

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ЛЫБА ДАРЬЯ ИВАНОВНА
ПОПОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным
расстройством зрения

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Н.

«19» 05 2025 г. 

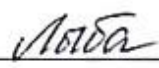
Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

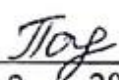
«19» мая 2025 г. 

Обучающиеся:

Лыба Д.И.

«19» мая 2025 г. 

Попова Ю.С.

«19» мая 2025 г. 

Дата защиты «19» июня 2025 г.

Оценка _____

Красноярск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ»	6
1.1. Понятие сенсорных эталонов и их развитие в онтогенезе	6
1.2. Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения.....	13
1.3. Обзор методов и приемов, направленных на развитие сенсорной сферы у детей с функциональными расстройствами зрения	21
Выводы по I главе.....	29
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ».....	31
2.1. План реализации проекта	31
2.2. Подготовительный этап проекта.....	34
2.3. Диагностический этап проекта	38
2.4. Разработческий этап	48
2.5. Этап апробации.....	55
2.6. Результативно – оценочный этап.....	60
Выводы по II главе	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	71
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что во время восприятия окружающей действительности основным источником информации для ребенка становится зрение. Состояние зрения у детей имеет ключевое значение, и его ухудшение сильно ограничивает их способности. Это не только затрудняет общее развитие и осложняет процесс освоения знаний, но и оказывает неблагоприятное воздействие на психоэмоциональное развитие, а также негативно влияют на их социализацию в обществе и т.д.

Нарушение зрения значительно сужает объем естественной стимуляции системы зрения, в результате чего ребенок с такими трудностями накапливает сенсорно-перцептивный опыт, альтернативный тому, который получают дети с нормальным зрением.

Недостаточный зрительный опыт и отсутствие тщательного анализа зачастую ведут к затруднениям при восприятии таких характеристик объектов, как цвет, форма и размер. Процесс распознавания и определения объектов окружающей среды оказывается фрагментарным и несистематизированным, что значительно замедляет их развитие, по сравнению с нормально видящими детьми. Нередко у детей с функциональными расстройствами зрения возникают трудности в выделении сенсорных эталонов, требующих концентрации и дифференциации. При проблемах со зрением нередко возникают затруднения в восприятии объемных объектов в макространстве. Процесс сопоставления очертаний предметов с определенными эталонами оказывается более сложным.

В большинстве случаев дети, которые имеют нарушения зрения, при рассматривании интересующих их объектов, не могут достаточно точно выделить существенные признаки предметов, им требуется для этого больше времени, чем детям с нормальным зрением. Процесс восприятия существенно затрудняется, при соотнесении формы с заданным эталоном также могут возникнуть значительные трудности.

Для осуществления полноценной работы при формировании и развитии зрительного восприятия детей педагогам необходимо в своей практической деятельности задействовать методические и наглядно – дидактические материалы. На текущий момент отмечается дефицит такого материала.

Таким образом, проблема развития сенсорных эталонов, которые составляют основу восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения, актуальна на текущий момент.

Объектом проектирования в нашей работе стало: развитие сенсорных эталонов детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Предмет проектирования: дидактическое пособие по развитию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Цель проектирования: на основе изучения особенностей восприятия детей с нарушениями зрения теоретически обосновать и разработать наглядно - дидактическое пособие, направленное на развитие сенсорных эталонов, которые составляют основу восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Для достижения данной цели необходимо решить ряд поставленных задач:

1. Рассмотреть относящиеся к психологии и педагогике источники литературы по проблеме исследования.
2. Провести анализ особенностей развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.
3. Разработать и апробировать наглядно - дидактическое пособие «В мире сенсорных эталонов».
4. Проанализировать полученные результаты.

Проектной идеей является разработка и создание наглядно - дидактического пособия «В мире сенсорных эталонов», направленного на решение проблемы развития сенсорных эталонов, которые составляют основу восприятия окружающего мира у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Теоретико - методологическую основу проекта о сенсорном развитии детей старшего дошкольного возраста составили труды отечественных ученых: Т.А. Арзамасова, Л.А. Венгер, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Е.Н. Трубина, А.П. Усова и другие. Комплексный подход к организации коррекционной работы с детьми в условиях зрительной недостаточности Л.И. Плаксиной [43], Л.И. Солнцевой [50], Л.В. Фомичевой [57], методы развития зрительного восприятия Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевского [17].

Методами исследования в нашей работе стали: теоретические методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ и систематизация полученных данных; эмпирические методы: педагогический проект.

Практическая значимость исследования заключается в том, что собранный теоретический материал может в дальнейшем быть использован педагогами и студентами при изучении вопросов развития сенсорных эталонов. Разработанное наглядно - дидактическое пособие «В мире сенсорных эталонов», в дальнейшем может быть задействовано в работе для развития сенсорных эталонов.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 218» города Красноярск. В исследовании принимали участие 12 детей, возраст 5-6 лет.

Структура и объем работы: работа проектного типа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Основная часть работы изложена на 70 страницах.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ»

1.1. Понятие сенсорных эталонов и их развитие в онтогенезе

Уже долгое время профессионалы в области педагогики и психологии проявляют непрекращающийся интерес к изучению психолого-педагогических аспектов сенсорного развития дошкольников. С начала своей жизни дети начинают процесс познания любого аспекта окружающей их реальности через процесс восприятия. Именно восприятие и служит незыблемым фундаментом для сенсорного развития ребенка.

В работе Е.Г. Мостовой и Е.Е. Ермаковой термин «восприятие» трактуется как «отражение предметов, явлений, процессов и совокупности их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих предметов и явлений на соответствующие органы чувств. В отличие от восприятия ощущение отражает лишь отдельные свойства предметов и явлений. Восприятие обуславливается от простого опыта и знаний, от задач, целей, мотивов деятельности, от индивидуальных особенностей личности» [36].

Л.А. Венгер определяет в своих трудах сенсорное развитие как: «восприятие и формирование представлений о таких внешних свойствах предметов как цвет, форма, величина, вкус, запах и т.д. Это и есть сенсорное развитие ребенка». Под сенсорным воспитанием понимает «формирование представлений об этих свойствах, т.е. о сенсорных эталонах, которые являются общепринятыми образцами внешних свойств предметов» [10].

А.В. Запорожец указывает на то, что «сенсорное воспитание направлено на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления» [27]. Л.С. Выготский в своих трудах отмечает, что «сенсорное воспитание тесно взаимосвязано с таким понятием, как «сенсорное развитие» [12].

Рассмотрев разные мнения ученых в данной области, понимаем, что в основе сенсорного воспитания ребенка задействованы такие психические

процессы как ощущение и восприятие. Отдельные свойства предметов и явлений отражаются в процессе ощущения, а при восприятии мы получаем целостный образ предмета и явления, так как это сложный процесс приема и обработки поступающей информации о предметах или явлениях.

Задача сенсорного воспитания детей дошкольного возраста была актуальной для многих известных исследователей в данной области: Л.А. Венгер [10], А.В. Запорожец [27], Е.И. Тихеева [52] и др. Они занимались разработкой материалов по развитию системы сенсорного воспитания детей, которые были направлены на связь с окружающим миром, на возможность заниматься трудом, игрой и т.д., так как данные виды деятельности непосредственно влияют на развитие речи, мышление и восприятие.

По мнению Т.А. Арзамасовой и Е.Н. Трубиной «сенсорные эталоны – это выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств» [3].

Р.А. Афанасьева и Л.Н. Крикун определяют сенсорные эталоны как «выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений: цвета, формы, величины предметов, их положения в пространстве, высоты звука, длительности промежутков времени и т.п.» [4].

А.В. Запорожец считает, что «работа с эталонами – первый этап восприятия. Практические действия с воспринимаемыми предметами ведут к перестройке процесса восприятия и представляют собой второй этап развития этой познавательной способности. На третьем этапе внешнее восприятие предмета превращается в умственное. Именно через усвоение систем сенсорных эталонов, и происходит присвоение индивидом общественного сенсорного опыта» [27].

Таким образом, являются сенсорными эталонами общепринятые образцы, которые позволяют сложить впечатление о внешних свойствах рассматриваемых предметов. С помощью таких условных образцов в процессе деятельности мы сравниваем то, что воспринимаем.

На дошкольном этапе развития у детей возникает способность к зрительному соотнесению, что устанавливает новые подходы к восприятию окружающего мира. Один предмет приобретает функцию эталона для сопоставления и оценки свойств другого. Например, размер кольца пирамидки начинает служить стандартом для оценки размеров других колец; необходимые элементы подбираются визуально, и указания взрослого выполняются моментально, без необходимости в практических экспериментах. А.А. Максимова, Е.В. Федорова, А.В. Шепилова в своей работе утверждают, что «зрительный выбор по образцу – более сложная задача, нежели простое узнавание или промеривание, ведь сначала нужно найти предметы, одинаковые по форме, по величине, и лишь потом – по цвету» [32]. Сенсорная сфера позволяет ребенку воспринимать, анализировать окружающий мир через различные органы чувств: глаза, уши, кожа, нос, через свое тело. Это основа для формирования мышления, речи, деятельности в целом. Задачи сенсорного воспитания на разных возрастных этапах различаются.

Рассмотрим общие направления сенсорного развития в младенчестве (до года), раннем (от 1 года до 3 лет) и дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет).

В процессе детского онтогенеза сенсорная сфера ребенка играет важную роль в развитии его познавательных способностей и адаптации к окружающей среде. С рождения и в течение первых лет жизни ребенок активно взаимодействует с миром при помощи органов чувств, получая при этом информацию об окружающем его пространстве, объектах и людях.

По мнению Е.А. Янушко, первые годы жизни являются самым интенсивным периодом развития сенсорной сферы у ребенка. В это время формируются основные органы чувств. Ребенок учится распознавать и

реагировать на различные зрительные объекты, на их цвет, форму и перемещения в пространстве. Он начинает воспринимать звуки и различать разные интонации речи, что является основой для развития речи и общения [60].

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. и Венгер Н.Б. отмечают, что сенсорное развитие ребенка раннего возраста. Задачи сенсорного воспитания значительно усложняются. У ребенка начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Основная задача на этом этапе обеспечить ребенку накопление разнообразного сенсорного опыта. Так закладывается необходимый фундамент, на котором будет в дальнейшем происходить осознание, систематизация и расширение знаний. Однако сенсорная сфера развивается не только благодаря внешним факторам, но и через двигательную активность ребенка. Двигаясь и исследуя окружающее пространство, ребенок получает дополнительные сенсорные входы, которые помогают ему осваивать новые навыки и улучшать координацию движений. Например, когда ребенок касается предметов, он получает тактильные ощущения, которые помогают ему понять форму, текстуру и температуру предметов, с которыми он взаимодействует [11].

Развитие сенсорной сферы также связано с эмоциональной сферой ребенка. Ощущая и воспринимая мир вокруг себя, ребенок начинает формировать свои предпочтения, интересы и эмоции. Музыка, цвета, ароматы могут вызывать положительные или отрицательные эмоции, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Понимание значимости развития сенсорной сферы в детском онтогенезе позволяет взрослым сформировать благоприятную среду для полноценного развития ребенка. Важно предоставить ему возможность активно исследовать мир и поддерживать его двигательную активность. Это поможет ребенку раскрыть свой потенциал и освоить все аспекты окружающего мира.

В младшем дошкольном возрасте дети демонстрируют способность к сопоставлению простых объектов, обладающих явными и четкими контурами. Процесс сравнения происходит на внешнем и внутреннем уровне. Так, например, в процессе сравнения, ребенок ассоциирует разные очертания и определяет, какой предмет это может быть. Круглая форма определяется как «мяч», предмет, имеющий треугольную форму или очертания, напоминает «дом», а именно крышу дома. Если ребенок совершает такие действия, то это говорит о том, что он обладает некими характеристиками и представлениями о предметах, проявляется это в закреплении за конкретным исследуемым объектом. Так важно в период формирования представлений, предоставлять детям возможность активно осуществлять взаимодействие с предметами окружающего мира, в процессе такого взаимодействия знания детей будут расширяться, как и развитие их мыслительных способностей.

В 2-3 года, дети начинают мыслить абстрактно, и способны собирать игрушки, такие как пирамидки и матрешки, без физического опробования. С трехлетнего возраста, фундаментальное значение в сенсорном развитии детей приобретает процесс усвоения ими стандартных сенсорных эталонов и методов их применения. Необходимо создать обстановку, где ребенок может следить за движением ярких игрушек и играть предметами, различающимися по форме и размеру. На третьем году жизни дети начинают выделять основные характеристики объектов – такие как цвет, форма и размер, обогащая свои знания о возможных цветах и формах.

В трудах Т.А. Грищенко говорится о том, что обучение общепринятым образцам внешних свойств предметов начинают проводить с четвертого года жизни детей, образцы представляют собой устойчивые категории в речи, связанные с цветами, геометрическими формами и сравнительной величиной различных объектов. Постепенно требуется расширять их понимание, включая изучение разнообразия оттенков, широкого спектра геометрических фигур и более сложных отношений по величине, в которых множество элементов образует последовательность [20].

По мнению И.В. Мелехиной «начиная с 5 лет, ребенок знакомится с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Восприятие приобретает целенаправленный, организованный, произвольный характер, то есть у ребенка формируется перцептивная деятельность» [33]. Знания о цветах, форме и положении в пространстве расширяются, уточняются и закрепляются. Ребенок знакомится с основными цветами спектра и оттенками, знает формы плоских геометрических фигур и геометрических тел.

О.В. Новикова пишет «с созданием эталонных примеров стоит развивать у детей способности к исследованию объектов: классификации их по оттенкам и формам в соответствии с эталонными образцами, поэтапному обозрению и детальному описанию формы, а также проведению всё более сложных зрительных действий» [39]. Особое внимание следует уделять развитию аналитических навыков восприятия, чтобы дети могли разбираться в цветовых комбинациях, анализировать формы предметов, а также акцентировать внимание на отдельных параметрах размеров объектов.

Сенсорные эталоны в практической деятельности используют как основные единицы измерения при осуществлении оценивания основных свойств предметов и явлений. В категорию сенсорных эталонов цвета определяют семь основных цветов цветового спектра, а также их оттенки. Категория сенсорных эталонов формы характеризуется основными геометрическими фигурами и телами. Категория сенсорных эталонов величины представляет собой систему мер.

В свою очередь общепринятыми образцами цвета выступают семь основных цветов спектра и их оттенки, различающиеся по светлоте и насыщенности; образцы формы – это плоскостные геометрические фигуры и объемные тела; образцы величины – метрическая система мер: высота, длина, ширина, толщина. Усвоение общепринятых образцов позволяет использовать их в дальнейшем в практической деятельности в качестве единиц измерения для осуществления анализа свойств предметов.

Б.К. Тупоногов считает, что для облегчения процесса усвоения сенсорных эталонов старшими дошкольниками с функциональным расстройством зрения (далее ФРЗ), необходимо разработать систему сенсорных эталонов исходя из возрастных особенностей и возможностей детей, так как целесообразность и эффективность подачи материала в определенной последовательности, позволяет детям легче усваивать их, правильно оперируя понятиями.

Таким образом, можем сделать вывод о том что, сенсорное воспитание представляет собой целенаправленный педагогический процесс. Развитие сенсорного восприятия у ребенка возможно при условии организации правильного педагогического взаимодействия, так как в ходе такого взаимодействия у ребенка формируются базовые представления о предметах и явлениях в окружающем пространстве.

Большинство ученых и исследователей сходятся во мнении, что дошкольный возраст – это самый благоприятный период для того, чтобы развивать сенсорные способности, восприятие, осваивать сенсорные эталоны. При этом ключевыми направлениями развития восприятия для дошкольников является освоение новых исследовательских действий сенсорных эталонов, которые подразделяются по сущности, структурным особенностям и характеру.

1.2. Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения

«Недостаточность зрения предопределяет процесс взаимодействия ребенка с социальной средой. При резком снижении зрения или его отсутствии возникают ограничения в знакомстве с окружающим миром, ориентировке в пространстве и окружающей среде, трудности передвижения, общения и обучения. То есть нарушение зрения обуславливает весь ход психофизического развития детей» [51].

У детей с нарушением зрения процесс формирования пространственных представлений и способности ориентироваться в пространстве вызывает затруднения. Основная причина кроется в том, что для успешного усвоения таких навыков, ребенку с нарушением зрения необходимо вовлечь все психические функции, включая восприятие, сенсорные процессы, речь, а также память и мышление.

Чувственная сфера обладает своими особенностями, связанными с работоспособностью зрительных функций. У такого рода детей скудно развиты или нарушены такие сенсорные функции, как зрение, слух, осязание, вкус и обоняние.

Для детей, классифицированных как имеющие функциональные расстройства зрения (ФРЗ), характерно пониженность зрительных способностей, при этом они находятся на грани между состоянием нормального зрения и слабовидения. В случаях, когда у ребенка выявлены только ФРЗ, обычно возможно проведение терапевтических мероприятий, способствующих улучшению зрительных функций, в том числе остроты. Исходя из показателей остроты зрения, особенно в процессе лечения, такие дети часто попадают в категорию лиц с пониженной зрительной функцией. Среди детей с ФРЗ значительный процент составляют те, кто страдает от амблиопии или косоглазия.

Косоглазие – это «не только косметический дефект, а тяжелый функциональный недостаток. При несогласованности работы мышц глаза

развивается косоглазие. Чаще всего это начинается в 2-3 года, когда наиболее активно формируется совместная деятельность обоих глаз. Причиной нарушения взаимодействия глаз могут быть заболевания и травмы центральной нервной системы и органа зрения» [26].

Амблиопия или синдром «ленивого глаза» – это «снижение остроты зрения одного или обоих глаз» [18].

Кроме того, связанные со зрением функции, в том числе цветовое восприятие и распознавание лиц, также могут быть нарушены. Слабовидящие дети могут испытывать трудности при действии, заключающемся в различении цветов и выявлении значимых особенностей на изображениях. Дети могут испытывать определенные трудности при взаимодействии с окружающими их людьми, так как процесс узнавания и запоминания лиц затруднен.

Функционирование зрительного анализатора имеет ключевое значение как для пространственной ориентации и моторного развития ребенка, так и для освоения им общественного опыта. Благодаря зрению, ребенок приобретает знания о мире, формирует разнообразные типы активности и устанавливает связи с окружающими. Изменения в восприятии зрения ведут к отклонениям в различных формах познавательной активности. «При детском диагнозе ФЗР количество и качество воспринимаемой информации уменьшается. В плане чувственного восприятия уменьшение зрительных стимулов сужает потенциал для формирования образов памяти и воображения. При анализе качественных характеристик детей с ФРЗ важно отметить уникальные аспекты структурирования и развития их психологических систем» [14].

Прежде всего, наблюдается трансформация в организации и взаимодействии анализаторов, приводящая к возникновению специфических черт в развитии понятийного и образного мышления, а также в способности к пространственной ориентации. В результате происходят существенные

изменения в формировании понятий, умении выражать мысли и создавать образы.

Ограниченные внешние стимулы негативно сказываются на развитии качеств внимания, что проявляется в замедленной восприимчивости, особенно при участии осязательных ощущений или поврежденного визуального анализатора. Это, в свою очередь, влияет на скорость переключения внимания, ведя к неполному и фрагментарному восприятию образов, а также к уменьшению объема и устойчивости внимания. Для эффективного выполнения различных видов деятельности необходимо развивать определенные свойства внимания. В процессе учебной деятельности критически важно уметь организовывать внимание произвольно, концентрируясь на учебных задачах и материалах, чтобы не допускать отвлечений. Это предполагает тренировку и укрепление сосредоточенности и устойчивости внимания.

