

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Выпускающая кафедра методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта

СОРОКИНА АРИНА ЮРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формирование мотивации к урокам физической культуры
у обучающихся младшего школьного возраста**

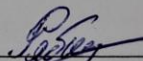
Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Направленность (профиль)
образовательной программы Спортивная тренировка

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

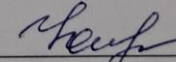
Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Рябинин С.П.

27.05.25


(дата, подпись)

Руководитель
к.п.н., доцент Шевчук Ю.В.

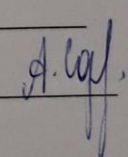
23.05.25


(дата, подпись)

Дата защиты 17.06.2025

Обучающийся Сорокина А.Ю.
(фамилия, инициалы)

20.05.25


(дата, подпись)

Оценка Отлично

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
1.1 Теоретический обзор и анализ литературных источников по теме исследования	4
1.2 Мотивационная сфера обучающихся младших классов к физической культуре и ее особенности	13
1.3 Организационно-педагогические условия формирования и повышения мотивации обучающихся к урокам физической культуры	14
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	23
2.1 Организация исследования	23
2.2 Методы исследования	23
ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	25
3.1 Исследование показателей мотивации и физической подготовленности обучающихся младших классов.....	25
3.2 Разработка и внедрение организационно-педагогических условий в учебно-воспитательный процесс обучающихся младших классов	28
3.3 Результаты экспериментальной работы	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЯ	39

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время проблеме формирования мотивации к занятиям физической культурой посвящено не так уж и мало работ. Эта проблема рассматривается многими известными педагогами и психологами, как Е. П. Ильин, А. Н. Леонтьев, Е. Н. Гогонов, Б. И. Мартыанов, Р. С. Немов и т.д. Но тема посвящённая формированию мотивации к занятиями физической культуры именно у младших школьников раскрыта не достаточно широко, и ещё много вопросов по данной теме требуют проработки и уточнения.

Период младшего школьного возраста является одним из самых благоприятных для формирования обучающихся мотивации к урокам физической культуры. В этом и заключается главная задача учителя физической культуры – сформировать у обучающихся устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

Цель работы: исследование организационно-педагогических условий формирования мотивации к занятиям физической культуры.

Объект исследования: образовательный процесс обучающихся младшего школьного возраста

Предмет исследования: организационно-педагогические условия формирования мотивации к занятиям физической культурой младших школьников.

Гипотеза исследования: предполагается, что использование организационно-педагогических условий в образовательном процессе, будет способствовать формированию мотивации обучающихся младшего школьного возраста к урокам физической культуры

Задачи исследования:

- 1) Осуществить анализ накопленного в теории и практике опыта по проблеме исследования.
- 2) Разработать и применить в образовательном процессе организационно-педагогические условия, способствующие формированию мотивации обучающихся младшего школьного возраста к урокам физической культуры.
- 3) Экспериментальным путем проверить эффективность разработанных организационно- педагогических условий.

База исследования – МАОУ СШ № 27 г. Красноярск

Методы исследования:

- Анализ научно-методической литературы;
- Анкетирование;
- Тестирование;
- Педагогический эксперимент;
- Методы математической статистики.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Теоретический обзор и анализ литературных источников по теме исследования

Формирование мотивации к урокам физической культуры у младших школьников является актуальной темой, которая привлекает внимание педагогов, психологов и исследователей. Мотивация в образовательном процессе играет ключевую роль, так как она определяет уровень активности и заинтересованности учащихся в обучении. В данной главе мы рассмотрим основные теоретические подходы и исследования, касающиеся формирования мотивации к физической культуре.

Одним из первых вопросов, возникающих в изучении мотивации, является ее определение. Согласно определению, представленному в работах Р. Декарта и Э. Райна, мотивация — это внутренние и внешние факторы, которые побуждают человека к действию (Декарт, 2010; Райн, 2015). В контексте физического воспитания это может проявляться в виде желания заниматься спортом, участвовать в соревнованиях или просто активно проводить время на уроках физической культуры.

Исследования показывают, что мотивация может быть как внутренней, так и внешней. Внутренняя мотивация связана с личными интересами и удовольствиями от занятий физической культурой, тогда как внешняя мотивация может исходить от оценок, наград или одобрения со стороны учителей и родителей (Дж. Р. Рейв, 2018). Для младших школьников особенно важна внутренняя мотивация, так как она формируется на основе положительного опыта и эмоциональных переживаний во время занятий.

Важным аспектом формирования мотивации является создание позитивной атмосферы на уроках. Как отмечает С. А. Бондаренко (2019), эмоциональная поддержка со стороны учителя и вовлечение учащихся в активные игровые формы обучения способствуют повышению интереса к предмету. Игровые методы позволяют детям не только развивать физические навыки, но и получать удовольствие от процесса обучения, что в свою очередь усиливает их внутреннюю мотивацию.

Кроме того, значительное внимание уделяется индивидуальным особенностям детей. По мнению Е. В. Кузнецовой (2020), успешное обучение физической культуре возможно только при учете индивидуальных интересов и способностей каждого ученика. Применение дифференцированного подхода позволяет создавать условия для успешной самореализации детей и способствует формированию устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Также следует отметить влияние внешних факторов на мотивацию учащихся. Исследования показывают, что социальная поддержка со стороны сверстников и родителей

играет важную роль в формировании интереса к физической активности (А. Н. Лебедев, 2021). Участие в командных играх и соревнованиях способствует развитию командного духа и укреплению социальных связей между детьми, что также положительно сказывается на их мотивации.

Таким образом, теоретический обзор литературы показывает, что формирование мотивации к урокам физической культуры у младших школьников является многогранным процессом, который зависит как от внутренних факторов (личные интересы, эмоциональный опыт), так и от внешних (социальная поддержка, атмосферные условия на уроках). Важно учитывать эти аспекты при разработке образовательных программ и методик преподавания физической культуры в начальной школе.

На основе анализа литературных источников можно сделать вывод о необходимости комплексного подхода к формированию мотивации учащихся младшего школьного возраста к урокам физической культуры. Это включает в себя использование разнообразных методов обучения, учет индивидуальных особенностей детей и создание поддерживающей атмосферы на уроках. В дальнейшем исследовании будут рассмотрены практические аспекты реализации данных теоретических основ в образовательном процессе.

Впервые слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910). Затем этот термин прочно вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека и животных. [35].

В настоящее время мотивация как психическое явление трактуется по-разному. В одном случае — как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т. е. определяющих поведение (К. Мадсен [K. Madsen, 1959]; Ж. Годфруа, 1992), в другом случае — как совокупность мотивов (К. К. Платонов, 1986), в третьем — как побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность. Кроме того, мотивация рассматривается как процесс психической регуляции конкретной деятельности (М. Ш. Магомед-Эминов, 1998), как процесс действия мотива и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности (И. А. Джигарьян, 1976), как совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность (В. К. Вилюнас, 1990) [7].

В поведении человека есть две функционально взаимосвязанные стороны: побудительная и регуляционная.

Побуждение обеспечивает активизацию и направленность поведения, а регуляция отвечает за то, как оно формируется от начала и до конца в конкретной ситуации. Психические процессы, явления и состояния: ощущения, восприятие, память, воображение, внимание, мышление, способности, темперамент, характер, эмоции — все это обеспечивает в основном регуляцию поведения. Что же касается его стимуляции, или побуждения, то оно связано с понятиями мотива и мотивации. Эти понятия включают в себя представление о потребностях,

интересах, целях, намерениях, стремлениях, побуждениях, имеющихся у человека, о внешних факторах, которые заставляют его действовать определенным образом, об управлении деятельностью в процессе ее осуществления и о многом другом. Среди всех понятий, которые используются в психологии для описания и объяснения побудительных моментов в поведении человека, самыми общими, основными являются понятия мотивации и мотива.

Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. *Мотивацию*, таким образом, можно определить, как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность [7].

Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. Это — поиск ответов на вопросы типа «почему?», «зачем?», «для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл...?». Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков.

Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. В первом случае в качестве исходного и конечного пунктов объяснения выступают психологические свойства субъекта поведения, а во втором — внешние условия и обстоятельства его деятельности. В первом случае говорят *о мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах* и т.п., а во втором — *о стимулах*, исходящих из сложившейся ситуации.

Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Мотив в отличие от мотивации — это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий. Мотив также можно определить, как понятие, которое в обобщенном виде представляет множество диспозиций [7].

Из всех возможных диспозиций наиболее важной является концепция потребности. Ею называют состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которых им недостает для нормального существования и развития. Потребность как состояние личности всегда связана с наличием у человека чувства неудовлетворенности, связанного с дефицитом того, что требуется (отсюда название «потребность») организму (личности). Основные характеристики человеческих потребностей — сила, периодичность возникновения и способ удовлетворения. Дополнительной, но весьма значимой характеристикой, особенно когда речь идет о личности, является предметное содержание потребности, т.е. совокупность тех объектов материальной и духовной культуры, с помощью которых данная потребность может быть

удовлетворена.

