

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ВАСИЛЕНКО ТАМАРА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
старший преподаватель Улыбина Е.В.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Василенко Т.А.

Оценка

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СПОСОБОВ ИХ КОРРЕКЦИИ	8
1.1 Подходы к определению детских страхов	8
1.2.Возрастные особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста	15
1.3.Средства коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста	20
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ	29
2.1 Организация и методы исследования	29
2.2 Результаты эмпирического изучения страхов у детей старшего дошкольного возраста	32
2.3. СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
Выводы по главе 2	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	71

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время неуклонно возрастает количество факторов, неблагоприятно воздействующих на разностороннее развитие личности. В силу особенностей возраста, старшие дошкольники оказываются наиболее подверженными негативному влиянию, отражающемуся на их психологическом здоровье. Одним из таких проявлений выступают детские страхи.

Уровень психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста требует постоянного контроля со стороны специалистов. По материалам исследований (2022-2023 гг.) наиболее частыми страхами у дошкольников являются страх темноты, страхи, связанные с насекомыми, страх одиночества [19].

Многие известные зарубежные исследователи в своих научно-исследовательских трудах изучали проблему страха. Одними из них являются З. Фрейд, Дж. Боулби, К. Изард. Детерминанты страха были раскрыты Изардом, во многих научных работах, таких как «Тревога и тревожность: страх и виды тревожности», «Психология эмоций» и не только. Среди отечественных учёных этим вопросом занимались Е.П. Ильин, в пособии посвященном психологии страха, Ю.М. Орлов, Д.В. Ольшанский и многие другие. По мнению К. Изарда и Е.П. Ильина, страх – это не что иное, как защитная реакция человека, возникающая на биологическом уровне в момент переживания им реальной или мнимой опасности, угрожающей жизни и здоровью [6]. Единого подхода к определению детских страхов и способов их коррекции в научной литературе не существует. З.Фрейд трактует страх как реакцию на конкретную, осознаваемую опасность [9]. А. Ребер объясняет страх как аффективное состояние, возникающее в стрессовой ситуации, способное негативно отразиться на благополучии человека [3].

Причины, по которым возникают детские страхи, достаточно разнообразны. Это случаи, которые вызывают в ребёнке отрицательные

ощущения; детская фантазия; сложные семейные отношения и негармоничный стиль семейного воспитания [29].

Таким образом, необходимо говорить о существующих в данном вопросе противоречиях, они возникают между обеспечением уровня психологического здоровья личности и дисфункцией развития; необходимостью во всестороннем развитии и физиологической подверженности детей к появлению страхов; а также между необходимой коррекцией страхов на раннем этапе их развития и отсутствием комплексного подхода в методической литературе.

Всё вышеперечисленное мы можем считать достаточным основанием для актуализации темы научной исследовательской работы: Коррекция страхов детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет посредством сказки.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность системы занятий с применением сказки для коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: страхи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: Сказка как средство коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования.

1. Теоретическим путём изучить подходы к определению и классификации детских страхов.
2. Описать возрастные особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста.
3. Совершить обзор средств коррекции страхов, детей старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать диагностические методики, направленные на изучение проявления страхов детей старшего дошкольного возраста.
5. Реализовать эмпирическое исследование различных проявлений страха у детей старшего дошкольного возраста, совершить анализ и интерпретацию полученных результатов.

6. Разработать систему занятий с использованием сказок, направленную на коррекцию страхов детей старшего дошкольного возраста, проверить её эффективность путем повторной диагностики детей.

Гипотеза исследования: предполагается, что коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста будет результативной при применении системы занятий с использованием сказки.

Методологическая основа:

Страх –это биологически обоснованная эмоциональная реакция человека, причиной появления которой служит переживание реальной или мнимой опасности, угрожающей жизни и здоровью.

- Р.В. Овчарова предлагает классифицировать страхи по двум группам:

— возрастные страхи возникают в процессе онтогенеза, интенсивность проявления страха находится в прямой зависимости от индивидуально-личностных характеристик детей. К причинам возникновения этой группы страхов, как правило относят несовершенство детско-родительских отношений, а также недостаточный уровень развития навыков коммуникации у детей.

— невротические страхи достаточно долгий период времени способны причинять ребёнку психологический дискомфорт, психоэмоциональное напряжение и отсутствие чувства безопасности тормозят познавательную активность ребёнка, которая является обязательным условием для полноценного развития личности дошкольника [29].

А.А. Фадеева выделяет такие виды страха как:

— навязчивые страхи, их отличительной особенностью считается заикленность ребёнка на тех жизненных ситуациях, которые много вероятно с ним вряд ли когда-то произойдут;

— сверхценные страхи в основном гиперболизированы ребёнком и не имеют достаточных оснований, чтобы стать реалистичными;

— бредовыми страхами ребёнок начинает страдать в том случае, когда объективные причины для беспокойства ребёнка отсутствуют. Ребёнка начинают чрезмерно волновать люди, события и разнообразные явления;

— недифференцированные страхи, с чем связаны причины их появления ребёнок осознать не в состоянии, при этом тело способно дать отклик на мнимую опасность через повышение частоты сердечных сокращений, перепадов давления, слёз и иные реакции [44].

Методологические основания.

1. Подход И. Изарда к определению страха как эмоциональной реакции человека.

2. Психоаналитический подход З. Фрейда о бессознательности проявления страхов.

3. Бихевиористический подход (А.Бандура, В.М. Бехтерев), рассматривающий страх как комплекс реакций, возникающий в результате действия извне.

4. Деятельностный подход (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев), определяющий возможность развития устойчивости личности к страхам в процессе деятельности.

5. Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев), дающий возможность реализации коррекции страхов с учетом индивидуальных особенностей и потребностей личности каждого ребенка.

Методы исследования.

Теоретические:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- классификация;
- обобщение;
- систематизация.

Эмпирические:

- проективный метод;

-тест.

Методики исследования:

- Проективная методика «Сказка» Л. Дюсс;
- Методика «Страхи в домиках» А.И. Захаров, М.А. Панфилова.

База и выборка.

Экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольной образовательной организации № Х в г. Красноярск.

Участниками исследования выступили две группы детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), посещающих подготовительные группы ДОО, численностью по 22 человека в каждой группе.

Практическая значимость, заключается в возможности применения терапевтических сказок с целью коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста не только педагогами дошкольной образовательной организации, но и родителями воспитанников, а также в целях профилактики гипотетического возникновения разнообразных страхов у дошкольников.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает в себя 2 главы, 9 приложений и 70 страниц основного текста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СПОСОБОВ ИХ КОРРЕКЦИИ

1.1 Подходы к определению детских страхов

Многие известные зарубежные исследователи в своих научно-исследовательских трудах изучали проблему страха. Одними из них являются З. Фрейд, Дж. Боулби, К. Изард. Среди отечественных учёных этим вопросом занимались Е.П. Ильин, Ю.М. Орлов, Д.В. Ольшанский и многие другие.

Мнение К. Изарда и Е.П. Ильина совпадает: страх это ни что иное как защитная реакция человека, возникающая на биологическом уровне в момент переживания им реальной или мнимой опасности, угрожающей жизни и здоровью.

Учёный Дж. Боулби говорит о том, что страх необходимо определять как не просто явление, заключающее в себе опасность, но и отсутствие ощущения безопасности [12].

З.Фрейд трактует страх как реакцию на конкретную, осознаваемую опасность [7].

Отечественный психолог А. И. Павлов рассматривает определение понятия страх, как эмоцию причиной, для появления которой служит ответная реакция на воздействие угрожающего стимула [29].

Согласно Р.Ф. Овчаровой страх—это аффективно отражённая в сознании человека ситуация, косвенно или напрямую влияющая, на его жизнь и здоровье.

Детские страхи могут возникать в силу возрастных особенностей и имеют временный характер. Однако необходимо учитывать, что если страх беспокоит ребёнка на протяжении долгого времени, то причиной этому может являться нервная ослабленность ребёнка, или неправильно выбранная родителями модель воспитания в семье. Если же ребёнок достаточно часто становится свидетелем или же участником семейных конфликтов, это также

может послужить причиной для появления разнообразных страхов, которые в дальнейшем будут негативно сказываться на уровне психологического здоровья ребёнка [39].

Благодаря множеству исследований, учёные пришли к выводу, что страхи имеют социальную природу и условно-рефлекторный характер. Это значит, что чувство страха возникает независимо от воли ребёнка, вследствие этого оно сопровождается выраженным чувством волнения или беспокойства. При этом страх мы можем рассматривать как способ познания окружающего мира, который доступен ребёнку и если психическое развитие ребёнка является норматипичным, то страхи, которые переживает ребёнок, становятся необходимым условием для того, чтобы обучающийся смог научиться регулировать своё поведение [39].

Несмотря на положительные стороны возникновения страхов у детей старшего дошкольного возраста, мы должны понимать, что страхи, возникающие у обучающегося, всегда проявляются гораздо сложнее, чем у взрослых, причина в том, что жизненный опыт детей и отсутствие необходимого количества знаний не позволяют мыслить рационально и находить причинно-следственные связи между возникающими страхами и способностью самостоятельно регулировать уровень тревожности, который они провоцируют. В большинстве случаев страх, испытываемый ребёнком абсолютно не связан с определёнными предметами или проживаемыми ситуациями. Если ребёнок склонен испытывать страхи, то при возникновении стрессовой ситуации поведение ребенка достаточно сложно предугадать. Негативные эмоции, с которыми ребёнок сталкивается, фиксируются на уровне бессознательного. Эмоциональное неблагополучие ребёнка в дальнейшем будет способствовать появлению трудностей при взаимодействии ребёнка с окружающим миром. Вследствие этого ребёнок начинает испытывать стойкие страхи, у него не возникает желания активно контактировать со сверстниками и проявлять инициативу в игровой деятельности. Самооценка ребёнка становится неадекватной, и это может

негативно отразится на качестве учёбы и уровне начального общего образования в будущем. В некоторых случаях дети проявляют агрессивное поведение и плаксивость, и эта реакция является неадекватной по отношению, к возникающим ситуациям [33].

По мнению А.И. Захарова детские страхи возникают по причине чрезмерного количества запретов, которые в процессе воспитания родители устанавливают для своих детей, усложняет ситуацию гнев родителей, транслируемый ребёнку. Внушаемые страхи, испытываемые детьми, являются самыми распространёнными. Исходят они, как правило от взрослых, которые близки ребёнку. Родители или воспитатели в некоторых ситуациях непроизвольно и слишком эмоционально предупреждают ребёнка о возможной опасности, часто даже не обратив внимания на то, что его напугало больше: сама ситуация или реакция на нее взрослого. В результате чего ребенок воспринимает только вторую часть фраз: «Не ходи – упадешь», «Не бери – обожжешься», «Не гладь – укусит». Ребёнок ещё не способен сознать, что именно представляет для него опасность в этот момент, тем не менее он уже испытывает тревогу, и как следствие возникает реакция страха, который может зафиксироваться и в будущем начнёт распространяться на подобного рода ситуации. Такой страх может беспокоить ребёнка на протяжении всей жизни. С возрастом страх может притупиться, но навсегда он уже не исчезнет [4].

Помимо всего, что уже было перечислено ранее детская фантазия также может стать причиной, страха. Когда ребёнок слишком эмоционален, ему свойственно придумывать предмет своего страха. Однако, каждый ребёнок индивидуален и естественно реакции на фантазию могут быть совершенно разными. Кто-то может практически сразу забыть и успокоиться, а для кого-то это может перерасти в более серьёзные, тяжело поддающиеся коррекции последствия [34].

В психологической и педагогической литературе мы можем рассмотреть некоторые классификации страхов.

Р.В. Овчарова выделяет две группы страхов: возрастные и невротические.

Возрастные: страхи возникают по мере взросления ребёнка. Возникают они у чувствительных и эмоциональных детей. Проявления этого страха зависят от индивидуальных особенностей и личностного развития конкретного ребёнка. Страх появляется на фоне ограничения ребёнка в общении со сверстниками и нежелания родителей выстраивать доверительные взаимоотношения со своим ребёнком, вследствие этого родители стремятся к чрезмерной опеке над ребёнком, что также затрудняет процессы личностного развития дошкольника.

Невротические: страхи достаточно продолжительны по времени и неблагоприятно воздействуют на формирование личности, а также характера человека в целом. Характерными чертами этого становится избегание объекта, провоцирующего возникновение чувства страха. По причине развития данного вида страхов дети начинают испытывать напряжённые переживания. Особенно сильно это проявляется у чувствительных детей, которые испытывают затруднения в общении с родителями. Им приходится переживать давление с их стороны, и в этом случае дети лишены чувства безопасности и не ощущают себя нужными и любимыми, находясь рядом со своими родителями [29].

Наиболее полная классификация страхов была представлена А. И. Захаровым. В ней он сгруппировал виды в категории по качествам и признакам, таким образом, он выделяет:

- по характеру – социальные, ситуативные, природные, личностные страхи;
- по степени реальности – воображаемые и реальные страхи;
- по степени интенсивности – хронические и острые страхи [29].

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что в дошкольном возрастес неблагоприятными последствиями различных страхов сталкиваются в основном те дети, которым свойственно всегда бурно проживать свои

эмоции. Большое количество страхов обусловлено особенностями познавательного и социального развития детей, и что немало важно особенностями взаимоотношений внутри семьи, в которой воспитывается ребёнок [44].

А.А. Фадеева описывает следующие виды страхов:

- навязчивые страхи заболеть тем, что не поддаётся лечению, оказаться в месте, которое невозможно покинуть без помощи других, например на какой-то возвышенности;
- сверхценные страхи, как правило, достаточно сильно преувеличены ребёнком. Он может бояться темноты, которая, по его мнению, принесёт вред;
- к бредовым страхам относят ожидание угрозы от чужого человека, либо громких звуков, возникающих по неизвестным причинам;
- ночные страхи проявляются резким пробуждением ночью, которое сопровождается плачем, при этом ребёнок не способен внятно охарактеризовать, что именно заставило его почувствовать себя напуганным;
- недифференцированные страхи возникают на бессознательном уровне, чувство неизвестной опасности может сопровождаться учащённым сердцебиением, затруднённым дыханием, потливостью, либо ознобом.

В старшем дошкольном возрасте дети впервые задумываются о смерти. Их основной страх никогда больше не увидеть своих близких. Если у ребёнка сформированы доверительные отношения с родителями, постепенно он начинает осознавать, что смерть – это естественный процесс и не столкнуться с ней не представляется возможным, также со страхом смерти тесно связаны страхи войны и стихийных бедствий [44].

В данной работе в качестве основного понятия страхов будет использовано определение, предложенное К. Изардом, которое звучит следующим образом, страх – это не что иное, как защитная реакция человека,

возникающая на биологическом уровне в момент переживания им реальной или мнимой опасности, угрожающей жизни и здоровью [6].

Из числа страхов, проявляющихся в дошкольном возрасте, мы можем выделить наиболее часто встречающиеся: страх смерти, страх темноты, страх различных сказочных персонажей, а также чудовищ и социально-опосредованные страхи, которые напрямую связаны со взаимодействием с окружающими ребёнка людьми.

Для определения причин проявления детских страхов необходимо выделить возрастные особенности страхов в старшем дошкольном возрасте.

В процессе становления и развития личности ребёнка большое значение уделяется семье. Ближайшее окружение активно формирует характер и самооценку ребёнка, а также закладывает в нём ценности, которые важны обществу. В семье происходит первичное формирование таких необходимых качеств личности как страх, доверие, уверенность и множество других. С первых лет жизни ребёнок обращает внимание на то каким образом взаимодействуют друг с другом члены семьи, какой стиль общения преобладает, и, исходя из полученного опыта, ребёнок в дальнейшем формирует собственную модель поведения. Именно поэтому семейное воспитание настолько важно для формирования личности ребёнка [1].

Если родители выбирают авторитарный стиль воспитания для своего ребёнка, это лишает его чувства защищённости. Ребёнок ощущает страх быть наказанным физически или услышать критику относительно своих поступков, которая в силу выбранной модели поведения родителей не всегда обоснована, но способна привести к внутриличностному конфликту и страху ребёнка себя проявлять и говорить о своих желаниях. В том случае, когда родители предъявляют ребёнку неадекватные требования, считая, что это поможет в его развитии, не осознавая, что перегружать ребёнка различными занятиями опасно для здоровья. Ребёнок боится не справиться с нагрузкой, расстроить родителей и вследствие этого перестать чувствовать себя любимым в семье [1].

Ещё одной причиной возникновения страха у ребёнка становятся разногласия, которые могут происходить между родителями. Ребёнок начинает ошибочно полагать, что перестанет быть нужным для мамы с папой. Дети бояться засыпать в своей кровати из-за стресса для них становится необходимым присутствие родителей рядом в процессе отдыха во сне.

Воображение, как психический процесс играет важную роль в развитии ребёнка. В поведении наблюдается чувствительность, непосредственность и спонтанность, со временем, выраженность этих черт снижается [7]. Говоря об особенностях, воображения детей старшего дошкольного возраста важно отметить способность детей мыслить символически. Другими словами, ребёнок представляет объекты и события в качестве символов и знаков, которые заменяют реальный объект.

Помимо этого, дети начинают создавать свои воображаемые миры, где жизнь каждого персонажа подчинена желаниям ребёнка. Это способствует развитию навыков коммуникации и умения контролировать свои эмоции. [16]. Дети способны придумать и в дальнейшем начать верить в то, что в их комнате прячется очень страшное существо, которое не даёт им долго находиться без одного из родителей. Помимо этого, через общение со сверстниками, ребёнок может услышать страшную историю и долго о ней размышлять, в дальнейшем она начнёт вызывать в ребёнке стойкие негативные ощущения. Увидев в мультфильме яркого отрицательного персонажа, который по сюжету обращается к юному зрителю, ребёнок беспокоится, что этот отрицательный персонаж когда-нибудь захочет прийти за ним и забрать его у родителей.

Ребёнок, развиваясь, столкнётся с необходимостью примерить на себя новую социальную роль ученика, в период адаптации возрастёт уровень тревожности, поэтому важно начать заниматься коррекцией страхов ребёнка на этапе дошкольного возраста. Средства в литературе описаны разнообразные, однако нет чёткого представления, как оказать комплексное воздействие на процесс формирования личности ребёнка в направлении коррекции страхов [15].

1.2. Возрастные особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста

Особенное значение в развитии ребёнка имеет период старшего дошкольного возраста. Именно в его рамках начинается процесс активного познания окружающего мира, усвоения норм и правил поведения, выработанных обществом, поступательно развиваются физические и познавательные способности ребёнка. Происходит постепенная подготовка ребёнка к реализации новой для него социальной роли в качестве ученика и активному вхождению в будущую ведущую деятельность - учебную. Закладываются основы контроля обучающегося за психоэмоциональным состоянием, и если ребёнок к концу старшего дошкольного возраста не овладевает навыками проработки возникающих у него страхов в различных жизненных ситуациях, это может в дальнейшем негативно сказаться на успеваемости в школе [37].

Для того чтобы разобраться в специфике проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста, необходимо изучить возрастные особенности, которые характерны для этой возрастной группы.

На этапе дошкольного возраста происходит формирование разнообразных психофизических процессов, начинается активная социализация ребёнка, развивается его речь и эмоционально-волевая сфера. В старшем дошкольном возрасте достаточно быстро происходит активное развитие интеллектуальных способностей, а именно, когда ребёнок предпринимает попытки к самостоятельному анализу происходящего, выявлению причинно-следственных связей и построению рассуждений. Особенность интеллектуальных способностей состоит в том, что их приходится применять не к определённому виду деятельности, а ко всем возможным её направлениям [22].