При нарушении зрения наблюдается тенденция к упрощению восприятия объектов, что приводит к их схематизации и отрывочности. Это указывает на специфические характеристики взаимодействия кратковременной и долговременной памяти в условиях зрительных ограничений, проявляющихся в стремительном исчезновении зрительных образов и заметном уменьшении объема информации, сохраняемой в долговременной памяти. Зато кратковременная и долговременная осязательная память, наряду со слуховой, демонстрирует высокую емкость.

Л.А. Венгер подчеркивал, что «значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в формировании у ребенка сенсорной культуры, связанной с формированием общепринятых представлений о цвете, форме и других свойствах вещей, созданных человечеством» [10].

Сенсорное развитие – «процесс целенаправленного приобщения детей к сенсорной культуре социума, что выражается в формировании у дошкольников систем перцептивных действий и сенсорных эталонов, осуществляемом на основе организации педагогом практической и познавательной деятельности воспитанников» [59].

Значимым условием для перцептивного развития детей дошкольного возраста является «содержательная деятельность ребенка, где появляется возможность сосредотачивать внимание на свойствах предметов, тем самым помогая ему освоить эти предметы. В этой деятельности развиваются способности и формируются умения детей выделять качества, свойства, отношения и умения уловить форму, материал, цвет, величину, положение в пространстве, пропорции» [49]. Основные задачи сенсорного развития детей дошкольного возраста приведены на рисунке 1 [34].

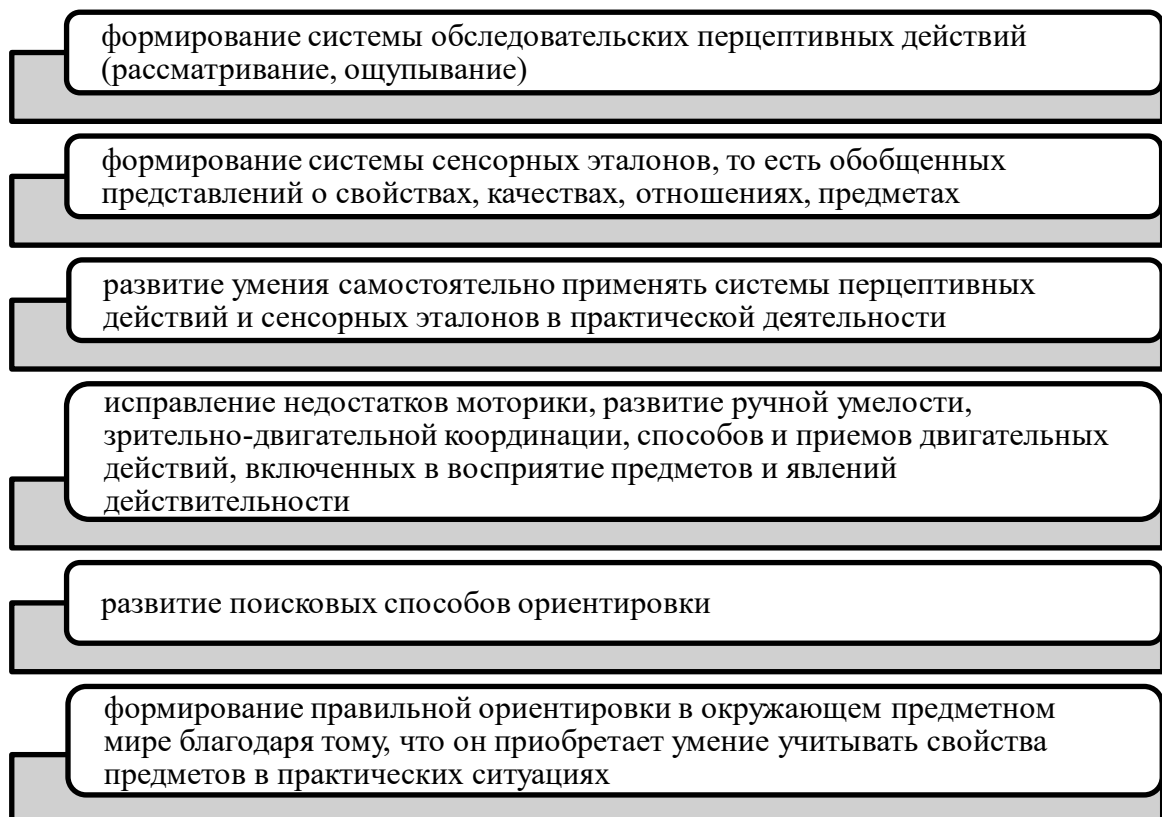


Рисунок 1 - Основные задачи сенсорного развития детей дошкольного возраста

Базовыми в развитии представлений дошкольников являются действия перцептивного характера, сенсорные эталоны и все те действия, которые оказывают прямое воздействие на восприятие ребенка со стороны мира вокруг нас. Процесс сенсорного воспитания происходит в соответствии с учетом возраста детей, уровня развитости, типа активности, а также фундаментальных закономерностей и характерных черт формирования сенсорных навыков.

Кроме зрения, слабовидящие дети могут иметь проблемы и с другими сенсорными функциями. К примеру, они могут испытывать трудности в обработке слуховой информации, что затрудняет общение и понимание речи.

При этом стоит отметить, что существуют различные методики и подходы, которые помогают развивать сенсорную сферу у слабовидящих детей. Развитие этой сферы предполагает использование специальных упражнений и тренировок, а также специализированных технологий и устройств, направленных на улучшение восприятия окружающего мира.

Важно помнить, что каждый ребенок с нарушенным зрением, с расстройством зрения уникален, и ему требуется использование индивидуального подхода к развитию сенсорной сферы. Специалисты в области зрения и реабилитации могут помочь определить наиболее эффективные методы работы с каждым конкретным случаем и помочь ребенку максимально раскрыть свой потенциал.

Разные специалисты, такие как офтальмологи, психологи, педагоги привлекаются для осуществления диагностики и анализа зрения у детей. При выявлении отклонений данные специалисты должны определить, к какой группе относится той или иной ребенок:

- «– слепые дети с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором его острота равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие дети со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией» [1].

В научной литературе определяется, что «незрячесть и значительное снижение зрения представляют собой виды психофизических нарушений, которые проявляются в ограничении зрительного восприятия или его отсутствия, влияющего на весь процесс формирования и развития личности ребенка» [1]. Все это способствует появлению определенных особенностей характера осуществляемой деятельности и психофизического развития личности ребенка.

Никулина Г.В., Фомичева Л.В, Замашнюк Е.В. выделили три характерные особенности развития детей с патологией зрения [38]:

1. Медленное физическое и умственное развитие ребенка в сравнении с развитием ребенка с полноценным зрением. Это связано с тем, что ребенок при нарушении зрения чаще всего менее активен при познании окружающего мира.

2. Несовпадение в периодах развития слабовидящих и зрячих детей. Характеризуется тем, что слабовидящий ребенок в большинстве случаев получает неполную информацию восприятия окружающего мира и, тем самым процесс его развития происходит не так быстро и полноценно, как у ребенка с нормальным зрением.

3. Диспропорциональность, которая проявляется в нарушениях функции и стороны личности, из-за патологии зрения. Например, речь и мышление могут развиваться быстрее, хотя и своеобразно, а овладение пространством, движениями, моторикой могут происходить медленнее.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что неравномерность в развитии ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста проявляется наиболее резко, чем в школьном возрасте. Слабовидящий ребенок воспринимает разнообразные признаки и свойства предметов путем взаимодействия с предметом, а именно при помощи ощущения и восприятия, так он может определить различные свойства: вкус, цвет, запах, температуру, вес, форму.

В развитии детей с нарушением зрения важную роль играет социализация, а именно коммуникация в целом. Многие дети с нарушенным зрением испытывают трудности при межличностном общении. Нарушение зрения может приводить к нарушению осанки, плоскостопию, слабости дыхательной мускулатуры тела, нарушению координации движений, все это может привести к различным болезням, таким как болезни, связанные с сосудистой системой, быстрой утомляемости, болезни органов дыхания.

В дошкольный период у ребенка с нарушенным зрением может наблюдаться задержка его мыслительных процессов, такому ребенку требуется намного больше времени для адаптации к новым условиям, возникают трудности при общении с другими людьми, сложности при восприятии предметов и явлений, все это приводит к сужению кругозора. Для того, чтобы компенсировать недостатки зрения, дети могут задействовать при восприятии другие органы чувств: слух, осязание, обоняние и др.

К особенностям сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ можно отнести (рисунок 2):



Рисунок 2 - Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ

В процессе взаимодействия с другими людьми у детей с патологией зрения медленно формируются неречевые средства общения, так как они расплывчато воспринимают образ другого человека. Также возникают трудности в подражании экспрессивно-мимическим выражениям зрячих детей [42].

У многих детей с патологией зрения могут отсутствовать навыки ориентировки в окружающем их пространстве, что приводит в дальнейшем к нарушению целостности взаимодействия с окружающей средой. В этом случае потребность в чувственном познании недостаточно удовлетворена, что в дальнейшем оказывает влияние на психофизическое состояние детей, может выражаться в полном отсутствии интереса к окружающему, проявляется в пассивности. Необходимо стимулировать такого ребенка к самостоятельной деятельности, тогда передвижение – ориентировка в окружающем пространстве, станет главной составляющей его социальной самостоятельности.

Для развития сенсорного развития детей с ФРЗ педагогам в своей практической деятельности необходимо использовать дидактические игры и упражнения, наглядно – дидактические пособия, которые будут направлены на всестороннее развитие всех видов восприятия ребенка.

Таким образом, сенсорная сфера детей характеризуется своими определенными особенностями, напрямую связанными с работоспособностью зрительных функций. Каждый ребенок с расстройством зрения по-своему уникален, и требует индивидуального подхода к развитию его сенсорной сферы.

1.3. Обзор методов и приемов, направленных на развитие сенсорной сферы у детей с функциональными расстройствами зрения

Важнейшим направлением работы по коррекции в дошкольных образовательных организациях с нарушением зрения становится развитие зрительного восприятия. У детей с нарушениями зрительной функции часто отмечается недостаточная насыщенность, искаженность и нестабильность зрительных образов, которые нередко приобретают стереотипные черты.

Существенное внимание в коррекционной работе по развитию сенсорных эталонов уделяется созданию представлений об объектах и явлениях окружающего мира, что особенно важно для детей дошкольного возраста с ФРЗ.

У детей с ФРЗ часто возникает необходимость в развитии точных зрительных представлений. Актуальной проблемой является их затруднение в восприятии таких характеристик, как цвет, форма и формы объектов, что приводит к формированию нечетких и неполных визуальных образов. Дети ФРЗ сталкиваются с препятствиями в выполнении мыслительных задач: анализу, синтезу, сопоставлению и обобщению, что обусловлено значительным или частичным нарушением зрительной памяти. Это приводит к актуальной необходимости в целенаправленном развитии их познавательных и интеллектуальных способностей, используя при этом сохраненные сенсорные системы.

Согласно Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), в качестве задач развития сенсорных эталонов – цвета, формы, величины и пространства у детей с ФРЗ обозначено, что это необходимо для решения перцептивно-познавательных задач, значимых для продуктивной и исследовательской деятельности. Для этого необходимы ситуации, побуждающие к точному словесному обозначению увиденного, развивать точные образы восприятия,

устанавливать связи между частями и целым, расширять опыт восприятия» [56].

Роль мышления существенно коррелирует с психологической адаптацией в условиях зрительных ограничений и активно способствует выработке методов познания мира. Формирование таких методов тесно связано с качественным воспитанием, которое должно быть чутким к типичным и личным особенностям детей. В аспекте развития наглядно образного мышления ключевая функция отводится навыкам оперирования образами – это мыслительные процессы, включающие в себя пространственное перемещение объектов и их составных частей.

Как считает М.А. Компанцева «в овладении операциями классификации у детей с ФРЗ отмечаются большие затруднения: для них характерны трудности в образовании групп предметов, потеря единого основания при организации групп, переход к объединению по функциональному или внешнему сходству предметов»

Сегодня при проведении коррекционной работы по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с ФРЗ, применяют следующие методы (рисунок 3).

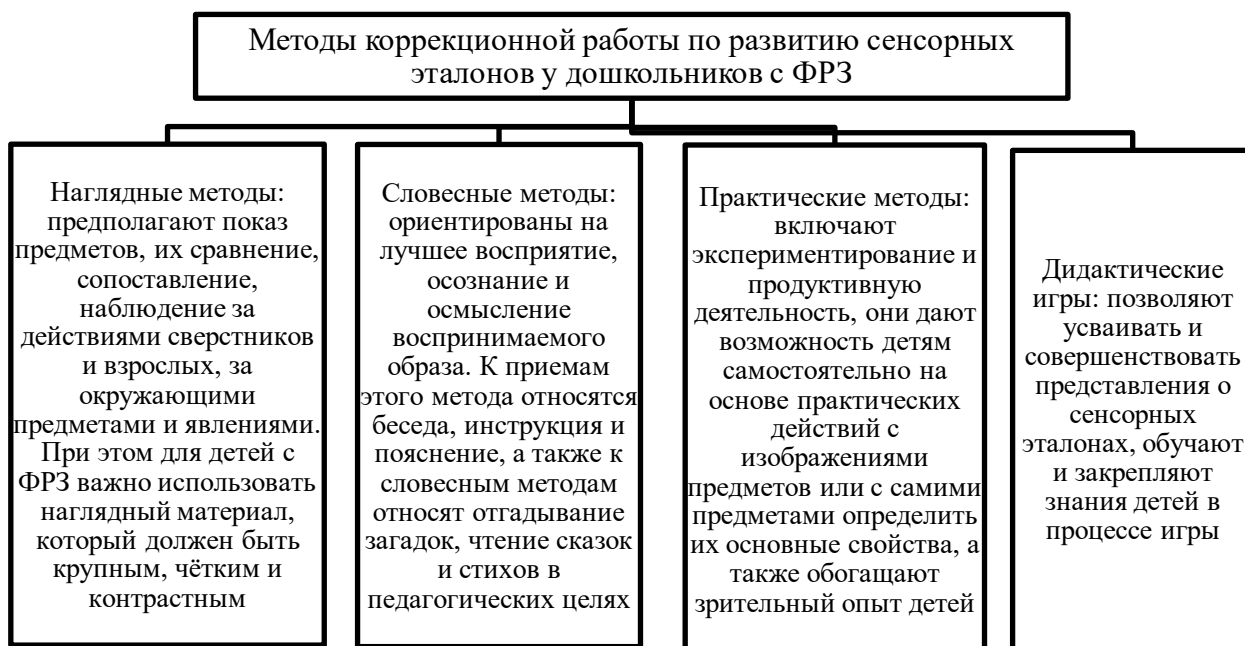


Рисунок 3 - Методы коррекционной работы по развитию сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ

Также, одним из методов развития сенсорной сферы у старших дошкольников с ФРЗ является использование тактильных игр и упражнений. Тактильная стимуляция помогает активизировать рабочую память и повышает тактильную чувствительность. Это может быть достигнуто через такие игры, как моделирование глиной или песком, сенсорные книжки с текстурными элементами и др.

Другим методом выступает использование звуковых подкладок. Звуковые подкладки позволяют детям улучшить свое внимание и память через звуковые стимулы. Для этого можно использовать различные аудиозаписи с природными звуками, музыкальными фрагментами или словесными инструкциями. Такие звуковые подкладки помогут детям лучше ориентироваться в пространстве и развить ассоциативное мышление.

Нельзя не отметить и такой метод развития сенсорной сферы, как ароматерапия. Ароматерапия помогает активизировать обонятельный аппарат и развивать ассоциативное мышление. Использование различных эфирных масел и ароматических веществ помогает детям связывать определенные запахи с конкретными ситуациями или предметами, улучшая, таким образом, их способность воспринимать окружающий мир.

Не менее важный метод – светотерапия. Данный метод, основанный на принципе светового раздражения, помогает активизировать органы зрения и улучшить их функциональность. Для этого используются световые игрушки, проекционные аппараты или различные световые эффекты. В результате у детей развивается зрение, повышается внимание и концентрация.

В основном работа развития у детей представлений о форме, величине и цвете заключается в умении применять полученные знания при выделении основных признаков о предмете или явлении, умении осуществлять действие анализа в характеристики свойств и значимых качеств исследуемого предмета или явления в целом.

При этом используются приемы, представленные на рисунке 4 [21].

Развитие предметности восприятия: продолжается исследование, направленное на детализацию предметных представлений. Значительное внимание уделяется формированию у детей способности идентифицировать характерные черты объектов. Активно ведется работа по развитию навыков распознавания и интерпретации изображений, частично замаскированных или отображенных в сложных условиях.

Приемы коррекционной работы по развитию предметности восприятия старших дошкольников с ФРЗ:

- «узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;
- узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);
- опознание контурных изображений по деталям;
- выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;
- совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью;
- узнавание целого по части;
- составление целого из частей предметного, силуэтного и сюжетного изображений;
- анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики» [19].

Для старших дошкольников с ФРЗ чрезвычайно увлекательны и значимы занятия, которые фокусируются на формировании предметного восприятия. Это связано с тем, что они уже имеют представление о самом предмете и его сенсорных свойствах, следовательно, опознание объекта в различных модальностях осуществляется более легко и без затруднений.

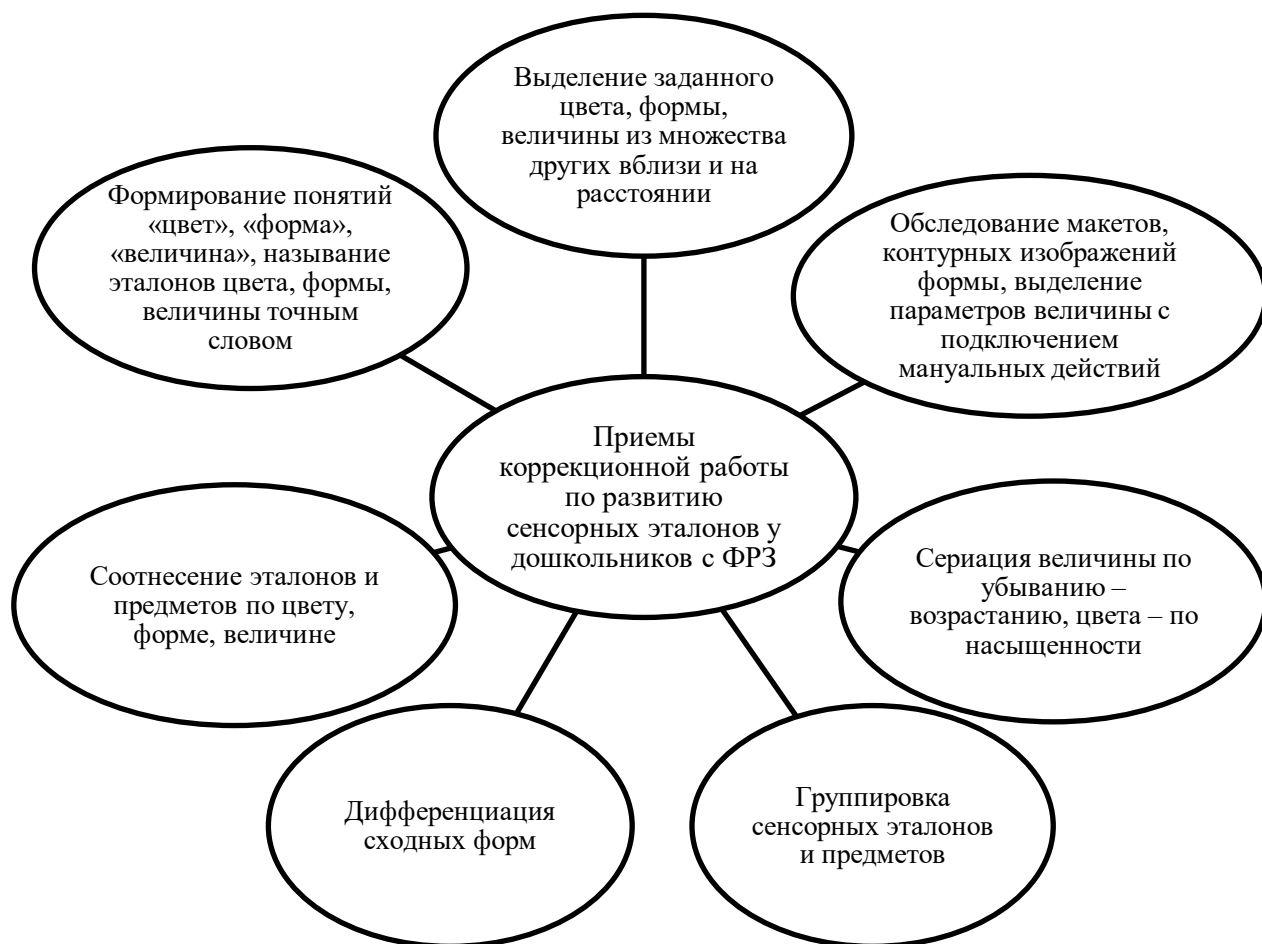


Рисунок 4 - Приемы коррекционной работы по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с ФРЗ

Игры, способствующие развитию зрительного восприятия, связаны с узнаванием целого объекта по его фрагменту. Используется картон с вырезом геометрической фигуры, который накладывается на изображение объекта. Задача старших дошкольников с ФРЗ – определить, какой объект частично скрыт. Такой подход показывает положительное влияние на формирование познавательных способностей.

