

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Дорошенко Екатерина Евгеньевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТЕВЫЕ СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент

Майер И.А.

« 31 » 05 2025 г. 

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« 30 » 05 2025 г. 

Обучающийся Дорошенко Е.Е.

« 31 » 05 2025 г. 

Дата защиты « 14 » 06 2025 г.

Оценка отлично

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе	8
1.1. Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности при обучении иностранному языку	8
1.2. Особенности обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе	20
Выводы по главе 1	26
2. Опытнo-экспериментальная работа по использованию социальных сетевых сервисов при обучении иноязычной письменной речи на уроке английского языка в 9 классе	27
2.1 Социальные сетевые сервисы как средство развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку.....	27
2.2 Разработка и апробация комплекса заданий с применением социальной сети «ВКонтакте» как средства развития навыка письменной речи на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е.Подолько,В.Эванс)	40
Выводы по главе 2	60
Заключение.....	62
Список использованных источников.....	63
Приложение А.....	69
Приложение Б.....	70

Введение

Актуальность темы исследования. Коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) играют особую роль при обучении иностранному языку. В старших классах основной школы рецептивные и продуктивные языковые навыки уже должны быть сформированы, в дальнейшем планируется их интенсивное развитие, предполагающее овладение обучающимися языковыми знаниями и умениями, в том числе в ходе обучения письменной иноязычной речи.

Согласно Приказу Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», изучение иностранного языка должно обеспечить овладение таким видом речевой деятельности как письмо как на рецептивном, так и на продуктивном уровне [Приказ Минпросвещения ...]. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования», одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 15.09. 2022 г. протокол №6 (22) также включает продуктивную письменную речь в раздел «Примерные рабочие программы учебных предметов»: требования к результатам обучения учебному предмету Английский язык в 9 классе [Примерная основная ...].

Между тем на практике наблюдается значительное преобладание рецептивных форм языкового и речевого общения над продуктивными. Продуктивным навыкам письма, позволяющим обучающимся научиться формулировать собственные высказывания на иностранном языке, чтобы обеспечить полноценное межкультурное взаимодействие уделяется недостаточное внимание. Возникающее при этом противоречие между требованиями ФГОС ООО и «Примерной образовательной программой» и существующей практикой обучения иностранному языку в старших

классах диктует необходимость разработки учебно-методических материалов, способствующих решению данной проблемы.

Проблемы обучения иноязычной письменной речи исследуют И.А. Зимняя, И.Д. Гальскова, М.М. Абдусаламов, Г.В. Рогова, Н.А. Адельшина.

Особенности развития навыка письменной речи на уроке иностранного языка в старших классах основной школы рассматривают В.Н. Шайбакова, Н.Ю. Вторушина, Н. Жамалитдинова, Е.В. Свалова, Е.Н. Соловова.

Для создания письменного высказывания с опорой на образец объемом до 120 слов, предусмотренного требованиями рабочей программы необходимо отобрать аутентичный языковой материал, который заинтересует обучающихся. В 9 классе самым актуальным видом общения остается межличностное взаимодействие, в том числе в сети Интернет. В данной работе рассматривается использование социальных сетевых сервисов в качестве основы развития навыков иноязычной письменной речи.

Социальные сетевые сервисы при обучении иностранному языку подробно описывают А.И. Уренева, К.Г. Кречетников, Е. Патаракин, Е.В. Оспенникова, И.В. Щербакова, В.П. Леонтьев.

Использование инструментов Web 2.0 связано с требованиями обеспечения безопасности информационного пространства образовательного учреждения, которые анализируются в работах Ю.В. Плехановой, В.В. Шиллер.

Проанализировав УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс, можно прийти к выводу о том, что УМК содержит недостаточное количество заданий и упражнений, направленных на развитие продуктивного навыка иноязычной письменной речи. Незавершенность заявленных выше проблем побудила нас к выбору **темы исследования**: «Социальные сетевые сервисы как средство

развития навыка письменной речи при обучении английскому языку в 9 классе».

Объект исследования – процесс развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку в основной школе.

В качестве **предмета исследования** рассматриваются социальные сетевые сервисы как средство развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку в основной школе.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность применения социальных сетевых сервисов как средства развития навыка письменной речи при обучении английскому языку в 9 классе.

Задачи исследования:

1) Рассмотреть письмо как самостоятельный вид речевой деятельности при обучении иностранному языку.

2) Описать особенности обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе.

3) Охарактеризовать социальные сетевые сервисы как средство развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку.

4) Разработать комплекс заданий с применением социальных сетевых сервисов как средства развития навыка письменной речи на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс».

Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

5) Провести апробацию комплекса на базе МАОУ Гимназия № 9 (г. Красноярск).

Теоретико–методологическую базу исследования составляют работы, посвященные обучению письменной речи на уроке иностранного языка (И.А. Зимняя, И.Д. Гальскова, М.М. Абдусаламов, Г.В. Рогова, Н.А. Адельшина); особенностям процесса развития навыка письменной речи в 9 классе (В.Н. Шайбакова, Н.Ю. Вторушина, Н. Жамалитдинова, Е.В. Свалова, Е.Н. Соловова); использованию социальных сетевых сервисов

при обучении иностранному языку (А.И. Уренева, К.Г. Кречетников, Е. Патаракин, Е.В. Оспенникова, И.В. Щербакова, В.П. Леонтьев); информационной безопасности образовательного учреждения (Ю.В. Плеханова, В.В. Шиллер); нормативные документы (ФГОС ООО; Примерная основная образовательная программа основного общего образования для 9 класса).

Методы, используемые в ходе исследования: изучение методической литературы по теме исследования, теоретический анализ и синтез, изучение нормативной документации, обобщение практического опыта.

Апробация комплекса заданий осуществлена при прохождении педагогической практики на базе МАОУ «Гимназия №9» (г. Красноярск); результаты исследования прошли апробацию через выступление с докладом на XXV Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, языковой коммуникации и лингводидактики» (СибГУ науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва», г. Красноярск, 29 мая 2025 г.) с последующей публикацией статьи в сборнике материалов конференции (статья включена в базу данных РИНЦ).

Практическая ценность работы состоит в возможности применения ее результатов при обучении английскому языку в 9 классе.

Научная новизна работы состоит в разработке и апробации комплекса заданий с применением социальных сетевых сервисов как средства развития навыка письменной речи на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

Объем и структура исследования: работа состоит из Введения, двух глав, Заключения и списка использованных источников. Работа изложена на 68 страницах машинописного текста без учета приложений.

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

Первая глава рассматривает письмо как самостоятельный вид речевой деятельности при обучении иностранному языку; определяет особенности обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе.

Вторая глава характеризует социальные сетевые сервисы как средство развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку. Практическая часть главы содержит описание процесса разработки и апробации комплекса заданий с применением социальных сетевых сервисов как средства развития навыка письменной речи на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 31 наименование работ отечественных и зарубежных авторов, а также словари и справочные издания.

Приложение А содержит пример разработанной автором исследования анкеты (диагностического опроса) учителей, направленной на определение потенциала использования технологий сети Интернет нового поколения при обучении иностранному языку.

Приложение Б содержит пример разработанной автором исследования анкеты (диагностического опроса) обучающихся, направленной на определение потенциала использования технологий сети Интернет нового поколения при изучении иностранного языка.

Глава 1. Теоретические основы обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе

1.1. Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности при обучении иностранному языку

Письмо как вид речевой деятельности имеет большое значение в жизни общества, способствуя развитию духовной культуры, формированию общественного сознания и, что особенно важно, обеспечивая сохранение и передачу информации «во времени и пространстве» посредством письменной речи. В контексте изучения иностранных языков письмо занимает особое место, выступая не только вспомогательным инструментом для усвоения лексики или грамматики, но и самостоятельным навыком, требующим целенаправленного формирования.

В научной литературе существует разные подходы к определению понятий «письмо» и «письменная речь». Исследователи анализируют процесс обучения иноязычной письменной речи с разных сторон. Несмотря на разнообразие трактовок, в методических работах последних лет прослеживается тенденция к выработке единого подхода относительно того, что следует понимать под терминами «письмо» и «письменная речь», которые, на первый взгляд, могут казаться синонимами, хотя между ними есть определенная разница.

И.А. Зимняя акцентирует внимание на процессуальной стороне письма. Она рассматривает письмо как наиболее целенаправленный, контролируемый, осознаваемый и развернутый способ формирования и формулирования мысли посредством языка. Совместно с Н.И. Жинкиным, она указывает на сложность овладения письмом и чтением, так как они отражают не только внешний письменный способ формулирования мысли, но и предполагают усвоение нового способа фиксации действительности – ее графического представления [Цит. по: Адельшина, 2018].

М.М. Абдусаламов и А.А. Газиева отмечают, что письмо и письменная речь являются как средством, так и целью обучения иностранному языку. Они различают эти понятия: «Письмо – это форма материального воплощения письменной речи, его технический компонент. Наряду с говорением, письменная речь рассматривается как продуктивный вид речевой деятельности и выражается в фиксации определённого содержания письменными символами» [Абдусаламов, 2020, с.63]. Как вид речевой деятельности, письменная речь определяется ими как творческое коммуникативное умение передать в письменной форме свои мысли [Там же].

Н.Д. Гальскова также подчеркивает необходимость различать понятия «письмо» и «письменная речь». «Письмо – продуктивная аналитико-синтетическая деятельность, связанная с последующим созданием и фиксацией письменного текста. Иначе говоря, пишущий проходит путь от мысли, что есть внутренняя речь, к языковым средствам, а после к их фиксации. Письменная речь отличается от письма своей более творческой сущностью, направленностью на выражение своих мыслей и коммуникацию» [Цит. по: Шайбакова В.Н., Шварева Л.В. Особенности обучения письменной иноязычной речи ...].

По мнению И.А. Бредихиной, под письмом в практике обучения понимают технологию, а под письменной речью – сложную творческую деятельность, которая направлена на выражение мыслей в письменной форме. Таким образом, «письмо» имеет более широкий смысл, оно включает в себя «письменную речь» [Бредихина, 2018].

Сравнение подходов к определению понятийных терминов «письмо» и «письменная речь» отечественных методистов представлено в Таблице 1. Таблица 1 – Определение понятийных терминов «письмо» и «письменная речь» в трудах отечественных методистов

Автор термина	Письмо	Письменная речь
И.А. Зимняя	Целенаправленный, контролируемый, осознанный и	Письменная речь не выделяется отдельно, но письмо

	развернутый способ формирования и формулирования мысли через язык.	рассматривается как сложный процесс, отражающий новый способ фиксации действительности — графический.
М.М. Абдусаламов, А.А. Газиева	Форма материального воплощения письменной речи; технический компонент.	Творческое коммуникативное умение передавать свои мысли в письменной форме.
Н.Д. Гальскова	Продуктивная аналитико-синтетическая деятельность, связанная с фиксацией текста; путь от мысли к её графической записи.	Творческая деятельность, направленная на выражение своих мыслей для коммуникации.
И.А. Бредихина	Технология фиксации текста.	Письменная фиксация устного высказывания для решения коммуникативной задачи; творческая деятельность.
В.Н. Шайбакова, Л.В. Шварева	Технология в практике обучения; имеет более широкий смысл и включает в себя письменную речь.	Сложная творческая деятельность, направленная на выражение мыслей в письменной форме.
Г.В. Рогова	Сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей.	Творческая деятельность, направленная на выражение своих мыслей для коммуникации.

Исходя из данных, указанных в Таблице 1, можно сделать вывод о том, что авторы по-разному трактуют данные понятия, но все сходятся в том, что письмо — это процесс фиксации мысли в графической форме, а письменная речь — это творческая коммуникативная деятельность.

На наш взгляд, наиболее емкое и точное определение понятию «письмо» дает Г.В. Рогова: «письмо – сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей» [Цит. по Кирзина, 2009, с. 8]. Г.В. Рогова относит письмо к продуктивному виду деятельности, позволяющему фиксировать разговорную речь для того, чтобы в последующем передать ее другим. Речевое произведение или текст, предназначенный для чтения, является продуктом данной деятельности. Данное понятие принимается в дальнейшем исследовании как рабочее.

Письменная речь рассматривается нами как «творческая деятельность, направленная на выражение своих мыслей для

коммуникации» [Шайбакова В.Н., Шварева Л.В. Особенности обучения письменной иноязычной речи ...]. Такое разграничение позволяет более четко определить цели и задачи обучения письму и письменной речи: с одной стороны, формирование необходимых технических навыков, с другой – развитие способности к созданию осмысленных и коммуникативно-значимых письменных текстов. Это также соответствует современному пониманию письма не только как средства фиксации устной речи или инструмента для усвоения языкового материала, но и как самостоятельной цели обучения, направленной на формирование иноязычной коммуникативной компетенции в письменной форме.

Мотивация к обучению письму у школьников, изучающих английский как иностранный язык, обусловлена необходимостью закрепления и расширения языковых знаний, совершенствованием стиля выражения мыслей, а также тем, что письмо представляет собой самостоятельный и важный коммуникативный навык [Рахимова, 2023].

На уроках иностранного языка обучение письменной речи можно разделить на два этапа: обучение учебной и коммуникативной письменной речи. На начальном этапе отрабатывается техника письма (овладение каллиграфией и умением соотносить буквы и звуки) и учебная письменная речь. Овладев базовыми навыками письма, учащиеся обучают выражать свои идеи и критически мыслить. Письменная речь служит: для обмена информацией; для выражения чувств и эмоций; для развития критического и аналитического мышления; для закрепления ранее пройденного материала; для дальнейшего применения в различных ситуациях [Пассов, 2010].

При этом считается, что на разных этапах обучения роль письма и письменной речи меняется. На первом этапе обучения реализуется цель овладения техникой письма. На этом этапе должен формироваться навык, связанный с усвоением звукобуквенных соответствий, а также умения каллиграфии. Данные умения необходимы для формирования чтения и

письменной речи. На втором этапе обучения основным является обучение орфографии, что обусловлено накоплением нового языкового материала у учащихся. Вместе с этим развивается письменная речь как способ, который способствует формированию навыков и умений устной речи. На старшем этапе приобретенные ранее письменные умения интегрируются с совершенствованием умений устной речи и с этой точки зрения коммуникативный подход является в настоящее время основным методом обучения иностранному языку [Жамалитдинова, 2017].