Если интеллектуальные способности ребёнка находятся на достаточно высоком уровне своего развития, это позволит ему быть качественно продуктивным во множестве выбираемых им видах деятельности [10].

Интеллектуальное развитие ребёнка невозможно без воздействия социальных условий. Общаясь с другими, ребёнок осваивает язык и существующую концептуальную систему. А.В. Запорожец в своих трудах обращал внимание, что, если упустить период развития важнейших эмоциональных и интеллектуальных качеств на момент посещения ребёнком дошкольной образовательной организации, наверстать упущенное по мере взросления ребёнка станет практически невозможно [26].

В старшем дошкольном возрасте фигура воспитателя становится менее значимой в глазах ребёнка, острая потребность в контакте со взрослым уходит на второй план, в то время как контакты со сверстниками приобретают более тесный характер. Е.Е. Лисина утверждает, что общение детей старшего дошкольного возраста возможно благодаря умению детей контролировать своё поведение. Эмоциональная регуляция формируется вследствие развития мотивов общения, следуя которым ребёнок стремится устанавливать и расширять социальные контакты [17].

Потребность в общении проявляется в первую очередь во время групповой игровой деятельности. В момент обсуждения игры детям приходится использовать разнообразные приёмы общения. Кроме развития межличностных отношений сверстников, игра выступает инструментом коррективки возможных личностных недостатков [32].

Развитие эмоционально-волевой сферы обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка. Одна из основополагающих особенностей его эмоциональной жизни в том, что эмоции выступают доминантами во всех жизненных аспектах. Эмоциональность ребёнка характеризуется спонтанностью появления и яркостью переживаний. Именно по этой причине ребёнок достаточно часто эмоционально неустойчив. В поведении, которое демонстрируют дети старшего дошкольного возраста, наблюдается

аффективный тип реагирования, который проявляется в качестве тревожности и впечатлительности. Эти характеристики способствуют возникновению страхов у детей, с которыми они в отдельных случаях не способны справиться самостоятельно [43].

Страх кардинально изменяет поведение детей, становится причиной социально-психологической изоляции. Повышенный уровень тревожности, которую испытывает ребёнок с возникновением того или иного страха сказывается на развитии познавательных процессов. Теряется осознанность восприятия и поэтому дети могут не понимать то, что до них пытаются донести [7].

Исследования, проведённые такими известными психологами как А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, позволяют сделать вывод о том, что для полноценного и благоприятно протекающего процесса развития ребёнка, необходим близкий контакт ребёнка со значимым для него взрослым, это позволит ему в будущем перенять опыт социального и эмоционального взаимодействия с окружающей действительностью.

С. Речмен в своих научно-исследовательских работах обращает внимание на механизм формирования страха по причине ответной реакции на боль, при этом страх может возникнуть независимо от действительного болевого ощущения. Иными словами, страх закрепляется как механизм «предчувствия». Действие, которое будет являться причиной боли ещё не совершено, однако уже являлось причиной боли в прошлом, и это стало ярким переживанием, которое сохранено в памяти [25].

Эмоциональное неблагополучие, в котором происходит формирование личности ребёнка, выражается тревогой, неуверенностью в себе и закреплением страхов, которые уже приобретены на долгие годы. Интенсивность неблагополучия зависит от количества факторов, влияющих на возникновение ситуаций, в которых ребёнок вынужден испытывать чувство страха [32].

Ещё одна причина, из-за которой ребёнка могут беспокоить страхи и в современных реалиях оставить её без внимания невозможно это частое использование гаджетов. Для того чтобы на время заинтересовать ребёнка и выполнить необходимые дела личного характера, родители знакомят своих детей с миром мультфильмов и видеоигр. Однако далеко не всегда удаётся проконтролировать, какой именно материал был просмотрен ребёнком и не принесёт ли это вреда для его эмоционального благополучия.

Чем старше становится ребёнок, тем чаще его свободное время занимают гаджеты, ведь сильного интереса к другим видам деятельности уже не возникает. Просмотр некачественных мультфильмов или видеоигр, которые не направлены на развитие познавательной сферы, постепенно приводит к тому, что у ребёнка формируются глубинные страхи, о наличии которых родители могут даже не догадываться. До момента пока не начинается этап их бурного проявления [31].

Возрастные страхи характерны для большинства детей. Связанные с ними переживания обеспечивают развитие эмоциональной сферы, ребёнок учится сопереживать трудностям окружающих, постепенно приходит осознание того, какие эмоции в этот период могут возникать у человека [13].

Мы можем предполагать, что возрастной страх повторяет эволюцию страха, он побуждает человека отказаться от выполнения необдуманных действий, негативно отражающихся на качестве его жизни. По мере взросления ребёнка его страхи видоизменяются, постепенно усложняясь. Это происходит вследствие того, что ребёнок научается планировать и нести ответственность за свои действия. Длительность возрастного страха обычно не превышает нескольких недель, если в течение этого времени действие страха не прекращается, необходимо говорить, что страх носит невротический характер [24].

Эмоционально-волевая сфера ребёнка старшего дошкольного возраста, находящаяся на высоком уровне своего развития, обеспечивает для него контроль за своим поведением. При выполнении волевых действий ребёнок

проявляет множество эмоциональных реакций. Попадая в ситуацию неуспеха, не справляясь с поставленной перед ним задачей, ребёнок начинает испытывать страх, разочароваться в результате своей деятельности, либо получить негативную оценку со стороны взрослых. Длительно испытываемые ребёнком негативные эмоции понижают уровень эффективности его волевых качеств и самооценки. Глубина переживаний не позволяет ребёнку противостоять этим эмоциям. Дети с низким уровнем развития волевых качеств испытывают затруднения и страх в проявлении инициативы и по этой причине стремятся к подчинению другим людям. Неспособность контролировать свои действия приводит к аффективному поведению в ситуации малейшего эмоционального дискомфорта. Ребёнок не понимает, как он может справиться, с возникающими, в его жизни страхами [20].

Страх ребёнка, зачастую проявляется в виде часто возникающего иногда не имеющего под собой каких-либо серьёзных оснований и логичного объяснения беспокойству, неуверенности в своих силах и как следствие, этому нежелание, заниматься ранее не известными видами деятельности. Ребёнок, находясь в ожидании негативных событий, в повседневной жизни, становится рассеянным и плаксивым, не понимает, чем можно занять свободное время вне садика и развивающих дополнительных занятий. Постоянно испытываемый стресс приводит к снижению иммунитета, ребёнок начинает чаще переносить простудные заболевания [36].

Таким образом, страх является возрастным феноменом развития ребенка - дошкольника, с учетом его уникальной социальной ситуации развития, жизненного опыта, системы представлений об окружающем мире. Анализируя всё сказанное выше, можно сделать вывод о том, что страхи способны достаточно сильно изменять поведение детей дошкольного возраста. Поэтому взрослым необходимо внимательно относиться к переживаниям ребёнка, для того чтобы иметь возможность вовремя заняться коррекцией поведенческих затруднений и организовать этот процесс наиболее благоприятным для ребёнка образом.

1.3. Средства коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста

Несмотря на то, что страх является базовой эмоцией которая, безусловно, необходима для формирования и развития личности ребёнка, мы не можем не учитывать факт негативного воздействия страхов на психологическое развитие ребёнка. И если вовремя не начать психолого-педагогическую коррекцию, то специфика нарушений поведения детей не будет выведена в состояние нормы. При этом важно отметить существование дефицита теоретико-практических исследований, направленных на изучение психологических механизмов генезиса и коррекции страхов [2].

Если рассматривать страх как эмоциональную реакцию на негативную ситуацию, то дошкольный возраст выделяют как наиболее благоприятный для психолого-педагогической коррекции различных видов страха.

Независимо от выбранного вида коррекционных мероприятий, первое, что необходимо сделать, начиная работу в каждом отдельном случае, это установить доверительные отношения. Соблюдение этого условия важно для развития творческих возможностей в перспективе и уверенности ребёнка в своих силах [42].

Положительный результат от коррекции детских страхов можно будет наблюдать в том случае, если педагоги-психологи сумели распознать причину появления страха и механизмы его развития.

По мнению Б.Р. Манделя, ребёнок старшего дошкольного возраста не станет заниматься тем, что не вызывает в нём интереса, поэтому любой вид деятельности, который предлагается ребёнку для выполнения должен быть эмоционально окрашен, в противном случае продуктивная деятельность может не состояться или быстро разрушиться [30].

Л.Д. Лебедева делит все существующие способы коррекции страхов на три основные группы, игротерапию, сказкотерапию и арттерапию [12].

Игротерапия выступает в качестве основного и достаточно эффективного метода, который может использоваться в качестве терапевтического воздействия, с целью коррекции поведенческих реакций ребёнка в различных, травмирующих ситуациях. С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, специалисты рекомендуют отдавать предпочтение сюжетно-ролевым играм. Во время моделирования различных жизненных ситуаций, которые доставляют ребёнку дискомфорт, он примеряет на себя различные роли и знакомится с возможными моделями поведения, которые помогут ему действовать в той или иной ситуации. В результате проживания всех эмоциональных реакций, которые несёт в себе ситуация, вызывающая в ребёнке чувство страха, тревожность и беспокойство проявляются гораздо реже. Ребёнок научается брать под контроль свой эмоциональный фон [40].

Игры с песком позволяют ребёнку справиться с эмоциональным напряжением, изобразив то, что беспокоит в реальной жизни и разрушить это всего лишь одним движением руки. В процессе игры ребёнок привыкает к своему страху и понимает, что может влиять на него, изменив вид, в котором этот страх предстаёт. Поэтому, сталкиваясь со своими страхами в действительности, ребёнок чувствует, что способен с ними справиться [28].

Также в коррекционной работе приветствуется использование изотерапии. Основная часть этого метода снятие у детей старшего дошкольного возраста ощущения опасности исходящей от всего что его окружает [35].

При коррекции страхов важно обращать внимание детей на их воспоминания и эмоции, связанные с конкретным объектом или ситуацией, впоследствии, вызывающей страх. Это позволяет сочетать внутреннее напряжение с внешним расслаблением через проговаривание негативных чувств. Благодаря этому приёму эффективность процесса коррекции возрастает [41].

В коррекции страхов достаточно распространён метод психогимнастики, он был предложен М. И Чистяковой. Данный способ интересен тем, что у нас появляется возможность обучить ребёнка правильному выражению негативных эмоциональных состояний, и свести к минимуму чувства тревожности и страха которые ребёнку приходится испытывать в различных жизненных обстоятельствах [38].

Упражнения по психогимнастике находят своё применение в дошкольных образовательных организациях, фокус внимания в занятиях сосредоточен на использовании выразительных движений, которые при регулярности выполнения способствуют воспитанию высших чувств, в личности, а также формированию навыков релаксации [16]. Работа с детьми проходит в форме этюдов, которые детям необходимо проиграть. Для повышения результативности коррекционного процесса может быть предусмотрено музыкальное сопровождение. Перед непосредственным выполнением упражнений, ребёнку предлагается разминка, которая направлена на расслабление. В процессе разминки внимание ребёнка может быть направлено на предметы, находящиеся в поле зрения и звуки, которые удаётся уловить. Некоторые из упражнений в психогимнастике доступны ребёнку для индивидуального выполнения, но в большинстве случаев работа подразумевает активную коммуникацию и совместную деятельность с другими [23]. В момент выполнения определённых этюдов двигательная активность ребёнка соотносится с его эмоциональным состоянием, возникающем в результате созданного им на уровне воображения того или иного образа. Изменение характера движений оптимизирует мозговую активность. Таким образом, психогимнастика развивает у ребёнка навык произвольного контроля, за своим эмоциональным состоянием. Ребёнок не испытывает страха в проявлении инициативы и построении межличностных взаимодействий в окружающем мире [8].

Метод метафорических ассоциативных карт зарекомендовал себя как один из достаточно эффективных способов коррекции страхов у детей

старшего дошкольного возраста. Создателем этих карт считают Эли Рамона, позднее ими заинтересовался психотерапевт Мортиц Эгетметмейер, который заметил особенность, заключающуюся в том, что каждый, кто видел эти карты, вкладывал в них личный смысл, благодаря его идее со временем эти карты стали применять в психолого-педагогической коррекции [27].

Так как дети дошкольного возраста мыслят образами, диагностика различного рода затруднений посредством работы с картинками позволяет специалисту наиболее точно проанализировать ассоциации, возникающие у ребёнка [21]. Работая с колодой карт, ребёнок описывает, свои эмоции, возникающие при изучении карточек, проговаривает, что именно может вызывать в нем чувство страха. Для детей подобный способ диагностики воспринимается игровым моментом, отсутствие отрицательных эмоций в процессе беседы о предмете, провоцирующем страх, позволяет ребёнку минимизировать тревогу и чувствовать себя расслаблено. Метафорические ассоциативные карты можно совмещать со сказкотерапией. С помощью изображений ребёнок способен придумать историю, в которой различными способами побеждает свой страх [11].

Не менее эффективным и достаточно актуальным методом психолого-педагогического воздействия на личность ребёнка считается сказкотерапия. Сказка в качестве средства коррекции имеет ряд неоспоримых достоинств, среди которых наиболее важно выделить метафору, чем глубже и точнее она будет подобрана, тем лучше ожидаемый терапевтический эффект от коррекционных действий. Сказка не содержит дидактики, обстановка в которой действует главный герой достаточно пластична, может быть подвергнута изменениям. Это позволяет адаптировать содержание сказки под прорабатываемые проблемы и придумать множество вариантов развития сюжетных линий. Зачастую в сказке ребёнок становится главным героем, которому необходимо пройти путь борьбы со злом. Таким образом, ребёнок начинает испытывать психологическую защищённость перед лицом своего страха, повышается уровень самооценки ребёнка, развивается умение

контролировать своё поведение и правильно реагировать на стрессовые ситуации [18].

Сказка вызывает у детей положительные эмоциональные реакции мягкость метода не вызывает у ребёнка внутреннего протеста и отторжения. Технология работы посредством сказок может быть выстроена следующим образом:

Вначале педагог-психолог рассказывает ребёнку сказку, затем начинается этап обсуждения того, что услышал ребёнок. Очень важно с вниманием отнестись к точке зрения, которую он выскажет.

Также можно предложить ребёнку создать совместную аппликацию по теме сказки. В процессе создания может происходить беседа о том, каким образом герой справлялся с возникающими трудностями, как изменился в конце истории [14].

Ещё одним способом может стать постановка сказки, ребёнок выбирает себе роль, с помощью педагога продумывает черты характера, которыми он будет обладать как активно действующий в сказке персонаж. Исходя из желаний и мыслей ребёнка, персонаж может быть похожим на него или напротив станет его абсолютной противоположностью.

Метод сказкотерапии способствует активному развитию воображения ребёнка, учит его постепенно и достаточно удачно справляться с трудностями [5]. Это ещё раз доказывает, что сказка, одно из универсальных средств психолого-педагогических мероприятий коррекционной направленности, с целью воздействия на личность ребёнка, этот способ применим в работе с детьми всех возрастов.

Подводя итог сказанному выше, мы можем говорить о том, что каждый из существующих способов коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста необходимо включать в коррекционную работу ориентируясь, в первую очередь, на личностные особенности детей. Каждый ребёнок индивидуален, зачастую способы работы необходимо будет постоянно адаптировать для решения поставленных психокоррекционных задач. Это

требует высокой квалификации от специалиста, который начинает работу с детьми.

Выводы по главе 1

В первой главе в результате осуществления научно-исследовательской работы нами был изучен теоретический аспект особенностей страхов, возникающих у детей старшего дошкольного возраста и способов коррекции необходимой для решения рассматриваемого затруднения.

В результате ознакомления с различной методической литературой удалось выяснить, что многие исследователи, изучающие проблему страха, имеют общую точку зрения, согласно которой страх необходимо рассматривать как защитную реакцию человека, возникающую на биологическом уровне, в результате появления реальной или мнимой опасности, представляющей угрозу его жизни и здоровью. Известные отечественные исследователи на работы, которых мы опирались А.А. Фадеева, Р.В. Овчарова, а также А.И. Захаров смогли классифицировать различные виды страхов, возникающих у детей дошкольного возраста и выделить причины, которые могут спровоцировать их появление.

Была изучена специфика проявления страхов в дошкольном возрасте, раскрыли каким образом, уровень развития эмоционально-волевой сферы оказывает влияние на появление различных страхов и при каких условиях ребёнок способен справиться со своим страхом без посторонней помощи. Наличие возрастных страхов необходимо для полноценного развития личности ребёнка, но при этом родителям необходимо вовремя реагировать на все переживания, которые по различным причинам вызывают в детях определённое беспокойство. Внимание к трудностям, с которыми сталкивается ребёнок, позволит вовремя обратиться за психолого-педагогической помощью. Если проблема будет решена на этапе дошкольного детства, то на следующих этапах развития она не отразится и психологическое здоровье ребёнка будет сохранено.

Психолого-педагогическая коррекция страхов предполагает наличие различных методов, которые могут быть использованы в работе с ребёнком.

Среди них мы можем выделить Арт-терапию, сказкотерапию, игротерапию, психогимнастику, а также метод использования ассоциативных метафорических карт. Все перечисленные методы оказывают положительное влияние на процесс коррекции детских страхов.

В ходе теоретического исследования классификации, анализа и обобщения имеющихся данных, раскрывающих психолого-педагогическую проблему страхов детей старшего дошкольного возраста, выделены основные средства коррекции детских страхов, среди которых особое место занимает сказка. Сказка выступает в качестве универсального средства, с помощью которого возможно оказать воздействие на проблему страхов дошкольников. Первое на чём нужно заострить внимание, это отсутствие у данного средства жёстких ограничений по возрасту, это значит, что содержание сказок можно подбирать, а также подвергать изменениям для детей разнообразных возрастных групп на этапе подбора сказок необходимо ориентироваться на проблематику конкретных страхов, с которыми предстоит работать.

Также необходимо отметить, что форма работы может носить не только индивидуальный характер, групповые занятия имеют ряд неоспоримых преимуществ при организации работы с детьми, при работе в микрогруппе ребёнок постепенно приходит к мысли, что страх перед чем-либо это совершенно нормально, и каждый найдёт силы справиться с тем что его беспокоит, коллективная работа учит ребёнка делиться своими переживаниями с окружающими, оказывать поддержку, получать её в ответ и проводить рефлексию различных жизненных ситуаций.

При прослушивании сказки ребёнок имеет возможность представить себя на месте героя, который согласно сюжетной линии, сталкивается с теми же страхами, которые в реальной жизни способны вызвать беспокойство в ребёнке. Ребёнок узнаёт какие чувства испытывает герой и какие шаги предпринимает, для того чтобы справиться со страхом. В дальнейшем поступки сказочного персонажа могут стать для ребёнка руководством к действию в своей жизни.

Сюжетно-ролевая игра по мотивам прочитанных с детьми сказок также относится к одному из способов психокоррекционной работы, принимая во внимание, что игровая деятельность способствует развитию психики ребёнка и усвоению им способов взаимодействия с окружающим миром, с детьми разыгрываются разнообразные ситуации, побуждающие их к активным действиям. Дети, находясь в психологически комфортных для себя условиях, учатся принятию решений, регуляции собственного поведения и умению анализировать причинно-следственные связи происходящего. Игра оказывает терапевтическое воздействие на психику ребёнка, с её помощью происходит формирование положительных эмоций, что в дальнейшем позволяет ребёнку примириться с объектом своего страха и не избегать его.

Для достижения большей эффективности от проведения коррекционно-развивающих мероприятий с детьми рекомендуется подключить к процессу коррекции родителей воспитанников совместное чтение сказок с последующей реализацией ранее представленных способов работы с художественным текстом будет оказывать благоприятное воздействие на укреплении эмоциональной связи детей и их родителей, поддержка со стороны близкого взрослого и совместные действия направленные на преодоление ребёнком различных страхов постепенно повысят его самооценку и обеспечат ему понимание, что любые страхи преодолимы независимо от причины их возникновения.