Формирование способов обследования и предметных представлений: в этом направлении важно обучить детей техникам целенаправленного восприятия и систематического изучения предметов в окружающем их мире, чтобы они активно приобретали и уточняли сведения о каждом объекте.

Для ребенка с ФРЗ характерны значительные трудности в самостоятельном приобретении коммуникативных навыков, что распространяется как на невербальные способы взаимодействия (жесты,

мимику, пантомимику), так и на спонтанное их освоение – через интуитивное наблюдение и имитацию, присущие людям со зрением. Характерной чертой, объединяющей всех детей с ФРЗ, является чувство неуверенности: не уверены в своих возможностях и ограничениях.

Для того чтобы ребенок мог развивать навыки, необходимые для ориентации в социально-бытовой среде, требуется обучение взаимодействию с окружением, освоение сознательного различия между объектами, а также понимание их характеристик, назначений посредством ключевых признаков. По мере того, как ребенок анализирует, сравнивает и классифицирует предметы, происходит углубление его представлений о них.

«При обследовании предметов следует опираться на следующий алгоритм действий: взять предмет двумя руками; ощупать предмет сверху вниз, когда это возможно; выделить признаки предмета с помощью зрения, осязания и других видов чувствительности» [9].

Коррекционная работа по развитию способов обследования и предметных представлений проводится через следующие приемы (рисунок 5) [8].

Процесс создания описательных рассказов вызывает одновременно серьезные трудности и глубокий интерес. Весьма полезными в этом отношении являются схемы-алгоритмы; они служат опорой, позволяющей детям легко написать рассказ на заданную тему.

В рамках проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия в основном задействована индивидуально – практическая деятельность ребенка или групповая форма работы. Данные формы работы позволяют полноценно освоить предлагаемый материал и применить полученные знания в решении вопросов.



Рисунок 5 - Приемы коррекционной работы по развитию способов обследования и предметных представлений

На индивидуальных занятиях у ребенка появляется возможность осуществлять основные действия, направленные на анализ и синтез, воспроизведение того, что окружает его в том пространстве, в котором он находится. Проводимые занятия в такой форме способствуют активизации ребенка к тем предметам и явлениям, которые его окружают. При групповой форме работы ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, осуществляет наблюдение за действиями окружающих его участников образовательного процесса, появляется возможность соотнести собственные действия с действиями других людей, а также действовать в соответствии с предложенными правилами работы и инструкцией по осуществлению деятельности.

Стоит особое внимание уделить то, что в образовательных процессах, как индивидуальных, так и групповых, прослеживается тесное переплетение методов этих приемов. Игры, основанные на данных методах, увлекают и привлекают детей с ФРЗ, что в свою очередь способствует улучшению

зрительного восприятия у детей. Используемые приемы понятны и доступны для детей.

Подбор подходящего материала и организация занятия с учетом структуры эффективно раскрывают характеристики и особенности предмета, включая его уникальные и общие черты. Применение визуальных средств активизирует когнитивные процессы, способствует удержанию интереса к учебному процессу и позволяет представлять сложные темы в понятной форме.

Таким образом, можем сделать вывод о том, при работе с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо использовать разнообразные методы и приемы, которые будут направлены на развитие их сенсорной сферы, так как такая коррекционная работа в дальнейшем будет способствовать преодолению их зрительной недостаточности.

Выводы по I главе

В ходе анализа педагогической литературы были выявлены особенности формирования и развития восприятия, детей дошкольного возраста, а именно общепринятых образцов внешних свойств предметов. Дети с нарушенным зрением довольно часто сталкиваются с трудностями в определении и выделении характерных признаков рассматриваемых предметов и явлений. Чаще всего процесс восприятия затрудняется в связи с различными заболеваниями органов зрения, может нарушаться чувствительность восприятия основных цветов и их оттенков, величины предметов окружающего пространства. Важно при работе с такими детьми организовывать специальное целенаправленное обучение для успешного овладения программным материалом.

В основе сенсорного воспитания ребенка задействованы такие психические процессы как ощущение и восприятие. Отдельные свойства предметов и явлений отражаются в процессе ощущения, а при восприятии мы получаем целостный образ предмета и явления, так как это сложный процесс приема и обработки поступающей информации о предметах или явлениях. Основу сенсорного развития детей составляет усвоение сенсорных эталонов, что в свою очередь позволяет накапливать сенсорный опыт, расширять представления и познавать окружающий мир.

Таким образом, сенсорное восприятие детей характеризуется своими определенными особенностями, напрямую связанными с работоспособностью зрительных функций. Каждый ребенок с расстройством зрения по-своему уникален, и требует индивидуального подхода к развитию его сенсорной сферы.

Развитие сенсорной сферы у детей с функциональными расстройствами зрения предполагает организацию такой деятельности, которая была бы направлена на развитие зрительного восприятия в целом. Характеризуется определенными целями, методами и содержанием работы. Коррекционно-

педагогическая и психолого-педагогическая помощь должна проводиться в неразрывном единстве с лечебно-восстановительным процессом.

Развитие сенсорного восприятия у ребенка возможно при условии организации правильного педагогического взаимодействия, так как в ходе такого взаимодействия у ребенка формируются базовые представления о предметах и явлениях в окружающем пространстве. При этом ключевыми направлениями развития восприятия для дошкольников является освоение сенсорных эталонов, которые подразделяются по сущности, структурным особенностям и характеру.

При выполнении практических заданий необходимо развивать умения зрительного и осязательно-зрительного обследования объектов. Оно осуществляется систематизировано, по заранее заданному алгоритму. Следует показать детям, что есть разные способы выполнения. В данном случае необходимо начинать обучение некоторым видам продуктивной деятельности, так как, благодаря этому, формируются обследовательские познавательные действия.

В работе по сенсорному развитию с детьми с ФРЗ традиционно используются словесный, практический и игровой методы работы, а также необходимо использовать разнообразные приемы, которые будут направлены на развитие их сенсорной сферы, так как коррекционная работа в дальнейшем будет способствовать преодолению их зрительной недостаточности.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ»

2.1. План реализации проекта

Название проекта: «В мире сенсорных эталонов»

Авторский коллектив проекта: Ю.С. Попова, Д.И. Лыба

Цель проекта: на основе изучения особенностей восприятия детей с нарушениями зрения теоретически обосновать и разработать дидактическое пособие, направленное на развитие сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Продукт: наглядно - дидактическое пособие – тактильная книга «В мире сенсорных эталонов»

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 218» г. Красноярск.

Участники проекта: дети старшей группы с ФРЗ (5-6 лет); педагоги, воспитатели, психолог, дефектолог и другие специалисты; родители, законные представители, опекуны.

Задача проекта:

– разработать коррекционное пособие – тактильную книгу «В мире сенсорных эталонов», отвечающую требованиям развивающих возможностей ее элементов (сенсорные эталоны).

Вид проекта: долгосрочный, групповой, психолого-педагогический и практико-ориентированный.

Учебно-методическое обеспечение проекта: методическая литература, журналы и т.д. тематические папки, карточки, видео и фотоматериалы; диагностический материал для обследования развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, дидактические пособия для формирования сенсорных эталонов.

Для достижения поставленной цели нами был составлен план реализации проекта:

Таблица 1 – Этапы проектной работы

№	Наименование этапов	Сроки выполнения	Содержание работы
1	Подготовительный этап	Сентябрь – октябрь 2024 г.	1. Изучение научных, методических источников по вопросам формирования и развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения. 2. Определение проектной идеи. 3. Подготовка к предпроектному исследованию.
2	Диагностический этап	Ноябрь – декабрь 2024 г.	1. Выбор методики обследования для выявления уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения. 2. Процесс адаптации подобранной методики для обследования детей старшего дошкольного возраста функциональными расстройствами зрения. 3. Подбор диагностического наглядного материала к выбранной методике обследования. 4. Проведение диагностики.
3	Разработческий этап	Ноябрь 2024 г. – январь 2025 г.	1. Разработка дидактического пособия (тактильная книга), которое будет направленно на развитие сенсорных эталонов у старших

			дошкольников с функциональными расстройствами зрения. 2. Подбор дидактических игр и упражнений на развитие сенсорных эталонов детей, адаптация их для данной группы детей. 3. Составление методических рекомендаций по работе с пособием.
4	Этап апробации	Февраль – апрель 2025 г.	1. Реализация продукта проекта путем проведения серии занятий с использованием разработанного наглядно – дидактического пособия. 2. Определение эффективности продукта проекта в практической деятельности.
5	Результативно – оценочный этап	Апрель - май 2025 г.	1. Проведение повторной диагностики. 2. Обобщение результатов работы. 3. Итоговая презентация по реализации проекта.

Продолжительность реализации проекта: октябрь 2024 г. – апрель 2025

г.

2.2. Подготовительный этап проекта

На данном этапе проекта нами были изучены научные и методические источники по вопросам сформированности и развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения. Определены идея, цель, место реализации проекта и целевая группа, кадровое обеспечение, практическая значимость.

Цель проекта: на основе изучения особенностей восприятия детей с нарушениями зрения теоретически обосновать и разработать дидактическое пособие, направленное на развитие сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Идея проекта: предполагаем, что созданное наглядно – дидактическое пособие, будет способствовать развитию тактильной чувствительности, навыков восприятия и анализа у детей с ФРЗ и позволит дополнить традиционную коррекционную работу по развитию сенсорных эталонов.

Характеристика целевой группы: дети старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения в количестве 12 человек.

Практическая значимость проекта заключается в то, что созданное пособие может использоваться в том виде, в каком оно представлено в проекте, а также иметь потенциал для адаптации и применения другими участниками образовательного процесса.

Ожидаемые результаты:

- разработано наглядно - дидактическое пособие «В мире сенсорных эталонов и написаны методические рекомендации по работе с данным пособием, введено в коррекционно – развивающую деятельность образовательного учреждения.

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 218», город Красноярск.

Для разработки тактильной книги нами была проанализирована работа МБДОУ «Детский сад № 218» г. Красноярск в области развития сенсорных эталонов старших дошкольников с ФРЗ.

В МБДОУ «Детский сад № 218» создана «Группа коррекционной направленности для детей с нарушением зрения (5-6 лет)». Воспитанники имеют нарушения такие как: амблиопия, косоглазие, астигматизм, миопия. Работа с группой реализуется по обучающей программе «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения».

Субъекты освоения программы: дошкольники с амблиопией, косоглазием, функциональными расстройствами зрения. К этой группе относятся дети, острота зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.

Дети с миопией, трудности проявляются в восприятии далеких объектов, острота их зрения снижена на дальнем расстоянии, возможна быстрая утомляемость при выполнении заданий на близком расстоянии, отмечаются проблемы со зрительным восприятием пространства.

Дети с гиперметропией, трудности проявляются при зрительном восприятии на близком расстоянии, дети щурят глаза при выполнении заданий на близком расстоянии, фокусировка на объектах при близком расстоянии затруднена, возможны проявления тревожности при работе с мелкими деталями.

Дети с астигматизмом, трудности возникают при восприятии изображений, с фокусировкой на близком и дальнем расстоянии, зрительные образы искажены или размыты, может возникать быстрая утомляемость при длительной концентрации на близком расстоянии, трудности при различении деталей, проблемы с четкостью зрения.

Дети с косоглазием, испытывают трудности при восприятии глубины и расстояния, при зрительном восприятии объектов, трудности при осуществлении действия сравнения и классификации.

В образовательном учреждении оборудованы кабинеты для коррекционной работы с детьми учителей – дефектологов (тифлопедагогов) по развитию зрительно-моторной координации.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением зрения прослеживаются в методе расположения оборудования во всей сфере детского сада, содержательная часть оборудования, направлена на улучшение зрительных функций детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Медицинская, психологическая и педагогическая помощь в образовательном учреждении ведется в соответствии с основными принципами, которые опираются на аспекты работы по развитию зрительного восприятия, принципы, разработанные Л. И. Плаксиной, а также в образовательной деятельности применяются методики: Л.П. Григорьевой, Л.И. Подколзиной, Л.А. Дружининой, Л В. Фомичевой и т.д.

Тифлопедагогическая диагностика детей старшего дошкольного возраста с патологиями зрения, проводится с использованием разработанной методике Е.Н. Подколзиной, которая состоит, в том числе, из диагностики зрительного восприятия слабовидящих дошкольников.

Основной принцип работы заключается в развитии зрительного восприятия детей, осуществляется во всех видах образовательной и свободной деятельности детей.

В процессе обучения дети с нарушениями зрения преимущественно учатся исследовать окружающий мир, это умение является первоочередной задачей развития их зрительного восприятия. В процессе данной работы дети должны научиться использовать полученную зрительную информацию в своей разнообразной практической деятельности, уметь находить и выделять существенные признаки предметов. Также в ходе обучения зрительному обследованию предметов зрительные впечатления дополняются осязательными образами.

Таким образом, в МБДОУ «Детский сад № 218» ведется обширная работа по формированию и развитию сенсорной сферы у детей с нарушением зрения. Педагоги, работающие с данной категорией детей, отмечают недостаток наглядно – дидактического материала, который бы позволил детям более результативно формировать представления о внешних свойствах предметов.

2.3. Диагностический этап проекта

Цель диагностического этапа проекта – выявить уровень развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ.

Задачи диагностического этапа проекта:

1. Подобрать и адаптировать методику исследования для выявления уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ.
2. Провести диагностику уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для оценки развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ нами была выбрана методика Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» [19]. Выбранная методика была адаптирована согласно программным требованиям развития зрительного восприятия ФАОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения, за основу взят 6 уровень развития зрительного восприятия, 3 год обучения.

Субъекты освоения уровня: дошкольники с функциональными расстройствами зрения.

Объективные показания к освоению уровня: острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.

Диагностика для старших дошкольников включает в себя 3 блока заданий, направленных на выявление уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ (восприятие цвета, восприятие формы, восприятие величины) и проводится индивидуально с каждым ребенком.

Диагностическая карта проекта представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Диагностическая карта проекта

Задание	Цель	Оборудование и инструкция
Блок 1 «Восприятие цвета».		
Задание первое: «Различение и называние всех цветов спектра»	Выявить особенности различения всех цветов спектра и их оттенков, умение называть их.	Оборудование: пособие «Радуга», набор предметов всех цветов спектра и их оттенков (от 5 до 7). Инструкция: «Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета»
Задание второе: «Называние цвета предметов ближайшего окружения».	Выявить особенности соотнесения заданного цвета с цветностью окружающих предметов.	Оборудование: предметы ближайшего окружения, цветные изображения животных, фруктов, овощей и цветов (от 5 до 7). Инструкция: «Какого цвета животное?», «Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)».
Задание третье: «Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями»	Выявить умение зрительным способом называть и узнавать цвет, силуэт и контур.	Оборудование: Набор предметных цветных иллюстраций и идентичных им силуэтных и контурных изображений (от 5 до 7). Инструкция: «Найди предметы и их изображение», «Найди предмет и его контур, силуэт».
Блок 2 «Восприятие формы»		
Задание первое: «Различение и называние геометрических фигур»	Выявить особенности различения и называния точным словом геометрических фигур	Оборудование: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Инструкция: «Покажи и назови геометрические фигуры. Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы»
Задание второе: «Соотнесение формы предмета с геометрическими эталонами	Выявить особенности соотнесения формы предмета с геометрическими эталонами	Оборудование: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и изображение предметов соответствующей формы. Инструкция: «Найди предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура»
Задание третье: «Нахождение одинаковых по форме, но разных по цвету, величине геометрических фигур»	Выявить особенности умения локализовать квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.	Оборудование: карточка с изображением геометрических форм различающихся по цвету и размеру (треугольники, круги, квадраты, прямоугольники, овалы). Инструкция: «Покажи только треугольники/только круги/только квадраты».
Блок 3 «Восприятие величины»		
Задание первое: «Соотнесение предметов по	Выявить особенности зрительной рассортировки	Оборудование: набор предметов разной величины (от 5 до 7). Инструкция: «Назови величину

величине»	предметов по величине.	предметов».
Задание второе: «Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания»	Выяснить особенности соотнесения предметов по величине и раскладывания элементов в порядке возрастания и убывания величины	Оборудование: карточка с изображением предметов разной величины. Инструкция: «Разложи предметы по величине от самого маленького и до самого большого»
Задание третье: «Соотнесение предметов по величине (длина/высота)»	Выявить особенности соотнесения объектов по высоте и длине	Оборудование: пособие «Красная шапочка» / пособие «Деревья» Инструкция: «Сравни ленты. Покажи самую короткую/длинную ленту», «Сравни деревья. На каком дереве сидит птичка?».

Определили критерии оценки уровня развития сенсорных эталонов, в соответствии с характером выполнения заданий ребенком. Критерии оценки представлены в Таблице 3.

Таблица 3 - Критерии оценки уровня развития сенсорных эталонов у детей с ФРЗ по блокам и заданиям

Блок	Задание	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1	1	Различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный, белый цвет.	С помощью направляющих вопросов различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный, белый цвет.	После объяснений и показа различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный, белый цвет.
	2	Называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире.	С помощью направляющих вопросов называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире.	После объяснений и показа называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире.
	3	Соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями.	С помощью направляющих вопросов соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями.	После объяснений и показа соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями.
2	1	Различает и называет геометрические	С помощью направляющих	После объяснений и показа различает и

		фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).	вопросов различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).	называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
	2	Находит предметы заданной формы в окружающей обстановке.	С помощью направляющих вопросов находит предметы заданной формы в окружающей обстановке.	После объяснений и показа находит предметы заданной формы в окружающей обстановке.
	3	Различает квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников, находит одинаковые по форме, но разные по цвету, величине геометрические фигуры.	С помощью направляющих вопросов различает квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников, находит одинаковые по форме, но разные по цвету, величине геометрические фигуры.	После объяснений и показа различает квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников, находит одинаковые по форме, но разные по цвету, величине геометрические фигуры.
3	1	Определяет и называет предметы разной величины (большой, средний, маленький), раскладывает предметы по величине по заданному условию: маленькие предмет, предметы средней величины, большие предметы.	Определяет и раскладывает предметы по величине, при этом допускает незначительные ошибки при определении и назывании величины предметов (большой, средний, маленький) при помощи наводящих вопросов.	В совместных действиях с педагогом определяет и раскладывает предметы по величине при помощи словесной инструкции.
	2	Зрительным способом сопоставляет предметы по величине и раскладывает предметы от большого к маленькому и наоборот.	Сопоставляет предметы по величине и раскладывает их от большого к маленькому и наоборот при помощи наводящих вопросов.	В совместных действиях с педагогом сопоставляет предметы по величине и раскладывает их от большого к маленькому и наоборот.

