МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Рзаева Фидан Ровшановна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:
зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Майер И.А.
«31» 05 2025 г. _____
Руководитель: Лукиных Ю.В.,
канд. пед. наук, доцент
«30» 05 2025 г. _____
Дата защиты «10» мая 2025 г.
Обучающийся Рзаева Ф.Р.
«30» 05 2025 г. _____
Оценка отлично

Красноярск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....3

1. Теоретические основы развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка с помощью видеоматериалов.....6

1.1. Лексико-грамматические навыки: сущность и этапы формирования.....6

1.2. Дидактический потенциал видеоматериалов на уроках иностранного языка.....18

Выводы по главе 1……25

2. Опытно-экспериментальная работа по развитию лексико-грамматических навыков обучающихся основной школы на уроках иностранного языка с помощью видеоматериалов.....27

2.1. Разработка и проведение уроков по развитию лексико-грамматических навыков у учащихся 6 класса с помощью подготовленных видеоматериалов.....27

2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы.....40

Выводы по главе 2……..…..47

Заключение.....49

Список использованных источников.....51

Приложение А.....55

Приложение Б.....59

Приложение В.....65

Приложение Г.....69

Приложение Д.....73

Приложение Е.....77

Введение

Процесс формирования и развития лексических и грамматических навыков является одним из ключевых при обучении иностранному языку. Данные навыки развиваются в равной мере во время изучения языка из-за неразрывной связи лексической и грамматической составляющей. Для развития лексико-грамматических навыков учеников школы учителю необходимо использовать различные задания, подбирать необходимые материалы для эффективной работы на уроке.

Одними из подобных материалов являются видеоматериалы, задействующие как визуальный, так и аудиальный канал восприятия информации. Видеоматериалы позволяют давать звучащий текст с использованием наглядности в виде изображения на экране, меняющегося адекватно происходящей внутри текста ситуации. Также отдельного упоминания стоят аутентичные видеоматериалы, которые могут включать в себя сценки, экскурсии и другие видеоролики, созданные носителями языка. Данные видеоматериалы позволяют обучающимся познакомиться с актуальным языком, а также культурной составляющей страны изучаемого языка.

Актуальность данного исследования определяется коммуникативной направленностью обучения иностранному языку и повышенным вниманием к используемым аутентичным материалам, в том числе видеоматериалам, на уроке иностранного языка.

Объект исследования: процесс обучения иностранному языку в основной школе.

Предмет исследования: видеоматериалы как средство развития лексико-грамматических навыков на уроке иностранного языка в основной школе.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем подтвердить эффективность использования

видеоматериалов на уроке иностранного языка для развития лексико-грамматических навыков обучающихся в основной школе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие «видеоматериалы» и определить их роль в изучении иностранного языка.
2. Изучить особенности формирования и развития лексико-грамматических навыков в основной школе.
3. Разработать уроки с использованием видеоматериалов на уроке иностранного языка в основной школе для развития лексико-грамматических навыков.
4. Опытно-экспериментальным путем доказать эффективность применения видеоматериалов на уроках английского языка в 6 классе для развития лексико-грамматических навыков обучающихся.

Теоретическую базу исследования составили работы следующих авторов: Литягиной А.М. [Литягина, 2016], Мусаелян И.Ф. [Мусаелян, 2011], Пассова Е.И. [Пассов, 2015], Шатилова С.Ф. [Шатилов, 1982], Трубицыной О.И. [Трубицына, 2024], Лозовской Т.В. [Лозовская, 2019], Садовиной Л.В. [Садовина, 2016], Князевой Л.В. [Князева, 2022], Глуховой Ю.Н. [Глухова, 2013], Агаларовой Р.И., Абдулаевой Р.Н [Агаларова, Абдулаева, 2021], Калачниковой Р.С. [Калачникова, 2022], Власенко О.Н., Орловой И.А., Скоробенко И.А. [Власенко, Орлова, Скоробенко, 2020], Солововой Е.Н. [Соловова, 2006], Чикуновой А.Е. [Чикунова, 2011], Бондаревой А.В. [Бондарева, 2016], Абдурахмоновой Н.Р. [Абдурахмонова, 2022].

Теоретическая значимость исследования выражается в развитии решения проблемы интеграции видеоматериалов в урок иностранного языка в основной школе, доказательстве эффективности использования данного вида материалов и приведенных рекомендациях по преодолению трудностей при введении данных материалов в использование на уроке.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения разработанных тематических уроков с интегрированными видеоматериалами в целях развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в основной школе в 6 классе.

Апробация исследования была проведена на XIII Всероссийской научно-практической конференции «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» КГПУ им. В.П. Астафьева, на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» КГПУ им. В.П. Астафьева (см. приложение Е).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении определяется актуальность, цель и задачи, объект и предмет, теоретическая база, а также теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе раскрываются теоретические особенности развития лексико-грамматических навыков и использования видеоматериалов на уроке иностранного языка в основной школе.

Во второй главе рассматривается пример практического применения видеоматериалов на уроке иностранного языка в 6 классе, подводятся итоги проведенной опытно-экспериментальной работы.

В заключении описываются полученные результаты исходя из проведенной во время исследования опытно-экспериментальной работы.

1. Теоретические основы развития лексико-грамматических навыков на уроках иностранного языка с помощью видеоматериалов

1.1. Лексико-грамматические навыки: сущность и этапы формирования

На данный момент знание иностранного языка, в особенности конкретно английского языка, становится всё более и более актуальным. Изменения в современном мире, в том числе в образовании, ведут к тому, что требования к знанию иностранного языка становятся выше. И этому есть много причин. Кто-то хочет изучать английский язык для общего развития, чтобы иметь возможность читать статьи на интересующие темы и иметь доступ к большему количеству информации. Кто-то понимает, что, каким бы не был качественным и полноценным перевод той или иной книги, прочитав её в оригинале, можно получить впечатление, значительно отличающееся, ведь язык автора, различные данные им выражения, игра слов и многое другое заложено в оригинале, вплоть до деталей, которые за неимением аналогов на русском языке переводчику пришлось опустить. Кто-то может изучать английский язык, чтобы поехать учиться в другую страну. Кому-то хочется подружиться с англоговорящим человеком, общаться с людьми, не испытывая на себе барьера в виде отсутствия знания языка.

Независимо от причин, по которым человеку хочется изучать иностранный язык, существуют моменты, без которых нельзя представить процесс обучения иностранному языку. К таким моментам относится развитие определенных навыков, связанных с речью на иностранном языке или способностью использовать в ней явления самого языка.

Для начала стоит понять, что такое навык. Навык, по определению Г.М.Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова, это «действие, доведенное до автоматизма; формируется путем многократного повторения» [Коджаспирова, Коджаспиров, 2000, с. 58]. То есть, необходимо выполнять схожие действия на аналогичных материалах, чтобы в дальнейшем без особых усилий и с полной

уверенностью применять сформировавшийся объём знаний автоматически, не задумываясь об этом. Можно сказать, что это будет происходить так, как обычно бывает у носителей того или иного языка – говоря какую-либо конструкцию или фразу, они даже не задумываются над тем, как построить предложение, это получается само собой. Благодаря сформированности навыков, автоматизированности многих процессов в речи человек сможет как вести разговор на иностранном языке, так и дальше его изучать. Ведь очень сложно контролировать всё сразу при разговоре на английском языке: какие слова использовать и как именно это делать, как произносить эти слова.

Выделяются языковые и речевые навыки. Языковые навыки называют интеллектуальными, так как в них больше осознанности, чем автоматизма. Из чего мы можем сделать вывод, что главным качеством языковых навыков является осознанность. Хорошо развитые языковые навыки можно заметить у людей, которые изучают язык лишь теоретически, без практики, по этой причине для них затруднительно использовать язык как средство общения, у них не сформированы или плохо сформированы именно речевые навыки. Однако такой человек может знать очень большое количество слов, хорошо разбираться в теоретической грамматике, фонетике и иных теоретических вопросах, связанных с языком.

Речевыми навыками, как считает С. Ф. Шатилов, мы можем назвать «единство автоматизма и сознательности, фиксированности и лабильности» [Цит. по: Каргина, 2014].

Речевым навыкам характерны спонтанность, ситуативная и коммуникативная направленность, а также целостность выполнения речевых действий. Немаловажно и то, что применение языковых средств в речи основано на речевых навыках, а именно на лексических и грамматических.

Языковые и речевые навыки могут существовать независимо друг от друга. Но у грамотного человека, овладевшего речью как на иностранном, так и на родном языке, должны быть развиты и языковые, и речевые навыки. В

комплексе они помогают осуществлять полноценный процесс коммуникации, а также человек может полноценно контролировать свою речь и, если необходимо, исправлять ошибки на ходу. В таком случае языковые и речевые навыки положительно влияют друг на друга, позволяя исправлять случайные ошибки или как раз не давая человеку ошибиться в собственной речи, при этом не задумываясь каждый раз, где использовать то или иное явление языка.

Главными качествами навыка можно считать:

1. Автоматизированность – скорость протекания действия, полноценность, последовательность, минимальное вложение сил. То или иное действие выполняется машинально, человек сильно не задумывается о том, что и как сказать, и при этом не ошибается как раз благодаря автоматизированности.

2. Гибкость – возможность использования навыка в новых ситуациях общения. Обучающийся не теряется в ситуации, отличающейся от привычной, он может использовать то, чему научился, и не растеряться, когда нужно импровизировать, включать смекалку, так как не всегда к моменту общения можно идеально подготовиться. Нередки случаи, когда нужно ориентироваться в соответствии с условиями в конкретный момент.

3. Устойчивость – уверенность при выполнении речевого действия, когда ученик без сомнений даёт ответ, и отсутствуют попытки угадать, что правильно, а что нет.

4. Сознательность – способность осуществления сознательного контроля при возникновении затруднений в процессе построения высказывания или совершения ошибки. Например, когда ученик чувствует, что совершил ошибку, и тут же её поправляет. То есть, он не просто научился новому, но и может проверять сам себя и, если нужно, корректировать. Данный момент очень важен, поскольку часто можно оговориться, допустить ошибку машинально. Не из-за незнания какой-либо особенности языка, а из-за невнимательности [Приводится по: Чалых, Шибанова, Чалых, Бурякова, 2014].

Важно заметить, что у каждого человека навык формируется в разное время, у кого-то он может сформироваться практически сразу. Человек тут же понимает работу того или иного явления в иностранном языке. Кому-то, в свою очередь, может понадобиться огромное количество времени и усилий, чтобы «натренироваться», привыкнуть говорить, писать, произносить что-либо тем или иным образом, корректным для иностранного языка. Однако это никоим образом не значит, что кто-то хуже усваивает информацию, а кто-то лучше, потому что восприятие той или иной информации относительно каждого человека может сильно разниться, и учителю важно постоянно подмечать, в какие моменты урока стоит приложить больше усилий с конкретными учениками, на чем сделать акцент на самом уроке, какой теме уделить больше времени, а какую ученики могут понять достаточно быстро. Учитель может делать предположения, прогнозировать урок, но ему всегда надо наблюдать за усвоением темы.

Для выработки того или иного навыка, связанного с изучением иностранного языка, необходимо выполнение направленных на тренировку данного навыка упражнений. Однако при этом немаловажную роль играют такие факторы как:

- Мотивация. Без желания учеников изучать что-либо, невзирая на все их возможные таланты, достижение прогресса практически невозможно, либо же темп обучения может быть гораздо ниже ожидаемого;

- Уровень личного развития. Если у ученика нет должного представления о том, что его окружает в мире, и не развит кругозор (на необходимом для его возраста уровне), изучение другого языка может вызвать значительные затруднения;

- Форма объяснения материала. Чаще всего для полноценного объяснения материала и качественного его восприятия учеником необходимо задействовать наглядность, что поможет максимально эффективно объяснить тему и ускорить

процесс понимания этой темы учениками. Наглядность даёт опору для изучения какой-либо информации и связывает эту информацию с реальностью.

- Понимание содержания. Если ученики не понимают, чему именно их обучают, что они должны научиться использовать в итоге, то не стоит говорить и о прогрессе. Очень важно объяснять материал так, чтобы каждый его понял и смог применить на практике;

- Плавный переход между уровнями овладения языком, последовательность [Литягина, 2016, с. 29].

Формирование лексико-грамматического строя речи – одна из актуальных задач в развитии речи детей на данный момент. Ученики по окончании обучения должны уметь вести коммуникацию на определенные темы, однако для обеспечения качества этой коммуникации необходимо сформировать лексико-грамматические навыки, способные обеспечить детям базу для владения языком. Рассмотрим определение лексико-грамматического навыка.

Лексико-грамматический навык – это синтезированное действие по узнаванию и пониманию лексико-грамматических единиц языка в письменном и устном тексте и синтезированное действие по выбору нужных лексико-грамматических единиц языка, соответствующих ситуации общения и их правильному распознаванию и использованию соответственно нормам этого языка [Мусаелян, 2011, с. 140]. Данное определение значит, что сформированные лексико-грамматические навыки позволят человеку узнавать и понимать новые единицы и явления языка, а также правильно использовать уже изученный материал для ведения коммуникации и верного восприятия собеседника.

Стоит детальнее рассмотреть составляющие аспекты лексико-грамматических навыков, без которых невозможно изучение иностранного языка. Первым аспектом для рассмотрения послужит грамматика и, соответственно, грамматический навык. Нельзя недооценивать важность развития грамматических навыков, ведь при помощи них человек может не

только правильно строить предложения и собственную речь в целом, но и понимать высказывания других, понимать смысл, заложенный в структуре их речи. Определяется грамматический навык следующим образом: грамматический навык – это соотнесение речевого замысла с системой грамматических значений, и их соотнесение с организованным выбором средств её выражения [Горчев, 1984, с. 71].

Для того, чтобы сформировался грамматический навык, необходимо достаточное количество и лексического материала. То есть, формирование грамматических навыков тесно связано с формированием лексических. Ученик может усвоить различные грамматические правила, но растеряться при построении предложений из-за незнания перевода какого-либо слова с русского языка на английский. Из данной ситуации может спасти знание синонимов, что тоже относится к лексике. Не всегда возможно знать все необходимые слова даже в реальной ситуации общения, но по крайней мере в таком положении стоит выразить свою мысль, используя синонимичные слова для описания желаемого. Определить, владеет ли ученик грамматическим навыком, можно следующим образом: проверить, может ли ученик в какой-либо ситуации сам быстро и грамматически правильно составить предложение или фразу, например, для ответа на вопрос или выражения мнения.

Стоит отметить последовательность действий работы с грамматическими навыками, чтобы правильно их развивать. С. Ф. Шатилов выделяет следующие этапы развития грамматического навыка:

1. Ориентировочно-подготовительный. Иными словами, это этап формирования навыков. На данном этапе происходит знакомство с новым материалом. Материал может быть представлен в какой-либо ситуации или же в контексте. После знакомства с новым материалом выполняются речевые действия исходя из изученного правила.

2. Стереотипизирующе-ситуативный, он же стандартизующий. Благодаря этому этапу появляется возможность автоматизировать путем повторения

действия учеников с использованием нового языкового материала в похожих ситуациях (как правило, сначала это делается на уровне фразы).

3. Варьирующе-ситуативный. Этому этапу свойственна дальнейшая автоматизация действий с новым материалом в различных ситуациях [Шатилов, 1982, с. 188].

Теперь перейдем к рассмотрению лексических навыков. Лексический навык – это автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [Азимов, Щукин, 2009, с. 121].