Второе после потребности по своему мотивационному значению понятие – цель. Целью называют тот непосредственно осознаваемый результат, на который в данный момент направлено действие, связанное с деятельностью, удовлетворяющей актуализированную потребность. Если всю сферу осознаваемого человеком в сложной мотивационной динамике его поведения представить в виде своеобразной арены, на которой разворачивается красочный и многогранный спектакль его жизни, и допустить, что наиболее ярко в данный момент на ней освещено то место, которое должно приковывать к себе наибольшее внимание зрителя (самого субъекта), то это и будет цель. Психологически цель есть то мотивационно-побудительное содержание сознания, которое воспринимается человеком как непосредственный и ближайший ожидаемый результат его деятельности. Цель является основным объектом внимания, занимает объем кратковременной и оперативной памяти; с ней связаны разворачивающийся в данный момент времени мыслительный процесс и большая часть всевозможных эмоциональных переживаний. В отличие от цели, связанной с кратковременной памятью, потребности, вероятно, хранятся в долговременной памяти.

Рассмотренные мотивационные образования: диспозиции (мотивы), потребности и цели — являются основными составляющими мотивационной сферы человека.

Мотивационная сфера обучающихся младших классов

Мотивацию принято считать одним из важнейших условий успешности ребенка в учебной деятельности. Мотивационная сфера школьника достаточно подвижна. Изменения в ней происходят значительно быстрее, чем в познавательной деятельности. Однако ее относительная динамичность как предполагает в себе богатые возможности, так и таит опасность. Если ею не управлять, может произойти регресс мотивации, снижение ее уровня, мотивы могут потерять действенность, как это нередко бывает там, где нет целенаправленного управления этой стороной учения [17].

Поступление ребёнка в школу знаменует собой не только начало перехода познавательных процессов на новый уровень развития, но и возникновению новых условий для личностного роста человека. Психологи не раз отмечали, что в этот период времени ведущей для ребёнка становится учебная деятельность. Это верно, но требует двух уточнений применительно к развитию деятельности. Первое из них касается того, что не только учебная, но и другие виды деятельности, в которые включён ребёнок данного возраста, игра, общение и труд влияют на его личностное развитие. Второе связано с тем, что в учении и иных видах деятельности в данное время складываются многие деловые качества ребёнка, которые отчётливо проявляются уже в подростковом возрасте. Это прежде всего комплекс специальных личностных свойств, от которых зависит мотивация достижения успехов [25].

В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться, причём учиться хорошо, отлично. Получение высокой отметки становится для ребёнка

целью, за которой могут стоять различные мотивы. Один из них – социальный мотив учения, связанный с подтверждением своего нового статуса школьника. Когда ребёнок успешно учится, его хвалят и учитель и родители, его ставят в пример другим детям. В классе, где мнение учителя – не просто решающее, но единственное авторитетное мнение, с которым все считаются, высокие отметки обеспечивают особый статус в коллективе. Кроме того, высокие отметки для маленького ученика – залог его эмоционального благополучия, предмет гордости, источник других поощрений, его особенно значительные успехи отмечаются сладким пирогом или подарком – в зависимости от семейных традиций.

К *широким социальным мотивам учения* помимо статуса хорошего школьника относятся также долг, ответственность, необходимость получить образование («быть грамотным», как говорят дети) и т.п. Они тоже осознаются учениками, придают определённый смысл их учебной работе. Но эти мотивы остаются только «*знаемыми*», по выражению А.Н. Леонтьева. Если ради получения высокой отметки или похвалы ребёнок готов немедленно сесть заниматься и старательно выполнить все задание, то абстрактное для него понятие долга или далёкая перспектива продолжить образование в вузе непосредственно побуждать его к учебной работе не могут. Тем не менее социальные мотивы учения важны для личностного развития школьника, и у детей, хорошо успевающих с первого класса, они достаточно полно представлены в их мотивационных системах [10].

Мотивация неуспевающих школьников специфична — она отличается от мотивации их благополучных сверстников. При наличии сильных мотивов, связанных с получением отметки, круг их социальных мотивов учения сужен,

что обедняет мотивацию в целом. Некоторые социальные мотивы у них появляются к 3-му классу.

Широкие социальные мотивы учения соответствуют тем ценностным ориентациям, которые дети берут у взрослых, главным образом усваивают в семье. Что самое ценное, значимое в школьной жизни? Первоклассников, проучившихся только одну четверть, спрашивали о том, что им нравится и что не нравится в школе. Будущие отличники с самого начала ценят учебное содержание и школьные правила: «Нравятся математика и русский, потому что там все интересно», «Нравятся уроки. Не нравится, что мальчики расстраивают Маргариту Павловну», «Нравится, что уроки задают», «Надо, чтобы все были хорошие, послушные». Будущие троечники и неуспевающие дали другие ответы: «Нравится, что в школе бывают каникулы», «Нравится продленка, там все играем, гуляем». Начиная свою школьную жизнь, они еще не приобрели

«взрослых» ценностей, не ориентируются на существенные стороны обучения.

Не менее яркие различия наблюдаются в области *познавательных интересов*. Глубокий интерес к изучению какого-либо учебного предмета в начальных классах встречается редко. Обычно он сочетается с ранним развитием специальных способностей. Таких детей,

считающихся одаренными, единицы. Большинству младших школьников присущи познавательные интересы не слишком высокого уровня. Но хорошо успевающих детей привлекают разные, в том числе самые сложные, учебные предметы. Они ситуативно, на разных уроках, при изучении разного учебного материала, дают всплески интереса, подъемы интеллектуальной активности [10].

Важный аспект познавательной мотивации — учебно-познавательные мотивы, мотивы самосовершенствования. Если ребенок в процессе обучения начинает радоваться тому, что он что-то узнал, понял, чему-то научился, — значит, у него развивается мотивация, адекватная структуре учебной деятельности. К сожалению, даже среди хорошо успевающих учеников крайне мало детей, имеющих учебно-познавательные мотивы.

Мотивация достижения в начальных классах нередко становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена *мотивация достижения успеха* — желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. И хотя она обычно сочетается с мотивом получения высокой оценки своей работы (отметки и одобрения взрослых), все же ориентирует ребенка на качество и результативность учебных действий независимо от этой внешней оценки, тем самым способствуя формированию саморегуляции. Мотивация достижения успеха наряду с познавательными интересами — наиболее ценный мотив, ее следует отличать от престижной мотивации [10].

Престижная мотивация, менее распространенная, чем мотивация достижения, характерна для детей с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями. Она побуждает ученика учиться лучше одноклассников, выделиться среди них, быть первым. Если престижной мотивации соответствуют достаточно развитые способности, она становится мощным двигателем развития отличника, который будет на пределе своей работоспособности добиваться наилучших учебных результатов. Индивидуализм, постоянное соперничество со способными сверстниками и пренебрежительное отношение к остальным искажают развитие личности таких детей. Кроме того, взрослея, они достигают высокой продуктивности деятельности, но оказываются неспособными к творчеству: стремление все сделать лучше и быстрее других лишает их возможности сосредоточиться на самом содержании работы, возможности творческих поисков, углубления в процесс решения проблемной задачи. Как показала Д.Б. Богоявленская в экспериментах со старшеклассниками, истинное творчество, нестандартность решений с соперничеством несовместимы.

Если же престижная мотивация сочетается со средними способностями, глубокая неуверенность в себе, обычно не осознаваемая ребенком, наряду с завышенным уровнем притязаний приводит к аффективным реакциям в ситуации неуспеха [10].

У неуспевающих учеников престижная мотивация не развивается. Мотивация достижения успеха, а также цель получения высокой оценки для них характерны в начале обучения в школе. Но и в это время в мотивации достижения отчетливо проявляется вторая

тенденция — *мотивация избегания неудачи*. Дети стараются избежать двойки и тех последствий, которые влечет за собой эта отметка, — недовольства учителя, санкций родителей (будут ругать, запретят гулять, смотреть телевизор и т.д.). Данная мотивационная тенденция интенсивно развивается на протяжении всего неуспешного обучения в начальных классах, и к окончанию начальной школы отстающие школьники чаще всего лишаются мотива достижения успеха и стремления получать высокие отметки (хотя продолжают рассчитывать на похвалу), а мотивация избегания неудачи приобретает значительную силу. Она сопровождается тревожностью, страхом в оценочных ситуациях и придает учебной деятельности отрицательную эмоциональную окраску. Почти четверть неуспевающих третьеклассников отрицательно относятся к учению из-за того, что у них преобладает этот мотив. К этому времени у неуспевающих детей возникает и особая *компенсаторная мотивация*. Это побочные по отношению к учебной деятельности мотивы, позволяющие утвердиться в другой области — в занятиях спортом, музыкой, рисованием, в заботах о младших членах семьи и т.п. Когда потребность в самоутверждении удовлетворяется в какой-то сфере деятельности, низкая успеваемость не становится источником тяжелых переживаний ребенка [10].

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и использовать разнообразные подходы для стимулирования интереса к учебе. Кроме того, значительную роль в мотивационной сфере младших школьников играет игровая деятельность. Игровые элементы в обучении могут значительно повысить интерес обучающихся к занятиям физической культурой и другим предметам. Игровые технологии позволяют не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и формируют у детей чувство достижения и успеха через участие в командных играх и соревнованиях. Таким образом, интеграция игровых форматов в образовательный процесс может стать эффективным инструментом для повышения мотивации к урокам физической культуры и развитию позитивного отношения к физической активности у младших школьников.

