

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ДЕНИСОВА АННА СЕРГЕЕВНА
КУЧЕР КРИСТИНА ПЕТРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у
старших слабовидящих дошкольников в процессе реализации проекта
«Волшебный клубок»

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование, направленность
(профиль) образовательной программы
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«__»____2025г._____

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

«__»____2025г._____

Обучающийся Денисова А.С.

«__»____2025г._____

Обучающийся Кучер К.П.

«__»____2025г._____

Дата защиты«__»____2025г.

Оценка_____

Красноярск 2025

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование проекта «Волшебный клубок»	8
1.1. Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности в онтогенезе	8
1.2 Особенности развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников.	12
1.3 Обзор методов и приемов по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников.	17
1.4 Предпроектное исследование и его анализ	22
ГЛАВА 2. Реализация проекта «Волшебный клубок»	30
2.1 Паспорт и жизненный цикл проекта	30
2.2 Описание продукта проекта	35
2.3 Апробация и оценка результата проекта	40
2.4. Методические рекомендации.	47
Заключение	68
Список использованных источников	71
Приложения	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектной работы. Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5) каждому человеку гарантируется право на бесплатное и доступное дошкольное образование. Для детей с нарушением зрения созданы специальные детские сады компенсирующего и комбинированного видов. На базе данных организаций осуществляется качественная подготовка воспитанников к получению школьных знаний, в том числе реализуется такая важная коррекционно-развивающая программа, как «Развитие зрительного восприятия». В названной программе, согласно приказу Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», важное место занимает развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников [27, 28]. Для реализации такой объемной и ответственной работы необходимы дидактические материалы, доступные, адаптированные и увлекательные.

К сожалению, в настоящее время все еще недостаточно разработанных адаптированных дидактических материалов для слабовидящих детей по развитию зрительного восприятия, в том числе для развития ориентировочно-поисковой деятельности. Недостаток материалов ведет к малоэффективному коррекционно-развивающему процессу образования, не создает условий для улучшения и стабилизации показателей состояния зрительных функций обучающихся с нарушениями зрения, не позволяет педагогам реализовать назначенный вектор мероприятий в должном объеме. Данная ситуация, иллюстрирующая

недостаток адаптированного материала, обозначила актуальность выбранной темы.

Объект проектной работы: процесс развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников.

Предмет проектной работы: содержание коррекционной работы по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников.

Проектная идея: дидактическое обеспечение по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности, содержание, формы, методы которой адаптированы для коррекционно-развивающей работы со слабовидящими дошкольниками. Проект направлен на более эффективное развитие конкретного компонента зрительного восприятия у старших слабовидящих дошкольников, что приведет к повышению эффективности коррекционно-развивающей работы в целом. Для реализации учитываются зрительные особенности и возможности воспитанников, зона актуального и ближайшего развития, возрастные нормы, а основополагающими документами являются приказы Министерства просвещения.

Цель проектирования: разработать дидактическое обеспечение «Волшебный клубок» для развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих старших дошкольников 5-6 лет.

Задачи проектной работы:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и тифлопедагогическую литературу, сформировать теоретический

аппарат по теме исследования, связанного с развитием зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

2. Выявить особенности развития выбранного компонента развития зрительного восприятия у дошкольников в онтогенезе и со слабовидением.
3. Разработать и внедрить проект «Волшебный клубок», направленный на развитие ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников.
4. Разработать и апробировать «Волшебный клубок» и задания для коррекционно-развивающих занятий по развитию ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.
5. Провести диагностики, для выявления эффективности продукта проекта.
6. Описать результаты реализации проекта «Волшебный клубок», направленный на развитие ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников.

Целевая аудитория: слабовидящие дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Решение поставленных задач осуществлялось при помощи следующих методов:

1. Теоретические методы исследования – анализ психолого-педагогической и специальной научно-методической литературы по теме данной работы;
2. Эмпирические методы исследования – изучение психолого-педагогической и медицинской документации, педагогический эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

3. Статистические методы – количественный и качественный анализ результатов диагностического обследования.

Планируемые результаты проектной работы:

1. На основе диагностических данных определены конкретные задачи и вектор работы.
2. Разработан и адаптирован проект «Волшебный клубок», состоящий из заданий по коррекционно-развивающей работе и методических рекомендаций по работе с ним, а также соответствующий всем требованиям и рекомендациям для наглядности данной нозологии дошкольников.
3. Разработаны и адаптированы задания коррекционно-развивающих занятий для реализации проекта «Волшебный клубок» по развитию ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих воспитанников старшего дошкольного возраста.
4. Разработанное дидактическое обеспечение «Волшебный клубок» и задания к нему внедрены в коррекционно-развивающую деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Практическая значимость проекта: разработанное и представленное в выпускной квалификационной работе дидактическое обеспечение «Волшебный клубок» с методическими рекомендациями к нему, а также заданиями для коррекционно-развивающих занятий, направленные на развитие ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, может быть использовано учителями-дефектологами (тифлопедагогами) в работе с представленной категорией детей.

Структура и объем выпускной квалификационной работы: данная выпускная квалификационная работа проектного исследования объемом 82 страниц, включает введение, две главы по проблеме исследования,

закключение, список используемой литературы, включающий 34 источника, а также 1 приложение. Работа включает 29 рисунков и 4 таблицы.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 167» города Красноярска.

ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование проекта «Волшебный клубок»

1.1. Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности в онтогенезе

Прежде всего, следует понимать, что развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности для более детального и точного представления необходимо рассматривать в более обширном понятии – развития зрительного восприятия. Ведь, зрительная ориентировочно-поисковая деятельность – часть зрительного восприятия, а именно, такой ее составляющей, как ориентировка в пространстве. Поэтому, в данной части выпускной квалификационной работы мы рассматриваем ориентировочно-поисковую деятельность через зрительное восприятие в онтогенезе с уклоном на ориентировку в пространстве.

В фундаментальных работах выдающегося советского психолога Алексея Николаевича Леонтьева восприятие предстает не просто как сумма отдельных ощущений, а как сложный, целостный процесс отражения окружающего мира. Леонтьев подчеркивал, что мы воспринимаем не разрозненные элементы действительности, а предметы, ситуации и события во всей их чувственно доступной полноте, с учетом их временных и пространственных взаимосвязей и отношений [14]. Это не пассивное копирование, а активное конструирование субъективного образа, формирующееся посредством целенаправленных действий и непосредственного воздействия объектов на наши анализаторы – органы чувств. Процесс этот, по мнению Леонтьева, является результатом длительной эволюции, возникнув в филогенезе – в ходе развития жизни на Земле – в тот момент, когда живые существа перешли от существования в хаотичной, неоформленной среде к взаимодействию с четко структурированным, предметным миром. Леонтьев выделяет такие свойства восприятия, как: константность, предметность, целостность,

избирательность, осмысленность, апперцепция, они помогают накапливать зрительные образы. То есть, восприятие – сложный и фундаментальный психический процесс, реализуемый благодаря активной деятельности воспитанника и его получаемого опыта.

Развитие зрительного восприятия происходит под влиянием таких факторов: как созревание анатомо-физиологической организации зрительного анализатора; так и деятельность, в процессе которой реализуется зрительное восприятие (Венгер Л.А.)[4].

Такие ученые, как А.А. Люблинская и Э.Я. Степанкова, понимают «пространственную ориентировку» как способность человека определить местоположение в пространстве, как свое, так и других объектов, вследствие чего знать и ориентироваться в направлениях пространства, с легкостью передвигаться, то есть применять теоретические знания на практических умениях [20]. В онтогенезе дети усваивают данное умение постепенно, совершенствуясь с годами. Однако, им в большинстве своем, хватает познаний об окружающем мире и уровня зрительного восприятия, чтобы уровень зрительной ориентировочно-поисковой деятельности был достигнут без сторонней помощи, посредством многократно повторяющегося опыта ориентировки.

Пространственная ориентация – фундаментальный навык, необходимый для успешного развития воспитанника. Он позволяет ориентироваться в окружающем мире, понимать свое местоположение относительно других объектов и действовать целенаправленно. Развитие этого навыка происходит постепенно, проходя несколько этапов, каждый из которых характеризуется определенными умениями и особенностями.

Развитие ориентировочно-поисковой деятельности начинается еще в раннем возрасте, когда ребенок начинает фиксировать взгляд на объекте,

пытается проследить за его движением. Первое идет слежение за перемещением предмета в горизонтальной плоскости, с 4 до 8 месяцев – в вертикальной.

Такой, уже упомянутый, ученый, как Л.А. Венгер, предполагает, что в возрасте от 1 года до 3 лет, развитие ориентировки в пространстве происходит посредством реализации такой деятельности, как лепка, рисование, аппликация и конструирование [4]. Самое важное, что с помощью таких видов деятельности, дети смогут не только улучшить свои представления о предметах, но и их пространственные отношения. В 3 года ребенок осваивает базовые пространственные понятия. Развивается способность различать основные направления относительно своего тела: справа – слева, впереди – сзади, вверху – внизу. Это знание еще примитивно и основывается на непосредственном восприятии окружающего мира. Ребенок не может абстрагироваться от собственного тела, и все пространственные отношения определяются относительно его позиции.

На следующем периоде возрастного развития, в дошкольном возрасте, развитие ориентировки в пространстве происходит на протяжении всего периода, постепенно совершенствуясь. Процесс развития ориентировочно-поисковой деятельности зависит от возраста, индивидуальных особенностей и качества обучения ребенка. Понимание этих этапов и особенностей развития позволяет педагогам эффективно помогать детям в освоении пространственных навыков, используя игры, упражнения и разнообразные задания, адаптированные к возрасту и уровню развития.

Ребенок на данном этапе начинает познавать окружающий мир не только манипулированием предметами, но уже и подробно знакомясь с объектами посредством использования зрительного и осязательного анализаторов.

К четырем годам способности к пространственной ориентации значительно расширяются. Ребенок уже способен определять положение одной-двух игрушек, находящихся в противоположных направлениях от него (впереди – сзади, справа – слева). Это свидетельствует о начале формирования способности к пространственному моделированию – умению представлять расположение объектов в пространстве, даже не видя их непосредственно.

В пять лет происходит качественный скачок в развитии пространственной ориентации. Дети начинают понимать более сложные пространственные отношения. Они уже могут определять положение одного предмета относительно других ("я стою за кроватью, перед дверью, рядом с креслом"), а также свое собственное положение среди окружающих предметов. Более того, они способны передвигаться в заданном направлении, следуя словесным инструкциям. На этом этапе появляется умение ориентироваться на листе бумаги, раскладывая предметы в указанных местах (сверху, снизу, слева, справа, посередине).

Исследования Плаксиной Л.И. выделяют ряд важных особенностей развития пространственной ориентации у детей старшего дошкольного возраста [22, 23]:

1. Конкретно-чувственный характер: ориентация в пространстве тесно связана с собственным телом ребенка. Все пространственные отношения определяются относительно его позиции. Абстрактное понимание пространственных отношений пока еще недоступно.
2. Трудности с различением правой и левой руки: это связано с тем, что различение основано на функциональном преимуществе правой руки, которое формируется постепенно в процессе деятельности. Для многих детей это одна из самых сложных задач в освоении пространственной ориентации.

3. Относительный характер пространственных отношений: ребенку сложно определить пространственное положение предмета относительно другого лица, не вставая мысленно на место этого лица. Понимание относительности пространственных отношений развивается постепенно.
4. Лучшая ориентация в статике, чем в движении: дети легче определяют пространственные отношения между неподвижными объектами, чем между движущимися. Динамическая пространственная ориентация требует более высокого уровня развития когнитивных функций.
5. Более легкая ориентация на близком расстоянии: ребенку проще определять пространственные отношения к предметам, находящимся рядом, чем к отдаленным объектам.

Таким образом, на зрительную ориентировочно-поисковую деятельность старших дошкольников влияет: сформированность целостного образ предмета; становление психических функций; сформированность представлений об окружающем мире и образах предметов, возраст воспитанника, жизненный опыт, особенности внешней среды и способность анализировать мир с помощью анализаторов. Формируется ориентировочно-поисковая деятельность постепенно и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

1.2 Особенности развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников

Зрение играет важную роль в жизни человека. Зрение является одним из основных источников получения информации, с его помощью люди познают мир, обучаются, развиваются и многое другое.

Нарушение зрения – это нарушение функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации. Венера Закировна Денискина на основе

классификации Марии Ивановны Земцовой классифицировала детей с нарушениями зрения на три группы [1]:

1. Слепые – с остротой зрения от 0 до 0,04.

- Слепые с остротой зрения до 1, но поля зрения сужены до 10 15 градусов;
- Тотально (абсолютно) слепые;
- Слепые со светоощущением;
- Слепые со светоощущением и цветоощущением;
- Слепые с остротой зрения от 0,005 до 0,009;
- Слепые с форменным (предметным) зрением (0,01–0,04).

2. Слабовидящие – с остротой зрения от 0,05 до 0,4.

- Тяжелая степень слабовидения, с остротой зрения от 0,05 до 0,09;
- Средняя степень слабовидения, с остротой зрения от 0,1 до 0,2;
- Слабая степень слабовидения, с остротой зрения от 0,3 до 0,4.

3. Лица с пониженным/пограничным зрением, с остротой зрения от 0,5 до 0,8.

Из вышепредставленной классификации мы видим, что слабовидящие – это люди со значительно сниженным зрением от 0,05 до 0,4 на лучшем видящем глазу (с очковой коррекцией). Вследствие нарушенного зрения ребенок испытывает трудности в познавательных, ориентировочно-поисковых действиях, а также регуляции и контроля. Причинами слабовидения у детей могут быть: наследственные (например: аметропия), врожденные (например: миопия) и приобретенные (например: менингит) заболевания.

Количество детей с нарушением зрения, а именно со слабовидением, с каждым годом увеличивается. Слабовидящие дети нуждаются в создании специальной системы и условий для обучения и воспитания. Именно из-за различных причин и различных степеней нарушения зрения, должна быть индивидуализированная система для каждого ребенка.

Ориентировочно-поисковая деятельность у слабовидящих дошкольников — это целенаправленная активизация и развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в их жизнедеятельности. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения включает в себя:

- Формирование умений и навыков пространственной ориентировки;
- Развитие зрительного пространства.

В окружающем нас мире слабовидящие получают информацию преимущественно через зрительный анализатор, а ведущим типом восприятия является зрительное. У зрительного восприятия слабовидящих есть различные особенности, которые хорошо изучены такими авторами как: Л.И. Плаксина, Л.В. Фомичева и др. [3,4]

В старшем дошкольном возрасте у ребенка должны начать формироваться следующие процессы: рассмотреть, наблюдать и выделять. Данные процессы формируются и протекают одинаково как у слабовидящих, так и у детей с сохранным зрением. Однако у слабовидящих детей данные процессы значительно замедленны, что переносит их формирование в младший школьный возраст [2].

В своих работах Л.И. Плаксина раскрывает процесс чувственного познания, в который входит очень важная часть, такая как: формирование ориентировочных действий различения, опознания, называния. Исходя из всего этого, автор также выделяет одну из главных проблем: замедленность

восприятия [4]. Взаимосвязь и место восприятия в чувственном познании можно увидеть на рисунке 1.

Место восприятия в чувственном познании

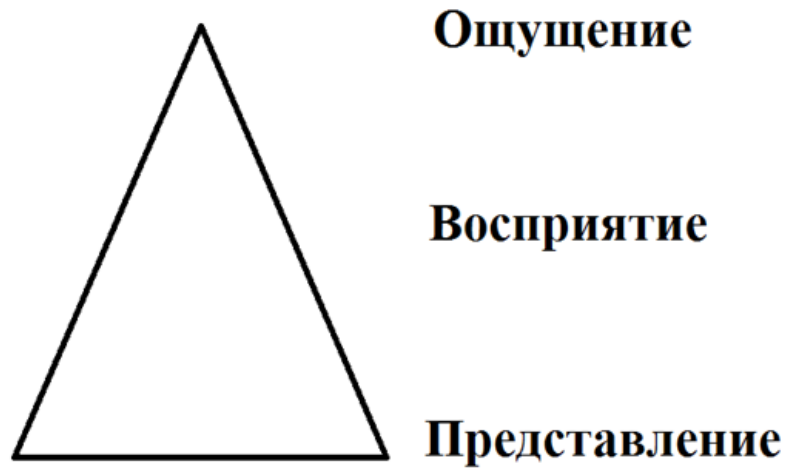


Рисунок 1 – Место восприятия в чувственном познании.