Лексические навыки требуют к себе такое же большое внимание, как и грамматические навыки. В первую очередь, лексика помогает нам соотносить слова иностранного языка со словами родного языка, и то прямой перевод не всегда бывает правильным из-за огромного количества значений, которое может быть присуще всего одному слову. Более того, необходимо различать «ложных друзей переводчика». Самым популярным примером является слово magazine, означающее на деле журнал. Чтобы обозначить магазин, в котором можно что-либо приобрести за деньги, стоит сказать shop. Подобные, казалось бы, тонкости играют ключевую роль в общении с собеседником. Не зная подобных моментов, придется долго объяснять человеку, что именно имелось в виду под тем или иным словом. Особенно это касается пословиц, поговорок и устойчивых выражений, например, невозможно перевести русское выражение «Два сапога пара». Но можно подобрать английский эквивалент при наличии знания о такой лексической единице как определенное устойчивое выражение, а конкретно «like two peas in a pod». Говоря проще, пока в нашей стране парными предметами традиционно считаются сапоги, для носителей английского языка показательной парой являются горошины внутри одного плода. Такие и подобные тонкости относятся к лексическому аспекту. Без нужных знаний

существует риск или неправильно выразить собственную мысль, или так же неправильно понять сказанное собеседником. Именно изучая лексику, можно узнавать язык изнутри – значения слов, выражений и фраз.

Изучая лексику, стоит помнить о возникающих трудностях, которые обучающимся придется преодолевать. Трудности могут быть связаны с несовпадением значений или сочетаемости слов и случаев употребления различных слов и фразеологизмов. Речь идёт об интерференции, которая проникает под влиянием родного языка в том числе на лексическом уровне, что порождает множество ошибок, которые учителю придется исправлять у своих учеников. Чтобы уменьшить шанс интерференции, нужно уделять внимание различиям в том или ином случае между родным и иностранным языками. Одним из способов обозначить подобное различие является предоставление наглядного примера. При прослушивании правильной иноязычной речи, человек может уловить стиль мыслей говорящего, структуру речи и начинать их придерживаться при самостоятельном ведении коммуникации на иностранном языке. Наиболее эффективно, когда речь произносится реальным человеком в реальном разговоре, например, актером в каком-либо фильме. Учитель может акцентировать внимание на различии в выражение той или иной мысли на родном и иностранном языке. Если он напрямую сравнит, как что-либо выражается в двух языках и при этом даст наглядные примеры, разница для учащихся станет очевидной [Трубицына, 2024, с. 140].

Существуют следующие этапы формирования лексического навыка:

1. Восприятие слова в процессе его функционирования – создаётся звуковой образ слов. Он необходим, так как нужно не просто знать, как выглядит слово и его перевод, но и научиться воспринимать это слово в предложениях, различных фразах, а это порой очень непросто.

2. Осознание значения слова – это может быть как понимание буквального перевода, так и умение переводить слово по контексту, так как есть глаголы наподобие to get, to be, которые обладают огромным количеством значений. Со

временем в языке подобных значений и подобных слов может становиться только больше.

3. Имитация слова в изолированном виде или в контексте предложения. Данный этап необходим в связи с тем, что ученику нужно самому научиться произносить слова правильно. Слово должно быть понятно на слух, так как существует очень много слов, которые сложно произнести, и их произношение нужно долго прививать. К тому же, в предложении из-за различных фонетических особенностей слово может звучать иначе, например, the internet. Из-за влияния гласной буквы в слове internet на артикль следует произносить данное сочетание как 'зи интенет'. Знание о подобной особенности, применимой и к другим сочетаниям, поможет облегчить как понимание английского языка, так и составление собственной речи на данном языке.

4. Обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов, определяемых словом. Это помогает лучше запомнить слово, его значение.

5. Комбинирование (слово вступает в новые связи). На данном этапе важно научиться сочетать новые слова с другими, образовывая новые предложения, фразы. Этому нужно учиться, так как не все слова сочетаются друг с другом. И дело не в грамматике, грамматически какое-либо сочетание может быть правильным, однако из-за устоявшихся норм языка оно не будет принято носителями. Употребление неправомерных сочетаний может считаться лексической ошибкой.

6. Употребление слова в разных контекстах. На этом этапе ученик изучает, как использовать новое слово в разных ситуациях общения, так как например, в официальной обстановке конкретное слово может быть принято заменять его формальным аналогом и наоборот, в неформальной обстановке какое-то слово покажется не к месту, и его необходимо будет заменить более разговорным вариантом [Пассов, 2015, с. 98].

Данные этапы расписаны достаточно подробно. У них есть определенная схожесть с этапами формирования грамматического навыка – при

формировании что тех, что других навыков начало состоит в ознакомлении с новым материалом, а далее происходит его тренировка с постепенным усложнением. Увеличивается количество случаев употребления нового материала, происходит выход на самостоятельное использование. Подобные схожести позволяют развивать лексические и грамматические навыки совместно. В итоге при сформированных лексико-грамматических навыках ученик должен самостоятельно применять новый изученный материал в различных подходящих по смыслу случаях во время коммуникации.

Но как определить сформированность навыка? У всех школ и учителей есть ориентир, который помогает правильно обучать школьников и вести их к сегодняшней цели обучения иностранному языку, то есть, к возможности самостоятельно вести разговор на определенные лексические темы. Все требования к предмету «иностранный язык», в том числе к сформированности лексико-грамматических навыков, содержатся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Обратимся же к этим требованиям.

Общим целевым требованием, к выполнению которого необходимо стремиться школам и которое включает в себя всё обучение иностранному языку в школе в целом, является следующее: «овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Свободное время современного подростка. Здоровый образ жизни. Школа. Мир современных профессий. Окружающий мир. Средства массовой информации и Интернет. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка». Данное требование отмечает темы, по которым по окончании основной школы ученик должен уметь высказываться и которые хорошо должен понимать на иностранном языке. Оно, как указано, включает все виды речевой деятельности. Овладение видами речевой деятельности тесно связано с лексикой и грамматикой, они являются тем запасом знаний, что

поможет ученику построить собственную речь и цепочку мыслей на иностранном языке.

Отдельные ожидаемые результаты касательно лексико-грамматических навыков содержат следующие пункты:

- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям;

- овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1350 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования, образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

- овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь

элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка [ФГОС, 2021].

Как мы видим, требования образовательного стандарта достаточно обширные и затрагивают всю основную школу в целом, с 5 по 9 класс. Лексический и грамматический аспект пронизывают обучение во всех сферах, даже при получении социокультурных знаний – ученику необходимо уметь общаться в официальном и неофициальном стиле, а также знать определенные особенности и обычаи страны. Все эти темы связаны с лексикой – определенные поздравления на праздник, различные культурные выражения (часто непереводимые на другие языки, как и в случае с русским языком) и структура построения данных выражений и так далее. Также ученику нужно знать на поверхностном уровне, что на различных вариациях английского языка могут говорить в разных странах. Английский язык в Великобритании, Америке и Австралии имеет существенные различия, в том числе в лексическом и грамматическом аспекте.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что формирование лексико-грамматических навыков это один из ключевых моментов в изучении иностранного языка. Знание лексики и грамматики даёт ученику запас знаний, который позволит ему использовать язык и в дальнейшем совершенствовать свои знания, имея представление о том, как образуются слова, как из них складываются предложения, а из них – целые тексты и устные речи. Всем школам предъявляются определенные требования к обучению иностранному языку, результаты, которые должны быть достигнуты, ключевой из которых – овладение рядом тем, по которым ученик должен уметь высказаться и которые должен хорошо понимать, в том числе темы, связанные с культурой страны изучаемого языка. Ничего из этого невозможно без работы как с грамматикой, так и с лексикой иностранного языка. Как знание теории становится не очень полезным без практики (без самого, собственно, общения),

так и практика теряет в качестве без отточенных теоретических знаний в голове (без лексики и грамматики).

1.2. Дидактический потенциал видеоматериалов на уроках иностранного языка

На уроке обширно используются в основном два вида материалов: адаптированные и аутентичные. Существует мнение о том, что урок иностранного языка может быть проведён без применения аутентичных материалов вовсе. Он может быть сосредоточен на материале из учебника, а также импровизации учителя во время урока, когда он обнаруживает, что в конкретном случае можно потренироваться в закреплении определённой темы, повторить ранее изученные слова, которые оказались недостаточно усвоены. Также может использовать адаптированные для закрепления темы или внесения разнообразия. Но чтобы урок стал интереснее для учеников, чтобы они не заскучали и не думали, что они никак не касаются реального языка и реальных ситуаций, можно использовать различные аутентичные материалы, они требуют отдельного разбора, так как считаются самыми сложными в использовании. Аутентичные материалы бывают следующие:

- фотографии;
- аутентичные тексты;
- аудиоматериалы (песни, отрывки из интервью);
- видеоматериалы (фильмы, познавательные видеоролики, сериалы);
- мелкие аутентичные материалы (билеты, брошюры и т. д.)

Применение аутентичных материалов – неисчерпаемый источник новых явлений в языке, таких как интонация, лексика, построение текста. Ведь язык не стоит на месте, он продолжает развиваться, и необходимо следить за тем, как это происходит. В противном случае можно столкнуться с тем, что, изучив иностранный язык по устаревшему материалу, выпускник не будет понимать

речь носителя. Более того, сам он может стать известен в новой стране как «старомодный», ведь будет использовать устаревшие и неактуальные конструкции и фразы. Всем изучающим иностранный язык хочется приблизиться к уровню носителя и чувствовать, что их усилия не напрасны [Лозовская, 2019, с. 2]. Но не стоит полностью отказываться и от иных видов материалов. Адаптированные материалы, то есть, тексты, измененные в методических целях для соответствия уровню учащихся, также имеют свои преимущества. Например, они направлены на частую повторяемость лексических единиц, что способствует их быстрому запоминанию. Они созданы с расчетом на то, чтобы нести в себе легко усваиваемый и в некоторых моментах интуитивно понятный материал [Мамзикова, 2023, с. 202]. Стоит также отметить еще один полезный вид материалов – дидактизированные аутентичные материалы. Это аутентичные материалы, созданные носителями языка специально в методических целях [Ляхова, 2023, с. 168]. Например, постановочные сценки, созданные носителями для отработки той или иной части лексики или грамматики.

В данном исследовании мы решили подробно рассмотреть такой вид материалов как видеоматериалы. Главным образом этому поспособствовало следующее:

1. Видеоматериалов существует огромное количество на всевозможные темы и под любой возраст учеников. Учитель всегда может находить самые актуальные материалы и внедрять их в урок.

2. Видеоматериалы полноценны в своей структуре. Посмотрев один видеоролик, ученик может узнать множество новых слов и сразу же увидеть, в какой ситуации они употребляются; если включить субтитры, то ученик сможет также увидеть написание слова. Если учащийся не расслышал какую-то часть видео, то он сможет прочитать, что было только что сказано. К тому же, благодаря наличию субтитров, дети сразу увидят, как слово пишется и как оно произносится. Учитель может тут же остановить видеоролик и попросить

учеников повторить сказанное для закрепления лексической единицы. Из чего мы можем сделать вывод, что видеоматериалы – это очень ценный ресурс, который включает в себя:

- звуковую информацию. Благодаря ей ученики могут услышать интонацию, произношение новых слов. Это тоже имеет значение, так как в классе могут присутствовать такие ученики, которым лучше даётся восприятие звукового материала, и в таком случае видео будет подходить и для них;

- визуальную информацию, что помогает наглядно показать ученикам материал, необходимый к усвоению. К тому же, если это отрывок из фильма, то ученик сможет поближе познакомиться с особенностями иностранной культуры, с тем, как носители языка разговаривают между собой, как ведут себя при этом, как жестикулируют. Это играет очень большую роль при изучении иностранного языка, ведь нужно не только изучать сам язык, но и привычки тех, для кого этот язык является родным. Тогда можно будет понять смысл того или иного высказывания интуитивно, при этом услышав его впервые. Л. В. Садовина придерживается того же мнения, говоря о том, что применение видеоматериалов «способствует не только повышению интереса к изучению языка, но и расширяет кругозор учащихся; просмотр видео более комфортен и приятен – это тоже способствует лучшему усвоению и запоминанию материала» [Садовина, 2016, с. 14];

- текстовую информацию (при наличии субтитров, а также при включении в само видео в форме письма, записки, надписей и всего, содержащего текст, что находится в кадре). Обучающиеся должны не только уметь грамотно разговаривать на иностранном языке, но и грамотно писать на нём. В силу того, что написание слов в английском языке может значительно отличаться от того, как они звучат, учителю стоит обращать внимание учеников на то, как пишется то или иное слово.

3. Видеоматериалы весьма мобильны, их можно включить в любом кабинете при наличии необходимого оборудования.

4. Ученики сами заинтересованы в том, чтобы смотреть видео. Современное поколение по большей части лучше усваивает информацию визуально и привыкло изучать новое, просматривая видеоролики. Л.В. Князева также считает современное поколение достаточно привыкшим к технике, в том числе видео, говоря следующее: «следует отметить факт выработанной привычки детей и подростков использовать для решения повседневных задач продукты современных цифровых технологий» [Князева, 2022, с. 32].

Учителю нужно хорошо потрудиться, чтобы просмотр видеоролика дал больше пользы и не являлся для учеников поводом ничего не делать какое-то время на уроке. Для этого необходимо перед просмотром видео снять возможные трудности в понимании предстоящего материала, проговорить с учениками новые для них слова, которые будут в видео, перевести их с учениками, потренироваться в произношении. И перед тем, как включить видеоролик, следует обязательно дать установку на задание, которое они будут выполнять по ходу либо после просмотра видео и которое будет затем проверяться в классе. Это может быть, например, заполнение пропусков, плана-конспекта по видео или написание мини-сочинения, где ученик выразит своё мнение по поводу того, что он увидел в видеоролике. Вариантов заданий огромное количество. Роль преподавателя при обучении посредством видеоматериалов в обеспечении грамотной организации работы на уроке, с предварительно обозначенными задачами для их решения. Четко сформулированная установка до просмотра видео позволяет обучающимся осуществлять работу в разных форматах и не отвлекаться на посторонние дела [Глухова, 2013, с. 63].

Видеоматериалы обладают бесконечным потенциалом. С внедрённым видеороликом можно проделать абсолютно любые задания. Популярность видеоматериалов как образовательного ресурса растёт с каждым днём, так как он способствует реализации принципов аутентичности, наглядности и ситуативности [Агаларова, Абдулаева, 2021, с. 144]. Это очень гибкий ресурс,

который учитель может использовать для достижения учебных целей, в том числе для развития лексико-грамматических навыков. Как замечено Р. С. Калачниковой, посредством видеоматериалов «ученики знакомятся с особенностями произношения в английском языке, особенностями интонационного построения предложения, новой лексикой и грамматическими конструкциями» [Калачникова, 2022, с. 435].

Благодаря яркости и запоминаемости какого-либо видеоролика ученик может не только различать в дальнейшем новую грамматическую конструкцию, которую он услышал в видео, но и применять её самостоятельно при построении своих предложений. Это возможно благодаря ассоциациям, которые возникают при просмотре. Это также доказано многолетней педагогической практикой. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем качественнее он будет усваиваться учениками [Власенко, Орлова, Скоробенко, 2020, с. 30].

То же самое можно сказать и про лексику. Ученик видит новые слова не просто списком, он слышит он в контексте, благодаря чему у него не возникает трудности с запоминанием или переводом слова, так как он может сам догадаться о его значении. Языковая догадка тоже должна присутствовать, так как в реальной ситуации общения человек не всегда будет понимать все слова, ему нужно будет догадываться об их значении. Для этого ученикам нужно тренироваться. То есть, учитель может оставить какое-то количество неизвестных слов как раз для развития так называемого «языкового чутья».

При всех раннее приведённых преимуществах видеоматериалов, в момент их отбора крайне важно учитывать возраст учащихся, психологические особенности характерные для конкретного возраста, интересы учеников и актуальность выбранного видео. Это необходимо, главным образом, для того, чтобы ученикам было интересно смотреть видеоролик. К числу всего прочего стоит добавить также цель, с которой в урок внедряется тот или иной видеоматериал, для развития каких навыков и умений учитель решает показать

обучающимся видео. Всё вышеперечисленное определяет психологический компонент обучения иностранному языку, а также отчасти методический. Е.Н.Соловова придерживается схожего мнения касательно выбора материала и считает, что предназначение психологического компонента содержания обучения иностранному языку кроется в определении тех навыков и умений, которые должны быть сформированы при обучении на данном конкретном этапе и соответственно данным конкретным условиям [Соловова, 2006, с. 21].