Мотивация обучающихся младших классов к физической культуре

Ученики 6-10 лет любят уроки физической культуры. Этот период один из самых эффективных для формирования у них привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. В этом и состоит главная задача учителя сформировать у учеников активный сознательный интерес и привычку к систематическим занятиям физическими упражнениями [18].

Мотивация обучающихся носит дифференцированный характер также в разных классах и в разных школах. Она зависит от многих факторов: материально-технической базы школы, личности учителя физической культуры, от его педагогического мастерства, климатогеографических условий, особенностей воспитательной работы в классе, в семье, от социального окружения, от физической и технической подготовленности самих обучающихся

и т.п. [28].

Мотивы занятий физической культурой могут быть связаны как с самим процессом деятельности, так и с ее конечными результатами. В первом случае школьник удовлетворяет свою потребность в движении и получает яркие эмоции от соперничества — это может быть чувство азарта и радость от победы. Такие моменты не только развлекают, но и способствуют формированию командного духа и навыков взаимодействия с другими.

Во втором случае учащийся может стремиться к достижению различных результатов, которые становятся важными для его личностного роста и развития. К ним можно отнести:

- Самосовершенствование: это включает в себя не только улучшение физической формы, но и развитие таких качеств, как выносливость, сила, координация, а также психических аспектов — настойчивости, уверенности в себе и способности преодолевать трудности. Регулярные занятия спортом укрепляют здоровье и формируют привычку заботиться о своем теле.

- Самовыражение и самоутверждение: для детей важно ощущать свою значимость и уникальность. Участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях дает возможность проявить себя, показать свои достижения и стать более привлекательным для сверстников. Это может способствовать повышению самооценки и уверенности в своих силах.

- Подготовка к будущей жизни: занятия физической культурой помогают развивать навыки, которые будут полезны в будущем, будь то трудовая деятельность или служба в армии. Физическая подготовка формирует дисциплину, ответственность и умение работать в команде.

- Удовлетворение духовных потребностей: физическая активность создает возможности для общения с товарищами, что способствует формированию дружеских связей и чувства принадлежности к коллективу. Это важно для эмоционального благополучия ребенка, так как поддержка сверстников и совместные достижения создают позитивный опыт, который будет запомнен на всю жизнь.

Таким образом, мотивация к занятиям физической культурой у младших школьников многогранна и разнообразна, что подчеркивает важность создания благоприятной среды для их активного участия в спортивной жизни. Наряду с учебной деятельностью существенное место в жизни младших школьников продолжает занимать игровая деятельность, прежде всего игры с правилами, игры драматизации.

Большое значение для развития функции мышления имеют игры, требующие проявления силы, ловкости, быстроты, как самих движений, так и реагирования на различные обстоятельства и ситуации игры. Воспитательное значение подвижных игр велико: в процессе игровой деятельности развиваются буквально все психические функции и качества ребенка: острота ощущений и восприятия, внимание, оперативная память, воображение, мышление, социальные чувства, волевые качества [11].

Игровые комплексы в силах составить содержание целого урока. Можно применять их только в конкретной части урока в зависимости от поставленных задач, например, в разминке («Пятнашки», «У медведя во бору») или упражнения соревновательного характера в парах («Тяни-толкай», Фламинго). При правильной организации игр и игровых упражнений они всегда доставляют детям удовольствие, создают хорошее настроение, дают возможность для проведения личной активности и инициативы. И это, естественно, повышает интерес к занятиям физическими упражнениями. Игровые комплексы могут содержать подвижные игры, эстафеты, упражнения соревновательного характера в парах и др.

Поддержание интереса и целеустремлённости у школьников во многом зависит от того, испытывают ли они удовлетворение на уроке физической культуры, и формируется ли у них удовлетворённость занятиями физическими упражнениями.

Помимо удовлетворённости уроком, у школьников имеется ещё и отношение к физической культуре, как к учебному предмету, которое характеризуется, с одной стороны, пониманием значимости этого предмета, а с другой – ожиданием того, что на уроках данного предмета можно удовлетворить свои интересы, потребности в двигательной активности. Когда учащийся испытывает состояние удовлетворённости, происходит и формирование положительно - активного отношения к физической культуре [11].

Главными причинами снижения удовлетворённости уроками физической культуры многие исследователи выделяют несколько ключевых факторов. Во-первых, это отсутствие эмоциональной насыщенности занятий, что делает уроки менее привлекательными для обучающихся. Во-вторых, неинтересные и однообразные упражнения могут снижать мотивацию к активному участию. Кроме того, как недостаточная, так и чрезмерная физическая нагрузка могут негативно сказываться на восприятии урока. Наконец, плохая организация занятий также играет важную роль в формировании негативного отношения к урокам.

Обучающиеся, которые не удовлетворены уроками физической культуры, зачастую посещают их лишь ради получения оценки или чтобы избежать возможных неприятностей. В отличие от них, те, кто испытывает удовлетворение от занятий, стремятся к физическому совершенствованию и активно участвуют в процессе обучения. Это подчеркивает важность создания интересной и эмоционально насыщенной образовательной среды, которая способствовала бы развитию у детей позитивного отношения к физической культуре.

Для учителя важно поддерживать не слабеющий интерес обучающихся к предмету как таковому. Он должен чутко прислушиваться и моментально реагировать на едва намечающееся охлаждение заинтересованности детей в своих и чужих результатах. Одной похвалы передовикам будет мало. Отрицательный настрой, как правило, чаще исходит от отстающих, как раз тех, у кого нет мотив к интенсивным занятиям [11].

Вера младших школьников в авторитет учителя и их готовность выполнять любые задания создают благоприятные условия для формирования социальных мотивов, таких как

чувство долга, ответственность и понимание важности обучения. Этот период является ключевым для развития новых уровней мотивации, что представляет собой значительный резерв для воспитания позитивного отношения к учебному процессу.

Основное содержание мотивации в младшем школьном возрасте заключается в стремлении «научиться учиться». Это время является началом формирования учебной мотивации, от которой в дальнейшем во многом зависит ее развитие на протяжении всего школьного периода. Успехи и достижения в этот период могут определить отношение ребенка к обучению на более поздних этапах его образования.

Особую важность имеет вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения, так как основы для того, чтобы дети умели и имели желание учиться, и выполнять комплекс упражнений эти навыки закладываются в младшем школьном возрасте. Именно мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования [19].

1.2 Мотивационная сфера обучающихся младших классов к физической культуре и ее особенности

Мотивационная сфера обучающихся младших классов к физической культуре представляет собой сложный и многогранный феномен, который включает в себя различные аспекты, влияющие на желание детей заниматься физической активностью. В этом разделе мы рассмотрим основные компоненты мотивационной сферы младших школьников, а также их особенности.

Внутренняя и внешняя мотивация

Внутренняя мотивация у младших школьников часто проявляется в виде интереса к физическим упражнениям, удовольствия от движения и стремления к самосовершенствованию. Дети, которые испытывают внутреннюю мотивацию, как правило, более активны на уроках физической культуры, они охотно участвуют в играх и соревнованиях, а также стремятся к освоению новых навыков. Важным фактором внутренней мотивации является положительный эмоциональный опыт от занятий физической культурой, который формируется через игровые формы обучения и разнообразные активности (Кузнецова, 2020).

Внешняя мотивация у младших школьников может включать в себя такие факторы, как похвала со стороны учителей и родителей, получение оценок и наград за достижения в физической культуре. Внешние стимулы могут значительно повысить интерес детей к занятиям спортом, однако их влияние может быть временным. Поэтому важно сочетать внешние и внутренние факторы мотивации для достижения устойчивых результатов (Лебедев, 2021). [36]

Индивидуальные особенности

Каждый ребенок уникален, и его мотивационная сфера формируется под влиянием индивидуальных характеристик, таких как темперамент, уровень физической подготовки и личные интересы. Например, активные дети с высоким уровнем энергии могут проявлять

большой интерес к динамичным видам спорта, тогда как более спокойные дети могут предпочитать менее интенсивные активности (Бондаренко, 2019). Учет индивидуальных особенностей при планировании уроков физической культуры позволяет создать более комфортные условия для обучения и способствует повышению мотивации.

Социальные факторы

Социальная среда также играет значительную роль в формировании мотивационной сферы младших школьников. Поддержка со стороны сверстников и родителей может существенно повлиять на желание ребенка заниматься физической культурой. Дети, которые видят положительный пример своих друзей или членов семьи, чаще проявляют интерес к активным видам досуга (Райн, 2015). Кроме того, участие в командных играх способствует развитию социального взаимодействия и командного духа, что также положительно сказывается на мотивации.

Эмоциональный аспект

Эмоции играют ключевую роль в мотивационной сфере младших школьников. Положительные эмоции, связанные с уроками физической культуры, могут значительно повысить уровень заинтересованности детей в занятиях. Успехи в обучении, получение похвалы и возможность проявить свои способности создают у детей чувство уверенности и радости, что способствует формированию устойчивой мотивации (Декарт, 2010). Важно создавать на уроках атмосферу поддержки и дружелюбия, чтобы дети могли свободно выражать свои эмоции и получать удовольствие от процесса обучения.

