук [ш] на звук [с] (27% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе); звук [ж] на звук [з] (40% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тц] (40% в экспериментальной группе и 13% в контрольной группе); звук [ц] на звук [тс] (13% в экспериментальной группе и 33% в контрольной группе).

На контрольном этапе эксперимента мы получили следующие изменения в экспериментальной группе детей младшего дошкольного возраста:

– на 20% увеличилась доля (число детей) имеющая первый уровень развития фонематического восприятия. На 20% уменьшилась доля (число детей) со вторым уровнем развития;

– на 33% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [с]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [с']; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [з]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [з']; на 27% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ш]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [ж]; на 33% уменьшилась доля (количество детей), которая пропускала звук [щ];

– на 26% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ш] на [с]; на 13% уменьшилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ж] на [з]; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [ч] на [т']; на 20% увеличилась доля (количество детей), которая заменяла звук [щ] на [с];

– на 33% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [с']; на 13% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звуки [з] и [з']; на 26% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ж]; на 20% уменьшилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [ч]; на 14% увеличилась доля (количество детей), которая правильно произносила звук [щ].

Таким образом, поставленные задачи исследования были решены, а гипотеза подтверждена. Разработанный комплекс мероприятий может быть использован воспитателями для повышения эффективности работы по развитию звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения детей в детском саду // Сенсорное воспитание в детском саду: пособ. для воспитателей. М.: Детство-Пресс, 2014. С. 125-155.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет. М.: Издательство Скрипторий, 2025. 120 с.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 3-4 лет. М.: Издательство Скрипторий, 2025. 96 с.
5. Богуславская З.М. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 84 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 2-е изд. М.: Детство-пресс, 2012. 160 с.
7. Борисова Е.Н. Современные подходы к обучению и воспитанию детей. М.: Дрофа, 2016. 368 с.
8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие речи в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 72 с.
9. Волкова, Г.А. Логопедическая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. М.: Владос, 2019. 368 с.
10. Гавриков П.Д. Роль арт-терапевтических методов в развитии фонетической выразительности детской речи // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. С. 45–51.

11. Галанов А.С. Игротерапия для дошкольников. М.: Аркти, 2018. 312 с.
12. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1978. 471 с.
13. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Просвещение, 2015. 189 с.
14. Градусова Л.В., Левшина. Н.И., Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2010. 96 с.
15. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М: Просвещение, 1968. 456 с.
16. Жулина Е.В., Коновалова Ю.А. Значение фонематического восприятия для формирования звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста, 2022. № 2(60). С. 128–132.
17. Запорожец А.В., Усова А.П. Психология и педагогика игры дошкольника. СПб.: Владос, 2014. 252 с.
18. Иванова Н.В. Социально-коммуникативное развитие детей. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 232 с.
19. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2014. 176 с.
20. Киселева М.В. арт-терапия в работе с детьми. СПб: речь, 2007. 336 с.
21. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М.: Ювента, 2009. 62 с.
22. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко». М.: Ювента, 2016. 72 с.
23. Колесникова И.А. Практикум по работе над развитием звуковой стороной речи ребенка-дошкольника. М: Просвещение, 2024. 185 с.
24. Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду (новые подходы): методич. материалы. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 292 с.

25. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развивающие игры для малышей. М.: Детство-Пресс, 2016. 134 с.
26. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. М.: Сфера, 2014. 64 с.
27. Макаранова В.Н. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения сборник методических рекомендаций. СПб.: «Детство-Пресс», 2000. 232 с.
28. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений 2-е изд.. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 64 с.
29. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду //дошкольное воспитание 1999. № 11. С. 61–84.
30. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. 48 с.
31. Невская В.П. Речевые игры и упражнения: пособие для учителей дефектологов, воспитателей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2013. 64 с.
32. Нищева Н.В. Играйка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте: Учебно-методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. 32 с.
33. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников: логопедические игры и упражнения. СПб.: Детство-пресс, 2014. 48 с.
34. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ: младший возраст. Вып.1. М.: ИП Лакоценина, 2013. 48 с.
35. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка: для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. СПб.: КАРО, 2006. 640 с.
36. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014. URL: <http://www.rg.ru/2013/10/23/obr-dok.html> (дата обращения: 10.02.2025).

37. Правдина О.В., Логопедия учеб. пособие для студентов дефектолог. Фак-тов пед. Ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. М.: «Просвещение», 1973. 272 с.

38. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571> (дата обращения: 12.01.2025).

39. Смолина М.А. Педагогические особенности развития звуковой и интонационной культуры детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). С. 100–101. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-2.pdf> (дата обращения: 23.02.2025).

40. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и моторной алалией). М.: Классикс стиль, 2007. 247 с.

41. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 2003. 228 с.

42. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Изд-во мос. психол. социол. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002. 230 с.

43. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста. М., 1981. 144 с.

44. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2010. 288 с.

45. Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2016. 176 с.

46. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. М.: Вентана-Граф, 2010. 224 с.

47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 02.02.2024).

48. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». М.: Просвещение, 1989. 239 с.

49. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: пособие для логопедов и родителей. М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. 384 с.

50. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.

51. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М.: Дом XXI век, 2014. 187 с.

52. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М.: Едиториал УРСС, 2004. 432 с.

53. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2015. 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика обследования по О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Цель: выявить текущее состояние чистоты звукопроизношения

Материал — картинки.