Говоря о преимуществах использования аутентичных материалов, а именно видеоматериалов, нельзя не упомянуть о трудностях, которые могут возникнуть при их внедрении в образовательный процесс. Видеоматериалы – это цифровой ресурс. Как говорилось ранее, его можно использовать где угодно (в любом кабинете), достаточно лишь скачать видео либо сохранить ссылку на него. Однако бывают случаи, когда необходимое оборудование внезапно перестаёт работать. Такая ситуация может застать учителя врасплох. Чтобы такого не случилось, необходимо продумать альтернативу, которой можно будет заменить конкретный ролик в случае неисправности оборудования. В таком случае урок не будет сорван. Конечно же, вероятность возникновения подобного крайне мала, так как на данный момент в каждом кабинете присутствуют ноутбук и проектор в рабочем состоянии, которыми учителя регулярно пользуются.

К числу трудностей можно также отнести факт того, что ученики могут быть не подготовлены к работе с видеоматериалами. И это не будет значить что их уровень знания английского недостаточно соответствует их возрасту. С большей долей вероятности можно говорить о том, что учащиеся привыкли работать с учебником либо с карточками, но эту проблему тоже можно решить. Если ученики привыкли смотреть видео на русском языке, то помочь им разобраться с видео на английском языке тоже возможно. Учителю потребуется много терпения и усердия, но результаты такого труда не заставят себя ждать: при грамотном выборе видеоматериалов с учётом интересов учеников вскоре

учитель добьется того, что обучающиеся сами будут проявлять интерес к видео на английском языке и смотреть их во внеурочное время. Ученики с таким подходом будут всё лучше и лучше понимать информацию на иностранном языке, а это уже путь к тому, чтобы научиться грамотно строить предложения, используя различные новые слова, которые ученик даже неосознанно будет стремиться использовать для того, чтобы обогатить свой словарный запас и запомнить изученное получше. Кроме всего прочего, самостоятельный просмотр роликов будет помогать ученикам узнавать новое о языке и во внеурочное время, заниматься саморазвитием.

Даже с учётом ранее приведённых нюансов видеоматериалы всё ещё остаются ценным ресурсом для обучения иностранному языку, который нужно правильно подобрать и с которым правильно нужно организовать работу на уроке.

Рассмотрев разные точки зрения учёных по поводу использования видеоматериалов, стоит перейти к тому, чтобы определить, на какие критерии можно опираться при их отборе. А. Е. Чикунова приводит следующие критерии:

- учёт возрастных особенностей обучающихся и доступность видеоматериала;

- соответствие видеоматериалов определённой теме либо ситуации общения, его функциональность;

- наличие информации об иноязычной культуре в один из моментов её развития, познавательный момент [Чикунова, 2011, с. 78].

На основании ранее изложенных данных мы можем сделать вывод, что видеоматериалы, в том числе аутентичные, – это полезный ресурс, который следует периодически, попеременно с иными видами материалов, применять на уроках иностранного языка. Это позволит достигнуть эффективности, разнообразия и интереса в обучении данному предмету. Видеоматериалы задействуют множество способов восприятия информации (аудио, текст, само видео). По этой причине, а также по причине повышенного интереса со стороны

школьников к просмотру разных видео, этому виду образовательных ресурсов в данном исследовании отдаётся предпочтение. Чтобы реализовать весь дидактический потенциал видеоматериалов, учителю нужно постараться, отобрать материал, подходящий теме, возрасту учеников, а также уровню их знаний. Вдобавок ко всему, преподавателю необходимо извлечь максимальную пользу из видео, оно должно быть тщательно проработано с учениками, чтобы развивать лексико-грамматические навыки. При выполнении данных требований учителем и при старании учеников в скором времени будет виден прогресс в изучении иностранного языка и увеличится мотивация к его изучению.

Выводы по главе 1

Как было изложено ранее, невозможно представить изучение иностранного языка без развития лексических и грамматических навыков. Навыки могут быть разных видов – языковые и речевые. Любой навык обладает рядом свойств, таких как автоматизированность, устойчивость, гибкость, сознательность. Для того, чтобы человек мог грамотно говорить на иностранном языке на должном уровне, следует развивать как речевые, так и языковые навыки. Развитие лексико-грамматических навыков происходит поэтапно. Приведённые ранее этапы развития лексических и грамматических навыков в общем похожи: развитие данных навыков начинается с ознакомления с новым материалом, затем происходит отработка с изученным материалом и его постепенное усложнение. Это происходит посредством увеличения количества случаев употребления новых изученных явлений, а также выходом на самостоятельное использование. В результате при сформированных лексико-грамматических навыках ученик способен самостоятельно применять новый изученный материал в соответствующих ситуациях общения.

Развивать лексико-грамматические навыки можно разными способами, однако в первую очередь стоит обратить внимание на то, что современному поколению материал чаще всего легче усвоить, когда он наглядно показан. Благодаря этому ученики запоминают материал ассоциативно. Максимальной наглядностью, безусловно, обладает такой вид материалов как видеоматериалы, ведь они содержат в себе большое количество опор для работы на уроке. Визуальная составляющая, в купе со звуковым сопровождением и возможными включенными субтитрами (или иными надписями прямо в кадре внутри видео), позволяет усвоить очень много информации: поведение героев видеоролика, жестикуляцию, манеры, характер и многое другое. При большом количестве преимуществ, разумеется, есть и возможные недостатки – трудности при внедрении видеоматериалов в урок. Например, отбор материала и организация работы на самом уроке, чтобы ученики не отвлекались на посторонние дела во время просмотра видео. Однако все эти трудности преодолимы учителем и стоят того, чтобы применять видеоматериалы на уроках. Видеоматериалы обладают огромным дидактическим потенциалом, и их популярность растёт с каждым днём благодаря их эффективности. При проработке различных видео учеников можно заинтересовать содержанием ролика, а также сами учащиеся будут видеть свой прогресс в понимании языка, что будет мотивировать их развиваться дальше.

2. Опытно-экспериментальная работа по развитию лексико-грамматических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью видеоматериалов

2.1. Разработка и проведение уроков по развитию лексико-грамматических навыков у обучающихся 6 класса с помощью подготовленных видеоматериалов

Для проведения опытно-экспериментальной работы был проанализирован УМК Spotlight 6 [Ваулина, Дули, Подоляко, Эванс, 2008]. Выявлено, что видеоматериал не интегрирован для использования в УМК. Несмотря на это, его возможно подобрать как под лексические, так и под грамматические темы.

В рамках нашего исследования было проведено 7 уроков (не считая отведенные на тестирование) в 6 классах МАОУ «Гимназия № 9» г.Красноярска. В эксперименте принимали участие ученики двух шестых классов, в количестве 22 человек, из них 11 в экспериментальной группе и 11 в контрольной. В первой группе уроки проводились по учебнику и с использованием видео, в другой – без видео.

Стоит отметить, что видеоролики использовались не на каждом проведенном на практике уроке в целях сохранения эффективности его интеграции и положительного влияния на усвоение темы. Видеоматериал использовался на 1, 3 и 5 уроках по счету. 2, 4 и 6 уроки в экспериментальной группе велись по программе обучения данного класса в рамках учебника. Подобные уроки служили как перерывом от работы с видео, так и гарантией того, что эксперимент не помешает группе следовать намеченной школьной программе. 7 урок был отведен на подготовку к контрольной работе, завершающей эксперимент.

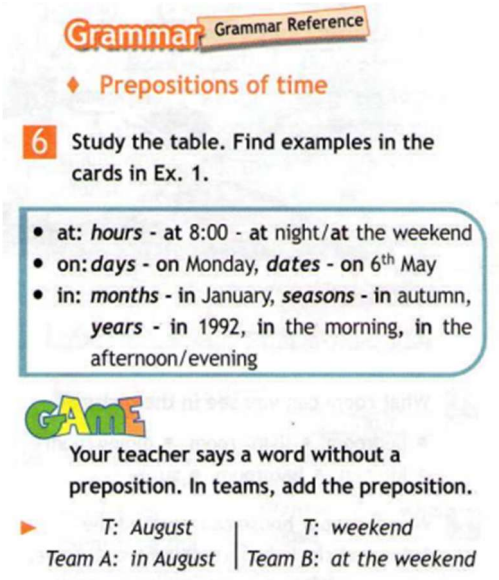
Ниже описаны уроки, включающие в себя видеоматериал.

Первый урок затрагивает не только лексическую, но и грамматическую часть языка благодаря введению видеоматериала. Тема урока – время, подтема – употребление предлогов времени. Цель – развитие лексико-грамматических навыков учащихся по теме «Употребление предлогов времени».

Использованное видео – «Basic prepositions of time» [Basic prepositions of time]. Место размещения видеоматериала – основной этап урока. Видеоматериал содержит в себе диалог, несущий новые лексические единицы и изучаемые грамматические конструкции. Технологическая карта урока представлена в приложении А.

Мотивационно-побудительный этап урока. Учитель выводит на доску несколько примеров употребления предлогов времени, подчеркивая сами предлоги: *at 8:00, on Monday, in 1992.* Задаётся вопрос, помнят ли дети подобное явление в языке и как оно называется. Затем сообщается, что на данном уроке ученики вспомнят тему «Предлоги времени», которую они проходили в прошлые годы обучения.

Основной этап урока. В качестве первого задания проводится работа с учебником на странице 17. Учитель даёт установку прочитать таблицу употребления предлогов времени в упражнении 6, перевести по цепочке все приведенные примеры. Затем проводится игра – учитель называет слово, вызывает случайного ученика, ученик устно подставляет нужный предлог, ориентируясь на таблицу. Задание из учебника приведено ниже (рис. 1).


Grammar Grammar Reference

♦ Prepositions of time

6 Study the table. Find examples in the cards in Ex. 1.

- at: *hours* - at 8:00 - at night/at the weekend
- on: *days* - on Monday, *dates* - on 6th May
- in: *months* - in January, *seasons* - in autumn, *years* - in 1992, in the morning, in the afternoon/evening

GAME

Your teacher says a word without a preposition. In teams, add the preposition.

T: *August*	T: *weekend*
Team A: *in August*	Team B: *at the weekend*

Рисунок 1 – Упражнение в учебнике по теме «Prepositions of time»

Работа продолжается в рабочей тетради на странице 11, упражнение 5. В упражнении ученикам нужно вставить предлоги времени в примере

приглашения на концерт, после чего по образцу составить похожее приглашение, но с иными примерами. Упражнение приведено ниже (рис. 2).

Рисунок 2 – Упражнение в рабочей тетради по теме «Prepositions of time»

Упражнения на тему в УМК заканчиваются. Исходя из этого, возникает необходимость расширения самого урока материалом, подготовленным вне учебника, в том числе видеоматериалами. Задания из учебника использовались для повторения и актуализации грамматической темы, видео же выполняет функцию закрепления всей темы «Time», в лексическом и грамматическом аспекте.

Начало работы с видеоматериалом. Учитель начинает подготовку детей к работе с видео. Производится снятие трудностей. В видео есть небольшое количество лексических единиц, которые могут вызвать затруднения у детей конкретного класса: *You're late, baseball game, Art Center, writer.* Учитель спрашивает, знают ли ученики их значение. Для распознавания значений используется языковая догадка. Перевод записывается в тетрадь для закрепления знаний.

Первый просмотр видео. Ученикам раздаются карточки с указанием времени, например: 8:00 p.m, 2 minutes after 6. На карточке расположены отрезки времени, которые встречаются и не встречаются в видео, рядом с отрезками расположен циферблат. Ученикам нужно подчеркнуть указания времени, что присутствуют в диалоге между актерами. Проверка осуществляется следующим образом: ученик читает время и говорит, встречалось ли оно в видео. Все варианты ответа с выделением правильных приведены ниже:

2 minutes after 6*, 11:50 p.m,* ***8:00 p.m****, 12:01 a.m., 1 minute before midnight,* ***5 to 6****,* ***half past*** *7.*

Пример расположения отрезка времени рядом с циферблатом представлен на рисунке 3.

Рисунок 3 – Циферблат и отрезок времени

Второй просмотр видео. Далее учащимся предстоит больше поработать с визуальной частью видео. Они получают карточки с вопросами к видеоматериалу и происходящей в нем сценке, с оставленным местом под ответы. Ученикам необходимо дать краткий ответ на каждый вопрос. Учитель даёт 3 минуты после окончания видеоряда, чтобы ученики записали свои ответы. Проверка фронтальная. Вопросы с примерными ответами при ведены ниже:

Where does the scene take place?

It takes place at the cafe

What time is it when the scene takes place?

It is 2 minutes after six

What day are the people trying to plan?

They are trying to plan Saturday/the man's birthday

Where does the girl find information about various events?

She finds it in the newspaper

Where does the man want to go?

The man wants to go to a baseball game

В следующем задании ученики получают полный текст видео через раздаточный материал. Им нужно поработать с предлогами времени, по памяти и пользуясь правилом вставить их в текст. Данное задание затрагивает грамматическую часть темы. Проверка фронтальная, ученики читают предложения с пропусками и вставляют их. Текст диалога внутри видео с выделением предлогов времени приведен ниже:

- You're late.

- What time is it?

- 2 minutes after 6.

- I'm not late. 2 minutes is not late

- Yes it is. It's 2 minutes late.

- Oh look, it's 5 to 6, I'm early.

- So, for your birthday ***on*** *Saturday there's a great French movie at the Avalon.*

- There's a baseball game ***on*** *Saturday night.*

- Or there's a play at the Art Center ***at*** *8:00 p.m – «Life is a dream».*

- The Tigers are playing the Giants. You know, baseball?

- Oh look, there's a Mozart concert on Saturday. Would you like to go?

- What time?

- Half past 7.

- The ball game is ***at*** *7*

- Oh wow, there's a talk by the writer Ellen Lee at the University on…

- ***On*** *Saturday night. Is your birthday on Saturday?*

- No, it's your birthday… Would you like to go to a baseball game for your birthday?

- A baseball game! That sounds great! [Basic prepositions of time].

Последнее задание. Дети в парах письменно составляют диалог по образцу, используя как можно больше предлогов времени. Несколько пар озвучивают свои диалоги на уроке, остальные – сдают написанную работу.

Этап рефлексии учебной деятельности. Ученики записывают домашнее задание – составить 2 предложения на каждый изученный предлог времени, в сумме 6 предложений.

Учитель просит по поднятой руке назвать один из предлогов времени, изученных на уроке, а также один пример его использования. Спрашивает трех учащихся. Урок окончен.

Второй урок. Тема – «My place». Подтема – расстановка мебели в доме. Цель – развитие лексических навыков учащихся по теме «My place». Место для интеграции видеоматериала – основной этап урока. Используемое видео – Rooms in the house [Rooms in the house]. Технологическая карта урока и страница в учебнике по теме представлены в приложении Б.

Мотивационно-побудительный этап урока. Происходит фонетическая зарядка посредством стихотворения. Ученики получают текст в виде раздаточного материала, учитель зачитывает текст вслух полностью. Затем читает первые 4 строки, и дети повторяют хором, с выражением. Через стихотворение ученики погружаются в атмосферу урока и настраиваются на учебу. Текст стихотворения представлен ниже:

I live here

You live near

Tom lives so far

That he goes in a car

We live near

You live here

Tom and Ray

Live far away

Проверяется домашнее задание – повторение предметов мебели, представленных в учебнике на картинке на странице 18 (рис.4). Учитель называет слово на русском, ученики переводят его на английский.