Таким образом, мотивационная сфера обучающихся младших классов к физической культуре представляет собой сложное взаимодействие внутренних и внешних факторов, индивидуальных особенностей и социальных условий. Учет этих аспектов при организации образовательного процесса позволит создать более эффективные условия для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой у детей. В дальнейшем исследовании будет рассмотрено влияние различных методов преподавания на мотивационную сферу учащихся начальной школы.

1.3. Организационно-педагогические условия формирования и повышения мотивации обучающихся к урокам физической культуры

Исследование научно-педагогических источников демонстрирует, что понятие «организационно-педагогические условия» не имеет единого определения, хотя оно широко применяется в педагогической литературе и диссертационных работах. Например, с точки зрения Е. И. Козыревой организационно-педагогические условия – это совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Беликов В. А. считает, что организационно-педагогические условия – это совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности [3].

Мы взяли за основу понятие С. Н. Павлова. Он определяет организационно-педагогические условия, как совокупность объективных возможностей обучения и воспитания, организационных форм и материальных возможностей, а также обстоятельств взаимодействия субъектов педагогического процесса. Эти условия являются результатом целенаправленного, планируемого отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов) для достижения цели педагогической деятельности [4].

Важным аспектом организационно-педагогических условий является создание системы мотивационных факторов, способствующих интересу младших школьников к физической культуре. Это может включать в себя использование игровых технологий, которые делают уроки более увлекательными и интерактивными. Игровые элементы помогают детям не только развивать физические навыки, но и формировать положительное отношение к занятиям спортом, что в свою очередь способствует устойчивой мотивации к регулярным физическим упражнениям. Таким образом, внедрение игровых форм обучения становится важным инструментом для повышения интереса и вовлеченности обучающихся.

Кроме того, значительное влияние на мотивацию обучающихся оказывает взаимодействие между учителем и учениками. Педагог должен не только передавать знания и навыки, но и создавать атмосферу доверия и поддержки. Эмоциональная связь между учителем и обучающимися может повысить уровень вовлеченности детей в процесс обучения и укрепить их желание участвовать в уроках физической культуры. Таким образом, профессиональная компетентность педагога, его способность устанавливать контакт с детьми и поддерживать положительный эмоциональный фон на уроках являются ключевыми факторами формирования мотивации к занятиям физической культурой.

Создание положительного эмоционального фона на уроке

Эмоциональный фон является важным фактором урока. Он возникает с момента ожидания учащимися урока физической культуры и существует на всёмоём протяжении. При этом эмоциональный настрой может изменяться по ходу урока в зависимости от самочувствия обучающихся, проявляемого ими интереса к упражнению, в связи с оценками их деятельности [8]. От эмоционального фона также зависит формирование мотивации, то есть создание положительного эмоционального фона является важным условием влияющим на формирование мотивации обучающихся младших классов к урокам физической культуры.

В основе построения эмоционального фона находится ряд факторов:

1. Урок приносит удовлетворение и радость, если школьники двигаются, а не сидят, скучая, если они видят бодрость учителя, понимают его шутки, знают и наглядно ощущают результаты своей деятельности;
2. В поведении учителя важно исключить излишнюю возбужденность, смешливость, бесконечные шутки и развлечения учеников; необходимо, чтобы строгость, точность и

чёткость действий учителя перемежались улыбками, словами поощрения школьников за успехи, подбадриванием их при неудачах;

3. На уроке стоит использовать игровой и соревновательный методы;

4. Разнообразие включённых в учебный процесс методов и средств обучения учебной деятельности исключает развитие неблагоприятных психических состояний (монотонности, психического пресыщения), которые проявляются в условиях однообразных действий учителя и учеников [5].

Забота учителя физической культуры заключается в постоянном создании и поддержании радостного настроения у школьников на уроках. Наполняя их жизнь положительными эмоциями и радостными переживаниями, педагог не только способствует развитию интереса к занятиям спортом, но и расширяет свои возможности в управлении образовательным процессом.

Обстановка на уроке и манера поведения учителя играют ключевую роль в формировании эмоционального фона. Эстетика спортивного зала, атмосфера взаимодействия между учениками и учителем, а также сам педагог, излучающий радость и вдохновение, имеют огромное значение. Уверенность учителя, лаконичность и чёткость его команд, а также бодрый, но не агрессивный тон создают у обучающихся положительный настрой и способствуют продуктивной работе.

Важно отметить, что не всякая повышенная эмоциональность учителя будет полезна для урока. Чрезмерная возбуждённость, суетливость и шум могут привести к неорганизованной активности учеников, что затруднит выполнение учебных задач. Учителю следует избегать бесконечных шуток и развлекательных моментов, которые могут отвлекать детей от основной цели занятия. Вместо этого важно, чтобы строгость сочеталась с улыбками, а огорчения сглаживались общей радостью от успехов.

Кроме того, учитель может использовать различные методы для создания позитивной атмосферы: например, включение в урок элементов игры или соревнования, что способствует не только повышению интереса к физической культуре, но и укреплению командного духа среди обучающихся. В конечном итоге, гармония между строгостью и радостью на уроке физической культуры способствует не только физическому развитию детей, но и формированию их эмоциональной устойчивости и социальной адаптации.

Использование игрового и соревновательного методов. Игра и соревнование в силу присущих им психологических особенностей – занимательности, престижности и др. – вызывают сильный эмоциональный отклик у обучающихся. Однако нередко возникают настолько сильные эмоции, что выполнение учебных задач становится невозможным. Дети теряют контроль над своим поведением, шумят, не слушают команд учителя и т.д. Сильные эмоциональные переживания долго затухают после окончания игры, не дают

сосредоточится на новом задании. Поэтому использование игрового и соревновательного методов требует определённой формы, места и меры на уроке физической культуры [5].

Рекомендуется планировать выполнение упражнений в соревновательной форме на конец урока, а не перед разучиванием техники. Эмоциональное возбуждение, возникающее у школьников во время соревнования с товарищами, может затруднить концентрацию на технике движений и привести к тому, что сами движения станут импульсивными и резкими.

Игра является естественной и привычной формой деятельности для школьников, особенно в младшем возрасте, поскольку до начала школьного обучения именно она занимала основное место в их жизни. Для ребёнка игра – это не просто способ развлечения; она представляет собой важный путь приобщения к взрослому миру, позволяет ему выполнять различные социальные роли в воображаемых ситуациях, а также способствует развитию его психических и физических качеств и способностей.

Как подчеркивал Л. С. Выготский, игра служит мощным инструментом развития ребёнка. Она формирует волю, поскольку в игре существуют правила, которые ограничивают произвольные действия детей. Игра не только включает элементы подражания, но и развивает творческий потенциал, воображение и абстрактное мышление.

Таким образом, использование игрового метода на уроках физической культуры не только повышает эмоциональную насыщенность занятий и придаёт физической активности дополнительную значимость, но и обладает значительным дидактическим эффектом. Игра помогает детям усваивать новые знания и навыки, развивать командный дух и улучшать коммуникацию с окружающими, что в свою очередь способствует их всестороннему развитию.

Разнообразие средств и методов, используемых учителем на уроке. В настоящее время установлено, что однообразная физическая деятельность приводит к развитию неблагоприятных психических состояний – монотонии и психического пресыщения. Первое характеризуется снижением психической активности, потерей интереса к деятельности и развитием скуки, ослаблением внимания. Второе характеризуется, наоборот, усилением психического возбуждения, раздражительности, озлобленности, появлением отвращения к деятельности. Поэтому учитель должен разнообразить средства и методы проведения урока – использовать фронтальный, групповой и круговой методы проведения занятий, использовать для развития качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения, проводить занятия на воздухе и т.д [8].

Музыкальное сопровождение на уроке физической культуры играет важную роль в повышении эмоциональной насыщенности занятий. Использование звукозаписей значительно улучшает атмосферу урока и способствует созданию положительного настроения у учеников. Важно, чтобы музыкальное сопровождение для таких элементов, как ходьба, бег и общеразвивающие упражнения, начиналось не сразу, а после двух-трёх повторений каждого

упражнения. Это позволяет детям сначала сосредоточиться на правильной технике выполнения, а затем добавить музыкальный ритм.

С третьего урока ученики могут выполнять упражнения под музыку самостоятельно, без указаний со стороны учителя, ориентируясь исключительно на ритм и заранее записанные сигналы. Это не только развивает их чувство ритма и координацию, но и способствует формированию самостоятельности в выполнении физических упражнений. В это время учитель получает возможность более внимательно следить за учениками, исправляя их ошибки и предоставляя индивидуальные рекомендации. Таким образом, музыкальное сопровождение не только обогащает уроки, но и делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Различная эмоциональная реакция человека на различную по характеру музыку была известна ещё древним грекам. Это различие обуславливает необходимость подбора определённой музыкальной программы для стимулирования мышечной работоспособности. Музыка оказывает влияние на человека как ритмический и как эмоциогенный раздражитель. Поэтому она положительно влияет в том случае, если физические упражнения совершаются в ритме музыки (с этой целью для урока надо подбирать ритмичную музыку) [8].