- 1) Шкаф, стол, стул, кровать.
- 2) Красная чашка, блюдце, тарелка зеленая, кастрюля.
- 3) Желтое платье, синяя шапка, шарф, черное пальто.

Проверяющий и ребенок сидят за столом.

— Посмотри, какие у меня есть картинки. Черныш тоже любит рассматривать картинки. А ты? Хочешь я тебе их покажу? Я буду показывать, а ты назови, что нарисовано! Если тебе будет трудно, то Черныш поможет. (Собака «кивает» головой.) В дальнейшем она может каждый раз приходить на помощь (собака называет предмет, обобщающее слово или цвет, произносит слово с выделением звука и т. д.).

Предъявляется первый лист, на котором изображены предметы мебели.

— Назови, что здесь нарисовано!

Если ребенок не называет самостоятельно, то проверяющий показывает на предмет: «Это ...(шкаф), это ... (стул)» и т. д.

— Шкаф, стол, стул, кровать ... Что это? Как можно назвать, одним словом? Правильно, мебель (если ребенок не называет, проверяющий говорит слово сам).

Затем предъявляется второй лист, на котором изображены предметы посуды, третий лист с одеждой. Методика такая же, как и в первом случае. При назывании предметов посуды и одежды ребенок должен назвать и цвет.

— Правильно, это чашка. Какого она цвета? Какая чашка?

Старайтесь так задавать вопросы, чтобы ребенок употреблял имя существительное с именем прилагательным в именительном падеже: чашка красная, шарф зеленый, платье желтое. Так как в этом задании одновременно

проверяется и звукопроизношение, то ребенок должен назвать (или повторить за проверяющим) все слова. Наборы предметных картинок представлены в таблице 22.

Таблица 22

Наборы предметных картинок Н.В. Нищевой «Играйка-грамотейка»

Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста Л.В. Градусовой

Цель: выявить у детей уровень развития фонематического восприятия

1. Показать на картинках предметы: Стол – стул, папа – баба, точка – дочка, косы – козы, горка – корка, миска – мишка.

2. Повторить слоги: Та-да, ба-ма, А-га, А-ка, А-ша, за-жа, ца-са-ца.

Уровни.

1. Фонематическое восприятие в норме. Воспроизводит ряд слов и показывает картинки без ошибок.
2. Фонематическое восприятие нарушено. При выполнении заданий ребенок допускает ошибки.

Конспекты занятий по развитию звуковой стороны речи детей младшего
дошкольного возраста

1. Тема занятия: «Краденое солнце»

Цель занятия: упражнять детей в четком произношении звука [з]; учить отчетливо, произносить мягкий звук [з'] (зи, зя) и твердый [з] (за, зу); закрепить произношение звука [з] в словах и фразовой речи с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр.

Задачи занятия.

1. Обучающие: учить отчетливо произносить мягкий звук [з']. Закрепить мягкий звук [з'] в словах.
2. Воспитательные: воспитывать культуру русского языка.
3. Развивающие: развивать звукопроизношение, фонематический слух.

Словарная работа: заревел, злого, заголосил, из зубастой.

Конспект

Дети встанем в круг. Потрем ладошки и почувствуем тепло. А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «Цепочка дружбы». Улыбнемся друг другу и пожелаем удачи! Дети: выполняют движения за воспитателем.

Организационно – поисковый.

Воспитатель рассказывает: «Однажды Язычок гулял и познакомился с Комаром.

– Простите, вы любите петь? – поинтересовался Язычок.

- Конечно, конечно, - закивал Комар, - мы, комары, хорошие певцы.

Песни наши красивые, звонкие. – И запел: з-з-з.

– З-з-з, - попробовал подпевать Язычок. Но у него не сразу получалось, потому что песня Комара – трудная песня

Дети, а не хотите ли вы спеть песню комара? Начните тихонько: з-з-з.

– Я же говорила, что з-з-з – трудная песня. Не огорчайтесь, если у вас она получится не сразу.

А теперь давайте еще раз споем песню маленького комара, начните тихонько: зи-зи-зи, а как большой толстый комар поет: зу-зу-зу (хоровое и 2-3 индивидуальных выступлений).

Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Краденое солнце» К.И.Чуковского. Напоминает, что, когда крокодил проглотил, солнце - стало, страшно, темно. Птицы и звери заплакали, загрустили. А крокодил, злодей веселился. И тогда:

Не стерпел Медведь,
Заревел Медведь, И на злого врага, Налетел Медведь.
Уж он мял его: «Подавай сюда. Наше солнышко!»
Испугался Крокодил,
Завопил, заголосил.
А из пасти
Из зубастой
Солнце вывалилось. (К.И.Чуковский (Краденое солнце))

Физкультминутка: Зайчики

Дети пляшут, положив руки на пояс, имитируют игру в дудку.
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит (дети показывают).
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть (дети показывают).
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать (дети скачут).
Кто-то зайку напугал —
Зайка — прыг — и убежал (дети садятся).
Взялись зайцы за бока,
Заплясали гопака.
Прилетели утки,

Заиграли в дудки.

Ах, какая красота,

Заиграли в дудки.

Воспитатель: Молодцы, отдохнули, а теперь усаживайтесь на стульчики.

Воспитатель читает приведенный отрывок дважды, выделяя звук з в словах заревел, злого, заголосил, из зубастой.

Далее воспитатель проводит игру, показывает куб, обращает внимание детей на то, что все четыре стороны заполнены картинками: на одну из сторон я приклеила картинку, на которой изображен – (Комар). Какую же песню следует петь, если куб повернется к нам картинкой с комаром? (З-з-з).