Овладение навыком письменной речи является важной частью обучения иноязычной коммуникации, поскольку позволяет развивать не только лингвистическую грамотность, но и умение выражать мысли структурированно и целенаправленно. Эффективное обучение этому навыку предполагает постепенный переход от базовых речевых формул к самостоятельному составлению текстов различных жанров и стилей.

Е.И. Пассов дефинирует навык письменной речи, как способность говорящего выбирать модель, адекватную речевой задаче и оформлять ее соответственно нормам данного языка в письменном виде [Пассов, 2010].

Представленные в Таблице 2 этапы работы по обучению письменной речи помогают систематизировать процесс освоения письменной коммуникации, делая его адаптированным для разных уровней подготовки [Вторушина, 2010].

Таблица 2 – Основные этапы обучения написанию писем на иностранном языке в разных стилях (по Н. Ю. Вторушиной)

Этап	Цель	Действия обучающихся	Результат
1	Знакомство с основами письма	Запоминание речевых клише (приветствия, благодарность), анализ образцов писем, определение структуры и стиля текста.	Формирование базового словарного запаса и понимания стандартных элементов письма.
2	Планирование письма	Составление индивидуального плана письма с использованием ключевых слов и фраз. Контроль соответствия	Развитие навыка логического построения текста и использования ситуативно-речевых шаблонов.

		формул содержанию и стилю.	
3	Практика написания	Написание коллективных писем, тематических текстов (личных, деловых, ответов на запросы), внесение изменений в одинаковое содержание под разные цели.	Углубление компетенций в адаптации писем к различным ситуациям и адресатам.
4	Применение в реальной коммуникации	Организация переписки (коллективной или индивидуальной) через электронную почту.	Наработка опыта взаимодействия в цифровой среде и закрепление практических навыков.

Поэтапное освоение материала, от заучивания стандартных фраз до создания авторских текстов и реальной переписки, позволяет учащимся уверенно применять знания в учебной деятельности. Особенно актуально использование электронной переписки на финальном этапе, так как это готовит к современным формам взаимодействия. Использование такого подхода способствует не только улучшению языковых компетенций, но и формированию навыков критического мышления и самовыражения через письмо.

Если говорить о письме как о самостоятельном виде речевой деятельности, то будет рассматриваться непосредственно письменная речь. Основной задачей здесь является научить обучающихся создавать тексты разных жанров на иностранном языке, которые они уже умеют писать на своем родном языке. Ведущие лингводидакты исходят из принципа необходимости научить учащихся писать на иностранном языке те же тексты, которые образованный человек умеет писать на родном языке [Адельшина, 2018].

Развитие навыка письменной речи – сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода к организации учебного процесса. Ключевым аспектом такого подхода является грамотная классификация учебных заданий и упражнений. В методике существует

несколько подходов к их систематизации, каждый из которых предлагает свой взгляд на структуру и последовательность формирования письменных речевых навыков.

Н.А. Адельшина подчеркивает, что основные цели обучения письму на иностранном языке ориентированы на то, чтобы научить обучающихся фиксировать устную речь, а также создавать разные виды текстов. Во время написания письма обучающиеся должны уделять особое внимание содержанию письма и структуры текста. Пишущий всегда должен думать об адресанте, о назначении письма, используя при этом подходящие языковые средства и структуру композиции [Адельшина, 2018].

Пример классификации письменных текстов на иностранном языке, разработанной Н.А. Адельшиной, представлен на Рисунке 1.

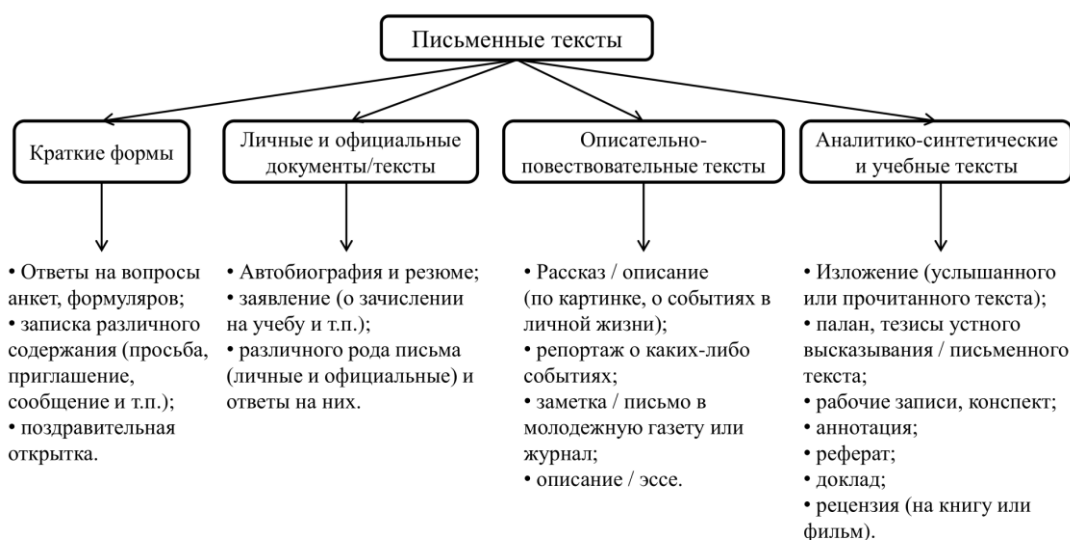


Рисунок 1 – Классификация письменных текстов на иностранном языке (по Н.А. Адельшиной)

Иной подход к выделению текстовых продуктов предлагают А. Брукс и П. Гранди. Их классификация выглядит следующим образом:

Функциональные тексты:

- письмо другу;
- объявление;
- жалоба;

- открытка.

Творческие (креативные) тексты:

- анекдоты;
- рассказы;
- кроссворды;
- личные записи (ежедневные заметки, планы, дневники воспоминаний) [Цит. по: Тетерина, 2010].

Данная классификация не является строгой, поскольку письменные продукты функциональной направленности могут быть дополнены творческим компонентом. Это зависит от цели письма. Творческие тексты могут иметь прагматическую функцию и быть функционально направленными [Шамов, 2012, с. 9].

Обучение письму и письменной речи осуществляется в ходе выполнения заданий и упражнений.

Принимая за основу параметр ситуативности и направленности на языковой материал, Э.П. Шубин предлагает следующую типологию упражнений: а) синтетические и б) тренировочные. В тренировочных упражнениях отрабатываются конкретное языковое явление, в синтетических – учащиеся побуждаются к употреблению ранее усвоенного языкового материала в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Тренировочные упражнения чаще всего являются предкоммуникативными, в то время как удельный вес синтетических упражнений имеют коммуникативный характер. Синтетические упражнения, в свою очередь, делятся на две категории: упражнения, в которых языковые явления, прежде отработанные при помощи тренировочных упражнений в том же виде речевой деятельности, искусственно концентрируются или «навязываются» обучаемому (направленные синтетические упражнения), и упражнения, в которых данных ограничений нет (свободные синтетические упражнения) [Цит. по: Мусаелян, 2020].

Согласно классификации Н.Д. Гальсковой, все упражнения на развитие письменной речи делятся на две большие группы: 1. подготовительные упражнения, 2. речевые упражнения. Подготовительные упражнения формируют умения работать с готовым текстом (определять его структуру, сжимать, конспектировать и т.д.), а речевые упражнения направлены на самостоятельное производство текста и обычно применяются на среднем и старшем этапах обучения. Классификация упражнений с примерами по Н.Д. Гальсковой представлена в Таблице 3 [Гальскова, 2017].

Таблица 3 – Классификация упражнений, направленных на формирование и развитие навыка письменной речи (по Н.Д. Гальсковой)

	Подготовительные	Речевые
Описание	Нацелены на формирование у учащихся умений работать с уже готовым письменным текстом. Ключевые задачи включают: • Определение логической схемы построения письменного текста. • Использование различных способов компрессии (сжатия) текста. - Ведение записей разного характера на иностранном языке. • Выстраивание логической последовательности. • Перифраз. • Сжатие или расширение текста.	На среднем и старшем этапе обучения упражнения, относимые к речевым, становятся более разнообразными и сложными. Они непосредственно направлены на создание учащимися собственных письменных текстов.
Примеры	• Выписать из звучащего текста ключевые слова. • Подчеркнуть ключевые слова в тексте. • Составить план текста. • Составить краткий или развернутый план сочинения. • Перифразировать предложение. • Дополнить текст собственными предложениями (изложение с элементами сочинения). • Выразить мысль абзаца одним предложением. • Записать требуемую информацию. • Составить график (схему,	1. Задания и упражнения на сжатие текста: • Составьте краткое изложение текста • Составьте развернутый план текста • Напишите краткую биографию главного героя • Напишите резюме • Составьте тезисы своего доклада по проектной работе 2. Задания и упражнения на расширение текста: • Дополните текст

	Подготовительные	Речевые
	таблицу) по информации из текста. • Продолжить начатое предложение.	заданными словами (оборотами) • Напишите продолжение текста • Из краткой биографии (резюме) героя составьте рассказ о его жизни • Напишите сочинение (эссе, рассказ) по плану (тезисам) и пр. 3. Задания и упражнения на перефразирование: • Скажите то же самое другими словами • Подберите синонимы к словам и словосочетаниям • Дайте определение слова • Перескажите текст, избегая использования ... слов 4. Задания и упражнения на развитие выстраивания логической последовательности письменного высказывания: • Опишите картинку • Напишите рассказ по комиксам (картинкам) • Составьте текст из предложенных предложений • Напишите сочинение о том, как бы могли развиваться события рассказа в дальнейшем • Напишите сочинение (эссе) на заданную тему • Придумайте рассказ с заданными словами

Перечисленные в Таблице 3 примеры упражнений служат основой для обучения учащихся написанию собственных текстов разных жанров.

Согласно Н.Ю. Вторушиной, обучение письменной речи включает различного рода речевые задания и упражнения:

1. Речевые задания и упражнения для обучения составлению письменного сообщения.
2. Письменно-речевые задания и упражнения для работы с печатным текстом.
3. Письменно-речевые задания и упражнения, обусловленные процессом чтения, аудирования и устного общения [Вторушина, 2010].

По мнению И.Ф. Мусаелян, для формирования языковой компетенции обучающихся задания должны отвечать определенным требованиям, к которым относится четкая установка на выполнение задания, соответствие уровню обученности, а также проблемный характер задания, побуждающий обучающихся мыслить, рассуждать и мотивирующий их на высказывание [Мусаелян, 2014]. Кроме того, навыки и умения необходимо формировать поэтапно, каждое задание должно быть немного сложнее предыдущего, обеспечивая нарастание языковых трудностей. Несколько таких заданий и образуют систему.

И.Ф. Мусаелян приводит следующее определение системе заданий – это направленная на определенные условия обучения совокупность необходимых видов и типов заданий с целью формирования и развития у конкретного контингента обучаемых определённого уровня и объёма навыков и умений в различных видах речевой деятельности [Мусаелян, 2020, с. 38]. Классификация заданий, направленных на обучение письменной речи, предложенная И.Ф. Мусаелян, представлена в Таблице 4.

Таблица 4 – Виды заданий для обучения письменной речи (по И.Ф. Мусаелян)

Вид	Содержание	Пример
Языковые задания – языковые явления анализируются и отрабатываются вне речевой коммуникации		
Задания в идентификации и дифференциации	Обучающиеся учатся выявлять определенные признаки лексических единиц или дифференцировать пройденные лексические единицы	Search the text for words that relate to a topic

Вид	Содержание	Пример
Задания в субституции	Происходит постоянная замена лексической составляющей, но грамматика остается прежней	Make sentences from these words
Задания в трансформации	Обучающиеся преобразуют исходный текст или предложения, используя новые лексические единицы, но не изменяя смысла	Expand the following sentences with new words and phrases
Конструктивные задания	Обучающиеся, опираясь на изученные языковые модели, составляют предложения или дополняют уже готовые предложения	Make 5 sentences using these models and word pairs
Переводные задания	Обучающиеся переводят предложения или тексты с изучаемого языка на родной и наоборот	Translate these sentences
Условно-речевые задания – ситуативны и предназначены для тренировки материала в рамках учебной коммуникации		
Имитативные	Закрепляются лексические единицы и грамматические модели. Обучающиеся в ходе высказывания используют образец, не изменяя его	Agree with these statements by providing an example
Подстановочные	Обучающиеся подставляют лексические единицы в уже готовую структуру, тем самым формулируя своё высказывание	Write the marked words in the correct form
Трансформационные	Обучающиеся должны научиться менять порядок слов в предложении, формы слов, время глагола, падеж и число имён существительных и так далее. На этом уровне обучающиеся могут из утверждения составить вопрос или рассказ от первого лица переделать в рассказ от третьего лица	Take a card. This card shows the person. You should tell about this person. The conversation partners should guess the name of the person
Речевые задания – предполагают использование изученного лексического и грамматического материала в условиях естественной коммуникации		
Вопросно-ответные	Обучающиеся самостоятельно составляют вопросы для получения необходимой им информации или отвечают на них	Write 4 questions about the text
Ситуативные	Обучающиеся составляют собственные высказывания в рамках определенной ситуации	Create a dialogue using these words and expressions
Репродуктивные	Направлены на пересказ материала	Retell the text
Дескриптивные	Предполагают описание какого-либо объекта	Tell about your friend using this plan
Дискутивные	Предполагают наличие определенной проблемы, побуждающей обучающихся высказывать и аргументировать свое мнение	Read the text and discuss it
Композиционные	Обучающиеся создают собственные высказывания по теме	Make a monologue on this topic

Таким образом, письмо и письменная речь представляют собой сложный, но чрезвычайно важный вид речевой деятельности. Современная методика обучения иностранным языкам рассматривает письменную речь не только как вспомогательное средство для овладения языковым материалом и другими видами речевой деятельности (чтением, говорением, аудированием), но и как самостоятельную цель обучения, направленную на формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

1.2. Особенности обучения письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) изучение предметной области «Иностранные языки» направлено на формирование коммуникативной иноязычной компетенции, включая умения говорения, аудирования, чтения и письма. Основная цель обучения письменной речи на этом этапе – подготовить учащихся к успешной социализации и самореализации через освоение навыков создания текстов, соответствующих культурным и языковым нормам страны изучаемого языка [Приказ Минпросвещения ...]. Согласно Примерной основной образовательной программе по английскому языку для 9 класса, ключевым аспектом обучения иноязычной письменной речи является формирование следующих умений:

- Составлять структурированные тексты на основе образцов, планов, таблиц или анализируемого материала. Объем таких высказываний не превышает 100–120 слов, что требует от учащихся четкости изложения и экономии лексических средств.
- Заполнять анкеты и формуляры, соблюдая формат и нормы стран изучаемого языка. Например, указание личных данных, включая даты, контакты и краткие сведения о себе.