Оптимальная загруженность обучающихся на уроке

Оптимальная загруженность обучающихся на уроке физической культуры является важным аспектом, влияющим на эффективность обучения и развитие физических навыков. Для достижения этого важного результата необходимо внедрить ряд организационно-педагогических мер, которые помогут создать активную и динамичную атмосферу на занятиях. К таким мерам можно отнести:

- Устранение ненужных пауз. Неэффективные перерывы могут снижать уровень вовлеченности обучающихся и приводить к потере интереса. Важно минимизировать время простоя, чтобы каждый момент урока был использован с максимальной пользой.
- Постоянный контроль за учащимися. Учитель должен быть внимателен к каждому ученику, обеспечивая индивидуальный подход и поддержку. Это помогает выявлять слабые места и вовремя корректировать действия, что способствует более качественному обучению.
- Максимальное вовлечение всех обучающихся в учебный процесс. Каждый ученик должен иметь возможность активно участвовать в занятиях, что не только повышает уровень их физической активности, но и способствует развитию командного духа и взаимопомощи.

Для устранения ненужных пауз можно использовать следующие подходы:

1. Обеспечение доступности спортивного инвентаря для всей группы. Использование нестандартного оборудования, такого как дополнительные перекладины, наклонные лестницы и различные тренажеры, позволяет организовать занятия так, чтобы все

ученики были заняты физической активностью одновременно.

2. Выполнение подготовительных и подводящих упражнений в паузах. Это не только помогает поддерживать физическую активность, но и способствует лучшему усвоению материала, так как учащиеся продолжают двигаться и тренироваться даже во время перерывов.

3. Наблюдение за выполнением упражнений одноклассниками. Это не только повышает познавательную активность обучающихся, но и развивает критическое мышление и навыки анализа. Кроме того, использование идеомоторики — представление движений в сознании — способствует формированию двигательного умения и улучшению координации.

Создание оптимальной загруженности на уроке физической культуры требует комплексного подхода, включающего организацию учебного процесса, активное вовлечение обучающихся и постоянный контроль со стороны учителя. Это не только повысит эффективность занятий, но и поможет развить у школьников любовь к физической активности и здоровому образу жизни.

Эффективность активизации обучающихся на уроке физической культуры значительно возрастает, когда они осознают, что их действия и поведение будут оцениваться. В связи с этим перед началом некоторых уроков учителю целесообразно информировать класс, особенно тех учеников, которые проявляют пассивность, о том, что в этот раз будут оцениваться такие качества, как активность, старательность, внимательность, дисциплинированность, а также 4-6 основных видов деятельности, таких как элементы строя, общеразвивающие упражнения и другие упражнения основной части занятия.

Тем не менее, данный метод имеет свои недостатки. Например, если некоторые ученики знают, что их не будут оценивать, это может привести к снижению их активности. Поэтому учителю не следует сообщать учащимся, кто именно будет оцениваться на уроке.

Для упрощения процесса оценивания рекомендуется заранее подготовить таблицу в конспекте урока, в которую заносятся фамилии 5-6 учеников и 4-6 основных видов деятельности. Оценка будет сосредоточена на выполнении заранее отобранных упражнений. В конце занятия учитель подводит итоги и сообщает классу общие оценки.

Важно также обеспечить максимальное вовлечение всех обучающихся в процесс, включая тех, кто освобождён от выполнения физических упражнений по медицинским показаниям. Освобождённые ученики должны присутствовать на занятии и внимательно следить за действиями своих одноклассников. Им рекомендуется мысленно повторять упражнения, демонстрируемые учителем. Этот идеомоторный акт способствует формированию двигательных умений и даже может незначительно развивать силу и быстроту.

Наблюдение за действиями товарищей в конце урока приводит к улучшению показателей внимания у освобождённых обучающихся. Напротив, те, кто находится в другом помещении, могут продемонстрировать снижение этих показателей.

Кроме того, освобождённые от физических упражнений школьники могут активно участвовать в уроке не только как наблюдатели, но и как помощники. Они могут помогать в судействе, контролировать активность своих одноклассников и выполнять роль организаторов, что также способствует созданию более динамичной и вовлечённой атмосферы на занятиях.

Соблюдение дидактических принципов

Мотивация обучающихся на уроках физической культуры во многом зависит от того, насколько учитель соблюдает дидактические принципы. Эти принципы можно разделить на две основные группы:

1. Мировоззренческие принципы: включают принцип научности, сознательности, связи обучения с жизнью, коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся обучающихся. Эти принципы помогают создать общее понимание значимости физической культуры в жизни и формируют положительное отношение к занятиям.

2. Процессуально-технические принципы: охватывают такие аспекты, как наглядность, доступность, прочность знаний и другие. Эти принципы обеспечивают эффективное усвоение материала и способствуют более глубокому пониманию физических упражнений и их значимости.

В данном контексте мы сосредоточимся на тех дидактических принципах, которые могут способствовать формированию и повышению мотивации обучающихся к урокам физической культуры.

Принцип оптимальной трудности заданий играет ключевую роль в мотивации. Учителю следует подбирать задания, которые будут посильными для обучающихся, но в то же время достаточно сложными, чтобы побуждать их прилагать усилия. Слишком простые задания могут привести к потере интереса и мотивации, так как ученики не чувствуют себя вызванными на преодоление трудностей. С другой стороны, задания, которые слишком сложны, могут вызывать у учеников ощущение бесполезности своих усилий, что также снижает интерес к занятиям.

Поэтому учителю физической культуры крайне важно найти «золотую середину» — баланс между сложностью и доступностью заданий. Это может быть достигнуто через дифференциацию задач в зависимости от уровня подготовки обучающихся, а также через предоставление возможности выбора между различными упражнениями и видами активности. Такой подход поможет создать атмосферу успешности и вовлеченности, способствуя повышению общей мотивации к занятиям физической культурой.

Дополнительно, важно учитывать обратную связь от обучающихся: регулярные обсуждения их ощущений и опыта выполнения заданий помогут учителю корректировать уровень сложности и адаптировать программу под потребности класса. Таким образом, соблюдение дидактических принципов становится неотъемлемой частью процесса обучения и

важным инструментом для повышения мотивации может значить.

Принцип прогрессирования трудности учебных заданий играет ключевую роль в формировании мотивации может значить на уроках физической культуры. Успех в обучении зависит от того, насколько постепенно и последовательно студенты осваивают более сложные знания, умения и движения. Если задания становятся слишком легкими, интерес учащихся быстро угасает. Важно помнить, что при соблюдении этого принципа необходимо также учитывать принцип оптимальной трудности заданий. Это означает, что задания должны быть не только сложными, но и посильными для каждого ученика, чтобы они могли успешно преодолевать новые вызовы, не испытывая при этом чувства неудачи.

Принцип сознательности требует от учителя физической культуры с первых уроков объяснять обучающихся значение физической культуры в жизни человека. Ученики должны осознавать влияние физической активности на здоровье, её роль в подготовке к профессиональной деятельности, службе в армии, а также в эстетическом и моральном воспитании. Важно донести до обучающихся, что физическая культура — это такой же важный предмет, как литература или математика, а не просто время для активного отдыха.

Однако следует учитывать, что младшие школьники могут не воспринять все аспекты значимости физической культуры сразу. Поэтому учителю важно ненавязчиво раскрывать значение своего предмета, адаптируя информацию к уровню интеллектуального развития и интересам учащихся. Это поможет создать у них положительное отношение к физической культуре и осознание её ценности.

Принцип подкрепления заключается в том, что учитель должен активно демонстрировать заинтересованность в успехах своих учеников. Это может быть реализовано несколькими способами:

1. Учитель должен показывать своим поведением и словами, что замечает и ценит усилия учащихся.
2. Своевременная обратная связь о правильных действиях и ошибках помогает ученикам сформировать адекватное представление о своих успехах и недостатках.
3. Поощрение в виде похвалы и оценок вызывает положительные эмоции у учащихся, формирует уверенность в своих силах и способствует повышению активности и желания учиться.

Эти аспекты подкрепления играют важную роль в создании позитивной атмосферы на уроках и стимулируют учащихся к преодолению трудностей.

Принцип индивидуализации требует от учителя учета уникальных особенностей каждого ученика. Каждый школьник имеет свои психологические, физиологические и морфологические характеристики, которые необходимо принимать во внимание в процессе физического воспитания. Например, в зависимости от типологических особенностей нервной системы и уровня подготовки учащиеся могут по-разному усваивать учебный материал. Одна и та же

нагрузка может восприниматься по-разному: для одних она будет легкой, для других — нормальной, а для третьих — чрезмерной.