Рисунок 4 – Картинка в учебнике по теме My Place

Основной этап урока. Начало работы с видеоматериалом. Учителю предстоит как закрепить полученные знания по теме, так и расширить их. Для снятия трудностей учитель спрашивает, как бы учащиеся перевели «Where is my pen», «Where are you», так как подобного рода вопросы будет встречаться повсеместно на протяжении видеоряда. Также учитель спрашивает, какие названия комнат известны учащимся, что поможет настроиться на тему видео и обеспечит его восприятие. Названные слова выносятся на доску. Дополнительными вопросами учитель подводит учащихся к необходимым названиям комнат, которые встретятся в видео, например, «Как по-английски сказать гараж? Это очень просто». Все названия с доски ученики переносят в тетрадь с переводом.

Первый просмотр видео. Ученикам необходимо услышать 7 лексических единиц, обозначающих названия комнат. Необходимо обвести эти слова в тетради. Затем 7 учеников называют по одному услышанному слову в класс, одновременно давая перевод. Слова представлены следующие: *Kitchen, living room, yard, bedroom, garage, dining room, basement.*

Второй просмотр видео. Ведется работа со смысловой частью видео. В видеоролике люди спрашивают, где находится какой-либо предмет или человек, а затем получают на это ответ. Ученикам необходимо услышать, какой именно предмет или какого человека ищут актеры в каждой комнате. После фраз, содержащих названия комнат, учитель делает паузы и даёт ученикам несколько секунд на ответ, спрашивает по поднятой руке. Текст видео представлен в приложении Б.

Далее следует небольшая работа в парах. Ученикам нужно придумать мини-диалог вопросно-ответного характера на 6 предложений. Пример: *«Where is my pen?» «It is in the living room».* Данное упражнение поможет связать лексику с реальными жизненными ситуациями.

В качестве опоры служит просмотренное видео. 4 пары читают свои диалоги вслух, остальные сдадут тетрадь на проверку в конце урока.

На этом работа с видеоматериалом заканчивается, однако продолжается работа по теме. Учитель даёт установку на работу с учебником – страница 19, упражнение 6 (рис. 5). В данном упражнении находится диалог о перестановке предметов мебели. Для подготовки к работе с ним учащиеся прослушивают диалог в аудиозаписи, затем учитель даёт установку прочитать его по ролям. Учитель меняет роли для контроля внимательности учащихся.

Последнее задание. Ученики выполняют упражнение 7 (рис. 6), направленное на замену местоимений в диалоге именами конкретных персонажей, что помогает в усвоении смысла текста и использованных в его предложениях лексических единиц. На этом основной этап урока завершается.

Этап рефлексии учебной деятельности. Ученикам даётся творческое домашнее задание. Детям необходимо нарисовать план вымышленной (или реальной) комнаты и написать описание данной комнаты, с использованием названий предметов, в 5-7 предложениях. Проработанные ранее лексические единицы помогут ученикам правильно выполнить задание.

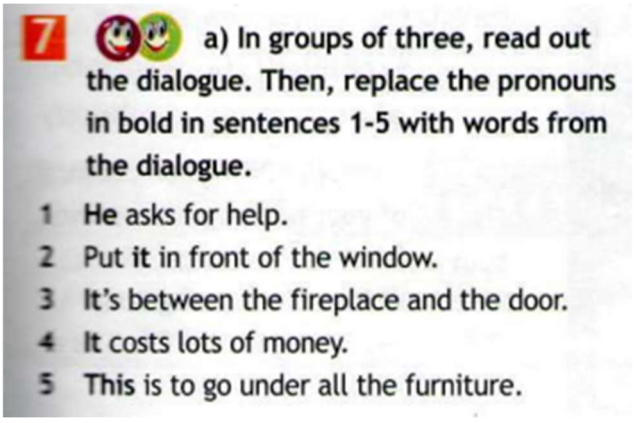
Учитель спрашивает, была ли сложна тема для учащихся. Была ли она полезна по их мнению. Какие слова учащиеся запомнили на уроке. Цель урока была выполнена, а сама тема - проработана. Работа с видеоматериалом внесла разнообразие в урок и позволила расширить понимание темы за рамками учебника. Урок окончен.

6 a) Read the first three exchanges. Where are Laura, Steve and John? What are they about to do? What's their relationship?

b) Think of six words you expect to hear. Listen and read and check.

Laura: Oh, I love our new house! What a big living room!
Steve: It's really great! Now, let's put the furniture in place. Can you give me a hand, John?
John: Sure. Dad. Let's start.
Steve: Where do you want the sofa, Laura?
Laura: Put it in front of the window.
Steve: All right ... What about this armchair?
John: Quick, Dad, it's really heavy!
Laura: Can you put it next to the fireplace?
John: Agh! Dad, watch out! Is it OK, right here?
Laura: No, not there! It looks better on the other side, between the fireplace and the door. That's great!
Steve: Right ... Where shall we put this clock?
Laura: Oh, put it on the wall, opposite the sofa. Be careful! It's very expensive!
John: Phew ... Mum, calm down! We're doing our best, OK?
Laura: OK, I'm sorry. Hmm ... What else ...? What about this table? Let's place it between the sofa and the armchair.
Steve: Err ... What about the carpet, Laura?
Laura: Oh dear! I want that to go under all the furniture!

Рисунок 5 – Упражнение с диалогом в учебнике по теме.



7 a) In groups of three, read out the dialogue. Then, replace the pronouns in bold in sentences 1-5 with words from the dialogue.

1 He asks for help.
2 Put **it** in front of the window.
3 It's between the fireplace and the door.
4 It costs lots of money.
5 This is to go under all the furniture.

Рисунок 6 – Упражнение к диалогу в учебнике

Третий урок. Тема – My neighborhood. Цель – развитие лексических навыков учащихся по теме «My neighborhood». Место для интеграции

видеоматериала – конец основного этапа урока. Используемое видео – Oxford Street Video Guide - London Sightseeing [Oxford Street Video…]. Технологическая карта урока представлена в приложении В.

Мотивационно-побудительный этап урока. Происходит фонетическая зарядка посредством стихотворения. Раздаточный материал с текстом стихотворения помогает учащимся погрузиться в атмосферу урока. Текст стихотворения представлен ниже:

My neighborhood is peaceful
It's perfect place to rest
It's easy to relax here
When you're feeling tired or stressed
My neighborhood is pretty
It's perfect place to stay
You're always very welcome
It you want to get away.

После прослушивания полного стихотворения классом, учитель демонстрирует выразительное чтение первых четырех строк, которые дети затем повторяют хором. Такой подход способствует концентрации внимания и подготовке к работе. Далее начинается работа с новой лексической темой. Учитель подводит детей к теме, спрашивая, как можно перевести слово «улица», затем – слово «район». Район – Neighborhood.

Основной этап урока. Работа начинается с упражнения 1 на странице 20 (Рис. 7). В нем представлены тематические лексические единицы. Дальнейшая установка – слушать диктора, хором повторяя за ним слова. После прослушивания ученики производят устный перевод по цепочке, одновременно фиксируя переведенные лексические единицы в тетради. Слова представляют собой названия мест, которые можно посетить, и предметы, которые можно в них купить. Данное упражнение служит первичным усвоением темы.

Рисунок 7 – Упражнение 1 по теме «My neighborhood»

Следующая установка – составить по образцу предложения, какие предметы в каких местах можно купить. Образец представлен в учебнике: «You can buy stamps at the post office».

Дальнейшая работа с лексикой проводится в рабочей тетради на странице 13 (рис. 8). Ученикам нужно вставить названия известных им мест в пропуски на карте, ориентируясь на наглядные иконки. Проводится отработка лексики.

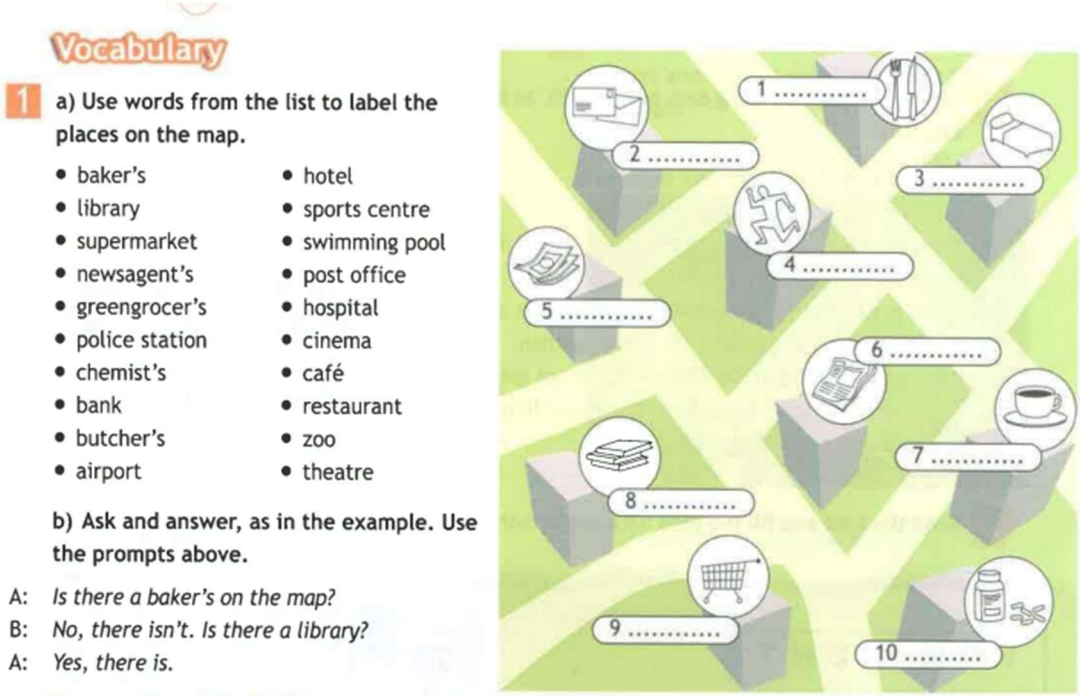


Рисунок 8 – Упражнение в рабочей тетради по теме «My neighborhood»

Начало работы с видеоматериалом. Видео представляет собой экскурсию по улице, записанную носителем языка. Текст видео представлен ниже:

Welcome to Oxford Circus. This is probably the most famous Junction in London where two Central streets meet. Oxford Street and Regent Street. This extremely crowded area is a brilliant place if you love shopping. Begin your shopping spree but keep in mind that this could take you a day or two, there's a huge selection of stores in here including flag stores like Nike and Benetton, most of the international and Local High Street Brands and London's most famous department stores like John Lewis, Debon Heims and Liberty. You'll be happy to know they're all open daily until 8 o'clock. Oxford Circus is also a starting point for your sightseeing, so once shopping is out of the way you should decide where to continue from here [Oxford Street Video…].

Первый просмотр видео. Автор называет различные места интереса, которые можно посетить на данной улице. Для снятия трудностей при работе с данным аутентичным материалом включены субтитры, а также выдан текст в виде раздаточного материала, проводится выборочный перевод незнакомых, непонятных для учеников слов и фраз. Далее учитель даёт установку подчеркивать в тексте названия мест интереса при первом просмотре.

Второй просмотр видео. Проводится без опоры, учитель забирает текст видео. Перед просмотром учитель говорит ученикам запомнить основное содержание видео, что говорит автор видеоматериала о различных местах интереса на экскурсии, так как после просмотра ученикам будут выданы картинки с кадрами из видео, изображающими различные места на обозреваемой улице. Ученикам нужно будет по памяти написать одно-два предложения об указанном на картинке месте. Затем ученик показывает классу картинку и читает написанные факты. Пример картинки и ответа ученика приведен ниже (рис. 9).

Пример ответа ученика: «Oxford Circus is the most favorite junction in London».

Этап рефлексии учебной деятельности. Даётся домашнее задание, носящее творческий характер. Нужно описать свою улицу в 4-6 предложений, какие места интереса на ней присутствуют. Необходимо использовать лексику, изученную на уроке.

Рисунок 9 – Кадр из видеоматериала, показывающий достопримечательность

Учитель спрашивает, была ли сложна тема для учащихся, был ли сложен просмотр аутентичного видео. Также учитель просит каждого ученика назвать по одному изученному на уроке слову. Урок окончен.

На данном уроке был затронут такой жанр видео, как экскурсия, который ученики также могут встретить в жизни при ознакомлении с иностранными улицами, а соответственно, с иностранной культурой. Подобный видеоматериал расширяет общий кругозор учеников и повышает их осведомленность о культуре страны изучаемого языка.

Исходя из приведенных уроков и заданий с использованием видеоматериалов, мы видим, как видео может быть интегрировано в урок для развития лексико-грамматических навыков. При этом стоит отметить, что лексическая часть в видео чаще всего является основной, а грамматическая – прикладной, так как сама специфика видеоматериалов, показывающих реальные ситуации общения, редко предусматривает какую-либо иллюстрацию грамматики. Однако само содержание видео вполне может служить для отработки в том числе грамматического аспекта языка. Совмещение этих двух

аспектов и позволяет в купе развивать лексико-грамматические навыки учащихся 6 класса основной школы.

2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы

Чтобы проверить остаточные знания учащихся, были составлены критерии оценивания и проведены необходимые тесты. Перед проведением теста на контроль остаточных знаний необходимо было сформировать критерии оценивания. Как известно, «в соответствии с пунктом 10 части 3 статьи 28 Федерального закона N 273-ФЗ осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения относится к компетенции образовательной организации. Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется локальными нормативными актами образовательной организации (часть 2 статьи 30 Федерального закона N 273-ФЗ)» [Рекомендации для системы…, 2021]. Данная информация означает, что единых критериев, которые могли бы быть универсальными для оценивания успеваемости учащихся в любой школе, нет.

Так как в классе используется УМК Spotlight 6, мы обратились к этому учебнику. В самом учебнике в блоках «Progress check» используется перевод оценки из пятибалльной в стобалльную систему. Обычно задания представляют из себя условие и несколько пунктов (предложений, пропусков, слов для перевода и так далее), за каждый пункт ученик получает балл. После полученные баллы умножаются на определенный коэффициент, который позволяет перевести оценку в стобалльную систему [Ваулина, Дули, Подоляко, Эванс, 2008]. Из данного принципа работы был взят формат составления заданий, с опущением перевода в стобалльную систему за ненадобностью.

Для оценивания тестирования были использованы критерии, составленные как раз к учебнику Spotlight. Согласно данным критериям, за письменные контрольные и тестовые работы оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «2» – 39% и менее

Оценка «3» – от 40% до 64%

Оценка «4» – от 65% до 84%

Оценка «5» – от 85% до 100% [Критерии оценивания работ…, 2023].

Максимальный балл как за первый, так и за второй тест – 34. Соответственно, оценка «5» ставится при наборе 29 баллов и более, оценка «4» – 22 баллов и более, оценка «3» – 14 баллов и более, оценка «2» – ниже 14 баллов.

Первый тест был проведен до серии уроков с целью проверки остаточных знаний по изучаемым темам (тест представлен в приложении Г). Включаемые темы: «Time», «My place», «My neighborhood». На каждую тему в тесте отведено по 2 задания.

Разберем результаты проведения первого теста. В каждой из испытуемых групп было 11 человек. Все проценты округлены до целого. Оценки за первый тест для экспериментальной группы составили: «5» – 27% учеников, «4» – 36%, «3» – 27%, «2» – 9%.

Оценки за первый тест для контрольной группы составили: «5» – 9% учеников, «4» – 36%, «3» – 36%, «2» – 18%. Из данных оценок можно сделать вывод о том, что тестируемые темы нуждаются в актуализации и проработке. Разберем детальнее сами задания, даваемые в первом тесте, фиксирующем остаточные знания.

На тему «Time» в первом тестировании выделены задания грамматической и лексической направленности.

Первое задание направлено на отработку предлогов времени – at, on, in. Задание классическое для учебника Spotlight 6, необходимо вставить нужный предлог в 6 предложений. Условие: «Fill in the gaps with necessary words».