- Написание электронных сообщений личного характера, где важно соблюдать речевой этикет (выражение благодарности, просьбы, извинений) и лаконично излагать события, впечатления или запрашивать информацию.

- Представление результатов проектной работы в письменной форме, что развивает навыки анализа и систематизации информации.

- Трансформация информации из таблиц, схем или аудио/текстовых материалов в письменный формат, что способствует умению структурировать данные [Примерная основная ...].

Обучение иноязычной письменной речи в 9 классе приобретает особое значение, поскольку на этом этапе завершается основное общее образование, и учащиеся должны демонстрировать сформированную способность выражать свои мысли на иностранном языке в письменной форме, соблюдая нормы языка и принятые речевые стандарты. В этом возрасте подростки обладают достаточно высоким уровнем интеллектуального развития, но процессы формирования учебной самостоятельности и рефлексии еще не завершены. Поэтому методика обучения иностранному языку должна учитывать возрастные психофизиологические характеристики учащихся и специфику этапа языкового образования.

Обучение письменной речи на уроках иностранного языка в 9 классе требует учета специфики данного вида речевой деятельности, который формируется под влиянием как исторических, так и психологических факторов. Особенности письменной речи как самостоятельного вида коммуникации обусловлены как её происхождением, так и фундаментальными отличиями от устной речи, наряду с тесной взаимосвязью между ними.

Е.Н. Соловова, анализируя письменный текст в сопоставлении с устным высказыванием, выделяет ряд его характерных признаков. Во-первых, это неизменность написанного текста, которая влияет на процесс

его восприятия: читатель может в любой момент вернуться к прочитанному, перечитать, прерваться для обдумывания или переосмысления сказанного. Во-вторых, письменное высказывание носит изолированный характер: его мотив, замысел и структура определяются исключительно автором и не предполагают непосредственной обратной связи в процессе написания. В-третьих, письменный текст отличается более высокой степенью композиционной структурированности и организованности, поскольку автор вправе неоднократно редактировать и корректировать материал до его окончательного оформления. Кроме того, на создание письменного высказывания требуется больше времени, что связано как с процессом обдумывания, так и с необходимостью соблюдения языковых норм. Письменная речь также предъявляет более строгие требования к нормативности языка, включая точный отбор лексических и грамматических средств. Наконец, как отмечает Соловова, формирование навыков письменной речи требует значительно больше времени и усилий, чем устной [Соловова, 2002].

Письменная речь играет важную роль в совершенствовании мыслительных процессов обучающихся. Она используется не только как средство передачи информации, но и как инструмент работы над формой и способом выражения мысли. Благодаря возможности многократного обращения к уже написанному тексту, письменная речь обеспечивает сознательный контроль над процессом построения высказывания, что делает её темп значительно медленнее по сравнению с устной речью. Ряд исследователей обратили внимание на сложное взаимодействие мышления и письменной речи. Л.С. Выготский, Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова, А.Р. Лурия и А.А. Леонтьев рассматривали письменную речь как проявление так называемой «внутренней речи» – психологического феномена, возникающего на базе внешней речи и представляющего собой процесс «рождения мысли в слове». По их

мнению, в основе письменного высказывания лежат два ключевых компонента: «внутреннее проговаривание», то есть внутренняя речь как таковая, и внутреннее программирование, представляющее собой план, на основе которого строится текст. Авторы подчеркивают, что успешное выполнение письменного задания невозможно без активного вовлечения внутренней речи и наличия четкого внутреннего плана [Цит. по: Адельшина, 2017, с. 193].

Как отмечают В.Н. Шайбакова и Л.В. Шварева, долгое время обучению письму в средней школе уделялось второстепенное значение – оно рассматривалось лишь как средство освоения других видов речевой деятельности (аудирования, чтения и говорения) [Шайбакова В.Н., Шварева Л.В. Особенности обучения письменной иноязычной речи ...]. Однако современные образовательные стандарты подчеркивают самостоятельную значимость письменной речи, особенно в контексте подготовки к ОГЭ. Письменная речь становится одной из основных целей обучения иностранному языку, поскольку она требует не только технических навыков (орфографии, пунктуации, каллиграфии), но и умения строить логичные, аргументированные и стилистически грамотные тексты.

В 9 классе подростки демонстрируют развитое абстрактно-логическое мышление и способность к анализу, что позволяет сместить акцент с репродуктивных упражнений (простое воспроизведение текста) на продуктивные, требующие самостоятельного создания связных высказываний. На этом этапе необходимо интегрировать различные языковые навыки: грамматические, лексические, орфографические и стилистические. Каждое письменное задание должно ставить перед учащимися конкретную речевую задачу и предусматривать постепенное усложнение – от простых текстов к развернутым аргументированным работам.

Формирование письменной речи проходит несколько этапов, начиная с освоения техники письма и заканчивая развитием умений передавать смысловую информацию. Техника письма: включает графику (начертание букв и диакритических знаков), каллиграфию (красивое и четкое написание буквосочетаний) и орфографию (усвоение правил написания слов). Обучение графике проводится поэтапно:

- демонстрация буквы (прописной и строчной);
- медленное написание буквы учителем с комментариями;
- воспроизведение движений руки в воздухе;
- написание буквы в тетради;
- сравнение написанного с образцом.

Передача смысловой информации начинается с коротких ответов и постепенно переходит к более сложным текстам, насыщенным лексическими оборотами и грамматическими конструкциями. Важную роль играют задания на списывание, которые помогают учащимся запоминать образ слова целиком, а не побуквенно [Там же].

Письмо является сложным видом речевой деятельности, и, как указывает Е.В. Свалова, трудности могут возникнуть на нескольких уровнях:

- расхождение между звуковым и графическим планом речи: учащиеся должны понимать, что одна и та же буква может читаться по-разному (например, в английском или французском языках);
- отсутствие интонации: в письменной речи необходимо тщательнее подбирать синтаксические конструкции, чтобы компенсировать отсутствие голосового выражения;
- графико-орфографические особенности: например, нечитаемые буквы, омофоны;
- социокультурная компетенция: умение правильно оформлять тексты в соответствии с нормами страны изучаемого языка [Свалова, 2014, с. 122].

Три группы трудностей, которые возникают при обучении иноязычному письму представлены на Рисунке 2.



Рисунок 2 – Три группы трудностей, которые возникают при освоении навыков письменной речи (по Е.В. Сваловой)

Особое внимание в 9 классе уделяется аргументированному письму, как подчеркивает Н. Жамолитдинова. Она считает, что обучающиеся должны не просто передавать информацию, но и выражать собственное мнение, подкрепляя его доказательствами. Аргументированное письмо строится по схеме: тезис → аргументы → вывод. Важно научить подростков использовать средства логической связи (союзы, вводные слова, клише), чтобы текст был связным и последовательным [Жамолитдинова, 2017].

Для успешного и полного овладения навыком письменной речи необходимо учитывать особенности письменной речи как специфического вида речевой деятельности, включающие ее сложный характер, психологическую структуру и психофизиологические особенности ее осуществления, а также цели и задачи обучения на данном этапе образования. С точки зрения методики процесс обучения иноязычного письма предполагает овладение учащимися рациональными приемами осуществления письменной речи с помощью определенных внутренних мыслительно-мнемических процессов. Выбор способов и средств формирования и доведения до определенного уровня совершенства действий, лежащих в основе механизма построения и реализации

письменного речевого высказывания определяется психологическими особенностями школьников данного возраста и трудностями, с которыми учащиеся сталкиваются в процессе овладения письменной иноязычной речью.

Выводы по главе 1:

В данной главе рассматриваются теоретические основы обучения иноязычной письменной речи в 9 классе.

Под письменной речью мы, вслед за Г.В. Роговой, понимаем творческую деятельность, направленную на выражение своих мыслей для коммуникации.

Н. Ю. Вторушина выделяет следующие этапы обучения иноязычной письменной речи:

- знакомство с основами письма;
- планирование письма;
- практика написания;
- применение в реальной коммуникации.

Вслед за Е. И. Пассовым мы рассматриваем навык письменной речи, как способность говорящего выбирать модель, адекватную речевой задаче и оформлять ее соответственно нормам данного языка в письменном виде.

В процессе развития навыка письменной речи используются рецептивные и продуктивные задания и упражнения – по классификации И.Ф. Мусаелян, которая разделяет их на языковые, речевые и условно-речевые задания и упражнения.

Обучение письменной речи на уроке иностранного языка в 9 классе согласно ФГОС ООО должно способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, включая умения и навыки письма. Основная цель обучения письменной речи на этом этапе – подготовить учащихся к успешной социализации и самореализации через освоение навыков создания текстов, соответствующих культурным и языковым нормам страны изучаемого языка.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по использованию социальных сетевых сервисов при обучении иноязычной письменной речи на уроке английского языка в 9 классе

2.1 Социальные сетевые сервисы как средство развития навыков письменной речи при обучении иностранному языку

Сегодня, когда человечество вступило в информационную стадию своего развития, выражения «информационное общество», «информационная культура», «информационные технологии» становятся нарицательными и одними из наиболее часто употребляемых, приобретая важнейшее значение, определяющее движение цивилизации по пути к прогрессу. Образование не должно оставаться в стороне от всеобщей информатизации общества, а идти в ногу со временем, по возможности опережая его, подготавливая человека к жизни в информационном обществе, широко используя все передовые достижения информатизации для развития существующих технологий образования и создания новых. Создание информационной среды, удовлетворяющей потребности всех слоев общества в получении широкого спектра образовательных услуг, а также формирование механизмов и необходимых условий для внедрения достижений информационных технологий в повседневную образовательную и научную практику являются сегодня ключевой задачей российского образования на пути перехода к информационному обществу. Одной из наиболее динамично развивающихся областей информатизации общества сегодня являются социальные сетевые сервисы.

Современные социальные сетевые сервисы занимают важное место в жизни учащихся и становятся мощным инструментом обучения иностранным языкам. Социальные сети предоставляют уникальную возможность для развития письменной речи за счёт постоянного взаимодействия в письменной форме, обмена сообщениями, участия в обсуждениях, написания комментариев, создания публикаций и ведения блогов. Социальные сетевые сервисы в современную эпоху цифровизации

образования представляют собой эффективный инструмент развития навыков письменной речи при изучении иностранного языка. Интерактивные платформы и специализированные языковые форумы, создают уникальную коммуникативную среду, которая стимулирует учащихся к естественному и непринужденному письменному взаимодействию на иностранном языке.

К.Г. Кречетников указывает ряд следующих определений: «Социальный сетевой сервис – виртуальная площадка, связывающая людей в сетевые сообщества с помощью программного обеспечения, компьютеров, объединенных в сеть (Интернет), и сети документов (Всемирной паутины). Социальный сервис – это сервис создания виртуальных личностей с возможностью коммуникации между ними; это сервис с приоритетным использованием результатов деятельности его пользователей. Социальная сеть – это подвид социального сетевого сервиса, где приоритетным контентом и точкой внимания является сама личность. Социальная сеть проектируется обычно на основе Веб 2.0» [Кречетников, 2010, с.46]. Отмечается влияние социальных сетевых сервисов на увеличивающуюся с каждым днем аудиторию, которая, регистрируясь в социальных сетях, вступает в сетевые сообщества: «группа людей, поддерживающих общение и ведущих совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств» [Там же].

Е. Г. Патаракин раскрывает возможности социальных сервисов в педагогической практике:

1. Самостоятельное создание сетевого учебного содержания. Исходя из самого понятия «сетевые социальные сервисы», суть которого заключается в том, что пользователи сами создают и заполняют виртуальную среду, можно сделать вывод о том, что теперь участники образовательного процесса могут не только получать информацию из сети Интернет, но и являться авторами материалов, заполняя сеть новым учебным содержанием.

2. Освоение информационных концепций, знаний и навыков. Перед участниками образовательного процесса открывается совершенно новое поле для развития и деятельности.

3. Наблюдение за деятельностью участников сообщества практики. Социальные сервисы предоставляют возможность участия в совместной деятельности, научных сообществах, разработке проектов школьниками, что позволяет реализовать главную цель иноязычного образования – формирование иноязычной коммуникативной компетенции [Патаракин, 2007].

Как подчеркивает Е.В. Оспенникова, социальные сервисы Веб 2.0 являются не только источником учебных материалов, но и инструментом деятельности учащихся. Выделяется система наиболее общих целей применения сетевых социальных сервисов в обучении:

- поиск и изучение научной и научно-технической информации (данных исследований, результатов научных экспериментов);
- поиск и изучение научно-популярной и учебной информации, размещённой учителем в социальных сетевых сервисах, а также самостоятельная работа учащихся с учебными материалами сети Интернет (текстами, анимацией, презентациями, видео- и аудиоматериалами и т. п.);
- изучение опыта работы людей в виртуальном пространстве, включая участников образовательного процесса — учащихся, учителей;
- хранение учебных материалов различных форматов;
- размещение в сети самостоятельно созданных материалов, а также результатов деятельности автора с помощью функций социальных сервисов;
- рецензирование, аннотирование и комментирование размещенной информации;
- применение сервисов виртуального общения (блоги, чаты, форумы) для обсуждения авторских материалов;

- создание совместных учебных документов с другими участниками учебного процесса (опорного конспекта, презентаций, статей и т. д.);

- социальное сетевое взаимодействие;

- внешний контроль (со стороны учителя и сетевого сообщества)

[Оспенникова, 2013].