Для успешной реализации этого принципа учителю необходимо предварительно изучить психологические особенности своих учеников. Это позволит адаптировать занятия под их индивидуальные потребности и создать более комфортную и эффективную образовательную среду. Таким образом, соблюдение всех перечисленных дидактических принципов способствует не только повышению мотивации учащихся, но и созданию условий для их всестороннего развития.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Организация исследования

Исследование проводилось с ноября 2024 года по март 2025 года на базе МАОУ СШ№ 27 г. Красноярска

В исследование приняли участие обучающихся третьих классов МАОУ СШ№ 27. Возраст испытуемых 9 лет. Класс состоял из 30 обучающихся 3 класса «В».

Этапы исследования:

На первом этапе, осуществлялся анализ литературных источников по проблеме исследования мотивации занятий физической культурой и спортом. Осуществлялся подбор тестов по физической подготовленности. Разрабатывалась анкета выявляющая мотивы, побуждающие и мешающие занятиям физической культурой.

На втором этапе, было проведено первоначальное тестирование физической подготовленности и анкетирование по проблеме мотивации занятий физической культурой.

На третьем этапе, был проведён педагогический эксперимент. В рамках эксперимента осуществлялось внедрение организационно-педагогических условий влияющих на мотивы занятий физической культурой учащихся младших классов. Также проводилось повторное тестирование и анкетирование. Результаты обрабатывались методами математической статистики. Осуществлялось написание ВКР.

2.2 Методы исследования

1. Анализ научно-методической литературы;
2. Анкетирование;
3. Тестирование;
4. Педагогический эксперимент;
5. Методы математической статистики.

1. Анализ научно-методической литературы проводился для изучения мотивации младших школьников и способов её формирования. На основе источников была сформулирована гипотеза, определены цель и задачи исследования.

2. Анкетирование — представляет собой метод сбора первичной социологической информации, основанный на письменных ответах респондентов на стандартизированные вопросы анкеты [16]. Для нашего исследования была разработана анкета, включающая вводную, демографическую и основную части, состоящую из 10 вопросов. Основная часть содержала закрытые вопросы, где респондентам предоставлялось право выбора нескольких вариантов ответов. При создании анкеты мы опирались на учебное пособие Лубышевой Л.И.

Целью анкетирования было выявление мотивов, которые побуждают младших школьников заниматься физической культурой, а также тех факторов, которые мешают этим занятиям. Анкетирование проводилось в начале и в конце опытно-экспериментальных исследований. (Приложение 1).

3. Тестирование — метод оценки уровня знаний, умений и физической подготовленности обучающихся младших классов. Оно проводилось до и после педагогического эксперимента с использованием тестов, таких как челночный бег, прыжок в длину, подъём туловища и подтягивание, для определения эффективности организационно-педагогических условий.

4. Педагогический эксперимент – Исследование проводилось с ноября 2024 года по март 2025 года на базе МАОУ СШ№ 27 г. Красноярска. В исследование приняли участие обучающиеся третьих классов МАОУ СШ№ 27. Возраст испытуемых 9 лет. Класс состоял из 30 обучающихся 3 класса «В». Занятия проводились 3 раза в неделю, метод занятий групповой.

Педагогический эксперимент проводился с целью определения влияния организационно-педагогических условий на формирование мотивации к урокам физической культуры у учащихся младших классов.

На уроках использовались такие организационно-педагогические условия как:

- 1) проведение подготовительной части урока под музыку;
- 2) максимальное включение в деятельность всех учащихся;
- 3) использование игрового и соревновательного метода;
- 4) устранение ненужных пауз;
- 5) разнообразие средств и методов проведения урока.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

3.1 Исследование показателей мотивации и физической подготовленности обучающихся младших классов

Главным компонентом для успешного выполнения любой деятельности, в том числе и физкультурно-спортивной, является мотивация. Мотивирование - является одной из наиболее сложных структур личности.

Мотивы занятий физической культурой и спортом можно условно разделить на общие и конкретные. Вот более подробное объяснение каждого из этих типов мотивов:

К общим мотивам следует отнести желание школьника заниматься физическими упражнениями вообще, т. е. ему пока безразлично, чем именно заниматься.

Общие мотивы:

Здоровье: Многие люди занимаются физической культурой и спортом, чтобы поддерживать и улучшать свое физическое и психическое здоровье. Регулярные тренировки могут способствовать укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшению общей физической формы, снижению риска различных заболеваний и увеличению продолжительности жизни.

Самодисциплина: Занятия физической культурой способствуют развитию самодисциплины и самоконтроля. Регулярное следование тренировочному плану, соблюдение режима и правильного питания требуют усилий и силы воли.

Релаксация и стрессоустойчивость: Физическая активность может помочь справляться со стрессом и напряжением, а также способствовать расслаблению и улучшению психоэмоционального состояния.

К конкретным мотивам — желание выполнять какие-либо определенные упражнения, предпочтение школьника заниматься каким-то видом спорта.

Конкретные мотивы:

Спортивные достижения: Многие люди занимаются спортом с целью достижения определенных результатов и побед в соревнованиях. Это может включать в себя выигрыш чемпионатов, установление новых рекордов или просто улучшение своей спортивной производительности.

Физическая форма и внешность: Для некоторых людей главным мотивом является желание иметь красивое тело, улучшить свою физическую форму и внешность.

Социальные связи: Занятия спортом также могут быть связаны с желанием общения, заводить новых друзей и участвовать в социальных мероприятиях, связанных с физической активностью.

Мотивы, связанные с результатом деятельности, вызваны удовлетворением потребностей личности в самосовершенствовании, самовыражении и самоутверждении, и ее социальных нужд.

Мотивы занятий физической культурой могут варьироваться среди разных людей и даже у одного человека могут быть и общие, и конкретные мотивы. Они могут быть индивидуальными и зависят от личных целей, интересов и жизненных обстоятельств.

Особую роль играют убеждения. Они характеризуют мировоззрение школьника, придают его поступкам значимость и направленность.

В начале педагогического эксперимента на базе МАОУ СШ № 27 г. Красноярска, было проведено исследование физической подготовленности учащихся контрольной и экспериментальной групп. Для определения физической подготовленности мы использовали: 1) челночный бег 3*10; 2) прыжок в длину с места; 3) подъём туловища за 30 секунд; 4) подтягивание для мальчиков на высокой перекладине и для девочек на низкой. Для того чтобы определить уровень физической подготовленности полученные в ходе тестирования результаты были сравнены с нормативами по физической культуре, которые предъявляются к учащимся третьем классе. Нормативы по физической культуре за третий класс, ниже приведены в таблице 1.

Таблица 1

Нормативы по физкультуре за 3 класс

	Упражнения 3 класс	Уровень физической подготовленности					
		мальчики			девочки		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.	Челночный бег 3*10	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
2.	Прыжок в длину с места	175	130	120	170	140	120
3.	Подъём туловища за 30 секунд	25	23	21	30	28	26
4.	Подтягивание	5	3	1	15	9	7

Таким образом было определено, что в челночном беге, по прыжкам в длину и по подтягиваниям обучающие имеют средний уровень физической подготовленности. А по подъемам туловища за 30 секунд низкий уровень физической подготовленности.

Нами было проведено анкетирование для выявления основных мотивов, побуждающих к занятиям физической культурой и мешающих занятиям физической культурой среди учащихся контрольной и экспериментальной групп. Для анкетирования нами была составлена анкета с помощью учебного пособия Лубошевой Л.И. (Приложение 1). Результаты анкетирования представлены в таблице 2 и 3.

Таблица 2

Показатели мотивов, побуждающих к занятиям физической культурой у обучающихся младших классов (%)

№ п/п	Мотивы	КГ (%)	ЭГ (%)
1.	Желание играть в подвижные игры	77,8	81,5
2.	Желание соревноваться с одноклассниками	62,9	59,2
3.	Выполнять физические упражнения	40,7	37,0
4.	Желание получить хорошую оценку	14,8	18,5
5.	Делать разминку	11,1	14,8

Из таблицы 2 видно, что среди мотивов первую позицию занимает мотив - желания играть в подвижные игры. На втором месте в иерархии мотивов - желание соревноваться с одноклассниками. Мотивы занятий физической культурой в третьих классах в основном связаны с процессом деятельности, в получении впечатлений от участия в игре, от соперничества (чувство азарта, радость победы).

На данном этапе исследования нами также проведено исследование мотивов, мешающих занятиям физической культурой (Таблица 3).

Таблица 3

Показатели мотивов мешающих занятиям физической культурой у обучающихся младших классов (%)

№ п/п	Мотивы	КГ (%)	ЭГ (%)
1	Однообразие уроков	22,5	25,9
2	Неинтересно сделать разминку	18,5	22,2
3	Маленький спортзал	14,8	18,5
4	Мало инвентаря	14,8	14,8
5	Слишком лёгкие задания (упражнения)	11,1	7,4
6	Слишком сложные задания (упражнения)	7,4	9,2
7	Учитель не хвалит за успехи	7,4	3,7

В контрольной и экспериментальной группе основными мотивами, затрудняющими занятия физической культурой, стали: на первом месте — однообразие уроков, на втором — недостаток интереса к разминке, на третьем — маленькие размеры спортивного зала, на четвёртом — нехватка инвентаря, на пятом — слишком легкие задания (упражнения), на шестом — слишком сложные задания (упражнения), а на седьмом — отсутствие похвалы от учителя за достижения.