	3	Зрительным способом соотносит предметы по величине, называет точным словом (высокий - низкий, длинный - короткий) предметы.	При помощи действия наложения соотносит предметы по величине и длине, называет точным словом (высокий - низкий, длинный - короткий) предметы.	В совместных действиях с педагогом соотносит предметы по величине и длине, называет точным словом (высокий - низкий, длинный - короткий) предметы.
--	---	---	---	--

Далее проанализируем полученные результаты диагностики по методике Е.Н. Подколзиной. Данные диагностики представлены в таблице (Приложение А).

На рисунке 6 представлены результаты заданий Блока 1, направленного на выявление уровня развития «Восприятие цвета».

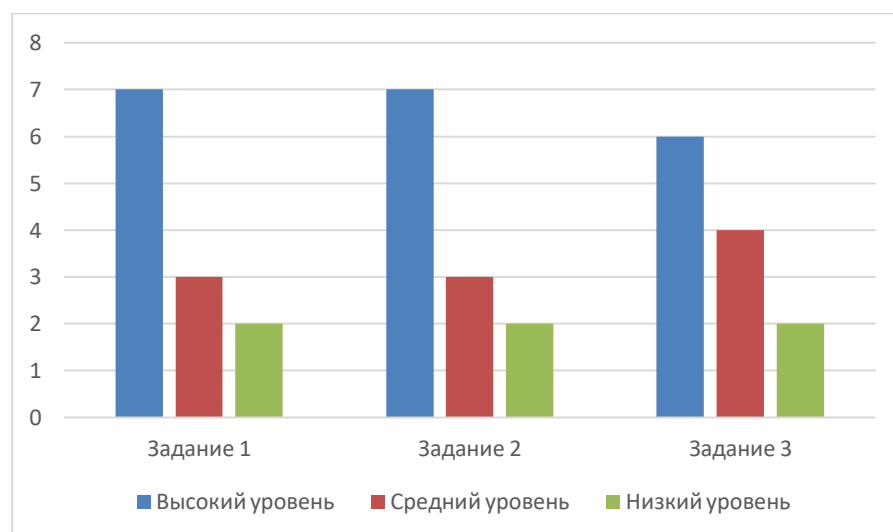


Рисунок 6 - Результаты диагностики уровня развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 1 «Восприятие цвета»

Анализируя рисунок 6, можно сделать выводы. В первом задании высокий уровень выявлен у 7 детей, они самостоятельно различали и называли точным словом все цвета (белый, черный, оранжевый, коричневый, желтый, красный, зеленый, синий). Средний уровень выявлен у 3 детей, дети различали и называли почти все цвета, путали желтый и коричневый, оранжевый и коричневый. Низкий уровень у 2 детей, не называли точным словом цвета.

Результаты выполнения задания 2 показали, что высокий уровень показали 7 детей, самостоятельно соотносили заданный цвет с цветностью предметов и находили предметы заданного цвета. Средний уровень выявлен у 3 детей, находили не все предметы заданного цвета, требовалась помощь педагога в виде наводящих вопросов. Низкий уровень показали 2 детей, не могли сопоставить цвет зрительно, действовали совместно с педагогом, путем прикладывания карточки цвета к изображению предмета.

С заданием 3 справились 6 детей, показав высокий уровень развития, они самостоятельно (зрительным способом) узнавали и называли предметы одинаковые по цвету, соотносили силуэт и контур. Средний уровень показали 4 детей, с помощью направляющих вопросов соотносили предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями. Низкий уровень показали 2 детей, в совместных действиях с педагогом соотносили предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями.

Таким образом, по блоку 1 «Восприятие цвета» у детей с ФРЗ выявлены незначительные трудности в соотношении зрительным способом предметных цветных иллюстраций и идентичным им силуэтных и контурных изображений, это подтверждают результаты задания 3. Также необходимо отметить, что среди обследуемых детей, некоторые не всегда различали оттенки цвета, например, розовый цвет, называли красный, голубой цвет – синим, путали коричневый и оранжевый цвет, желтый и оранжевый.

На рисунке 7 представлены данные выполненных заданий Блока 2, направленного на выявление восприятия формы.

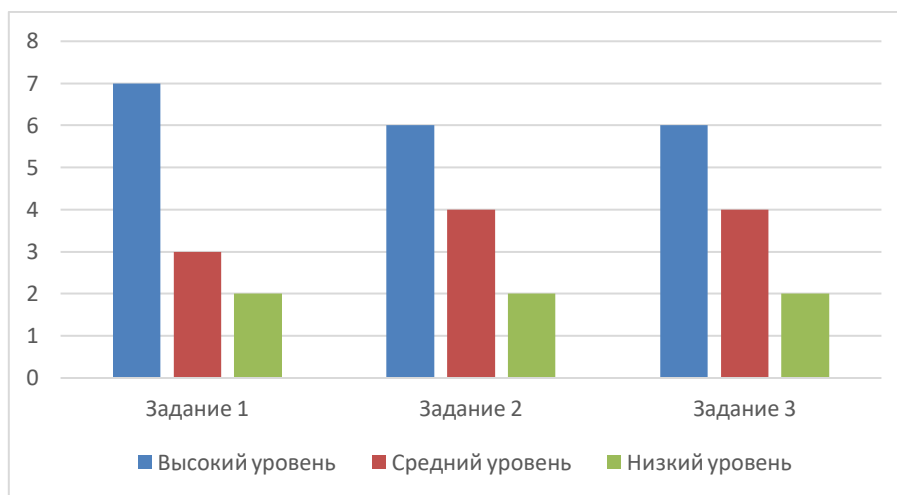


Рисунок 7 - Результаты диагностики развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 2 «Восприятие формы»

Анализируя результаты Блока 2, было выявлено, что в первом задании высокий уровень показали 7 детей, самостоятельно различали и называли геометрические фигуры; средний уровень показали 3 детей, самостоятельно различали и называли геометрические фигуры, перепутали круг и овал, квадрат и прямоугольник; низкий уровень у 2 детей, с помощью педагога различали и называли геометрические фигуры.

При выполнении задания 2 были получены следующие результаты: 6 детей показали высокий уровень развития, самостоятельно соотносили форму предмета с названным геометрическим эталоном; средний уровень выявлен у 4 детей; низкий уровень показали 2 ребенка, выполняли задание с помощью педагога.

В 3 задании высокий уровень выявлен у 6 детей, самостоятельно определяли заданную фигуру из множества других фигур; средний уровень у 4 детей, находили не все заданные фигуры; низкий уровень у 2 детей, с помощью педагога определяли заданные фигуры из множества других фигур.

Таким образом, при выполнении заданий Блока 2, дети проявили трудность в нахождении одинаковых по форме, но разных по цвету, величине геометрических фигур, находили не все геометрические фигуры, пропускали некоторые фигуры.

На рисунке 8 представлены данные выполненных заданий Блока 3, направленного на выявление восприятия величины.

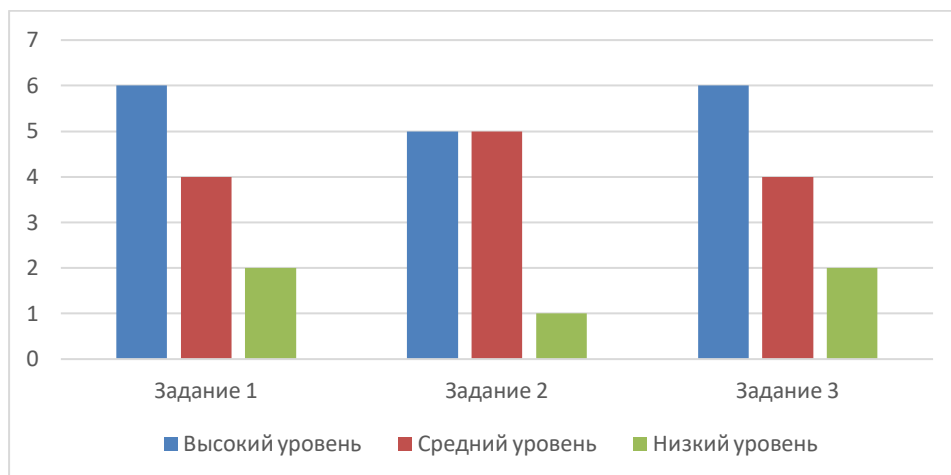


Рисунок 8 - Результаты диагностики развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 3 «Восприятие величины»

Анализ результатов блока 3 показал: в первом задании высокий уровень - 6 детей, самостоятельно соотносили предметы по величине; средний уровень у 4 детей; низкий уровень у 2 детей, дети соотносили предметы по величине с помощью педагога.

При выполнении задания 2 высокий уровень определен у 5 детей, самостоятельно соотносили предметы по величине и раскладывали их от большого к меньшему и наоборот; средний уровень у 5 детей; низкий уровень у 2 детей, соотносили предметы по величине и раскладывали от большого к меньшему и наоборот, с помощью педагога.

В 3 задании высокий уровень выявлен у 6 детей, самостоятельно зрительным способом соотносили предметы по длине / высоте; средний уровень у 4 детей, действовали при помощи наводящих вопросов педагога; низкий уровень у 2 детей, соотносили предметы по длине / высоте с помощью педагога.

По результатам исследования выявили, что высокий уровень развития сенсорных эталонов показали 4 ребенка, средний уровень имеют 6 детей, низкий уровень у 2 детей.

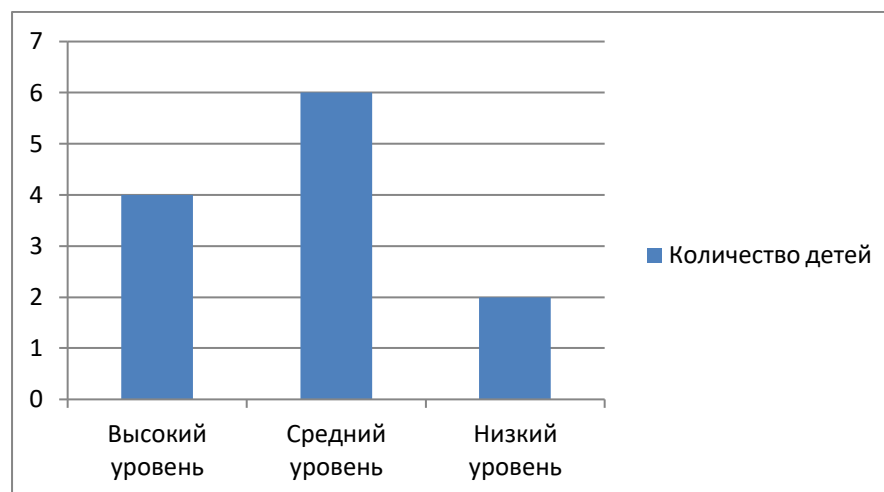


Рисунок 9 - Уровень развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ

В ходе выполнения заданий, направленных на выявление уровня развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, выявили, что значительная часть детей определяют и называют основные цвета спектра, соотносят эталон цвета с цветами объектов в окружающем пространстве. Есть дети, которые испытывают трудности при различении оттенков и соотнесении с силуэтным и контурным изображением.

Задание на различение геометрических фигур и их название самостоятельно выполнили почти все дети группы, называли фигуры, определяли фигуры, у которых есть углы. При нахождении одинаковых по форме, но разных по цвету, величине геометрических фигур, некоторые дети путали круг и овал, квадрат и прямоугольник, испытывали трудности при классификации фигур. Большинство детей самостоятельно могли соотнести формы предмета с геометрическими эталонами.

Большинство детей могли соотнести предметы по величине. При раскладывании предметов в порядке возрастания или убывания некоторые дошкольники путали близкие по размеру предметы, замечали неточность после наводящих вопросов. Испытывали трудности при соотнесении зрительным способом объектов по высоте и длине.

В целом, уровень развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного уровня высокий, некоторые дети испытывают незначительные трудности при восприятии цвета, формы и величины.

Таким образом, объем и качество овладения детьми старшего дошкольного возраста сенсорными эталонами, является одним из главных показателей развития их зрительного восприятия в целом. В дальнейшем обучении дети будут совершенствовать свои знания о системе сенсорных эталонов формы, цвета, величины, использовать полученный опыт в своих практических действиях.

2.4. Разработческий этап

После того, как мы провели диагностику на определение уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения и проанализировали результаты, выделили основные направления работы.

У детей наблюдались следующие характерные трудности. При восприятии цвета наиболее сложным оказывалось восприятие сине – фиолетовых и красно – желто – оранжевых тонов, трудности с распознаванием контурных и силуэтных изображений. Трудности с восприятием формы, а именно узнавание знакомой фигуры затруднено, если она дается в непривычном расположении. При восприятии величины испытывали трудности при соотнесении предметов по величине, при локализации заданной величины. Сложности с обследованием предметов, группировке предметов и при сравнении предметов, при определении их сходства и различия, при ориентировке на плоскости.

Для решения этих проблем требуется специально организованная коррекционно-развивающая работа, включающая: создание специальных ситуаций для точного словесного обозначения увиденного, установление связей между частями и целым, расширение опыта восприятия, обучение работе с эталонами формы, развитие умения соотносить геометрические тела и фигуры.

Такой комплексный подход поможет компенсировать трудности в развитии сенсорных эталонов у детей с функциональными расстройствами зрения.

Все это побудило изготовить тактильную книгу с методическими рекомендациями по развитию сенсорных эталонов у детей. Главная функция тактильной книги – помощь ребенку с нарушением зрения в корректном восприятии и изучении окружающего мира и его законов.

Планируем дидактическое пособие изготовить из фетра и картона. Тактильная книга будет удобна для восприятия и приятна на ощупь, ведь

сшита из мягкой ткани. Состоять будет из отдельных страниц. На каждой странице будут расположены различные элементы, выполненные из разных материалов: пуговицы, ленты, липучки, шнуровки и так далее. Эти элементы позволят детям трогать, двигать, завязывать и развязывать, тем самым развивать мелкую моторику рук.

Развитие мелкой моторики будет происходить в процессе взаимодействия с элементами книги, ведь при создании книги используются пуговицы, бусины, резинки, застёжки, липучки, все это способствует улучшению координации движений рук. Чтение тактильной книги сопровождается обсуждением, тем самым происходит развитие речи, пополнение словарного запаса. Совместное чтение тактильной книги формирует эмоциональную связь ребенка с педагогом. Яркие, разнообразные элементы и возможность тактильного исследования этих элементов стимулирует интерес детей к обучающему процессу.

Из всего вышесказанного, можно сделать следующий вывод: тактильная книга необходима детям с нарушением зрения, она поможет расширить их представления о предметном мире, развить восприятие, речь, а также доставит радость совместного общения и творчества.

Учитывая специфические особенности восприятия детей с нарушением зрения, материал книги будет расположен по определенному алгоритму ознакомления дошкольников с сенсорными эталонами. Условно тактильная книга будет разделена на 3 блока: восприятие цвета, восприятие формы и восприятие величины.

Описание продукта проекта:

Тактильная книга «В мире сенсорных эталонов» имеет 14 съёмных страниц, изготовленных из плотного картона и фетра, размером 21х30 см. При разработке пособия мы использовали различные материалы: фетр основных цветов и оттенков (цвета контрастные и насыщенные), ткань, липучки, шнурки, пуговицы, резинки.

В качестве примера представим некоторые страницы из разработанного пособия.

Страница 1

На первой странице расположены разноцветные птички из фетра. У всех птичек есть свой домик. Каждая птичка состоит из нескольких частей (тельце, крылышко, клюв, глаз), которые можно ощупать. Детям с нарушением зрения важно не



только видеть (при сохранном остаточном зрении), но и чувствовать форму и текстуру деталей, поэтому педагог показывает, как определить на ощупь контур птички, расположение крылышка, клювика и глазика. Птички на липучках, их можно откреплять от домиков.

Дидактическая игра «Найди птичкам скворечники»

Цель: знакомство с основными цветами и оттенками, развитие мелкой моторики, координации движений, внимания, наблюдательности.

Задание: ребенку нужно разложить к каждому цветному скворечнику свою цветную птичку.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: знакомство с основными цветами и оттенками, развитие внимания и наблюдательности.

Задание: просим ребенка закрыть глаза, меняем местами птичек, а когда он откроет глаза – просим найти, что изменилось и исправить ошибки.

Птичек можно использовать при выполнении заданий на других страницах книги. Например, предложить ребенку из геометрических фигур сконструировать скворечник для птички.

Страница 2

Вторая страница книги из фетра — это пространство для детского творчества и развития воображения. Здесь дети с нарушением зрения могут самостоятельно создавать свои истории, комбинируя различные тактильные



элементы, такие как утята, ягоды, цветы и другие фигурки. Каждый элемент выполнен из мягкого фетра, что позволяет детям развивать мелкую моторику и тактильное восприятие, что особенно важно для их сенсорного развития. Каждый элемент на этой странице на липучках.

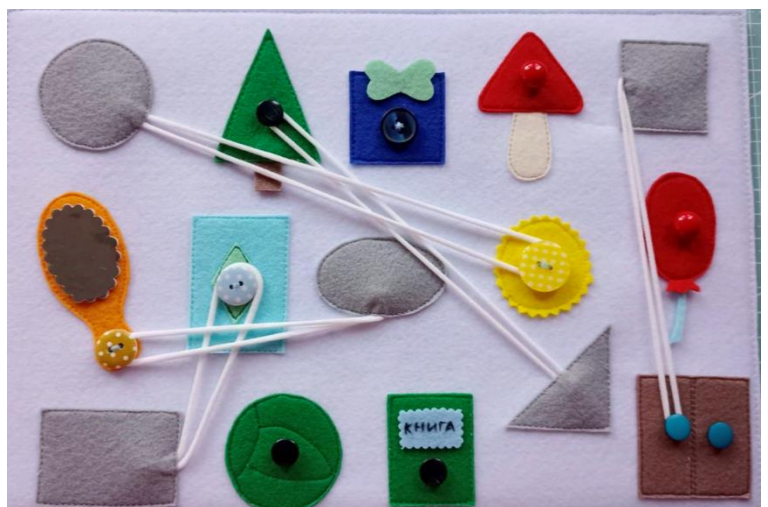
Дидактическая игра «Посади цветы»

Цель: развивать умение сравнивать предметы по размеру и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.

Задание: педагог предлагает ребенку расставить предметы в ряд, начиная с самого маленького и заканчивая самым большим, и наоборот.

Страница 3

На этой странице расположены основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник) и предметы такой формы, как эти геометрические фигуры. Все



элементы пришиты к странице. При создании страницы использовались дополнительно пуговицы и резинки для того, чтобы ребенок в процессе

выполнения заданий мог соединить объекты. При выполнении заданий происходит развитие координации движений рук.