Связь восприятия с высшими психическими процессами

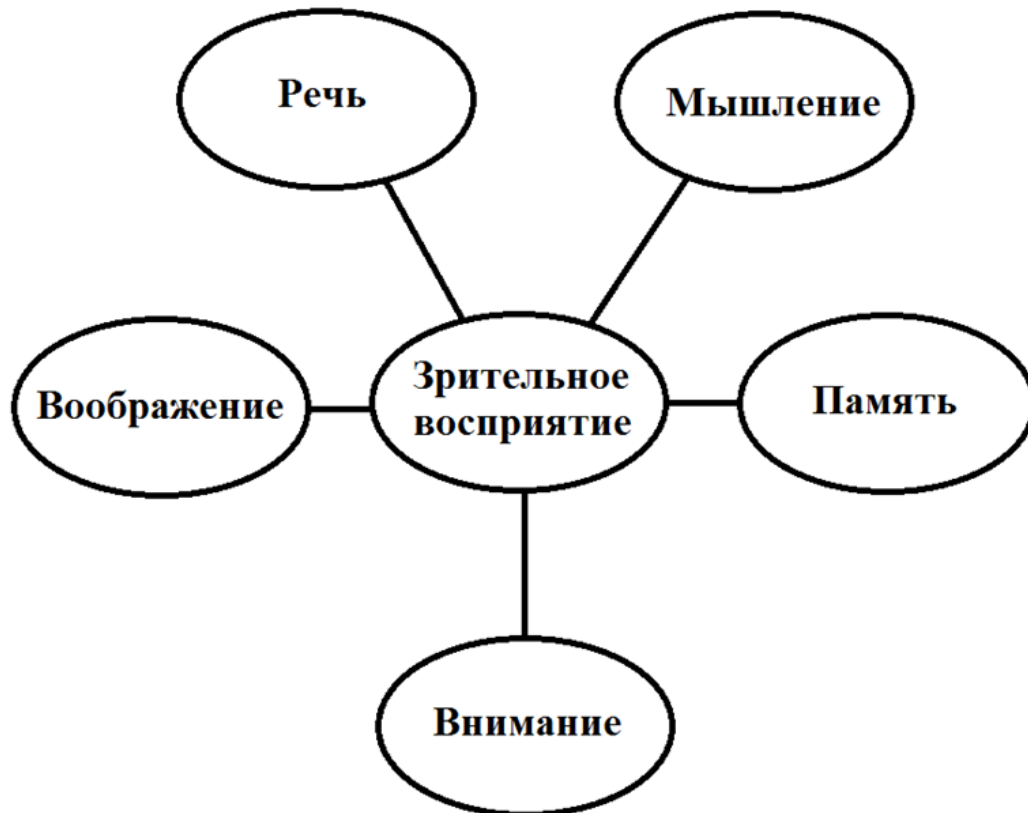


Рисунок 2 – Связь восприятия с высшими психическими процессами.

На рисунке 2 мы можем наблюдать связь восприятия с высшими психическими процессами, из которой видно, что без развития зрительного восприятия будут страдать и другие немало важные процессы, ведь все взаимосвязано между собой. Поэтому из-за нарушения зрения (в нашем случае слабовидения) все компоненты системы.

Из-за слабовидения у детей возникают специфические трудности при познании окружающего мира, такие как:

- Сложность овладения операциями (обобщения, анализа и т.д.);

- Трудности усвоения наглядного материала без наглядных опор, а также исследования показали, что для восприятия детям со слабовидением лучше предоставлять цветные картинки (так как они легче воспринимаются);
- Отставание в развитии чувственного познания;
- Отставание в овладении приемами предметно-практической деятельности;
- Пассивность (проявляется у детей из-за трудности восприятия нового мира, им легче работать со знакомыми объектами, чем узнавать что-то новое);
- Дефицит представлений вытекает из пассивности ребенка. Если ребенок не стремится познакомиться с миром и узнать что-то новое его знания и умения не будут пополняться, собственно из-за чего впоследствии возникнет дефицит представлений;
- Специфика объема и качества освоения сенсорных эталонов.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что у слабовидящих детей значительно обеднен чувственный опыт, поэтому у них возникают специфические трудности в зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Учитывая все особенности овладения слабовидящими детьми зрительной ориентировочно-поисковой деятельностью, мы считаем, что на данный момент есть проблема недостаточности дидактического обеспечения для образования дошкольников.

1.3 Обзор методов и приемов по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников

Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих дошкольников является важной задачей коррекционной работы. Работа по развитию зрительной ориентировочно-поисковой

деятельности предполагает разнообразное количество методов и приемов работы, а также разные виды коррекционных программ.

Коррекционная работа по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности осуществляется на специальных занятиях. В основном на занятиях тифлопедагоги используют методики следующих авторов: Л.А. Дружинина, Л.П. Григорьева, Е.Н. Подколзина [1, 5, 6].

Рассмотрим одну из вышеперечисленных методик. Методика Е.Н. Подколзиной [6]. Одной из важнейших первостепенных задач в обучении зрительной ориентировочно-поисковой деятельности это обучение ребенка визуальному исследованию окружающего мира. Цель данной методики: научить ребенка самостоятельно находить и выделять главные визуальные признаки объектов. Обучение по данной методике включает в себя три этапа:

- Этап № 1. Зрительное обследование происходит по показу и тифлопедагога (также присутствуют словесные инструкции со стороны тифлопедагога).
- Этап № 2. С помощью инструкции и наводящих вопросов тифлопедагога ребенок самостоятельно выделяет объект и его основные признаки.
- Этап № 3. Самостоятельное зрительное обследование объектов ребенком.

На занятиях по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности стоит использовать следующие направления работы:

- Развитие сохранных анализаторов;
- Развитие навыков зрительной ориентировочно-поисковой деятельности;
- Зрительные и пальчиковые гимнастики для развития зрительного восприятия и мелкой моторики рук.

На данный момент существуют множество программ по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности. Программы следующих авторов широко известны и часто используются: Л.И. Плаксина, Л.В. Фомичева и Л.В. Рудакова [7,3].

Для начала давайте разберемся, что такое программа и для чего ее используют. Программа создается на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, данные принципы обеспечивают всестороннее развитие ребенка со слабовидением, а также подготовку данного ребенка к школе. Важным условием реализации данных программ является комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы. Данный подход является одним из часто используемых подходов на коррекционных занятиях. Комплексный подход можно описать, как учет многосторонности рассматриваемого процесса.

Преимущества данных программ:

- Вариативный характер построения коррекционной работы;
- Самостоятельная адаптация конспектов по каждого ребенка.

Рассмотрим несколько программ, которые были упомянуты выше. Программа Плаксиной Л.И. рассматривает следующие отрасли в развитии зрительной ориентировочно-поисковой деятельности [7]:

- Познание мира с помощью всех органов чувств;
- Активизации и тренировка зрительных функций;
- Выделение различных признаков и свойств предметов (с помощью тренировки зрительных функций различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания);
- Ориентировка в пространстве (формирование умений словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости);

- Ориентировка в пространстве (на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны, углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию).

Следующая программа, которую мы рассмотрим это программа Фомичевой Л.В. [3]. Данная программа включает в себя шесть различных уровней. Четвертый, пятый и шестой уровни направлены на развитие зрительного восприятия, а в ниже приведены аспекты, которые направлены на развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности:

- Развитие прослеживающей функции зрения;
- Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности (преимущественно с ориентацией на обобщающие слова педагога, а также на обобщающие признаки);
- Развитие внешних ориентировочных действий;
- Развитие навыка фиксации взора;
- Развитие способности к локализации из множества и группировке предметов;
- Формирование обследовательских познавательных действий.

И последняя программа, которую мы рассмотрим, это программа Л.А. Рудаковой. Данная программа называется: «Развитие зрительного восприятия», возрастная группа, описываемая в данной программе, дети с 3 до 7 лет. В программе представлены следующие аспекты:

- Развитие мелкой моторики;
- Развитие зрительного восприятия;
- Ориентировка в микропространстве (на фланелеграфе, тетради, листе бумаги, столе);
- Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов (например: по диагонали, сзади, сбоку, из-за).

На занятиях по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности следует использовать следующие методы и приемы:

1. Словесные.

Словесные методы в первую очередь направлены на активизацию пространственной терминологии. Ведь без знания пространственных терминов в развитии зрительной ориентировочно-поисковой деятельности успеха не добиться.

Вот несколько словесных методов, используемых на занятиях по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности:

- Беседа;
- Объяснение;
- Вопросы;
- Указания;
- Оценка.

2. Наглядные.

Использование в данном методе визуальных материалов, таких как:

- Карты-схемы;
- Игрушки;
- Натуральные предметы;
- Планы.

3. Практический.

Данный метод осуществляется с помощью показа тифлопедагогом, какого либо элемента занятия, то есть ребенок выполняет действия с помощью практики.

4. Игровой.

Подытожим вышепредставленные методы. Все указанные методы непременно важны, однако без игрового метода занятия по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности не проводиться. Так как

не стоит забывать, что занятия направлены на старших дошкольников, а у данной группы детей ведущей деятельностью является игровая. Занятие должно быть построено так, чтобы заинтересовать ребенка, чтобы ему было интересно обучаться.

Существуют различные подходы и методики развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников. Но, несмотря на существующие подходы, данная проблема остается непростой задачей для обучения.

Таким образом, проанализировав литературу по проблеме проекта, мы пришли к выводу, что развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников должна носить комплексный характер, проводиться на всех занятиях, содержание которых определяется программой.

1.4 Предпроектное исследование и его анализ

В нашей выпускной квалификационной работе мы проводили исследование на детях старшего дошкольного возраста, которые обучаются по программе третьего года обучения (второго полугодия) с 6 уровнем развития зрительного восприятия. В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей со слабовидением описаны особенности освоения уровня, задачи и методические рекомендации.

Нами был проведен анализ методической литературы для обследования зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников со слабовидением, разработана диагностика и дидактическое обеспечение тифлопедагогической работы по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Перед тем, как перейти к диагностическому этапу на базе внедрения проекта мы провели анализ дидактического обеспечения для развития

ориентировочно-поисковой деятельности. По нашим наблюдениям учителя-дефектологи (тифлопедагоги) прибегают к использованию в работе по данному направлению самостоятельно разработанных наглядных материалов, потому что отсутствует адаптированный дидактический материал к тому направлению коррекционной работы, на которое направлен наш проект.

Поэтому мы сделали вывод, что дидактическое обеспечение, которое планируется разработать, будет полезным средством для развития ориентировочно-поисковой деятельности в процессе образовательной деятельности слабовидящих дошкольников старшего возраста.

Цель диагностики проекта – выявить уровень развития ориентировочно-поисковой деятельности и особенности их сформированности у целевой аудитории выпускной квалификационной работы.

Предпроектное исследование опиралось на принципы, сформулированные Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной [9, 10, 21]:

1. Принцип превентивной направленности;
2. Принцип пропедевтической направленности;
3. Принцип преобразующей, трансформирующей направленности;
4. Принцип дифференцированного подхода;

Для успешной реализации проекта нами были определены такие задачи, как:

1. Подобрать методику обследования развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников со слабовидением.
2. Провести диагностику.

3. Проанализировать данные, полученные в ходе диагностического обследования.
4. Разработать дидактическое обеспечение для коррекционной работы по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников со слабовидением.
5. Разработать продукт проекта.
6. Апробировать дидактическое обеспечение.
7. Провести заключительную диагностику, прийти к выводам об эффективности проделанной работы.

Диагностика проведена на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №167» города Красноярска. В исследовании приняли участие 10 воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в возрасте 5-6 лет, обучающиеся по Адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования детей со слабовидением.

В работе тифлопедагога по развитию зрительного восприятия, частью которого является развитие ориентировочно-поисковой деятельности, слабовидящих детей дошкольного возраста используются методики Л.А. Григорян, Л.П. Григорьевой, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Дружининой, Л.В. Фомичевой и т.д. [8, 10, 25, 32]. Существует так же обобщенная из упомянутых методик диагностика Е.Н. Подколзиной, которую мы нашли наиболее отражающей уровень развития ориентировочно-поисковой деятельности. Так как развитие ориентировочно-поисковой деятельности для диагностики не выделяется как отдельная составляющая и рассматривать ее лучше в комплексе ориентировки в пространстве, то мы использовали следующие задания для

диагностики, указанные в рисунке 3.

3. Ориентировка в пространстве

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал*
Ориентировка «на себе», на кукле	«Назови части своего тела»; «Покажи куклу и назови, что у нее вверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)»	Дидактическая кукла
Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения	«Покажи стороны игрушки (правую и левую, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»; «Покажи стороны шкафа»	Дидактическая игрушка (например, машина); невысокий шкаф
Ориентировка в помещениях детского сада	«Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т. д.»	
Ориентировка на участке группы и территории детского сада	«Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя»	
Ориентировка с помощью сохранных анализаторов	«Иди по указанным ориентирам»; «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»	Цветовые, световые, звуковые ориентиры (от 5 до 7 ориентиров, предметов)
Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»	«Найди предмет в названном направлении»	Мебель и оборудование кабинета тифлопедагога (от 5 до 7)
Ориентировка в процессе передвижения	«Иди вперед. Поверни направо (налево)...	
Ориентировка в микропространстве	«Сравни и опиши расположение игрушек на столах»	Яркие игрушки или предметы средней величины; 2 стола (или парты) с расположенными на них игрушками (от 5 до 7)
Моделирование пространства	«Модель кабинета»	Лист картона, набор деталей настольного строительного материала (от 5 до 7 деталей)
Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов***	«Пройди путь по схеме»; «Найди предметы по плану»	Схема пути от кабинета тифлопедагога до какого-то помещения, план кабинета (на плане от 5 до 7 условных изображений предметов)
Использование пространственной терминологии	«Расскажи, как расположены части твоего тела»; «Назови направления “от себя”»; «С какой стороны от тебя расположены игрушки?»; «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы»	

Рисунок 3 – схема тифлопедагогического обследования.

Используя вышеупомянутые задания для диагностики, мы заполнили представленные в приложении данные выполнения диагностических заданий, а затем проанализировали данные с помощью критериев оценки уровня, предложенные тем же автором, что и все обследование (рисунок 4).

Ориентировка в пространстве

Высокий уровень

Самостоятельно:

- ориентируется «на себе» и на кукле («Назови части своего тела и расскажи, как они расположены»; «Покажи кукле и назови, что у нее сверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)»);
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения: «Покажи и назови стороны игрушки (правую и левую, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»; «Покажи и назови стороны шкафа»;
- ориентируется во всех помещениях группы и детского сада («Узнай с закрытыми глазами, где ты находишься: игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната»; «Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т. д.»);
- ориентируется на участке группы и территории детского сада: «Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя»; «Покажи путь до ворот и т. д.»;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов: «Иди по указанным (названным) ориентирам»; «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»: «Найди предмет, расположенный в названном месте»; «Покажи игрушку, которая стоит справа от стола (слева от шкафа)» и т. д.;
- ориентируется в процессе передвижения: «Иди вперед. Поверни направо (налево) и т. д.»;
- ориентируется в микропространстве («Сравни и опиши расположение игрушек на столах»);
- моделирует пространство («Модель кабинета тифлопедагога»);
- ориентируется в пространстве с помощью схем и планов («Пройди путь по схеме»; «Найди предметы по плану»);
- использует пространственную терминологию («Расскажи, как расположены части твоего тела»; «Назови направления "от себя"»; «С какой стороны от тебя расположены игрушки?»; «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы» и т. п.).