Для определения результативности использования сказки в коррекции детских страхов необходимо эмпирическое изучение особенностей проявления страхов детьми старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

2.1 Организация и методы исследования

Экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольной образовательной организации № X в г. Красноярск.

Участниками исследования выступили две группы детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), посещающих старшие подготовительные группы ДОО, численностью по 22 человека в каждой группе.

Сроки проведения диагностического исследования: 17.10.24 – 05.12.24.

Исследование было совершено с помощью эмпирических методов: тест и проективная методика.

Методики исследования.

1. Методика «Страхи в домиках» (Захаров А.И., М.А. Панфилова).

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет.

2. Проективная методика «Сказка» (Л.Дюсс).

Цель: выявить наличие страхов у ребенка.

Первая методика, выбранная для диагностического исследования, носит название «Страхи в домиках», её авторы А.И. Захаров и М.А. Панфилова. Применение методики рекомендовано при работе с детьми старше трёх лет, для того чтобы актуализировать, имеющиеся у ребёнка страхи. Экспериментатор заранее подготавливает рисунок двух домов красного и черного цветов, или же предлагает ребёнку изобразить их самостоятельно. В подготовленные домики ребёнку необходимо поочерёдно распределить 31 страх. В красном домике живут страхи, которых ребёнок не боится, а в чёрном будут находиться те страхи, что вызывают беспокойство. После того как задание будет закончено, важно помочь ребёнку снизить возникшую тревожность, для этого дошкольнику предлагается нарисовать на двери

чёрного домика замок, а ключ от него «потерять». При анализе полученных результатов, учитываются страхи, которые ребёнок внес в домик чёрного цвета, в дальнейшем страхи классифицируются по группам, и соотносятся с имеющимися возрастными нормами.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Суммарные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15. Подробное описание методики можно найти в Приложении А.

Также в данной исследовательской работе была использована проективная методика «Сказка» Л. Дюсс. Данная методика используется при работе с детьми в возрасте от четырёх лет, направлена на выявление и уточнение детских страхов. Во время проведения теста экспериментатор рассказывает ребёнку сказку с главным персонажем, которой ребёнок подсознательно себя идентифицирует. Сказка заканчивается вопросом, обдумав который, ребёнок высказывает свою точку зрения. Если при прослушивании сказки у ребёнка наблюдается тревожное состояние, он просит остановить рассказывание, уходит от ответа на поставленный вопрос необходимо остановить диагностику. Интерпретируя результаты диагностики важно обращать внимание на следующие эмоциональные реакции:

- ребёнок не может дослушать текст сказки, перебивает рассказывающего;
- придумывает неожиданное завершение истории;
- тон голоса изменяется, ребёнок спешит с ответом;
- настойчиво просит начать рассказ с начала или опередить события в ней.

Для подсчёта результатов необходимо тщательно зафиксировать ответы ребёнка на вопросы в конце каждой сказки. При этом исследователь не должен поправлять или комментировать ответ.

При анализе результатов следует обратить внимание на нетипичные поведенческие реакции ребёнка:

- просьба прервать сказку;
- стремление перебить рассказчика;
- предложение неожиданных или необычных концовок сказок;
- поспешные и торопливые ответы на заключительные вопросы;
- изменение тона, тембра и высоты голоса;
- признаки волнения во внешнем виде и на лице (излишняя бледность или покраснение, потливость, небольшие тики, переминание ногами или руками и т. д.);
- отказ отвечать на заключительный вопрос;
- устойчивое желание опередить события сказки, либо напротив постоянно стремиться начать её сначала.

Такие проявления указывают на патологическую реакцию ребёнка на тест, наличие возможных психологических расстройств, которые необходимо исследовать более тщательно с использованием других методик.

В процессе тестирования исследователь должен отбирать как положительные, так и отрицательные результаты и сопоставлять их с данными, которые были получены в рамках проведения других диагностических методик (если таковые проводились). Подробное описание методики можно найти в Приложении Б.

2.2 Результаты эмпирического изучения страхов у детей старшего дошкольного возраста

Первый этап исследования страхов детей старшего дошкольного возраста проходил при использовании методики «Страхи в домиках» (Захаров А.И., М.А. Панфилова) По результатам проведения методики в выборке 1 и выборке 2 получены следующие данные, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Количество детей подверженных различным группам страхов по методике «Страхи в домиках»

Группа страхов	Количество детей, у которых проявляется страх		
	выборка 1	выборка 2	Всего
медицинские страхи	14	18	32
страхи, связанные с причинением физического ущерба	19	22	41
страх смерти (своей)	20	22	42
боязнь животных	14	13	27
страхи сказочных персонажей	12	15	27
страх темноты и кошмарных снов	13	16	29
социально-опосредованные страхи	21	20	41
пространственные страхи	17	16	33

Всего в исследовании приняли участие 44 ребёнка дошкольного возраста (6-7 лет). Согласно методике «Страхи в домиках» все страхи классифицируют по 8 различным группам, наиболее часто встречающиеся в двух выборках страхи относятся к таким группам как:

– страхи, связанные с причинением физического вреда, наблюдаются у 41% продиагностированных детей;

- собственной смерти боятся 42% испытуемых;
- социально-опосредованные страхи наблюдаются у 41 % детей.

Процентное соотношение различных страхов, выявленных при помощи выбранной методики, отражено в диаграмме на рисунке 1.

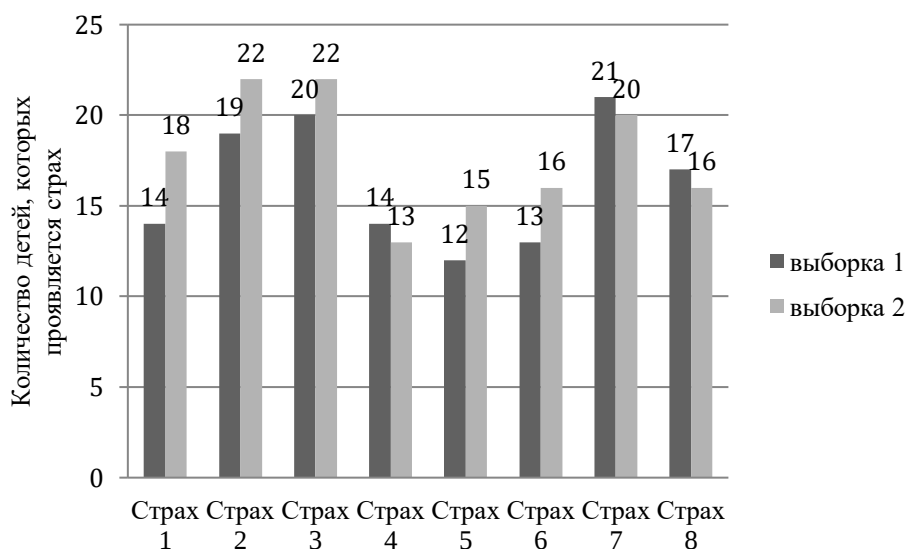


Рисунок 1. Количество детей, подверженных различным группам страхов по методике «Страхи в домиках» (И. Захаров и М.А. Панфилова)

Примечание.

1. Медицинские страхи.
2. Страхи, связанные с причинением физического ущерба.
3. Страх смерти (своей).
4. Боязнь животных.
5. Страхи сказочных персонажей.
6. Страх темноты и кошмарных снов.
7. Социально-опосредованные страхи.
8. Пространственные страхи.

В выборке 1:

— медицинским страхам подвержены 14 % детей, они реагируют на страхи перед уколами, болью;

— страхи, связанные с причинением физического ущерба, выявлены у 18% детей, к этой группе относят транспорт, военные действия, стихийные бедствия. Этот вид страха актуален, так как большинство детей дошкольного

возраста не имеют представления о том, как им необходимо действовать в случае опасности, чувство безопасности приходит к ребёнку, в том случае когда рядом с ним находится близкий взрослый, поэтому тревожность в ребёнке возрастает от боязни в критической ситуации остаться без помощи;

— страх своей смерти наблюдается у 20% детей. Для ребёнка достаточно не просто прийти к полному осознанию того, что ушедший из жизни человек покидает их навсегда, причины того почему так происходят зачастую не осознаются либо же полностью игнорируются, ребёнок начинает бояться страха неизвестности того, что будет после ухода;

— боязнь животных преобладает у 14%, дети относят к страшным всех животных, заявленных в методике. Как правило, страх проявляется, в результате получения ребёнком негативного опыта в процессе взаимодействия с животными любое неосторожное движение в сторону ребёнка способствует закреплению в его сознании мысли, что животное это источник боли и зла;

— страх сказочных персонажей выявлен у 12% детей, дошкольники говорят о страхе перед чудовищами. Зачастую после просмотра различных мультфильмов с тематикой супергероев, дети запоминают облик отрицательных персонажей, который может быть весьма отталкивающим, дети боятся, что существа, которых они видят через экраны гаджетов могут встретиться им в реальной жизни;

— страх темноты и кошмаров имеется у 13 % детей. Он также связан с некачественной информацией, которую дети могут изучать в качестве различных фильмов или же мультфильмов, эмоциональное перенапряжение способствует активному воображению ребёнка и поэтому темнота в глаза ребёнка приобретает достаточно пугающие очертания;

— социально-опосредованные страхи выявлены у 21% детей, к ним относят страх перед наказанием, страхи перед незнакомыми взрослыми, а также страх одиночества. Этот страх может возникать в результате запугивания, которое применяют родители, чтобы добиться послушания от своих детей, они грозят навсегда оставить ребёнка с незнакомцем;

— группа пространственных страхов в данной выборке диагностирована у 17 % детей, в этой группе выделяют страх высоты и глубины. Эти страхи возникают если ребёнок не обладает навыками позволяющими комфортно себя ощущать в воде, возможно когда-то дети переживали падение с высоты.

В данной выборке для детей не актуальны страхи перед другими врачами и совершением каких-либо ошибок.

В выборке 2:

— медицинским страхам подвержены 18% детей, в основном называли страх боли, уколов и медицинского персонала. Возникновению данной группы страха способствует полученный когда-либо негативный опыт во время посещения медицинского учреждения, а также соблюдение назначенных процедур;

— страх, связанный с причинением физического ущерба, наблюдается у 22% детей, для дошкольников актуальными оказались все страхи, относящиеся к данной категории (страх войны, пожаров, стихийных бедствий, транспорта и неожиданных звуков);

— страх перед своей смертью прослеживается у 22% продиагностированных детей;

— страх перед животными имеется 13% детей, дети причислили к страшным всех животных ,заявленных в данной категории;

— страх сказочных персонажей актуален для 15% опрошенных детей, в данной категории дети выделяли чудовище, как персонажа, который является наиболее отталкивающим и вызывающим негативные эмоции;

— страх темноты в данной выборке характерен для 16% опрошенных детей;

— социально-опосредованных страхи, к которым относят страх одиночества, других людей и наказаний насчитываются у 20% опрошенных детей;

— пространственные страхи наблюдаются у 16% детей наиболее актуальны из них страхи глубины и высоты;

Такие страхи как опоздание и совершение ошибок, которые также относят к выделенной группе, не актуальны для детей представленной выборки.

Таблица 2

Количество детей подверженных невротизации по методике
«Страхи в домиках»
(выборка 1)

Пол детей	Общее количество детей	Дети с низким количеством страхов	Дети с высоким количеством страхов
Мальчики	9	3	6
Девочки	13	3	10

Для того чтобы определить уровень невротизации детей необходимо знать допустимое число страхов детей дошкольного возраста предложенное А.И. Захаровым, сводная таблица со средним числом страхов для каждой возрастной группы представлена в приложении А.

Ориентируясь на данные, представленные в этой таблице мы видим, что число страхов у мальчиков в возрасте 6 лет не должно превышать 9. Поскольку все мальчики в выборке 1 находятся в возрасте 6 лет, мы приходим к выводу о том, что у 6 детей количество страхов превышает допустимую норму, а у 3 детей количество названных ими страхов не выходит за рамки приемлемых значений.

Число страхов девочек в рамках возрастных норм не должно превышать 11, в том случае, когда ребёнку 6 лет, если же девочке уже исполнилось 7, то максимальное количество страхов приравнивается к 12.

2 из 13 девочек в выборке достигли возраста 7 лет, остальные 6 детей на момент исследования находились в возрасте 6 лет. Поэтому мы можем сделать

следующие выводы у 10 детей количество выявленных страхов превышает общепринятую возрастную норму, у 3 девочек количество страхов остается в рамках допустимых значений.

Дети, находящиеся в выборке 1 в рамках диагностических мероприятий, соглашались с тем, что их беспокоит большое количество разнообразных страхов, что ещё раз подтверждает факт отклоняющихся от нормы значений, способствующих выявлению уровня невротизации детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Количество детей подверженных невротизации по методике

«Страхи в домиках»

(выборка 2)

Пол детей	Общее количество детей	Дети с низким количеством страхов	Дети с высоким количеством страхов
Мальчики	8	0	8
Девочки	14	5	9

Поскольку все мальчики в выборке 2 находятся в возрасте 6 лет, мы приходим к выводу о том, что у всех мальчиков допустимое количество возрастных страхов превышает значение равное 9, в рамках диагностики дети не только соглашались с тем, что у них имеются предложенные в методике виды страха, но и начинали перечислять и идентифицировать как страшных различных персонажей мультфильмов и видеоигр. Среди мальчиков ни у кого не было зафиксировано нормы в количестве возрастных страхов

Девочки в выборке представляют различные возрастные категории, 3 девочки из 14 достигли возраста 7 лет, остальные 6 детей на момент исследования находятся в возрасте 6 лет, у 9 девочек количество страхов превышает общепринятую норму, из основных страхов они выделяют страх перед отрицательными персонажами сказок, а также страх перед стихийными бедствиями, к ним дети отнесли наводнение и пожары. У 5 девочек в данной

выборке не было зафиксировано чрезмерно высокого количества страхов, в тех случаях когда дети соглашались с тем или иным страхом, они всегда делали акцент, что названный страх не будет беспокоить, в том случае, когда в момент его переживания рядом будут находиться значимые взрослые.

По результатам проведения методики «Сказка» получены данные, отраженные в таблице 4.

Таблица 4

Количество детей подверженных различным страхам по методике
«Сказка»

Название страха	Количество детей, у которых проявляется страх		
	Выборка 1	Выборка 2	Всего
Темнота	6	7	13
Монстры	3	3	6
Животные	6	9	15
Одиночество	1	2	3
Чужие люди	3	1	4
Громкие звуки	1	1	2
Высота	1	0	1
Страшные сны	2	0	2
Смерть	1	1	2
Пожар	0	1	1
Наказания	1	0	1
Уколы	1	0	1
Персонажи сказок	1	0	1

Согласно методике, «Сказка», во время проведения диагностики, ребёнок идентифицирует себя с персонажем прослушиваемой сказки, при ответе на вопрос в конце сказки это позволяет ему проговорить страхи, которые находятся на уровне бессознательного. Страхи, которые называли

были классифицированы по 13 группам. Во всей классификации особенно выделяется две группы:

- страх животных выделяется у 15% опрошенных детей;
- страх темноты, выявлен у 13 % детей.

Процентное соотношение страхов, которые удалось выявить при помощи данной методики представлено на рисунке 2.

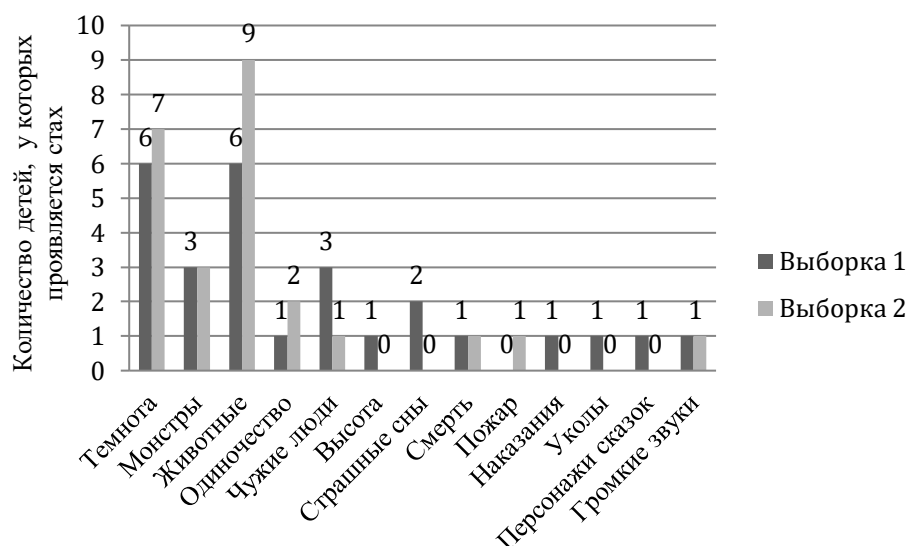


Рисунок 2. Количество детей, подверженных различным страхам по методике «Сказка» (Л. Дюсс)

В выборке 1 у 6% детей наблюдается страх темноты, 3% боятся монстров, 6% детей испытывают страх перед различными животными, такими как волки, собаки, пауки, крысы, такие страхи как одиночество, смерть, наказания, уколы, персонажи сказок (роботы), высота, громкие звуки, а также встречи с чужими людьми наблюдаются у 1% опрошенных детей, страшные сны беспокоят 2% детей. В этой выборке не выделяют пожар как вариант возможного страха.

В выборке 2 страх темноты имеется у 7 % детей, монстров боятся 3% опрошенных детей, страх перед животными наблюдается у 9% (волки и собаки), 2% детей боятся стать одинокими, такие страхи как встреча с чужими людьми, смерть и пожар наблюдаются у 1% детей. Страх перед высотой,

страшными снами, наказаниями, уколами, а также персонажами сказок у детей в данной выборке не наблюдается.

В рамках проведения методики детям были заданы уточняющие вопросы о том по каким причинам у мальчика, который нарисован на картинке появился названный ребёнком страх, и что герой может чувствовать в этот момент, эти вопросы позволяют предположить что способствует возникновению этого страха у ребёнка на уровне бессознательного

Помимо конкретных страхов, методика «Сказка» позволяет выявить уровень невротизации детей старшего дошкольного возраста. Данные по уровням невротизации детей представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровень невротизации детей старшего дошкольного возраста по методике «Сказка» (выборка 1)

Пол детей	Количество детей	Патологические ответы	Психологические ответы
Мальчики	9	6	3
Девочки	13	8	5

В выборке были задействованы 13 девочек и 9 мальчиков. Среди девочек психологические ответы дали 5% человек.

Варианты ответов «Боятся диких животных», «Боятся темноты», «Боятся собаки, волка, медведя...», «Играет в прятки не хочет, чтобы его нашли».

Патологические ответы дали 8% человек.

Варианты ответов «Боятся остаться один», «Боятся умереть», «Боятся чудовищ».

Среди мальчиков психологические ответы дали 3% человек.

Варианты ответов «Боятся диких животных», «Боятся засыпать без света».

Патологические ответы дали 6% человек.

Варианты ответов «Боится остаться один», «Боится умереть», «Боится чудовищ», «Боится никогда не вернуться домой».

В том случае, когда дети давали психологичные ответы возможные причины страха часто повторялись, дети вели себя спокойно, внимательно слушали рассказывающего, не стремились опередить события сказки, не предоставляли поспешных ответов на вопрос, который следовал после сказки, признаков волнения во внешнем виде и на лице замечено не было.

При предоставлении патологичных ответов на вопрос наблюдались следующие реакции.