Ответы детей.

На другую я наклеила картинку с изображением водопроводного крана, воспитатель показывает. Сейчас мы «откроем кран, и потечет вода».

Дети, поют – С-с-с.

Сегодня на занятии мы с вами познакомились с произведением К.И.Чуковский. Краденое солнце

Кто был злодеем в сказке Чуковского краденое солнце?

Кто был спасителем в сказке Чуковского краденое солнце?

2. Тема занятия: В гости к Лисе.

Цель: Отработка четкого произношения звука «с» с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр.

Задачи занятия.

1. Обучающие: познакомить с произношением звука «с»; учить правильному произношению звука «с» в слогах, предложениях; отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.

2. Развивающие: развивать фонематический слух, фонематическое восприятие, звукопроизношение; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать двигательную координацию.

3. Воспитательные: совершенствование коммуникативных навыков и звуковой стороны речи.

Предварительная работа: развитие моторики артикуляционного аппарата; отгадывание загадок; рассматривание картинок, направленное на обогащение словарного запаса.

Конспект

1. Организационно – мотивационный этап

- Давайте порадуемся солнцу и птицам,
(дети поднимают руки вверх)
- А также порадуемся улыбчивым лицам
(Улыбаются друг другу)
- И всем, кто живет на этой планете,
(разводят руками)
- «Доброе утро!» скажем мы вместе
(берутся за руки)
- «Доброе утро!» — маме и папе
- «Доброе утро!» — останется с нами.

2. Основной этап

- Ребята, нас сегодня лисичка пригласила в гости. Где живет лиса? В лесу. На чем туда можно добраться? (варианты детей) Предлагаю поехать туда на велосипеде. Но вот беда: у нашего велосипеда спустились колеса. Что же делать? (предположения детей)

Упражнение «Насос»

- Послушайте, как я спою с-с-с-с-с- (твердо), насос спускается с-с-с (мягко). Произношение с разной силой голоса. Повторим хором.
- Взяли насос и накачиваем колесо, совместное произношение звука (с) твердо.

Чистоговорка

Со-со-со у Вовы колесо (повтор чистоговорки каждым ребенком с изменением имени)

- Кто же нас встречает в лесу?

Рыжая, с пушистым хвостом,
Живет в лесу под кустом. (лиса)

- А что любит лиса?

Хоть в нем очень много дыр,
Лисонька очень любит.. (сыр)

Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»

Как облизывается лиса, когда видит сыр?

Отгадывание загадок.

- Ребята, лиса предлагает с ней поиграть – отгадать загадки. Тот, кто отгадал, берет картинку и называет, что на ней изображено. 1. Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,

- Птица говорливая, самая болтливая (сорока).

- Лежит – молчит, подойдет – заворчит (собака).

- Хвост – крючком, нос – пяточком,

Четыре грязных копытца

Залезли прямо в корытце (свинья).

Пальчиковая игра «Солнышко»

- Пока мы с вами играли с лисой, солнышко уже начало уходить.

Нарисую солнышко на своей ладошке,

Пусть оно сияет, хоть и понарошку!

(Указательным пальчиком правой руки рисуем круг на ладошке левой руки. Затем проводим лучики, начиная с мизинчика.)

- Наступил вечер

Чтение стихотворения Александра Введенского «Песня машиниста».

- Ребята, я вам буду задавать вопрос, а вы будете добавлять «спят, спят»

Спят ли волки?

Спят. Спят.

Спят ли пчелки?

Спят. Спят.

Спят ли птички?

Спят. Спят.

А лисички?

Спят. Спят.

А собачки?

Спят. Спят.

А олени?

Спят. Спят.

А все дети?

Спят. Спят.

Все на свете?

Спят. Спят.

При чтении воспитатель, называя животное, ставит картинку с его изображением.

- Все спят в лесу.

Чистоговорка

Су-су-су тихо в лесу

Су-су-су все спят в лесу

- Дети, но я знаю что, кто-то не спит в лесу, хотите узнать?

В лесу темно и тихо.

Все спят давно,

Одна сова не спит,

На суку сидит,

Во все стороны глядит.

- Кто не спит в лесу? (Одна сова не спит).

- А что делает сова?(На суку сидит, во все стороны глядит)

- Ребята, нам с вами пора домой. Сейчас снова накачаем колеса на велосипедах и возвращаемся в детский сад, спасибо, вы сегодня очень старались, научились петь песенку и громко и тихо.

Заключительный этап.

- Что мы сегодня делали на занятии?

3. Тема занятия: «В гостях у комарика»

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука «з» у детей с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр.

Задачи.

1. Образовательные: упражнять детей в произношении звука «з», в слогах и словах; учить произносить звук «з» твердо и мягко.

2. Развивающие: развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие; уточнить и закрепить артикуляцию звука «з». Совершенствовать интонационную выразительность.

3. Воспитательные: обогащать и активизировать словарь ребёнка; воспитывать культуру общения.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Комар», приветствия «Круг радости»; артикуляционная гимнастика.

Материал и оборудование: телевизор, ноутбук, демонстрационная доска, картинка комарик, картинки язычка, солнышко, презентация «Артикуляционная гимнастика «Сказка для язычка»; запись для игры «Медведь и комары».

Конспект

1. Организационно – мотивационный этап

Круг радости:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Дети, догадайтесь, кто к нам спешит в гости?