Средний уровень

Самостоятельно:

- ориентируется «на себе»: «Назови части своего тела и расскажи, как они расположены»; «Покажи кукле и назови, что у нее сверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)»;
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения: «Покажи и назови стороны игрушки (правую и левую, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»; «Покажи и назови стороны шкафа»;
- ориентируется во всех помещениях детского сада («Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т. д.»);
- ориентируется на участке группы и территории детского сада: «Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя»; «Покажи путь до ворот и т. д.»;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов: «Иди по указанным (названным) ориентирам»; «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»: «Найди предмет, расположенный в названном месте»; «Покажи игрушку, которая стоит справа от стола (слева от шкафа)» и т. д.;
- ориентируется в процессе передвижения: «Иди вперед. Поверни направо (налево) и т. д.»;
- ориентируется в микропространстве («Сравни и опиши расположение игрушек на столах»);
- С помощью тифлопедагога (направляющие инструкции и подсказывающие вопросы):
- моделирует пространство («Модель кабинета тифлопедагога»);
- ориентируется в пространстве с помощью схем и планов («Пройди путь по схеме»; «Найди предметы по плану»);
- использует пространственную терминологию («Расскажи, как расположены части твоего тела»; «Назови направления "от себя"»; «С какой стороны от тебя расположены игрушки?»; «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы» и т. п.).

Низкий уровень

Самостоятельно:

- ориентируется «на себе»: «Назови части своего тела и расскажи, как они расположены»; «Покажи кукле и назови, что у нее сверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)»;
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения: «Покажи и назови стороны игрушки (правую и левую, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»; «Покажи и назови стороны шкафа»;
- ориентируется во всех помещениях детского сада («Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т. д.»);

Рисунок 4 – критерии оценки уровня ориентировки в пространств.

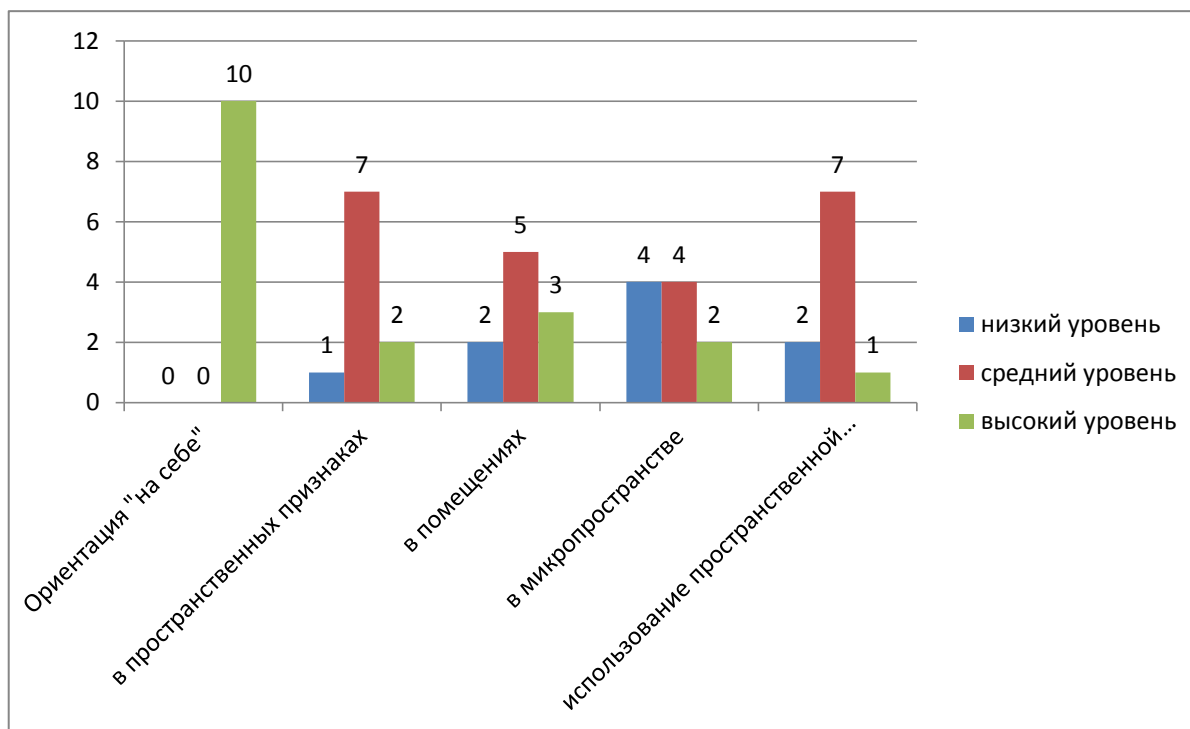


Рисунок 5 – количественные данные сформированности компонентов ориентировки в пространстве.

С количественными результатами диагностического обследования можно ознакомиться на рисунке 5.

Исходя из результатов диагностики видно, что с заданиями, направленными на ориентацию «на себе» и на кукле 10 воспитанников из 10 имеют высокий уровень.

С заданиями, направленными на ориентацию в пространственных признаках предметов, высокий уровень имеет два воспитанника, средний – семь воспитанников, а низкий – один воспитанник.

С диагностическими заданиями, направленными на ориентацию в помещениях высокий уровень у 3 ребенка, средний – 5 воспитанников, низкий – 2 ребенка.

С заданиями на ориентацию в микропространстве 4 ребенка справились на низком уровне и так же, 4 ребенка, справились на среднем уровне, в то время, когда только 2 ребенка справились на высоком.

При анализе заданий на использование пространственной терминологии больше всего было выявлено детей со средним уровнем, 7 человек, с низким – 2 воспитанника, низкий уровень у 1 ребенка.

Данные представленные на рисунке 5, свидетельствуют о том, что старшие дошкольники со слабовидением со средним уровнем сформированности зрительного восприятия испытывали затруднения в ориентации в: пространственных признаках, помещении, микропространстве и использовании пространственной терминологии. Однако смогли с легкостью выполнить задания по ориентировке «на себе». Большинство детей не смогли самостоятельно моделировать пространство, ориентироваться в пространстве с помощью схем и планов, использовать пространственную терминологию. Затруднения вызывали сложные пространственные предлоги, такие как: между, из-за, из-под и прочие.

Таким образом, анализ результатов проведенного исследования позволил выделить следующие особенности:

- дети не могут конкретно и уместно использовать пространственную терминологию;
- дети справляются с заданиями по ориентации «на себе»;
- дети не могут справиться с заданиями по ориентации в микропространстве и макропространстве, а также не справляются с работой с моделируемом пространстве в схемах и планах.

При составлении методики констатирующего эксперимента мы опирались на тифлопедагогическую диагностику дошкольника с нарушением зрения под авторством Е.Н. Подколзиной, чтобы диагностики

не отличались и можно было наблюдать более достоверный результат нашей деятельности.

Авторский вклад в разработку методики для проведения эксперимента заключался в разработке наглядного и адаптированного материала.

Чтобы получить более точные и актуальные данные при диагностике мы создали такие условия, как:

1. Спокойная, поддерживающая, мотивирующая атмосфера, чтобы ребенок не находился в состоянии стресса;
2. Исключили всевозможные отвлекающие факторы;
3. Подготовили рабочее место. Обследование проводилось с учетом индивидуальных, возрастных и нозологических особенностей каждого конкретного ребенка.

Анализ полученных результатов диагностики выполненных заданий позволил увидеть, что все дошкольники по-разному справились с предложенными заданиями, направленными на оценку сформированности ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников со слабовидением.

Все это указывает на необходимость коррекционной работы, направленной работы на развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

ГЛАВА 2. Реализация проекта «Волшебный клубок»

2.1 Паспорт и жизненный цикл проекта

Цель: разработка и апробация дидактического обеспечения в ходе реализации проекта «Волшебный клубок», направленного на коррекционную работу по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников со слабовидением.

Задачи проекта:

1. разработать и внедрить дидактический альбом «Волшебный клубок» для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками со слабовидением;
2. проанализировать и обобщить опыт реализации проекта «Волшебный клубок».

Область применения проектной идеи: коррекционная педагогика (тифлопедагогика).

Адресная направленность: учителя-дефектологи (тифлопедагоги), работающие со старшими дошкольниками со слабовидением шестого уровня развития зрительного восприятия.

Проблема, решаемая благодаря реализации проекта: недостаточное оснащение и разработанность адаптированного дидактического обеспечения для коррекционно-развивающей работы старших дошкольников со слабовидением, направленного на развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Потребитель проекта: педагоги, тифлопедагоги, проводящие коррекционную работу у старших дошкольников со слабовидением.

Целевая группа: дошкольники старшей группы 5-6 лет со слабовидением, шестого уровня развития зрительного восприятия.

Продукт проекта: дидактический альбом «Волшебный клубок», методические рекомендации. Бюджет проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 – расходы, затраты на проект: «Волшебный клубок»

Наименование	Количество, шт.	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
Фетр 1мм черный	1	110	110
Фетр 1мм белый	2	110	220
Фетр 1мм оранжевый	1	40	40
Фетр 1мм коричневый	1	40	40
Фетр 1мм розовый	1	35	35
Фетр 1мм желтый	1	35	35
Фетр 1мм зеленый	1	35	35
Фетр 1мм бежевый	1	35	35
Фетр 1мм серый	3	35	105
Клей	1	35	35
Люверсы	4	8	32
Нитки черные	1	50	50
Маркер черный	1	45	45
Липучки белые	6	7	42
Разъемные кольца	2	51	102
Прочее	-	-	500
			Итого: 1461

Ожидаемые результаты:

1. определены направления работы;
2. разработано дидактическое обеспечение;
3. разработаны методические рекомендации;

4. разработанное дидактическое обеспечение внедрено в коррекционно- развивающую работу по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности старших дошкольников.

Сроки реализации проекта: проект краткосрочный, продолжительностью 4 месяца.

Достоинства продукта проекта: продукт проекта является авторской адаптированной разработкой, дает возможность проводить коррекционную работу с детьми, имеющими шестой уровень зрительного восприятия, но разный уровень развития ориентировочно-поисковой деятельности; имеется возможность его дополнения новыми страницами, реализации заданий в разном объеме и разной сложности; альбом разработан согласно федеральной образовательной программы дошкольного образования, откуда взято литературное произведение, которое педагоги всегда могут поменять – оставляя суть заданий и имея образец; проект подходит для работы с дошкольниками без данной нозологии, для улучшения навыка ориентации в микропространстве.

Реализация проекта осуществлялась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 167» города Красноярск, в группе для детей с нарушением зрения. В проекте приняли участие 10 детей, 6 мальчиков, 4 девочек.

Для реализации проекта и достижения поставленной цели, нами был разработан детальный план работы, представленный в таблице 2.

Таблица 2 – План работы.

Этап проекта	Сроки	Содержание работы
Предпроектный	январь 2025	1. Детальное изучение научной литературы и имеющегося дидактического обеспечения. 2. Подбор и адаптация наглядного и дидактического материала
Диагностический	февраль 2025	Разработка диагностического материала для оценки уровня развития зрительного восприятия, а именно уровень ориентировки в пространстве, у старших дошкольников со слабовидением. 1. Уточнение зрительных возможностей и особенностей видения при взаимодействии с врачом-офтальмологом. 2. Сбор сведений о ребенке у воспитателей, тифлопедагогов и родителей об особенностях видения.
Апробация продукта проекта	февраль 2025	1. Определить основные направления работы по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности, исходя из результатов диагностического обследования; 2. разработать методические рекомендации к дидактическому обеспечению; 3. Внедрение продукта проекта.

Диагностический (повторная диагностика)	март 2025	Проведение повторной диагностики для выявления результативности использования продукта проекта «Волшебный клубок» в коррекционно-развивающей работе по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности старших дошкольников со слабовидением.
Результативно-оценочный	апрель 2025	Оценка результативности продукта проекта «Волшебный клубок» в коррекционно-развивающей работе по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности старших дошкольников со слабовидением.

Окончание таблицы 1 – План работы.

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта должно соответствовать возрастным, нозологическим и индивидуальным особенностям и потребностям воспитанников.
- сроки реализации проекта не подвергаются существенным изменениям;
- проектировщики должны гибко корректировать содержательную сторону проекта в зависимости от результатов его внедрения.

Авторство проектной идеи принадлежит авторам данной выпускной квалификационной работы и научному руководителю.

В рамках реализации проекта планируется изготовление дидактического альбома «Волшебный клубок» для коррекционной работы по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности старших дошкольников со слабовидением.

2.2 Описание продукта проекта

Изучив психолого–педагогическую и тифлопедагогическую литературу, нами был разработан проект, представляющий собой активную деятельность, основанную на необходимости развития воспитанниками зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что выполнение комплекса упражнений с помощью альбома может помочь достигнуть желаемого результата в развитии зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Название проекта – «Волшебный клубок».

Цель проекта – развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников в процессе реализации проекта.

Задачи проекта:

1. Учить воспринимать речь педагогов посредством включения словесных методов обучения в основную работу;
2. Учить действовать по образцу, алгоритму и без инструкции;
3. Развивать зрительную ориентировочно-поисковую деятельность;
4. Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам);

5. Учить последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия;

6. Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

Целевая группа: старшие слабовидящие дошкольники.

Разработчики проекта: Денисова Анна Сергеевна, Кучер Кристина Петровна.

Под научным руководством кандидата педагогических наук – Проглядовой Галины Александровны.

В рамках выпускной квалификационной работы нами был изготовлен экземпляр дидактического пособия «Волшебный клубок» (рисунок 6), в него входят:



Рисунок 6 – Альбом «Волшебный клубок».

1. Фетровый альбом (рисунок 6).

Альбом включает в себя 11 страниц. В данном альбоме представлены 6 заданий.

Задания, представленные в альбоме:

- Задание 1. Как все началось. Появление Дюймовочки на свет.

Данное задание направленно на формирование умения локализовывать точку.

- Задание 2. Путешествие на болоте. Похищение Дюймовочки жабой.

Данное задание направленно на формирование умения выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам).

- Задание 3. Время уплыть. Спасение Дюймовочки рыбами.

Данное задание направленно на формирование умения раскладывать объекты по горизонтали и по вертикали.

- Задание 4. В гостях у майского жука.

Данное задание направленно на формирование умения раскладывать объекты вдоль заданного края.

- Задание 5. В гостях у полевой мыши.

Данное задание направленно на формирование элементарных умений ориентировки на клеточном поле.

- Задание 6. Полет на ласточке.

Данное задание направленно на обогащение опыта выделения отдельных и ряда клеток.

2. Большое количество различных манипулятивных предметов, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Манипулятивные предметы.

Манипулятивный предмет	Количество, шт.
Фигурка жабы	1
Фигурка майского жука	1
Фигурка ласточки	1
Фигурка крота	1
Фигурка мыши	1
Фигурка дюймовочки	1
Фигурка эльфа	1
Квадрат розового цвета	2
Квадрат серого цвета	2
Квадрат черного цвета	2
Квадрат желтого цвета	2
Треугольник серого цвета	2
Рыбка оранжевого цвета	10
Цветок оранжевого цвета	10
Кувшинка зеленого цвета	10

3. Демонстрационные листы.

Также к альбому прилагаются демонстрационные, бумажные листы, для педагога. Из этого же материала выполнены и манипулятивные предметы. Данное бумажное дополнение к альбому полностью копирует его. Дополнение нужно для выполнения заданий таких как: «Расположи ее так, как показано на образце». С их помощью педагог выкладывает нужное задание для показа ребенку.

4. Тематическое планирование (таблица 4).

5. Фрагменты конспектов занятий (приложение А).

6. Методические рекомендации.

Для реализации намеченных задач нами был изучен примерный перечень художественной литературы для старших слабовидящих

дошкольников. Нами была выбрана категория: произведения поэтов и писателей разных стран, в данной категории мы выбрали литературную сказку Г.Х. Андерсена "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен). Далее по данной сказке был разработан специальный фетровый альбом и методические рекомендации по применению данного альбома на занятиях, которые включают в себя подробное описание заданий, их цели и задачи, а также вариации упражнений по трем уровням сложности: начальный, средний и продвинутый.