Дети просили не завершать рассказ, стремились вступить в диалог с целью рассказать о занятиях или планируемых мероприятиях внутри группы, предлагали достаточно неожиданные варианты завершения сказки, к ним можно отнести такие варианты как смерть кого-то из близких родственников причинение тяжкого физического вреда, кража ребёнка неизвестным человеком и ситуация, в которой мальчик потерял свою маму и теперь боится с ней не встретиться и навсегда остаться одиноким.

Анализируя полученные данные мы приходим к выводу о том, что дети чувствуют неуверенность в своих силах, имеют заниженную самооценку, поэтому для того чтобы чувствовать себя в безопасности им необходимо постоянно быть рядом со значимыми взрослыми.

Таблица 6

Уровень невротизации детей старшего дошкольного возраста по методике «Сказка»
(выборка 2)

Пол детей	Количество детей	Патологичные ответы	Психологичные ответы
Мальчики	8	7	1
Девочки	14	9	5

В выборке были задействованы 14 девочек и 8 мальчиков.

Среди девочек психологические ответы дали 5 человек.

Варианты ответов «Боится собак, волка», «Боится темноты».

Патологические ответы наблюдались у 9 человек. Варианты ответов «Боится страшного чудовища» и «Боится, что его убьют».

Среди мальчиков психологический ответ «Он боится темноты» дал 1 ребёнок, при ответе признаков волнения не наблюдалось, ребёнок говорил спокойно предложенную ситуацию дослушал заинтересованно, не стремился перебить рассказывающего.

Патологические ответы наблюдались у 7 человек.

Варианты ответов «Боится умереть», «Боится маму с папой», «Боится остаться один», «Боится, что его украдут».

Анализируя полученные ответы, можно сделать вывод о том, что у детей неадекватно развита самооценка, имеют место быть трудности во взаимоотношениях с близкими взрослыми, не сформированы глубокие эмоциональные связи, поэтому не испытывает чувства комфорта и безопасности, ему очень страшно столкнуться с гневом родителей.

По итогам проведенного эмпирического исследования можно выделить следующие особенности проявления страхов детей старшего дошкольного возраста.

В обеих выборках преобладает высокий уровень невротизации:

— наиболее часто встречающиеся осознаваемые страхи детей старшего дошкольного возраста относят к таким группам как: страхи, связанные с причинением физического вреда, страх собственной смерти, социально-опосредованные страхи;

— среди бессознательных страхов детей старшего дошкольного возраста наиболее распространены страхи животных и страх темноты.

По результатам проведения двух методик «Страхи в домиках» и «Сказка» у 30 детей обеих выборок наблюдается высокий уровень невротизации, что составляет 68,18% от общего числа детей, принимающих участие в диагностических мероприятиях.

У 14 детей уровень невротизации находится в пределах допустимой нормы, что составляет 31,82% от общего числа продиагностированных детей.

Из 27 девочек обеих выборок, склонность к повышенному уровню невротизации наблюдается у 17 человек это 62,96% от их общего числа.

У 10 девочек уровень невротизации находится в пределах нормы и это 37,04% от их общего числа.

Из 17 мальчиков обеих выборок я склонность к патологическому уровню невротизации наблюдается у 13 человек, это 76,47% от их общего числа. У 4 мальчиков из обеих выборок уровень невротизации соответствует норме и составляет 23,53% от их общего числа.

На основании вышеизложенного мы приходим к выводу о том, показатель уровня невротизации мальчиков значительно превышает значения уровня невротизации у девочек.

Таким образом нам удалось экспериментально установить следующее, дети старшего дошкольного возраста подвержены большому количеству разнообразных страхов, а также имеют высокий невротического состояния, что в свою очередь, подтверждает необходимость проведения целенаправленной коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленной на снижение проявления страхов.

2.3. Система занятий по коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста

В связи с тем, что в рамках эмпирического исследования у детей старшего дошкольного возраста было выявлено большое количество разнообразных страхов, у детей наблюдалась повышенная невротизация, необходимо организовать мероприятия, направленные на коррекцию проявления детских страхов с включением авторских терапевтических сказок в систему занятий.

В отечественной педагогике о возможности благоприятного воздействия на психологическое состояние человека впервые начал говорить известный русский писатель и книговед Н. А. Рубанкин. Художественные тексты, с которыми знакомятся дети, а в дальнейшем с помощью таких способов как:

- альтернативное развитие ранее прочитанного сюжета;
- отыгрывание ситуаций, предложенных в сказке в качестве персонажа истории;
- изготовление иллюстраций, сопровождающих повествование;
- детальное обсуждение событий, происходящих в сказке (поиск причинно-следственных связей).

В систему занятий включены 12 встреч с детьми на протяжении 6 недель (2 встречи в неделю).

Продолжительность каждого занятия согласно возрастным нормам для детей 6-7 лет от 25 до 30 минут.

Цель: коррекция осознаваемых и неосознаваемых страхов детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи:

1. Снижение уровня общей невротизации детей.
2. Коррекция локальных осознаваемых и бессознательных страхов.

Сроки проведения коррекционно-развивающих мероприятий: 24.02.25-05.04.25.

Структура занятия с использованием сказки.

1. Создание + атмосферы.
2. Чтение сказки.
3. Обсуждение сказки.
4. Работа с сюжетом сказки (рисование, инсценировка...).
5. Рефлексия.

Система занятий

Неделя и группа страхов	Занятие	Цель занятия	Название сказки, авторы	Краткое содержание работы	Способы работы с содержанием сказки
1 неделя: Социальные страхи	1	Познакомить со страхом	«Котёнок на острове» [25]	Чтение сказки, беседа о том, почему важно уметь проводить время одному	Дети создают иллюстрации к сказке (по желанию — презентация группе)
	2	Воспитывать бережное отношение к себе и к своему здоровью	«Вежливый Кенгурёнок» [22]	Обсуждение поведения героя и его мотивов	Разыгрывание ситуации по ролям
2 неделя: Страх сказочных персонажей	1	Сформировать положительное отношение к герою сказки	«Про добрую Бабу Ягу» [23]	1. Чтение сказки, рассуждение о причинах страха перед «злыми» героями 2. Обсуждение, хотел бы отрицательный персонаж дружить и делать добро	1. Ребёнок в роли антагониста рассказывает о добрых поступках 2. Рисование ситуации, где «плохой» герой помогает другим

Продолжение Таблицы 7

Неделя и группа страхов	Занятие	Цель занятия	Название сказки	Краткое содержание работы	Способы работы с содержанием сказки
	2	Развивать умение видеть положительные качества в себе и окружающих	«Крокурма из Болота» [22]	1. Чтение сказки, рассуждение о причинах страха перед «злыми» героями 2. Обсуждение, хотел бы отрицательный персонаж дружить и делать добро	1. Ребёнок в роли антагониста рассказывает о добрых поступках 2. Рисование ситуации, где «плохой» герой помогает другим
3 неделя: Страх темноты	1	Формировать спокойное отношение к страху	«Темноландия» [51]	Чтение сказки, беседа о жизни в Темноландии и любви её жителей к темноте	Создание иллюстраций к сказке (по желанию — презентация)
	2	Снижать тревожность, вызванную страхом	«Утёнок Митя идёт домой» [22]	Обсуждение, меняется ли внешний вид предметов в темноте и стоит ли их бояться	Рисование на тему «Образ темноты» с последующим обсуждением
4 неделя: Страх смерти	1	Снижать тревожность от страха	«Зелёная грядка» [22]	Чтение сказки, анализ эмоций героев	Рисование деревьев, выросших из семечка

Неделя и группа страхов	Занятие	Цель занятия	Название сказки	Краткое содержание работы	Способы работы с содержанием сказки
4 неделя: Страх смерти	2	Формировать спокойное отношение к смерти	«Лягушонок Квасимка» [46]	Беседа о продолжении жизни после смерти	Создание иллюстрации «Облачный город» для мамы лягушонка
5 неделя: Страх животных	1	Снижать тревожность от страха	«Паук из сундука с игрушками» [22]	Чтение сказок, обсуждение причин страха перед животными	Рисование на тему «У каждого животного есть дом» + обсуждение ухода за ними
	2	Воспитывать бережное отношение к животным	«Сказка о поросёнке, который боялся собак» [48]	Чтение сказок, обсуждение причин страха перед животными.	Рисование на тему «У каждого животного есть дом» + обсуждение ухода за ними
6 неделя: Медицинские страхи	1	Снижать тревожность от страха	«Тропическая ящеричная лихорадка» [22]	Беседа о профессии врача и пользе его работы	Сюжетно-ролевая игра «Врач»
	2	Дать понимание профессии врача	«Как Соня боялась зубы лечить» [13]	Беседа о профессии врача и пользе его работы	Сюжетно-ролевая игра «Врач»

Особенности организации занятий по коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки:

— работая с детьми, у которых имеется страх перед своей смертью или потерей близкого важно помнить о необходимости индивидуального подхода. Основная задача помочь ребёнку в принятии факта самого явления смерти. У ребёнка должно возникнуть понимание, что ушедший близкий не мог предугадать, что он будет вынужден покинуть ребенка, прекратит

физическое существование рядом с ним. Тем не менее находясь в «ином мире» куда попадают все ныне живущий по истечению определённого количества времени, близкий продолжает любить ребёнка, наблюдает за его жизнью с небес. И для него очень важно, чтобы ребёнок помнил о нём. Важно объяснять ребёнку, что после наступления смерти, каждая семья, столкнувшаяся с потерей, воссоединяется снова. А это значит, что разлука всегда временна:

— если ребёнок, по каким-либо причинам начинает испытывать страхи в отношении различных сказочных персонажей. Важно донести до ребёнка, что даже самый вредный и злой герой сказки в глубине души способен совершать добро и мечтает обрести верных друзей, которые не будут испытывать чувство страха по отношению к нему;

— работая со страхом темноты важно понимать, что причина страха ребёнка первую очередь кроется в способности воссоздавать в голове фантазийные образы. Обыкновенная тень, отбрасываемая предметом уже способна вызвать в ребенке переживания. Задача взрослого объяснить ребёнку, что в темной комнате в доме не может резко появиться некто, способный причинить вред жизни и здоровью. И наличие страха— это игра воображения;

— социально-опосредованные страхи возникают у детей по причине того, что им не просто справиться перед знакомством с новыми людьми, настораживает неизвестность перед возможными реакциями на попытку завести знакомство или предложение совместно поиграть, если говорить о сверстниках. При наличии таких страхов основной способ работы состоит в том, чтобы в доброжелательной обстановке помочь ребёнку в развитии навыков коммуникации. Можно предложить представить себя на месте героя и попробовать отыграть различные ситуации, предполагающие диалог с окружающими;

— медицинские страхи возникают у детей в связи с проживанием негативного опыта в прошлом, это моменты, когда ребёнок испытал болевые ощущения на приёме у медицинского работника. Осуществляя коррекцию

данного вида страха, нужно предложить ребёнку примерить на себя роль врача, работающего в больнице. Важно донести до ребёнка, что основное преимущество этой профессии в способности с помощью знаний избавить человека от болезней. И не всегда приём в больнице – это боль для самого пациента. Таким образом, будет происходить постепенное формирование положительного отношения ребёнка к предмету своего страха;

— при коррекции страха животных необходимо объяснять ребёнку, что в некоторых случаях животные в качестве защитной реакции способны проявлять агрессию, поэтому при взаимодействии с любым животным необходимо проявлять осторожность и не делать резких движений постепенно привыкая к человеку животное, начинает вести себя ласково и игриво.

Рекомендации по работе со сказками для родителей детей старшего дошкольного возраста

1. Чтение сказок должно проходить в спокойной доброжелательной обстановке и выразительной манере.

2. Важно использовать различные способы работы с художественным текстом. Не стоит отдавать предпочтение только рисованию или же только сочинению альтернативных концовок сказки.

3. Если ребёнок не готов к прослушиванию сказки не стоит заставлять ребёнка быть внимательным и сосредоточенным. К работе с конкретной сказкой можно вернуться позже, выбрав более удачное время.

4. Если после прочтения сказки, вы решаете предложить ребёнку примерить на себя роль сказочного персонажа. Постарайтесь создать атрибутику, которая поможет ребёнку в его перевоплощении.

5. Помните о важности обсуждения событий, произошедших в сказке. Внимательное отношение к деталям поможет ребёнка лучше разобраться в причинах возникновения чувства страха у героев.

6. Оказывайте ребёнку эмоциональную поддержку. Важно объяснять, что иметь страхи – это нормальное явление, этого не нужно стыдиться. Главное

совместно учиться справляться со страхом так же, как это делали персонажи сказок.

7. Спрашивайте ребёнка какие эмоции он испытывал, когда только начинал слушать сказку, затем после того, как узнал, чем всё закончится, а также после проведённой работы над художественным текстом (рисования, после того как ребёнок примерил на себя роль героя сказки тд.).

Рекомендации по работе со сказками для педагогов, работающих с детьми
старшего дошкольного возраста

1. Старайтесь рассказывать сказки, а не читать их полностью с бумажного носителя. Это позволит наиболее ярко передать эмоциональную окраску произведений, а также обеспечить зрительный контакт с детьми.

2. После прочтения сказки необходимо обсудить основные события в произведении. Это поможет детям точнее понять поступки и эмоции героев, а это значит, что сюжет останется в памяти детей.

3. Для того чтобы дети могли рассуждать о событиях, можно использовать разнообразные уточняющие вопросы.

4. Если вы планируете разыграть с детьми какой-либо сказочный сюжет, постарайтесь заранее придумать небольшой сценарий, который вы предложите детям.

5. После того как сказка разобрана, а дети получили определённый практический опыт в преодолении страха стоит спросить об эмоциях и впечатлениях, которые испытали дети.

6. Активную работу детей можно поощрить медальками, наклейками или смайликами.

7. Важно помнить, что успешность коррекционно-развивающих мероприятий напрямую зависит от включённости родителей в работу со страхами детей.

В рамках установленных сроков с 24.02.25 по 05.04.25. по реализации занятий дети познакомились со сказками, направленными на коррекцию страхов. Работа велась в подгрупповом режиме (по 5 человек в группе), один

ребенок посещал часть занятий индивидуально ввиду актуальной ситуации переживания травмирующей ситуации.

По завершению формирующего этапа эксперимента было проведено повторное диагностическое исследование.

Сроки проведения диагностического исследования: 17.10.24 – 05.12.24.

Результаты проведения диагностического исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты проведения методики

«Страхи в домиках»

Группа страхов	Количество детей, у которых проявляется страх в экспериментальной группе		
	На констатирующем этапе ОЭР	На контрольном этапе ОЭР	Всего
медицинские страхи	4	14	18
страхи, связанные с причинением физического ущерба	2	19	21
страх смерти (своей)	10	20	21
боязнь животных	3	14	17
страхи сказочных персонажей	3	13	16
страх темноты и кошмарных снов	4	12	16
социально-опосредованные страхи	0	21	21
пространственные страхи	0	17	17

Динамика изменения выраженности страхов детей старшего дошкольного возраста, по истечению сроков проведения коррекционно-развивающих занятий на рисунке 4.

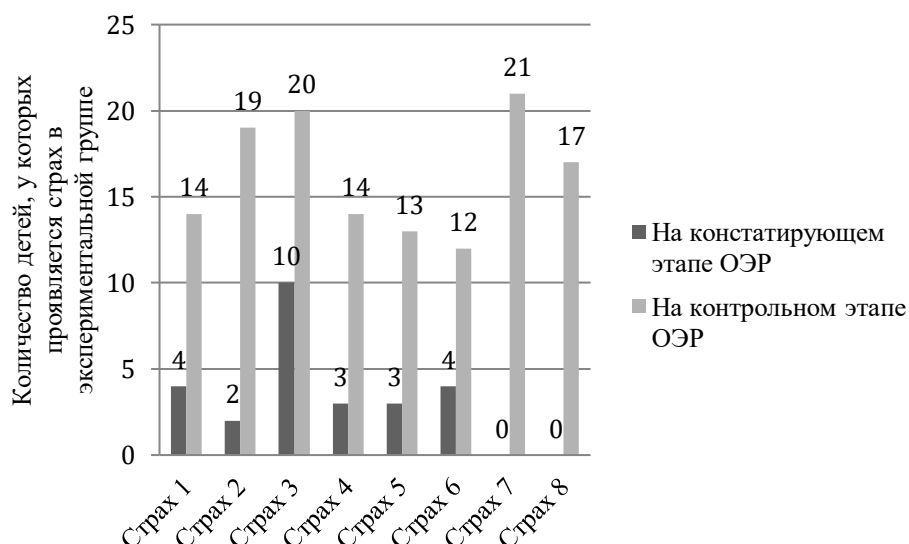


Рисунок 4. Количество детей, подверженных различным страхам по методике «Страхи в домиках» (Панфилова М.А, Захаров А.И.)

Примечание.

1. Медицинские страхи.
2. Страхи, связанные с причинением физического ущерба.
3. Страх смерти (своей).
4. Боязнь животных.
5. Страхи сказочных персонажей.
6. Страх темноты и кошмарных снов.
7. Социально-опосредованные страхи.
8. Пространственные страхи.

В результате анализа полученных данных, мы приходим к следующим выводам.

После проведения коррекционно-развивающих мероприятий с детьми наблюдается понижение выраженности всех групп страха.

На констатирующем этапе эксперимента максимально выражены социально-опосредованные страхи, они наблюдались у 21% детей.

В ходе занятий у детей происходило активное формирование коммуникативных навыков, выполнение совместных видов деятельности, таких как обсуждение прочитанных сказок, отыгрывание различных сюжетов, по мотивам прочитанного, с предварительным распределением ролей, создание иллюстраций раскрывающих основное

содержание сказок, позволило коллективу детей стать более сплочёнными, у детей формировалось уважительное отношение друг к другу, умение делиться переживаниями связанными с наличием разнообразных страхов, в процессе организации бесед о причинах и способах борьбы со страхом дети стремились оказать друг другу эмоциональную поддержку, по истечению сроков занятий социально-опосредованные страхи перестали быть актуальными для детей, находящихся в экспериментальной группе.

Страх смерти на констатирующем этапе исследования был зафиксирован у 20% детей.

В процессе занятий удалось добиться понимания детьми естественности смерти как явления. С помощью иллюстраций по мотивам сказок, дети выражали своё видение того как может складываться жизнь после наступления смерти. У детей сложилось понимание того, что даже после ухода человека важно сохранять память о нём, что позволит принять факт ухода близких и не тратить силы только на горевание, на момент проведения повторной диагностики выраженность страха смерти у детей снижена до 10%.

Сказки коррекционно-развивающей направленности построены таким образом , что одна сказка затрагивает сразу несколько проблем детей, страхи физического вреда тесно связаны с группой социально-опосредованных страхов, в рамках изучения сказок данной направленности с детьми велись беседы о правилах поведения в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, таких как война или стихия, дети высказывали мнение о том, что подобные ситуации требуют соблюдения правил выдвигаемых взрослыми, поэтому важны умения активно слушать собеседника и выстраивать коммуникацию. Также к процессу коррекции были подключены воспитатели и родители дошкольников, им выдвигались рекомендации по организации с детьми коротких сюжетно-ролевых игр направленных на закрепление правил поведения в общественном транспорте, а также в качестве пешехода соблюдающего правила дорожного движения. На констатирующем этапе

исследования страх физического ущерба наблюдался у 19% детей, во время повторного исследования показатель был снижен до 2% детей.

Страх сказочных персонажей корректировался при помощи рисунков героев, вызывающих отрицательные эмоции, посредством видоизменения их внешнего вида и эмоциональных выражений, дети создавали сюжеты, согласно которым отрицательный персонаж, оказывая помощь тому, кто в ней нуждался меняет мнение о своей личности, осознаёт, что ему нравится совершать добро и заводить друзей. На контрольном этапе исследования этому страху были подвержены 13% детей, после проведения занятий выраженность страха была снижена до 3%.

