

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 7 "ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ" Аудирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Н1 Современного русского языка и методики		
Учебный план	45.03.02 Лингвистика, Русский язык как иностранный (о, 2025).plx Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный) Выпускающие кафедры: Общего языкознания; Современного русского языка и методики		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах: экзамены 6, 8 зачеты 7	
в том числе:			
аудиторные занятия	140		
самостоятельная работа	147,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	71,34		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	16 1/6		18 2/6		8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	40	40	80	80	20	20	140	140
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,15	0,15			0,15	0,15
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,33	0,33			0,33	0,33	0,66	0,66
Итого ауд.	40	40	80	80	20	20	140	140
Контактная работа	40,33	40,33	80,15	80,15	20,33	20,33	140,81	140,81
Сам. работа	32	32	63,85	63,85	52	52	147,85	147,85
Часы на контроль	35,67	35,67			35,67	35,67	71,34	71,34
Итого	108	108	144	144	108	108	360	360

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Юденко Юлия Романовна _____

Рабочая программа дисциплины

Аудирование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Выпускающие кафедры: Общего языкознания; Современного русского языка и методики

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н1 Современного русского языка и методики

Протокол от 07.05.2025 г. № 7

Зав. кафедрой дфн, Осетрова Елена Валерьевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование готовности к коммуникации в процессе активизации и развития аудитивных навыков, совершенствования умений восприятия речи на слух, расширения культурологической компетенции обучающегося.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.ВДП.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Фонетика. Аудирование	
2.1.2	Аудиовизуальные средства РКИ	
2.1.3	Русская интоналогия	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

:	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и способы работы со звучащим текстом; необходимый объем лексических единиц по изучаемым темам;
Уровень 2	основные приемы и способы работы со звучащим текстом; необходимый объем лексических единиц по изучаемым темам; допускает незначительные ошибки, может их самостоятельно исправить;
Уровень 3	основные приемы и способы работы со звучащим текстом; необходимый объем лексических единиц по изучаемым темам; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя;
Уметь:	
Уровень 1	адекватно оценивать устную речь на русском языке и употреблять слова и выражения в различных ситуациях речевого общения;
Уровень 2	адекватно оценивать устную речь на русском языке и употреблять слова и выражения в типичных ситуациях речевого общения; допускает незначительные ошибки, может их самостоятельно исправить;
Уровень 3	адекватно оценивать устную речь на русском языке и употреблять слова и выражения в типичных ситуациях речевого общения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя;
Владеть:	
Уровень 1	приемами общения в различных ситуациях речевого общения;
Уровень 2	приемами общения в различных ситуациях речевого общения; допускает незначительные ошибки, может их самостоятельно исправить;
Уровень 3	приемами общения в различных ситуациях речевого общения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Аудирование коротких высказываний и диалогов повседневного общения						
1.1	Знакомство. Семья. /Лаб/	6	4	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС

1.2	Внешность. /Лаб/	6	2	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.3	Еда. /Лаб/	6	4	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.4	Дом. Жилище. /Лаб/	6	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.5	В доме. Интерьер. /Лаб/	6	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.6	Образование. Учёба. /Лаб/	6	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.7	Город. Красноярск. /Лаб/	6	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.8	Знакомство. Речевой этикет приветствия. /Ср/	6	2	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.9	Аудирование текстов описания человека /Ср/	6	10	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.10	Аудирование текстов о повседневных событиях. /Ср/	6	10	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.11	Аудирование текстов описания пространства. /Ср/	6	10	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
1.12	Контрольная работа. /КРЭ/	6	0,33	УК-4	Л1.1 Л1.2		Тестирование
1.13	Экзамен /Экзамен/	6	35,67	УК-4	Л1.1 Л1.2		
	Раздел 2. Аудирование монологов и диалогов социально-бытовой сферы общения						
2.1	Выбор будущей профессии /Лаб/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.2	О профессиях в современном мире. /Лаб/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС

2.3	Собеседование на работу. /Лаб/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.4	Филология как специальность. Какие профессии выбирает филолог? /Лаб/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.5	Система образования в России /Ср/	7	15	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.6	Профессии прошлого, настоящего и будущего. /Ср/	7	15	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.7	Аудирование диалогов интервью с работодателями. /Ср/	7	15	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.8	Аудирование монологов о процессе выбора места работы. /Ср/	7	18,85	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
2.9	Экзамен /КРЗ/	7	0,15	УК-4	Л1.1 Л1.2		Тестирование
	Раздел 3. Аудирование монологов и диалогов социально-культурного общения						
3.1	Типы текстов и функциональные стили речи /Лаб/	8	4	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.2	Описание предмета, лица, места, состояния. /Лаб/	8	10	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.3	Рассказ о последовательности действий или событий. /Лаб/	8	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.4	Объяснение сущности или причины явления или события /Лаб/	6	6	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.5	Аудирование монологов и диалогов, содержащих описание предмета, лица, места, состояния. /Ср/	8	16	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.6	Аудирование монологов и диалогов, содержащих рассказ о последовательности действий или событий. /Ср/	8	16	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС

3.7	Аудирование монологов и диалогов, содержащих объяснение сущности или причины явления или события. /Ср/	8	20	УК-4	Л1.1 Л1.2		Контроль: устный опрос с подготовкой, выполнение заданий ФОС
3.8	Контрольная работа. /КРЭ/	8	0,33	УК-4	Л1.1 Л1.2		Тестирование
3.9	Экзамен. /Экзамен/	8	35,67	УК-4	Л1.1 Л1.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые образцы практических заданий для текущего контроля

Диалогическая речь

Образец 1

Задание 1. Вы прослушаете диалог 2 раза. Прослушайте диалог и прочитайте 5 фраз к диалогу, а потом слушайте диалог и определите, соответствует ли информация этой фразы диалогу или нет. Если фраза соответствует тексту, напишите в контрольном листе «+», если нет, то поставьте знак «-».

а) Разговаривают Петр и Алла.

б) Девушка приехала в Великий Новгород неделю назад.

в) Петр не знал, что она живет в гостинице.

г) Девушке не нравится гостиница, в которой она живет.

д) Она уже была в Кремле.

- Алло! Джулия? Привет! Это Петр! Почему ты не позвонила? Я не знаю, где ты!

- Привет, Петр! Извини, я хотела позвонить тебе сегодня вечером.

- Ты уже в Великом Новгороде или еще в Москве?

- Нет, я уже здесь в Великом Новгороде. Я приехала сюда вчера вечером.

- Ты живешь в гостинице?

- Да. И у меня очень хороший номер.

- Я очень рад, что у тебя всё хорошо. Ты уже посмотрела город?

- Да, немного. Я сегодня была в Кремле. Мне очень понравилось. Я тебе еще позвоню.

- Договорились. Отдыхай! Пока.

Монологическая речь

Образец 2

Задание 2 Прослушайте новости культуры, потом прочитайте фразы. Какая фраза правильная?

Слушайте новости первый раз.

Сегодня интернет в нашей жизни занял первое место. А раньше первое место было у телевидения и печати. Интересно, что не все россияне любят интернет: многим он «не нравится», потому что отнимает слишком много реального времени, но большая часть людей от 16 до 45 лет находятся в интернете ежедневно и несколько часов. Более половины жителей города этого возраста смотрят электронную почту и новости, случившиеся ночью, до работы утром. 50 человек из 100 листают страницы интернета во время ужина, а 30 человек из 100 находятся в сети весь день. Почему так случилось?

Слушайте новости второй раз.

1 Больше всего россиян выходят в интернет, когда _____.

а) они завтракают

с) у них есть свободное время

2 Многие россияне _____.

а) смотрят телевизор, а не пользуются интернетом

б) пользуются интернетом, хотя хотят ограничить время его

использования с) не пользуются интернетом и не смотрят телевизор

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Задание 1.

Прослушайте текст и выполните задания к нему.

Текст № 1.

Домашние животные приносят человеку радость, учат нас добру, создают хорошее настроение. Однако это возможно при одном условии, как отмечают психологи: с животным нужно правильно обращаться.

Иметь животное в доме — большая ответственность, особенно если в доме есть дети. Дети не могут заботиться о домашних любимцах. Максимум, они покормят собаку или кошку, погуляют с ней.

Когда вы выбираете домашнее животное, вы должны обязательно подумать, подходит ли оно вашему ребенку, как ведет себя животное, какой у него характер и др. Кроме того нужно учитывать несколько факторов, которые помогут Вам избежать ошибок. 1. Решение взять животное должна принимать вся семья. 2. Нужно точно знать, кого Вы

хотите иметь дома: кошку, собаку, кролика, какую породу, возраст, размер, цвет. Если вы выбираете собаку, поинтересуйтесь, какие собаки более безопасные для дома. Кролики популярны, но требуют внимательного отношения. Они не любят сидеть на руках, не умеют выполнять команды человека. Кошки красивые, но очень гордые животные. К ним нужен особый подход. Если вы хотите иметь друга, который будет Вам всегда рад, покупайте собаку. Змеи, крысы — не лучший вариант для дома.