Второе задание предлагает ученикам поработать с циферблатом. Необходимо посмотреть на нарисованные в учебнике часы и написать по ним время. Условие: «Look at the clock and tell the time. Use the phrases that you learned». Дано 5 нарисованных часов.

На тему «My place» выделенные задания предлагают варианты работы с лексическими единицами – на уровне слова и предложения.

Первое задание направлено на перевод лексических единиц, изученных в рамках темы. Необходимо перевести русские наименования комнат или предметов мебели на английский язык «You see the names of the furniture and rooms in Russian. Translate the words into English».

Второе задание содержит путаницу предложений. Пример: «room/favorite/My/the living room/is/». Необходимо поставить слова в нужном порядке для получения правильного предложения. Условие: «Pull the words in the correct order to make full sentences».

Для темы «My neighborhood» упражнения предлагают вновь поработать с лексикой на уровне слова, а также выполнить небольшое творческое задание.

Первое задание предполагает перевод уже с английского языка на русский. Лексические единицы из темы «My neighborhood» ранее не были объединены и встречались в разных блоках по отдельности, сама тема для учеников достаточно новая и не была проработана на прошлых этапах обучения. Подобный вариант задания будет адекватен возможностям учеников. Условие: «You see the names of the places in English. Translate them into Russian».

Второе задание по данной теме содержит творческую часть. Ученику нужно написать 6 предложений о своей улице, что можно на ней найти, какие места. В данном случае каждое предложение может принести ученику 1 балл. Для написания оставлено место в конце листа. Условие задания: «Write 6 sentences about your street. What can you see on it?».

После проведенной серии уроков учениками был написан второй тест, который должен показать, повышает ли использование на уроке иностранного языка видеоматериалов качество обучения данному предмету.

Разберем результаты проведения второго теста, фиксирующего результаты эксперимента. Оценки за второй тест для экспериментальной группы составили: «5» – 45% учеников, «4» – 45% учеников, «3» – 0% учеников, «2» – 9% учеников. Оценки за второй тест для контрольной группы составили: «5» – 27% учеников, «4» – 45%, «3» – 9%, «2» – 18%. Анализ и сравнение всех полученных оценок будет произведен ниже. Разберем детальнее содержание второго теста.

Второй тест был изменен по содержанию заданий, исходя из того, что ученики проработали все темы, и для качественной проверки знаний требовались задания адекватного по сложности уровня (тест представлен в приложении Д).

Тема «Time».

Первое задание на предлоги времени приобрело более творческий характер. Ученикам дано определенное слово, определенный случай употребления предлогов времени, например, at night. Им нужно составить предложение. Каждое составленное предложение учитывается за 1 балл. Условие: «Make the sentences with necessary words».

Второе задание осталось без изменений. Как показала практика, определение времени по циферблату на иностранном языке вызывает трудности у учащихся и нуждается в тренировке каждый год для выработки необходимого навыка.

Тема «My place».

В первом задании дана картинка, на которой ученикам нужно найти и выписать 6 элементов мебели или самой комнаты (включая пол, потолок, стены). Задание направлено на работу с лексическими единицами по теме. Условие: «Look at the picture and name 6 elements of the room».

Второе задание классическое для блоков «Progress check» в учебнике Spotlight. Необходимо выбрать лишнее слово из четырех и вычеркнуть его. Условие: «Circle the odd word out».

Тема «My neighborhood».

Первое задание было решено оставить без изменений, однако добавить больше новых и более сложных для усвоения лексических единиц, проработанных за серию уроков. Например: greengrocer's, butcher’s. Условие остается тем же.

Второе задание так же носит творческий характер, однако слегка изменена формулировка условия: «Write 6 sentences about your neighborhood. What can you see in it? Use the words that you studied». Формулировка предполагает использование новой тематической лексики.

Проанализируем все результаты эксперимента. По итогам обоих тестов мы имеем показатели оценок, которые для наглядности приведены в виде диаграмм (рис. 10, 11).

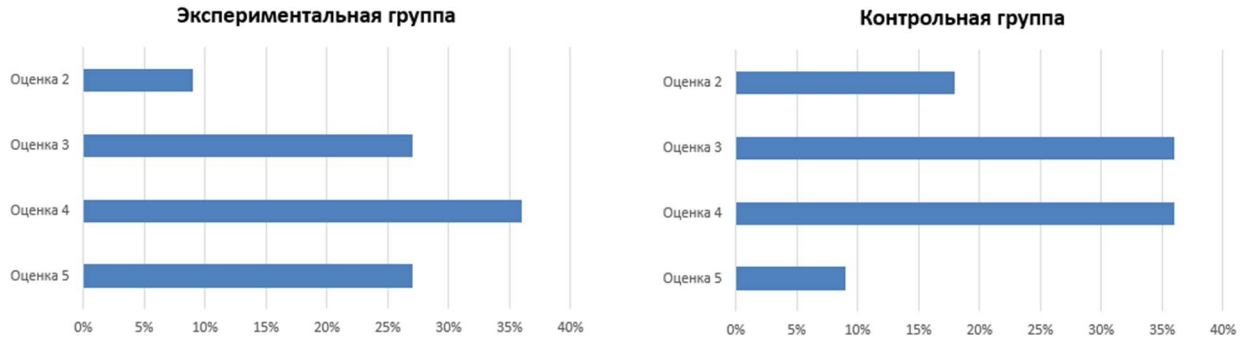


Рисунок 10 – Результаты первого теста, отраженные через диаграмму

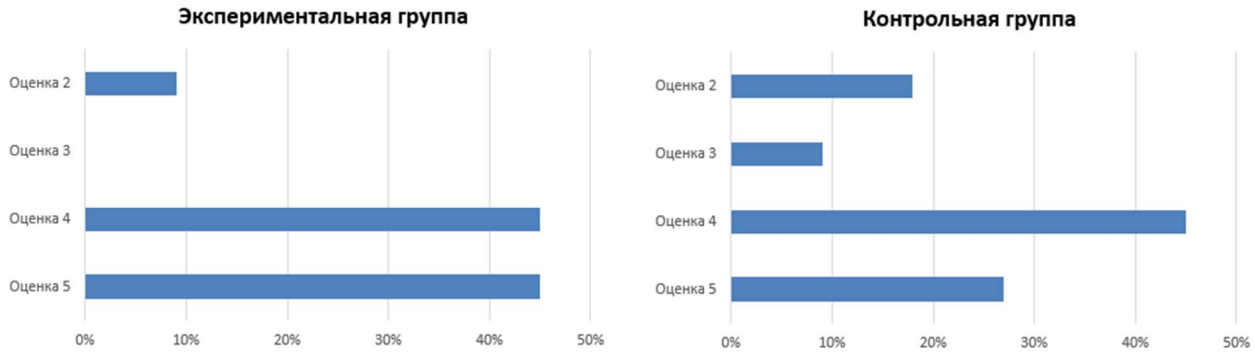


Рисунок 11 – Результаты второго теста, отраженные через диаграмму

Касательно эксперимента, можно отметить несколько важных деталей, исходя из приведенных диаграмм. Результаты обеих групп выросли в сравнении с первым тестом после отработки темы. В экспериментальной группе, по сравнению с контрольной группой, показан больший перевес в сторону оценки «5» и полное исчезновение оценок «3», что говорит об общем повышении качества усвоения тем. Видеоматериалы помогли учащимся, не успевающим за темпом школьного образования или имеющим проблемы с удержанием знаний в памяти, усвоить материал лучше и показать более высокий результат. Также видео стали полезны и более «сильным» ученикам, позволяя им показывать и удерживать более высокий результат. Однако стоит отметить, что видеоматериалы не позволяют полностью избавиться от отрицательных оценок и не служат абсолютной формулой успеха на уроке. Их, как и любой другой вариант подачи материала, стоит проверять на каждом отдельном классе и фиксировать успешность или неуспешность работы подобного способа преподавания для адаптации урока под конкретный класс.

После проведенного исследования стоит отметить важный момент – возможные трудности при использовании предложенных заданий и как эти трудности преодолеть. Сами трудности могут быть связаны как с работой техники, необходимой для воспроизведения видео, так и с самим преподаванием – интересом детей, их мотивацией, эффективностью видео в конкретном классе и так далее.

К первым, техническим трудностям, можно отнести нехватку (или плохую работу) соответствующего оборудования или ограниченного доступа к Интернету, что, к сожалению, до сих пор встречается в школах [Абдурахмонова, 2022, с. 218]. Современному учителю придется адаптироваться к подобным трудностям. Что касается интернета, можно использовать для получения видеоматериала домашний интернет и приносить сам видеоматериал в класс на флеш-носителях. В случае проблем с работой самого оборудования, стоит по возможности искать подходящую аудиторию в классе, имеющую все

необходимые приспособления. Стоит также отметить разницу в качестве изображения, подаваемого проекторами. Об особенностях работы проектора стоит знать заранее перед началом использования видеоматериалов, чтобы иметь возможность подобрать материал, который будет четко виден на конкретном проекторе. И конечно, педагогу нужны навыки работы с компьютером на уровне среднестатистического пользователя, ориентирующегося в интерфейсе устройства и в базовых его возможностях.

Второй вид трудностей можно назвать методическими, так как он связан с самим преподаванием. Необходимо правильно подать видеоматериал классу, чтобы он заинтересовал и был эффективен. Прежде всего стоит сказать, что ученикам может быть попросту непривычен формат работы с видео по той причине, что в существующие учебники, если брать в пример Spotlight 6, видеоматериалы не включены вовсе. Также всегда имеется вопрос заинтересованности учеников. Конечно, новое поколение в свободное время воспринимает информацию об окружающем мире в основном через видео, однако ключевой момент состоит в том, что дети выбирают видео сами и по своим интересам. На уроке же ученик должен смотреть то, что для него по теме подобрал учитель. Решение проблемы состоит в учете возрастных особенностей детей. Когда учитель проводит отбор видеоматериалов, ему необходимо подобрать достаточно короткий видеоролик, чаще всего не длиннее пяти минут. При этом видео должно быть наполнено яркими цветами, разнообразной картиной, не должно быть серым и блеклым. Это решит вопрос заинтересованности учеников и концентрации их внимания. С проблемой непривычного формата заданий может помочь правильное снятие трудностей перед работой непосредственно с видео, а также четкая дача установок. При надобности – повторение установки на русском языке. Вставка видео в каждый урок при этом нежелательна, чтобы не создавать перегрузку и не делать видео рутинным заданием, иначе это снова ведет к потере интереса. Подытоживая, решением всех вопросов, связанных с подачей материала, будет качественный

отбор как самого материала с учетом возрастных особенностей и интересов детей, так и заданий к нему, которые могут быть четко сформулированы учителем и поняты классом.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что видеоматериалы при должном отборе и использовании, при осведомленности педагога о возможных трудностях и при адаптации подачи материала под конкретный класс, позволяют учащимся качественнее усвоить темы урока. На качество обучения работает наглядность, а также в целом возможность видео предоставить как визуальную, так и звуковую информацию. Аутентичные видеоматериалы, помимо специально подготовленных, также, при должной подготовке к просмотру, можно использовать на уроке иностранного языка для повышения интереса учащихся и знакомства их с реальным положением, реальной культурой изучаемого языка. Данный способ подачи материала может привнести необходимое разнообразие в структуру урока иностранного языка.

Выводы по главе 2

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы можно сделать вывод о том, что использование видеоматериалов на уроке иностранного языка при должном порядке действий учителя может способствовать повышению результатов обучения по предмету «иностранный язык». Как становится видно из процесса и результатов проведения работы, использование видеоматериалов сопряжено со множеством особенностей и трудностей, однако эффективность, которую показывает данный вид материалов, перевешивает все недостатки.

Видеоматериалы позволяют воспринимать информацию как на слух, так и на глаз одновременно. Воздействие на разные органы чувств позволяет воспринимать подаваемую информацию как полную картину и лучше откладывать ее в памяти, также наглядность способствует пониманию ситуации

и изучаемой темы посредством связи изучаемых единиц и конструкций с реальным миром. Аутентичные видеоматериалы демонстрируют реальную картину в языке и в мире, что позволяет ученикам воспринимать язык таким, какой он есть на данный момент, получать актуальные знания. Это и делает видеоматериалы столь ценными для урока иностранного языка, а также объясняет их эффективность касательно результатов усвоения изучаемых тем.

Ученики 6 класса благодаря снятию трудностей и правильной интеграции видеоматериалов в урок справились с восприятием материалов, изучением тем и показали хороший результат на тестировании.

Заключение

Исходя из проведенного исследования, можно сделать следующие выводы: видеоматериалы являются, при правильном использовании, эффективным вспомогательным инструментом обучения иностранному языку в основной школе. Наглядность, предоставляемая данным видом материалов, в совокупности с аудиальной частью и возможным включением субтитров, позволяет учащимся воспринимать информацию удобным способом, через разные каналы восприятия. Аутентичные видеоматериалы также позволяют ученикам школы познакомиться с культурой изучаемой страны через такой тип видеоматериалов, как, например, экскурсии, затрагивая и актуальное состояние языка. Для эффективного использования видеоматериалов учителю необходимо изучить техническое оснащение школы и своего кабинета, то есть, убедиться в наличии необходимого оборудования, удостовериться в уровне обученности своих учеников и провести необходимый отбор подходящих для работы в классе видеоматериалов. Стоит также поддерживать уникальность таких материалов на уроке, необходимо, чтобы они вносили разнообразие в учебный процесс и не становились рутинным заданием. Как известно, разнообразие в уроке повышает эффективность усвоения материала. Чтобы видео продолжали быть уникальным, интересным явлением и повышали качество обучения, не стоит включать его в каждый проводимый урок. Нужно точно понимать, в какой точке вставленное видео будет наиболее эффективно и для каких целей оно интегрируется в урок иностранного языка.

Видеоматериалы могут служить в помощь учителю при развитии лексико-грамматических навыков учащихся. Лексические и грамматические навыки не могут развиваться в отрыве друг от друга, так как вместе составляют грамотное использование иностранного языка в письменной и устной речи. Видеоматериалы позволяют еще больше связать эти два навыка между собой, предоставляя ученикам наглядную ситуацию использования языка и давая

ассоциации с реальным миром, реальными людьми, ведущими диалог или разыгрывающими сценку. Визуальная часть видеоматериалов хорошо работает и на обучение поиску необходимой информации, то есть, развивает метапредметные навыки учеников. Кроме того, на сегодняшний день просмотр различных видео входит в интересы учеников школьного возраста и напрямую связан с их жизнью – через видео может происходить их познание мира, а также проведение досуга. Интеграция видеоматериалов для развития лексико-грамматических навыков является хорошим способом придания образовательной ценности данному повсеместному интересу, а также возможностью познакомить учеников с образованием через видео как таковым. Данную возможность обучающиеся могут использовать в повседневной жизни для получения различных полезных навыков и всестороннего развития личности путем использования современных средств получения и передачи информации.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы с учениками 6 классов можно сделать вывод, что видеоматериалы послужили эффективным способом обучения иностранному языку и повышения успеваемости учеников. Были выделены различные категории трудностей, которые могут возникнуть при интеграции видеоматериалов в план урока иностранного языка в основной школе, и рекомендации к их преодолению. Непреодолимых трудностей, кроме гипотетических случаев, в которых учитель может столкнуться с отсутствием нужного оборудования в школе, выявлено не было. Благодаря доступности видео через всемирную сеть Интернет, на данный момент ввести видеоматериалы в свой урок может каждый учитель. При должных навыках отбора материала и работы в цифровой среде, видеоматериалы послужат отличным способом использовать информационные технологии для образовательных целей в современной школе на уроке иностранного языка.

Список использованных источников

1. Абдурахмонова Н. Р. Проблемы использования видеоматериалов в процессе иноязычного образования/Н. Р. Абдурахмонова. Ученые записки №3(72). 2022. С. 217-221.