Страх темноты и кошмаров корректировался в результате изображения детьми образа темноты, визуализировав страх дети и параллельно обсуждая события сказок дети смогли понять, что различные предметы без источника начинают казаться пугающими, в ходе творческой деятельности психоэмоциональное напряжение на фоне страха постепенно снижалось, поэтому страх темноты, который на контрольном этапе эксперимента достигал значения 12%, к моменту повторной диагностики был снижен до 4%.

Работа с медицинскими страхами велась не только посредством проведения бесед о пользе профессии врача, детям была предоставлена возможность разыграть сюжетно-ролевую игру по мотивам прочитанного, в ходе игры дети закрепили основные обязанности медицинских работников, при работе с пациентами, и актуализировали основные медицинские принадлежности, с помощью которых производятся необходимые манипуляции. В результате выраженность страха, на контрольном этапе эксперимента составляющая 14%, была снижена до 4%.

При работе со страхами перед животными, дети после ознакомления сказок в ходе беседы по сказке обсудили разницу между группами диких и домашних животных, а также смогли обсудить правила, которых необходимо придерживаться в уходе за домашними животными и при посещении зоопарков, в которых живут и дикие животные. У детей сформировано

желание активно взаимодействию с животными в целях получения навыков по уходу за и положительных эмоций в ходе данного процесса. На этапе контрольного эксперимента этот страх выявлен у 14 % детей, после проведения повторной диагностики этот страх сохраняется у 3% детей.

Таблица 9

Результаты проведения методики («Страхи в домиках»)

Группа страхов	Количество детей, у которых проявляется страх в контрольной группе		
	На констатирующем этапе ОЭР	На контрольном этапе ОЭР	Всего
медицинские страхи	18	18	36
страхи, связанные с причинением физического ущерба	22	22	44
страх смерти (своей)	22	22	44
боязнь животных	13	13	26
страхи сказочных персонажей	15	15	30
страх темноты и кошмарных снов	16	16	32
социально-опосредованные страхи	20	20	40
пространственные страхи	16	16	32

Динамика выраженности разнообразных групп страха в процентном соотношении представлена на рисунке 5.

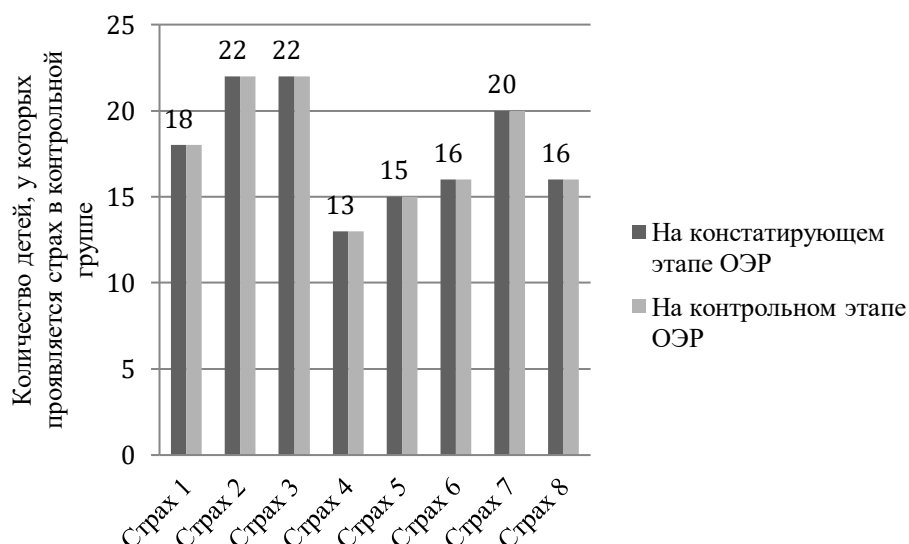


Рисунок 5. Количество детей, подверженных различным страхам по методике «Страхи в домиках» (Панфилова М.А, Захаров А.И.)

Примечание.

1. Медицинские страхи.
2. Страхи, связанные с причинением физического ущерба.
3. Страх смерти (своей).
4. Боязнь животных.
5. Страхи сказочных персонажей.
6. Страх темноты и кошмарных снов.
7. Социально-опосредованные страхи.
8. Пространственные страхи.

С детьми, которые находились в контрольной группе в рамках исследования не проводилось мероприятий направленных на коррекцию страхов, которые были выявлены в рамках первичной диагностики, в связи с этим все группы страхов у детей данной выборки имеют отклоняющиеся от нормы значения, наиболее ярко выражены следующие группы страхов:

— страх смерти, а также страхи, связанные с причинением физического вреда, наблюдаются у 22% детей, как на констатирующем, так и на контрольном этапах;

— социально-опосредованные страхи также выявлены у 20% обследуемых на всех этапах диагностического обследования;

— медицинские страхи наблюдаются у 18% детей;

— страх темноты и кошмарных снов, а также пространственные страхи были диагностированы у 16% детей;

— страхи сказочных персонажей выявлены у 15% детей;

— боязнь животных наблюдается у 13% детей.

В рамках повторной диагностики экспериментальным путём доказано, что отсутствие психолого-педагогической помощи детям в области коррекции разнообразных страхов, характерных для детей старшего дошкольного возраста негативно сказывается на всестороннем развитии личности и тормозит её познавательную активность.

Таблица 10

Результаты проведения методики

«Сказка»

Название страха	Количество детей, у которых проявляется страх в экспериментальной группе		
	На констатирующем этапе ОЭР	На контрольном этапе ОЭР	Всего
Темнота	2	6	8
Монстры	2	3	5
Животные	4	6	10
Одиночество	0	1	1
Чужие люди	0	3	3
Громкие звуки	0	1	1
Высота	0	1	1
Страшные сны	0	2	2
Смерть	0	1	1
Пожар	0	0	0
Наказания	0	1	1
Уколы	0	1	1
Персонажи сказок	0	1	1

Динамика выраженности разнообразных групп страха в процентном соотношении представлена на рисунке 6.

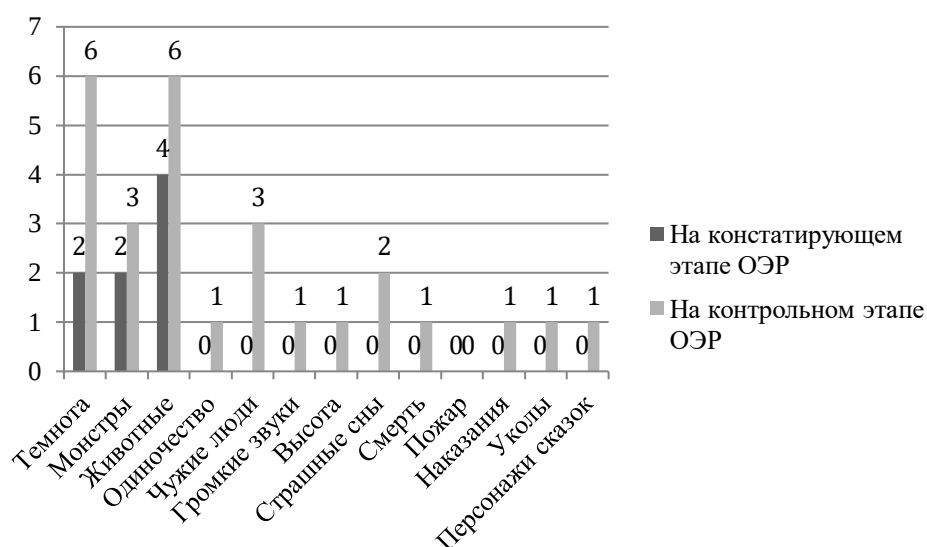


Рисунок 6. Количество детей, подверженных различным страхам по методике «Сказка» (Л. Дюсс)

В экспериментальной группе на контрольном этапе диагностики наиболее ярко выражены следующие страхи:

- страхи темноты и животных наблюдаются у 6% опрошенных детей;
- страх перед монстрами и чужими людьми, выявлен у 3% детей;
- страх страшных снов диагностирован у 2% детей.

Наименьший показатель выраженности наблюдается у страхов одиночества, смерти, громких звуков и высоты, наказаний и уколов эти страхи зафиксированы у 1% детей.

В результате реализации коррекционно-развивающих мероприятий на констатирующем этапе эксперимента наблюдается положительная динамика изменений выраженности страхов у детей старшего дошкольного возраста:

- страх темноты наблюдается у 2% детей;
- страх животных у 4% детей;
- страх монстров у 2% детей.

Страхи, которые мы можем отнести в группу социально-опосредованных, а именно страх перед одиночеством, наказаниями, применяемыми по отношению к ребёнку, а также страх взаимодействия с незнакомыми людьми полностью теряет актуальность для детей экспериментальной группы.

Страхи, относящиеся к медицинским манипуляциям, пространственные страхи среди которых дети выделяют страх высоты, страхи, связанные с персонажами различных мультфильмов и сказок, страхи физического ущерба, к которому относят страх перед неожиданными звуками и возникновением пожара также перестают быть актуальными для детей, которые принимали участие в эксперименте.

В процессе проведения занятий коррекционно-развивающей направленности дети были ознакомлены с различными сказками сюжетная линия, которых подразумевает работу по различным видам страха, преобладающим у детей.

После прочтения каждой сказки была организована работа, направленная на снижение уровня невротизации, вызванной страхом и активное развитие познавательной деятельности детей при помощи разнообразных способов выражения творческой индивидуальности, дети создавали иллюстрации по мотивам прочитанных сказок, вносили изменения в сюжет, с сохранением заложенных авторами смыслов сказки, представляли результаты своей деятельности.

Дети принимали участие в осуждении событий сказки, вели рассуждения о эмоциях которые испытывали герои, попадая в различные жизненные ситуации, требующие решения, занимались поиском причинно-следственных связей поступков и действий героев, обсуждали способы решения возникающих трудностей, отталкиваясь от собственного опыта.

Одним из способов работы с сюжетом сказки стала инсценировка прочитанного, дети примеряли на себя роль персонажей сказок, что позволяло

получить практический опыт действия в различных ситуациях в психологически комфортных условиях без страха совершить ошибку.

Поскольку работа с детьми проводилась в подгрупповом режиме за весь период занятий у детей происходило активное формирование навыков коммуникации и умений работы в группе, в ходе бесед дети обучались активному слушанию, участию в диалоге, способности формировать собственное мнение о сложившихся ситуациях и с уважением относиться к мнению другого человека.

Таблица 11

Результаты проведения методики

«Сказка»

Название страха	Количество детей, у которых проявляется страх в контрольной группе		
	На констатирующем этапе ОЭР	На контрольном этапе ОЭР	Всего
Темнота	7	7	14
Монстры	3	3	6
Животные	9	9	18
Одиночество	2	2	4
Чужие люди	1	1	2
Громкие звуки	1	1	2
Высота	0	0	0
Страшные сны	0	0	0
Смерть	1	1	2
Пожар	1	1	2
Наказания	0	0	0
Уколы	0	0	0
Персонажи сказок	0	0	0

Динамика выраженности разнообразных групп страха в процентном соотношении представлена на рисунке 7.

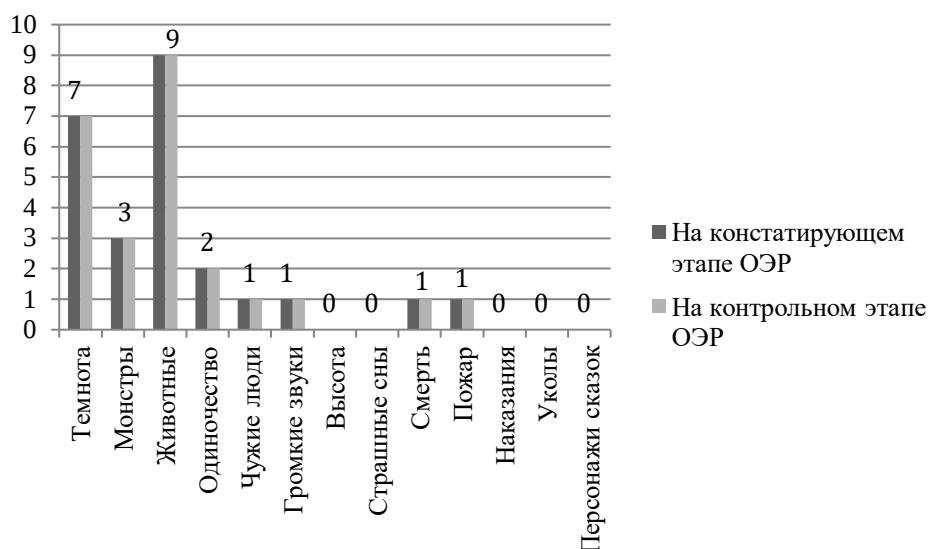


Рисунок 7. Количество детей, подверженных различным страхам по методике «Сказка» (Л. Дюсс)

В контрольной группе на всех этапах эксперимента наиболее ярко выражены следующие виды страхов:

- страх животных наблюдается у 9% детей;
- страх темноты наблюдается у 7% детей;
- страх монстров зафиксирован у 3% детей;
- страх одиночества выявлен у 2% детей.

Меньше всего в контрольной группе выражены такие страхи как:

- страхи смерти, громких звуков, пожаров, а также страх перед чужими людьми. перечисленные страхи выражены у 1% детей.

Для детей представленной группы не актуальны страхи сказочных персонажей, уколов, наказаний, страшных снов и высоты.

Выраженность страхов у детей представленной группы на всех этапах исследования остаётся стабильно высокой поскольку с детьми не проводились коррекционно-развивающие мероприятия, направленные на преодоление страхов, которые удалось выявить на этапе первичной диагностики.

Количество детей подверженных невротизации по методике
«Страхи в домиках»

Критерии сравнения	Уровень невротизации в экспериментальной группе			
	На констатирующем этапе ОЭР		На контрольном этапе ОЭР	
Пол	Мальчик	Девочка	Мальчик	Девочка
Количество детей	9	13	9	13
Высокий	6	10	0	3
Низкий	3	3	9	10

Динамика изменения выраженности уровня невротизации в экспериментальной группе представлена на рисунке 8.

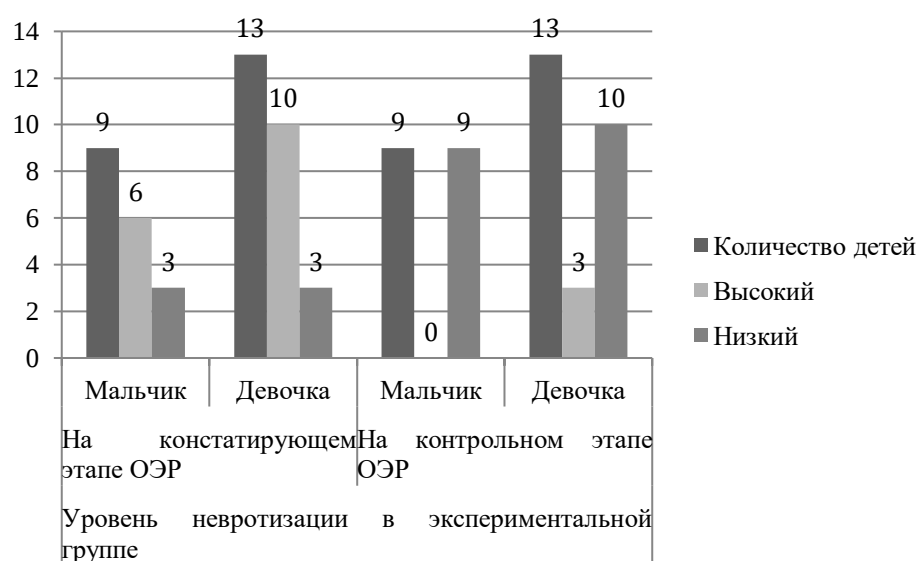


Рисунок 8. Уровень невротизации по методике «Страхи в домиках»
(Панфилова М.А, Захаров А.И.)

В экспериментальной группе на контрольном этапе исследования у 10 девочек и 6 мальчиков наблюдается высокий уровень невротизации. Низкий уровень невротизации был зафиксирован у 3 мальчиков и 3 девочек.

После проведения системы занятий, направленной на снижение общей невротизации, возникающей в результате большого страхов, выявленных у

детей старшего дошкольного возраста на этапе первичной диагностики, мы можем наблюдать положительную динамику на констатирующем этапе исследования, которая показывает изменение количества детей, у которых в различной степени проявляется невротизация.

Среди мальчиков высокий невротизации не выявлен, среди девочек он наблюдается у 3 человек. Низкий уровень невротизации был зафиксирован у 10 девочек.

Дети в ходе диагностики распределяют в чёрный домик меньшее количество страхов, при ответе на вопросы аргументируют свою позицию о том, почему они не испытывают страха.

Таблица 13

Количество детей подверженных невротизации по методике
«Страхи в домиках»

Критерии сравнения	Уровень невротизации контрольная группа			
	На констатирующем этапе ОЭР		На контрольном этапе ОЭР	
Пол	Мальчик	Девочка	Мальчик	Девочка
Количество детей	8	14	8	14
Высокий	8	9	8	9
Низкий	0	5	0	5

Динамика изменения выраженности уровня невротизации в экспериментальной группе представлена на рисунке 9.

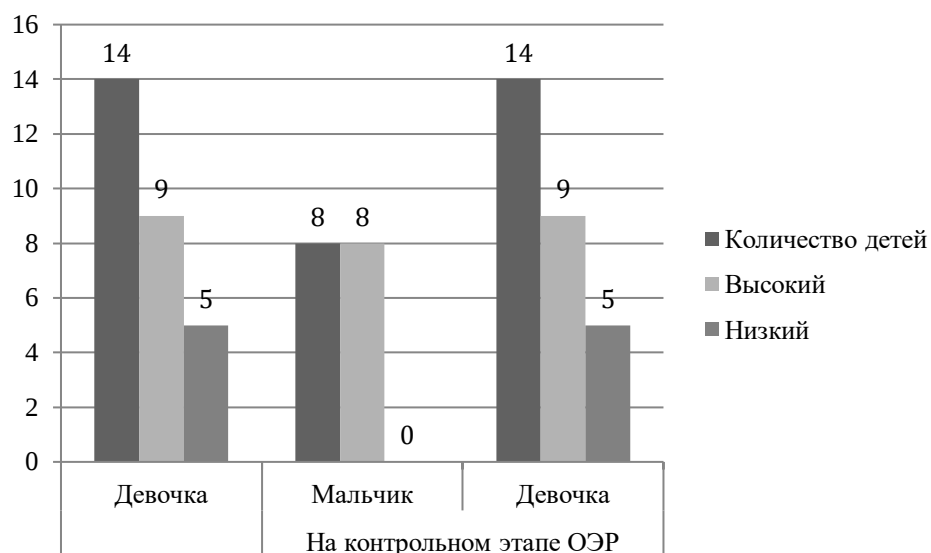


Рисунок 9. Уровень невротизации по методике «Страхи в домиках»
(Панфилова М.А, Захаров А.И.)

В контрольной группе исследования на всех этапах у 8 мальчиков и 9 девочек наблюдается высокий уровень невротизации. Низкий уровень невротизации зафиксирован у 5 девочек.

Таким образом мы приходим к выводу о том, что без организации занятий коррекционно-развивающей направленности невозможно наблюдать качественно и количественно положительных изменений по изменению количества детей, предрасположенных к развитию невротизации, вызванной большим количеством страхов.

Таблица 14

Количество детей подверженных невротизации по методике
«Сказка»

Критерии сравнения	Уровень невротизации в экспериментальной группе			
	На констатирующем этапе ОЭР		На контрольном этапе ОЭР	
Пол	Мальчик	Девочка	Мальчик	Девочка
Количество детей	9	13	9	13
Высокий	1	2	6	8
Низкий	8	11	3	5

Динамика изменения выраженности уровня невротизации в экспериментальной группе представлена на рисунке 10.