«Прилетает по ночам, не даёт заснуть он нам: зло звенит, над ухом вьётся, только в руки не даётся?» (Комар)

(Воспитатель вешает на магнитную доску картинку «Комар»).

Воспитатель: Ребята, комарик прилетел к нам в гости и хочет подружиться с нашим язычком. Мы вместе научимся говорить звук «З» и определять его в словах.

2. Основной этап. 1. Артикуляционная гимнастика. (Показ картинки язычка). Воспитатель: Мы с вами, сейчас будем делать гимнастику для язычка, чтобы он был гибким и хорошо умел говорить. (Дети повторяют за воспитателем).

Сказка для язычка. «Язычок сидел дома и решил, подружиться с ребятами, выглянул из окна (показ язычка).

Упражнение «Качели»

Посмотрел язычок из окна вверх: светит ли солнышко? Потом посмотрел вниз: нет ли на улице луж? Затем снова вверх, вниз (показ язычка, дети повторяют). И увидел яркое солнышко.

Упражнение «Улыбка»

Язычок очень обрадовался и улыбнулся.

Упражнение «Лошадка»

Вышел на прогулку и побежал быстро- быстро (показ).

Упражнение «Часики»

Посмотрел язычок по сторонам (влево - вправо).

Упражнение «Футбол»

Увидел, что ребята в футбол играют, решил с ними поиграть. (Показ воспитателем рот закрыт, кончик языка с напряжением упираться то в одну сторону щеки, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались мячики).

Однажды он услышал, как поёт комарик и захотел спеть его песенку звук «З».

Теперь и ваш язычок легко справится с песенкой комара.

Послушайте ее: «З-З-З»

(воспитатель произносит изолированный звук «З»)

Давайте вместе споем песню комара.

(воспитатель напоминает, что при пении песенки губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубки).

Начинайте тихонько: «З-З-З-З» (хоровое и 5-6 индивидуальных выступлений)

1. Девочки поют тихо «З-З-З».

2. Мальчики поют громко «З-З-З».

3. Маленькие комарики (девочки) поют «Зи-Зи-Зи».

4. Большие комарики (мальчики) «Зу-Зу-Зу».

(повторяют 3 раза, после показа воспитателя, тренируется сила голоса)

2. Чистоговорки. Воспитатель: Послушайте дети, наш комарик придумал интересную песенку (воспитатель проговаривает чистоговорку):

«За - За - За - прилетела стрекоза» (весело).

Воспитатель: Давайте и мы исполним веселую песенку комарика (дети хором и индивидуально повторяют чистоговорку).

«Зу - Зу - Зу - мы поймали стрекозу» (удивлённо)

(воспитатель предлагает повторить чистоговорку сначала мальчикам, потом девочкам и индивидуально).

«Зы - зы - зы - есть козлята у козы»

(дети хором и индивидуально повторяют чистоговорку).

«Зу - зу - зу - я люблю свою козу» (воспитатель предлагает повторить чистоговорку сначала мальчикам, потом девочкам).

Воспитатель: Комарику очень понравилось, как вы поете.

Словесная игра «Поймай комарика»

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Поймай комарика».

(Дети стоят вокруг воспитателя хлопают в ладоши, услышав в словах звук «З»)

Воспитатель: Дети, комарик придумал загадки, в которых есть его песенка «З». Я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите песенку комарика звук «З».

Воспитатель: Берёза, зеркало, зубы, зима, собака, зебра, пчела.

Пальчиковая гимнастика

«Комар»

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)

Летят осы вокруг носа, ссс (водим пальчиком вокруг носа)

Летит комар, на лоб – оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)

А мы его – хлоп (ладошкой до лба)

И к уху, зззз (зажимаем кулачок, подносим его к уху)

Отпустим комара? Отпустим! (подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

Игра «Медведь и комары».

Воспитатель: Чтобы не забыть, как поется песенка комара, мы поиграем в игру «Медведь и комары».

Сейчас, Тимур будет медведем, а мы комариками.

Гулял медведь по лесу, гулял, устал. Сел на пенек и уснул. А тут на поляну прилетели комары и запели свою песенку и летали, что медведь проснулся и захотел поймать комаров (медведь бежит за комарами, а они улетают от него и садятся на стульчики).

(1 раз дети просто зудят; 2 раз зудят, как маленькие комарики; 3 раз - как большие комары).

Воспитатель: Скажем комарику «до свидания» и на его языке попрощаемся с ним. Позвоним («З-З-З»).

4. Тема занятия: «День Рождение куклы Кати»

Цель занятия: знакомство детей со звуком «ш» посредством игровых заданий с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр.

Задачи занятия.

1. Обучающие: познакомить детей со звуком «ш», развитие слухового внимания.

2. Воспитательные: воспитывать дружелюбного отношения друг к другу, воспитывать положительное отношение к родному языку.

3. Развивающие: развивать звукопроизношение, фонематический слух.

Словарная работа: каравай, вышины, нижины, ширины, ужины, продавец, покупатель.

Материалы и оборудование: кукла Катя, посуда, печатные листы (для поздравлений), игрушки: Антошки, Мишутка, Маша и Паша.

Конспект

Ребята, к нам в гости пришла кукла Катя. Давайте все дружно, скажем «Здравствуй, Катя!»

- Кукла Катя к нам пришла не просто так. К нам она пришла за помощью.

- Катя, расскажи ребятам, какую помощь ты хочешь от нас получить?