2. Агаларова Р. И., Абдулаева Р. Н. Дидактические возможности видеоконтента в формировании межкультурной коммуникативной компетенции учащихся // Р. И. Агаларова, Р. Н. Абдулаева. Мир науки, культуры, образования. 2021. №1 (86). С. 143-145.

3. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. М.: ИКАР. 2009. 448 с.

4. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений Английский в фокусе (Spotlight) /Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. 136 с.

5. Бондарева А. В. Использование видеоматериалов на уроках английского языка с целью активизации грамматических навыков // Молодой ученый. 2016. № 14 (118). С. 521-524. URL: https://moluch.ru/archive/118/32590/ (дата обращения: 03.11.2024).

6. Власенко О. Н., Орлова И. А., Скоробенко И. А. Видеоматериалы как современный цифровой ресурс в обучении студентов факультета иностранных языков лингвострановедению // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании : труды IV Международной научной конференции. Красноярск : Сибирский федеральный университет. 2020. С. 29-33.

7. Глухова Ю. Н., Перспективы использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку/Ю. Н. Глухова. Тамбов: Грамота. № 10 (28). Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. С. 61-65.

8. Горчев А. Ю. Объекты, уровни и приёмы контроля//А. Ю. Горчев. Иностр. языки в школе. 1984. № 6. С. 68 – 72.

9. Калачникова Р.С. Виды иноязычных видеоматериалов и специфика их Влияния на обучение говорению на английском языке // Р. С. Калачникова. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27, No 2. С. 432-442.

10. Каргина Е. М. Анализ проблемы различий иноязычных речевых и языковых навыков в историко-методологическом контексте/Е. М. Каргина. Пензенский государственный университет архитектуры и строительства. 2014. [Электронный ресурс]. URL: https://human.snauka.ru/2014/11/8435 (дата обращения: 23.07.2024).

11. Князева Л. В. Использование видео-ресурсов (видеоматериалов) на уроках иностранного языка в рамках ФГОС/Л. В. Князева. National Science. Педагогика. 2022. С. 30-33.

12. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

13. Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «английский язык» 5-9 класс к учебнику spotlight V.Evans J.Dooley. 2023. [Электронный ресурс]. URL: https://geldagan1.educhr.ru/index.php?component=download&file=11f57856687fcf3e8bf7f2922b5339c1546dc74ee39c9ebde672fd7333441c55&view=1 (дата обращения: 01.10.2024).

14. Литягина А. М. Формирование лексико-грамматических навыков как основа обучения иностранному языку/А. М. Литягина. Национальная ассоциация ученых (НАУ) # 7 (23). Филологические науки. 2016. С. 29-30.

15. Лозовская Т. В. Из практики применения аутентичных материалов в обучении английскому языку/Т. В. Лозовская. Евразийский Научный Журнал №11. 2019. [Электронный ресурс]. URL: https://journalpro.ru/articles/iz-praktiki-

primeneniya-autentichnykh-materialov-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku/ (дата обращения: 21.07.2024).

16. Ляхова Н. В. Использование дидактизированных аутентичных текстов в процессе обучения второму иностранному языку/Н. В. Ляхова. Современные наукоемкие технологии. 2003. С. 167-171.

17. Мамзикова Е. А. Адаптированные произведения в процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2023. № 20 (467). С. 201-203. URL: https://moluch.ru/archive/467/102887/ (дата обращения: 10.11.2024).

18. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед вузов и учителей / Е. Н. Соловова 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.

19. Мусаелян И.Ф. Формирование лексико-грамматической составляющей языковой компетенции // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. № 3. Том II. С. 139-142.

20. Пассов Е. И. Грамматика? Нет проблем/ Е. И. Пассов. М.: Иностранные языки. 2015. 359с.

21. Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году. Письмо от 6 августа 2021 года. [Электронный ресурс]. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-N-SK-228_03,-Rosobrnadzora-N-01-169_08-01-ot-06.08.2021/ (дата обращения: 01.10.2024).

22. Садовина Л. В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. Методические материалы/Л. В. Садовина. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. 28 с.

23. Трубицына О. И. Методика обучения иностранному языку. Учебное пособие для СПО/О. И. Трубицына. М.: Юрайт. 2024. 384 с.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования за 2021 год: приказ Министерства Просвещения от 31 мая 2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 21.07.2024).

25. Чалых Н. А., Шибанова Е. А., Чалых О. П., Бурякова О. Л., Основные подходы к определению речевого навыка в современном научном знании/Н. А. Чалых, Е. А. Шибанова, О. П. Чалых, О. Л. Бурякова. Теория и практика общественного развития. 2014. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-opredeleniyu-rechevogo-navyka-v-sovremennom-nauchnom-znanii/viewer (дата обращения: 19.07.2024).

26. Чикунова А.Е. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей в процессе обучения английскому языку. Екатеринбург. 2011. 183 с.

27. Шатилов С.Ф. Обучение грамматике //Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Под ред. Н. И. Гез, М. В. Ляховицкого, А. А. Миролюбива и др. М.: Высшая школа, 1982. 373 с.

28. Basic prepositions of time. [Электронный ресурс]. URL: https://youtu.be/KaTBY5mfwA0?si=YIEyaSr79uF6wjx0 (дата обращения: 03.10.2024).

29. Oxford Street Video Guide - London Sightseeing [Электронный ресурс]. URL: https://youtu.be/BisW79yz7XA?si=VLgV47Gn4tuXD22C (дата обращения: 05.10.2024).

30. Rooms in the house. [Электронный ресурс]. URL: https://youtu.be/8AEseSofHnI?si=_LWm2lLH-V1fe2Jq (дата обращения: 02.10.2024).

Приложение А

Технологическая карта урока по теме «Time»

Учитель: Рзаева Ф.Р.	Класс: 6
Тема: Time	Подтема: употребление предлогов времени
Тип и вид урока: Урок закрепления знаний и выработки умений и навыков	
Дата: 26.09.2024.	
Образовательные ресурсы: УМК Spotlight, видеоматериал	
Цель: Развитие лексико-грамматических навыков учащихся по теме «Употребление предлогов времени»	
Формы обучения: Фронтальная, парная Метод(ы) обучения: Выполнение упражнений, практический метод (творческое задание).	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: Умение формулировать свое отношение к предмету деятельности (на этапе рефлексии), развитие рефлексивных умений. Метапредметные: Обогащение общего кругозора, умение работать в сотрудничестве. Предметные: Овладение речевыми умениями (аудирование и чтение), развитие языковых навыков (грамматических и лексических), умение высказаться по модели, развитие способностей использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных задач.	

Этап занятия, его цель, время	***Деятельность учителя***	***Деятельность обучающихся***	***УУД***
Мотивационно-побудительный. Введение в тему. 3 минуты.	Учитель выводит на доску несколько примеров употребления предлогов времени, подчеркивая сами предлоги: at 8:00, on Monday, in 1992. Спрашивает у детей, помнят ли они подобное явление в языке и как оно называется. Затем сообщает, что на данном уроке ученики вспомнят немаловажную тему «Предлоги времени».	Отвечают на вопрос учителя, слушают учителя.	Личностные: мотивация, целеполагание.

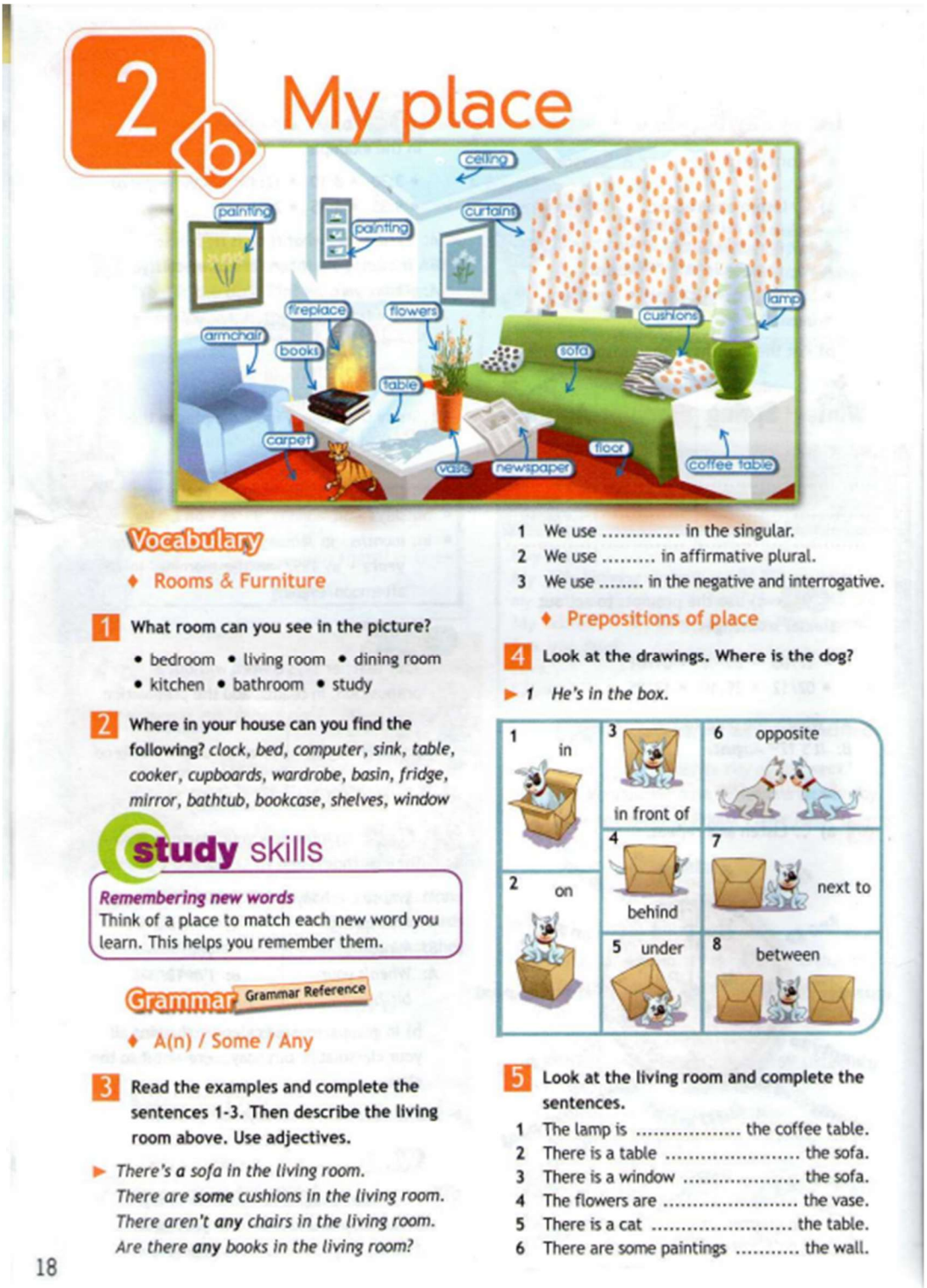
Основной этап. Задания по работе с грамматическим материалом. 34 минуты.	1. Проводится работа с учебником на странице 17. Учитель даёт установку прочитать таблицу употребления предлогов времени в упражнении 6, перевести по цепочке все приведенные примеры. Дальше проводит небольшую игру – называет слово, вызывает случайного ученика, а ученик устно подставляет нужный предлог, ориентируясь на таблицу. 2. Работа продолжается в рабочей тетради, на странице 11. В пятом упражнении детям нужно вставить предлоги времени в примере приглашения на концерт, после чего по образцу составить похожее приглашение, но с иными примерами. 3. Учитель начинает подготовку детей к работе с видео. В видео есть небольшое количество слов, которые могут вызвать затруднения у детей: You're late, baseball game, Art Center, writer. Учитель спрашивает, знают ли они их значение. Если не знают – попытаются догадаться. 4. Учитель переходит к, собственно, этапу работы с видео. Первый просмотр видео. Ученикам раздаются карточки с указанием времени, например: 8:00 p.m, 2 minutes after 6. На карточке расположены отрезки времени, которые встречаются и не встречаются в видео, рядом с отрезками расположен циферблат. Ученикам нужно подчеркнуть	1. Читают таблицу, переводят, устно вставляют предлоги. 2. Выполняют упражнение, проверка фронтальная. 3. Угадывают значение слов перед просмотром видео. 4. Просматривают видео, подчеркивают нужные отрезки времени. 5. Просматривают видео второй раз, отвечая на вопросы. 6. Вставляют предлоги времени в видео по памяти и пользуясь правилом. 7. Письменно составляют диалог в парах на примере видео. 3 пары озвучивают свои диалоги, остальные сдают в тетради, подписывая авторов.	Познавательные: общеучебные (выполнение упражнений по теме). Регулятивные: коррекция (повторение изученной темы и заполнение пробелов в знаниях). Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками (6 пункт)

	указания времени, что присутствуют в диалоге между актерами. Проверка осуществляется следующим образом: ученик читает время и говорит, встречалось ли оно в видео. 5. Далее учащимся предстоит больше поработать с визуальной частью видео. Они получают карточки с вопросами к видеоматериалу и происходящей в нем сценке, с оставленным местом под ответы. Ученикам необходимо дать краткий ответ на каждый вопрос. Учитель даёт 3 минуты после окончания видеоряда, чтобы ученики записали свои ответы. Проверка фронтальная. 6. Дети получают текст диалога из видео, в который по памяти и пользуясь правилом должны вставить предлоги времени. 7. В качестве финального задания дети составляют собственный диалог по подобию диалога из видео, работая в парах и используя как можно больше предлогов времени.		

Рефлексия учебной деятельности на уроке. Домашнее задание. 3 минуты.	Учитель спрашивает, вспомнили ли ученики давно изученную тему, сложная ли она. Также просит под конец назвать, какие предлоги были использованы на протяжении урока. Объявляет домашнее задание – написать по 2 предложения с примером на каждый предлог времени, в сумме получится 6 предложений.	Отвечают на вопросы учителя, записывают домашнее задание.	Регулятивные: контроль. Познавательные: логические (вспомнить только что использованные предлоги)

Приложение Б

Страница учебника с темой «My place»



2b My place

ceiling, painting, painting, curtains, lamp, fireplace, flowers, cushions, armchair, books, sofa, table, carpet, vase, newspaper, floor, coffee table

Vocabulary

♦ Rooms & Furniture

1 What room can you see in the picture?

• bedroom • living room • dining room
• kitchen • bathroom • study

2 Where in your house can you find the following? *clock, bed, computer, sink, table, cooker, cupboards, wardrobe, basin, fridge, mirror, bathtub, bookcase, shelves, window*

study skills

Remembering new words
Think of a place to match each new word you learn. This helps you remember them.

Grammar Grammar Reference

♦ A(n) / Some / Any

3 Read the examples and complete the sentences 1-3. Then describe the living room above. Use adjectives.

► *There's a sofa in the living room.*
*There are **some** cushions in the living room.*
*There aren't **any** chairs in the living room.*
*Are there **any** books in the living room?*

1 We use ..... in the singular.
2 We use ..... in affirmative plural.
3 We use ..... in the negative and interrogative.

♦ Prepositions of place

4 Look at the drawings. Where is the dog?

► *1 He's in the box.*

1 in
2 on
3 in front of
4 behind
5 under
6 opposite
7 next to
8 between

5 Look at the living room and complete the sentences.

1 The lamp is ..... the coffee table.
2 There is a table ..... the sofa.
3 There is a window ..... the sofa.
4 The flowers are ..... the vase.
5 There is a cat ..... the table.
6 There are some paintings ..... the wall.