Классификация социальных сетевых серверов, предложенная В.П. Леонтьевым представлена в Таблице 5 [Леонтьев, 2008].

Таблица 5 – Классификация социальных сетевых сервисов (по В.П. Леонтьеву)

Категория	Описание	Функции	Особенности	Примеры/сервисы
Социальные поисковые системы	Совмещают коллективный поиск информации с настройкой на предпочтения пользователей.	Создание персональных поисковых колонок с фильтрами.	Использование меток и авторитетных сайтов для сужения результата поиска.	«Яндекс»
Блоги	Интерактивные платформы для публикации и дискуссий.	Публикация записей, изображений, мультимедиа, формирование френдленты.	Публичность и возможность комментирования.	Живой журнал (ЖЖ, LiveJournal), LiveInternet
Социальные сети	Создание сообществ на основе общих интересов.	Внутренняя почта и мгновенные сообщения, обсуждение в группах	Формирование сообществ с общими или противоположными взглядами.	«ВКонтакте», «Одноклассники»
Вики-сайты	Совместные веб-проекты с открытой редакцией контента.	Многократная правка текста, архив версий.	Коллективное создание контента.	«Википедия»
Социальные медиахранилища	Сервисы для хранения и обмена медиафайлов.	Классификация файлов по типам, коллективный доступ к медиа.	Хранение аватаров, карт знаний и других ресурсов.	Фото: Flickr, Picasa Видео: Rutube

В рамках работы мы сосредоточились на социальных сетях как на одном из ключевых видов социальных сетевых сервисов, поскольку они предлагают уникальные возможности для взаимодействия и обмена информацией, что особенно актуально для образовательных целей — например, для создания сообществ, где пользователи могут обсуждать темы, делиться ресурсами и практиковать навыки в реальном времени. Это обосновывается их широкой популярностью среди пользователей, включая школьников, и способностью интегрировать элементы обучения, такие как групповые обсуждения и обмен мультимедиа, что делает их более эффективным инструментом по сравнению с другими категориями, такими как блоги или вики-сайты. В настоящее время социальные сети предоставляют всё больше возможностей для своего применения. Если ранее они служили лишь платформой для общения, то сейчас превратились в ключевой инструмент для саморазвития и самообразования [Панина, 2018].

И.В. Щербакова выделяет следующие главные принципы социальных сетей:

- возможность иметь свою персональную страницу, где можно указать имя, фамилию, возраст, интересы, увлечения, хобби и умения;
- видимость — присутствие на странице, позволяющее другим пользователям видеть, кто онлайн, и вступать в диалог;
- отношения между участниками: пользователи могут указывать, какими они видят другие профили (родственник, коллега, сослуживец и т.д.);
- возможность общения с другими пользователями: отправлять личные сообщения, оставлять комментарии к темам, фото или постам;
- создание групп и сообществ по интересам;
- возможность делиться контентом: отправлять файлы, фотографии, изображения, ссылки и презентации другим участникам сети [Щербакова, 2020].

Для эффективного обучения через социальные сети первостепенной задачей является выбор платформы. Теоретическое изучение вопроса эффективности использования социальных сетей в процессе обучения иностранному языку в школе определило необходимость проведения опроса среди учителей и учеников. Диагностическая работа проводилась в течение педагогической практики в МАОУ гимназия № 9, г. Красноярск. В исследовании были задействованы школьники 9 классов (34 человека), а также учителя иностранного языка (10 человек). Целью диагностики было выявления уровня заинтересованности в использовании социальных сервисов Веб 2.0 школьниками и учителями иностранного языка на уроке английского языка, а также необходимость выяснить, какая социальная сеть пользуется наибольшим спросом среди современных девятиклассников. Примеры опросов представлены в Приложениях А и Б.

На основе анализа ответов учителей можно с уверенностью утверждать, что 100% учителей иностранного языка владеют компьютером и используют ресурсы сети Интернет на уроке. Анализ ответов показал, что кабинеты иностранного языка имеют достаточную техническую оснащенность: у 70% учителей есть стационарный компьютер с выходом в сеть, 20 % имеют проектор и только 10% не имеют компьютера с выходом в сеть или проектора (Рисунок 3).

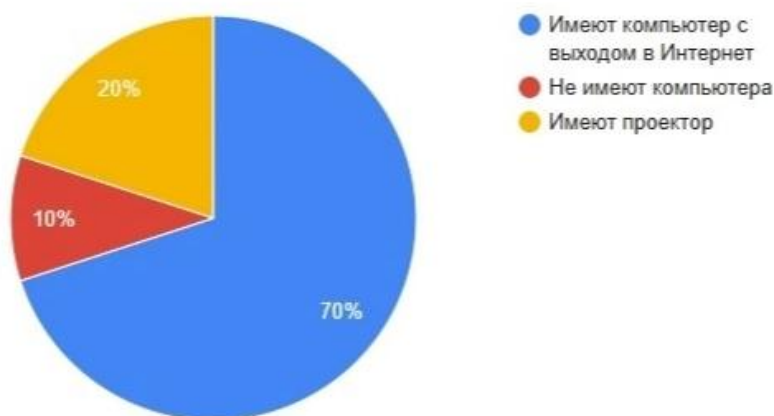


Рисунок 3 – Техническая оснащенность кабинетов иностранного языка в МАОУ гимназия № 9 (г. Красноярск)

В результате анализа ответов выяснилось, что большинство учителей (66,7%) не используют сетевые социальные сервисы Веб 2.0 на уроке иностранного языка, и только 33,3% применяют их в работе (Рисунок 4). При ответе на данный вопрос у некоторых учителей вызвало затруднение определение понятия Веб 2.0, что позволяет сделать вывод о низкой распространенности использования сетевых сервисов при изучении иностранного языка в школе.

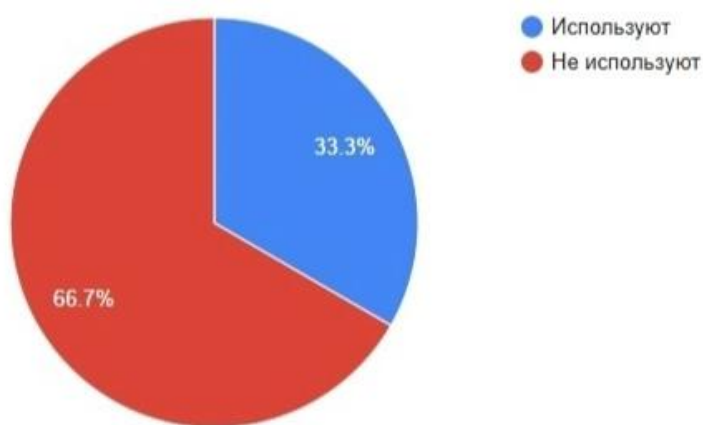


Рисунок 4 – Частотность использования социальных сервисов Веб 2.0 на уроке иностранного языка в МАОУ гимназия № 9 (г. Красноярск)

Среди имеющихся трудностей использования социальных сервисов при обучении ИЯ преподаватели отметили следующие: низкий уровень знаний и опыта (70%), нехватка времени (20%), недостаточная техническая оснащенность (10%) (Рисунок 5).

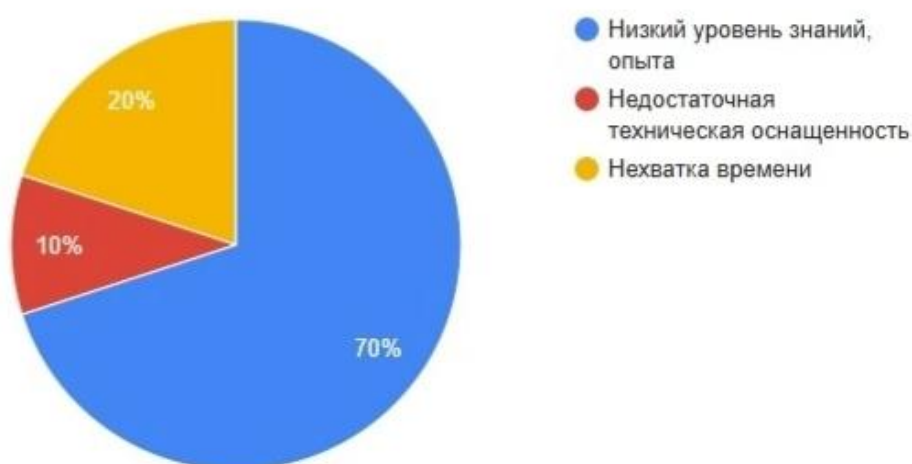


Рисунок 5 – Трудности при использовании социальных сервисов Веб 2.0 в МАОУ гимназия № 9 (г. Красноярск)

Проанализировав ответы учителей, мы можем говорить о том, что 80% учителей хотели бы в будущем использовать социальные сервисы Веб 2.0 в своей работе в школе, при этом 20 % высказались против нововведений (Рисунок 6).

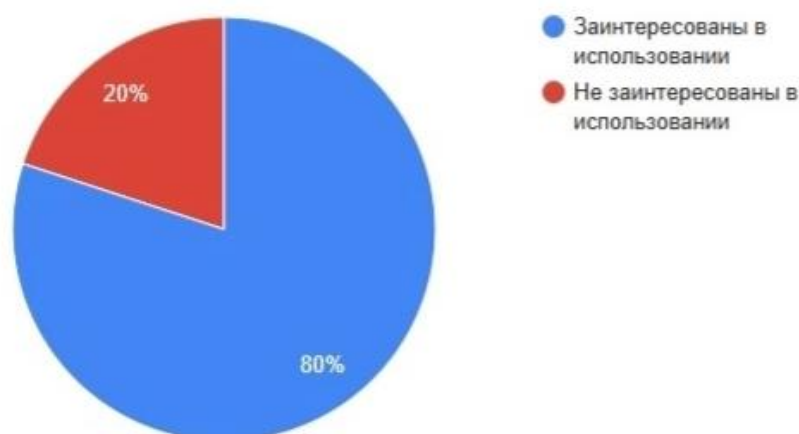


Рисунок 6 – Уровень заинтересованности учителей иностранного языка в использовании социальных сетевых сервисов Веб 2.0 в будущем

Стоит отметить, несмотря на то, что 20 % учителей не хотели бы использовать данные технологии в своей педагогической деятельности, 90% респондентов отметили неоспоримый потенциал Веб 2.0 при совершенствовании всех видов иноязычной речевой деятельности учащихся на уроке иностранного языка. Только 10 % высказались против данного утверждения (Рисунок 7).

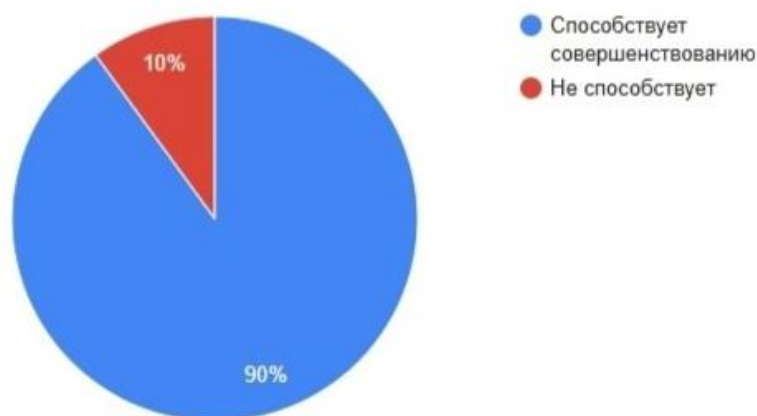


Рисунок 7 – Возможности использования социальных сервисов Веб 2.0 для работы над совершенствованием всех видов иноязычной речевой деятельности учащихся

Анализ данных опроса учителей иностранного языка МАОУ гимназии № 9 (г. Красноярск) позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на явный интерес к новым технологиям сети Интернет, большинство учителей не используют сервисы Веб 2.0 как одно из средств изучения иностранного языка в своей работе.

Помимо учителей, анкетирование прошли учащиеся девятых классов (Приложение Б). Всего в анкетировании принимало участие 34 человека. Анализ ответов показал, что 100% обучающихся используют сеть Интернет каждый день. Анализируя цель использования сети Интернет, мы пришли к выводу о том, что примерно 91 % учащихся используют её как в развлекательных, так и в учебных целях (Рисунок 8).

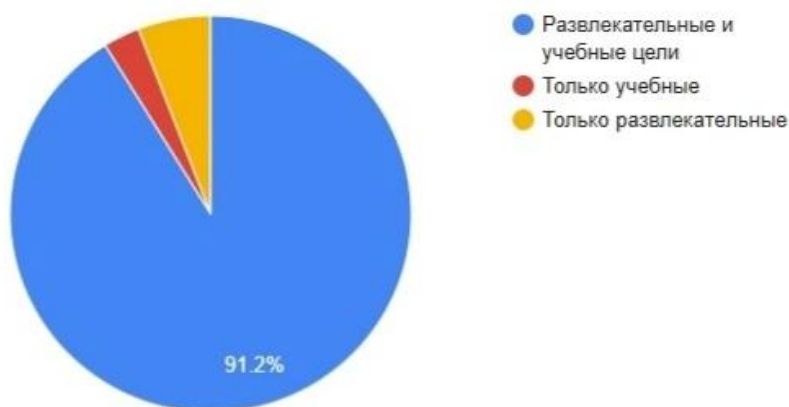


Рисунок 8 – Цели использования сети Интернет обучающимися МАОУ гимназия № 9 (г. Красноярск)

Стало очевидным, что чаще всего обучающиеся (100%) пользуются социальными сервисами Веб 2.0, самым популярным из них стала социальная сеть «ВКонтакте» (53,1%) (Рисунок 9).