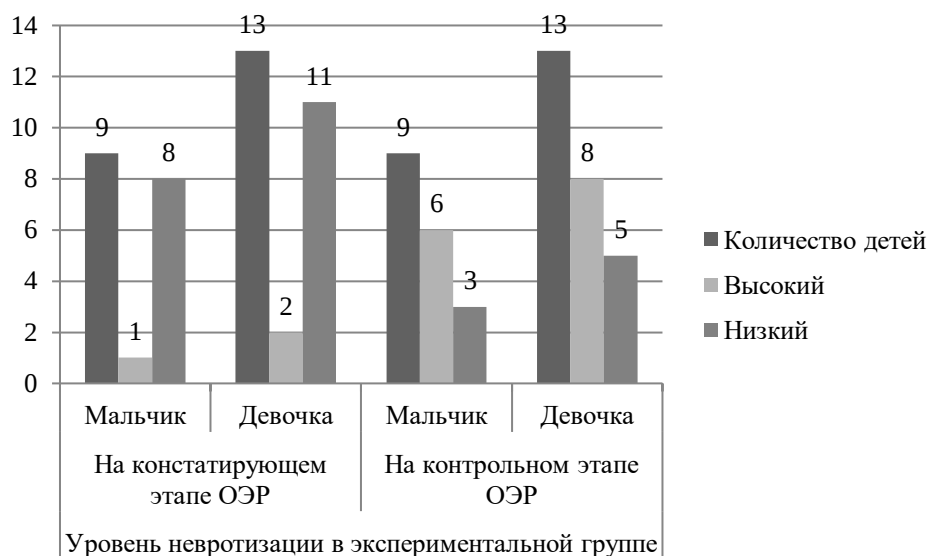


Рисунок 10. Уровень невротизации по методике «Сказка» (Л. Дюсс)

В экспериментальной группе на контрольном этапе у 7 мальчиков и 9 девочек наблюдается высокий уровень невротизации. Низкий уровень был зафиксирован у 1 мальчика и 5 девочек. После проведения занятий, направленных на коррекцию страха, наблюдается положительная динамика. В ходе второй диагностики дети при ответе на вопрос не проявляют признаков невротической реакции, спокойно воспринимают ситуацию, раскрываемую в методике, не стремятся опередить события сказки, предоставляют норматипичные ответы и не игнорируют вопрос, на который необходимо ответить, прослушав сказку.

Таблица 15

Количество детей подверженных невротизации по методике «Сказка»

Критерии сравнения	Уровень невротизации в контрольной группе			
	На констатирующем этапе ОЭР		На контрольном этапе ОЭР	
Пол	Мальчик	Девочка	Мальчик	Девочка
Количество детей	8	14	8	14
Высокий	7	9	7	9
Низкий	1	5	1	5

Динамика изменения выраженности уровня невротизации в экспериментальной группе представлена на рисунке 11.

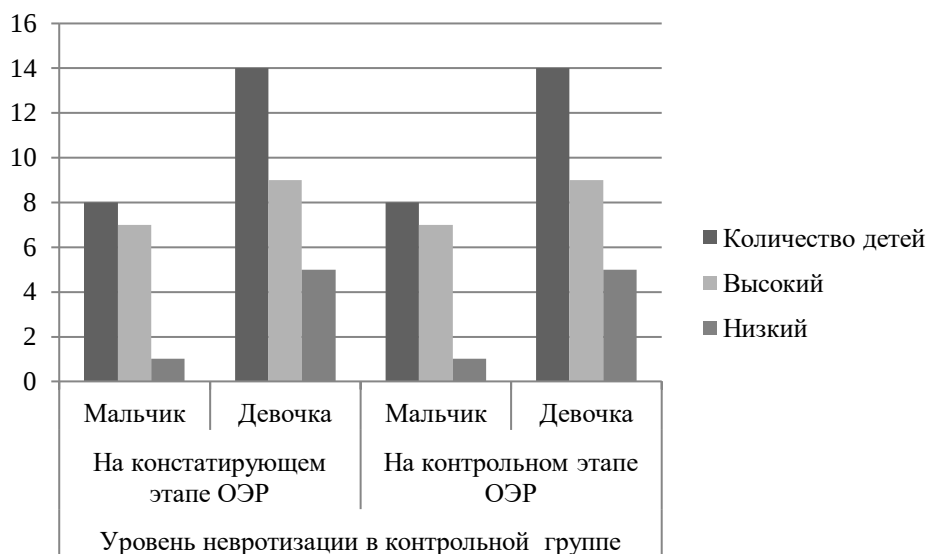


Рисунок 11. Уровень невротизации по методике «Сказка» (Л. Дюсс)

В контрольной группе на всех этапах диагностики уровень невротизации детей сохраняется. У 7 мальчиков и 9 девочек преобладает повышенная невротизация. Низкий уровень невротизации наблюдается у одного мальчика и 5 девочек.

Таким образом в рамках проведения повторной диагностики с использованием двух диагностических методик «Страхи в домиках» Панфиловой М.А, Захарова А.И. и проективной методики «Сказка» Л. Дюсс нам удалось добиться количественного и качественного изменения выраженности различных групп страхов, характерных для детей старшего дошкольного возраста, поэтому результативность предложенной системы занятий с использованием сказки как основного средства коррекции можно считать эмпирически доказанной.

Выводы по главе 2

В дошкольной образовательной организации МАДОУ № Х г. Красноярска проведено эмпирическое исследование страхов у детей старшего дошкольного возраста. В эксперименте участвовали две группы детей, посещающих подготовительные группы, по 22 человека в каждой. Для получения объективных данных использовались следующие методики.

1. Методика «Страхи в домиках» (авторы А.И. Захаров и М.А. Панфилова).
2. Методика «Сказка» (автор Л. Дюсс).

На констатирующем этапе исследования методика «Страхи в домиках» выявила высокий уровень невротизации у более чем 72% детей в выборке 1. Наиболее выраженными были.

- социально-опосредованные страхи (21%);
- страх смерти (20%);
- страхи, связанные с физическим ущербом (19%).

В выборке 2 высокий уровень невротизации наблюдался у более чем 77% детей. Наиболее выраженными были.

- страх смерти (22%);
- страхи, связанные с физическим ущербом (22%);
- социально-опосредованные страхи (20%).

Методика «Сказка» показала, что в выборке 1 высокий уровень невротизации был у более 63% детей. Наиболее выраженными страхами были.

- страх темноты (6%);
- страх животных (6%);
- страх перед чужими людьми (3%).

В выборке 2 высокий уровень невротизации наблюдался у более 72% детей. Наиболее выраженные страхи.

- страх животных (9%);
- страх темноты (7%);
- страх монстров (3%).

На формирующем этапе была разработана система коррекционно-развивающих занятий для снижения уровня невротизации и уменьшения количества страхов. Занятия проводились в групповом формате, дети были разделены на микрогруппы по 5 человек. Каждое занятие было направлено на коррекцию определённого вида страхов. Конспекты занятий представлены в приложении Ж.

На контрольном этапе исследования методика «Страхи в домиках» показала, что в экспериментальной группе низкий уровень невротизации преобладал у более чем 86% детей. Динамика составила более 13%. В группе преобладали следующие страхи.

- страх смерти (10%);
- медицинские страхи (4%);
- страх темноты и кошмарных снов (4%);
- социально-опосредованные и пространственные страхи отсутствовали.

Методика «Сказка» также показала низкий уровень невротизации в экспериментальной группе.

Проведенная коррекционная работа показала высокую эффективность в снижении уровня невротизации и коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости систематической работы в данном направлении с учетом выявленных особенностей тревожности и страхов у современных дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе организации и последующей реализации эмпирического исследования страхов, возникающих у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) удалось в полном объёме достичь поставленной цели, а именно изучить возможности коррекции страхов посредством сказки.

В рамках теоретического аспекта заявленной проблемы были изучены различные авторские подходы, к определению понятия страх, также были рассмотрены классификации видов страха, предложенные различными отечественными и зарубежными исследователями.

Следующей задачей в написании работы стало изучение возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание было уделено уровню развития интеллектуальных возможностей ребёнка и эмоционально-волевой сферы, от сформированности которой зависит способность ребёнка осуществлять контроль, за собственным поведением не только в состоянии покоя, но и в случае возникновения стрессовых ситуаций.

Кроме была достаточно-подробно изучена информация, касающаяся различных средств коррекции, которые допустимо применять в коррекционной работе педагога-психолога. Ознакомившись с различными техниками работы, было принято решение более подробно раскрыть в исследовании, такое средство коррекции как применение авторских терапевтических сказок. Выбор этого направления позволил сделать тему исследования актуальным для настоящего времени.

Следующим этапом выполнения работы был подбор диагностических средств, при помощи которых был реализован эксперимент, который обеспечил понимание актуальных страхов дошкольников, с которыми необходимо было проводить коррекционную работу

После выявления актуальных страхов, наступил этап разработки системы занятий с использованием сказок, как средства коррекции, которое способно оказать положительное влияние на психоэмоциональное состояния ребёнка, что в дальнейшем обеспечило понижение уровня невротизации, как

следствия имеющихся у ребёнка разнообразных страхов, с которыми он не в состоянии справиться без посторонней помощи в силу отсутствия необходимого жизненного опыта, что негативно влияет на развитие детей.

После так были реализованы все планируемые в течении 6 недель эксперимента, также была проведена повторная диагностика детей.

Результаты повторного обследования позволили сделать вывод о том, что предрасположенность детей каждой из заявленных групп страха, а также невротических реакций качественно снизилась.

Результаты, полученные в ходе исследования, позволяют нам сделать вывод, согласно которому гипотеза исследования успешно доказана, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акиньшина О.Н., Макаренко А.В. Влияние типов семейного воспитания на формирование личности ребенка // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы защиты прав ребенка: социальные, педагогические и правовые аспекты» (г. Липецк, 02 ноября 2023 г.). Липецк: ЛГПУ, 2023. С. 20-23.
2. Алексеева Н.И., Шерстнева Н.А., Павлова М.Н. Коррекция страхов детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии // Материалы Международной научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии» (г. Чебоксары, 20 мая 2020 г.). Чебоксары, 2020. С. 11-14.
3. Аминова К.Р., Эльвира Ш.Ш. Страхи у детей дошкольного возраста и способы их преодоления // Материалы международной научно-практической конференции «Человек в условиях социальных изменений» (г. Уфа, 18 апреля 2023 г.). Уфа: БГПУ, 2023. С. 39-42.
4. Андреева Е.Ф. Применение изотерапии в профилактике и психологической коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста// Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции «Молодых ученых, аспирантов и студентов с международным участием» (г. Нерюнгри, 27-29 февраля 2020 г.). Нерюнгри: СВФУ, 2020. С. 3-7.
- 5.Артемова А.А. Снятие страхов у старших дошкольников посредством сказкотерапии // Материалы XV Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование» (г. Магнитогорск, 21 мая 2021 г.). Магнитогорск: МГТУ, 2021. С. 28-32.
6. Бондаренко Т. А. Вестник студенческого научного общества: Т.2. Проблема страха как психологического явления Донецк: 2021 г. С. 33-36.
7. Босенко Ю. М., Распопова А.С. Особенности воображения у детей дошкольного возраста с разным уровнем развития мышления// Материалы XXIII Международной научно-практической конференции «Коммуникации,

общество, духовность» (г. Ухта 18-19 мая 2023г.). Ухта: УГТУ, 2023. С. 155-159.

8. Бухвалова О.В. Характеристика психолого-педагогических средств оптимизации эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарный тракт. Кемерово, 2023. № 2 С. 4-7.

9. Быданов Н.М. Феномены страха и тревоги в психоанализе З. Фрейда и Ж. Лакана // Материалы XXVI научной конференции студентов и молодых исследователей «Пироговские чтения» (г. Нижний Новгород 24 ноября 2020 г.). Нижний Новгород: ПИМУ, 2020. С. 140-143.

10. Валиева А. Р. Особенности развития интеллектуальных способностей старших дошкольников // Экономика, социальная сфера, образование: возможности и риски. Йошкар-Ола, 2020. С. 231-243.

11. Велиева, С. В. Диагностика психических состояний / С. В. Велиева 0333. Санкт-Петербург: Речь, 2005 — 240 с.

12. Волков А.А., Чурсинова О.В. Вестник Северо-Кавказского федерального университета: Т.1. Возможности сказкотерапии в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми. Ставрополь, 2022. С. 179-184.

13. Гаврилик И. 93 волшебные и полезные сказки избавят от 38 детских проблем / Гаврилик И. [Электронный ресурс] // Город надежды .РФ. URL: <https://город-надежды.рф/wp-content/uploads/2018/07/sbornik-skazok.pdf> (дата обращения: 02.06.2025).

14. Гацуц М.Д., Братчикова Ю.В. Эффективные техники психологической коррекции детских страхов // Материалы международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной психологии, конфликтологии и управления: взгляд молодых исследователей» (г. Екатеринбург 26 ноября 2021 г.). Екатеринбург: УрГПУ, 2021. С. 100-108.

15. Гришаева В.А. Психологическая коррекция внушенных страхов у детей дошкольного возраста с применением элементов арт-терапии и контрсуггестивных техник // Материалы молодежной межвузовской научно-

практической конференции «Актуальные проблемы психологии личности в норме и патологии» (г. Белгород 15 апреля 2020 г.). Белгород: БелГУ, 2020. С. 156-165.

16. Ермакова Т.А. Сказкотерапия, как метод коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста // Материалы III Международной научно-практической конференции «Психолого-педагогические проблемы современного образования: Пути и способы их решения» (г. Дербент 27 февраля 2020 г.). Дербент: МГПУ, 2020. С. 219-222.

17. Задоркина В.А. Теоретический анализ страхов. Психологические науки, 2019. 383 с. // Научный журнал «Novaum» Электронный ресурс URL: <http://novaum.ru/public/p1397?ysclid=lw4k18325098515253> (дата обращения: 13.05.2024).

18. Зверева М.В., Бобкова С.Н., Исакова Ж.Т. Применение психогимнастики для улучшения эмоционального благополучия детей 5-6 лет в процессе физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении// Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Здоровье и безопасность в современном образовании» (г. Екатеринбург 13-14 ноября 2019 г.). Екатеринбург :УрГПУ, 2019. С.70-74.

19. Коротыч А.А. Проблемы общения детей старшего дошкольного возраста // Материалы международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные исследования в науке и образовании» (г. Магнитогорск 14 января 2022г.). Магнитогорск: СГПУ, 2022. С. 71-75.

20. Кохановская И.А., Каменева И.В. Сказкотерапия как средство предупреждения страхов у детей старшего дошкольного возраста //Проблемы современного педагогического образования. Архангельск 2022. №74. С.153-155.

21. Кочетова Ю.А. Страхи современных дошкольников в представлении родителей: результаты эмпирического исследования //Психолого-педагогические исследования. 2023. Т. 15. №. 2. С. 68-86.

22. Кокшарова Ю.А.. 50 терапевтических сказок и игр / Ю. А. Кокшарова 5-е изд. Челябинск: Умница, 2024. 296 с.
23. Крылышкина, А. С. Терапевтические сказки мамы Ани / А. С. Крылышкина 2-е изд. Москва: Вариант, 2018. 224 с.
24. Куропаткина Е.С. Особенности развития воображения у детей старшего дошкольного возраста // Материалы XLVI Международной студенческой научной конференции «Поколение будущего» (г. Санкт-Петербург, 31 мая 2023г.). Санкт-Петербург: ГНИИ, 2023. С.31-33.
25. Лавриченко Ю 80 терапевтических сказок, которые творят чудеса / Лавриченко Ю [Электронный ресурс] // Карта слов и выражений русского языка: URL: https://kartaslov.ru/книги/Юлия_Лавриченко_80_терапевтических_сказок_которые_творят_чудеса (дата обращения: 03.06.2025).
26. Лобач А.В. Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста с использованием арт-терапии // Материалы XXIII международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Наука и образование» (г. Томск 22-26 апреля 2019 г.). Томск: ТГПУ, 2019. С. 56-63.
27. Максимова Л.И., Божедонова А.П. Психолого-педагогические аспекты развития волевых навыков у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. г. Якутск 2021 №73 С. 201-204.
28. Мелешенко С.Я., Сидиропуло К.Н. Развитие эмоционально-волевой сферы у дошкольников на занятиях психогимнастикой // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Современная образовательная среда: Теория и практика» (г. Чебоксары 26 октября 2022г.). Чебоксары: ЧувГУ, 2022. С. 58-60.
29. Мирзаева Д.Ш., Курбанова З.И. Арт-педагогические технологии коррекции страхов у детей дошкольного возраста // Scientificprogress. Бухара 2021. №7 С. 1206-1212.
30. Морозова Е.А., Положевец Е.В. Факторы, способные приостановить развитие личности и ее потенциальные возможности // Вестник

образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. Обнинск, 2022. № 21 С. 44-46.

31. Москвина А.С. Педагогические условия формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи // Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с применением технологий дистанционного онлайн-участия «Психология и педагогика: Актуальные проблемы теории и практики (ко дню психолога)» (г. Москва 18 ноября 2021 г.). М.: МГОУ, 2021. С.236-241.

32. Незговорова Н.П., Шишмакова Н.В. Использование метафорических ассоциативных карт (МАК) в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета «Донецкие чтения 2022: Образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (г. Донецк 27-28 октября 2022г.). Донецк: ДонНУ, 2022. С. 222-224.

33. Овсянникова Е.А., Цыганкова А.А. Особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста // Материалы XIV Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование» (г. Магнитогорск 22 мая 2020 г.). Магнитогорск: МГТУ, 2020. С.61-64.

34. Овсянникова. Е.А., Цыганкова А.А. Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии// Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Научная мысль: Традиции и инновации»(г. Магнитогорск 29-30 мая 2020г.). Магнитогорск: МГТУ, 2020.С.178-172.

35. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. 00037. Москва: ГНОМид, 2001. 160 с.

36. Папина И.С. Проблема страхов в старшем дошкольном возрасте и основные направления социально-педагогической работы по их коррекции // Форум молодых ученых. Мурманск 2021. №. 4. С. 297-300.

37. Пономарева А.А. Взаимосвязь страхов детей дошкольного возраста и склонности к развитию гаджет-зависимости // Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «XIV Машеровские чтения» (г. Витебск, 21 октября 2020 г.). Витебск: ВГУ, 2020. С. 328-330.

38. Приходченко Е.И. Межличностное общение дошкольников в контексте игровой деятельности // Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета «Донецкие чтения 2022: Образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (г. Донецк, 27-28 октября 2022г.). Донецк: ДонНУ, 2022. С. 230-232.

39. Саидов А. А. Детские страхи: причины, профилактика и способы коррекции// Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Педагогическая деятельность как творческий процесс» (г. Грозный 29 октября 2020 г.). Грозный: ЧГПУ, 2020. С. 758-472.

40. Семушина А.Г., Скавычева., К.Н. Фиштей., Е.В. Цищ. Особенности страхов и их коррекция в дошкольном возрасте// Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. 2022. № 4. С. 118-128.

41. Ситникова Е.В., Новикова К.В. Арт-терапия как средство коррекции страхов детей // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Психологическая наука и практика в современном обществе: Реальность и тенденции развития» (г. Хабаровск 25-27 ноября 2020г.). Хабаровск: ТОГУ, 2020. С. 284-295.

42. Смолярчук И.В., Сафонова Е.Д., Ивкина А.С. Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста // Гаудеамус. Тамбов, 2021. Т. 20. №. 1. С. 94-100.