18

Продолжение приложения Б

Технологическая карта урока по теме «My place»

Учитель: Рзаева Ф. Р.	Класс: 6
Тема: My place	Подтема: Расстановка мебели в доме
Тип и вид урока: Комбинированный урок.	
Дата: 04.10.2024.	
Образовательные ресурсы: Учебник Spotlight 6, аудиоматериал, видеоматериал.	
Цель: Развитие лексических навыков учащихся по теме «My place».	
Формы обучения: Фронтальная, парная (по ролям). Метод(ы) обучения: Выполнение упражнений, практический метод (творческое задание).	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: Умение оценивать правильность выполненного задания, развитие рефлексивных умений. Метапредметные: Обогащение общего кругозора, умение формулировать собственное мнение (при работе над описанием желаемой комнаты в домашнем задании). Поисковые умения (поиск нужной информации в диалоге и в видео). Предметные: Овладение речевыми умениями (аудирование, чтение), обогащение лингвистическими знаниями.	

Этап занятия, его цель, время	***Деятельность учителя***	***Деятельность обучающихся***	***УУД***
Мотивационно-побудительный. Фонетическая зарядка. 5 минут.	Учитель раздаёт учащимся стихотворение, читает один раз полностью вслух. Далее читает по частям, и дети повторяют. Через стихотворение ученики погружаются в атмосферу урока и настраиваются на учебу. Далее учитель проверяет знания учеников и выполнение домашнего задания. В качестве домашнего задания было повторение названий предметов мебели, представленных в учебнике. Учитель называет предмет на русском, ученики переводят его на английский.	Повторяют за учителем стихотворение, выполняя фонетическую зарядку. Выполняют упражнение на повторение. Оно также подготовит их к восприятию темы.	Личностные: мотивация (у детей создаётся позитивный настрой перед началом основной части урока, а также они получают информацию о предстоящей теме).

Основной этап. Проработка основного лексического материала урока. 30 минут.	1. На данном этапе уже допустимо вводить видеоматериал. Для снятия трудностей учитель спрашивает, как бы учащиеся перевели «Where is my pen», так как подобного рода вопрос будет встречаться повсеместно. После спрашивает, какие комнаты известны учащимся. Все названия выносятся на доску. Дополнительными вопросами учитель подводит к названиям, которые будут встречаться в видео, например, «скажите пожалуйста, как по-английски называется гараж? Это очень просто». Данные вопросы позволят подготовиться к просмотру видео, затрагивающему тему комнат в доме. 2. Учитель даёт установку к видео: услышать 6 лексических единиц, относящихся к теме «My place» и обозначающих названия комнат. Необходимо обвести эти слова в тетради. При повторном прослушивании учитель просит услышать, что главные герои хотят найти в этих комнатах. При этом после ключевых фраз ставятся паузы для дачи времени на ответ. 3. Далее следует небольшая работа в парах. Ученикам нужно придумать мини-диалог вопросно-ответного характера на 6 предложений. Пример: «Where is my pen?» «It is in the living room». Данное упражнение поможет связать лексику с реальными жизненными ситуациями.	1. Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Записывают слова с доски с переводом в тетрадь. 2. Выполняют задание на поиск нужной информации в просмотренном видео. 3. В парах составляют мини-диалог вопросно-ответного характера, используя лексические единицы и видео в качестве опоры. 4. Следуют установке, читая диалог по ролям по назначению учителя. 5. Завершают работу с диалогом, выполняя данное задание на послетекстовом этапе, закрепляя полученную информацию.	Познавательные: логические задачи (поиск нужной информации), общеучебные (выполнение упражнений) Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

	4. Продолжая тему урока, учитель даёт установку на работу с учебником – страница 19, упражнение 6. В данном упражнении находится диалог о перестановке предметов мебели. Для подготовки к работе с ним учащиеся прослушивают его в аудиозаписи, затем учитель даёт установку прочитать его по ролям. Меняет роли для контроля внимательности учащихся. 5. Учитель даёт установку на упражнение 7. Оно предполагает поиск необходимой информации, конкретно – замену местоимения в предложении именем конкретного персонажа. Упражнение позволит всем учащимся в одинаковой мере воспринять диалог.		
Рефлексия учебной деятельности на уроке. Домашнее задание. 5 минут.	Закрепить тему учащимся предстоит дома. Даётся творческое домашнее задание. Детям необходимо нарисовать план вымышленной (или реальной) комнаты и написать описание данной комнаты, с использованием названий предметов, в 5-7 предложениях. Проработанные ранее лексические единицы помогут ученикам правильно выполнить задание. В качестве рефлексии учитель спрашивает, была ли сложна тема для учащихся. Была ли она полезна по их мнению. Какие слова учащиеся запомнили на уроке.	Ученики фиксируют домашнее задание и отвечают на вопросы учителя.	Регулятивные: контроль.

Окончание приложения Б

Текст видео «Rooms in the house»

- Where are you?
- I'm in the kitchen.
- Where are you?
- We're in the living room!
- Where are Mr. and Mrs. Jones?
- They're in the yard.
- Where's Bob?
- He's in the living room.
- Where's Mary?
- She is in the bedroom.
- Where's the car?
- It's in the garage.
- What's your favorite room at home?
- The living room.
- The dining room.
- The kitchen.
- My favorite room? My bedroom.
- The basement.
- The basement?
- Yes. The basement.
- Hello.
- Hi Billy, this is mom!
- Oh hi mom.
- Is everything ok at home?
- Yes, everything is fine.
- Where's dad?

- He's in the basement.
- And Susie?
- She's in the living room
- How about Grandma and Grandpa?
- They're in the yard.
- And where are you?
- I'm in the kitchen.
- So everybody is fine?
- Yes mom, we're all fine.
- That's good. I'll see you soon Billy.
- Okay.
- Bye.
- Bye.

Приложение В

Технологическая карта урока по теме «My neighborhood»

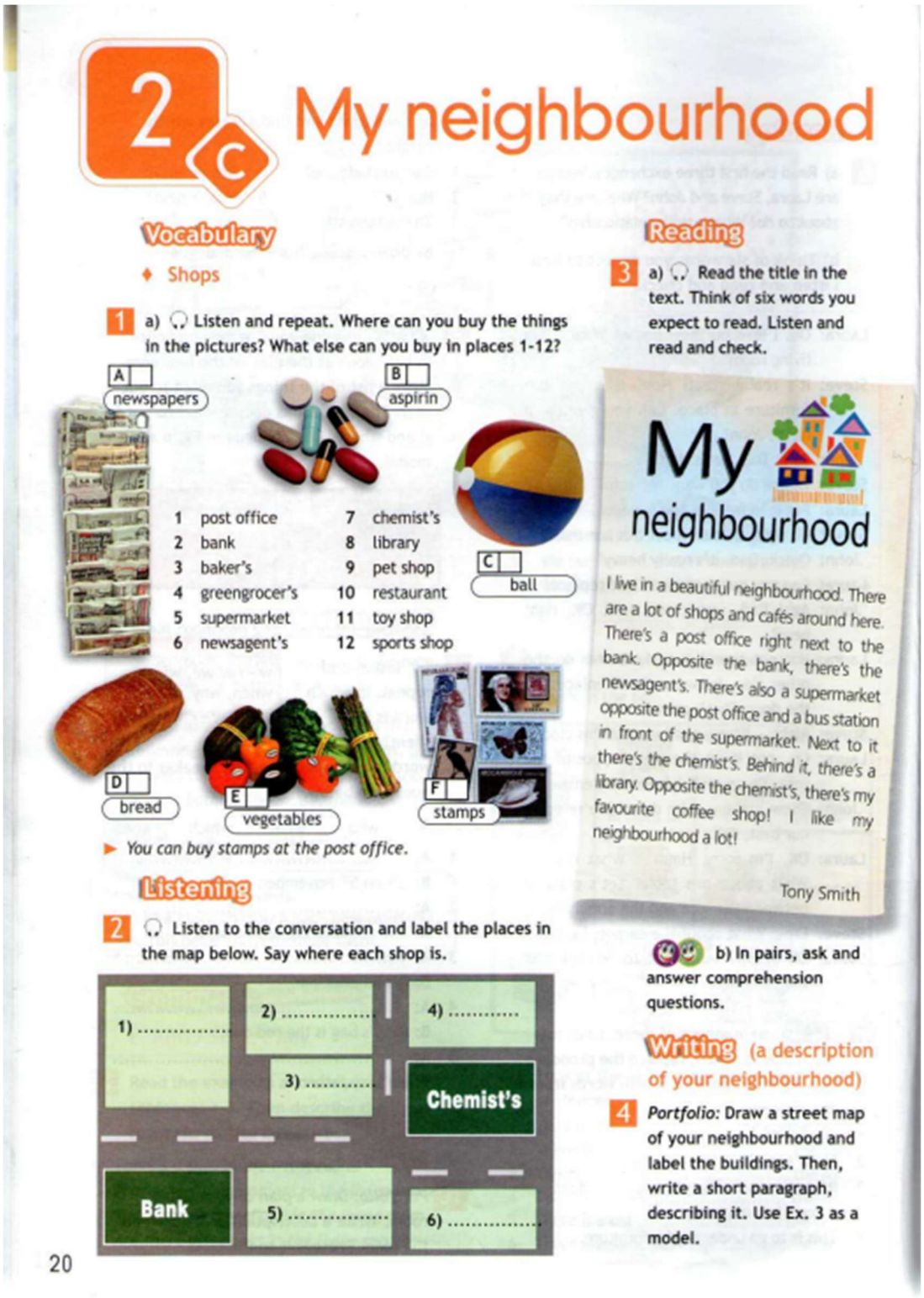
Учитель: Рзаева Ф. Р.	Класс: 6
Тема: My neighborhood	Подтема: Экскурсия по улице
Тип и вид урока: Комбинированный урок (урок соединяет ранее полученные знания в одну тему и расширяет данные знания).	
Дата: 10.10.2024.	
Образовательные ресурсы: Учебник Spotlight 6, аудиоматериал, видеоматериал.	
Цель: Развитие лексических навыков учащихся по теме «My neighborhood».	
Формы обучения: Фронтальная. Метод(ы) обучения: Упражнения.	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: Умение оценивать правильность выполненного задания, развитие рефлексивных умений. Метапредметные: Обогащение общего кругозора, умение формулировать собственное мнение (на этапе рефлексии). Предметные: Овладение речевыми умениями (аудирование, чтение), обогащение лингвистическими знаниями.	

Этап занятия, его цель, время	***Деятельность учителя***	***Деятельность обучающихся***	***УУД***
Мотивационно-побудительный. Фонетическая зарядка. Ввод в тему урока. 5 минут.	Учитель раздаёт учащимся стихотворение, читает один раз полностью вслух. Далее читает по строкам, и дети повторяют. Выполняется фонетическая зарядка. Далее начинается работа с новой лексической темой. Учитель подводит к теме, спрашивая, как дети переведут слово «улица», а затем слово «район». Район – Neighborhood.	Повторяют за учителем стихотворение, выполняя фонетическую зарядку. Отвечают на вопросы учителя, погружаясь в тему урока.	Личностные: мотивация (у детей создаётся позитивный настрой перед началом основной части урока, а также они получают информацию о предстоящей теме).

Основной этап. Проработка основного лексического материала урока. 30 минут.	1. Учитель даёт установку открыть учебник на странице 20 и посмотреть на упражнение 1. В нем представлены тематические слова. Дальнейшая установка – слушать диктора, хором повторяя за ним слова. После прослушивания – устный и письменный перевод по цепочке. Слова представляют собой названия мест, которые можно посетить, и предметы, которые можно в них купить. 2. Следующая установка – составить по образцу предложения, какие предметы в каких местах можно купить. Образец представлен в учебнике. 3. Дальнейшая работа с лексикой проводится в рабочей тетради на странице 13. Ученикам нужно вставить названия известных им мест в пропуски на карте, ориентируясь на наглядные иконки. Таким образом проводится отработка лексики. 4. Вводится работа с видеоматериалом. Аутентичное видео представляет собой небольшую экскурсию по одной из улиц, в которой автор называет различные места интереса. Для снятия трудностей включены субтитры. Учитель даёт установку записывать названия мест. Первый просмотр ознакомительный, второй – с паузами для записи. Учитель просит запоминать, что о каком-либо месте говорит диктор, это понадобится в	1. Слушают слова, повторяют их, затем переводят и записывают в тетрадь. 2. Составляют предложения, проверка затем проводится фронтальная. 3. Выполняют задание в рабочей тетради. 4. Следуют установке, просматривая видеоролик два раза и записывая новые слова. Написание слов берется из субтитров. Ученики запоминают, что диктор говорил про то или иное место интереса. 5. Выполняют задание на память, проверка осуществляется фронтальная.	Познавательные: общеучебные (выполнение упражнений), логические (пункт 3)

	следующем задании. 5. После просмотра видео раздаётся материал с кадрами из данного видео, показывающими различные места интереса. Каждому ученику достается своя картинка. По памяти учащемуся нужно написать несколько фактов об указанном месте. Затем ученик показывает классу картинку и читает написанные факты.		
Рефлексия учебной деятельности на уроке. Домашнее задание. 5 минут.	Даётся домашнее задание. Нужно описать свою улицу в 4-6 предложений, какие места интереса на ней присутствуют. Необходимо использовать лексику, изученную на уроке. В качестве рефлексии учитель спрашивает, была ли сложна тема для учащихся, был ли сложен просмотр аутентичного видео. Также учитель просит каждого ученика назвать по одному изученному на уроке слову.	Ученики фиксируют домашнее задание и отвечают на вопросы учителя.	Регулятивные: контроль.

Страница в учебнике по теме «My neighborhood»



2 C

My neighbourhood

Vocabulary

♦ Shops

1 a) Listen and repeat. Where can you buy the things in the pictures? What else can you buy in places 1-12?

A newspapers

B aspirin

C ball

D bread

E vegetables

F stamps

1 post office
2 bank
3 baker's
4 greengrocer's
5 supermarket
6 newsagent's
7 chemist's
8 library
9 pet shop
10 restaurant
11 toy shop
12 sports shop

► *You can buy stamps at the post office.*

Listening

2 Listen to the conversation and label the places in the map below. Say where each shop is.

Reading

3 a) Read the title in the text. Think of six words you expect to read. Listen and read and check.

My neighbourhood

I live in a beautiful neighbourhood. There are a lot of shops and cafés around here. There's a post office right next to the bank. Opposite the bank, there's the newsagent's. There's also a supermarket opposite the post office and a bus station in front of the supermarket. Next to it there's the chemist's. Behind it, there's a library. Opposite the chemist's, there's my favourite coffee shop! I like my neighbourhood a lot!

Tony Smith

b) In pairs, ask and answer comprehension questions.

Writing (a description of your neighbourhood)

4 *Portfolio:* Draw a street map of your neighbourhood and label the buildings. Then, write a short paragraph, describing it. Use Ex. 3 as a model.