Следует учитывать, что для наиболее эффективной реализации проекта следует обращать внимание на следующие условия:

Материальное оснащение – ресурсы, необходимые для проведения упражнений: специальный фетровый альбом, изготовленная разработчиками проекта. Альбом представляет собой набор из девяти основных страниц и двух дополнительных, все страницы педагог может извлекать для удобства при работе с воспитанниками. Дополнительным оснащением являются фигурки, которыми можно манипулировать, а также схемы – для предоставления образцов и составления схем.

Пропедевтический аспект работы на основной части – знакомство с базовыми и всевозможными вариациями манипуляций с альбомом, а также с особенностями выполняемой деятельности, необходимых для развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Кроме того, при разработке упражнений коррекционного занятия, разработчиками проекта учитывались уровни сложности, в связи с чем можно рассматривать упражнения в градации: от базовых, легких, до тех, которые дети, без пройденной подготовки, выполнить не смогут. Сделано это было в целях поддержки работоспособности старших слабовидящих дошкольников.

Разработанный нами альбом с коррекционно – развивающими упражнениями позволяет повысить уровень развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

2.3 Апробация и оценка результата проекта

На этапе апробации нами было проведено 8 занятий в феврале. Занятия были проведены в старшей группе слабовидящих дошкольников. Тематический план занятий представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников 3 года обучения (тематическое планирование).

Месяц, неделя	Тема недели	Тема коррекционного раздела	Программное содержание	Игры и упражнения, Фрагмент занятия – приложение А
Февраль, 1 неделя	Транспорт.	Ориентировка в микропространстве	Уточнять: 1. Навыки микроориентировки; 2. Пространственные обозначения сторон листа бумаги, учить использовать обозначения в речи.	«Расположи фигуру персонажа на стороне листа».
Февраль, 1 неделя	Транспорт.	Ориентировка в микропространстве	Развивать умение моделировать пространственные отношения между предметами по образцу. Уточнять словесное обозначение пространственных	«Поставь по образцу».

			отношений между предметами на образце.	
Февраль, 2 неделя	Профессии на транспорте.	Ориентировка с точкой отсчета «от себя»	Развивать умение определять пространственное расположение предметов с точкой отсчёта «от себя». Называть расположение предметов.	«Где от тебя Жук?»
Февраль, 2 неделя	Профессии на транспорте.	Ориентировка в микропространстве	Развивать навыки микроориентировки на поверхности стола. Определять и обозначать пространственное расположение предметов.	«Расскажи, как стоят персонажи».
Февраль, 3 неделя	Российская армия.	Ориентировка в макропространстве	Закреплять и уточнять знания детьми значение слов «далеко- близко», «дальше- ближе». Учить определять расстояние других детей, игрушек, предметов «далеко-близко» по отношению «от себя». Употреблять в речи слова «далеко-близко»	«Что ближе-дальше».
Февраль, 3 неделя	Российская армия.	Схемы	Закреплять навык использования в речи пространственных терминов «над», «под», «между». Дать представление о простейшем	«Что находится между...».

			схематическом условном изображении предметов.	
Февраль, 4 неделя	Детский сад.	Схемы	Познакомить с простейшей схемой, располагать предметы в реальном пространстве по образцу. Обозначать расположение соответствующими терминами.	«Расположи по схеме».
Февраль, 4 неделя	Детский сад.	Ориентировка в микропространстве	Упражнять в ориентировке в микропространстве: сравнивать и находить ряды с идентичным расположением фигур.	«Найди пару».

Окончание таблицы 4 – Развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников 3 года обучения (тематическое планирование).

Чтобы провести повторную диагностику мы использовали те же материалы Подколзиной Е.Н., которые брали за основу при первичной диагностике. Согласно, диагностике, мы составили диаграмму, которая показывает уровень развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников.

Нами допускается, что после реализации нашего проекта «Волшебный клубок», показатели уровня развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников повысятся. Данные выводы сделаны из нижепредставленных показателей.

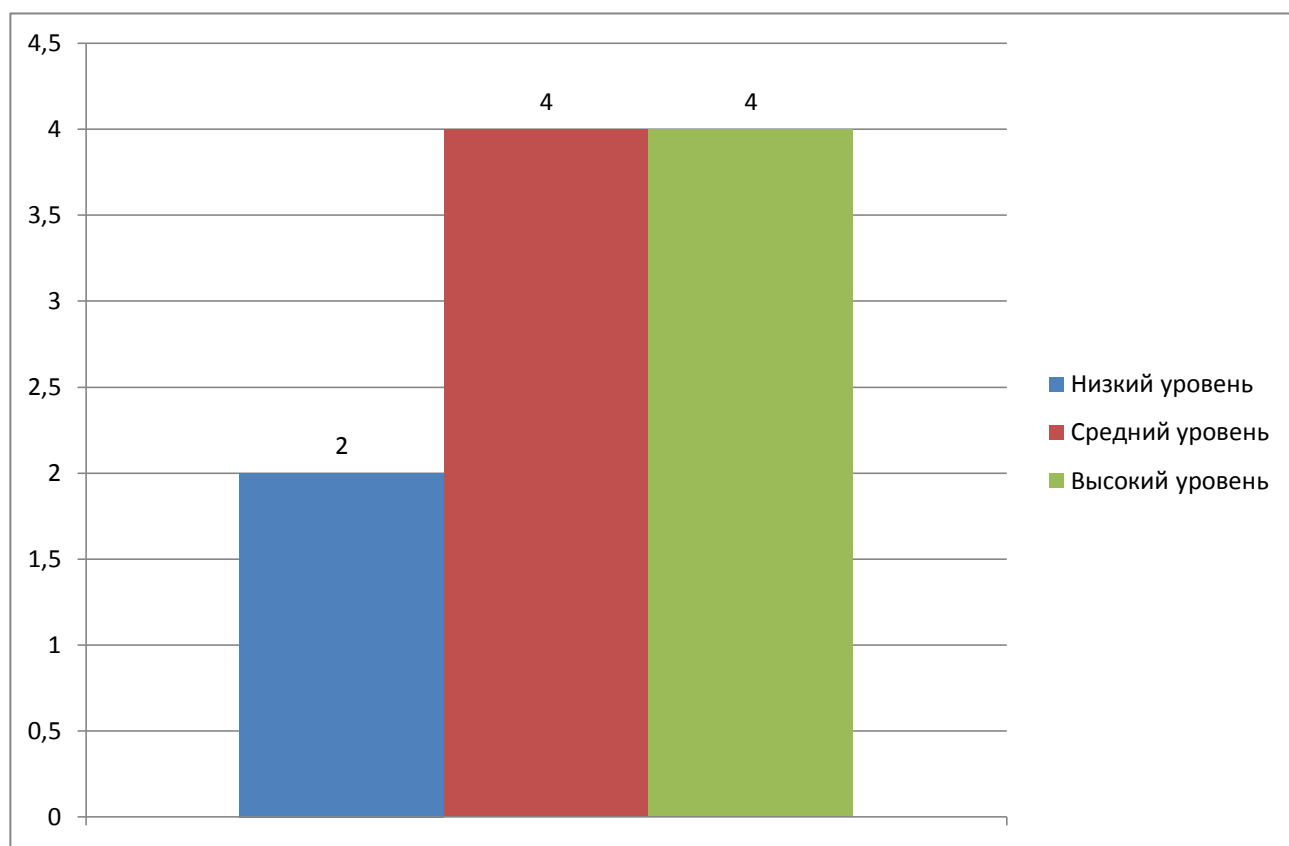


Рисунок 7 - Результат обследования с использованием проекта: «Волшебный клубок».

С количественными результатами диагностического обследования можно ознакомиться на рисунке 7.

Исходя из результатов диагностики видно, что с использованием разработанного альбома показатели низкого уровня стали следующими: 2 из 10 воспитанников.

Показатели среднего уровня, по обследованию с разработанным альбомом стали 4 воспитанника из 10.

И показатели высокого уровня, по обследованию с разработанным альбомом стали 4 воспитанника из 10.

Качественный анализ результатов повторной диагностики:

1. Высокий уровень имеют 4 воспитанника из 10. Четыре ребенка из данного уровня справлялись самостоятельно, правильно выполняли задания.

2. Средний уровень – у 4 воспитанников из 10, такое же количество, как и высокого уровня. Двое воспитанников на данном уровне нуждались в единичной направляющей помощи педагога. А у двоих воспитанников возникли затруднения при обозначении таких местоположений, как центр и диагональ.

3. Низкий уровень – у 2 воспитанников. Данным детям также требовалась постоянная направляющая помощь педагога, но дети справлялся если приходилось действовать по аналогии. Также обозначение местоположения «по середине» больше не вызывала трудности в понимании, но понимание местоположений, которые не актуализировал ранее (по сторонам, по горизонтали, по вертикали и диагонали) осталось без изменений.

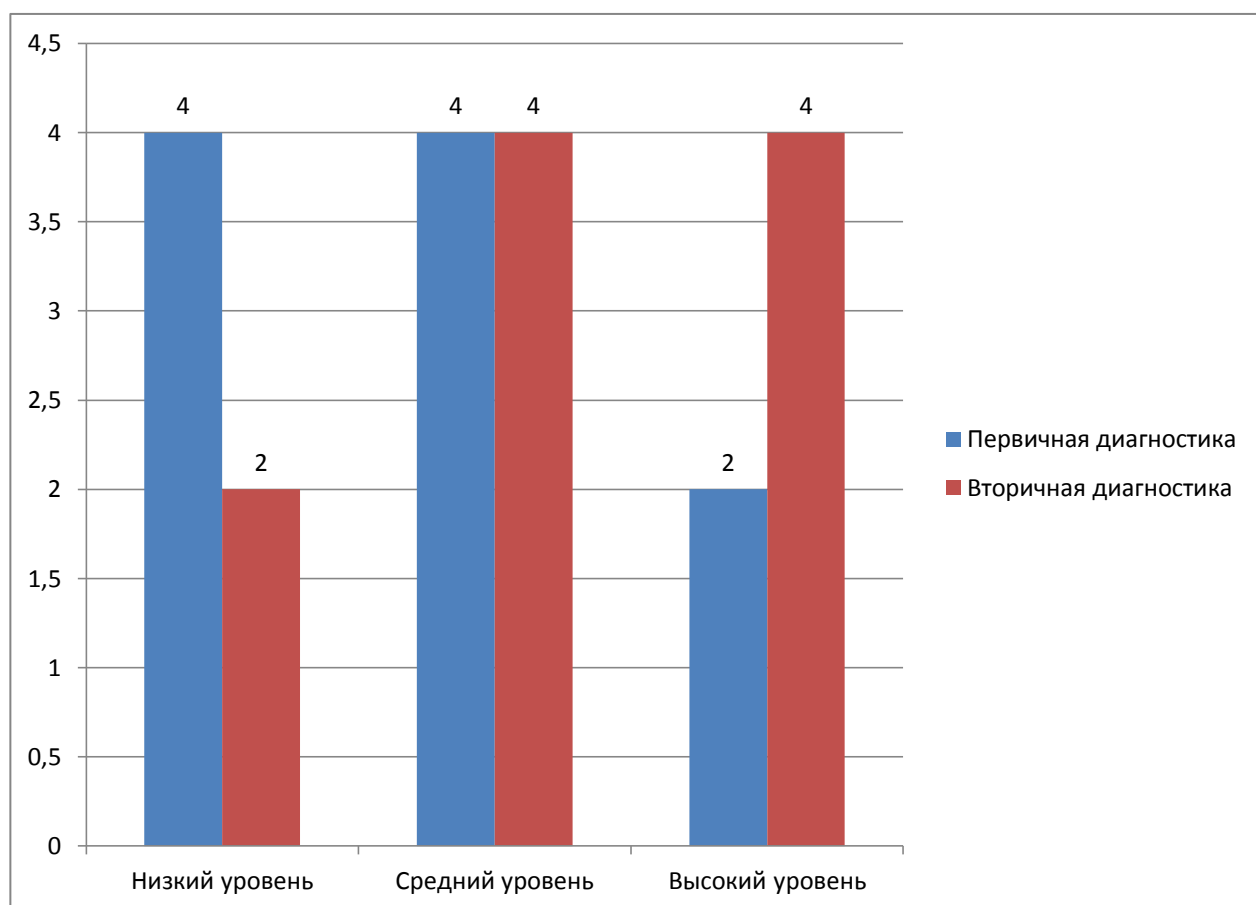


Рисунок 8 – Сводные данные диагностики развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

С количественными результатами диагностического обследования можно ознакомиться на рисунке 8.

Исходя из результатов диагностики видно, что после вторичной диагностики показатели низкого уровня стали следующими: 2 из 10 воспитанников, при первичной же диагностики низкий уровень показали 4 из 10 воспитанников.

Показатели среднего уровня, при вторичной диагностики стали 4 воспитанника из 10, при первичной диагностики средний уровень показали столько же воспитанников 4 из 10.

И показатели высокого уровня, при вторичной диагностики стали 4 воспитанника из 10, при первичной же диагностики высокий уровень показали 2 из 10 воспитанников.

Качественный анализ результатов повторной диагностики:

1. Высокий уровень имеют 4 воспитанника из 10, это свидетельствует о том, что после занятий с альбомом у детей была отмечена положительная динамика, а именно: дети справлялись самостоятельно, правильно выполняли задания по ориентировке на клеточном поле, которые ранее испытывали затруднения. На основе выполнения практических заданий альбома у детей сформировались умения локализовывать точку, а также понимание таких обозначений местоположения как: в центр, середину, в углы, по сторонам, по горизонтали, по вертикали и диагонали. Данные новообразования позволяют сделать вывод о изменении уровня. У 2 воспитанников ориентировка в микропространстве сохранилась на высоком уровне.

2. Средний уровень – у 4 воспитанников, ранее имевших низкий уровень развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности, после занятий с альбомом была отмечена положительная динамика: дети нуждались в единичной направляющей помощи педагога, воспитанники актуализировали в активной речи обозначение местоположения, ранее вызвавшие трудности (середина, в углах), но сохранились затруднения при обозначении таких местоположений, как центр и по диагонали. У 2 воспитанников уровень понимания эмоций остался без изменений, рекомендуется продолжить занятия с альбомом.

3. Низкий уровень – у 2 воспитанников уровень развития ориентировочно-поисковой деятельности показал минимальные положительные изменения: ребенку также требовалась постоянная направляющая помощь педагога, но ребенок справлялся если приходилось действовать по аналогии. Также обозначение местоположения «по середине» больше не вызывала трудности в понимании, но понимание местоположений, которые не актуализировал ранее (по сторонам, по горизонтали, по вертикали и диагонали) осталось без изменений.

В процессе сравнения результатов двух диагностик мы увидели повышение уровня развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.

Таким образом, проведя повторную диагностику старших слабовидящих дошкольников, можно сделать вывод о положительном результате внедрения проекта «Волшебный клубок». Из результатов диагностики видна эффективность применения заданий из нашего альбома, а именно: изменения в пользу высокого уровня со среднего, в пользу среднего уровня с низкого, при выполнении заданий, направленных на развитие зрительной ориентировочно-поисковой деятельности; заинтересованность ребенка в данном продукте (ребенка не приходится заинтересовывать, ведь ребенок сам с восхищением и интересом готов выполнить любые задания).

Таким образом, результаты повторной диагностики показали, что разработанный «Волшебный клубок» по развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста эффективен в своем использовании.

2.4.Методические рекомендации

Для педагогов (тифлопедагогов), работающих по данному продукту проекта, дополнительно были созданы методические рекомендации, для общей организации своих занятий (индивидуальных и подгрупповых).

Методические рекомендации для педагога по работе с дидактическим обеспечением коррекционной работы «Волшебный клубок».

Аннотация: использование альбома «Волшебный клубок» благотворно влияет на развитие ориентировочно-поисковой деятельности воспитанника, позволяет быстрее и эффективнее освоить ориентировку в микропространстве, что положительно сказывается на подготовке к школьному периоду развития ребенка. Задания основаны на задачах по

развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших дошкольников 6 уровня развития зрительного восприятия, указанных в ФАОП для ОВЗ.

Название проекта – «Волшебный клубок».

Цель – улучшение зрительной ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников с шестым уровнем развития зрительного восприятия в процессе выполнения комплекса заданий.