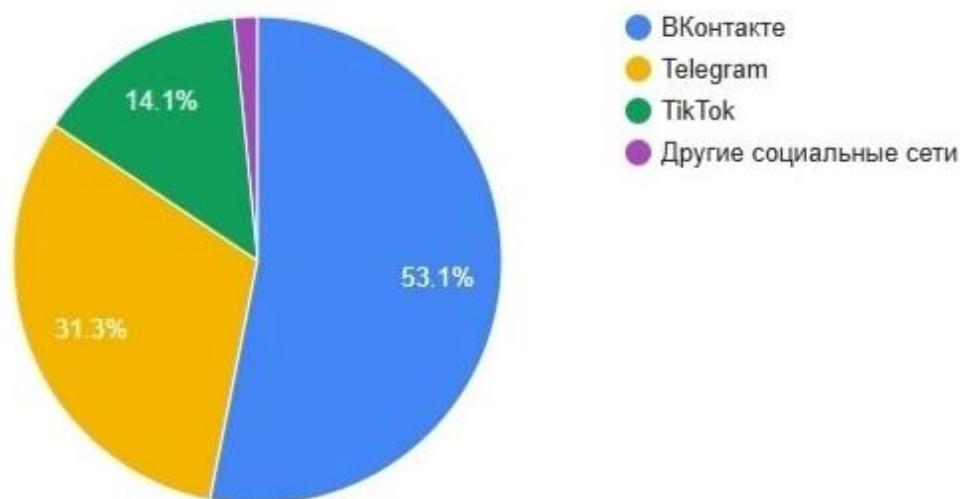


Рисунок 9 – Популярные социальные сетевые сервисы Веб 2.0 среди обучающихся 9 класса МАОУ гимназия № 9 (г. Красноярск)

Большинство участников анкетирования отметили, что на уроках иностранного языка они не работают с материалами сети Интернет (85,3%), 14,7% работают редко. При этом абсолютное большинство высказалось за использование Всемирной паутины, а также социальных сервисов Веб 2.0 при изучении иностранного языка в школе (91,2%), и только 8,8% участников не хотели бы, чтобы учитель использовал материалы сети Интернет на уроке иностранного языка (Рисунок 10).

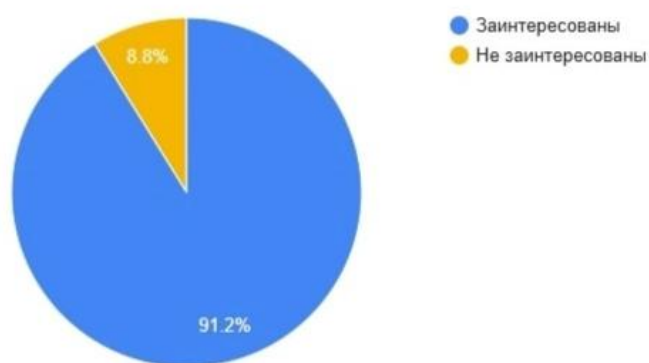


Рисунок 10 – Уровень заинтересованности учеников в использовании социальных сервисов на уроке иностранного языка

Из множества социальных сетей с большим списком возможностей, выбор был сделан в пользу социальной сети «ВКонтакте». Он обусловлен двумя причинами. Первая, во время анализа ответов было выявлено, что

«ВКонтакте» – одна из самых популярных соцсетей среди школьников, а значит, это та среда, в которой учащиеся могут ориентироваться без проблем. Вторая причина заключается в том, что сеть «ВКонтакте» имеет именно те функции, с помощью которых можно успешно реализовать обучение письменной речи: возможность отправлять личные сообщения, публикация постов на своей стене или стене сообщества, возможность писать комментарии и т.д. «ВКонтакте» – это сеть для пользователей, которых можно объединить в группу или сообщество по интересам. Участники сообщества хорошо понимают друг друга, так как работают над одинаковыми проблемами.

Социальная сеть «ВКонтакте» предоставляет следующие возможности для создания заданий:

- чат (сообщения);
- звонок;
- файлообмен;
- аудиосообщения;
- создание опросов и тестов, как в чате, так и на странице;
- большую коллекцию фото-, аудио- и видеоматериалов (как аутентичные, так и наглядные) [Уренева, 2023, с. 44].

Ю.В. Плеханова отмечает ряд дидактических возможностей использования социальной сети «ВКонтакте» в образовательном процессе. Она указывает на эффективность создания приватной группы класса, в которой контент доступен только её участникам. Благодаря этому учащиеся могут вести диалоги с помощью голосовых сообщений, а также участвовать в видеотрансляциях, что позволяет организовать совместную работу в режиме реального времени. Учитель, по мнению Плехановой, может размещать задания в формате текстовых, аудио- или видеопостов. Выполненные задания учащиеся отправляют в комментариях, а педагог может оценивать работу как непосредственно в группе или в личной переписке, так и при обсуждении в классе [Плеханова, 2020].

Однако использование сетевых социальных сервисов, в частности социальной сети «ВКонтакте» в образовании, как и практически всякая инновация, имеет свои сильные и слабые стороны. Говоря о достоинствах, можно отметить, что использование социальной сети в образовательном процессе открывает возможность для повышения мотивации и вовлечённости учащихся, так как подростков привлекает привычная и интересная среда, а также возможность получать оперативную обратную связь через лайки и комментарии как от сверстников, так и от учителя, что способствует активизации их участия в учебной деятельности. Такой подход позволяет практиковать разнообразные форматы письменной работы: создание постов, статей через редактор, участие в обсуждениях, составление опросов с обоснованием ответов, а также осваивать разные стили речи — от публицистического до элементов художественного. Ученики учатся формулировать собственную точку зрения, подбирать аргументы, отвечать на контраргументы и анализировать примеры других участников, что развивает коммуникативные навыки и навыки аргументации. Работа в закрытой группе создаёт безопасное пространство с контролем со стороны учителя, где можно устанавливать правила общения и следить за их соблюдением, одновременно формируя у учащихся понимание ответственности за публикуемый контент. Гибкость платформы даёт возможность выполнять задания в удобное время (что также предоставляет возможность выбора работы с социальной сетью как во время урока, так и во время самостоятельной работы дома) с любого устройства, обмениваться материалами — текстами, изображениями, видео — что упрощает совместную работу. Ученики могут формировать цифровое портфолио своих работ, сохраняя их в профиле или группе, а интеграция мультимедиа делает учебный процесс более насыщенным и интересным. Кроме того, возможность редактировать публикации после их размещения способствует развитию навыков самокоррекции и анализа ошибок на основе обратной связи.

Однако существуют и значимые ограничения. Так, например, санитарные нормы ограничивают время работы с электронными средствами обучения, включая социальные сети, до 30 минут на уроке для девятиклассников, а общее ежедневное использование таких инструментов регламентируется для предотвращения утомления и защиты зрения, что требует строгого контроля за временем работы в соцсетях [СанПиН 1.2.3685-21]. Более того, на 2025 год в России не во всех школах существуют лингафонные кабинеты с компьютерами и доступом в Интернет. Также учитель сталкивается с необходимостью постоянной модерации контента, поскольку без системного надзора возможны офтопики, неконструктивная критика, спам или распространение вредоносных ссылок, что отнимает значительное количество времени на проверку и коррекцию. Несмотря на закрытость группы, остаются риски, связанные с интернет-безопасностью: утечка личной информации из-за неосторожности с настройками приватности, потенциальное столкновение с кибербуллингом даже в ограниченном пространстве и необходимость обучения правилам безопасного поведения в сети. Отвлекающие факторы соцсети — уведомления, сообщения, лента новостей — могут снижать концентрацию на учебных задачах, а распространённость неформального общения и сленга негативно влияет на формирование грамотной письменной речи, включая снижение внимания к орфографии и пунктуации. Технические ограничения — недостаточный интернет, разнородные устройства у учеников, сбои на платформе — усиливают неравенство возможностей [Шиллер, 2013].

Таким образом, использование социального сервиса «ВКонтакте» как инструмента обучения иностранному языку возможно при соблюдении ряда условий: чётком планировании времени, регулярном мониторинге контента, обучении учащихся основам интернет-безопасности и адаптации заданий под технические возможности.

2.2 Разработка и апробация комплекса заданий с применением социальной сети «ВКонтакте» как средства развития навыков письменной речи на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс)

Для ознакомления с грамматическими и лексическими темами по английскому языку, изучаемыми обучающимся в 9 классе, а также для выявления необходимого количества заданий, направленных на развитие навыка письменной речи, нами был проанализирован УМК по английскому языку для 9 класса «Spotlight» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

В состав данного учебно-методического комплекса входят:

- Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 5–9 классы (авторы: Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, В. Эванс, Дж. Дули);
- учебник (Student's Book — SB);
- рабочая тетрадь (Workbook — WB);
- книга для учителя (Teacher's Book — TB);
- контрольные задания (Test Booklet);
- аудиокурс (mp3/CD) к учебнику, рабочей тетради и книге для учителя;
- диск для интерактивной доски (IWB Software);
- Интернет-поддержка www.prosv.ru/umk/spotlight.

Учебник, входящий в состав данного учебно-методического комплекса, состоит из 10 модулей (Modules), каждый из которых включает несколько разделов (sections), посвященных различным видам речевой деятельности и языковым аспектам (Reading, Vocabulary, Grammar, Listening, Speaking, Writing, English in Use). Также учебник содержит разделы для повторения и закрепления (e.g., Extensive Reading, Culture Corner, Progress Check), а также справочные материалы: грамматический

справочник (Grammar Reference), пословный список (Word List), список неправильных глаголов (Irregular Verbs).

Темы модулей охватывают актуальные для подростков вопросы, соответствующие возрастным особенностям и интересам обучающихся 9 класса. Например:

Модуль 1. Праздники/Celebrations

Модуль 2. Жизнь/Life&Living

Модуль 3. Увидь, чтобы поверить/See it to believe it

Модуль 4. Технологии/Technology

Модуль 5. Искусство и литература/Art&Literature

Модуль 6. Город и общество/Town&Community

Модуль 7. Безопасность/Staying safe

Модуль 8. Испытания/Challenges

Каждый модуль начинается с вводного раздела, представляющего тему и цели обучения (Module objectives). Структура разделов внутри модуля последовательна, предлагая задания от более контролируемых, направленных на восприятие и отработку языкового материала, к более свободным, ориентированным на продуктивные виды деятельности – говорение и письмо. Темы и материалы УМК способствуют повышению мотивации обучающихся к изучению языка. УМК также включает информацию о культуре англоязычных стран (например, в разделе Culture Corner), развивая социокультурную компетенцию. В конце учебника также представлены разделы с дополнительным материалом: Song Sheets, Irregular Verbs, Word List, Appendices.

Грамматический материал представлен в каждом модуле в разделах «Grammar in Use» или «English in Use». Правила часто даются эксплицитно (дедуктивный метод), сопровождаются примерами и большим количеством разнообразных упражнений на отработку. Элементы индуктивного подхода также могут присутствовать, когда обучающимся предлагается вывести правило на основе анализа примеров. Справочный

грамматический материал систематизирован в Grammar Check в конце учебника.

Новая лексика вводится тематически в каждом разделе модуля, часто в контексте текстов для чтения или диалогов. Активное усвоение и закрепление лексического материала происходит через различные типы упражнений как в учебнике, так и в рабочей тетради. Лексика актуальна для данного уровня и соответствует заявленным темам, не вызывая чрезмерных трудностей для понимания и использования обучающимися 9 класса.

УМК Spotlight 9 направлен на развитие всех четырех видов речевой деятельности. Представлены разнообразные тексты для чтения и задания на аудирование различной сложности. Задания на письмо включают подготовку к написанию текстов разных жанров с опорой на образцы. Задания на говорение включают как диалогические формы (работа в парах, обсуждение в группах, ролевые игры), так и монологические.

В результате анализа всех модулей было выявлено 218 заданий и упражнений, распределённых следующим образом:

- Языковые (лексические, грамматические): 94 (43,1%).
 - Условно-речевые (подстановка по образцу, создание диалогов): 68 (31,2%).
 - Речевые (монологи, проекты, дискуссии): 56 (25,7%)
- Результаты представлены на Рисунке 11.

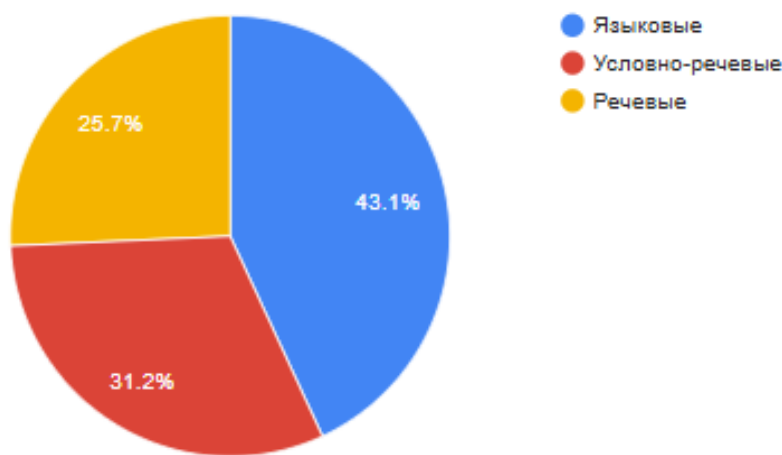


Рисунок 11 – Результаты анализа видов заданий и упражнений учебника УМК «Spotlight 9 класс» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс)

В ходе анализа учебника было выявлено недостаточное, по нашему мнению, количество заданий, направленных на развитие навыка письменной речи, в связи с чем был разработан комплекс заданий в дополнение к теме «Art&Literature» к УМК «Spotlight 9 класс». Комплекс рассчитан на 6 уроков и может быть использован во время изучения темы «Art&Literature».

При составлении комплекса мы распределяли учебный материал таким образом, чтобы наиболее полно воспользоваться всеми преимуществами, которые предлагает социальная сеть «ВКонтакте», и создать условия для эффективной отработки таких аспектов письменной речи, как написание письма другу, комментариев к фотографии/видео, ответы на вопросы, записки и т.д. Ниже представлены и прокомментированы некоторые примеры заданий из разработанного нами комплекса согласно классификации И.Ф. Мусаелян [Мусаелян, 2014]. Всего было разработано 12 заданий.