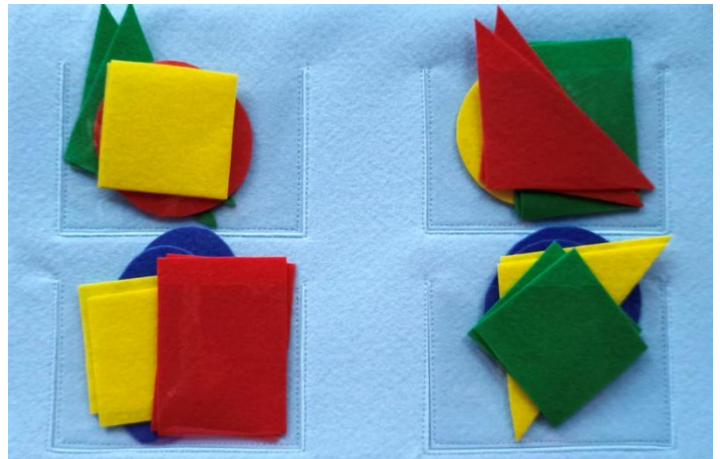
Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: соотнесение геометрической фигуры с предметами похожей формы.

Задание: ребенок называет форму фигуры (круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат) и находит предмет такой формы, как предъявленная геометрическая фигура (мяч, книга, шкаф, солнце, шарик, зеркало, елка, гриб), соединяет их резинкой.

Страница 5

Пятая страница книги из фетра помогает детям с нарушением зрения развивать тактильное восприятие, пространственное мышление и навыки классификации.



На странице представлены разноцветные фигуры разных форм — круги, треугольники, квадраты и прямоугольники. Задача ребенка — разложить фигуры по цвету, форме или размеру.

Такая деятельность способствует:

- Развитию мелкой моторики — переключивание и сортировка фигур укрепляют мышцы пальцев;
- Формированию представлений о цветах и геометрических формах, что важно для подготовки к математическим занятиям;
- Развитию речи и логического мышления — педагог или родитель может попросить ребенка описать каждую фигуру, подобрать слова, обозначающие ее свойства (большой, маленький, круглый, красный), а затем составить небольшую историю или задание на классификацию.

Можно предложить ребенку задание на конструирование «Моделирование по схеме». Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой – схемы сооружений. Нужно отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию.

В методических рекомендациях по работе с тактильной книгой «В мире сенсорных эталонов» приведены примеры игр и упражнений, которые можно проводить при работе с данным пособием (Приложение Б).

Специфика и уникальность такой книги для детей с особыми образовательными потребностями состоят в доступном тактильном обследовании каждого элемента, где помимо зрительных средств коммуникации идёт активное привлечение осязания. Яркие по цвету, чёткие по форме и приятные на ощупь детали стимулируют ребёнка к исследованию, вызывают интерес и желание играть с книгой. На каждой страничке может быть свой сюжет: сказочный, бытовой или полностью авторский. Съёмные элементы (на пуговицах, кнопках, липучках, шнуровке) позволяют ребёнку не только трогать, но и переставлять детали, что расширяет возможности коррекционной работы по развитию мелкой моторики и ориентации в пространстве.

Книга имеет легкие для распознавания элементы, ясные и понятные изображения, которые ребенок сможет легко исследовать. Используемые элементы позволяют ребенку осуществлять различные действия: открыть, закрыть, достать, положить, завязать, соединить, разъединить, посчитать, сравнить, прилепить, отлепить. Для реализации этих действий используются кармашки, липучки, пуговицы, резинки.

Тактильная книга выполнена согласно требованиям безопасности, в ней не используются: острые, колющие, режущие детали и предметы, которыми ребенок может поранить руки.

Выполнены основные требования к оформлению пособия: не использованы различные декоративные элементы без смысловой нагрузки; цвета материалов, используемых для оформления пособия, насыщенные,

контрастируют друг с другом; на страницах размещено небольшое количество предметов, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном; соблюдены пропорции предметов на странице; изображаемые объекты не превышают размера детской ладони.

Созданное наглядно – дидактическое пособие «В мире сенсорных эталонов» может быть использовано в том виде, в каком оно представлено в проекте, а также в дальнейшем иметь потенциал для адаптации и применения другими участниками образовательного процесса.

Пособие можно будет использовать при организации коррекционных занятий путем индивидуальной формы работы.

В процессе работы с тактильной книгой «В мире сенсорных эталонов» количество игр и упражнений, которые можно придумать и предложить дошкольникам, не ограничено, но при этом необходимо учитывать индивидуальные возможности детей.

2.5. Этап апробации

На данном этапе работы нами была осуществлена реализация продукта проекта (тактильная книга), направленного на развитие сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения, проведение занятий с использованием разработанного пособия.

На начальном этапе работы с тактильной книгой, мы познакомили детей с данным пособием, объяснили, как в дальнейшем будем с ним работать. Ознакомили детей с некоторыми правилами работы с тактильной книгой: рассматривать и перелистывать страницы книги чистыми руками; не дотрагиваться до книги ртом; обращаться с книгой осторожно; не рисовать в тактильной книге; все элементы, которые использовались в упражнениях и играх, возвращать на место.

Старшие дошкольники узнали, что осязательное обследование картинок тактильной книги необходимо проводить поэтапно: на начальном этапе осуществляется ознакомительное обследование предмета или изображения в целом, затем наступает второй этап, на котором необходимо постараться выделить существенные особенности изучаемого объекта или изображения.

Нами были проведены серии занятий с использованием тактильной книги, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста сенсорных эталонов: цвет, форма, величина. Допустимая продолжительность непрерывной зрительной нагрузки не превышала 3-5 минут для дошкольников с функциональным расстройством зрения. Занятия проходили в соответствии с тематическим планом дошкольного учреждения.

При проведении занятия по теме: «Птицы», дети не только расширили свои представления о птицах, их внешнем виде, среде обитания, но и закрепили знания о цветах при помощи дидактических игр «Найди птицам скворечники» и «Что изменилось?». Дети развили представление о форме предметов, складывали при помощи геометрических фигур птицу и

скворечник. Для проведения этих дидактических игр мы использовали несколько страниц тактильной книги «В мире сенсорных эталонов».

Конспект образовательной деятельности
для детей старшей группы по теме: «Птицы»

Цель: расширить представления детей о птицах, их внешнем виде и среде обитания.

Программные задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей складывать изображение целого из частей, опираясь на образец;
- Закрепить знания о цветах (красный, зеленый, желтый, синий и другие);
- Развивать представление о форме предметов (треугольник, круг, овал).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание и зрительное восприятие;
- Развивать навыки ориентировки на плоскости.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к природе и интерес к птицам.

Оборудование и материалы:

- Иллюстрация с изображением птиц;
- Готовые формы для наклеивания (треугольники для домиков, овалы и круги для туловища и крылышек птиц);
- Клей, кисти, салфетки, клеенки.

Методы и приемы:

- Наглядные (показ образца, рассматривание иллюстраций);
- Словесные (беседа, вопросы и ответы);
- Игровые (сюрпризный момент, игровая ситуация).

Предшествующая работа:

- Наблюдения за птицами во время прогулки;
- Прослушивание песенок и потешек про птиц;
- Рассматривание страницы книги из фетра с изображением птиц.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, на улице весна, светит солнышко, на деревьях и возле домиков появились маленькие птички. Давайте посмотрим на них поближе.

Используется 1 страница из тактильной книги «В мире сенсорных эталонов».

Воспитатель: Ребята, скажите, что есть у птицы? (Голова, крылышки, хвостик.)

Воспитатель: правильно! А какого цвета крылышки у наших птичек? (Ответы детей.)

- Какого цвета туловище у этой птички?

- Посмотрите, птички сидят в домиках. Сколько домиков? (Ответы детей.)

Дидактическая игра «Найди птичкам скворечники»

Задание: ребенку нужно разложить к каждому цветному скворечнику свою цветную птичку.

2. Физминутка «Птички летают»

Воспитатель: Давайте превратимся в птичек и полетаем.

Птички летают в саду,

(Дети машут руками, как крыльями.)

Прыгают птички на лужайке,

(Прыгают на месте.)

Птички песни нам поют,

(Поднимают руки вверх и кружатся.)

И в домик снова улетают!

(Присаживаются на корточки.)

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Задание: просим ребенка закрыть глаза, меняем местами птичек, а когда он откроет глаза – просим найти, что изменилось и исправить ошибки.

3. Творческая работа

Воспитатель: А теперь мы с вами сделаем птичек. У вас на столах лежат готовые шаблоны: туловище, крылышки и домики для птичек. Давайте сначала приклеим туловище. Затем добавим крылышки и голову. (Воспитатель показывает последовательность работы, напоминает правила использования клея)

Дети приступают к работе. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, хвалит за старания и аккуратность.

Воспитатель: Молодцы, ребята! У вас получились красивые птички! Только чего-то им не хватает. Как вы думаете, чего? (Глаза)

4. Завершение

Воспитатель: Давайте добавим глазки нашим птичкам! Теперь они ожили и готовы отправиться в свои домики.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня большие молодцы! А теперь давайте откроем нашу волшебную книгу из фетра и поиграем с птичками. (Дети играют, придумывают истории о птичках, рассказывают, куда они полетят.)

На занятии по теме «Путешествие в мир геометрических фигур» дети не только уточняли знания об основных геометрических фигурах, но и развивали умение классифицировать фигуры по форме и цвету. С помощью страницы с геометрическими фигурами вспомнили названия фигур, назвали цвета геометрических фигур, определяли какая фигура самая большая, какая самая маленькая, находили фигуры, которые похожи на предметы вокруг нас (страница с фигурами и предметами, дети при помощи резинок соединяли фигуру и предмет, такой же формы как фигура). Раскладывали геометрические фигуры из фетра по цветам и формам. Составляли из геометрических фигур дом, елку и др. предметы.

В методических рекомендациях по работе с тактильной книгой «В мире сенсорных эталонов» отражено основное содержание страниц тактильной книги, приведены примеры дидактических игр и упражнений, примеры конспектов занятий, которые можно проводить с детьми (Приложение Б).

В процессе занятий, мы наблюдали затем, как дети взаимодействуют с элементами книги, их вовлеченность в занятия, как усваивают и применяют в практической деятельности информацию о цвете, форме и величине, представленную в разработанном пособии.

Специфика и уникальность таких книг для детей с особыми образовательными потребностями состоят в доступном тактильном обследовании каждого элемента, где помимо зрительных средств коммуникации идёт активное привлечение осязания. Яркие по цвету, чёткие по форме и приятные на ощупь детали стимулировали детей к исследованию, вызвали интерес и желание играть с книгой. Съёмные элементы (на пуговицах, кнопках, липучках, шнуровке) позволяли ребёнку не только трогать, но и переставлять детали, тем самым расширяли возможности коррекционной работы по развитию мелкой моторики и ориентации в пространстве.

С учетом возраста, индивидуальных особенностей и потребностей детей тактильную книгу в дальнейшем можно дополнять другими элементами (дополнительными геометрическими фигурами, фетровыми изображениями предметов). На каждой страничке может быть придуман свой сюжет: сказочный, бытовой, природный или полностью авторский.

2.6. Результативно – оценочный этап

Наш проект по развитию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональными расстройствами зрения с помощью тактильной книги «В мире сенсорных эталонов» успешно внедрен в коррекционную деятельность педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 218» г. Красноярск.

Занятия, которые мы проводили, проходили в групповой и индивидуальной форме. В процессе своей деятельности мы использовали тактильную книгу «В мире сенсорных эталонов» и разработанные конспекты, направленные на развитие сенсорных эталонов.

По результатам проведенных коррекционных занятий с использованием тактильной книги «В мире сенсорных эталонов», мы наблюдали заинтересованность дошкольников данным пособием. Детей привлекали страницы книги, они с интересом рассматривали элементы книги. Отмечали, что страницы из фетра приятны на ощупь, активно взаимодействовали со съемными элементами на страницах.

В процессе занятий с тактильной книгой дети лучше понимали алгоритм изучения элементов книги при помощи рук, без использования зрительного анализатора и с использованием зрительного анализатора, могли более детально выделить отличительные признаки элементов, их особенности. У старших дошкольников сформировалось более четкое представление о сенсорных эталонах: цвете, форме и величине, о пространственном восприятии в целом.

После того, как завершился этап апробации, нами была проведена повторная диагностика для выявления эффективности использования разработанного пособия.

Все результаты, которые мы получили в ходе повторной диагностики, проанализированы и отражены в таблице (Приложение А).

На рисунке 10 представлены результаты заданий Блока 1, направленного на выявление уровня развития «Восприятие цвета».

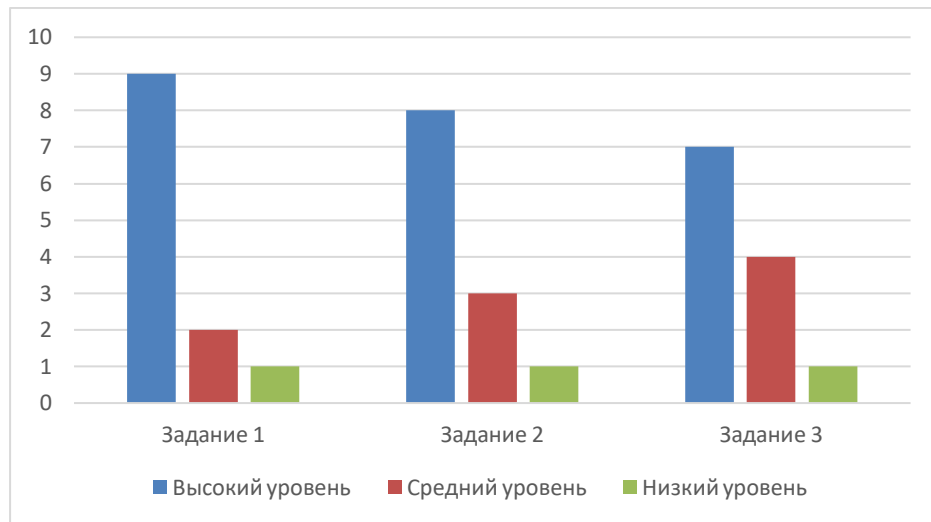


Рисунок 10 - Результаты диагностики уровня развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 1 «Восприятие цвета»

В первом задании высокий уровень выявлен у 9 детей; средний уровень выявлен у 2 детей; низкий уровень у 1 ребенка. Дети называли точным словом заданный цвет. Этому способствовали задания, направленные на уточнение представлений детей об основных цветах спектра. Дети, которые показали средний уровень, перепутали названия цветов, ребенок, который показал низкий уровень не смог назвать точным словом все заданные цвета.

Результаты выполнения задания 2, высокий уровень показали 8 детей, самостоятельно смогли подобрать предметы по цвету; средний уровень выявлен у 3 детей, подобрали не все предметы по заданному цвету; низкий уровень у 1 ребенка, испытывает сложности в осуществлении классификации предметов по цвету.

С заданием 3 справились 7 детей, показав высокий уровень развития; средний уровень показали 4 детей; низкий уровень показал 1 ребенок. Некоторые дети до сих пор испытывают трудности при осуществлении действия сравнения предмета с его силуэтным и контурным изображением.

Большинство детей группы, которые приняли участие в диагностике, различали и называли все цвета спектра, подбирали предметы по цвету,

называли цвета предметов ближайшего окружения, соотносили предметы и их контур, силуэт.

На рисунке 11 представлены данные выполненных заданий Блока 2, направленного на выявление «Восприятие формы».

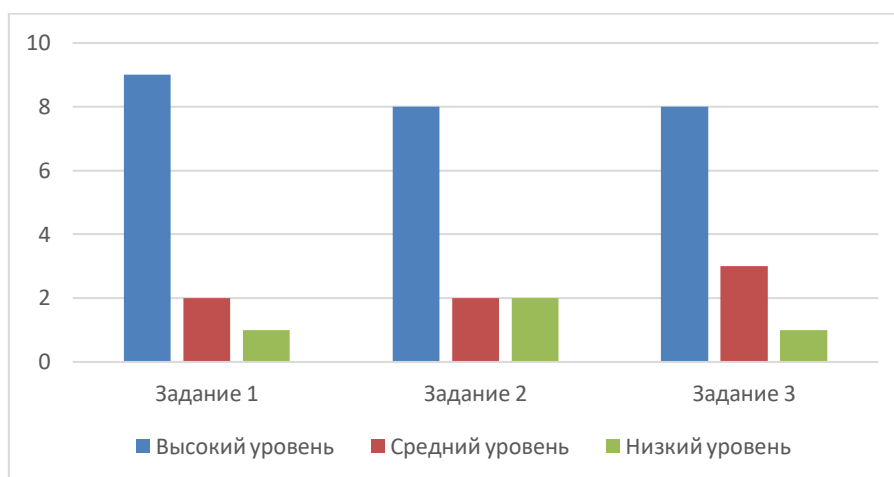


Рисунок 11 - Результаты диагностики развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 2 «Восприятие формы»

Анализируя результаты Блока 2, было выявлено, что в первом задании высокий уровень показали 9 детей, обозначали фигуры точным словом; средний уровень показали 2 детей, перепутали прямоугольник и квадрат; низкий уровень – 1 ребенок, называет точным словом не все заданные геометрические фигуры.

При выполнении задания 2 были получены следующие результаты: высокий уровень показали 8 детей, самостоятельно находили предметы заданной формы в окружающей обстановке; средний уровень выявлен у 2 детей, испытывали затруднения при нахождении предметов заданной формы; низкий уровень у 2 детей, самостоятельно не могли найти предметы заданной формы в окружающей обстановке.

В 3 задании высокий уровень показали 8 детей; средний уровень у 3 детей; низкий уровень у 1 ребенка. Большинство детей смогли соотнести форму заданного эталона формы с предметом.

Большинство детей при выполнении заданий показали высокие результаты, различали и называли геометрические фигуры, находили предметы заданной формы в окружающей их обстановке, соотносили форму предметов с предложенными геометрическими эталонами формы. Этому могли способствовать задания на конструирование при помощи геометрических фигур, задание на соотнесение геометрической формы с предметом, задание на уточнение представлений детей о геометрических фигурах.

На рисунке 12 представлены данные выполненных заданий Блока 3, направленного на выявление «Восприятие величины».

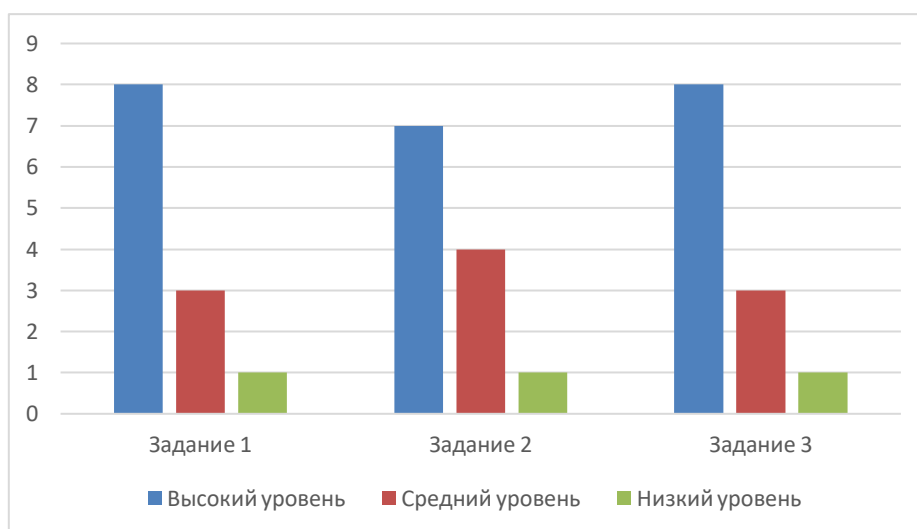


Рисунок 12 - Результаты диагностики развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ, по Блоку 3 «Восприятие величины»

Анализ результатов блока 3 показал: в первом задании высокий уровень выявлен у 8 детей; средний уровень у 3 детей; низкий уровень у 1 ребенка. Большинство детей самостоятельно могли назвать величину предметов.

При выполнении задания 2: высокий уровень определен у 7 детей; средний уровень у 4 детей; низкий уровень у 1 ребенка. Большинство детей самостоятельно зрительным способом могли сопоставить предметы по величине.