Задачи проекта:

1. Продолжать формировать умения локализовывать точку;
2. Продолжать формировать умения выкладывать объекты по заданному местоположению;
3. Продолжать формировать умение раскладывать объекты по горизонтали и по вертикали;
4. Продолжать формировать умение раскладывать объекты вдоль заданного края;
5. Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле;
6. Обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

Для каждой задачи разработано отдельное задание. Так как задач 6, то и заданий 6. Все они предусматривают различный уровень владения навыком ребенком, от более простых формулировок и выполнения по образцу – к самостоятельной работе по сложным речевым инструкциям.

Целевая группа: предназначено для использования на занятиях со старшими слабовидящими дошкольниками с шестым уровнем развития зрительного восприятия, различного уровня развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности для ее улучшения.

Ресурсное обеспечение: альбом «Волшебный клубок», который состоит из шести страниц из фетра, и включает в себя шесть различных заданий, связанных с сюжетом сказки «Дюймовочка», образцы заданий для начального уровня выполнения, игрушки, которыми можно манипулировать рисунок 9.



Рисунок 9 – Альбом «Волшебный клубок».

Количество страниц: 11 страниц в наборе.

Пособие разработано с соблюдением офтальмо-гигиенических, образовательных и воспитательных рекомендаций.

Альбом «Волшебный клубок» предназначен для проведения фронтальных и индивидуальных занятий, что обеспечивает более скорое усвоение необходимых навыков и знаний, а так же более эффективную работу, направленную на подготовку к школьному образованию.

Необходимо соблюдать режим зрительных нагрузок; создать условия с соблюдением санитарно-гигиенических требований; организовать процесс зрительного восприятия с актуализацией перефокусировки.

Альбом способствует развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики, ориентации в пространстве. Выполнен в соответствии с требованиями к тактильным альбомам: он прочный; имеет такой формат альбома, который позволяет мысленно охватить всю страницу; страницы мягкие и приятные на ощупь; количество предметов на странице позволяет сконцентрировать внимание на главном; цвета не слишком яркие и резкие.

Для повышения мотивационного компонента с материалом можно взаимодействовать, а так же альбом базируется на произведении, ранее изученном в группе с воспитателем или в семейной обстановке. Все задания представлены в виде игры, а так же разделены на уровни, чтобы детям с различным уровнем ориентировочно-поисковой деятельности было интересно и одинаково познавательно использование пособия.

Возможно использование пособия в рамках комплексной работы, после изучения произведения в семье, группе, на тематических музыкальных и спортивных занятиях, чтобы максимально вовлечь ребенка в образовательный процесс.

Перед занятием ребенка знакомят с волшебным клубком – героем, который повидал множество сказок и знаком со множеством сказочных персонажей. В этот раз он приглашает ребенка (или группу детей) в путешествие по сказке «Дюймовочка». Дети совместно с педагогом могут устно кратко повторить сюжет сказки, затем переходя к заданиям.

Начальный уровень выполнения заданий предназначен детям с низким уровнем развития ориентировочно-поисковой деятельности. На нем детям предлагаются образцы выполнения заданий, осуществляется помощь педагога, словесная инструкция дается исходя из знаний воспитанника.

Средний уровень заданий предполагает средний уровень владения навыками ориентировки в пространстве. Предлагаются задания словесной инструкцией, без образца, в случае возникших трудностей предполагается помощь педагога.

Продвинутый уровень выполнения заданий подразумевает более сложную словесную инструкцию и отсутствие или минимализация помощи педагога.

Комплекс коррекционно-развивающих заданий:

1. Как все началось. Появление Дюймовочки на свет.

Задача, реализуемая заданием: продолжать формировать умения локализовывать точку.

Лист представляет собой темный фон. Так как желтый лучше видно на темном фоне – фон темный. На этом листе нужно расположить точку – ячменное зернышко, по сказке из которого потом вырастет тюльпан, а затем появится Дюймовочка. При необходимости ребенка знакомят с настоящим ячменным зерном, а затем вводят обозначение – желтую точку. Пример задания представлен на рисунке 10.

Задание:

Начальный уровень:

Найди ячменное зернышко на листе. Покажи его. Где она расположена? В центре листа, наверху, внизу, справа или слева? Что из нее вырастет? Что выросло в сказке, как думаешь, может ли из тюльпана появиться маленькая девочка? А из ячменного зерна вырасти тюльпан?

При необходимости с воспитанником проводится подготовительная работа – ему показывают, где это – центр, верх, низ, правая и левая стороны листа.

Средний уровень:

Найди точку на листе. Покажи ее. Где она расположена? Перемести ее в центр, влево, вправо, вниз или вверх. Что выросло в сказке, как думаешь, может ли из тюльпана появиться маленькая девочка? А из ячменного зерна вырасти тюльпан?

Продвинутый уровень:

Найди точку на листе. Где она расположена? Поменяй ее расположение так, чтобы она находилась в центре листа. Что выросло в сказке, как думаешь, может ли из тюльпана появиться маленькая девочка? А из ячменного зерна вырасти тюльпан?

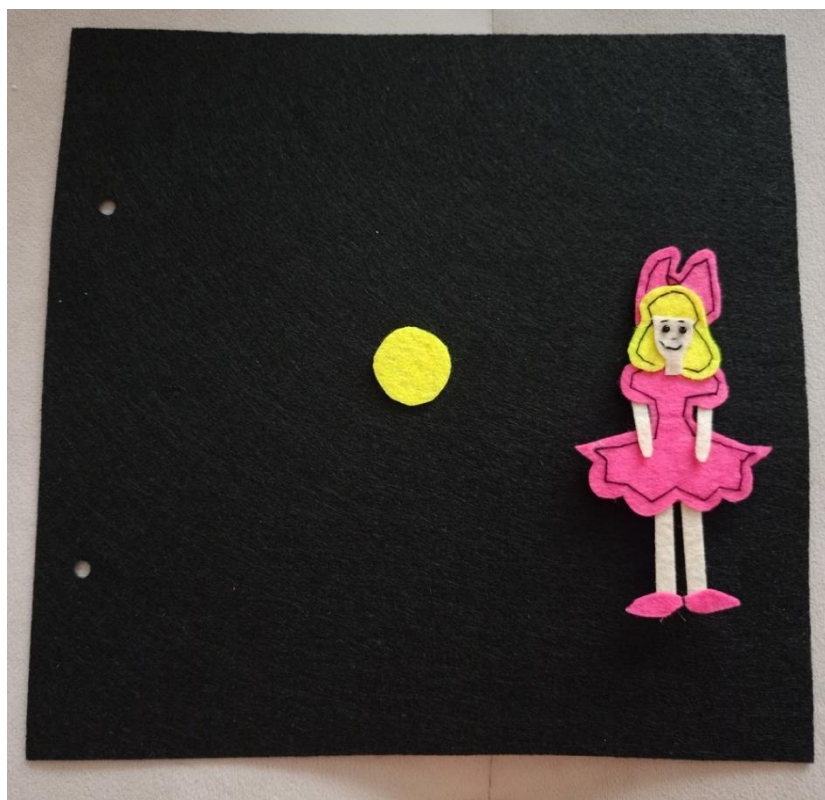


Рисунок 10 - Задание 1, «Как все началось. Появление Дюймовочки на свет».

2. Путешествие на болоте. Похищение Дюймовочки жабой.

Задача, реализуемая заданием: продолжать формировать умения выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам).

Белый фон позволяет лучше видеть зеленый. Поэтому лист светлый, а предметы – зеленые. Герои задания – кувшинки и жабы. На листе в центре – одна клетка. Ребенка на данном задании педагог знакомит с понятие клетка, рассматривает контур клетки, ее стороны. «Дюймовочка в центре как в клетке». Пример задания представлен на рисунках 11 и 12.

Начальный уровень:

Найди кувшинку на листе. Где она? Расположи ее так, как показано на образце. Где это? Расположи жаб и кувшинок по образцу, чтобы Дюймовочке рассмотреть, что вокруг, где она.

Средний уровень:

Найди кувшинку на листе. Где она? Давай поможет Дюймовочке переместиться на этой кувшинке. Перемести кувшинку в центр, в середину, в правый угол...

Продвинутый уровень:

Найди кувшинку на листе. Где она? Давай поможет Дюймовочке переместиться на этой кувшинке. Она должна оказаться в правом верхнем углу листа, после того как сначала переместится вправо, а затем вверх.

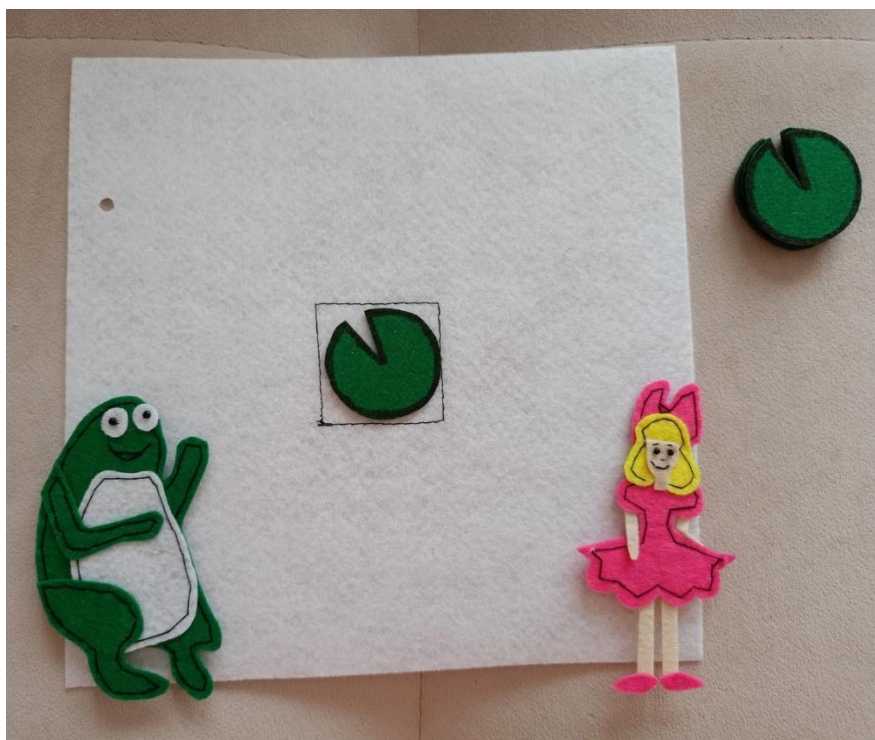


Рисунок 11 – Задание 2, «Путешествие на болоте. Похищение Дюймовочки жабой».

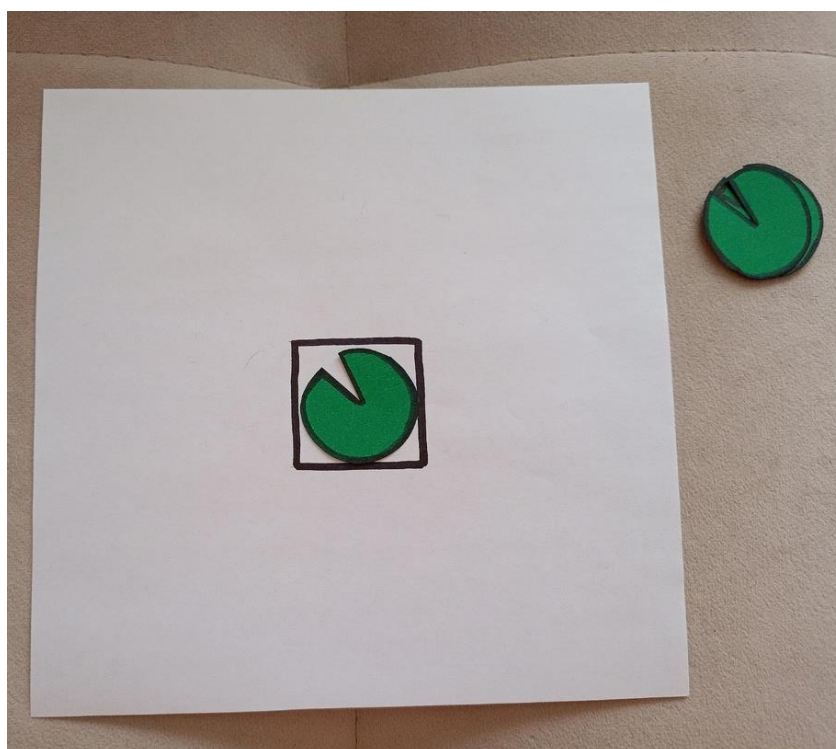


Рисунок 12 – Образец задания 2, «Путешествие на болоте. Похищение Дюймовочки жабой».

3.Время уплывать. Спасение Дюймовочки рыбами.

Задача, реализуемая заданием: продолжать формировать умение раскладывать объекты по горизонтали и по вертикали.

Серый фон листа, на котором оранжевые рыбки и зеленые кувшинки, а так же девять клеток, ограниченные черным контуром. Пример задания представлен на рисунках 13 и 14.

Главная миссия: научить детей располагать предметы слева направо и сверху вниз, однако, при успешном выполнении задания, можно усложнить и предложить инструкцию снизу вверх и справа налево. Возможно введение понятия «диагональ», а так же расположение предметов по диагонали, если у детей уровень выше продвинутого.

Начальный уровень:

Бедная Дюймовочка! Ей спешат на помощь рыбки. Давай и мы поможем. Смотри, как расположены кувшинки и рыбки. Повтори, чтобы Дюймовочка смогла сбежать с болота!

Средний уровень:

Бедная Дюймовочка! Ей спешат на помощь рыбки. Давай и мы поможем. Расположи рыбок и кувшинки так, чтобы Дюймовочка смогла сбежать с болота! Слева направо выложи: рыбку, кувшинку, кувшинку...

Продвинутый уровень:

Бедная Дюймовочка! Ей спешат на помощь рыбки. Давай и мы поможем. Расположи рыбок и кувшинки так, чтобы Дюймовочка смогла сбежать с болота! Сверху вниз расположи: кувшинку, рыбку, рыбку... Возможно полное заполнение поля, давая двухступенчатую инструкцию: расположить фигуры слева направо: кувшинка, рыба, рыба, а под второй рыбой – вниз рыба, кувшинка. Возможно давать ребенку образец,

для того, чтобы он сравнивал с образцом и мог сделать самостоятельную работу над ошибками.

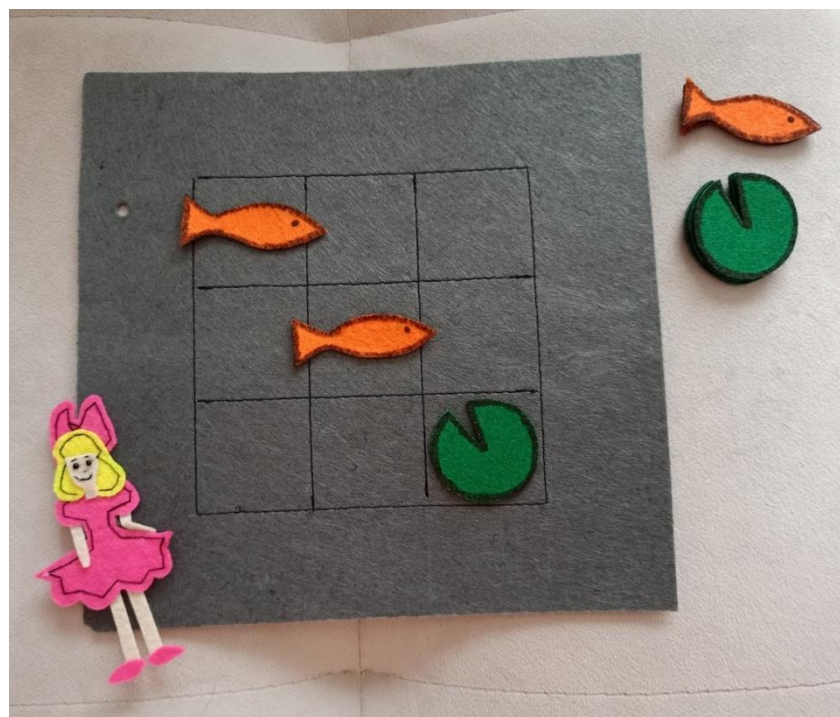


Рисунок 13 – Задание 3. «Время уплывать. Спасение Дюймовочки рыбами».