Реализация комплекса предполагает работу в специально созданном нами закрытом сообществе в социальной сети «ВКонтакте» под названием «Gymnasium №9, 9A» и включает работу в разделе обсуждения, написание комментариев к фото и видео материалами на стене сообщества и в специальных альбомах. Выбор социальной сети «ВКонтакте» обусловлен её соответствием этапам развития навыка письменной речи, определенным методистами.

Начальный этап предполагает овладение основами письменного высказывания. На этом этапе «ВКонтакте» используется как платформа для выполнения структурированных письменных заданий и упражнений. Например, функция комментариев позволяет учащимся писать короткие отзывы на англоязычные посты, а личные сообщения дают возможность

практиковать написание простых текстов с использованием изученной лексики и грамматики темы «Art&Literature».

На этапе совершенствования «ВКонтакте» используется для развития более сложных форм письменной речи. Так, создание тематических постов в сообществе класса позволяет учащимся практиковать написание развернутых текстов о прочитанных книгах или просмотренных фильмах, используя активную лексику и грамматические конструкции пассивного залога и придаточных определительных предложений.

Функционал обсуждений в «ВКонтакте» способствует развитию интерактивной письменной коммуникации, когда учащиеся вступают в письменный диалог, выражая свое мнение о произведениях искусства, аргументируя свою точку зрения и реагируя на комментарии одноклассников.

Алгоритм работы с сообществом «Gymnasium №9, 9А» в социальной сети «ВКонтакте»

Задание 1.

Языковое – задание (трансформация)

Учитель выкладывает в группу пост с картинной Ван Гога «Звездная ночь». В посте дается описание этой картины на английском языке. Ученикам предлагается написать в комментариях к посту описание картины, добавив к нему свое собственное мнение (используя вводные слова, выражения: I believe, In my view, In my way of thinking ...).

Установка учителя: Hello everyone! Today, I'd like to share with you one of the most famous paintings in art history: Vincent van Gogh's «Starry Night». «Starry Night» was painted in 1889 during Van Gogh's stay at the Saint-Paul-de-Mausole asylum in Saint-Rémy-de-Provence, France. The painting depicts a dreamy village at night under a swirling, star-filled sky. The village is calm and quiet, with a prominent church steeple reaching towards the heavens. Above, the sky is alive with vibrant, swirling patterns of stars and a glowing

crescent moon. The cypress tree in the foreground stretches tall, creating a bridge between the earth and the sky.

This painting is renowned for its emotive use of colour and movement. The bold blues and yellows create a sense of turbulence and passion, which many believe reflects Van Gogh's own emotional state at the time.

Your task is to write a description of «Starry Night» in the comments, adding your own opinion about the painting. Use introductory phrases such as "I believe," "In my view," "In my way of thinking," etc. to express your thoughts. Let's see your wonderful interpretations! #ArtClass #VanGogh #StarryNight

Пример выполнения обучающимся задания 1 представлен на Рисунке 12.



Алина Логинова

'The Starry Night' shows a nighttime scene with a village and a really big, dark tree in the front. The sky is full of yellow stars and a bright moon. Van Gogh used a lot of thick paint, which makes the picture look really textured. In my view, this painting is incredibly powerful. I believe the swirling sky represents Van Gogh's inner turmoil, but the peaceful village suggests a longing for calm. It's a really moving piece of art.

Рисунок 12 – Пример выполнения обучающимся задания 1

Задание 2.

Речевое задание – репродуктивное задание

Учитель публикует на стене сообщества пост с опросом, где ученикам предлагается выбрать книгу, обзор на которую им предстоит написать. По итогам голосования в опросе выбирается книга-победитель. Далее учитель создает обсуждение с названием «Book review», где он публикует установку и алгоритм (этапы) написания рецензии на прочитанную книгу. Участники публикуют свои мини-рецензии в обсуждении, а затем учитель проводит новый опрос среди учеников, чтобы выявить лучшую рецензию путем голосования.

Установка учителя: Hello everyone! Our community poll has chosen «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain as the book to review. Please write a mini-book review following the steps below and post it in

the «Book Review» discussion. After all reviews are in, we'll hold another poll to vote for the best one.

Steps & Template:

Write your review using this structure:

- Introduction
- Brief description
- Author's aim (opinion)
- Your impression
- Conclusion

Good luck and have fun!

Задание 3.

Языковое задание – конструктивное задание

Учитель создает обсуждение под названием «Art». Там он публикует комментарий, где дается 4 независимых предложения по теме «искусство» и установку на английском языке. Ученикам необходимо соединить предложения в один связный абзац, используя вводные конструкции и свое мнение (however, moreover, as a result и т.д.) и отправить свои ответы в сообщения группы (чтобы предотвратить момент списывания ответов друг у друга).

Установка учителя: Good morning, class! I've created a discussion titled "Art". Below, you'll find four independent sentences related to art. Your task is to combine these sentences into one paragraph. Make sure to use transitional phrases and include your own opinions to create a logical flow. Remember to use connectors such as "however," "moreover," "as a result," "therefore," "in addition," and others. Here are the sentences:

1. Art has been an essential form of human expression since ancient times.
2. Many people believe that art should be accessible to everyone.
3. Some critics argue that modern art lacks the depth and skill of classical art.

4. Art can have a significant impact on society by inspiring change and provoking thought.

I'm looking forward to reading your paragraphs. Please post your responses by the end of the week. Happy writing!

Пример выполнения обучающимся задания 3 представлен на Рисунке 13.



Мария Романенко 09 дек 2024

Art has been an essential form of human expression since ancient times, serving as a mirror to society's values, beliefs, and emotions. Moreover, many people believe that art should be accessible to everyone, regardless of their social or economic status, because it has the power to educate, inspire, and unite communities. However, some critics argue that modern art lacks the depth and skill of classical art, claiming that contemporary pieces often prioritise conceptual ideas over technical mastery. As a result, art can have a significant impact on society by inspiring change and provoking thought, pushing people to question the status quo and consider new perspectives. In my opinion, both modern and classical art have their unique values and contribute to the rich tapestry of human culture.

Рисунок 13 – Пример выполнения обучающимся задания 3

Задание 4.

Речевое задание – композиционное задание

Учитель создает альбом с фотографиями и публикует пост со ссылкой на альбом и объяснением на стене сообщества. Учитель предлагает загрузить в альбом фотографию любимой картины и просит в описании к ней составить небольшое высказывание на английском языке (100-120 слов), в котором ученики указывают информацию о том, что это за картина и почему она является их самой любимой. Затем каждому ученику предлагается оставить комментарий к картине одноклассника. Участники публикуют свои картины с описанием в альбом, а затем комментируют работы одноклассников.

Установка учителя: Hello, everyone!

I have created a photo album called "My Favorite Paintings" in our community. You can find the link to the album in this post. Please upload a photo of your favorite painting to the album. In the description, write a short text of about 100-120 words in English. Your text should include:

- What the painting is (name and artist)
- Why this painting is your favorite

- Any interesting facts or feelings you have about it

After you upload your photo and description, please read your classmates' works and leave a comment on at least one painting. Try to be polite and encouraging.

I'm looking forward to seeing your favorite paintings and reading your thoughts!

На рисунке 14 представлен пример заполненного фотоальбома в группе, куда ученики загружали свои любимые картины, а также представлена установка учителя к заданию.

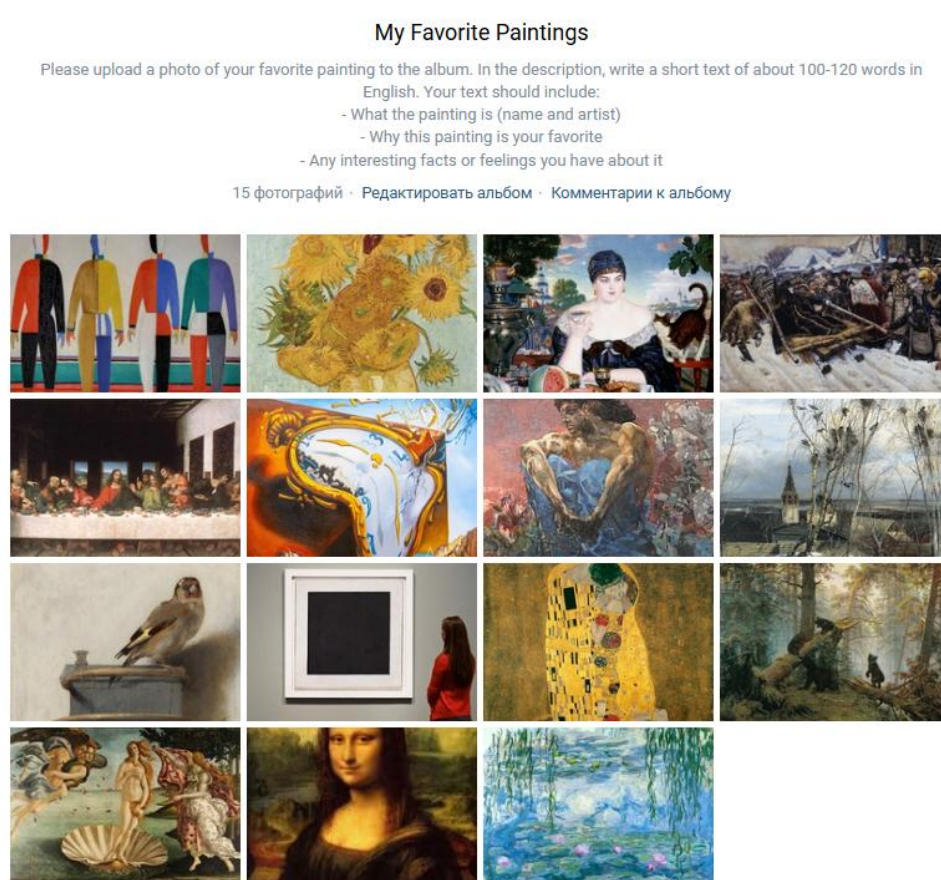


Рисунок 14 – Пример альбома с работами к заданию 4

Пример выполнения обучающимся задания 4 представлен на Рисунке 15.

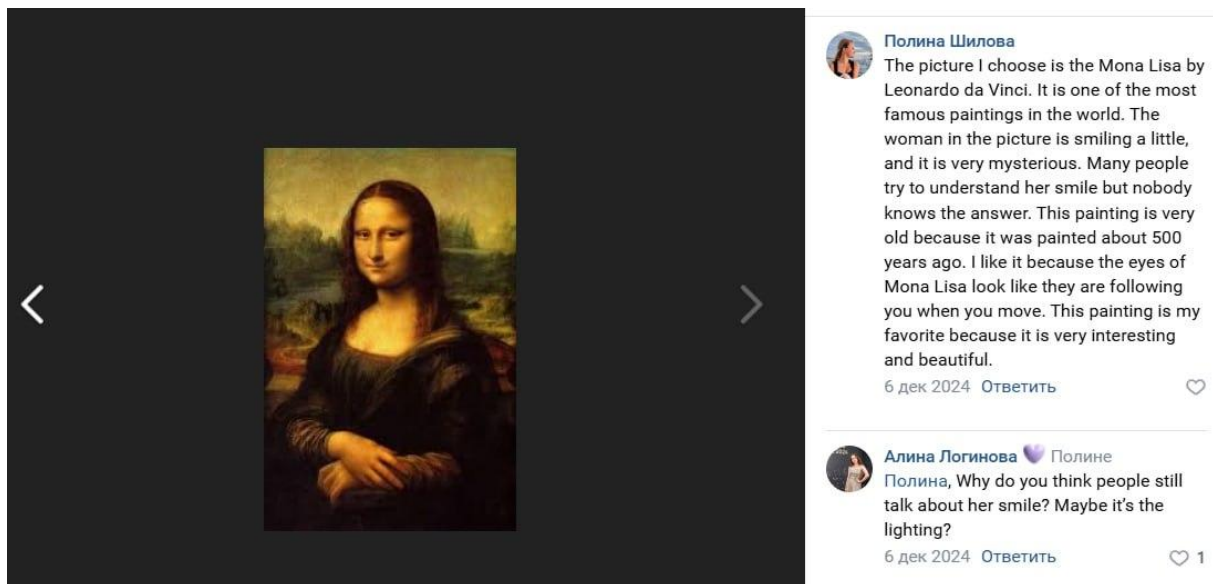


Рисунок 15 – Пример выполнения обучающимся задания 4

Задание 5

Условно-речевое задание – трансформационное задание

Учитель создает пост в сообществе, в котором размещает короткий текст, где человек описывает впечатления от только что прочитанной книги Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Ученикам предлагается переписать этот текст, используя прошедшее время и отправить свои ответы в сообщения группы (чтобы предотвратить момент списывания ответов друг у друга).

Установка учителя: "Hello, students! Here's a short text about Tom's reaction to reading «Romeo and Juliet». Your task is to rewrite this text using the past tense and send your responses privately to the group messages. Be creative and make sure to use proper past tense forms!

Original Text:

'I feel so sad after finishing this book. The story of Romeo and Juliet is really tragic. I keep thinking about how their families' hatred caused their deaths. The characters are so young and in love, but they can't be together. I wonder if their love was worth the sacrifice. I hope I never experience such pain in my life!'

Задание 6

Речевое задание – вопросно-ответное задание

Учитель предлагает ученикам разделиться на 2 группы. Он создает новый пост в сообществе, где анонсирует, что у учеников есть возможность задать вопросы популярному англоязычному писателю (например, Джоан Роулинг). Первая группа учеников оставляет комментарии к посту, где задает вопросы этому писателю. Вторая группа учеников, предварительно ознакомившись на уроке с биографией этого писателя, отвечает на заданные одноклассниками вопросы от лица этого автора.

Установка учителя: Special Guest Alert! Hello, young readers & writers! Imagine you have the chance to ask J.K. Rowling questions about her life, books, or writing secrets! Here's how we'll make this magic happen:

Group 1 (Questioners):

- Comment below with 2-3 questions you'd like to ask J.K. Rowling.
- Use proper English and be curious!

Deadline: End of today's lesson.

Group 2 (Responders):

- You'll read your classmates' questions and reply as J.K. Rowling tomorrow.
- Study her biography and books to create authentic answers!