В 3 задании высокий уровень выявлен у 8 детей; средний уровень у 3 детей; низкий уровень у 1 ребенка. Большинство детей самостоятельно зрительным способом могли определить длину и высоту заданных предметов.

При выполнении заданий 3 блока большинство детей группы показали умение в определении и обозначении в речи величины окружающих предметов, умение сопоставлять предметы по величине.

Проанализировав полученные данные, выявили общую оценку уровня развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ.

По результатам исследования выявили, что высокий уровень развития сенсорных эталонов показали 6 детей, средний уровень имеют 4 детей, низкий уровень у 2 детей.

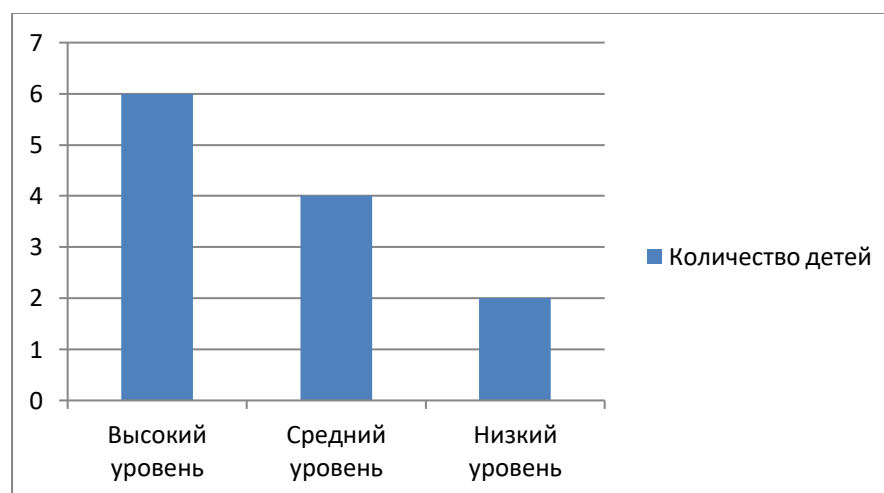


Рисунок 13 - Уровень развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ

В процессе сравнения результатов двух диагностик мы увидели повышение уровня развития сенсорных эталонов. Этому способствовала организованная целенаправленная деятельность всех участников образовательного процесса.

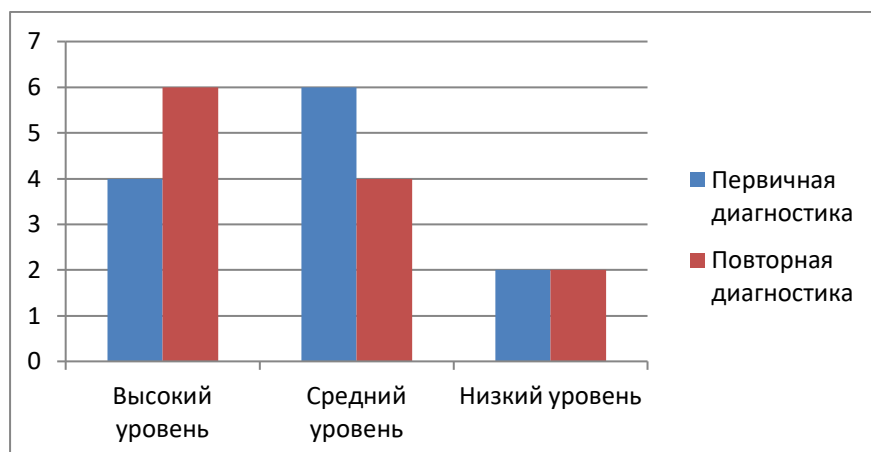


Рисунок 14 - Показатели уровня развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с ФРЗ

Показатели уровня развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональными расстройствами зрения на двух этапах работы имеют различие. На этапе первичной диагностики высокий уровень развития сенсорных эталонов был выявлен у 4 детей, на этапе повторной диагностики высокий уровень показали 6 детей, средний уровень был у 6 детей, снизился до 4 детей, за счет роста детей с высоким показателем уровня. Показатель низкого уровня остался на прежнем уровне.

На предпроектном исследовании дети показали достаточно высокие результаты, большая часть группы могла определить и знала названия всех цветов спектра, соотносили предъявленный эталон основных цветов с цветами объектов в окружающем пространстве, но были дети, которые испытывали трудности при различении, назывании точным словом оттенков и соотнесении с силуэтным и контурным изображением. После проведения занятий, эти показатели изменились.

Задание, в котором прослеживалось умение ребенка различать геометрические фигуры и называть их, не вызвало затруднений, называли фигуры, определяли фигуры, у которых есть углы. При нахождении одинаковых по форме, но разных по цвету, величине геометрических фигур, те дети, которые при первичной диагностике путали круг и овал, квадрат и

прямоугольник, на повторной диагностике точно определяли и называли геометрические фигуры, находили заданные фигуры из множества фигур. Большинство детей самостоятельно могли соотнести формы предмета с геометрическими эталонами.

Повторная диагностика показала, что большинство детей самостоятельно смогли соотнести предметы по величине. При раскладывании предметов в порядке возрастания или убывания дошкольники, которые при первичной диагностике путали близкие по размеру предметы и не замечали неточность, уже не испытывали трудности, знали как зрительным способом объектов по высоте и длине.

Те дети, которые при первичной диагностике показали низкий уровень развития сенсорных эталонов, значительно улучшили свои результаты при повторной диагностике. При первичной диагностике выполняли задания при помощи педагога, не могли самостоятельно назвать точным словом все заданные цвета, фигуры и определить величину, испытывали затруднения при осуществлении действий сравнения и классификации. Проведенные занятия, игры и упражнения со страницами тактильной книги способствовали расширению знаний этих детей о сенсорных эталонах.

Таким образом, полученные результаты на контрольном этапе работы показали, что использование дополнительного наглядного пособия в виде тактильной книги, положительно повлияло на развитие восприятия детей, дети в игровой форме уточнили свои представления о сенсорных эталонах и смогли применить знания в практической деятельности.

Выводы по II главе

С целью коррекционной работы по развитию сенсорных эталонов старших дошкольников с функциональным расстройством нами была разработана тактильная книга «В мире сенсорных эталонов».

Экспериментальной базой проекта являлось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 218» г. Красноярск. В исследовании принимали участие 12 детей в возрасте 5-6 лет.

Для разработки тактильной книги нами была проанализирована работа МБДОУ «Детский сад № 218» г. Красноярск в области развития сенсорных эталонов старших дошкольников с функциональным расстройством зрения. Было определено, что тифлопедагогическая диагностика детей старшего дошкольного возраста с патологиями зрения, проводится с использованием разработанной методики Е.Н. Подколзиной. Коррекционная работа, заключается в формировании и развитии зрительного восприятия, и реализуется на специальных (коррекционных) занятиях, а также во всех видах образовательной и свободной деятельности.

В детском саду ведется обширная работа по формированию и развитию сенсорной сферы у детей с нарушением зрения, но отмечается недостаток наглядно-дидактического материала, необходимого в коррекционной работе.

В связи с данным фактом, мы решили разработать проект, который заключался в разработке и создании наглядного - дидактического пособия, предполагали возможность его использования при организации практической деятельности детей в условиях образовательного процесса. На основе тактильных ощущений в процессе взаимодействия с тактильной книги, дети имели возможность расширить свои представления о предметах и явлениях, уточнить свои представления о сенсорных эталонах в целом.

Далее нами было проведена диагностика уровня развития сенсорных эталонов детей по методике Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Диагностический этап

проекта включал в себя 3 блока заданий, направленных на выявление уровня развития восприятие цвета, восприятие формы, восприятие величины.

По результатам исследования выявили, что высокий уровень развития сенсорных эталонов показали 4 ребенка, средний уровень имеют 6 детей, низкий уровень у 2 детей. После того, как определили основные трудности детей, приступили к разработке наглядно – дидактического пособия, которое в свою очередь отвечало бы основным потребностям детей.

Для повышения уровня развития сенсорных эталонов и снижения затруднений нами, был разработан проект, который предполагал создание наглядно – дидактического пособия «В мире сенсорных эталонов».

Цель проекта: на основе изучения особенностей восприятия детей с нарушениями зрения теоретически обосновать и разработать дидактическое пособие, направленное на развитие сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Проект разрабатывался и реализовывался с октября 2024 года по май 2025 года, и включал в себя основные этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации, результативно – оценочный.

Нами было разработано наглядно – дидактическое пособие, а также методические рекомендации по его использованию в коррекционной работе, практической деятельности детей. Проведены занятия по развитию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с использованием разработанного нами наглядно – дидактического пособия «В мире сенсорных эталонов». Разработанное пособие было апробировано и внедрено в работу образовательного учреждения. Результативно – оценочный этап позволил выявить эффективность использования пособия в практической деятельности по коррекции выявленных трудностей, которые были определены на диагностическом этапе работы над проектом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с целью данного исследования нами были определены теоретические особенности процесса развития сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения.

На начальном этапе работы, нами была проанализирована психолого – педагогическая литература по теме дипломного проекта. Рассмотрено и определено понятие «сенсорных эталонов», их особенности развития в детском онтогенезе, проанализированы и выявлены характерные особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения, рассмотрены методы и приемы коррекционной работы, направленной на развитие восприятия у дошкольников. Подобрана и проведена диагностика уровня развития сенсорных эталонов детей по методике Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения», которая показала уровень развития сенсорных эталонов у старших дошкольников.

Предпроектное исследование позволило подтвердить актуальность разработки проекта «В мире сенсорных эталонов». Для повышения уровня развития сенсорных эталонов и снижения затруднений нами, был разработан проект, который предполагал создание наглядно – дидактического пособия «В мире сенсорных эталонов».

Продуктом проекта стало наглядное - дидактическое пособие – тактильная книга «В мире сенсорных эталонов», позволяющее более точно и полноценно развить представление детей об основных свойствах объектов, уточнить их представления об основных образцах внешних свойств предметов, а именно цветах, форме и величине, пространственном отношении.

Созданное наглядно – дидактическое пособие, способствовало развитию тактильной чувствительности, навыков восприятия и анализа у

детей и позволило дополнить традиционную коррекционную работу по развитию сенсорных эталонов.

В методических рекомендациях по работе с тактильной книгой отразили основное содержание книги (страницы с заданиями), примеры дидактических игр и упражнений, примеры конспектов занятий.

Этап апробации показал, что дети заинтересованы в работе с тактильной книгой. После проведенных занятий у старших дошкольников улучшились показатели уровня развития сенсорных эталонов. Этому способствовала организованная целенаправленная деятельность всех участников образовательного процесса.

По завершении периода апробации представителями образовательной организации был представлен акт внедрения проекта.

Продукт проекта – тактильная книга, имеет практическую значимость для педагогов и может быть использован в рамках занятий по развитию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения. Созданное пособие может быть использовано в том виде, в каком оно представлено в проекте, а также иметь потенциал для адаптации и применения другими участниками образовательного процесса.

Таким образом, поставленная цель проектирования достигнута, задачи решены в полном объеме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аветисов Э.С. Ковалевский Е.И., Хватов А.В. Руководство по детской офтальмологии. М.: Медицина, 2007. 496 с.
2. Алешина Н.В. Игры для развития сенсорного восприятия. М.: Детство-Пресс, 2020. 128 с.
3. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога. СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020. 96 с.
4. Афанасьева Р.А., Крикун Л.Н. Развитие сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения на этапе подготовки к школе // ВАК. 2022. №3. С. 49-55.
5. Баранова Е.Н., Николаева Л.В. Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр // Материалы МСНК «Студенческий научный форум 2025». – 2025. – № 5 – С. 29-31.
6. Баринова Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов. Москва: Юрайт, 2023. 97 с.
7. Белая А.Е. Пособия для работы с детьми с нарушением зрения. Москва: Владос, 2019. – 114 с.
8. Бодимер А.А., Давлетова Р.Ф. Методологические аспекты развития у старших дошкольников с нарушением зрения зрительного восприятия в процессе рисования // Научно-практический электронный журнал «Аллея Науки» 2020. №8(47). С. 15-20.
9. Болдинова О.Г., Иванова Е.А., Маркова Н.Ф., Антонова С.Л., Складнева В.М. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. 70 с.

10. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение, 2008. 15 с.
11. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 229 с.
13. Горбунова И., Лапаева А. Сенсорная комната в «Ладушках» // Дошкольное воспитание. 2006. №12. С.30-32.
14. Горелова М.А. Сенсорное развитие детей с нарушением зрения в условиях инклюзивного образования // Современное дошкольное образование. 2022. №6. С. 77-79.
15. Григорьева Л.А. Развитие мелкой моторики у детей. Москва: Либерия, 2021. 136 с.
16. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Линникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. М.: Школа-пресс, 2001. 285 с.
17. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М.: Дело. 1990. 320 с.
18. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием: обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. М. :НАУКА, 1978. 345 с.
19. Грищенко Т.А. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Грищенко Татьяна Анатольевна. Екатеринбург, 2009. 23 с.

20. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 2013. 96 с.
21. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения: методические рекомендации. Челябинск: Изд-во Марины Волковой: АЛИМ, 2007. 119 с.
22. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие. М.: «Экзамен», 2006. 159 с.
23. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2003 № 6. С. 21-26.
24. Евмененко Е.В., Трущелева А.В. Психология лиц с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие. Ставрополь: СГПИ, 2008. 220 с.
25. Ермаков В.П. Графические средства наглядности для слабовидящих детей: учебное пособие. М.:ВОС, 1988. 211 с.
26. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: справочно-методическое пособие. М.: Просвещение, 1990. 63 с.
27. Запорожец А.В. Восприятие и действие. М.: Просвещение, 1967. 322 с.
28. История педагогики и образования: От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / Под ред. А. И. Пискунова. М., 2001. 596 с.
29. Князева О.В., Ершова М.А. Тактильные игры для дошкольников, Москва: Мозаика-Синтез, 2020. 102 с.
30. Компанцева М.А. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением зрения в группах общеразвивающей направленности // Дошкольная педагогика. 2020. №2. С. 44-46.
31. Литвак А.Г. Тифлопсихология. М.: Просвещение, 1985. 352 с.

32. Максимова А.А., Федорова Е.В., Шепилова А.В. Этапы формирования сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 9 (36). С. 49-51.
33. Мелехина И.В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 136-139.
34. Михайлова Н.А. Развивающие книги для детей с нарушением зрения. Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. 98 с.
35. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913. 334 с
36. Мостовая Е.Г., Ермакова Е.Е. Развитие сенсорных эталонов и речевой активности у детей раннего возраста с нарушением зрения // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». 2022. №7. С.10-14.
37. Нагаева Т.И. Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. Ростов н/Д: «Феникс», 2008. 92 с.
38. Никулина Г.В., Фомичева Л.В, Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. 314 с.
39. Новикова О.В. Сенсорные игры в дошкольном возрасте, М.: Сова, 2019. 118 с.
40. Осипова Л.Б. Книга как средство воспитания и обучения слепых и слабовидящих дошкольников, учебно-методическое пособие. Челябинск: Челяб. обл. спец. б-ка для слабовидящих и слепых, 2023. 74 с.
41. Осипова Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» – коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия): учебно-методическое пособие. Челябинск: Цицеро, 2011. 123 с.
42. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. М.: Просвещение, 2001 232 с.

43. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. М.: ГороД, 1998. 262 с;
44. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения: методическое пособие. М.: «ЛинкаПресс», 2009. 176 с.
45. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения: методическое пособие. Москва: Обруч, 2014. 71 с.
46. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>. (дата обращения: 25.03.2025)
47. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного воспитания слабовидящих детей (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).
48. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
49. Священник К.П., Петрович О.Г. Теория и практика создания тактильных книг для слабовидящих детей: опыт волонтерской деятельности. Саратов: ООО Издательство «КУБиК», 2019. 94 с.
50. Солнцева Л.М. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения // Дефектология: учеб пособие для студентов. 1998. № 4. С. 82-86.
51. Тинькова Е.Л., Козловская Г.Ю. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. 137 с.
52. Тихеева Е.И. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Дошкольное воспитание. 1993. №5. С. 54-55

53. Троицкая Е.В. Роль тактильных книг в развитии ребенка. М.: ВЛАДОС, 2021. 110 с.
54. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики: учебное пособие. М.: АПК и ПРО, 2001. 219 с.
55. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2005. С.121-135.
56. ФОАП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием. URL: https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/ФОАП-ДО_ЗРЕНИЕ.pdf (дата обращения 25. 02. 2025).
57. Фомичева Л.В., Кисткина А.Н. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушением зрения. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 48 с.
58. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост. предисловия Л. М. Волобуева. М. : Карапуз, 2001. 287 с.
59. Фурман В.В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников // Молодой ученый. 2015. №22.4. С. 52- 59.
60. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: ВЛАДОС, 2018. 351 с.
61. Dutton G.N. Cognitive vision, its disorders and differential diagnosis in adults and children: knowing where and what things are / Eye. 2003. №17. P. 289-304.
62. Flanagan N.M. Visual impairment in childhood: insights from a community-based survey / N.M. Flanagan, A.J. Jackson, A.E. Hill // Child Care Health Dev. 2003. №29. P. 493-499.
63. Morse M. Visual gaze behaviors: considerations in working with visually impaired multiply handicapped children / RE;view. 1991. №23. P. 5-15.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 4 - Результаты диагностики уровня развития сенсорных эталонов у детей с ФРЗ, констатирующий этап

Код ребенка	Блок 1			Блок 2			Блок 3			Общий балл
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Ребенок 1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
Ребенок 2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	22
Ребенок 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Ребенок 4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	25
Ребенок 5	3	3	3	2	2	2	2	2	3	22
Ребенок 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Ребенок 7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26
Ребенок 8	3	3	3	2	3	2	3	2	3	24
Ребенок 9	2	2	2	3	3	3	2	3	2	22
Ребенок 10	3	2	3	3	3	3	2	2	2	23
Ребенок 11	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19
Ребенок 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9

Таблица 5 - Результаты диагностики уровня развития сенсорных эталонов у детей с ФРЗ, результативно - оценочный этап

Код ребенка	Блок 1			Блок 2			Блок 3			Общий балл
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Ребенок 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Ребенок 2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	24
Ребенок 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Ребенок 4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	26
Ребенок 5	3	3	3	2	3	3	3	2	3	25
Ребенок 6	2	1	1	2	1	2	2	1	1	13
Ребенок 7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26
Ребенок 8	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
Ребенок 9	3	3	2	3	3	3	3	3	3	25
Ребенок 10	3	2	3	3	3	3	2	2	2	23
Ребенок 11	2	2	3	3	2	2	2	3	3	21
Ребенок 12	1	2	2	1	1	1	1	2	2	13

Методические рекомендации по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с функциональным расстройством зрения при помощи тактильной книги «В мире сенсорных эталонов»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Детям дошкольного возраста с нарушением зрения, так же, как и нормально видящим детям, свойственна высокая познавательная активность и желание исследовать окружающий мир. Но если при сохранном зрении ребёнок легко опирается на зрительный опыт, то детям с частичной или полной потерей зрения гораздо важнее тактильно-двигательные ощущения и слуховые сигналы. Именно поэтому столь актуальным становится вопрос: как помочь ребёнку лучше познавать мир, развивать мелкую моторику, речь и восприятие одновременно?

Одним из доступных и эффективных средств является использование тактильных «книг из фетра». Мягкие, приятные на ощупь странички, разнообразные по фактуре элементы и съёмные детали позволяют детям не только получать радость от совместной игры со взрослым, но и компенсировать недостаток зрительной информации за счёт осязания и других сенсорных каналов.