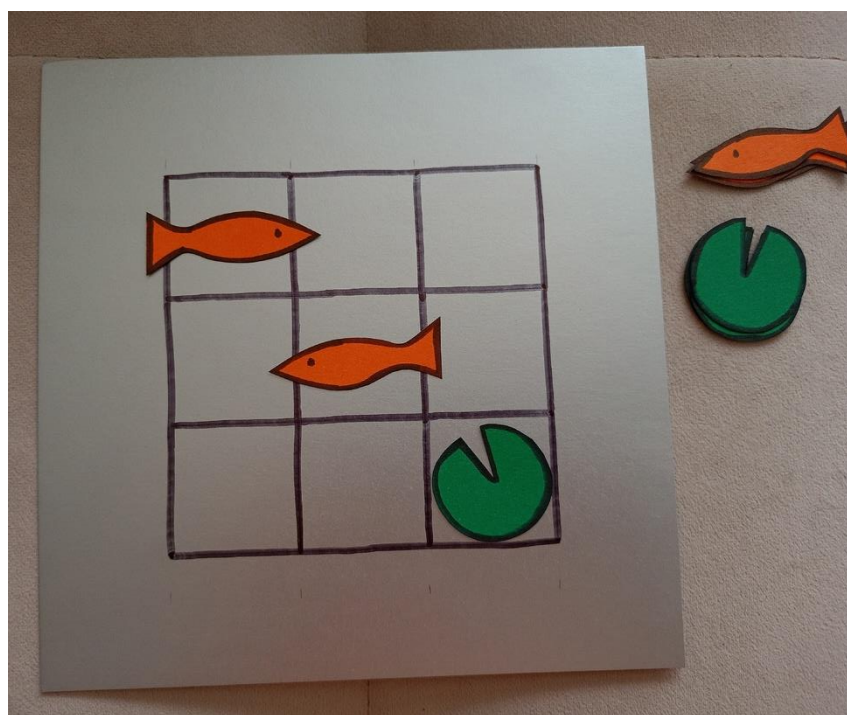


Рисунок 14 – Образец задания 3, «Время уплывать. Спасение Дюймовочки рыбами».

4.В гостях у майского жука.

Задача, реализуемая заданием: продолжать формировать умение раскладывать объекты вдоль заданного края.

Серый фон, на котором будут располагаться оранжевые и зеленые фигурки, девять клеток. Фигурки: насекомые, ромашка, Дюймовочка. Пример задания представлен на рисунках 15 и 16.

Начальный уровень:

Жукам уж-ж-жасно не нравится, когда Дюймовочка перемещается по центру. Она должна ходить по краю, чтобы над ней не смеялись насекомые. Расположи фигурки по образцу.

Средний уровень:

Жукам уж-ж-жасно не нравится, когда Дюймовочка перемещается по центру. Она должна ходить по краю, чтобы над ней не смеялись насекомые. Расположи фигурки вдоль левого края, сверху вниз: ромашка, дюймовочка, жук.

Продвинутый уровень:

Жукам уж-ж-жасно не нравится, когда Дюймовочка перемещается по центру. Она должна ходить по краю, чтобы над ней не смеялись насекомые. Двуступенчатая инструкция: сначала ребенок располагает фигуры слева направо, затем под правой фигуркой – вниз.

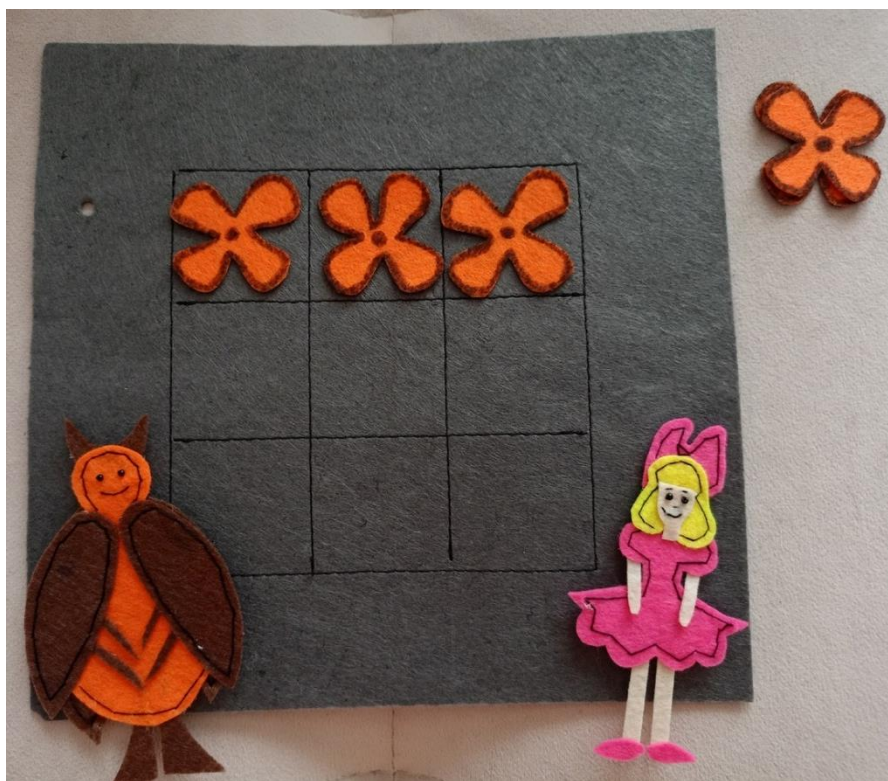


Рисунок 15 – Задание 4, «В гостях у майского жука».

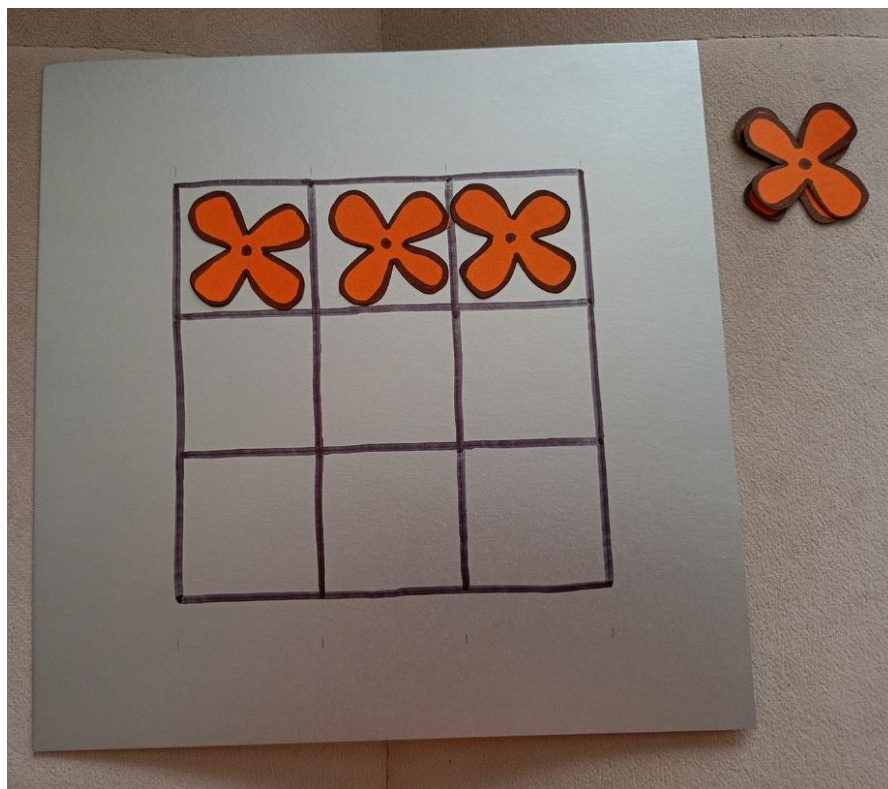


Рисунок 16 – Образец задания 4, «В гостях у майского жука».

5. В гостях у полевой мыши.

Задача, реализуемая заданием: формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле.

Герои: мышь, дюймовочка, крот, ласточка.

Белый лист, состоящий из 4, 6, 9, 12 и 16 клеток, ограниченных черным контуром. Перед заданием объясняем ребенку, какой персонаж, какую фигуру обозначает, проводим соответствие (рисунки 17, 18, 19). Пример задания представлен на рисунках 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27.

Начальный уровень:

Дюймовочка путешествует в норе у полевой мыши. Чтобы безопасно дойти до ласточки, нужно быть осторожным! Помоги ей прийти к ласточке, перемещай Дюймовочку по образцу.

Средний уровень:

Дюймовочка путешествует в норе у полевой мыши. Помоги ей прийти к ласточке, двигайся по моей инструкции: вправо, влево, вниз...

Продвинутый уровень:

Дюймовочка путешествует в норе у полевой мыши. Помоги ей прийти к ласточке, двигайся по моей инструкции... Педагог может использовать формулировки, требующие отношения к ним, чтобы ребенок был во внимании: направо, а затем вниз, или вниз, после того, как переместишься вверх. Можно сказать: две клетки вниз, одну вправо...

6. Полет на ласточке.

Задача, реализуемая заданием: Обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

Герои: мышь, дюймовочка, эльф, ласточка.

Белый лист, состоящий из 4, 6, 9, 12 и 16 клеток, ограниченных черным контуром рисунок. Перед заданием объясняем ребенку какой персонаж какую

фигуру обозначает, проводим соответствие рисунок 18. Пример задания представлен на рисунках 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.

Начальный уровень:

Дюймовочка полетела на ласточке. Помоги ей безопасно добраться до эльфа. Передвигаться нужно по верхнему ряду.

Уровень предусматривает уточнение понимания понятия ряд, отдельная клетка.

Средний уровень:

Дюймовочка полетела на ласточке. Помоги ей безопасно добраться до эльфа. Передвигаться нужно по верхнему ряду, остановившись на второй клетке.

Продвинутый уровень:

Дюймовочка полетела на ласточке. Помоги ей безопасно добраться до эльфа. Сначала пролети в левом ряду, затем в верхнем, но остановись в третьей клетке сверху.

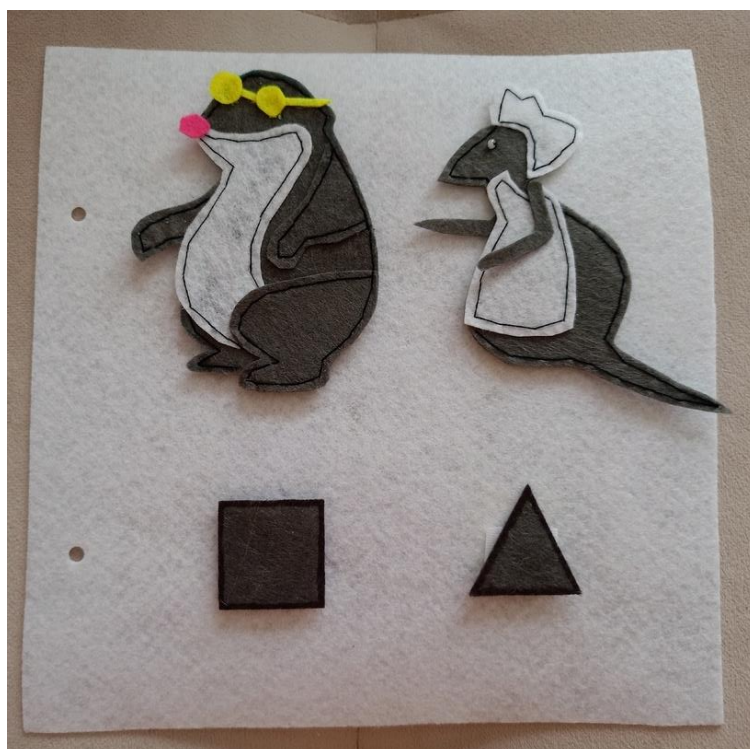


Рисунок 17 – Персонажи и их фигуры.

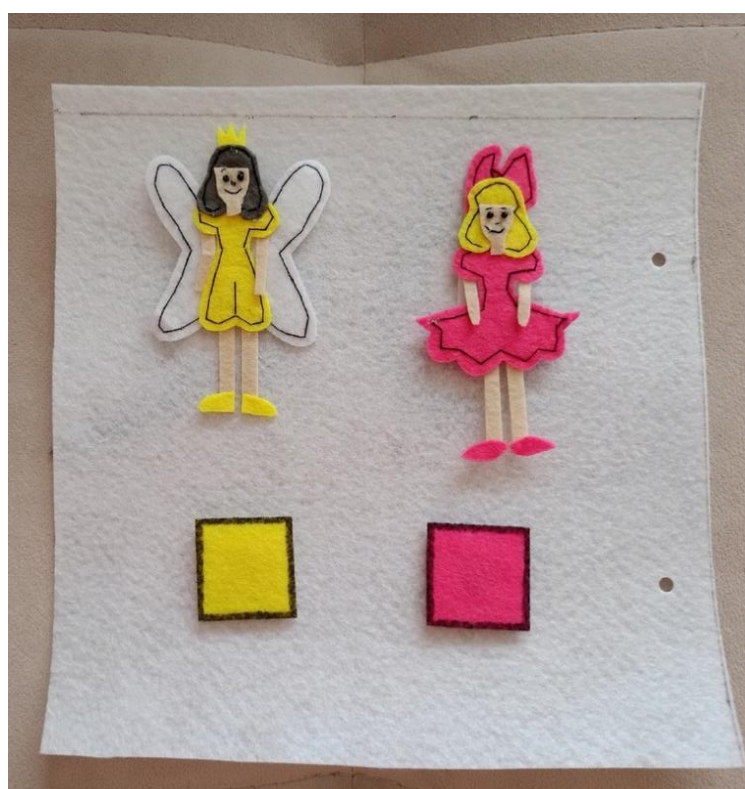


Рисунок 18 - Персонажи и их фигуры.

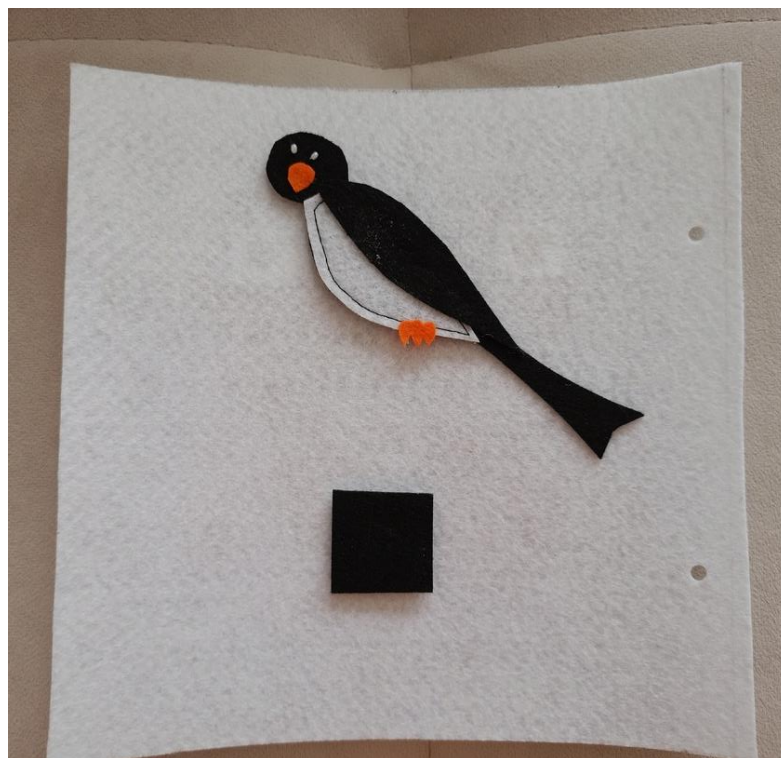


Рисунок 19 - Персонажи и их фигуры.