Be creative but stay true to her personality and experiences. Let's make this a memorable conversation! Example question to get you started: 'How did you come up with the idea for Hogwarts?' Good luck!

Пример выполнения обучающимся задания 6 представлен на Рисунке 16.

Special Guest Alert!

Hello, young readers & writers! Imagine you have the chance to ask J.K. Rowling questions about her life, books, or writing secrets! Here's how we'll make this magic happen. Показать ещё



9 дек 2024

Сначала интересные ▾



Анастасия Короткова

1. What was your biggest challenge when writing the Harry Potter series?
2. If you weren't a writer, what career would you have chosen?

9 дек 2024 Ответить Поделиться



Настя Жданова ✓

Анастасия, 1) The biggest challenge was definitely keeping the entire story arc consistent across seven books. I had so many plot threads, secrets, and character developments planned from the beginning, and making sure everything aligned — especially with timelines and magical rules — was both exciting and exhausting. There were days when I felt overwhelmed by the size of the world I'd created.
2) I think I would have become a teacher — probably of English or Classics. I've always loved words and stories, and I enjoy helping people understand and connect with them. In fact, I did work as a teacher for a while, and it was a job I truly respected.

9 дек 2024 Ответить Поделиться



Мария Романенко

1. I'd like to know more about the world of Russian magic, specifically about the Durmstrang school.
2. Why did Igor Karkaroff join the Death Eaters? Is there a chance that a book about Igor's story will be released someday?
3. I'd be really interested to know if elemental magic exists in the Harry Potter world, or can you only learn the spells written in the books?

9 дек 2024 Ответить Поделиться



Рисунок 16 – Пример выполнения обучающимся задания 6

Задание 7

Речевое задание – ситуативное задание

Учитель создает новый пост в сообществе, где предлагает ученикам поделиться своими впечатлениями о походе в Красноярский краеведческий музей (все ученики посещали его во внеурочное время с классным руководителем до периода апробации комплекса заданий и упражнений). Он предлагает ученикам написать комментарий-письмо другу, который живет в Лондоне с предложением посетить музей вместе. Им необходимо договориться о том, в какой музей они пойдут и почему. Ответ необходимо оформить как электронное письмо другу (объем 100-120 слов).

Установка учителя: Students, you have visited the Krasnoyarsk Regional Museum during an out-of-class trip with your teacher. Now, write a short email

(100–120 words) to your friend Jack in London. In your message, suggest visiting the museum together. Include details about its exhibits, cultural significance, or unique features. Use a friendly tone and proper email structure (subject, greeting, body, closing). Check your word count and grammar!

Пример выполнения обучающимся задания 7 представлен на Рисунке 17.



Ксения 20:46

Good evening! Here is my answer:

Dear Jack,

I'm writing to suggest visiting the Krasnoyarsk Regional Museum.

It's a great place to learn about Siberia's history and traditions.

There are exhibits on indigenous tribes, old photographs, and even a replica of a traditional house. My teacher said it's one of the best museums in the region. I think you'll enjoy it, especially the stories about the harsh winters and local heroes. Let's plan a trip soon!

Write me back,

Ksysha (ред.)

Рисунок 17 – Пример выполнения обучающимся задания 7

Задание 8

Речевое задание – репродуктивное задание

Учитель публикует в сообществе видео «The Power and Importance of...READING!». Ученикам предлагается написать пересказ содержания видео (комментарии: 10-12 предложений).

Установка учителя: Students, you watched the video titled 'The Power and Importance of...READING!'. Your task is to write a summary of the video in the comments section. Write 10–12 sentences in English. Keep the logical structure and main ideas of the video. Use clear and simple language.

Пример выполнения обучающимся задания 8 представлен на Рисунке 18.



'The Power and Importance of...READING

47 просмотров · 15 дек 2024



Gymnasium №9, 9A

15 подписчиков



Students, you watched the video titled 'The Power and Importance of...READING!'.

Your tasks are: ...

[Показать полностью](#)

1 комментарий



Sara Krasikova

The video 'The Power and Importance of...READING!' explains why reading is a powerful skill. It says reading helps us learn new things and understand the world better. The speaker mentions that books can open our minds and improve our imagination. Reading also helps us develop language and communication skills. For example, when we read, we practice comprehension and vocabulary. The video shows how reading can be fun and exciting, not just a school task. It encourages people to read more every day. I think this is true because I learn a lot from books. Reading makes us smarter and more creative.

16 дек 2024 [Ответить](#)



Рисунок 18 – Пример выполнения обучающимся задания 8

Задание 9

Языковое задание – конструктивное задание

Учитель публикует обсуждение в сообществе, где предлагает вместе написать историю. Он пишет первые два предложения по теме и предлагает ученикам по очереди продолжить историю, дополняя ее своими предложениями. Каждый ученик должен написать по 2 предложения.

Установка учителя: Let's make up a story together! I'll write the first 2 sentences (the beginning), then each of you must complete the previous sentences with your two. In total, we'll have 30 sentences. Please remember to use introductory and linking words, and keep track of which part of the story you're responsible for (the beginning, middle, or end). The beginning: Once upon a time, in a small village, there was a young girl who loved painting more than anything else. Every day, she would sit by the river and create beautiful pictures of the nature around her....

Начало истории (задание 9) представлено на Рисунке 19.



Gymnasium №9, 9A 11 дек 2024

Let's make up a story together!

I'll write the first 2 sentences (the beginning), then each of you must complete the previous sentences with your two. In total, we'll have 30 sentences. Please remember to use introductory and linking words, and keep track of which part of the story you're responsible for (the beginning, middle, or end).

The beginning: Once upon a time, in a small village, there was a young girl who loved painting more than anything else. Every day, she would sit by the river and create beautiful pictures of the nature around her....

[Ответить](#)



Полина Шилова 11 дек 2024

One day, a famous artist visited the village and saw her drawings. He was so impressed that he decided to teach her how to improve her skills.

[Ответить](#)



Алина Логинова 11 дек 2024

The girl was very happy and eagerly accepted his offer. She started practicing every day, learning new techniques and styles from him.

[Ответить](#)



Ольга Иванова 11 дек 2024

Soon, her paintings became full of life. People from neighboring towns came to see her artwork at the local gallery.

[Ответить](#)

Рисунок 19 – Пример выполнения обучающимися задания 9

Задание 10

Речевое задание – дискуссионное задание

Учитель создает обсуждение под названием: «Controversial questions». Ученикам предлагается высказаться на спорные темы: написать собственное мнение, приводя аргументы за и против поставленной темы (объем 100-120 слов).

Установка учителя: "Today, we're going to discuss two interesting topics: 'Book or movie: which one is better?' and 'Do modern people prefer paper or e-books?' I'd like each of you to write your opinion on one of these topics, providing arguments for and against. Please keep your written statement within 100-120 words."

Пример выполнения обучающимся задания 10 представлен на Рисунке 20.



Gymnasium №9, 9A 18 дек 2024

Today, we're going to discuss two interesting topics:

1. Book or movie: which one is better?
2. Do modern people prefer paper or e-books?

I'd like each of you to write your opinion on one of these topics, providing arguments for and against. Please keep your written statement within 100-120 words.

[Ответить](#)



Настя Жданова 19 дек 2024

2. Do modern people prefer paper or e-books?

In my opinion, modern people prefer e-books. They are more convenient and portable than paper books. You can carry multiple e-books on one device, which is great for traveling. However, some people might argue that paper books are better because they are more tactile and you can keep them as a collection. But I think the benefits of e-books outweigh the drawbacks.

Полина Немкова 19 дек 2024

Gymnasium №9, 9A,

1. Book or movie: which one is better?

I think it depends on the story. Some books are better than their movie adaptations, while others are not as good. Books can provide more details and descriptions, but movies can bring the story to life in a different way. I think both books and movies have their own advantages and disadvantages.

[Ответить](#)

Рисунок 20 – Пример выполнения обучающимися задания 10

Задание 11

Речевое задание – дескриптивное задание

Учитель выкладывает пост на стену: предлагает ученикам описать картинку и написать к ней историю. На картинке изображена заброшенная библиотека. Ученикам предлагается составить свой вариант событий: что могло произойти в библиотеке и почему она так выглядит, и написать историю на английском языке (объем 100-120 слов). Проводится голосование на стене сообщества за самую интересную историю.

Установка учителя: Today, we're going to explore our creativity and writing skills. I've prepared a picture for you, and I'd like you to write a story based on it. Your task is to imagine what happened in this library and write a story about it. Please keep your story within 100-120 words. Once everyone has submitted their story, we'll have a class vote to see whose story is the most interesting!

Пример выполнения обучающимся задания 11 представлен на Рисунке 21.



Алина Логинова 💜 ✓

As I stepped into the abandoned library, I felt a chill run down my spine. The flickering candlelight cast eerie shadows on the walls. I wandered through the aisles, noticing books scattered everywhere. Suddenly, I stumbled upon a diary belonging to a former librarian. As I flipped through its pages, I discovered that she had hidden a treasure within the library. Following the cryptic clues, I found a small, leather-bound book. As I opened it, the room filled with a warm, golden light, and I felt the presence of the librarian, smiling at me. I had uncovered the library's secret.

Рисунок 21 – Пример выполнения обучающимся задания 11

Задание 12

Речевое задание – вопросно-ответное задание

Учитель создает обсуждение «My favourite singer», в котором просит учеников написать рассказ о любимом певце или певице. Ученики не должны указывать имя любимого исполнителя, только факты из его биографии. Ученики должны опубликовать в обсуждении биографию певца, а затем задать вопросы к текстам своих одноклассников, пытаясь догадаться, какого певца они загадали. Выбор аргументируется в комментариях.

Установка учителя: For this discussion, write a short biography of your favorite singer without revealing their name. Include interesting facts from their life, career, and achievements. After posting your biography, read your classmates' posts and ask questions to try to guess who they're describing. Be sure to explain your reasoning in your comments!

Пример выполнения обучающимся задания 12 представлен на Рисунке 22.



Gymnasium №9, 9A 13 дек 2024

For this discussion, write a short biography of your favorite singer without revealing their name. Include interesting facts from their life, career, and achievements. After posting your biography, read your classmates' posts and ask questions to try to guess who they're describing. Be sure to explain your reasoning in your comments!

Ответить



Ксения Якутина 13 дек 2024

This artist was born in 2001 in Los Angeles, California. They rose to fame at a very young age, starting their career by posting homemade music videos on YouTube. Their big break came when they won a singing competition at age 12, which led to a record deal. Known for their haunting voice and bold style, they blend pop with darker, experimental sounds. One of their most famous songs became a global hit in 2019, topping charts worldwide. They've won multiple Grammy Awards, including "Best New Artist" at just 18 years old. Their music often deals with themes of teenage angst and mental health.

Ответить



Настя Жданова 13 дек 2024

Ксения,

I think your singer might be Billie Eilish! You mentioned winning Grammys at a young age. This detail match her story perfectly. Plus, her iconic green hair and bold fashion sense are super recognizable.

Рисунок 22 – Пример выполнения обучающимися задания 12

Экспериментальной базой для апробации материалов исследования послужило МАОУ Гимназия № 9 (г. Красноярск). Эксперимент проходил в период производственной практики с 27 ноября 2024 г. по 25 декабря 2024 г. В эксперименте приняли участие обучающиеся 9А класса в количестве 14 человек. Было принято решение не делить учеников на контрольную и экспериментальную группы.

Для проведения вводного контроля уровня сформированности навыков письменной речи обучающихся, до начала работы с комплексом заданий обучающимся было предложено написать электронное письмо личного характера в формате ОГЭ, которое было взято из демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2024 года по английскому языку [Федеральный институт ...].

Уровни сформированности навыков иноязычной письменной речи обучающихся определялись согласно требованиям ФИПИ (Таблица 6).

Таблица 6 – Уровни сформированности навыков иноязычной письменной речи обучающихся 9 класса (по ФИПИ)

Уровень сформированности навыка письменной речи	Логика и структура высказывания	Раскрытие темы	Объем	Языковые средства
Продвинутый (9 – 10 баллов)	логичное и завершенное высказывание; имеются вступительная и заключительная фразы	тема раскрыта в полном объеме или один аспект раскрыт не полностью	10-14 фраз	словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление соответствуют задаче (не более 3 негрубых ошибок)
Базовый (5 – 8 баллов)	в основном логичное, но может отсутствовать вступительная или заключительная фраза; 1-2 нарушения в использовании средств логической связи	тема раскрыта в ограниченном объеме (1-2 аспекта не полностью)	7-9 фраз	словарный запас и грамматические структуры соответствуют задаче (не более 5 негрубых ошибок)
Пороговый (0 – 4 балла)	нелогичное высказывание; отсутствуют вступительная и заключительная фразы; средства логической связи практически не используются	три аспекта содержания не раскрыты	6 и менее фраз	частые и грубые лексико-грамматические ошибки

Анализ результатов выявил основные трудности, с которыми сталкивались обучающиеся во время письма, а именно: не соответствие структуре письма, орфографические и пунктуационные ошибки, не достаточное раскрытие темы в ответе на письмо.

По результатам вводного контроля были выявлены следующие показатели: на продвинутом уровне находятся 2 обучающихся – 14,3%,

базовый уровень имеют 4 обучающихся, то есть 28,6%, пороговый уровень у 8 обучающихся – 57,1%.

Результаты представлены на Рисунке 23.

