

РЕЦЕНЗИЯ

канд. филол. наук, доцента Бурмакиной Натальи Алексеевны
на магистерскую диссертацию студента филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева Борисовой Яны Александровны
на тему **«Оценочность и формы ее языковой и речевой реализации
в мультипликационном сериале “Смешарики”»**

Кафедра современного русского языка и методики
Направление: 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа
Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	Оценка			
		<i>отлично</i>	<i>хорошо</i>	<i>удовлетв.</i>	<i>неудовлетв.</i>
1	Новизна и актуальность исследования	+			
2	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6	Самостоятельность исследования	+			
7	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)	+			
9	Объем текстовой части	+			
10	Качество оформления библиографических источников	+			
11	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			

Достоинством рецензируемого исследования является выявление на материале популярного отечественного мультсериала специфических механизмов языкового воздействия на сознание зрителей. Тема исследования, посвященная изучению оценочности в мультипликационном сериале «Смешарики», безусловно, обладает новизной и актуальностью, которая обусловлена важной ролью детского медиадискурса в формировании ценностных ориентиров и эмоционального интеллекта подрастающего поколения.

Теоретическая часть диссертации, посвященная обзору основных концепций лингвоаксиологии и классификаций оценки, служит прочной основой для анализа эмпирического материала и разработки комплекса упражнений для студентов-иностранцев. Практическая значимость исследования подтверждается разработкой комплекса упражнений по теме «Оценка» для уроков РКИ.

Аргументация в диссертации представляется убедительной, основанной на анализе авторитетных источников и данных эмпирического материала. Автор демонстрирует способность к критическому анализу существующих подходов к изучению оценки и предлагает собственную интерпретацию результатов исследования.

Выводы, представленные в заключении, логично вытекают из анализа эмпирического материала и соответствуют заявленной цели исследования – выявить содержание и способы выражения оценочности в репликах персонажей мультсериала «Смешарики» с учетом лексико-семантического и жанрово-речевого подходов.

Диссертация оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским работам. Приложение А (комплекс упражнений) оформлено корректно и методически грамотно. Приложения Б и В содержат необходимый иллюстративный материал.

Вопросы к автору работы обусловлены прежде всего актуальностью темы исследования:

1. В диссертации вы выделяете преобладание эмоциональных и интеллектуальных оценочных единиц в сериале. С чем, по вашему мнению, связан такой акцент, и как это соотносится с воспитательной функцией мультсериала?
2. В работе вы говорите о наличии субжанров оценочного типа в мультсериале. Можете привести примеры и объяснить, как их использование влияет на восприятие оценочной информации зрителем?
3. Вы предлагаете комплекс упражнений для студентов-иностранцев, основанный на материале «Смешариков». Как вы оцениваете эффективность использования мультфильмов для обучения РКИ по теме «Оценка», и какие перспективы видите в дальнейшем развитии этого подхода?

В итоге, магистерская диссертация «Оценочность и формы ее языковой и речевой реализации в мультипликационном сериале “Смешарики”» соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским работам, и заслуживает отличной оценки, а ее автор – присвоения степени магистра по соответствующему направлению.

Рекомендуемая итоговая оценка рецензента	Отлично
---	----------------

Канд. филол. наук, доцент кафедры общего языкознания
Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева
Бурмакина Наталья Алексеевна



01 июня 2025 г.