20

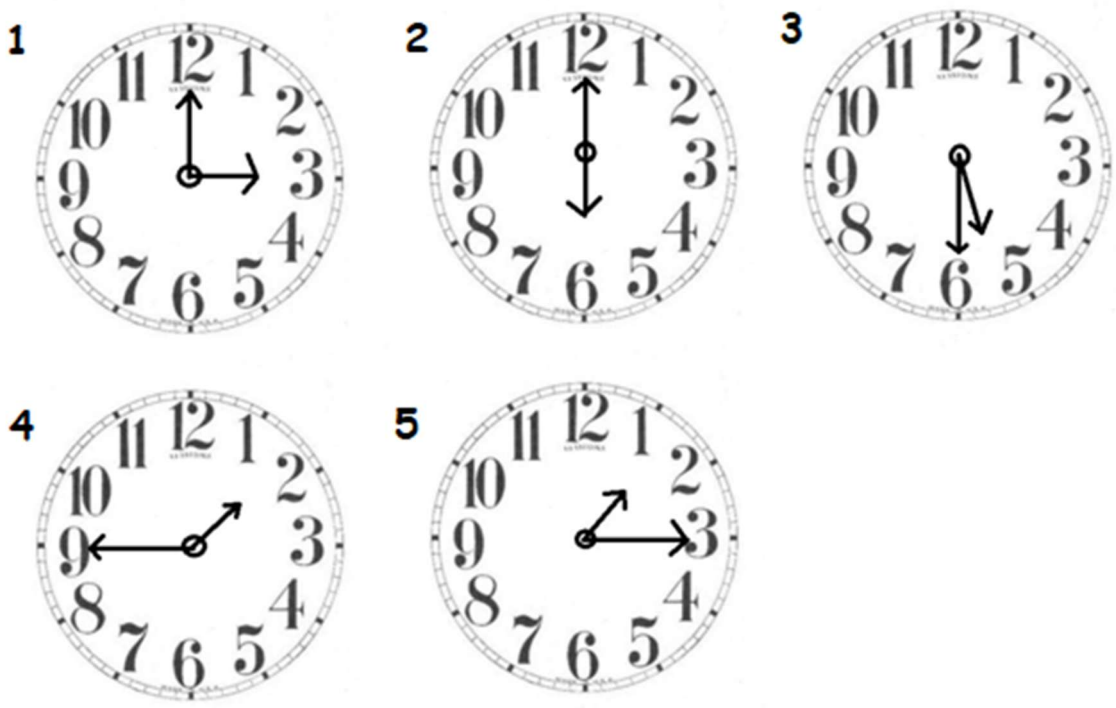
Приложение Г

Первый вариант тестирования на проверку остаточных знаний учащихся

Progress check
Variant 1

Task 1: Fill in the gaps with necessary words
1. The movie starts … 7:00 p.m.
2. The flowers bloom … spring.
3. She arrived … the morning.
4. The sale ends … December 31st.
5. The meeting is … Tuesday.
6. They will leave … Friday morning.

Task 2: Look at the clock and tell the time. Use the phrases that you learned



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Task 3: You see the names of the furniture and rooms in Russian. Translate the words into English.
1. кухня -
2. ковер -
3. кровать -

4. картина -
5. диван -
6. гостиная -

Task 4: Pull the words in the correct order to make full sentences
1. room/favorite/My/the living room/is/
2. in/is/carpet/The/the bedroom
3. car/The/the garage/in/is
4. cat/eats/the kitchen/Our/in
5. put/vase/the/I/the living room/into

Task 5: You see the names of the places in English. Translate them into Russian.
1. Post office
2. Pet shop
3. Chemist's
4. Sports shop
5. Toy shop
6. Newsagent's

Task 6. Write 6 sentences about your street. What can you see on it?

Окончание приложения Г

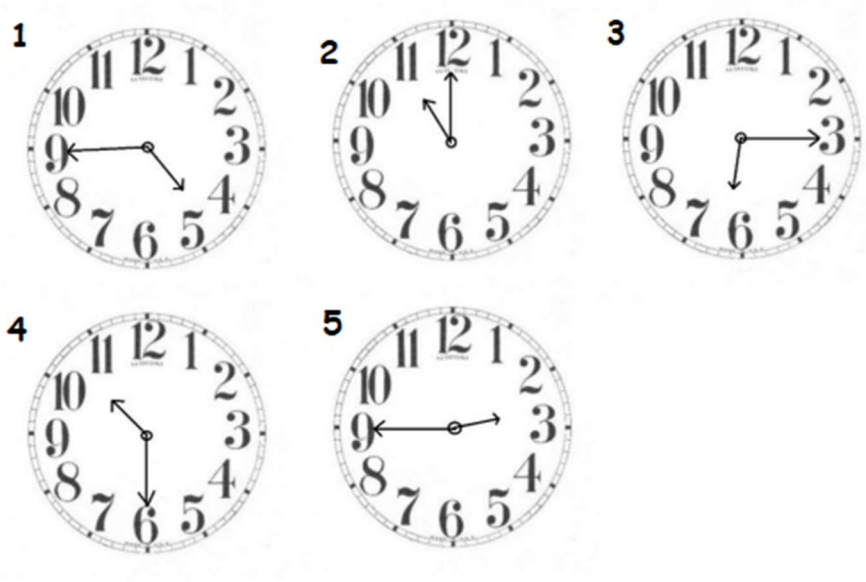
Второй вариант тестирования на проверку остаточных знаний учащихся

Progress check
Variant 2

Task 1: Fill in the gaps with necessary words

1. The train arrives … 3:15 p.m.
2. My birthday is … October 27th.
3. We're going on holiday … August.
4. The shop opens … 9:00 a.m. every day.
5. The meeting is … noon.
6. He usually exercises … the mornings.

Task 2: Look at the clock and tell the time. Use the phrases that you learned



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Task 3: You see the names of the furniture and rooms in Russian. Translate the words into English.

1. спальня -
2. кресло -
3. столовая -
4. ваза -
5. потолок -

6. ванная -

Task 4: Pull the words in the correct order to make full sentences
1. a/bedroom/large/There's/in/the/bed.
2. shower/has/bathroom/The/a.
3. There/many/dining/in/are/room/the/chairs.
4. A/wall/the/mirror/on/is.
5. window/The/room/large/living/has/a.

Task 5: You see the names of the places in English. Translate them into Russian.
1. Library
2. Zoo
3. Restaurant
4. Cinema
5. Bank
6. Swimming pool

Task 6. Write 6 sentences about your street. What can you see on it?

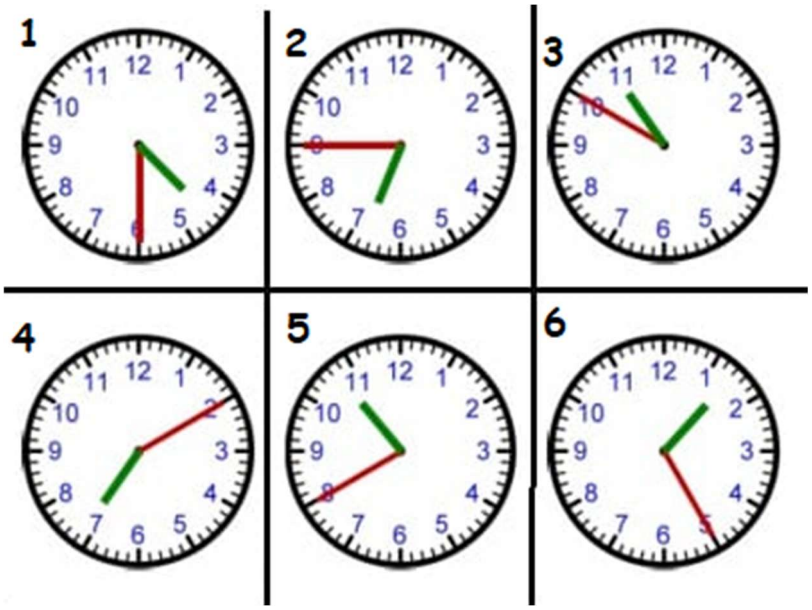
Приложение Д

Первый вариант контрольного тестирования после серии уроков

Progress check
Variant 1

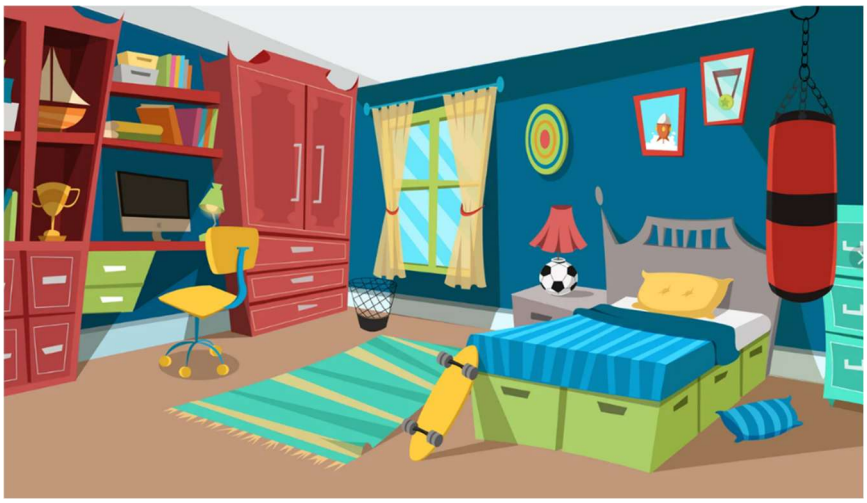
Task 1. Make the sentences with necessary words
(at 2 p.m) _____
(in 1985) _____
(in spring) _____
(on Sunday) _____
(at the weekend) _____

Task 2. Look at the clock and tell the time



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Task 3. Look at the picture and name 6 elements of the room



Task 4. Circle the odd word out.
bank - baker's - vase - library
painting - sofa - armchair - bathroom
newsagent's - toy shop - supermarket - aspirin
spring - May - autumn - winter
first - two - ninth – sixth

Task 5. You see the names of the places in English. Translate them into Russian.
1. Greengrocer’s
2. Police station
3. Butcher’s
4. Airport
5. Hospital
6. Sports centre

Task 6. Write 6 sentences about your neighborhood. What can you see in it? Use the words that you studied.

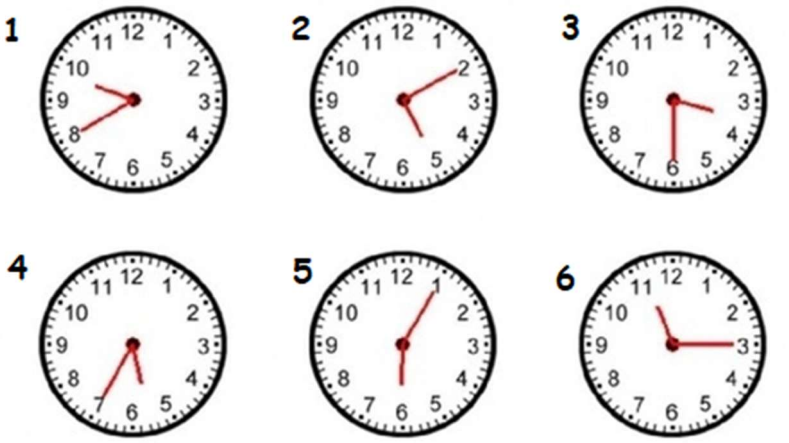
Окончание приложения Д

Второй вариант контрольного тестирования после серии уроков

Progress check
Variant 2

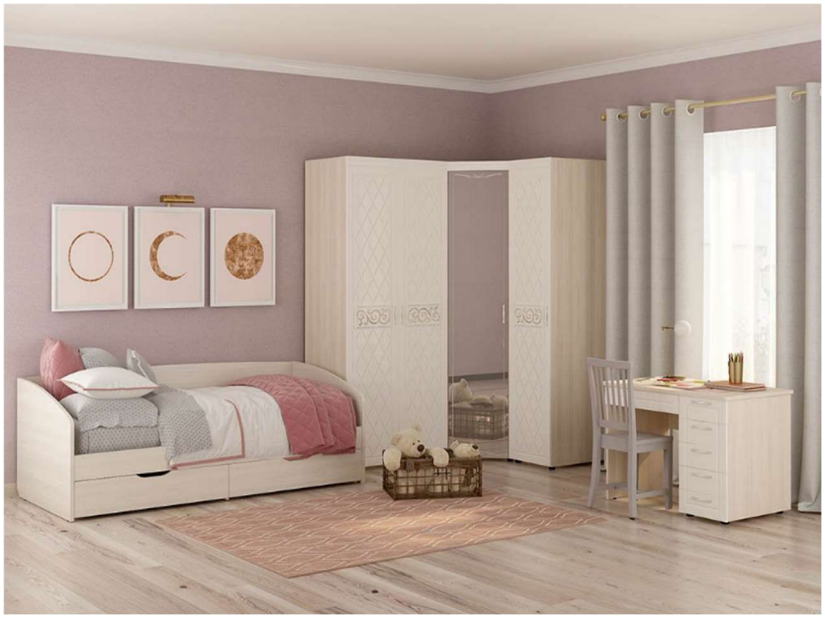
Task 1. Make the sentences with necessary words
(in December)_____
(at 9 o'clock) _____
(on Saturday)_____
(at night)_____
(at 7 a.m)_____

Task 2. Look at the clock and tell the time



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Task 3. Look at the picture and name 6 elements of the room



Task 4. Circle the odd word out.
table - library - vase - carpet
street - road - avenue - chair
pillow - bus stop - painting - sofa
building - house - bed - flat
lamp - cushions - bicycle - fireplace

Task 5. You see the names of the places in English. Translate them into Russian.
1. Cafe
2. Hotel
3. Post office
4. Library
5. Chemist's
6. Newsagent's

Task 6. Write 6 sentences about your neighborhood. What can you see in it? Use the words that you studied.

Приложение Е

Сертификат участника: Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» в рамках XXIV Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» КГПУ им. В.П. Астафьева

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА
1932

МОЛОДЁЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА
XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

СЕРТИФИКАТ

вручается

Рзаевой Фидан Ровшановне

за участие во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» в рамках XXIV Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века»

с докладом на тему «Применение видеоматериалов на уроке иностранного языка для развития лексических навыков обучающихся основной школы»

ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ И ВНЕШНЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ КГПУ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА — Н. Ф. ИЛЬИНА

ОБЩИЙ ОТДЕЛ

КРАСНОЯРСК 2025

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Рзаевой Фидан Ровшановны

на тему: «Развитие лексико-грамматических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью видеоматериалов»

Тема выпускной квалификационной работы посвящена развитию лексико-грамматических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью видеоматериалов. Изложение работы последовательно и логично. Выводы являются обоснованными и соответствующими содержанию работы.

В первой главе раскрываются теоретические особенности развития лексико-грамматических навыков и использования видеоматериалов на уроке иностранного языка в основной школе.

Во второй главе представлено описание опытно-экспериментальной работы в 6 классах МАОУ «Гимназия № 9» г.Красноярска. После проведения 7 уроков автор приходит к выводу об эффективности интеграции видео в уроки английского языка для развития лексико-грамматических навыков обучающихся, отмечая, что видеоматериалы при должном отборе и использовании, при осведомленности педагога о возможных трудностях и при адаптации подачи материала под конкретный класс, позволяют ученикам качественнее усвоить темы урока, повышая их мотивацию и интерес к культуре изучаемого языка.

Апробация исследования была проведена на XIII Всероссийской научно-практической конференции КГПУ им. В.П. Астафьева, на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» КГПУ им. В.П. Астафьева.

Уровень подготовки студентки к самостоятельной практической деятельности можно высоко оценить. В ходе работы она проявила целеустремленность, добросовестность, настойчивость и творческий подход. Фидан Ровшановна демонстрирует высокий уровень сформированности основных профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования.

Выпускная квалификационная работа Рзаевой Ф.Р. по содержанию и оформлению соответствует требованиям к работам подобного рода, а ее автор заслуживает присвоения искомой квалификации.

Научный руководитель:
канд.пед.наук, доцент
кафедры германо-романской филологии
и иноязычного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева — Лукиных Ю.В.

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Рзаева Фидан Ровшановна
Самоцитирование рассчитано для: Рзаева Фидан Ровшановна
Название работы: Развитие лексико-грамматических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью видеоматериалов
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	5.69%	СОВПАДЕНИЯ	5.69%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	90.21%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	90.21%
ЦИТИРОВАНИЯ	4.1%	ЦИТИРОВАНИЯ	4.1%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 10.04.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 10.04.2025 14:00

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.1, 29-46, приложение с.49-70, введение с.2-24, выводы с.24-29, 46-48
Модули поиска: Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации eLIBRARY; IEEE; Публикации РГБ; Переводные заимствования; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Диссертации НББ; Шаблонные фразы; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Цитирование; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Кольцо вузов; СПС ГАРАНТ: аналитика; Коллекция НБУ; Медицина; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Переводные заимствования IEEE; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные...

Работу проверил: Лукиных Юлия Валерьевна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 10.04.25

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Власова Диана Ровшановна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объёме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу
бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:
Развитие лексико-грамматических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью видеоматериалов

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу http:// elib.kspu.ru, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 06 » мая 2025 г.
(дата)

(подпись)