Катя: Я хочу, что б вы мне помогли подготовиться к празднику.

- А какой у тебя праздник?

Катя: У меня сегодня день рождение, пригласила много гостей, но у меня нечего не готово.

- Ребята, мы с вами дружная команда?

«Дружба – это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне;

Друг всегда тебя услышит,

Он не бросит и в беде».

- Раз мы с вами дружная команда, тогда мы должны помочь кукле Кате.

Дыхательная гимнастика:

- Я предлагаю вам надуть шарики

Упражнение № 1 «Надуй шар».

- Ой, ребята, так мы долго будем надувать, давайте попробуем «насосом» надуть шарики для праздника.

Упражнение № 2 «Насос»

Вот мы и накачали все шарики, давайте теперь отдохнем. Упражнение № 3 «Выдох – вдох»

- Ребята, вот мы и отдохнули. А что мы с вами забыли сделать?

- Правильно, так давайте дружно поздравим куклу Катю.

Пальчиковая гимнастика:

Мне б скорее подрасти –

Стану лучшим в мире!

Годик, два, теперь мне три,

Через год четыре!

Я ребенок небольшой,

Скромный человечек.

Мне бы тортик вот такой

И побольше свечек!

Катя: Спасибо, ребята за поздравления!

- А теперь все вместе давайте улыбнемся друг другу, покажем какое у нас настроение.

Артикуляционные упражнения:

Упр.1 «Улыбочка»

Упр.2 «Настроение»

- Ой, ребята, понаблюдав за вами, я заметила, что у вас такое же прекрасное настроение, как и у нашей Кати. Но вы наверно все устали, поэтому я предлагаю вам немножко отдохнуть.

Упражнение на уточнение звука.

- Но мы забыли расставить чашечки для чая на стол. Давайте все вместе скажем «Чашечки»

- Еще раз давайте все дружно повторим.

- Чашечки еще нам нужно помыть.

Что нам надо для этого?

- А как вода шумит? Ш-Ш-Ш-Ш, давайте вместе повторим. (спокойным голосом), а если мы воду посильней откроем, как она будет шуметь?

Вот помыли мы чашки, расставили их.

Теперь к чаю нам нужен шоколад, т.к. кукла Катя его любит.

Давайте все вместе скажем «Шоколад»

Еще раз повторим.

Накрыли на стол.

- Вам понравился мой стишок?

- Катя, а ты знаешь какое-нибудь стихотворение?

Катя: знаю, но сочинила я его сама. Вы хотите его послушать?

- Конечно, хотим! Правда, ребята?

Упражнение на уточнение звука в словосочетаниях:

Даша наша

Шила шубу,

Шила на машинке,

Шубу брошью украшала.

Вышло – хорошо!

- Ой, Катя, как у тебя хорошо, получается, сочинять стихотворения.

А я хочу повторить вместе с тобой, и ребята наверняка тоже. (Все вместе повторяют стихотворение по одному словосочетанию)

- Вот и гости подросли: Антошка, Мишутка, Паша и Маша.

- Ребята, давайте поздороваемся с ними.

Упражнение на уточнение звука в предложениях:

- Дети, нашим новым друзьям, надо сделать комплименты, что б они весь вечер были в хорошем настроении.

Я буду начинать. А вы проговаривать вместе со мной.

«Антошка, до чего же ты хорош»

«И Мишутка промежутком наш дружок»

«Паша у тебя хороший шарф»

«А наша Маша, милашка»

-Посмотрите, как наши друзья заулыбались. Когда праздник подходит к концу, мы должны подарить подарки.

-А теперь давайте подарим ваши работы и поздравим еще раз с днем рождения.

Что сегодня интересного вы делали?

Как мы помогали?

-Все верно!

Формирование звуковой стороны речи средствами артикуляционных упражнений, пальчиковых игр и дыхательных гимнастик

1. Ёжик

- Прочитать ребенку стихотворение:

Ежик

У меня колючий ежик,

Я грибом его кормлю.

В лапки ежик гриб берет,

Но открыть не может рот.

Ежика я угощу,

Открывать рот научу.

Упражнение «Научи ежика»

Сделайте с ребёнком артикуляционную гимнастику (3 раза каждое упражнение).

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бежит вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (губы растянуты в улыбке).
- Трубочка (с напряжением вытянуть губы вперед, зубы сомкнуты).

Пальчиковая гимнастика

Сделайте с ребёнком упражнения для развития мелкой моторики.

- Сложи пальчики так, чтобы получился ежик.
- «Прижми» и «выпрями» его колючки.

Описание движений: пальцы одной руки между пальцами другой руки то прижимаем к тыльной стороне ладони другой руки, то выпрямляем.

2. Мышка

Сделайте с ребёнком артикуляционную гимнастику (3 раза каждое упражнение).

- Широко открой рот – закрой рот.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Оближи верхнюю губу вправо-влево.
- Оближи нижнюю губу вправо-влево.
- Улыбка (губы растянуть в улыбке).

Пальчиковая гимнастика (3 раза каждое упражнение)

Сделайте с ребёнком упражнения для развития мелкой моторики.

- Соедини ладошки, большие пальчики потяни вверх – мышка.
- Поверни ладошки так, чтобы правая рука была сверху. Затем переверни руки так, чтобы левая была сверху. Мышка спит и поворачивается с одного бока на другой.

- Покажи, какая большая мышка: растяни пальчики своей ладошки как можно дальше (правой и левой рукой).