Воспитателю и родителям важно понимать, что развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения неотделимо от их речевого и психического развития. С помощью тактильных ощущений ребёнок формирует представления о форме, величине, фактуре предметов. Маленькие пальчики, ощупывая различные поверхности и детали, учатся точно, осторожно и, главное, целенаправленно взаимодействовать с окружающими предметами. Такой подход согласуется с принципами коррекционной педагогики, когда обучение идёт через наглядно-действенный опыт и широкое использование осязания.

Игра, особенно в дошкольном возрасте, остаётся ведущим видом деятельности: через игровые действия ребёнок присваивает социальные навыки, учится общаться, формирует элементарное представление о письменных источниках информации. И если детям с сохранным зрением в первую очередь предлагают красочные книжные иллюстрации, то для ребят с нарушением зрения важнее объёмные, фактурные, безопасные объекты,

которые можно трогать руками, ощупывать, перекладывать. Именно поэтому книга из фетра, изготовленная педагогом или родителями своими руками, открывает широкие возможности для всестороннего развития малышей, испытывающих зрительные трудности.

При работе с такой книгой педагог стремится вызывать у ребёнка радость и интерес, мягко вовлекает его в игру, комментирует действия и даёт подсказки. В процессе многократного манипулирования детали из фетра выступают своеобразными «тренажёрами» для развития мелкой моторики: их можно крепить на липучку, кнопки, пуговицы, шнуровать и расстёгивать. Выполняя все эти действия, дети учатся координировать движения пальцев, развивают ловкость кисти и, таким образом, получают прочную основу для освоения последующей письменной речи.

Помимо развития мелкой моторики, «книги из фетра» решают широкий спектр задач:

- формируют сенсорные эталоны (цвет и форма ощущаются тактильно);
- стимулируют речевую активность и слуховое восприятие (при сопровождении действий педагогом или родителями);
- развивают пространственное воображение (ребёнок учится размещать элементы на странице, определять их положение «сверху», «снизу», «сбоку»);

Большим преимуществом подобных книг является их вариативность и безопасность. Фетр – мягкий, легко моющийся материал, не имеющий острых углов и твёрдых граней. Страницы такой книги можно дополнять новыми элементами, ориентируясь на индивидуальные интересы и особенности ребёнка, а также привлекать к процессу родителей. Совместное изготовление страниц книги сближает семью, формирует доверие между педагогом и родителями и при этом даёт богатую почву для творческого сотрудничества.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дидактическое пособие - тактильная книга «В мире сенсорных эталонов», разработано и предназначено для использования в работе с дошкольниками, имеющими зрительные ограничения. В данном пособии представлено описание системы работы с тактильной книгой, ориентированной на особые образовательные потребности детей, а также на коррекционно-развивающее сопровождение.

Цель пособия – создание условий для развития мелкой моторики детей как одного из факторов речевого, сенсорного и общего психофизического развития, учитывая их индивидуальные возможности и особенности зрительного восприятия.

Актуальность и педагогическая целесообразность методического пособия заключается в том, что тактильные книги из фетра позволяют компенсировать недостаток зрительной информации благодаря осязательному обследованию, развивают координацию движений, формируют первичные представления о форме и величине предметов. Развивающие странички с разными фактурами стимулируют речевую активность, поддерживают интерес к познанию, позитивно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, способствуют развитию ориентировки в пространстве и мелкой моторики рук.

Ценность пособия состоит в том, что оно может эффективно использоваться педагогами-дефектологами, тифлопедагогами и воспитателями в образовательном процессе и в коррекционно-развивающей деятельности. Кроме того, родители становятся равноправными участниками этого процесса, могут вносить собственные идеи и корректировки в содержание книги, изготавливать новые страницы или изменять существующие под индивидуальные нужды ребёнка. Тем самым ребёнок вовлекается в увлекательный процесс познания, обогащается его словарный запас, закрепляются навыки самообслуживания и развиваются сенсорные представления.

Книга из фетра оказывает многоплановое воздействие на ребёнка с нарушением зрения: развивает тактильные ощущения, расширяет опыт общения с различными материалами и формами, побуждает к активной деятельности, увеличивает объём двигательных умений пальцев и кистей рук. Использование тактильных деталей (кнопок, липучек, шнурков, пуговиц) формирует дополнительные навыки мелкой моторики, которые в дальнейшем будут важны не только при обучении чтению и письму, но и в повседневной жизни.

В современных условиях существует широкий выбор коррекционных и развивающих пособий, но их стоимость и специфика часто создают сложности для широкого использования. Тем более важно подчеркнуть, что мягкие тактильные книги легко изготовить своими руками, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Таким образом, простые материалы – фетр, ленты, ткани различных фактур – могут превращаться в полноценное развивающее оборудование, помогающее решать коррекционные и образовательные задачи.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дошкольники с нарушением зрения нуждаются в особом, наглядно-действенном и одновременно тактильно ориентированном формате обучения. Им важно активно взаимодействовать с окружающими предметами, ощупывать их, нажимать, двигать и слышать сопровождающие комментарии взрослого. Поэтому книги из фетра, обладающие многообразными фактурными и съёмными элементами, оказываются особенно ценными. Они служат универсальным коррекционно-развивающим средством, успешно применимым как в детском саду, так и дома.

Специфика и уникальность таких книг для детей с особыми образовательными потребностями состоят в доступном тактильном обследовании каждого элемента, где помимо зрительных средств коммуникации идёт активное привлечение осязания. Яркие по цвету (при остаточном зрении), чёткие по форме и приятные на ощупь детали стимулируют ребёнка к исследованию, вызывают интерес и желание играть с книгой. На каждой страничке может быть свой сюжет: сказочный, бытовой, природный или полностью авторский. Съёмные элементы (на пуговицах, кнопках, липучках, шнуровке) позволяют ребёнку не только трогать, но и переставлять детали, что расширяет возможности коррекционной работы по развитию мелкой моторики и ориентации в пространстве.

Уникальность использования подобных пособий при коррекции и развитии детей с нарушением зрения заключается в широкой сенсорной базе: ребёнок получает информацию через прикосновение, слуховые сигналы (если педагог или родитель проговаривает названия предметов, действия, цвета, фактуры) и остаточное зрение (при слабовидении). Таким образом, реализуется принцип максимальной наглядности, подкреплённый тактильными ощущениями.

Тактильные книги из фетра могут использоваться в следующих направлениях коррекционно-развивающей работы:

развитие речи и слухового восприятия (название и обсуждение элементов, прослушивание коротких историй о персонажах книги, рассказывание по опорным картинкам). Воспитание эмоционального отклика и инициативности (поиск и ощупывание спрятанных элементов, участие в мини-спектаклях или сюжетных играх, вовлечение в совместное творчество). Формирование и совершенствование сенсорных эталонов (определение формы, размеров, фактур при помощи осязания и зрительного контроля, если он возможен). Развитие мелкой моторики (манипуляции со шнурками, застёжками, кнопками, распознавание мелких деталей, помощь в «застёгивании» или «шнуровании»). Приобщение к основам пространственного анализа (определение местоположения деталей: сверху, снизу, справа, слева, углы страницы и т. д.).

Задачи:

- Формировать первичные представления о внешних признаках и свойствах предметов (форма, фактура, цвет, величина), доступных осязанию.
- Развивать интерес детей к самостоятельным игровым действиям в процессе тактильного обследования и перемещения фетровых деталей.
- Развивать координацию движений кисти и пальцев, усиливать тактильную чувствительность рук и способствовать накоплению опыта «осязательного чтения» простых фигур и объектов.
- Создавать положительный эмоциональный фон, активизировать словарный запас и навыки элементарной коммуникации.
- Воспитывать усидчивость и целеустремлённость в выполнении игровых действий и простых коррекционных заданий.

Ценность тактильной книги из фетра для детей с нарушением зрения в том, что она помогает компенсировать дефицит информации, получаемой традиционно через зрение. При этом книга остаётся доступной и безопасной для ребёнка, так как все детали выполнены из мягких материалов. Бытует мнение, что использование таких пособий требует сложных инструкций, однако правила взаимодействия с книгой весьма просты:

- Начните с исследования и называйте вслух все объекты, чтобы ребёнок мог ощупать их руками и при необходимости рассмотреть при остаточном зрении.

- Побуждайте ребёнка к выполнению манипуляций: расстёгивать пуговицы, снимать и прикреплять детали на липучку, шнуровать, искать «спрятавшиеся» элементы под слоями фетра.

- Озвучивайте основные цвета, формы, фактуры («мягкий-мохнатый», «твёрдый-плотный», «тёплый-холодный»), помогайте ребёнку сравнивать и запоминать эти ощущения.

- Следите за эмоциональным состоянием ребёнка: не допускайте переутомления, давайте возможность отдохнуть и «переварить» впечатления.

Прежде чем приступить к использованию пособия, педагогу и родителям полезно внимательно изучить особенности ребёнка, определить оптимальные размеры деталей и их размещение на странице. Задания следует предлагать в порядке «от простого к сложному», стимулируя детскую любознательность и не допуская перегрузки.

Работа с книгой из фетра предполагает всестороннее развитие и охватывает речевые, сенсорные и двигательные аспекты. Объёмы и вариативность сюжетов страниц позволяют вносить коррективы и дополнять книгу новыми элементами. В конечном счёте, такой «мягкий» формат обучения расширяет кругозор дошкольника, укрепляет уверенность в своих силах и позволяет комфортно осваивать навыки взаимодействия с окружающим миром.

Сюжетные линии могут быть самыми разнообразными: от изучения простейших форм и геометрических фигур до воссоздания эпизодов любимых сказок или маленьких историй из повседневной жизни. Главное – соответствие потребностям и возможностям ребёнка и соблюдение принципов коррекционного подхода.

Тактильная книга «В мире сенсорных эталонов» состоит из 12 страниц, рассмотрим страницы:

Страница 1

На первой странице расположены разноцветные птички из фетра. У всех птичек есть свой домик. Каждая птичка состоит из нескольких частей (тельце, крылышко, клюв, глаз), которые можно ощупать. Детям с нарушением зрения важно не



только видеть (при сохранном остаточном зрении), но и чувствовать форму и текстуру деталей, поэтому педагог показывает, как определить на ощупь контур птички, расположение крылышка, клювика и глазика. Птички на липучках, их можно откреплять от домиков.

Дидактическая игра «Найди птичкам скворечники»

Цель: знакомство с основными цветами и оттенками, развитие мелкой моторики, координации движений, внимания, наблюдательности.

Задание: ребенку нужно разложить к каждому цветному скворечнику свою цветную птичку.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: знакомство с основными цветами и оттенками, развитие внимания и наблюдательности.

Задание: просим ребенка закрыть глаза, меняем местами птичек, а когда он откроет глаза – просим найти, что изменилось и исправить ошибки.

Птичек можно использовать при выполнении заданий на других страницах книги. Например, предложить ребенку из геометрических фигур сконструировать скворечник для птички.

Вторая страница книги из фетра — это пространство для детского творчества и развития воображения. Здесь дети с нарушением зрения могут самостоятельно создавать свои истории, комбинируя различные



тактильные элементы, такие как утята, ягоды, цветы и другие фигурки. Каждый элемент выполнен из мягкого фетра, что позволяет детям развивать мелкую моторику и тактильное восприятие, что особенно важно для их сенсорного развития. Каждый элемент на этой странице на липучках.

Дидактическая игра «Посади цветы»

Цель: развивать умение сравнивать предметы по размеру и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.

Задание: педагог предлагает ребенку расставить предметы в ряд, начиная с самого маленького и заканчивая самым большим, и наоборот.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: развивать умение сравнивать предметы по размеру и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.

Задание: после того, как ребенок выстроил в ряд предметы от большого к маленькому и наоборот, можно попросить закрыть глаза и поменять предметы местами, ребенок открывает глаза и исправляет ошибки.

Можно предложить задание на ориентировку в пространстве, например, самый маленький предмет расположить в верхнем правом углу страницы, самый большой предмет в нижнем левом углу страницы и тд.

A collection of various felt and fabric items, including a green tree, a blue square with a green bow, a red triangle, a yellow scalloped circle, a green circle with a black dot, a green square with a white label that says 'КНИГА', a red circle, and several grey squares, all arranged on a white background with white sticks.

Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Задание: ребенок называет форму фигуры (круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат) и находит предмет такой формы, как предъявленная геометрическая фигура (мяч, книга, шкаф, солнце, шарик, зеркало, елка, гриб), соединяет их резинкой.

Страница 4

— помочь ребенку соотнести различные элементы с их действиями.

В предложенной игре «Летит, плавает, едет» педагог предлагает детям рассмотреть и потрогать картинки, назвать изображенные предметы, а затем подобрать как можно больше слов, описывающих их действия.

Например:

- Ежик — бегают, прячется, фыркает;
- Гриб — растет, появляется после дождя;
- Цветные дорожки можно использовать для создания пути, по

которому ежик «идет к грибу».

В процессе выполнения задания дети учатся составлять короткие описательные предложения, что способствует развитию связной речи. Использование тактильных элементов позволяет компенсировать зрительное восприятие за счет осязания, развивает мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Такая страница идеально подходит для групповых и индивидуальных занятий (Приложение 2).

Дидактическая игра «Проложи путь»

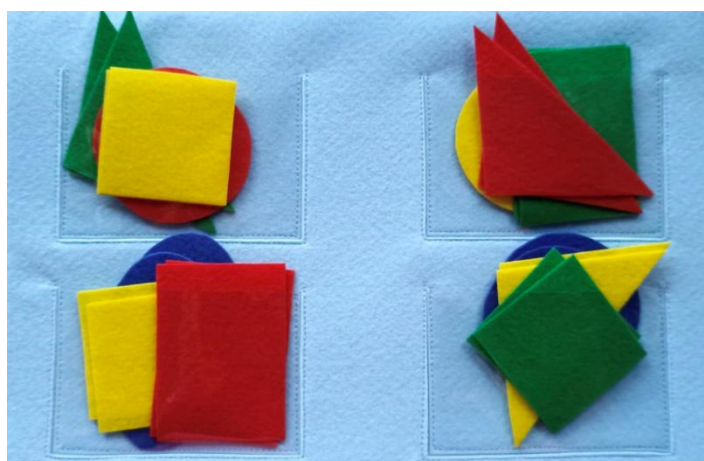
Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости, оперируя понятиями «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «короткий», «длинный», «близко», «далеко».

Задание: ребенок знакомится с игровым полем, называет изображенные объекты и их цвет, выбирает самый короткий или длинный путь\ самостоятельно выстраивает путь по инструкции педагога.

Страница 5

Пятая страница книги из фетра помогает детям с нарушением зрения развивать тактильное восприятие, пространственное мышление и навыки классификации.

На странице представлены разноцветные



фигуры разных форм — круги, треугольники, квадраты и прямоугольники.

Задача ребенка — разложить фигуры по цвету, форме или размеру.

Такая деятельность способствует:

- Развитию мелкой моторики — перекладывание и сортировка фигур укрепляют мышцы пальцев;
- Формированию представлений о цветах и геометрических формах, что важно для подготовки к математическим занятиям;
- Развитию речи и логического мышления — педагог или родитель может попросить ребенка описать каждую фигуру, подобрать слова, обозначающие ее свойства (большой, маленький, круглый, красный), а затем составить небольшую историю или задание на классификацию.

Можно предложить ребенку задание на конструирование «Моделирование по схеме». Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой — схемы сооружений. Нужно отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию.

Задание «Волшебная мозаика». Используется набор геометрических фигур. Нужно приложить разные фигуры друг другу так, чтобы получилось какое то изображение. Нужно придумать как можно больше разных предметов и назвать их. Рассказать из каких геометрических фигур они состоят.

Страница 6

Шестая страница книги из фетра помогает детям с нарушением зрения развивать тактильное восприятие, память и связную речь.

На странице представлены грибы, листья и улитки, которые можно

перемещать, создавая разные сюжетные композиции. Детям предлагается



собрать грибы и разместить их на «поляне», накрыть улиток листьями, обсуждая, где они спрятались.

Задачи игры:

- Расширение словарного запаса — дети называют грибы, листья и улиток, описывают их свойства: цвет, размер, форма;
- Развитие тактильного восприятия — дети изучают текстуру и форму каждого элемента;
- Развитие воображения и связной речи — педагог или родитель может предложить ребенку придумать историю про улиток и грибы, стимулируя развитие творческого мышления.

Эта страница также способствует формированию экологических знаний: дети узнают о том, где растут грибы, чем питаются улитки и как они прячутся в природе. Игру можно использовать в образовательной деятельности на тему «Улитки и грибы в лесу» (Приложение 3).

Страница 7

Страница книги из фетра — это многофункциональная игровая площадка, направленная на развитие тактильного восприятия, воображения и речи у детей с нарушением зрения. На этих страницах дети могут



использовать различные элементы для создания сюжетных игр: деревья, морковки, домики, птицы и другие детали.

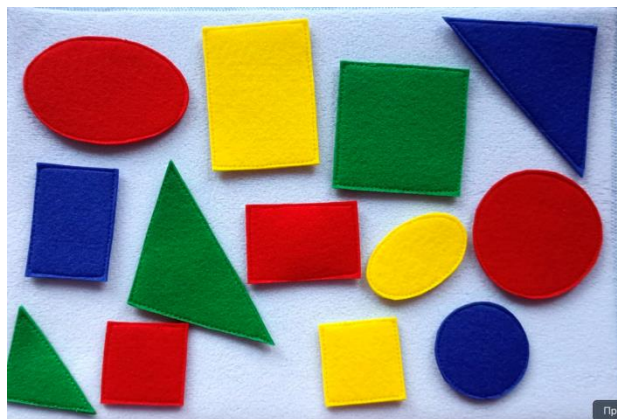
Основные задачи этой страницы:

- Развитие сенсорного восприятия и координации движений — дети размещают элементы в разные позиции, тренируя ориентацию на плоскости;
- Закрепление знаний о природе и окружающем мире — через игру дети узнают о деревьях, корнеплодах, птицах и их особенностях;

- Обогащение словарного запаса — воспитатель может попросить детей описать каждый предмет, его цвет, форму, а затем придумать небольшую историю, в которой задействованы все элементы.

Страница 8

Страница 8 книги из фетра направлена на развитие тактильного восприятия, логического мышления и навыков классификации. Здесь представлены разноцветные геометрические фигуры — круги, овалы, квадраты, прямоугольники и треугольники, которые можно использовать для различных игр и упражнений.



Основные задачи страницы:

- Знакомство с геометрическими формами и цветами — дети изучают каждую фигуру на ощупь, определяя ее форму и цвет;
- Развитие мелкой моторики — перекладывание и сортировка фигур помогает укрепить пальцы и координировать движения рук;
- Формирование логического мышления — педагог может предложить детям разложить фигуры по цвету, размеру или форме, а также создать из них композиции (домики и другие предметы).

Данная страница может стать частью образовательной деятельности на тему «Путешествие в мир геометрических фигур» (Приложение 4), а также может использоваться для подготовки к занятиям по математике. Через игру дети не только получают новые знания, но и развивают сенсорное восприятие и воображение.

Страница 9

Страница 9 книги из фетра направлена на развитие логического мышления, внимания и тактильного восприятия. На этой странице представлены основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал и прямоугольник, ромб. Дети изучают их форму и цвет, сравнивают и классифицируют.



Основные задачи:

- знакомство с базовыми геометрическими фигурами — дети учатся распознавать и называть их, что помогает подготовиться к занятиям по математике;
- развитие пространственного мышления — размещение фигур на плоскости тренирует ориентировку и понимание пропорций;
- сенсорное развитие и моторика — тактильное изучение форм помогает детям с нарушением зрения лучше воспринимать окружающий мир через осязание.