43. Солдатова Я.С. Психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения// Материалы XIII Международной научно-практической конференции

«Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами» (г. Москва, 23 января-01 февраля 2021 г.). Москва: СахГУ, 2021. С. 732-742.

44.Терехова М.Д., Капитанец Е.Г. Психолого-педагогическая коррекция страхов у старших дошкольников //Трибуна учёного. Челябинск, 2022. №2. С. 333-337.

45.Тимофеенко В.А. Методы педагогической коррекции страхов у детей дошкольного возраста // Педагогическое образование: Традиции и Инновации. Таганрог, 2021. № 2. С. 68-71.

46.Ткач, Р. М.Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. 0723. Москва: Речь, 2008. 118 с.

47.Толоконникова Е.Ю. Арт-терапия страхов у старших дошкольников // Материалы международной студенческой научно-практической конференции «Студент и наука (гуманитарный цикл-2020)» (г. Магнитогорск 16-20 марта 2020 г.). Магнитогорск: МГТУ, 2020. С.1104-1009.

48. Ульева Е.А Я побеждаю страхи. Энциклопедия для малышей в сказках / Ульева Е.А. 5-е изд.Ростов-на-Дону: Феникс-Премьер, 2020. 47 с.

49.Фидченко О.С. Психолого-педагогическая диагностика страхов у детей дошкольного возраста// Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием »Социально-психологические проблемы современной семьи: Психолого-педагогическая поддержка, и наставничество» (г. Армавир, 10 октября 2023г.). Армавир: АГПУ, 2023. С. 197-201.

50.Хребтова А.А. Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста // Развитие науки и техники: Механизм выбора и реализации приоритетов Тюмень, 2022 № 2. С. 167-170.

51.Хухлаев, О. Е., Хухлаева, О. В. Волшебные капельки счастья: терапевтические сказки / О. Е. Хухлаев, О. В. Хухлаева. 29133. Москва: Проспект, 2019. 384 с.

52. Эммануэль Д.С. Педагогика: история, перспективы: Т.4. Особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников Москва, 2021. С. 90-91.

53. Яковлева Н.Н. Работа психолога по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста // Материалы международной (заочной) научно-практической конференции «Современные направления научных исследований» (г. Душанбе, 21 октября 2021 г.). Душанбе: Научно-издательский центр, 2021. С. 115-121.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Страхи в домиках» (А. И. Захаров и М. А. Панфилова)

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах): черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: «Скажи, ты боишься или не боишься ...».

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа «да» - «нет» или «боюсь» - «не боюсь». Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа «не боюсь темноты», а не «нет» или «да». Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в

несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

Инструкция для ребенка: «В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам».

Ты боишься.

1. Когда остаешься один.
2. Нападения.
3. Заболеть, заразиться.
4. Умереть.
5. Того, что умрут твои родители.
6. Каких-то детей.
7. Каких-то людей.
8. Мамы или папы.
9. Того, что они тебя накажут.
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей).
11. Перед тем как заснуть.
12. Страшных снов (каких именно).
13. Темноты.
14. Волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных).
15. Машин, поездов, самолетов (страхи транспорта).
16. Бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии).
17. Когда очень высоко (страх высоты).
18. Когда очень глубоко (страх глубины).
19. В тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном

автобусе, метро (страх замкнутого пространства).

20. Воды.

21. Огня.

22. Пожара.

23. Войны.

24. Больших улиц, площадей.

25. Врачей (кроме зубных).

26. Крови (когда идет кровь).

27. Уколов.

28. Боли (когда больно).

29. Неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом).

30. Сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников).

31. Опоздать в сад (школу).

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп.

1. Медицинские страхи- боль, уколы, врачи, болезни.

2. Страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии.

3. Страх смерти (своей).

4. Боязнь животных.

5. Страхи сказочных персонажей.

6. Страх темноты и кошмарных снов.

7. Социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества.

8. Пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств.

Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель преневротического состояния .

Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту)

Возраст в годах	Число страхов		Возраст в годах	Число страхов	
	Мальчики	Девочки		Мальчики	Девочки
3	9	7	9	7	10
4	7	9	10	7	10
5	8	11	11	8	11
6	9	11	12	7	8
7*	9	12	13	8	9
7**	6	9	14	6	9
8	6	9	15	6	7

* Дошкольники.

** Школьники.

Принципы диагностического обследования, которых необходимо придерживаться используя в работе методику Захарова И.А и Панфиловой М.А. « Страхи в домиках».

– обязательно наличие стимульного материала. Ребёнок должен видеть перед собой изображение двух домиков черного и красного цветов, в которые в дальнейшем поочередно будут распределены страхи;

– процесс диагностики сопровождается беседой. Экспериментатор не спеша перечисляет различные виды страхов, а ребёнок самостоятельно принимает решение в домик какого цвета необходимо поселить тот или иной страх;

– необходимо время от времени повторно озвучивать ребёнку вопросы. Это позволяет предотвратить бессознательного внушения чувства страха ребёнку;

– получение развёрнутого ответа на поставленный вопрос. Следить за соблюдением этого принципа особенно важно в том случае, когда ребёнок

начинает отрицать абсолютно все страхи. Тогда нужно озвучить отвечать на вопросы не простыми словами « Да» и «Нет», а полным предложением « Я не боюсь страшных снов»;

– оказание поддержки ребёнку. Для того чтобы в процессе обследования ребёнок не терял чувства уверенности в своих силах необходимо периодически акцентировать внимание на том, что он хорошо справляется с заданием.

Проективная методика «Сказка» Л. Дюсс



Цель: Выявить наличие страхов у ребенка.

«Один мальчик сказал себе тихо-тихо: «Как страшно!» Чего он боится?».

Типичные ответы:

- вел себя плохо и теперь боится, что его накажут;
- испачкал штаны и боится, что мама будет его ругать;
- боится темноты;
- боится собаки;
- ничего не боится, просто пошутил и т.д.

Ответы, на которые следует обратить внимание:

- боится, что его украдут;
- боится чудовища, которое хочет украсть его и съесть;

- боится, что его оставят одного;
- боится Бабу Ягу;
- боится, что какой-нибудь зверь залезет в кровать;
- боится, что придет вор и ударит его ножом;
- боится, что умрет мама (папа) и т.д.

Столкнувшись с подобными ответами, вам следует задать дополнительные, наводящие вопросы, чтобы получить от ребенка более детальное описание и объяснение его страхов.

Принципы диагностического обследования, которых необходимо придерживаться используя в работе методику Л. Дюсс «Сказка»:

- диагностику необходимо проводить в спокойной обстановке, предварительно установив с ребёнком контакт;

- соблюдение индивидуального подхода. Важно чтобы при прослушивании сказки ребенок смог идентифицировать себя с героем, поэтому для экспериментатора допустимо наделять персонажа сказки чертами характера, которые будут актуальны для ребёнка;

- нельзя давать комментарии относительно ответов ребёнка, необходимо просто его зафиксировать для дальнейшей интерпретации.

Показатель невротизации детей старшего дошкольного возраста по
методике «Страхи в домиках»

Фамилия, имя ребёнка (выборка 1)	Показатель невротизации (выборка 1)	Фамилия, имя ребёнка (выборка 2)	Уровень невротизации (выборка 2)
Ребенок 1	20	Ребенок 1	18
Ребенок 2	1	Ребенок 2	11
Ребенок 3	11	Ребенок 3	18
Ребенок 4	11	Ребенок 4	17
Ребенок 5	9	Ребенок 5	18
Ребенок 6	17	Ребенок 6	17
Ребенок 7	12	Ребенок 7	16
Ребенок 8	4	Ребенок 8	11
Ребенок 9	27	Ребенок 9	15
Ребенок 10	14	Ребенок 10	11
Ребенок 11	0	Ребенок 11	20
Ребенок 12	15	Ребенок 12	18
Ребенок 13	15	Ребенок 13	11
Ребенок 14	20	Ребенок 14	8
Ребенок 15	25	Ребенок 15	5
Ребенок 16	19	Ребенок 16	20
Ребенок 17	14	Ребенок 17	11
Ребенок 18	16	Ребенок 18	13
Ребенок 19	19	Ребенок 19	15
Ребенок 20	16	Ребенок 20	17
Ребенок 21	9	Ребенок 21	12
Ребенок 22	14	Ребенок 22	17

Промежуточные результаты диагностики по методике «Страхи в
домиках» выборка 1

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 1	30,29,28,24,23,22,21, 27,26,18,16,17,15,14, 12,10,9,3,4,2	31,19,25,20,13,11,8,7,6,5,1	20	11
Ребенок 2	31	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1 6,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27, 28,29,30	1	30
Ребенок 3	2,4,6,12,9,18,19,22,2 4, 23,29	31,30,28,27,26,25,21,20,17,16,15,7, 14,13,11, 10,8,5, 3, 1	11	20
Ребенок 4	2,3,4,5,7,10,16,18,21, 22,23	1,6,8,9,11,12,13,14,15,17,19,20,24, 25,26,28,29,30,31, 27	11	20
Ребенок 5	1,2,14,23,24,27,28,29 ,30	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,1 8,19,20,21,22,25,26,31	9	22
Ребенок 6	1,2,4,5,7,10,12,14,15, 16,17,18,21,22,23,27, 30	3,6,8,9,11,13,19,20,24,25,26,28,29, 31	17	14
Ребенок 7	2,4,5,7,10,12,14,18,2 1,22,23,29	1,3,6,8,9,11,13,15,16,17,19,20,24,2 5,26,27,28,30,31	12	19

Продолжение таблицы 18

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 8	4,5,7,31	1,2,3,6,9,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	4	27
Ребенок 9	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,21,22,23,25,24,26,27,28,29,30,31	8,19,20,29	27	4
Ребенок 10	29,21,22,23,26,1,2,4,5,9,10,14,16,18	3,6,7,8,11,12,13,15,17,19,20,24,25,27,28,30,31	14	17
Ребенок 11	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31	0	31
Ребенок 12	1,2,4,5,22,23,12,13,14,16,17,18,19,29,30	31,26,28,27,25,24,21,20,15,11,10,9,8,7,6,3	15	16
Ребенок 13	28,27,26,25,22,23,19,17,15,13,12,11,5,4,1	10,9,8,7,6,3,2,31,30,29,24,21,20,18,16,14	15	16
Ребенок 14	1,2,4,5,7,10,12,13,14,16,17,18,19,22,23,24,27,28,29,30,0	15,11,9,8,6,3,20,21,25,26,31	20	11
Ребенок 15	1,2,3,4,5,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23,24,25,26,29,28,31	6,8, 18,20, 27,30	25	6

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 16	1,2,4,5,7,10,12,13,14,16,17,18,22,23,24,26,28,29,30	31,27,25,21,20,19,15,9,8,6,3	19	11
Ребенок 17	1,2,3,4,5,6,7,16,18,22,23,24,29,31	8,9,10,11,12,13,14,15,17,19,20,21,25,26,27,28,30	14	17
Ребенок 18	1,2,3,4,5,11,12,13,14,15,16,17,21,22,23,31	6,7,8,9,10,18,19,20,24,25,26,27,28,29,30	16	15
Ребенок 19	1,2,3,4,5,7,10,11,12,13,14,15,16,17,18,22,23,28,29	6,8,9,19,20,21,24,25,26,27,30,31	19	12
Ребенок 20	1,3,4,7,8,10,12,14,16,17,20,21,25,28,29,30	2,5,6,9,11,13,15,18,19,22,23,24,26,27,31	16	15
Ребенок 21	2,4,5,7,16,17,18,23,24	1,3,6,8,9,10,11,12,13,14,15,19,20,21,22,25,26,27,28,29,30,31	9	22
Ребенок 22	2,3,4,5,7,10,14,16,22,23,25,26,27,28,	1,6,8,9,11,12,13,15,17,18,19,20,21,24,29,30,31	14	17

Промежуточные результаты диагностики по методике «Страхи в
домиках» выборка 2

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 1	2,4,5,7,8,9,10,14,16,17,18,19,22,23,25,26,29,31	1,3,6,11,12,13,15,20,21,24,27,28,30	18	13
Ребенок 2	1,2,4,5,7,8,12,16,22,23,24	3,6,9,10,11,13,14,15,17,18,19,20,21,25,26,27,28,29,30,31	11	20
Ребенок 3	1,2,3,4,5,9,10,11,14,15,16,18,21,22,23,24,30,31	6,7,8,12,13,17,19,20,25,26,27,28,29	18	13
Ребенок 4	2,4,5,7,10,15,16,17,18,21,22,23,24,26,27,28,30	1,3,6,8,9,11,12,13,14,19,20,25,29,31	17	14
Ребенок 5	2,4,5,7,8,9,10,12,14,16,18,22,23,24,27,28,29,31	1,3,6,11,13,15,17,19,20,21,25,26,30	18	13
Ребенок 6	1,2,4,5,9,10,12,13,14,16,17,18,21,22,23,29,31	3,6,7,8,11,15,19,20,24,25,26,27,28,30	17	14
Ребенок 7	4,5,7,10,11,12,14,16,18,19,22,23,28,29,30,31	1,2,3,6,8,9,13,15,17,20,21,24,25,26,27	16	15
Ребенок 8	4,5,9,10,16,18,21,22,23,24,28	1,2,3,6,7,8,11,12,13,14,15,17,19,20,25,26,27,29,30,31	11	20
Ребенок 9	1,2,4,5,7,12,14,15,16,17,21,22,23,27,31	3,6,8,9,10,11,13,18,19,20,24,25,26,28,29,30	15	16

Продолжение таблицы 19

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 10	2,4,5,10,12,13,17,18,19,22, 24	1,3,6,7,8,9,11,14,15,16,20 ,21,23,25,26,27,28,29,30, 31	11	20
Ребенок 11	2,3,4,5,7,9,10,13,14,16,17, 18,19,22,23,25,27,28,29,31	1,6,8,11,12,15,20,21,24,2 6,30	20	11
Ребенок 12	2,4,5,7,9,11,12,13,14,16,18 ,19,22,23,27,28,30,31	1,3,6,8,10,15,17,20,21,24, 25,26,29	18	13
Ребенок 13	3,4,5,9,12,16,17,21,22,30,3 1	1,2,6,7,8,10,11,13,14,15,1 8,19,20,23,24,25,26,27,28 ,29	11	20
Ребенок 14	2,4,7,9,22,23,30,31	1,3,5,6,8,10,11,12,13,14,1 5,16,17,18,19,20,21,24,25 ,26,27,28,29	8	23
Ребенок 15	3,4,7,10,22	1,2,5,6,8,9,11,12,13,14,15 ,16,17,18,19,20,21,23,24, 25,26,27,28,29,30,31	5	26
Ребенок 16	2,4,5,6,7,10,12,13,14,16,18 ,19,22,23,24,25,26,27,29,3 0	1,3,8,9,11,15,17,20,21, 28,31	20	11
Ребенок 17	3,4,5,12,14,16,17,22,23,24, 30	1,2,6,7,8,9,10,11,13,15,18 ,19,20,21,25,26,27,28,29, 31	11	20

Окончание таблицы 19

Ребёнок	Страхи «чёрного домика»	Страхи «красного домика»	Всего страхов	
			В «чёрном домике»	В «красном домике»
Ребенок 18	2,4,5,7,10,12,14,17,18,19,22,24,27	1,3,6,8,9,11,13,15,16,20,21,23,25,26,28,29,30,31	13	18
Ребенок 19	1,2,4,5,9,13,14,15,16,22,23,25,27,28,29	3,6,7,8,10,11,12,17,18,19,20,21,24,26,30,31	15	16
Ребенок 20	3,4,5,9,10,12,13,14,19,20,21,22,23,28,29,30,31	1,2,6,7,8,11,15,16,17,18,24,25,26,27	17	14
Ребенок 21	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,22,23	11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,24,25,26,27,28,29,30,31	12	19
Ребенок 22	4,5,6,7,8,9,10,11,12,22,23,24,25,26,27,28,29,	1,2,3,13,14,15,16,17,18,19,20,21,30,31	17	14

Промежуточные результаты диагностики по методике «Сказка»

Выборка 1

Фамилия, имя ребёнка	Название страха
Ребенок 1	темнота
Ребенок 2	монстр
Ребенок 3	страшный сон
Ребенок 4	собака
Ребенок 5	медведь
Ребенок 6	темнота
Ребенок 7	темнота, приведения
Ребенок 8	чужие люди
Ребенок 9	высота, темнота
Ребенок 10	чужие люди
Ребенок 11	наказания, смерть, уколы
Ребенок 12	чужие люди, одиночество
Ребенок 13	темнота
Ребенок 14	монстр
Ребенок 15	дракон, змеи
Ребенок 16	собака
Ребенок 17	громкие звуки
Ребенок 18	темнота, монстр
Ребенок 19	волк
Ребенок 20	болезнь
Ребенок 21	крысы
Ребенок 22	страшный сон

Выборка 1

Фамилия, имя ребёнка	Просит прервать рассказ	Перебивает рассказчика	Стремится опередить события	Поспешно отвечает	Тон голоса изменен	Признаки волнения на лице
Ребенок 1	-	-	-	+	+	+
Ребенок 2	-	-	-	+	+	+
Ребенок 3	-	-	-	-	+	+
Ребенок 4	-	-	-	+	+	+
Ребенок 5	+	+	+	+	+	+
Ребенок 6	-	-	-	+	+	+
Ребенок 7	-	-	+	-	+	+
Ребенок 8	-	+	-	-	-	+
Ребенок 9	+	+	-	+	-	+
Ребенок 10	-	-	-	-	+	+
Ребенок 11	+	+	+	+	+	+
Ребенок 12	-	-	-	+	-	-
Ребенок 13	-	-	-	-	-	+
Ребенок 14	+	+	+	+	+	+

Продолжение таблицы 30

Фамилия, имя ребёнка	Просит прервать рассказ	Перебивает рассказчика	Стремится опередить события	Поспешно отвечает	Тон голоса изменен	Признаки волнения на лице
Ребенок 15	+	+	+	+	-	+
Ребенок 16	+	+	-	-	-	+
Ребенок 17	+	-	-	-	-	+
Ребенок 18	+	+	+	+	+	+
Ребенок 19	-	-	-	-	+	+
Ребенок 20	-	-	-	-	-	+
Ребенок 21	-	+	-	+	-	+
Ребенок 22	-	-	+	+	+	-

Промежуточные результаты диагностики по методике «Сказка»

Выборка 2

Ребёнок	Название страха
Ребенок 1	монстр
Ребенок 2	темнота
Ребенок 3	монстр
Ребенок 4	темнота
Ребенок 5	паук
Ребенок 6	волк
Ребенок 7	одиночество
Ребенок 8	громкие звуки
Ребенок 9	волк, пожар, смерть
Ребенок 10	темнота
Ребенок 11	волк
Ребенок 12	паук
Ребенок 13	темнота
Ребенок 14	темнота
Ребенок 15	волк
Ребенок 16	собака
Ребенок 17	одиночество
Ребенок 18	волк
Ребенок 19	собака
Ребенок 20	монстр, темнота
Ребенок 21	чужие люди
Ребенок 22	темнота

Выборка 2

Ребёнок	Просит прервать рассказ	Перебивает рассказчика	Стремится опередить события	Поспешно отвечает	Тон голоса изменен	Признаки волнения на лице
Ребенок 1	-	-	+	+	+	+
Ребенок 2	-	-	-	-	-	+
Ребенок 3	-	-	-	+	+	+
Ребенок 4	-	-	-	-	-	+
Ребенок 5	-	-	-	-	-	+
Ребенок 6	-	+	+	+	+	+
Ребенок 7	-	-	-	-	+	+
Ребенок 8	-	+	-	-	-	+
Ребенок 9	-	+	+	+	+	+
Ребенок 10	-	-	-	-	-	+
Ребенок 11	-	-	-	-	+	+
Ребенок 12	-	-	-	-	-	+
Ребенок 13	-	-	-	-	+	+
Ребенок 14	-	-	-	-	-	+
Ребенок 15	-	-	-	+	-	+
Ребенок 16	-	-	-	-	-	+
Ребенок 17	-	-	-	-	-	-

Окончание таблицы 32

Ребёнок	Просит прервать рассказ	Перебивает рассказчика	Стремится опередить события	Поспешно отвечает	Тон голоса изменен	Признаки волнения на лице
Ребенок 18	+	+	-	-	-	+
Ребенок 19	-	-	-	-	-	+
Ребенок 20	+	+	-	-	+	+
Ребенок 21	-	-	-	-	-	+
Ребенок 22	-	-	-	-	-	+

Система занятий направленных на коррекцию детских страхов.