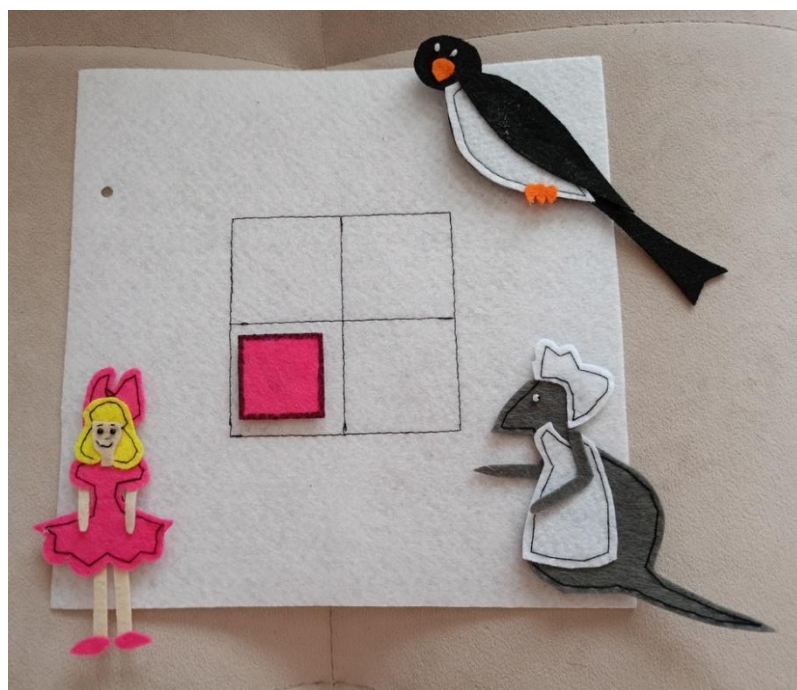


Рисунок 20 – Задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

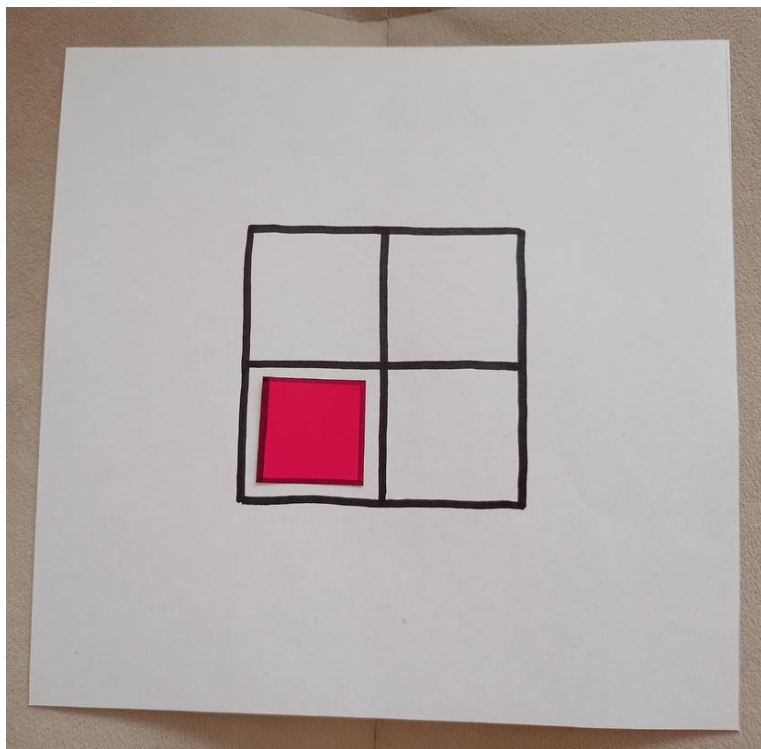


Рисунок 21 – Образец задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

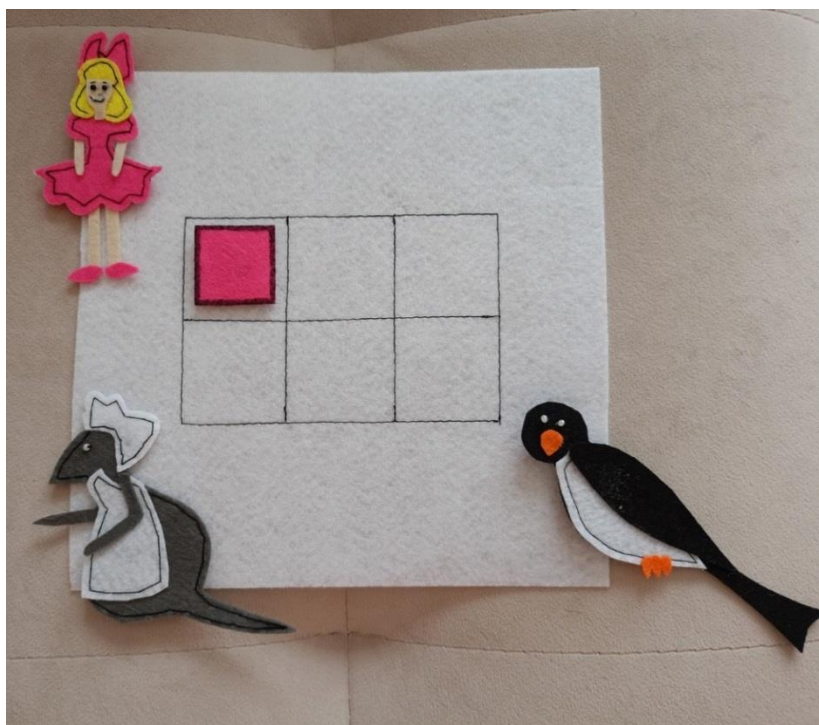


Рисунок 22 – Задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

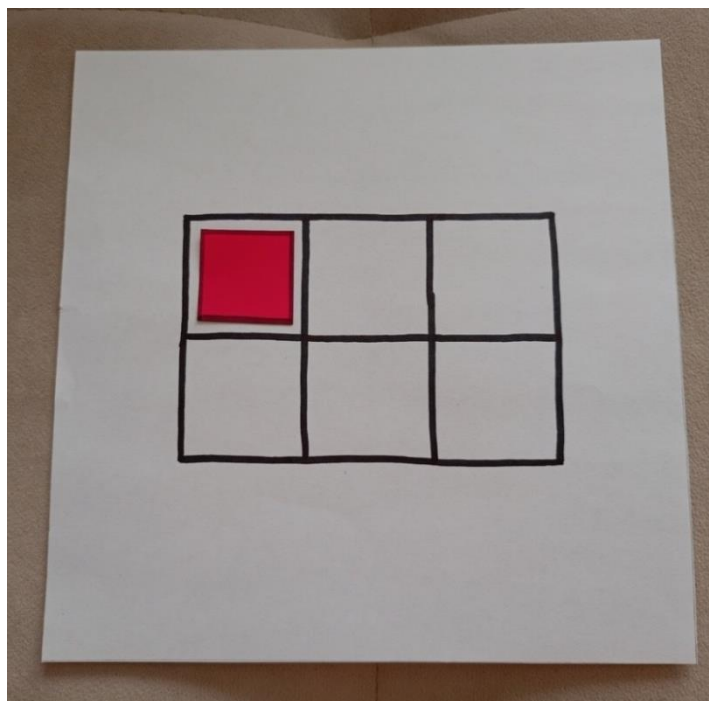


Рисунок 23 – Образец задание 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

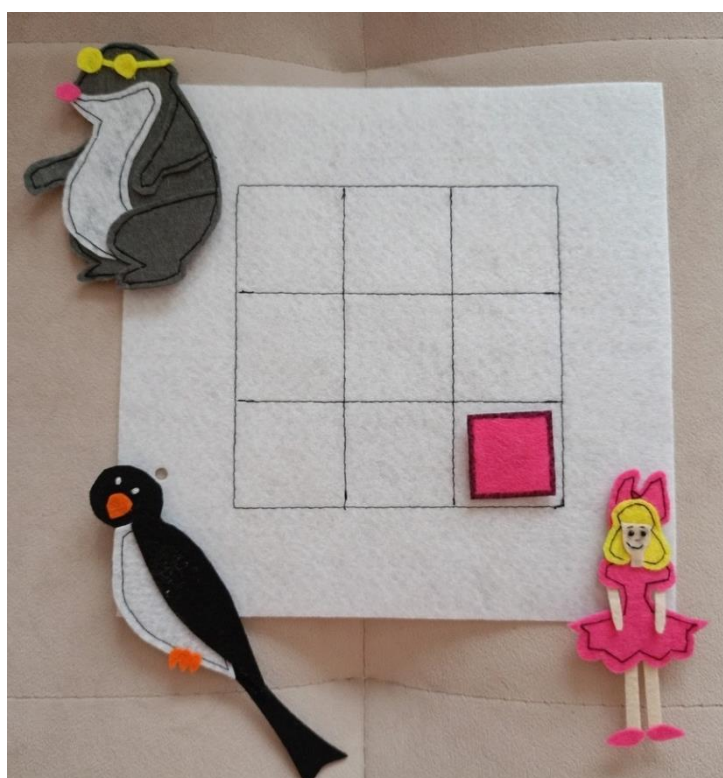


Рисунок 24 – Задание 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

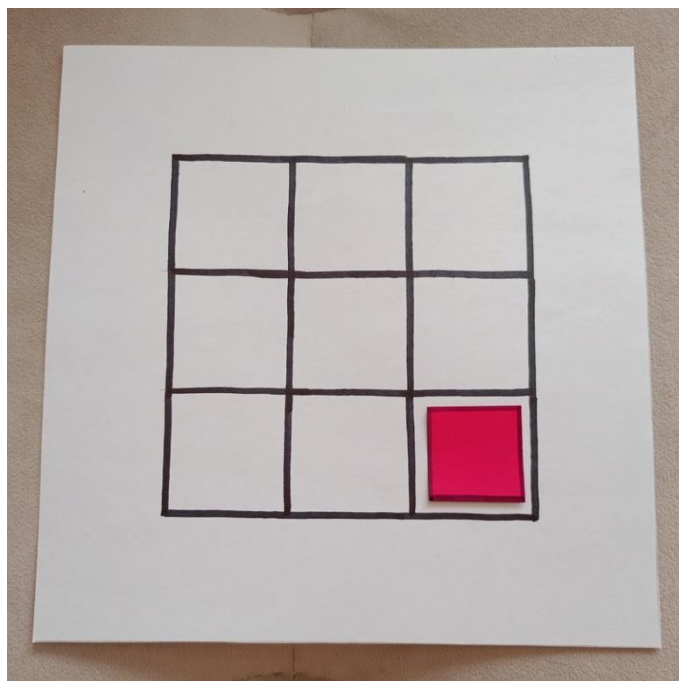


Рисунок 25 – Образец задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».



Рисунок 26 – Задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

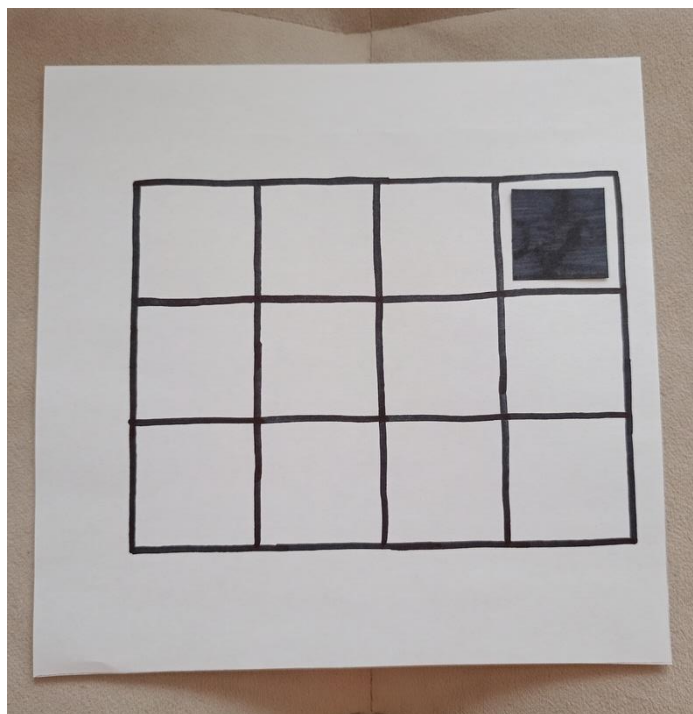


Рисунок 27 – Образец задания 5 и 6, «В гостях у полевой мыши» и «Полет на ласточке».

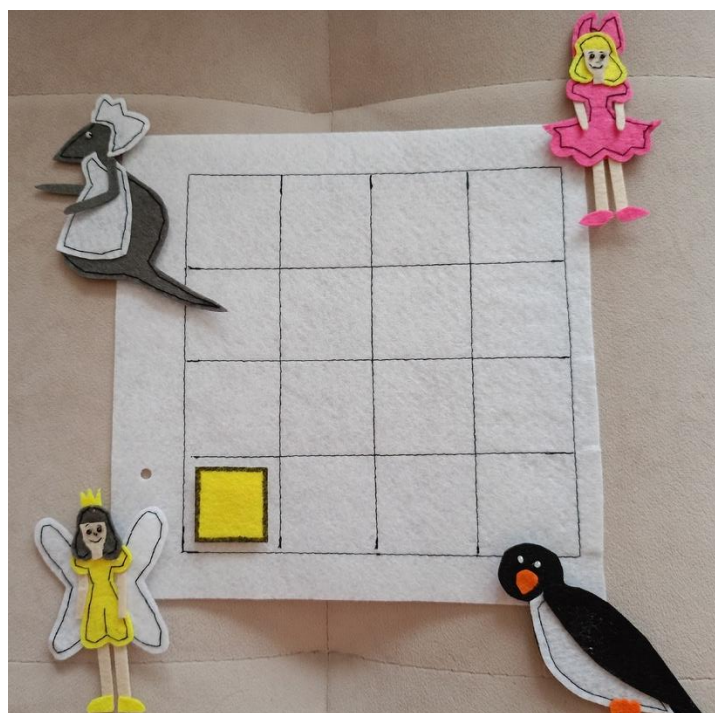


Рисунок 28 – Задание 6, «Полет на ласточке».

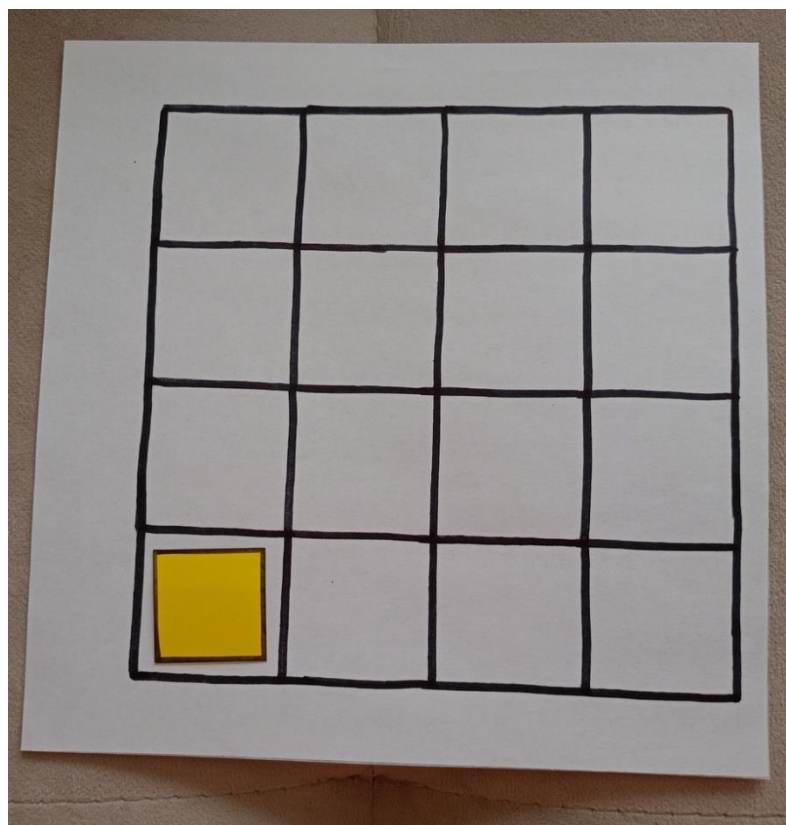


Рисунок 29 – Образец задания 6, «Полет на ласточке».