3.2 Разработка и внедрение организационно-педагогических условий в учебно-воспитательный процесс обучающихся младших классов

В результате анализа физической подготовленности и мотивации учащихся начальных классов были созданы и внедрены организационно-педагогические условия для уроков физической культуры. К ним относятся: использование музыкального сопровождения, активное вовлечение всех учащихся, применение игровых и соревновательных методов, сокращение пауз и разнообразие подходов к проведению уроков. Эти меры направлены на повышение интереса к занятиям и улучшение физической активности детей.

Музыкальное сопровождение использовалось на вводной части урока для создания эмоциональной атмосферы и увеличения мотивации к разминке. Время выполнения разминки под музыку составляло 3-5 минут и проводилось один раз в неделю. Музыка также применялась на теоретических занятиях в классе для проведения физкультминуток, что позволяло активизировать внимание учащихся и разнообразить уроки.

Физкультминутки проводились с использованием интерактивной доски, где под музыку демонстрировались различные движения, что делало занятия более увлекательными. Они проводились 1-2 раза за урок, продолжительность составляла от 1 до 4 минут.

Максимальное вовлечение всех учащихся подразумевало активное участие даже тех, кто был освобожден от физкультуры. Эти ученики не только наблюдали, но и помогали в судействе и контроле активности других. Они фиксировали результаты выполнения упражнений, что также оценивалось в конце урока, что способствовало их внимательности и аккуратности.

Дополнительно можно отметить, что использование разнообразных методов и подходов в обучении способствует созданию позитивной атмосферы на уроках, повышает командный дух и развивает социальные навыки у детей. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика для более эффективного вовлечения их в процесс обучения.

Использование игрового и соревновательного метода

1. Соревновательный метод. Внедрение соревновательного подхода в физическую подготовку обучающихся заключалось в том, что ключевые упражнения для оценки физической готовности выполнялись в формате соревнований. Это способствовало повышению мотивации детей к выполнению заданий с большей энергией и качеством. Например, такие упражнения, как прыжок в длину с места, подъём туловища за 30 секунд, челночный бег и подтягивания, проводились на каждом уроке, где результаты фиксировались. Обучающие, показавшие лучшие результаты, становились капитанами команд и выбирали игроков для дальнейших игр. Это создавало дух соперничества и стремление к улучшению собственных показателей.

2. Игровой метод. Игровой подход использовался как в основной, так и в подготовительной частях урока. Например, разминка могла проходить в форме игры «Воробьи – Вороны», где ученики выполняли приседания в зависимости от команд учителя. Такой формат не только развлекал детей, но и способствовал их внимательности и скорости реакции. Также активные игры использовались для закрепления навыков и повышения интереса к занятиям.

Устранение ненужных пауз. Для обеспечения непрерывности урока все учащиеся были обеспечены спортивным инвентарём, что позволяло им выполнять подготовительные упражнения даже во время пауз. Например, одни ученики могли прыгать на скакалке, а другие подтягиваться на перекладине, при этом освобождённые ребята фиксировали

количество выполненных упражнений. Это не только увеличивало активность, но и развивало навыки наблюдения и анализа выполнения упражнений.

Разнообразие методов и средств. В процессе уроков применялись различные методы: фронтальный, групповой и круговой, а также разнообразные упражнения, меняющиеся от урока к уроку. Это обеспечивало динамичность занятий и учитывало индивидуальные особенности учащихся, что способствовало более глубокому вовлечению каждого ребенка в процесс физического воспитания.

Использование игровых и соревновательных методов в обучении физической культуре не только повышает физическую активность учащихся, но и формирует у них командный дух, развивает социальные навыки и создает положительную атмосферу на занятиях.

Разнообразие средств и методов проведения урока означает что на уроке использовались фронтальный, групповой и круговой методы, а также для развития качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения.

На уроках теории физической культуры активно использовались разнообразные игры, что способствовало не только усвоению материала, но и созданию увлекательной атмосферы. Например, один из учащихся выходил к доске, записывал название любого вида спорта на обратной стороне, а затем демонстрировал характерное движение, связанное с этим видом спорта. Остальные ученики старались угадать, о каком спорте идет речь. Этот метод не только развивал креативность и физическую активность, но и способствовал командной работе и коммуникации среди учащихся.

Другим интересным упражнением было соревнование между мальчиками и девочками, где они по очереди записывали на доске названия различных видов спорта или физических упражнений. Победителем становилась команда, написавшая наибольшее количество названий. Это способствовало не только развитию знаний о спорте, но и здоровой конкуренции, что повышало мотивацию учащихся.

Игровые элементы чередовались с просмотром мультфильмов о спорте и физической культуре. Каждую неделю в рамках урока теории проводился либо просмотр мультфильмов, либо игры. Такой подход позволял разнообразить занятия и поддерживать интерес учащихся к предмету. Мультфильмы служили не только развлекательным элементом, но и образовательным инструментом, который помогал визуализировать спортивные достижения и важность физической активности.

Когда позволяла погода, занятия проводились на свежем воздухе. Это не только способствовало физической активности, но и обеспечивало возможность для практического применения теоретических знаний в реальных условиях. Занятия на улице создавали более расслабленную атмосферу, способствовали улучшению настроения и укреплению командного духа среди учащихся.

Таким образом, использование игровых методов и разнообразных форматов на уроках теории физической культуры не только делает обучение более увлекательным, но и способствует развитию социальных навыков, критического мышления и любви к спорту у детей.

3.3 Результаты экспериментальной работы

Для того чтобы проследить изменение мотивов, побуждающих к урокам физической культуры и мотивов мешающих занятиям физической культуры нами было проведено повторное анкетирование (Таблица 4,5).

Таблица 4

Мотивы, побуждающие к занятиям физической культурой (%)

№ п/п	Наименование мотивов	КГ	КГ	ЭГ	ЭГ
		до	после	до	после
1.	Желание играть в подвижные игры	77,8	77,8	81,5	92,6
2.	Желание соревноваться с одноклассниками	62,9	59,2	59,2	74,1
3.	Выполнять физические упражнения	40,7	44,4	37,0	62,9
4.	Желание получить хорошую оценку	14,8	14,8	18,5	18,5
5.	Делать разминку	11,1	14,8	14,8	37,0

Из таблицы прослеживается, что в экспериментальной группе где были внедрены такие организационно-педагогические условия как: 1) проведение подготовительной части урока под музыку; 2.) максимальное включение в деятельность всех учащихся; 3) использование игрового и соревновательного метода; 4) устранение ненужных пауз; 5) разнообразие средств и методов проведения урока, мотивы побуждающие к занятиям физической культурой повысились. Желание играть в подвижные игры повысилось на

11,1% и желание соревноваться с одноклассниками на 14,9 %, благодаря дополнительному внедрению соревновательного метода. Выполнять физические упражнения повысилось на 25,9%, тоже за счет внедрения соревновательного метода. Желание делать разминку увеличилось на 22,2%, при помощи использования музыкального сопровождения в вводной части урока.

В контрольной группе, где данные организационно-педагогические условия не использовались значительных изменений не произошло.

Таблица 5

Мотивы, мешающие занятиям физической культурой (%)

№ п/п	Наименование мотивов	КГ	КГ	ЭГ	ЭГ
		до	после	до	после
1.	Однообразие уроков	22,2	22,2	25,9	7,4
2.	Неинтересно делать разминку	18,5	14,8	22,2	11,1
3.	Маленький спортзал	14,8	14,8	18,5	14,8
4.	Мало инвентаря	14,8	18,5	14,8	3,7
5.	Слишком лёгкие задания (упражнения)	11,1	11,1	7,4	11,1
6.	Слишком сложные задания (упражнения)	7,4	11,1	14,8	7,4
7.	Учитель не хвалит за успехи	7,4	3,7	3,7	0

Из таблицы видно, что занятия физической культурой, организованные с использованием следующих педагогических условий: 1) проведение разминки под музыку; 2) максимальное вовлечение всех учащихся в деятельность; 3) применение игровых и соревновательных методов; 4) устранение ненужных пауз; 5) разнообразие средств и методов проведения урока, способствовали снижению мотивов, мешающих занятиям физической культурой. Мотив однообразия уроков уменьшился на 18,5 % благодаря использованию различных средств и методов. Подготовительная часть урока стала более увлекательной благодаря музыкальному сопровождению, что привело к снижению мотива "неинтересно делать разминку" на 11,1 %. Мотив "недостаток спортивного инвентаря" также снизился, поскольку большинство учащихся были обеспечены необходимым инвентарем, а те, кому его не хватало, выполняли другие упражнения вместо того, чтобы просто наблюдать за остальными.

В ходе анализа литературы и практического опыта по формированию мотивации к урокам физической культуры у младших школьников было выявлено, что мотивация является ключевым фактором, влияющим на успешность обучения и физическое развитие детей. Исследования показывают, что интерес к физической активности у детей формируется через разнообразие игр, позитивное восприятие упражнений, устранение страха перед неудачами, снижение стресса от оценок и понимание важности разминки.

Внедрение организационно-педагогических условий в уроки физической культуры для младших классов привело к заметным улучшениям в физической подготовленности и мотивации детей. Использование музыкального сопровождения, активное вовлечение всех учеников и игровые методы создали динамичную и эмоционально насыщенную атмосферу.