- Покажи малюсенькую мышку: соедини большой пальчик со всеми другими (правой и левой рукой).

3. Инсценирование сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»

Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». Прочитайте ребенку сказку и рассмотрите иллюстрации к ней, предложите ребёнку ответить на вопросы: Кто жил в лесной избушке? Где гуляли медведи? Кто попал в их домик?

Упражнение «Посмотри и скажи»

Покажите на каждую картинку и спросите: Какой это медведь? (Это большой медведь. Это меньше медведь. Это маленький медведь.) Какая это миска? Какая это ложка? Какая это кровать? Какой это стул?

4. Ёжик и сова

Сделать с ребёнком артикуляционную гимнастику – по 3 раза каждое упражнение.

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (губы растянуть в улыбке).
- Трубочка (с напряжением вытянуть губы вперед, зубы сомкнуты).
- Надувай и сдувай щеки.
- Сделай губы «колечком», а потом закрой рот.
- Кончиком языка сильно упрись в бугорочки за нижними зубами, удержи язык 5-7 секунд, расслабь.
- «Замок» - плотно сомкни губы и посиди тихо, спокойно. (Следите, чтобы ребёнок не напрягал губы и не выдвигал их вперед.)
- «Скамеечка»: улыбнуться, чтобы были видны только верхние зубы, и прикоснуться ими к нижней губе, не втягивать её внутрь рта.

Игра «Ёжик и Сова»

- Бежит Ёжик по траве и фыркает: «Ф! Ф! Ф!» (Звук [ф] произносить, не добавляя гласных)
 - Пофыркай, как Ёжик.
 - А на высоком дереве сидит Сова и громко кричит «Уф! Уф! Уф!»
 - Произнеси громко, как Сова: «Уф! Уф! Уф!»
- Стали Ёжик и Сова разговаривать. Сова говорит:
- Уф-уф?
 - Уф-уф-уф?
- А Ёжик ей отвечает:
- Фу-фу!

-Фу-фу-фу!

Поговорите с ребенком, как Ежик и Сова.

Упражнение «Что у кого»

У ежика и Совы есть картинки. Посмотри и скажи:

- Что у Ежика? (У Ежика фонарик. У Ежика флажок.)

- Что у Совы? (У Совы формочка. У Совы фартук.)

5. Транспорт

Сделайте с ребёнком артикуляционную гимнастику (3 раза каждое упражнение).

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (губы растянуть в улыбке).
- Трубочка (с напряжением вытянуть губы вперед, губы сомкнуты).
- Надуй и сдуй щеки.
- Сделай губы «колечком», а потом закрой рот.
- Кончиком языка сильно упрись в бугорочки за нижними зубами, удержи язык 5-7 секунд, расслабь.
- «Замок» - плотно сомкни губы и посиди тихо, спокойно. (Следите, чтобы ребёнок не напрягал губы и не выдвигал их вперед.)

Проговорите с ребёнком стихотворение, выполняя соответствующие движения.

Самолет летит, (руки в стороны, пальчики вместе)

В нем мотор гудит: (покрутить перед собой руками)

- У-у-у! (приложить руки к уголкам губ рупором)

Высоко лечу! (поднять руки вверх, потянуться повыше)

Видеть все хочу! (сделать руками бинокль)

Игра «Угадай, что гудит»

Воспроизведите сигналы машины, поезда, самолета и попросите ребёнка угадать, что гудит.

Б-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и. (Так гудит машина.)

Т-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у. (Так гудит поезд.)

У-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у. (Так гудит самолет.)

Игра «Долго – коротко»

Попросите ребенка погудеть долго, а потом коротко:

- Как машина: «Би!»

- Как поезд: «Ту!»

- Как самолет: «У!»

Игра «Повтори, не ошибись»

Погуди, как машина, поезд и самолет, обычным голосом, тихо, громко.

Би.	Ту.	У.
Би-би.	Ту-ту.	У-у.
Би-би-би.	Ту-ту-ту.	У-у-у

6. Крепкие яблоки

Пальчиковая гимнастика (5 раз каждое упражнение)

«Крепкие яблоки» - сожми крепко пальцы в кулаки, расслабь их.

«Большие яблоки» - кулак левой руки обхвати ладонью правой руки; кулак правой руки обхвати ладонью левой руки.

7. Бычок

Артикуляционная гимнастика (3 раза каждое упражнение)

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Надуй и сдуй щеки.
- Сделай губа колечком, а потом закрой рот.

Работа с картинкой. Рассмотрите с ребёнком картинки

- Это кукла Маша. Она умеет говорить «мама».
- Кто это? (Это кукла Маша.)
- Что умеет говорить кукла? (Мама.)
- Это маленький бычок. Его зовут Моня. Он мычит: «М-м-м-м-м».
- Как зовут бычка? (Бычка зовут Моня.)
- Как мычит Моня? (Моня мычит: «М-м-м-м-м».)
- У бычка Мони мама корова. Она дает молоко и мычит: «Му!»
- Кто мама у Мони? (У Мони мама корова.)
- Что дает корова? (Корова дает молоко.)
- Как мычит корова? (Корова мычит: «Му!»)
- Это кошка Маня. Маня очень любит молоко.
- Как зовут кошку? (Кошку зовут Маня.)
- Что любит Маня? (Маня любит молоко.)

8. Звук [п]

Артикуляционная гимнастика.

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Надуй и сдуй щеки.
- Сделай губа колечком, а потом закрой рот.