Занятие 1. «Мне не скучно одному».

Цель: развитие эмоционального интеллекта ребёнка.

Материалы: листы бумаги А-3, карандаши, краски.

Приветствие.

Здравствуйте, ребята!

В начале нашей встречи предлагаю вам подарить друг другу хорошее настроение.

Подарите улыбку друг другу. Давайте улыбнёмся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день.

Улыбка - универсальный знак доброты, начинай и заканчивай день улыбкой.

Прислонитесь друг к другу ладошками. Что вы почувствовали, приветствуя друг друга таким образом?

Чтение сказки «Котёнок на одиноком острове»

Обсуждение сюжета.

1. Какие эмоции испытал котенок, когда оказался на необитаемом острове?
2. Какие прелести познал котенок, находясь один?
3. Что больше всего понравилось нашему герою на острове?
4. Почему каждому из нас хоть иногда необходимо бывать в одиночестве?

Физкультминутка.

Девочки и мальчики

скачут все, как мячики.

(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)

И руками хлопают.

(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)

И ногами топают.

(три раза топают ногами)

Глазками моргают.

(три раза зажимают глаза)

Всё — все отдыхают.

(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Работа с сюжетом сказки: детям предлагается создать иллюстрацию по мотивам прочитанного, вообразив, что остров волшебный и любой предмет, который можно себе вообразить появляется на этом острове. Какие занятия для себя бы придумал ребёнок, если бы ему выпал шанс оказаться на этом острове совершенно одному.

После того как все рисунки готовы дети могут по желанию представить свою работу другим.

Рефлексия: ребята о чём была сегодняшняя история?

Вы узнали о любимых занятиях и играх друг друга, какие больше всего вам запомнились?

Ритуал прощания.

«Солнечные лучики». Дети протягивают руки вперёд и соединяют их в центре круга. Затем тихо стоят, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Занятие 2 «Осторожно — незнакомец!»

Цель: воспитывать бережное отношение к своей жизни и здоровью.

«Ласковое имя». Дети рассаживаются в круг, педагог предлагает им назвать себя ласковым именем, передавая клубок ниток по кругу. Когда ребёнок называет своё ласковое имя, остальные дети группы повторяют это имя хором.

Чтение сказки «Вежливый кенгурёнок».

Обсуждение сюжета.

1. Почему малыш кенгуру сначала не хотел здороваться?
2. Как мама –кенгуру объясняла сыну зачем нужно здороваться?
3. Почему малышу хотелось прятаться в сумке у мамы?

4. Почему мама-кенгуру не стала здороваться с крокодилом, а просто сбежала от него?

Работа с ситуациями: детьми рассматриваются различные ситуации, к ним предложены различные варианты действий детям необходимо выбрать наиболее подходящие.

Ситуация 1. Девочка идет из школы, её подзывает к себе мужчина и говорит.

«Даша, твоя мама попросила меня подвезти тебя на машине к ней, она попала в больницу»

Варианты ответа.

1. Я сейчас позвоню маме и узнаю, что с ней.
2. Конечно я поеду с вами к маме, я очень переживаю за неё.
3. Нет, я лучше пойду домой и узнаю у бабушки, что произошло с моей мамой.

Ситуация 2. Мальчик дома один. Звонок в дверь.

«Здравствуй, мальчик! Ты один дома? Я- слесарь, мне надо проверить ваши батареи».

Варианты ответа.

1. Никого дома нет, родители придут поздно.
2. Подождите пожалуйста, я сейчас позвоню папе и он подойдет.
3. Хорошо, я сейчас открою.

Ситуация 3. На скамейке во дворе сидит девочка, к ней подошла незнакомая женщина.

«Девочка, мне стало плохо с сердцем. Помогите мне дойти до моего дома».

Варианты ответа.

1. Вы посидите здесь, я позову кого-нибудь из взрослых.
2. Конечно пойдем, я вас провожу.
3. Извините, я жду маму. Она сейчас подойдет, и мы вас проводим.

Ситуация 4. Звонок в дверь. Незнакомец ласковым голосом говорит:
— Я почтальон и принёс вам письмо. Мальчик отвечает:

Варианты ответа:

1. Оставьте письмо в двери, я сейчас разбужу родителей.
2. Никого дома нет. Я сейчас открою и сам возьму письмо.

Физкультминутка.

«А теперь на месте шаг»

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем -

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Рефлексия: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что надо делать, если вы одни дома? Как надо себя вести с незнакомыми людьми на улице?

Ритуал прощания. «Подарок».

Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.)

Занятие 3. «Путешествие в сказку»

Цель: Сформировать положительное отношение к герою сказки.

Чтение сказки «Про добрую Бабу Ягу».

Обсуждение сюжета.

1. Почему бабушка пугала Серёжу злым волком и Бабой-Ягой?
2. Почему мальчик согласился пойти в гости к бабушке, которую встретил?
3. Как бабушка помогала, лесу?
4. Почему Серёжа больше не боится Бабу Ягу?

Работа с сюжетом. Каждый ребёнок представляет себя в роли антагониста известной или любимой для него сказки или мультфильма. Сначала рассказывает, почему выбранного им персонажа по сюжету считают плохим, после дети начинают рассуждать о ситуациях, в которых герой совершает добрые поступки и со временем у него появляются настоящие друзья, которые его не боятся

Физкультминутка.

«Маша и медведь».

Дети рано утром встали,
За грибами в лес пошли (ходьба на месте)
Приседали, приседали
Белый гриб в траве нашли (приседания)
На пеньке растут опята
Наклонитесь к ним ребята,
Наклоняйся раз- два- три,
И в лукошко набери (наклоны)
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех (прыжки)
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться (потягивания вверх)
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили (ходьба на месте).

Рефлексия.

Ребята героев каких сказок, мы вспомнили сегодня? Как вы, думаете почему важно совершать добрые поступки?

Ритуал прощания.

Что за чудо — чудеса:
Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья.
Сильные руки не бросятся в драку.
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лепить.
Чуткие руки умеют дружить.
Занятие 4. « У страха глаза велики».

Цель: развивать умение видеть положительные качества в себе и окружающих.

Чтение сказки «Крокурма из Болота».

Обсуждение сюжета:

1. Почему Глаша не могла заснуть?
2. Почему Глаша загадала желание для Крокурмы?
3. Что ещё мы могли бы пожелать Крокурме?

Физкультминутка.

Будем в классики играть

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке. (Прыжки на одной ножке.)

Работа с сюжетом сказки: дети изображают на листе страшного зверя.

А потом и с помощью карандашей изменяют его облик делая его смешным (например делают его в смешную одежду или рисуют нос клоуна.

После дети по желанию демонстрируют свои работы.

Рефлексия: Ребята с каким необычным персонажем мы сегодня познакомились? Как вы считаете почему важно замечать хорошее в других?

Ритуал прощания.

Упражнение «Необычное прощание».

Сейчас каждый из вас по очереди будет выходить в центр круга, и прощаться с нами каким-нибудь необычным способом. Все мы будем повторять его действия, прощаясь с ним.

Занятие 5. «Где живёт страх?»

Цель: формировать спокойное отношение к страху.

Материалы: лисы бумаги А-3, карандаши.

Приветствие.

«Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д., наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас греет и не покидает.

Чтение сказки «Темноландия».

Обсуждение сюжета.

1. Почему к Дениске во сне пришёл сказочный эльф?
2. Что первым увидел Дениска оказавшись в волшебной стране?

3. Что из того, что показывал Дениске эльф, запомнилось вам больше всего?

4. Почему Денис шёл домой один, несмотря на то что его предложили проводить назад?

Физкультминутка.

« Быстро встаньте...»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Работа с сюжетом сказки: дети создают иллюстрацию страны под названием « Темноландия». После создания рисунка дети рассуждают о том, как живут, чем могут заниматься и почему любят свою страну жители.

Рефлексия: Что особенного в стране, в которой оказался наш герой?
Что позволило мальчику больше не бояться темноты?

Ритуал прощания.

« Дружба»

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Занятие 6. « Под покровом ночи».

Цель: снижать тревожность вызванную страхом темноты.

Материалы: лисы бумаги А-3, карандаши, краски.

Приветствие.

«Букет»

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.

Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?

Чтение сказки «Утёнок Митя, идёт домой».

Обсуждение сюжета.

1. Почему утёнок Митя поздно возвращался домой?
2. Кого встречал утёнок на пути к дому?
3. Было ли на самом деле что-то опасное на улице?

Физкультминутка.

«Кто живет у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)

Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.) Вот и вся моя семья (Хлопаем в ладоши.)

Работа с сюжетом сказки: дети создают иллюстрации того, как может выглядеть темнота, после этого им нужно придумать изобразить необычный фонарик, при помощи можно освещать себе путь. Фонарик может быть различных форм и размеров, кто-то из детей захочет изобразить много маленьких светлячков, которые помогут найти нужную дорогу. После дети обсуждают свои работы.

Рефлексия.

Ребята, чем мы с вами сегодня занимались? Как вы думаете, что помогло утёнку справиться со своими переживаниями?

Ритуал прощания.

Упражнение « Плечо друга»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания!».

Занятие 7. « Учимся проживать потери».

Цель: снижать тревожность от страха смерти.

Материалы: листы бумаги А-3, карандаши, краски.

Приветствие.

Доброе утро!»

Придуманно кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Чтение сказки: «Зелёная грядка».

Обсуждение сюжета.

1. Как у лисят появилась яблонька?
2. Почему лисятам, было грустно наблюдать за тем, как меняется яблонька?
3. Что мама предложила сделать лисятам, когда яблонька высохла?
4. Что чувствовали лисята, когда летом у них появилась грядка?

Физкультминутка.

«Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания – руки в стороны.)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево (Наклониться и коснуться левой ступни правой
рукой, потом наоборот правой ступни левой рукой.)–
К Небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (*Потягивания – руки вверх.*)
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Работа с сюжетом сказки: дети создают иллюстрации деревьев, которые возникли из маленького семечка и росли, постепенно набираясь сил. В ходе рисования педагог рассказывает детям, что новая жизнь может дать то, что когда-то погибло, помочь развиться и окрепнуть, отдавая частичку себя принося пользу в этот мир.

Рефлексия: Ребята о чем была сегодняшняя сказка? Смогли ли герои почувствовать себя спокойно после того как потеряли яблоньку, к которой были привязаны?

Ритуал прощания.

Упражнение

«Давайте попрощаемся»

Стоя или сидя в кругу, всем
взяться за руки, произнести речевку:

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда.

Занятие 8. «Храним добрую память»

Цель: Учить детей помнить, о близких после их ухода.

Материалы: листы бумаги А-3, карандаши.

Приветствие.

«Доброе утро»

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.

Чтение сказки: «Лягушонок «Ква-симка».

Обсуждение сюжета.

1. Что случилось с мамой Ква-симки?
2. Кого напредила Ква-симке мама, когда изменилась?
3. Что сказала мама Ква-симке о том, когда они будут видеться?

Физкультминутка.

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперёд, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки ввверх, потянуться.)

Взвился ввверх и полетел. (Руки ввверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся. (Покружиться.)

Работа с сюжетом сказки: дети создают иллюстрации облачного города, в котором могла бы жить мама лягушонка. По желанию детей облака могут быть различных цветов, на облаке можно нарисовать домик для мамы-лягушки и украсить его по своему усмотрению. Когда дети справляются с этой задачей, они могут представить свои работы и рассказать как по их мнению устроена жизнь в облачном городе.

Рефлексия: ребята, какая ситуация была описана в сказке? Что чувствовал Ква-симка после встречи с мамой?

Ритуал прощания.

Упражнение «Молодцы!»

Дети встают в круг,
вытягивают ладошки к центру
так, чтобы они легли друг надруга.

Раскачивая руки вверх вниз, ритмично произносят:

Раз, два, три!

Мы сегодня молодцы!

После чего руки детей взмываются вверх.

Занятие 9. «Всё живое ценно в мире».

Цель: Учить детей спокойно относиться к своему страху.

Материалы: листы бумаги А-3, карандаши, бубен.

Приветствие.

«Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами

Чтение сказки: «Паук из сундука с игрушками»

Обсуждение сюжета.

1. Почему паучок так сильно ждал приезда котёнка?
2. Почему Шустрик не захотел играть с Шуршуней?
3. Как дедушка-кот помог подружиться паучку и котёнку?

Физкультминутка.

«Вот под ёлочкой»

Вот под ёлочкой зелёной (Встали.)

Скачут весело вороны: (Прыгаем.)

Кар – кар – кар! (Громко, хлопки над головой в ладоши.)

Целый день они кричали, (Повороты туловища влево – вправо.)

Спать ребятами не давали: (Наклоны туловища влево – вправо.)

Кар – кар – кар! (Громко, хлопки над головой в ладоши.)

Только к ночи умолкают (Машут руками.)

И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)

Работа с сюжетом сказки: чтобы паучку не приходилось жить в сундуке для игрушек, дети рисуют для него домик, в котором он будет жить, дожидаясь, когда его новый друг приедет в гости к бабушке и дедушке. После дети могут вместе порассуждать о том, в какие ещё игры могут вместе играть Шустрик и Шуршуня?

Рефлексия: мог ли Шуршуня специально напугать Шустрика? Какие эмоции испытали герои сказки, когда смогли поговорить и узнать друг друга лучше?

Ритуал прощания.

«Пожелание»

Все встают в круг, педагог пускает по кругу бубен.

Ты катись, весёлый бубен,

Быстро-быстро по рукам.

У кого весёлый бубен,

Тот пожелание скажет нам.

Дети произносят друг другу пожелания. Можно упражнение проводить под музыку.

Занятие 10. «Забота о братьях наших меньших»

Цель: Воспитывать у детей желание проявлять заботу о животных.

Материалы: листы бумаги А-3, карандаши.

Приветствие.

«Общий круг».

Педагог: «Давайте сядем так, чтобы каждый из вас видел всех детей и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас». Дети принимают решение, что надо образовать круг. Затем взрослый предлагает каждому поздороваться глазами со всеми по кругу. «Я поздороваюсь первая». Ведущий заглядывает в глаза каждому ребёнку, слегка кивает головой и дотрагивается до его плеча. Дети поочередно продолжают приветствие.

Чтение сказки: «Сказка о поросёнке, который боялся собак»

Обсуждение сюжета.

1. Почему поросёнок сидел дома, даже если ему становилось скучно?
2. Чему больше всего удивился поросёнок, когда оказался в цирке?
3. Почему поросёнок больше не боится собак?

Физкультминутка.

«Головою три кивка»

Раз – подняться, потянуться, (Потянулись.)

Два – согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)

Три – в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)

Головою три кивка. (Движения головой.)

На четыре – руки шире, (Руки в стороны.)

Пять – руками помахать, (Махи руками.)

Шесть – на место сесть опять. (Присели.)

Работа с сюжетом сказки: сначала с детьми проводится беседа о том, что животные бывают не только домашними, но и дикими. Эти животные

находятся либо в лесу, иногда в различных зоопарках, в которых за ними очень хорошо ухаживают.

После детям предлагается изобразить на листе бумаги известных им домашних животных. Когда работа над рисунками закончена, дети начинают обсуждать, как именно можно ухаживать за различными животными.

Рефлексия: Ребята, что нового вы сегодня узнали? Как вы считаете, если регулярно заботиться о животном, как оно будет себя вести по отношению к человеку?

Ритуал прощания.

Упражнение «Круг друзей»

Стоя или сидя в круге, всем
взяться за руки, пожать их,
посмотреть по очереди на всех.

Всем, всем добра и счастья!

Всем, всем до новых встреч!

Занятие 11. «Приходи скорей лечиться!»

Цель: Снижать тревожность вызванную страхом врачей и больниц.

Оборудование: атрибуты необходимые для организации сюжетно-ролевой игры, такие как больничка, стол, стул, карандаши листы бумаги.

Ритуал приветствия.

«Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,
Два хлопка –здороваются плечиками,
Три хлопка –здороваются спинками.

Чтение сказки: «Тропическая ящеричная лихорадка»

Обсуждение сюжета.

1. Почему Киви не хотела идти на осмотр к доктору?
2. Что придумал папа, для того, чтобы Киви больше не боялась?

3. Почему важно ходить к врачу, если плохо себя чувствуешь?

Физкультминутка.

«Мы мне будем торопиться»

Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись,

На соседа оглянись. (Повороты туловища в стороны.)

Чтобы стать ещё умнее,

Мы слегка покрутим шеей.

Раз и два, раз и два,

Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)

Раз-два-три-четыре-пять,

Ноги надо нам размять. (*Приседания.*)

Напоследок, всем известно,

Как всегда ходьба на месте. (*Ходьба на месте.*)

От разминки польза есть?

Что ж, пора на место сесть. (*Дети садятся.*)

Работа с сюжетом сказки: педагог предлагает детям примерить на себя роль доктора, работающего в больнице. Совместно с детьми подготавливает место для игры, расставляя необходимые атрибуты.

Когда всё готово к процессу игры педагог может на личном примере продемонстрировать примерное развитие сюжета игры. После показа дети реализуют игру самостоятельно, педагог следит за процессом. Поддерживает общее настроение от процесса игры, в случае необходимости помогает детям, подсказывая возможные реплики доктора и пациента, примеры жалоб на здоровье и манипуляций с медицинскими инструментами.

Рефлексия: Ребята, особенности какой профессии мы сегодня с вами изучали? Роль кого вам больше всего понравилась и почему?

Ритуал прощания.

«Скажите доброе словечко»

Педагог: Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

Занятие 12.« Доктора помогут всем!»

Цель: закреплять представление детей о профессии «врач».

Оборудование: мяч, атрибуты необходимые для организации сюжетно-ролевой игры, такие как больничка, стол, стул, карандаши листы бумаги.

Ритуал приветствия.

«Назови имя друга»

Улыбнитесь всем вокруг

И скорей вставайте в круг

Мячик ты передавай,

Имя друга называй.

Чтение сказки: «Как Соня боялась зубы лечить».

Обсуждение сюжета.

1. Что сделала мама Сони, чтобы девочка не боялась приёма у врача?
2. С кем Соня играла, представляя себя врачом?
3. Как вела себя Соня во время игры?

Физкультминутка.

«Мы топаем ногами»

Мы топаем ногами. Топ, топ, топ. (Ходьба на месте.)

Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп. (Хлопки в ладоши.)

Качаем головой. (Наклоны головы вправо, влево.)

Мы руки поднимаем, (Руки вверх.)

Мы руки опускаем, (Руки вниз.)

Мы руки разведём, (Руки в стороны.)

И побежим кругом. (Бег.)

Работа с сюжетом сказки: педагог предлагает детям проиграть ситуацию, которая была описана в сказке, дети примеряют на себя роль врача и пациента.

Рефлексия.

Ребята, что в сегодняшней игре понравилось вам больше всего? Как вы думаете, будете ли вы бояться, когда возникнет необходимость пойти к доктору?

Ритуал прощания.

«Тепло рук и сердец».

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

Текст сказок можно увидеть перейдя по QR-коду.