Заключение

Подводя итоги всему сказанному, можно сделать вывод о том, что раннее и своевременное развитие ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников с шестым уровнем развития зрительного восприятия является частью, которая неотъемлима от успешного развития и обучения детей, подготовки к школе, и, соответственно, является актуальной проблемой на сегодняшний момент.

Для воспитанников старшего дошкольного возраста со слабовидением характерен средний уровень развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности, вследствие среднего уровня развития навыков ориентировки в пространстве. Как следствие, дети сталкиваются со сложностями и ухудшением в эффективности познании окружающего мира, страдает развитие зрительного восприятия, а затем процесс подготовки к школьному периоду замедляется и происходит в менее эффективной форме.

Для того, чтобы определить уровень развития ориентировочно-поисковой деятельности используются методы исследования, направленные на узнавание уровня развития ориентировки в пространстве, относящегося к развитию зрительного восприятия.

Знание уровня развития зрительной ориентировочно-поисковой деятельности позволяет скорректировать работу и выстроить ее так, чтобы результат занятий был более эффективным и скорым. То есть, педагог способен организовать такие условия, которые позволяют реализоваться успешному развитию ориентировочно-поисковой деятельности дошкольника. Важно помнить, что при верно подобранной коррекционной работе, воспитанник способен полно познать окружающий мир, полноценно взаимодействовать с социумом, а так же получить важный жизненный опыт согласно возрастным нормам развития.

Чтобы совершить задуманное все педагоги нуждаются в наглядном материале. В данном случае, при уточненной нозологии детей, важно точно подобрать и адаптировать дидактическое обеспечение. Благодаря проведенным диагностикам, до и после внедрения проекта, мы можем сделать вывод, что наш проектный продукт позволяет осуществлять коррекционную работу эффективно, что ведет к повышению уровня ориентации в пространстве.

В период написания выпускной квалификационной работы, нами был проанализирован большой объем научной, психолого-педагогической литературы по теме исследования. Нами были выявлены особенности развития ориентировочно-поисковой деятельности в онтогенезе и дизонтогенезе, а так же подобрана, на наш взгляд, лучшая методика для диагностики уровня развития ориентировки в пространстве. Для ее проведения мы подобрали и адаптировали задания и материал. После проделанной теоретической работы, мы разработали и внедрили продукт проекта, дидактический альбом «Волшебный клубок» для коррекционной работы по развитию ориентировочно-поисковой деятельности, содержащий в себе шесть заданий, направленных на реализацию различных задач по развитию ориентировочно-поисковой деятельности на шестом уровне развития зрительного восприятия.

По завершении написания выпускной квалификационной работы, нами были решены первоначальные задачи, намеченные перед проведением исследований и реализацией продукта проекта:

1. Проанализирована научная литература по проблеме развития ориентировочно-поисковой деятельности у старших слабовидящих дошкольников с шестым уровнем развития зрительного восприятия;
2. Составлено и проанализировано предпроектное исследование с целью определения уровня состояния ориентировочно-поисковой

деятельности у старших слабовидящих дошкольников с шестым уровнем развития зрительного восприятия;

3. Разработан альбом и методические рекомендации, включающие в себя: описание цели, задач, вариативный комплекс коррекционно-развивающих заданий по развитию ориентировочно-поисковой деятельности в рамках проекта «Волшебный клубок».

Таким образом, поставленные нами цели и задачи проектной выпускной квалификационной работы были достигнуты и решены в полном объеме. Комплекс заданий в рамках проекта «Волшебный клубок» способен привить желание взаимодействовать с такими понятиями, как: точка, клетка, диагональ, ряд, направление сторон; позволяет получить визуальный опыт; но и, самое важное, воспитанниками будет достигнуто повышение уровня ориентировочно-поисковой деятельности, а следовательно улучшен и ускорен процесс подготовки к школе.

Список использованных источников

1. Акшопина А.Я., Васина Г.В. Развитие пространственной ориентировки у детей со сложными сенсорными и множественными нарушениями развития. --М.: «Логос», 2008.- 111 с.
2. Батурина О. С., Буторина О. Г., Климова О. В., Уткина Н.В., Фролова О. В. Формирование ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения на основе комплексного подхода: Учебно-методическое пособие/ авт.-сост. // СПб., 2014. – 175 с.
3. Болдинова О.Г., Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Складнева - М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. - 70 с.
4. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/ Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 2009. – 127 с.
5. Григорьева Л.П., Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.П. Григорьева, СВ. Сташевский. — М., 1990. – 34 с.
6. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. и др. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007. - 96 с.
7. Григорьева Л.П., Формирование сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения (методические рекомендации) // Дефектология, 2000. - 92 с.

8. Григорян, Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием: обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / Л. А. Григорян. — М. 1978
9. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б., Психолого-педагогическое изучение развития ребенка дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения : учебно-методическое пособие – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 170 с.
10. Дружинина Л.А., Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: Методическое пособие / Л.А. Дружинина. - М.: Издательство «Экзамен», 2006. -159 с.
11. Ермаков В.П., Что и как видят дети от рождения до 10 лет с сохранным и нарушенным зрением. Диагностика, развитие и тренировка зрения: учеб. пособие / В.П.Ермаков – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 143 с.
12. Земцова М.И. Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие) в дошкольных учреждениях: метод. указания к использованию «Программы воспитания в детском саду» / сост. М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Л.Ю. Феоктистова. М.: МП СССР, 1978. 21 с.
13. Каразану, В. Ориентирование в пространстве/ В. Каразану// Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. – СПб.: Питер, 2011. – 387 с.
14. Леонтьев А.Н., Образ мира, избр. Психолог. Произведения, М, Педагогика, 1983. -261 с.
15. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: Коррекционно-развивающая программа. – М.: Школьная пресса, 2004. – 32 с.

- 16.Литвак А.Г., Сорокин В.М., Головина Т.П. Практикум по тифлопсихологии: Учебное пособие для ст-тов дефектологических факультетов пед.институтов. – М.: Просвещение, 1989. – 110 с.
- 17.Литвак А. Г., Психология слепых и слабовидящих [Текст] : учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / А. Г. Литвак. - СанктПетербург : Изд-во КАРО, 2006. - 324 с.
- 18.Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.
- 19.Литвак А.Г., Тифлопсихология. М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
- 20.Люблинская, А.А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста [Текст]/ Формирование восприятия пространства и пространственных представлений/ А.А. Люблинская СПб, ст. под ред.Афанасьева Б.Г.. – М.: Известия АПИ РСФСР, 2006. - 223 с.
- 21.Плаксина Л.И., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
- 22.Плаксина Л.И., Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. – М.: РАОИКП, 2003. – 39 с.
- 23.Плаксина Л.И., Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. – М.: ВЛАДОС, 2008. - 87 с.
- 24.Подколзина Е.Н., Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения– журнал «Дефектология» №2, 2001, стр. 84-88 22. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая

- диагностика дошкольника с нарушением зрения [Текст]: методическое пособие / Подколзина Е. Н. – М.: Обруч, 2014. - 71 с.
25. Подколзина Е.Н., Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения [Текст]: методическое пособие / Подколзина Е. Н. – М.: Обруч, 2014. - 71 с.
26. Проглядова Г.А. Современная дошкольная тифлопедагогика: теория и практика: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 180 с.
27. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
29. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000. – 126 с.
30. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. М.: Налоговый вестник, 2004. 320 с.
31. Фильчикова, Л. И. Нарушения зрения у детей раннего возраста : диагностика и коррекция : для педагогов и психологов, врачей и родителей / Л. И. Фильчикова, М. Э. Бернадская, О. В. Парамей; Ин-т коррекц. Педагогики РАО. - 2-е изд. - Москва : Экзамен, 2004. – 190 с.
32. Фомичева Л.В., Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений,

- обучающихся по направлению 540600 (050700) «Педагогика» / Л. В. Фомичева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 249 с.
- 33.Ходжаян, А.Б. Онтогенез: учебное пособие для студентов I курса СтГМУ / А.Б. Ходжаян, М.Г. Гевандова, Н.Н. Федоренко.- Ставрополь: Издво СтГМУ, 2017. - 60 с.
- 34.Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 80 с.

Приложения

Приложение А

Фрагменты конспектов занятий.

Фрагмент занятия «Февраль, 1 неделя».

Задачи:

1. Уточнять навыки микроориентировки;
2. Уточнять пространственные обозначения сторон листа бумаги, учить использовать обозначения в речи.

Задание: «Расположи фигуру персонажа на стороне листа».

Для этого задания лучше всего использовать первый лист альбома. На темном фоне можно расположить одну из предложенных в альбоме фигур-персонажей: жука, жабу, Дюймовочку, ласточку, крота, мышь, принца. Для повышения мотивации можно предложить ребенку выбрать самостоятельно фигуру, с которой он будет взаимодействовать. Располагается фигура таким образом, чтобы персонаж находился на какой-либо стороне.

Если ребенок имеет низкий уровень в микроориентировке, рекомендуется начать с уточнения пространственных представлений. Располагает фигуры педагог, вместе с ребенком уточняются стороны – где правая, где левая, где верхняя и где нижняя стороны? Затем педагог меняет положение фигуры и спрашивает, где расположен персонаж.

Инструкция педагога: расположи «выбранного персонажа» на правой стороне листа/ на левой стороне листа/ на верхней стороне листа/ на нижней стороне листа.

Можно использовать несколько персонажей при более высоком уровне ориентировки в пространстве у дошкольника. Тогда инструкция педагога будет следующая: Расположи Дюймовочку на правой стороне, а принца на левой стороне. Расположи крота на верхней стороне, а Дюймовочку на нижней стороне. Расположи принца на левой стороне, а мышь на верхней стороне.

Фрагмент занятия «Февраль, 1 неделя».

Задачи:

1. Развивать умение моделировать пространственные отношения между предметами по образцу.
2. Уточнять словесное обозначение пространственных отношений между предметами на образце.

Задание: «Поставь по образцу».

Для выполнения задания можно использовать первый, второй и третий листы альбома, подготовив листы-образцы, представленные в альбоме.

Инструкция педагога: рассмотри внимательно на схеме какой персонаж сказки где находится, за кем. Повтори последовательность с помощью фигур. Расскажи, кто за кем? Кто слева, кто справа, кто посередине, кто сверху\дальше, кто снизу\ближе?

Заранее с ребенком уточняются обозначение персонажей на схеме-образце. При высоком уровне ориентировки в пространстве можно предложить ребенку самому выбрать обозначение персонажам.

Фрагмент занятия «Февраль, 2 неделя».

Задачи:

1. Развивать умение определять пространственное расположение предметов с точкой отсчёта «от себя».
2. Называть расположение предметов.

Задание: «Где от тебя Жук?».

Для этого задания лучше всего использовать первый лист альбома. На темном фоне можно расположить одну из предложенных в альбоме фигур-персонажей. Для повышения мотивации можно предложить ребенку выбрать самостоятельно фигуру, с которой он будет взаимодействовать.

Инструкция педагога: Скажи, где от тебя жук?

Педагог располагает персонажа на листе, уточняя пространственную терминологию у воспитанника. Располагать можно не только на какой-либо стороне (верхней, нижней, правой, левой), но и в углах – нижний, верхний, правый или левый.

При высоком уровне ориентировочно-поисковой деятельности можно предложить задание – сказать, где располагается персонаж относительно педагога, двери или окна, то есть, уточнить название расположения относительно других.

Фрагмент занятия «Февраль, 2 неделя».

Задачи:

1. Развивать навыки микроориентировки на поверхности стола, учить располагать предметы на поверхности стола слева-направо, в названных направлениях.
2. Определять и обозначать в речи пространственное расположение предметов.

Задание: «Расскажи, как стоят персонажи».

Для выполнения задания можно использовать первый, второй и третий листы альбома. Используются любые фигуры-персонажи. Чем выше уровень у ребенка – тем больше персонажей предлагается.

Инструкция педагога: рассмотри внимательно какой персонаж сказки где находится, за кем. Кто слева, кто справа, кто посередине, кто сверху\дальше, кто снизу\ближе?

Для воспитанников с более высоким уровнем ориентировочно-поисковой деятельности можно усложнить задание – попросить составить схему по образцу. Заранее с ребенком уточняются обозначение персонажей на схеме-образце. Для повышения мотивации можно предложить ребенку самому выбрать обозначение персонажам.

Фрагмент занятия «Февраль, 3 неделя».

Задачи:

1. Закреплять и уточнять знания воспитанниками значение слов «далеко-близко», «дальше- ближе».
2. Учить определять расстояние предметов «далеко-близко» по отношению «от себя».
3. Употреблять в речи слова «далеко-близко».

Задание: «Что ближе-дальше».

Для этого задания лучше всего использовать первый лист альбома. На темном фоне можно расположить одну из предложенных в альбоме фигур-персонажей. Для повышения мотивации можно предложить ребенку выбрать самостоятельно фигуру, с которой он будет взаимодействовать.

Инструкция педагога: Скажи, кто ближе к тебе? Кто дальше? Дюймовочка расположена дальше или ближе? Где расположена Дюймовочка?

Педагог располагает персонажа на листе, уточняя пространственную терминологию у воспитанника. Располагать можно не только на какой-либо стороне (верхней, нижней, правой левой), но и в углах – нижний, верхний, правый или левый. При этом уточняется, что правый и левый верхние углы одинаково далеко от воспитанника, в то время, как правый и нижний углы одинаково близко.

Фрагмент занятия «Февраль, 3 неделя».

Задачи:

1. Учить использовать в речи пространственные термины «над», «под», «между».
2. Дать представление о простейшем схематическом условном изображении предметов (используя четкие контурные изображения).

Задание: «Что находится между...».

Для задания рекомендуется использовать листы, которые имеют контур клеток. Для повышения мотивации можно предложить ребенку выбрать самостоятельно фигуру, с которой он будет взаимодействовать.

Инструкция: Скажи, кто находится между кротом и мышью? Кто над Дюймовочкой, а под ней?

С ребенком заранее уточняются используемые предлоги. Чем выше уровень ориентировочно-поисковой деятельности, тем больше персонажей используется на листе.

Для усложнения задания можно просить ребенка располагать персонажей: расположи на листе персонажей так, чтобы Дюймовочка была в центре листа, жук – над ней, а справа от Дюймовочки – принц.

Фрагмент занятия «Февраль, 4 неделя».

Задачи:

1. Познакомить с простейшей схемой, располагать предметы в реальном пространстве по образцу.
2. Обозначать расположение соответствующими терминами.

Задание: «Расположи по схеме».

В рамках реализации поставленных задач можно использовать любое задание, представленное в методических рекомендациях к альбому, ориентируясь на формулировку задания для низкого уровня – работа по образцу.

Для выполнения задания можно использовать первый, второй и третий листы альбома, подготовив листы-образцы, представленные в альбоме.

Инструкция педагога: рассмотри внимательно на схеме какой персонаж сказки где находится, за кем. Повтори последовательность с помощью фигур. Расскажи, кто за кем? Кто слева, кто справа, кто посередине, кто сверху\дальше, кто снизу\ближе?

Заранее с ребенком уточняются обозначение персонажей на схеме-образце. При высоком уровне ориентировке в пространстве можно предложить ребенку самому выбрать обозначение персонажам.

С воспитанником оговаривается положение на схеме и на столе. Если на схеме справа, то где на столе будет располагаться персонаж. Если на схеме сверху, то где это на столе?

Фрагмент занятия «Февраль, 4 неделя».

Задачи:

1. Упражнять в ориентировке в микропространстве: сравнивать и находить ряды с идентичным расположением фигур.

Задание: «Найди пару».

Рекомендуется использовать листы с контуром клеток, где можно выделить ряды. Либо можно использовать первый, черный лист, располагая ряды таким образом, чтобы можно было различить ряды.

Используются фигуры, представленные в парном количестве: рыбы, кувшинки и цветочки. Для усложнения задания можно использовать персонажей, чтобы ребенок сказал, что пары у этого ряда нет.

Инструкция педагога: Найди ряды, которые похожи по расположению картинок. Назови, какой это ряд сверху.