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Сделайте маленький комочек ваты. Положите на ладонь ребёнку и попросите его сдуть вату, произнося звук [п]. (Звук произносить, не добавляя к нему гласных.)

- Работа с картинками.

Рассмотрите с ребёнком картинку, на которой изображена каша.

- В кастрюле варится каша и пыхтит: «Пых-пых! Пых-пых! Пых-пых!»

- Как пытит каша?

Рассмотрите с ребенком картинку, на которой изображен паровозик.

- Паровозик едет и пытит: «П! П! П!». Попыхти, как паровозик.

Упражнение «Ап! Оп!»

Поля и Паша играют в мяч. Поля бросает мяч Паше и говорит: «Ап!»

Паша ловит мяч и говорит: «Оп!»

Поиграйте также в мяч с ребенком.

Пальчиковая гимнастика

Попросите ребенка загибать пальцы к ладони по одному, начиная с большого.

- Этот пальчик – папочка (прижми к ладони большой палец).
- Этот пальчик – мамочка (прижми к ладони указательный палец).
- Этот пальчик – дедушка (прижми к ладони средний палец).
- Этот пальчик – бабушка (прижми к ладони безымянный палец).
- Этот пальчик – я (прижми к ладони мизинец).
- Это вся моя семья (разожми все пальцы и пошевели ими).

9. Звук [н]

Артикуляционная гимнастика

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бежит вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Надуй и сдуй щеки.
- Сделай губа колечком, а потом закрой рот.

Игра «Лошадки»

Прочитайте ребенку потешку, предложите поцокать языком, затем громко произнести: «Но! Но! Но!»

Ты, лошадка, поскачи,

Нашу детку прокати.

Упражнение «Посмотри и назови»

У Нади картинки. Назови, что на них нарисовано (панама, бант, носки, бананы, диван, зонт).

Игра «Подскажи словечко»

- Только дождичек пойдет, раскрывает Надя ... (зонт).
- Любят обезьяны спелые ... (бананы).
- В гости к нам пришел Иван, сел на новенький ... (диван).

10. Слуховое восприятие

Дыхательное упражнение «Листочек»

Подуй на листочек. Пусть он летит подальше. Вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек.

Игра «Слушаем звуки»

Попросите ребенка закрыть глаза и не подглядывать (или отвернуться), выполнять действия с предметами, спрашивая каждый раз: «Что ты слышишь?»

Действия: пошуршать бумагой; потопать ногами; включить воду; включить звонок будильника.

Игра «Слушаем тишину»

Закрой глаза и послушай тишину. Открой глаза и расскажи, какие звуки ты слышал.

Игра «Хлопни, как я!»

Взрослый хлопает 1 раз, через паузу – еще 1 раз, ребенок повторяет; взрослый хлопает 2 раза, через паузу – еще 2 раза, ребенок хлопает также.

- Послушай и ответь:

- Дудочка дудит: «Ду-ду-ду».
- Как дудит дудочка? (Ду-ду-ду.)
- Барабан стучит: «Бам-бам-бам».
- Как стучит барабан? (Бам-бам-бам.)
- Колокольчик звенит: «Динь-динь-динь».

– Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь.)

11. Звук [а]

Артикуляционная гимнастика (3 раза каждое упражнение)

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бежит вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Оближи верхнюю губу вправо-влево.
- Оближи нижнюю губу вправо-влево.

Игра «Понюхай вкусный пирожок»

Предложите ребенку сложить ладошки вместе – это пирожок. Пирожок ароматный, душистый. Давай его понюхаем вот так: вдохнем (через нос, не поднимая плеч), а выдыхая, скажем: «Ах!» (Выполнить 2-3 раза.)

Игра «Громко – тихо»

Прочитайте ребенку стихотворение:

Аня утром рано встала,

Очень громко закричала: «А-а-а!»

Попросите ребенка произнести звук [а] громко, как Аня.

Тихо, Аня, не кричи,

Других деток не буди.

Тихо: «А-а-а» произнеси.

Попросите ребенка произнести звук [а] тихо.

Игра «Мишка и птичка»

Прочитайте ребенку стихотворение:

Анечка гулять пошла,

Видит – птичка у крыльца.

Птичка тоненько поет,

Широко открыла рот: «А-а-а».

Попросите ребенка произнести звук [а] тоненьким голосом, как птичка.

А в лесу гуляет мишка,
Косолапый шалунишка.

Низким голосом поет,

Широко открыл свой рот: «А-а-а».

Попросите ребенка произнести звук [а] низким голосом, как мишка.

Пальчиковая гимнастика «Птенчики»

– Посмотри на меня и повтори. Покажи птенчика правой рукой, затем левой рукой.

– Покажи птенчиков двумя руками вместе.

– Птенчик широко раскрывает клюв и произносит [а].

– Широко открой рот и произнеси [а], как птенчик.

12. Звук [у]

Артикуляционная гимнастика (3 раза каждое упражнение)

– Широко открой рот – закрой.

– Покажи длинный язык – убери.

– Язык бегаёт вправо-влево.

– Покажи зубы.

– Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).

– Оближи верхнюю губу вправо-влево.

– Оближи нижнюю губу вправо-влево.

Дыхательная гимнастика «Листья летят»

Вырежьте листочек из тонкой бумаги, прикрепите его на ниточку. Предложите ребенку подуть на листочек так, чтобы он отлетел подальше. Как правильно дышать: вдох через нос, не поднимая плеч; выдох через рот, сделав губы трубочкой.