1. Человек хочет иметь домашнее животное, потому что

А) это необходимо Б) это помогает не чувствовать себя одиноким В) это популярно

2. При выборе животного нужно учитывать следующие факторы: А) возраст Б) мнение друга В) цену

3. Кролики

А) популярные животные

Б) гордые животные

В) опасные животные

4. Если вы хотите иметь четвероногого друга, выбирайте А) змею Б) черепаху В) собаку

Задание 2. Прослушайте диалог и выполните задания.

– Рома, привет! Не узнаешь меня? Я же Степан Веселов!

– Ах, да! Степан! Сто лет тебя не видел! Как я рад!

– Я тоже. Чем занимаешься?

– Тренируюсь. Занимаюсь боксом. На соревнованиях занял 3 место.

– Молодец! А мне, кажется, я тебя видел на прошлой неделе по телеви-зору? Так?

– Ну, да! К нам приезжало телевидение, задавали вопросы.

– Понятно. А еще что делаешь?

– Да, вот решил получить второе высшее образование. Поступил на факультет бизнеса и управления. Хочу открыть свое дело в будущем. Ты же

знаешь, я всегда мечтал стать бизнесменом.

– А что тебя интересует?

– Буду продавать спортивные товары. Я сам люблю спорт. Хочу, чтобы люди тоже занимались спортом.

– Отличный выбор! А меня возмешь к себе продавцом? У меня есть опыт. Я два года телефоны продавал. Потом надоело.

– Конечно, буду рад! Я думаю, ты будешь хорошим продавцом.

– Ну, ладно, мне еще надо в аэропорт. Родители возвращаются из путешествия. Я их встречаю. Звони!

– Пока! Счастливо!

1. Степан раньше работал продавцом

А) телефонов Б) велосипедов В) машин

2. Сейчас Степан

А) хочет открыть магазин

Б) должен встретить родителей в аэропорту

В) идет домой

3. Боксом

занимается А)

Степан Б) Рома В)

Антон

4) Степан хочет получить второе высшее образование, потому что

А) у него нет образования Б) образование нужно для будущего В) хочет учиться

5.4. Перечень видов оценочных средств

Зачет.

Экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова Т. И.	Фонетика. Ритмика. Интонация. Аудирование: вводный курс: учебное пособие	Москва, Екатеринбург: Флинта Издательство Уральского университета, 2020

Авторы, составители		Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Белоус Б. С.	Новости : Пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык : учебное пособие	Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018 с.
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1			
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины Аудирование			
Изучение каждой темы включает в себя рассмотрение предлагаемых преподавателем текстов, — монологов и диалогов, которые либо являются самостоятельными материалами преподавателя (электронные учебные курсы), либо материалами, включенными в обязательную литературу. Тексты, предлагаемые в ходе изучения курса, условно можно разделить на 3 вида: специальные учебные тексты, созданные специально для занятий с учётом требований, предъявляемых к аудиотекстам (в основном это тексты из основной и дополнительной литературы). Записи аутентичных текстов, которые отражают сферу бытового общения и воспроизводят особенности устной разговорной речи носителей русского литературного языка. В них активно используются экспрессивно-эмоциональная лексика, лексико-синтаксические конструкции, характерные для живой разговорной речи. И аутентичные кино- и видеоматериалы, знакомство с которыми направлено не только на тренировку восприятия текстов на слух, но и на обогащение культуроведческих представлений о стране изучаемого языка. Параллельно с лексическими материалами происходит отработка грамматических тем. Материал этих тем продиктован лексико-грамматическими особенностями общей темы. Поскольку все упражнения выполняются учащимися со слуха, темы не являются для учащихся новыми. СЕМЬЯ - выражение времени (конструкции со словами типа: «минута», «час», «день», «месяц», «год»); ВНЕШНОСТЬ 1) обозначение наличия (конструкции «у кого? есть что?»); 2) обозначение объектных отношений (конструкции «быть в чём?», «прийти в чём?», «носить что?», «ходить в чём?», «одеваться как?», «быть одетым как?»); ЖИЛИЩЕ 1) выражение места (конструкции с глаголами типа: «быть где?», «бывать где?»); В ДОМЕ 1) выражение места и направления движения (конструкции с наречиями типа: «здесь/там», «сюда/туда»); 2) выражение статики и динамики (конструкции с глаголами типа: «класть — положить что? куда?», «лежать где?»); ГОРОД. КРАСНОЯРСК выражение направления движения (употребление глаголов движения с приставками). Дисциплиной предусмотрено обращение к материалам сети интернет.			