Выявлена эффективность применения организационно-педагогических условий для улучшения мотивации учащихся младших классов: 92,5% из них выражают желание играть в подвижные игры, 74,1% стремятся соревноваться с одноклассниками, 62,9% хотят выполнять физические упражнения, а 37,0% готовы делать разминку. Также наблюдается положительное влияние на физическую подготовленность учащихся в челночном беге подъёме туловища за 30 секунд.

Физкультминутки с интерактивной доской сделали занятия увлекательными, повысив интерес к физической культуре и развивая командный дух. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, удалось добиться более эффективного вовлечения в обучение. В целом, новые подходы способствовали росту физической активности и всестороннему развитию детей.

Экспериментальная часть исследования подтвердила эффективность предложенных организационно-педагогических условий. Анализ результатов анкетирования и наблюдений показал, что после внедрения новых методов и подходов уровень мотивации учащихся к занятиям физической культурой значительно возрос. Учащиеся стали более активными, заинтересованными и вовлеченными в учебный процесс. Полученные данные свидетельствуют о том, что разработанные условия могут быть успешно применены в образовательной практике для повышения качества уроков физической культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. В ходе проведенного исследования была проанализирована проблема формирования мотивации к урокам физической культуры у младших школьников, что позволило выявить ключевые аспекты, влияющие на успешность обучения и физическое развитие детей. Накопленный опыт в теории и практике показал, что мотивация является основополагающим фактором, определяющим интерес детей к физической активности. Разнообразие игровых форм, позитивное восприятие упражнений и поддержка со стороны педагогов способствуют созданию комфортной и стимулирующей образовательной среды.

2. Разработка и внедрение организационно-педагогических условий, таких как использование музыкального сопровождения, активное вовлечение всех обучающихся и применение игровых методов, значительно улучшили физическую подготовленность и мотивацию детей. Создание динамичной и эмоционально насыщенной атмосферы на уроках способствовало повышению интереса к занятиям физической культурой и развитию командного духа среди обучающихся.

3. Экспериментальная проверка эффективности предложенных условий подтвердила их положительное влияние на уровень мотивации обучающихся. Результаты анкетирования и наблюдений продемонстрировали заметное увеличение активности и заинтересованности детей в учебном процессе после внедрения новых методов. Это свидетельствует о том, что разработанные организационно-педагогические условия могут быть успешно интегрированы в образовательную практику для повышения качества уроков физической культуры.

В заключение, можно утверждать, что создание мотивационной среды на уроках физической культуры является важным шагом к всестороннему развитию младших школьников. Дальнейшие исследования в данной области могут способствовать разработке новых подходов и методов, направленных на формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению здоровья и развитию физических навыков у детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бессонова С. В. Игровые формы и методы обучения как средство стимулирования познавательной активности, самостоятельности и инициативы школьников // В сборнике: Актуальные проблемы науки и образования: теория и практика VI региональная научно-практическая конференция с международным участием, сборник научных трудов. 2015. С. 222 – 228.
2. Багадирова, С. К. Материалы к курсу «Спортивная психология». Учебное пособие. / С. К. Багадирова. – Москва: Директ – Медия, 2014. – 247 с.
3. Беликов В. А. Философия образования личности: деятельностный аспект: монография. М.: Владос, 2004. 357 с.
4. Володин А. А. Анализ содержания понятия «организационно- педагогические условия» / А. А. Володин, Н. Г. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2014. № 2. С. 143 – 152.
5. Горбунов Г. Д. Психология физической культуры и спорта : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г. Д. Горбунов, Е. Н. Гогун. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.
6. Гогун Е. Н. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Е. Н. Гогун, Б. И. Мартынов – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 288 с.
7. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2002 — 512 с.
8. Ильин Е. П. Психология физического воспитания: Учебник для институтов и факультетов физической культуры: 2-е изд., испр. и доп. / Е. П. Ильин – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000 – 486 с.
9. Ильин, Е. П. Психология спорта. / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008. – 325 с.
10. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий — М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 464с.
11. Касмалиева А. С. Особенности формирования интереса к занятиям физической культурой детей младшего школьного возраста / А. С. Касмалиева, Л. И. Губанова // Наука, новые технологии и инновации. 2016. №4. С. 179-181.

12. Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под. Ред. проф. Ю. Ф. Курамшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2007. – 464 с.
13. Карелин А. А. Психологические тесты / Под ред. А. А. Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Т. 1. – 312 с.
14. Китаева М.В. Психология победы в спорте: учеб. Пособие / М.В. Китаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 208 с.
15. Ливерова Е. В. Игровой и соревновательный методы физического воспитания // Газета Спорт в школе. Издательский дом «Первое сентября» № 17(324). 2003. С.
16. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип. / Л. И. Лубышева – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
17. Масленников А. В. Мотивы занятий физической культурой у учащихся 1-4-х классов общеобразовательных и специализированных школ / А. В. Масленников, Е. В. Щенникова, О. И. Тищенко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №1(). – с. 11–14.
18. Масамиров Б. С. Формирование интереса к занятиям физической культурой у учащихся 1-4 классов // Вестник физической культуры и спорта. 2016. №3 (15). С. 64-71.
19. Макарычева И. А. Формирование учебной мотивации в младшем школьном возрасте // Вестник физической культуры и спорта. 2017. №2 (17). С. 192-199.
20. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений / В.С. Мухина. – 12-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 640 с.
21. Мухина, В. С. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – 7-е изд., перераб. и испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 624с.
22. Макаренко В. К. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. 2008. №10. С. 140 – 144.
23. Минниханова Д. И. Формирование мотивации к физкультурной деятельности школьников младших классов средствами подготовки к массовым спортивно-

художественным представлениям / Д. И. Минниханова, Г.А. Чикалова // Физическое воспитание и спортивная тренировка. 2014. №1 (7). С. 20 –25.

24. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. / Р. С. Немов — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.

25. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. / Р. С. Немов — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 2: Психология образования. — 606 с.

26. Начинская С. В. Спортивная метрология : учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений / С. В. Начинская. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.

27. Погребнёв С. С. Формирование устойчивой мотивации к урокам физической культуры и здоровья у учащихся младших классов нетрадиционными способами и средствами обучения // В сборнике: Проблемы и перспективы развития образования Материалы VIII Международной научной конференции. 2016. С. 175 – 177.

28. Смирнова Е.Г. Способы мотивирования обучающихся и выявления значимых рисков в преподавании физической культуры // В сборнике: Личность в современном мире сборник научных статей Всероссийской научно- практической конференции. Уральский государственный педагогический университет; Институт психологии; Ответственный редактор Н.С. Белоусова. 2014. С. 263–268.

29. Смирнов Ю. И., Полевщиков М. М. Спортивная метрология: Учеб. для студ. Пед. вузов. / Ю. И. Смирнов, М. М. Полевщиков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

30. Смагина С.С. Психология физической культуры и спорта: учебное пособие / С.С. Смагина, Н.И. Корытченкова; ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»; Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2008. – 64 с.

31. Соломахин О. Б. Формирование осознанной потребности и мотивации в регулярных занятиях физической культурой у учащихся начальных классов / О. Б. Соломахин, Э. И. Ахметшина // Теория и практика физической культуры. 2010. №6. С. 86 – 91.

32. Стрельцова Е. В. Формирование культуры здорового образа жизни у детей школьного возраста // Приоритетные направления развития науки и образования. 2015. №1 (4). С. 111 – 113.

33. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2 - е изд.,исир.идоп. / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов - М.: Издательский центр «Академия», 2003. С. 481.

34. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 480 с.

35. Ильин Е.П., Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2000.

36. [Электронный ресурс] //cyberleninka URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-k-trudu-pokoleniya-zumerov/viewer>

Анкета для учащихся

1. В каком классе вы учитесь?
 2. Сколько вам лет?
 3. Какова ваша успеваемость по предмету «физкультура» за этот год?
 4. Регулярно ли посещаете уроки физкультуры?
 5. Как вы относитесь к урокам физкультуры?
 - а. Хорошо;
 - б. Нормально;
 - в. Плохо;
 6. Что вам не нравится на уроке физкультуры?
 - а. Однообразие уроков (каждый урок одно и то же)
 - б. Делать разминку
 - в. Учитель не хвалит вас за ваши успехи
 - г. Мало спортивного оборудования и инвентаря. Пока другие выполняют упражнение мне нечем заняться.
 - д. Строгий учитель
 - е. слишком сложные задания (упражнения) на уроке
 - ж. слишком легкие задания (упражнения) на уроке
 7. Что больше всего вам нравится на уроке физкультуры?
 - а. Выполнять физические упражнения;
 - б. Получать хорошие оценки;
 - в. Делать разминку;
 - г. Соревноваться с одноклассниками;
 - д. Играть в игры;
 - е. Напишите ваш вариант:
-
8. Вам нравится, когда у вас отменяют урок физкультуры?
 9. Вы хотели бы, что бы каждый день у вас проводили уроки физической культуры?
 10. С какой целью вы посещаете уроки физкультуры?