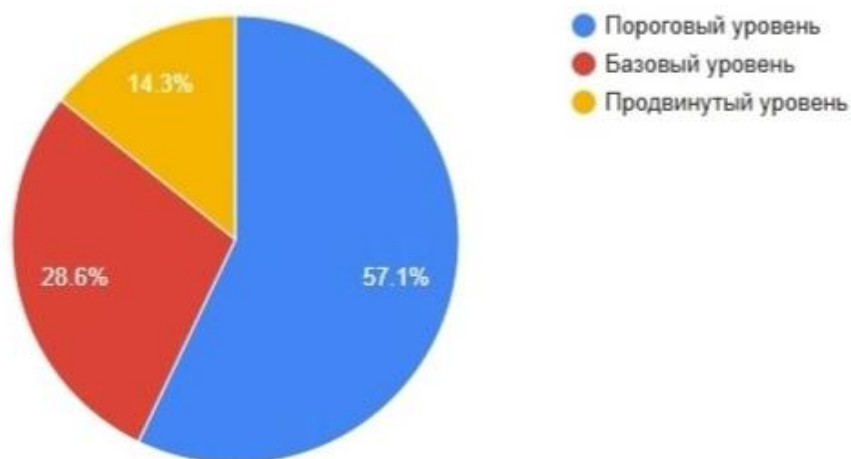


Рисунок 23 – Результаты вводного контроля уровня сформированности навыков письменной речи обучающихся

После работы с комплексом заданий был проведен итоговый контроль. Обучающимся было предложено написать электронное письмо личного характера в формате ОГЭ в рамках изучаемой темы «Art&Literature».

Итоговый контроль показал следующие результаты: 14,3% демонстрируют пороговый уровень (2 обучающихся), 50% достигли базового уровня (7 обучающихся) и 35,7% показали продвинутый уровень (5 обучающихся).

Результаты представлены на Рисунке 24.

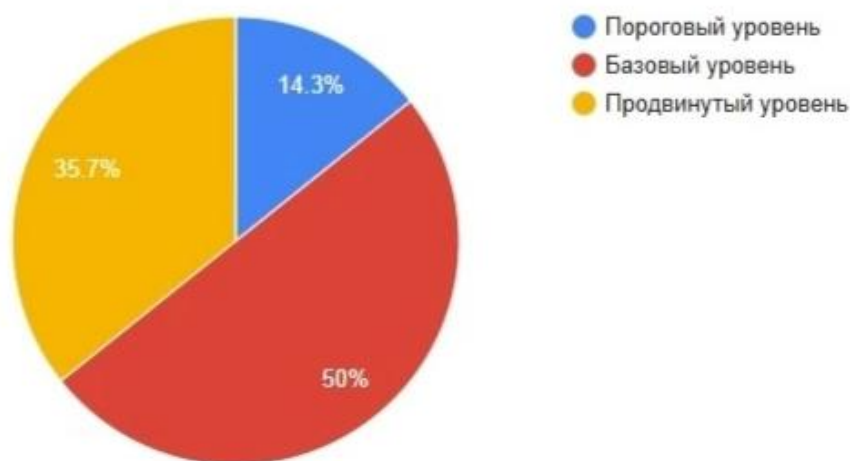


Рисунок 24 – Результаты итогового контроля уровня сформированности навыков письменной речи обучающихся

Анализ полученных на практике результатов позволяет утверждать, что применение комплекса заданий с использованием социальных сетевых сервисов на примере работы в социальной сети «ВКонтакте» на уроке английского языка в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс) способствует развитию навыков иноязычной письменной речи обучающихся.

Выводы по главе 2:

В данной главе описана опытная работа по применению социальных сетевых сервисов на примере социальной сети «ВКонтакте» как средства развития навыков письменной речи обучающихся на уроке английского языка в 9 классе.

И.В. Щербакова выделяет главные преимущества социальных сетей: возможность иметь свою персональную страницу, видимость пользователей, возможность общения с другими пользователями, создание групп и сообществ по интересам, возможность делиться контентом.

В.П. Леонтьев предлагает следующую классификацию социальных сетевых сервисов: социальные поисковые системы, блоги, социальные сети, вики-сайты, социальные медиахранилища.

По мнению А.И. Уреневой, социальная сеть «ВКонтакте» предоставляет широкие возможности для создания заданий и упражнений: чат (сообщения), звонок, файлообмен, аудиосообщения, создание опросов и тестов, коллекция фото-, аудио- и видеоматериалов.

С целью развития навыков письменной речи обучающихся разработан комплекс заданий с применением социальных сетевых сервисов на уроке английского языка как в 9 классе, в состав которого вошли 12 заданий и упражнений.

Комплекс был апробирован при работе с сообществом «Gymnasium №9, 9А» в социальной сети «ВКонтакте» на базе МАОУ Гимназия № 9 (г. Красноярск). Апробация подтвердила эффективность разработанного методического материала.

Заключение

Для достижения цели исследования были поставлены задачи, ход решения которых представлен в первой и второй главе выпускной квалификационной работы. Весь исследованный материал систематизирован для удобства его дальнейшего использования в учебных целях.

В данной исследовательской работе рассмотрена возможность применения социальных сетевых сервисов как средства развития навыка письменной речи при обучении иностранному языку и разработан комплекс заданий с применением социальной сети «ВКонтакте» как средства развития навыка иноязычной письменной речи в 9 классе (в дополнение к УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

Апробация комплекса на базе МАОУ Гимназия № 9 (г. Красноярск) показала, что большинство обучающихся (50%) продемонстрировали базовый и некоторые обучающиеся – продвинутый уровень (35,7%) сформированности навыков письменной речи.

Дальнейшая перспектива исследования заключается в разработке комплекса заданий и упражнений, позволяющих развить навык письменной речи обучающихся, к другим темам УМК «Spotlight 9 класс» (Учебник английского языка 9 класса Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс).

Список использованных источников

1. Абдусаламов М. М., Газиева, А. А. Письменная речь и целевые категории коммуникативной письменной речи как средство обучения при усвоении английского языка // МНКО. 2020. №4 (83). С. 63–65. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pismennaya-rech-i-tselevye-kategorii-kommunikativnoy-pismennoy-rechi-kak-sredstvo-obucheniya-pri-usvoenii-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Адельшина Н. А. Психологические особенности овладения письменной речью на иностранном языке // Известия ВГПУ. 2018. №9 (132). С. 94–99. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-ovladieniya-pismennoy-rechyu-na-inostrannom-yazyke> (дата обращения: 21.04.2025).
3. Адельшина Н. А. Развитие письменной компетенции школьников на старшем этапе обучения иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 10(76): в 3-х ч. Ч. 1. С. 191-195. [Электронный ресурс]. URL: www.gramota.net/materials/2/2017/10-1/53.html (дата обращения 02.05.2025).
4. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. 104 с.
5. Вторушина Н. Ю. Письмо и письменная речь в обучении иностранному языку // Альманах современной науки и образования. 2010. № 1 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 129-132.
6. Гальскова, Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Кнорус, 2017. 196 с.
7. Жамолиддинова Н. К проблеме обучения аргументированной письменной речи на уроках иностранного языка в старших классах

- средней общеобразовательной школы // Вестник науки и творчества. 2017. №4 (16). С. 14–17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-obucheniya-argumentirovannoy-pismennoy-rechi-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-starshih-klassah-sredney> (дата обращения: 04.04.2025).
8. Кизрина Н. Г. Обучение студентов третьего курса языкового вуза креативному письму (немецкий язык): специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кизрина Наталья Геннадьевна. Нижний Новгород, 2009. 179 с.
9. Кречетников К. Г., Кречетникова И. В. Социальные сетевые сервисы в образовании // Тихоокеанский военно-морской институт им. С.О. Макарова. 2010. №3 (39). С. 45–51. [Электронный ресурс]. URL: [http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/3\(39\)_45.pdf](http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/3(39)_45.pdf) (дата обращения: 29.04.2025).
10. Леонтьев В. П. Мобильный Интернет. Компьютерная академия на дому. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 149 с.
11. Мусаелян И.Ф. Комплекс упражнений, направленных на формирование языковой компетенции // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2014. №2. С. 74–78. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleks-uprazhneniy-napravlennyh-na-formirovanie-yazykovoy-kompetentsii/viewer> (дата обращения: 02.05.2025).
12. Мусаелян И. Ф. Понятие «Система упражнений» и попытки ее усовершенствования в методике преподавания иностранных языков // Современное педагогическое образование. 2020. №4. С. 38–41. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-sistema-uprazhneniy-i-popytki-ee-usovershenstvovaniya-v-metodike-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 02.05.2025).

- 13.Оспенникова Е.В., Яковлева И.В. Модели применения сетевых социальных сервисов в обучении // Педагогическое образование в России. 2013. № 5. С. 46-51.
- 14.Панина Е.Ю., Югова Н.А. Использование соцсети Vк в обучении устной иноязычной речи учащихся средней школы // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2018. №14. С. 192–197. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sotsseti-vk-v-obuchenii-ustnoy-inoyazychnoy-rechi-uchaschihsya-sredney-shkoly> (дата обращения: 03.05.2025).
- 15.Пассов, Е. И.; Кузовлева, Н. Е. Урок иностранного языка. М.: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
- 16.Патаракин Е. Новое пространство для учебной деятельности // Высшее образование в России. 2007. №7. С. 70–74. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-prostranstvo-dlya-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 10.04.2025).
- 17.Плеханова Ю.В. Использование социальных медиа для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №2. С. 1-11. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sotsialnyh-media-dlya-razvitiya-inoyazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-obuchayuschihsya> (дата обращения: 03.05.2025).
- 18.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (ред. от 30.12.2022) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

- 19.Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL:https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/3._Ob_utverzhdanii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatel'nogo_standarta_osnovnogo_obshego_obrazovaniya.pdf?ysclid=lsh8jbr3ra478466827 (дата обращения: 02.05.2025).
- 20.Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2022 № 6/22).
- 21.Свалова Е.В. Типология трудностей обучения иностранному языку учащихся средней общеобразовательной школы // Педагогическое образование в России. 2014. №10. С. 120-124. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-trudnostey-obucheniya-inostrannomu-yazyku-uchaschihsya-sredney-obsheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 01.05.2025).
- 22.Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
- 23.Тетерина Н. Н. Сочинение как письменный продукт, создаваемый в рамках профессионально-педагогической деятельности студента // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2009. №7. С. 152-160.
- 24.УМК «Spotlight 9 класс». Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс, 2023 г. 232 с.
- 25.Уренева А.И. Использование социальной сети ВКонтакте как средства развития языковых навыков обучающихся на уроке английского языка в старших классах // Символ науки. 2023. №2-1. С. 43-46. [Электронный ресурс]. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sotsialnoy-seti-vkontakte-kak-sredstva-razvitiya-yazykovyh-navykov-obuchayuschihsya-na-uroke-angliyskogo-yazyka-v> (дата обращения: 25.04.2025).
26. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Демонстрационный вариант ОГЭ 2024 года [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/173801626-11> (дата обращения: 02.05.2025).
27. Шайбакова В.Н., Шварева Л.В. Особенности обучения письменной иноязычной речи в средней общеобразовательной школе // Е-Scio. 2021. №6 (57). С. 48-55. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-pismennoy-inoazychnoy-rechi-v-sredney-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 02.05.2025).
28. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков. М.: АСТ-Москва: Восток-Запад, 2012. 356 с.
29. Шиллер В.В., Шелудков Н.Н. Российские социальные сети как потенциальная угроза национальной безопасности России (на примере сайтов «Одноклассники» и «ВКонтакте») // СибСкрипт. 2013. №3 (55). С. 124-129. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-sotsialnye-seti-kak-potentsialnaya-ugroza-natsionalnoy-bezopasnosti-rossii-na-primere-saytov-odnoklassniki-i-vkontakte> (дата обращения: 25.03.2025).
30. Щербакова И.В., Тимашова М.В. Социальная сеть ВКонтакте при обучении лексике и грамматике немецкого языка // БГЖ. 2020. №2 (31). С. 317-321. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-set-vkontakte-pri-obuchenii-leksike-i-grammatike-nemetskogo-yazyka> (дата обращения: 02.05.2025).
31. Rakhimova M., Mamadjanova M.A. The methods of developing pupils writing skills in english classes // orienss. 2023. №4.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-methods-of-developing-pupils-writing-skills-in-english-classes> (дата обращения: 02.05.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Пример разработанной автором исследования анкеты (диагностического опроса) учителей, направленной на определение потенциала использования технологий сети Интернет нового поколения при обучении иностранному языку

Уважаемые коллеги!

1. Обладает ли Ваш кабинет достаточной технической оснащенностью для использования Интернета на уроке?

2. Используете ли Вы социальные сетевые сервисы Веб 2.0 на уроке? (Прим. Социальные сетевые сервисы Веб 2.0 – это современные средства сети Интернет, поддерживающие групповое взаимодействие участников сетевого сообщества (например социальные сети)).

3. Какие трудности Вы испытываете при работе с социальными сервисами Веб 2.0?

4. Заинтересованы ли Вы в будущем использовании социальных сервисов Веб 2.0 на уроке?

5. Считаете ли Вы, что использование данных сервисов на уроке английского языка способствует совершенствованию навыков письменной речи?

Благодарим за участие!

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Пример разработанной автором исследования анкеты (диагностического опроса) обучающихся, направленной на определение потенциала использования технологий сети Интернет нового поколения при изучении иностранного языка

Уважаемые учащиеся!

Вам предлагается ответить на представленные вопросы. Обведите вариант выбранного Вами ответа кружком, если вариантов ответа нет, впишите свой ответ.

Вопросы анкеты.

Укажите Ваш возраст _____ Класс _____

1. Как часто Вы используете Интернет?

- а) каждый день;
- б) 3-4 раза в неделю;
- в) раз в несколько недель;
- г) не использую.

2. С какой целью Вы используете Интернет?

- а) с целью развлечения;
- б) в учебных целях;
- в) и для развлечения, и в учебных целях.

3. Выберите наиболее подходящее Вам утверждение:

- а) я принимаю участие в формировании сети Интернет (создаю свою страницу в социальных сетях, добавляю фотографии, видео, оставляю

комментарии, веду блог и т. д.), а также использую её для поиска информации;

б) я использую сеть Интернет только для поиска информации.

4. Какие социальные сети Вы чаще всего используете? Перечислите.

_____.

5. Как часто на уроках иностранного языка Вы работаете с материалами сети Интернет?

а) часто;

б) редко;

в) вообще не работаем.

6. Хотели бы Вы, чтобы на уроке иностранного языка учитель использовал различные материалы сети Интернет?

а) да, хотели;

б) нет.

7. Хотели бы Вы изучать иностранный язык с помощью социальных сервисов, таких как социальные сети, а не только с помощью учебника и рабочей тетради?

а) да;

б) нет.

Благодарим за участие!