Страница 10

Страница 10 книги из фетра — направлена на развитие речи, памяти и тактильного восприятия у детей с нарушением зрения. Здесь представлены разноцветные машинки, которые можно перемещать.



Основные задачи:

Развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики — дети могут изучать машинки на ощупь, передвигать их, закрепляя навыки координации движений.

Формирование логического мышления — дети сортируют машинки по цвету, сравнивают их размеры и придумывают свои сюжеты.

Обогащение словарного запаса — педагог может задать вопросы: «Какого цвета машинка?», «Куда она поедет?», стимулируя развитие связной речи и креативного мышления.

Дидактическая игра «Разноцветные машины»

Цель: развитие сенсорного восприятия детей, уточнение названий основных цветов спектра, ориентировка в пространстве.

Задание: ребенку предлагают выстроить машины в ряд, педагог называет цвета машин, ребенок находит и располагает их на листе в нужном порядке.

Задание: педагог располагает на листе машины в ряд, ребенок смотрит и называет цвета машин, а затем, когда закрывает глаза, педагог убирает одну машину. Нужно сказать какую машину какого цвета убрали.

Страница 11

Страница 11 книги из фетра представляет собой увлекательную игровую площадку для детей, направленную на развитие речи, воображения и тактильного восприятия.

На странице размещены разноцветные предметы — овощи, фрукты, животные и бытовые предметы, сгруппированные по цвету.

Основные задачи этих страниц:

Закрепление знаний о цветах — дети учатся сортировать элементы по цвету и называть их;



Развитие речи и воображения — педагог предлагает ребенку описать каждый предмет и придумать историю, связывая несколько элементов в единый сюжет;

Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия — дети изучают фактуру и форму каждого элемента на ощупь, тренируя пальцы и развивая координацию.

Дидактическое задание «Подбери предметы похожего цвета»

Цель: сопоставление и группировка предметов по цвету.

Задание: педагог называет цвет, ребенок находит все предметы заданного цвета и определяет их в нужную ячейку.

Страница 12

Страница 12 книги из фетра предлагают детям интерактивную игру с карточками, где изображены предметы, растения, животные.

Здесь представлена серия карточек с тактильными элементами, которые помогают детям развивать



память, речь и логическое мышление. Основные задачи этих страниц:

Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики — дети изучают каждую карточку на ощупь, запоминают ее фактуру и форму;

Закрепление знаний о цветах и категориях — педагог предлагает классифицировать карточки по цветам, формам или тематическим группам (фрукты, животные, предметы);

Развитие речи и воображения — дети придумывают истории, связывая несколько карточек в единый сюжет.

Эти страницы можно использовать для различных образовательных игр:

«Что лишнее?» — ребенок находит карточку, которая не подходит к остальным по категории;

Эти страницы помогают формировать навыки классификации, развивать связную речь и обогащать словарный запас (Приложение 5).

Тактильная книга разработана с учетом возрастных особенностей, интересов и активного словарного запаса воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста. Основная цель — создать условия для сенсорного, речевого и познавательного развития детей через тактильные и визуальные стимулы.

Для реализации поставленных задач подготовлены конспекты образовательной деятельности, где страницы книги из фетра используются как средство обучения и развития: конспект «Птицы», конспект «Ежик и его путь к домику», конспект «Улитки и грибы в лесу», конспект «Путешествие в мир геометрических фигур», дидактическая игра «Узнаем предметы и учимся классифицировать».

Каждый конспект включает краткое описание хода образовательной деятельности, увлекательные физминутки, динамические паузы и варианты игр с использованием фетровых элементов. Эти конспекты легко адаптировать под индивидуальные особенности детей, учитывая их потребности и уровень развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Книга из фетра — это эффективное средство для развития и обучения детей с нарушением зрения. Она привлекает внимание своей тактильностью, разнообразием форм и цветов, а также безопасностью использования. Благодаря мягкой структуре и возможности взаимодействия через прикосновение, такая книга становится важным элементом сенсорного воспитания, помогая детям познавать окружающий мир доступным и увлекательным способом.

Главная ценность книги из фетра заключается в её многофункциональности и индивидуальном подходе к каждому ребенку. Фетровые элементы способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, координации движений и речи. Содержание книги легко адаптируется под интересы и потребности детей, включая возможность добавления новых страниц и заданий. Это позволяет использовать её не только в рамках образовательного процесса, но и в семейном воспитании. Создание пособий своими руками сближает детей и взрослых, укрепляет эмоциональную связь и делает обучение увлекательным и полезным. В совместных играх и упражнениях дети развивают речь, внимание, пространственное восприятие и уверенность в себе. Педагоги, используя фетровые книги, могут решать множество образовательных и воспитательных задач, сочетая обучение с игровыми элементами. Доступность и вариативность материала позволяют применять его для разных возрастных групп, а интеграция заданий с развитием мелкой моторики и тактильных навыков делает его незаменимым в работе с детьми с нарушением зрения.

Книга из фетра — это бесконечное пространство для творчества и развития. Она помогает не только ребёнку, но и вдохновляет взрослых на поиск новых методов и подходов к обучению. Творческий подход к созданию таких пособий открывает огромные возможности для реализации образовательных и коррекционных программ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н.В. «Игры для развития сенсорного восприятия», Москва: Детство-Пресс, 2020. – 128 с.
2. Белая А.Е. «Пособия для работы с детьми с нарушением зрения», Москва: Владос, 2019. – 114 с.
3. Григорьева Л.А. «Развитие мелкой моторики у детей», Москва: Либерия, 2021. – 136 с.
4. Князева О.В., Ершова М.А. «Тактильные игры для дошкольников», Москва: Мозаика-Синтез, 2020. – 102 с.
5. Логинова Т. «Методы работы с детьми с ОВЗ», Москва: Сфера, 2019. – 120 с.
6. Михайлова Н.А. «Развивающие книги для детей с нарушением зрения», Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. – 98 с.
7. Новикова О.В. «Сенсорные игры в дошкольном возрасте», Москва: Сова, 2019. – 118 с.
8. Троицкая Е.В. «Роль тактильных книг в развитии ребенка», Москва: Владос, 2021. – 110 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект образовательной деятельности
для детей старшей группы по теме: «Птицы»

Цель: расширить представления детей о птицах, их внешнем виде и среде обитания.

Программные задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей складывать изображение целого из частей, опираясь на образец;
- Закрепить знания о цветах (красный, зеленый, желтый, синий и другие);
- Развивать представление о форме предметов (треугольник, круг, овал).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание и зрительное восприятие;
- Развивать навыки ориентировки на плоскости.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к природе и интерес к птицам.

Оборудование и материалы: - Иллюстрация с изображением птиц;

- Готовые формы для наклеивания (треугольники для домиков, овалы и круги для туловища и крылышек птиц); - Клей, кисти, салфетки, клеенки.

Методы и приемы: - Наглядные (показ образца, рассматривание иллюстраций); - Словесные (беседа, вопросы и ответы); - Игровые (сюрпризный момент, игровая ситуация).

Предшествующая работа: - Наблюдения за птицами во время прогулки;

- Прослушивание песенок и потешек про птиц; - Рассматривание страницы книги из фетра с изображением птиц.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, на улице весна, светит солнышко, на деревьях и возле домиков появились маленькие птички. Давайте посмотрим на них поближе.

Используется 1 страница из тактильной книги «В мире сенсорных эталонов».

Воспитатель: Ребята, скажите, что есть у птицы? (Голова, крылышки, хвостик.)

Воспитатель: правильно! А какого цвета крылышки у наших птичек? (Ответы детей.)

- Какого цвета туловище у этой птички?

- Посмотрите, птички сидят в домиках. Сколько домиков? (Ответы детей.)

Дидактическая игра «Найди птичкам скворечники»

Задание: ребенку нужно разложить к каждому цветному скворечнику свою цветную птичку.

2. Физминутка «Птички летают»

Воспитатель: Давайте превратимся в птичек и полетаем.

Птички летают в саду,

(Дети машут руками, как крыльями.)

Прыгают птички на лужайке,

(Прыгают на месте.)

Птички песни нам поют,

(Поднимают руки вверх и кружатся.)

И в домик снова улетают!

(Присаживаются на корточки.)

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Задание: просим ребенка закрыть глаза, меняем местами птичек, а когда он откроет глаза – просим найти, что изменилось и исправить ошибки.

3. Творческая работа

Воспитатель: А теперь мы с вами сделаем птичек. У вас на столах лежат готовые шаблоны: туловище, крылышки и домики для птичек. Давайте сначала приклеим туловище. Затем добавим крылышки и голову. (Воспитатель показывает последовательность работы, напоминает правила использования клея.)

Дети приступают к работе. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, хвалит за старания и аккуратность.

Воспитатель: Молодцы, ребята! У вас получились красивые птички! Только чего-то им не хватает... Как вы думаете, чего? (Глаза)

4. Завершение

Воспитатель: Давайте добавим глазки нашим птичкам! Теперь они ожили и готовы отправиться в свои домики.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня большие молодцы! А теперь давайте откроем нашу волшебную книгу из фетра и поиграем с птичками. (Дети играют, придумывают истории о птичках, рассказывают, куда они полетят.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект образовательной деятельности для старшей группы по теме: «Ежик и его путь к домику»

Цель: расширить представления детей о животных (ежик), развивать пространственное мышление, внимание и тактильное восприятие.

Программные задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с образом жизни ежика;
- Формировать навыки ориентировки на плоскости, умение проходить лабиринт;
- Закрепить знания о цветах (зеленый, желтый, синий).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и пространственное мышление;
- Развивать речевые навыки, умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитывающие:

- Воспитывать доброжелательное отношение к животным, желание помогать.

Оборудование и материалы:

- Фетровый лабиринт с элементами (ежик, гриб, дорожки разного цвета);
- Карточки с изображением лесных животных;
- Книга из фетра с лабиринтом и дополнительными игровыми элементами.

Методы и приемы:

- Наглядные (рассматривание лабиринта, показ образца);
- Словесные (беседа, вопросы и ответы, художественное слово);
- Игровые (сюрпризный момент, игровая ситуация).

Предшествующая работа:

- Беседа о животных, их среде обитания;
- Рассматривание книги из фетра;
- Разучивание стихотворения «Ежик».

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел маленький ежик. Он гулял по лесу, собирал грибочки, а теперь никак не может найти дорогу домой. Давайте поможем ежику пройти по дорожкам и вернуться к домику!

2. Игровая мотивация

Воспитатель: посмотрите внимательно, перед вами дорожки разного цвета: желтая, зеленая и синяя. Какая из них ведет к домику? Давайте вместе подумаем, по какой дорожке ежик должен пойти.

- Какая дорожка длинная, а какая короткая?
- Какого цвета первая дорожка? А вторая?

Дети обсуждают и выбирают путь для ежика, помогая ему двигаться по лабиринту.

3. Физкультминутка «Ежик»

Воспитатель: Давайте превратимся в ежей и немного отдохнем.

Ежик маленький идет,

(Дети шагают на месте.)

Лапками он шевелит,

(Показывают шевеление пальчиками.)

Качает головой,

(Поворачивают голову в стороны.)

И грибы несет с собой!

(Наклоняются, изображая переноску грибов.)

4. Практическая часть

Воспитатель: А теперь давайте пройдем лабиринт еще раз. У каждого из вас есть свой ежик. Попробуйте провести его к домику, двигая по дорожке. Помните, нужно быть аккуратными, чтобы не сбиться с пути.

Дети самостоятельно работают, проводят ежей по лабиринту. Воспитатель помогает, если нужно, хвалит за аккуратность и внимание.

5. Заключительная часть

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы помогли ежику найти дорогу домой. Теперь он может спокойно отдохнуть в своем домике.

- Кто к нам сегодня приходил?
- Чем мы помогли ежику?
- По каким дорожкам он шел?

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поиграть с нашей волшебной книжкой. Давайте вместе придумаем, куда еще может пойти наш ежик и кого он может встретить на своем пути.

Итог: Дети рассказывают свои истории, фантазируют и играют с элементами фетрового лабиринта, закрепляя полученные знания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы

по теме: «Грибы в лесу»

Цель: расширить представления детей о лесных обитателях, развивать тактильное восприятие и воображение.

Программные задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с улитками и грибами, их особенностями и образом жизни;
- Закрепить знания о форме предметов (овал, круг) и цветах (коричневый, зеленый, бежевый);
- Формировать умение составлять композицию из элементов.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание и тактильное восприятие;
- Развивать умение ориентироваться на плоскости.

Воспитывающие:

- Воспитывать бережное отношение к природе, любознательность.

Оборудование и материалы:

- Фетровые фигурки улиток, грибов и листьев;
- Книга из фетра с изображением лесной полянки;
- Карточки с изображением лесных животных;
- Клей, кисти, салфетки.

Методы и приемы:

- Наглядные: показ образца, рассматривание иллюстраций;
- Словесные: беседа, вопросы и ответы;
- Игровые: сюрпризный момент, игровая ситуация.

Предшествующая работа:

- Чтение стихотворений о природе;
- Беседа о лесе и его обитателях;
- Рассматривание книги из фетра.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся на прогулку в лес. Посмотрите, перед нами лесная полянка. Здесь живут разные лесные обитатели. Но посмотрите, кто это спрятался под листиком? (Показывает фигурку улитки.) Это улитка!

2. Игровая мотивация

Воспитатель: Улитка гуляет по лесу и ищет грибочки, чтобы спрятаться рядом с ними. Давайте поможем улитке найти грибы и сделаем для нее уютное место.

- Какого цвета наша улитка?
- А какого цвета грибы на полянке?

- Давайте посчитаем, сколько грибов на полянке?

3. Физкультминутка «Улитка»

Воспитатель: Давайте превратимся в улиток и немного отдохнем.

Улитка ползет, ползет, ползет,

(Медленно идут на месте, изображая ползущую улитку.)

Рожки свои вверх она ведет,

(Поднимают руки и показывают «рожки».)

Прячет ножки, прячет рожки,

(Прячут руки за спину.)

И под листиком живет!

(Приседают на корточки.)

4. Практическая часть

Воспитатель: А теперь мы с вами поможем улиткам найти грибы. У вас на столах лежат фигурки грибов и листиков. Давайте разместим их так, чтобы у каждой улитки был свой гриб и листик.

(Дети работают с фетровыми элементами, прикладывают грибочки к улиткам и создают композицию.)

Воспитатель: отлично, молодцы! У нас получилась настоящая лесная полянка. Теперь улитки могут спрятаться под листьями и отдохнуть рядом с грибами.

5. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, а кто к нам сегодня приходил в гости? (Ответы детей.)

- Чем мы помогли улиткам?
- Какие грибы мы нашли?

Воспитатель: Молодцы! Теперь улитки будут жить в уютных домиках рядом с грибами. А хотите, я покажу вам волшебную книгу из фетра? Давайте вместе придумаем, кто еще может жить на этой полянке и какие приключения ждут наших улиток!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы по теме:

«Путешествие в мир геометрических фигур»

Цель: познакомить детей с различными геометрическими фигурами и их свойствами, развивать тактильное восприятие и пространственное мышление.

Программные задачи:

Образовательные:

- Уточнить знания детей о основных геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- Закрепить знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый);
- Формировать умение классифицировать фигуры по форме и цвету.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание и память;
- Развивать тактильные ощущения и пространственное восприятие.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к математическим знаниям и аккуратность в работе.

Оборудование и материалы:

- Фетровые фигурки геометрических форм;
- Книга из фетра с изображением фигур;
- Карточки с изображением предметов, связанных с формами (мяч – круг, дом – квадрат и т.д.).

Методы и приемы:

- Наглядные: показ образца, рассматривание фигур;
- Словесные: беседа, вопросы и ответы;
- Игровые: сюрпризный момент, игровая ситуация.

Предшествующая работа:

- Знакомство с основными формами и цветами;
- Рассматривание книги из фетра;
- Игры на классификацию предметов по форме и цвету.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир геометрических фигур. Посмотрите, сколько разных фигур собрались на этой странице. Давайте познакомимся с ними поближе!

2. Игровая мотивация

Воспитатель: у каждой фигуры есть свое имя. Это — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

- Посмотрите, какого цвета круг?
- А какого цвета треугольник?

- Какая фигура самая большая, а какая самая маленькая?

Воспитатель: А теперь давайте найдем фигуры, которые похожи на предметы вокруг нас. Например, круг похож на мяч.

3. Физкультминутка «Фигуры»

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и поиграем.

Мы кружочки покрутим,

(Показывают вращение руками.)

Прямоугольники найдем,

(Руки вперед — показывают прямоугольник.)

Треугольники построим

(Соединяют ладони, показывая «треугольник».)

И в круг обратно мы пойдем!

(Кружатся на месте.)

4. Практическая часть

Воспитатель: А теперь у вас на столах лежат такие же фигуры. Давайте попробуем разложить их по цвету и форме. Кто быстрее справится?

(Дети самостоятельно раскладывают фигуры на отдельные кучки по цветам и формам. Воспитатель помогает, хвалит за старания и аккуратность.)

Воспитатель: Молодцы! А теперь попробуем составить из этих фигур разные предметы: домик, елочку, мячик.

5. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вы сегодня большие молодцы! Мы познакомились с разными геометрическими фигурами и узнали, что они могут превращаться в настоящие предметы.

- Сколько фигур мы сегодня изучили?
- Какие фигуры вам понравились больше всего?

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам открыть волшебную книгу из фетра и придумать, какие еще предметы можно сделать из этих фигур.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект дидактической игры с детьми старшей группы

«Узнаем предметы и учимся классифицировать»

Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие, расширять словарный запас, учить детей классифицировать предметы по признакам (цвет, форма, назначение).

Задачи:

Образовательные:

Закрепить умение различать и называть предметы, определять их форму и цвет; Формировать навык группировки предметов по признакам.

Развивающие:

Развивать речь, внимание и память;

Формировать навыки сравнения и анализа.

Воспитывающие:

Воспитывать любознательность, стремление к самостоятельному поиску решения.

Игровой материал:

Фетровые карточки с изображением различных предметов (фрукты, овощи, одежда, природные объекты и т.д.);

Книга из фетра с тематическими страницами;

Корзинки для сортировки предметов.

Ход игры:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир предметов. Здесь мы встретим знакомые вещи и сможем научиться правильно их называть и классифицировать.

2. Игровая мотивация

Воспитатель: у меня есть волшебная книга из фетра. На ее страницах спрятались разные предметы: фрукты, одежда, игрушки и даже природные явления. Давайте поможем им найти свои корзинки!

Посмотрите на эту карточку. Что на ней изображено? (Дети называют предмет — яблоко.)

А к какой группе он относится? (Фрукты.)

Какого цвета яблоко?

Воспитатель: отлично, яблоко отправляется в корзинку для фруктов. Давайте продолжим!

(Дети по очереди рассматривают карточки и сортируют их в соответствующие корзинки.)

3. Физкультминутка «Предметы вокруг нас»

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и превратимся в предметы!

Яблоко — круглое (дети кружатся),

Морковка — вытянутая (вытягивают руки вперед),

Зонт — раскрывается (разводят руки в стороны).

Круглый мячик катится (дети катятся на месте).

4. Практическая часть

Воспитатель: А теперь мы с вами разложим оставшиеся предметы по группам: фрукты, одежда, природа и игрушки.

(Дети работают с фетровыми карточками, раскладывая их на тематические страницы книги из фетра.)

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, как много предметов мы правильно распределили.

5. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня вы были настоящими исследователями! Мы научились различать предметы и находить, к какой группе они относятся. Давайте вспомним, что мы узнали:

Какие предметы относятся к фруктам?

А что мы можем надеть из одежды?

Воспитатель: отлично! Теперь вы сможете помочь другим малышам изучать предметы с помощью нашей волшебной книги. Спасибо вам за помощь!