Упражнение «Скажи, как Уля»

Посмотри, Уля сделала губы трубочкой и произносит звук [у-у-у]. Ты тоже сделай губы трубочкой и произнеси: «У-у-у!».

Игра «Волк и птичка»

Прочитайте стихотворение:

Серый волк в лесу живет,
Низким голосом поет: «У-у-у!»
Птичка на ветке его слышала,
Тоненько «у-у-у» ему подпевала.

Попросите ребенка произнести звук [у] низки голом, как волк, и тоненьким голоском, как птичка.

13. Звук [о]

Артикуляционная гимнастика (3 раза каждое упражнение)

- Широко открой рот – закрой.
- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бежит вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Надувай и сдувай щеки.
- Сделай губы колечком, закрой рот.

Пальчиковая гимнастика

- Соедини большой палец и указательный палец правой руки и сделай колечко.
- Сделай колечко левой рукой.
- Сделай колечки двумя руками вместе.

Упражнение «Колечко»

Предложите ребенку: теперь сделай колечко правой рукой и коротко произнеси: «О».

Сделай колечко левой рукой и коротко произнеси: «О».

Сделай обеими руками вместе и долго произнеси: «О-о-о-о-о».

14. Звук [б]

Артикуляционная гимнастика

- Широко открой рот – закрой.

- Покажи длинный язык – убери.
- Язык бегаёт вправо-влево.
- Покажи зубы.
- Улыбка (произноси [и]) – трубочка (произноси [у]).
- Надуй и сдуй щеки.
- Сделай губы колечком, закрой рот.

Игра «Индюшонок»

Индюшонок учится бубнить: «Б! Б! Б!» (Звук произносить, не добавляя к нему гласных.)

Побубни, как индюшонок. Сомкни губы и выдохни с голосом «Б».

Папа индюк учит индюшонка бубнить громко: «Бу! Бу! Бу!»

Ты тоже поучи индюшонка громко бубнить, как индюк.

Игра «Повтори, не ошибись»

Попросите ребенка внимательно послушать и повторить слоговые ряды громко и четко:

Бу!	Ба!	Бо!
Бу-бу!	Ба-ба!	Бо-бо!
Бу-бу-бу!	Ба-ба-ба!	Бо-бо-бо!

Игра «Давай поговорим»

- Услышал папа, что индюшонок научился бубнить, и спрашивает его:

- Бу-бу? (Выделить голосом вопросительную интонацию.)

А индюшонок отвечает:

- Бу-бу. (Выделить голосом утвердительную информацию.)

Предложите ребенку превратиться в индюшонка и ответить на вопросы «индюка» (взрослого):

- Бу-бу? (Ба-ба? Бо-бо?)

- Бу-бу. (Ба-ба. Бо-бо.)

Затем роли меняются: «индюшонок» спрашивает, а «индюк» отвечает.

15. Русская народная сказка «Колобок». Рисование

- Сказка «Колобок».

Прочитайте сказку и рассмотрите картинки в книжке.

Предложите ребенку ответить на вопросы:

- Что испекла бабушка? (Колобок.)
- Куда поставила Колобок? (На окно.)
- Куда покатился Колобок? (В лес.)

Упражнение «Покажи и скажи»

Посмотри на картинки, покажи и скажи: кого увидел Колобок в лесу?
(Он увидел зайца. Он увидел волка. Он увидел медведя. Он увидел лису.)

Упражнение «Спой песенку»

Спойте с ребенком песенку Колобка:

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел

И от тебя, заяц (волк, медведь, лиса), уйду.

Рисование «Колобок»

Попросите ребенка нарисовать Колобка желтым карандашом и раскрасить его круговыми движениями от центра. При необходимости помогите ему.

Упражнение «Скажи, какой»

Расскажите ребенку про Колобка.

- Посмотри: Колобок большой. Колобок круглый. Колобок жёлтый.
- Расскажи, какой Колобок? (Колобок большой. Колобок круглый, Колобок жёлтый.)

16. Детеныши домашних животных. Конструирование

Упражнение «Что это»

Рассмотрите с ребёнком изображение лошадки. Показывайте на каждую часть тела и спрашивайте:

- Что это? (Это голова, глаза, нос, уши, шея, грива, туловище, копыта, хвост.)

При необходимости помогайте ребёнку.

- Прочитайте стихотворение А. Барто:

Я люблю твою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

(Уточните слова «гребешок», «шерстка».)

Упражнение «Покажи и скажи»

Рассмотрите с ребёнком картинку из геометрических фигур и попросите его ответить на каждый вопрос.

- Посмотри, это жеребёнок. Жеребёнок – детеныш лошади.

Скажи и покажи: где голова? Шея? Грива? Туловище? Ноги? Хвост?

Конструирование

Вырежьте из цветной бумаги такие же геометрические фигуры. Предложите ребёнку наложить вырезанные детали на картинку, чтобы получился жеребёнок, а затем наклейте их.

Упражнение «Посмотри и скажи»

Рассмотрите с ребёнком получившуюся аппликацию. Предложите ему ответить на вопросы:

- Кто у тебя получился? (Жеребёнок.)

- Кто мама у жеребёнка? (Лошадь.)

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Быдзан Любовью Владимировной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 102 страницы.

Тема ВКР: «ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Обучающийся

Быдзан Л.В. 16.06.2025

Л.В. Быдзан
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер

16.06.2025

Е.А. Пермих / Пермих Е.А.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)