

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА Музейная

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.05 Русский язык и иностранный язык (о, 2025).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и
и иностранный язык (английский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой 2

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 97,85

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,15	10,15	10,15	10,15
Сам. работа	97,85	97,85	97,85	97,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Мамаева Татьяна Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Музейная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Развитие профессионально-профильных компетенций студентов на основе овладения содержанием и технологиями учебной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Русский язык и культура речи	
2.1.2	Современный русский язык	
2.1.3	Теория языка	
2.1.4	Практический курс русского языка	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Теория языка	
2.2.2	Современные аспекты изучения языка	
2.2.3	Вопросы истории русского языка	
2.2.4	Филологический анализ текста	
2.2.5	Психолингвистика	
2.2.6	Преподавание русского языка в школе	
2.2.7	Педагогическая риторика	
2.2.8	Стилистика	
2.2.9	Диалектологическая	
2.2.10	Выразительный потенциал грамматики	
2.2.11	История языка	
2.2.12	Русская диалектология	
2.2.13	Старославянский язык	
2.2.14	Методика обучения русскому языку	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает особенности системного и критического мышления
Уровень 2	На базовом уровне знает особенности системного и критического мышления
Уровень 3	На пороговом уровне знает особенности системного и критического мышления
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации
Уровень 2	На базовом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации
Уровень 3	На пороговом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне принимает обоснованное решение
Уровень 2	На базовом уровне принимает обоснованное решение
Уровень 3	На пороговом уровне принимает обоснованное решение
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает логические формы и процедуры мыслительной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне знает логические формы и процедуры мыслительной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне знает логические формы и процедуры мыслительной деятельности

	деятельности
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне владеет логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	На базовом уровне знает источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 3	На пороговом уровне знает источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	На базовом уровне умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 3	На пороговом уровне умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 2	На базовом уровне владеет анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Уровень 3	На пороговом уровне владеет анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 2	На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 3	На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 2	На базовом уровне умеет применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 3	На пороговом уровне умеет применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет умениями применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 2	На базовом уровне владеет умениями применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)
Уровень 3	На пороговом уровне владеет умениями применять знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Посещение музеев						
1.1	Введение /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация

1.2	Музеи мира /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.3	Музеи России /Пр/	2	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Описание музея
1.4	Музейный мир современной России /Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Тест текущего контроля успеваемости
1.5	Музеи Красноярска /Пр/	2	2	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Тест текущего контроля успеваемости
1.6	Изучение истории Литературного музея им. В.П. Астафьева /Ср/	2	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.7	Изучение истории Красноярского краевого краеведческого музея /Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.8	Изучение истории Музея художника Б.Я. Рязова /Ср/	2	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
1.9	Изучение истории Музея истории КГПУ им. В.П. Астафьева /Ср/	2	6	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
1.10	Художественные музеи Европы /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Описание музея
1.11	Основы классификации музеев /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.12	Знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением /Ср/	2	20	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Отчетная документация
1.13	Составлением текстов-отзывов, текстов -отчетов на основе посещаемых музеев /Ср/	2	17,85	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Отчетная документация
1.14	История музеев (основные этапы) /Ср/	2	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.15	Изучение структуры музейной коллекции и её специфика /Ср/	2	6	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.16	Изучение источников пополнения музейных фондов /Ср/	2	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Тест текущего контроля успеваемости
1.17	Анализ сайтов музеев /Ср/	2	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.18	Смысл и предназначение музея одного художника /Ср/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		
1.19	Коллекционеры и меценаты России XIX - начала XX в. /Ср/	2	2	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Доклад и презентация
1.20	Зачет /КРЭ/	2	0,15	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.3	Л1.2 Л1.5		Зачет с оценкой на основе ответа на вопросы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

1) Посещение трех музеев, определенных программой:

- Обучающийся избирает для посещения три музея (в том числе и те, которые могут посещаться с групповыми руководителями).

2) Подтверждением посещения музея является билет, который сдается групповому руководителю на зачете.

3) Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.

4) Написание трех эссе о посещении музеев.

Композиция может быть свободной, но можно также придерживаться такой структуры: актуальность проблемы, тезис, объяснение сути данного тезиса, личное отношение к нему, вывод.

- Обзор литературы и других источников по теме предлагаемого урока-экскурсии необходим для формулировки и детализации основных идей реализации мероприятия, для реализации системно-деятельностного подхода к образовательному процессу; для изучения педагогического опыта по данной теме.

- Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа. Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

План описания музея:

1. Определение типа и профиля музея.
2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?
3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?
4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?
5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)?

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы докладов и презентаций:

1. Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?
2. Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это изменение связано? Какие именно последствия?
3. Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музеев? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.
4. Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?
5. В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.
6. Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».
7. Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?
8. Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?
9. Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите прим. еры.
10. Какие виды научно-исследовательской работы выполняют музеи?
11. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.
12. Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».
13. Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.
14. Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.
15. Перечислите старейшие художественные музеи мира.
16. Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.
17. Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

5.3. Фонд оценочных средств

Типовые вопросы к зачету по практике

1. Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?
2. Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это

изменение связано? Какие именно последствия?

3. Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музей? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.

4. Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?

5. В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.

6. Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».

7. Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?

8. Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?

9. Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите прим еры.

10. Какие виды научно- исследовательской работы выполняют музеи?

11. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.

12. Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».

13. Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.

14. Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.

15. Перечислите старейшие художественные музеи мира.

16. Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.

17. Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Доклад.

Зачет с оценкой.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015
Л1.3	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017
Л1.4	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	П. Г. Аграфонов, Н. В. Дутов	Археологическая, музейная, архивная практика: методические рекомендации	Ярославль, 2014

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по подготовке отчетной документации

Представление музея является обязательным элементом отчетной документации по учебной практике.

Структура представления музея состоит из следующих элементов:

1. Определение типа и профиля музея.
2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?
3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?
4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?
5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)? Рекомендации к оформлению методической разработки.
6. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится).

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

Методические рекомендации по организации учебной практики

Обучающийся имеет право:

- обратиться за консультацией ко всем руководителям практики;
- обратиться за консультацией по всем вопросам к руководителю практики от организации – базы практики;
- выступить с предложениями по усовершенствованию проведения практики.

Обучающийся должен:

- строго соблюдать правила внутреннего распорядка организации, требования трудового законодательства, технику безопасности;
- соблюдать этические принципы и стандарты;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- 1.1. нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками баз практики;
- обязательно присутствовать на организационных собраниях по практике;
- предоставить отчетную документацию по практике, с описанием каждого дня практики, всей его работы, наблюдений, выводов и т.д., в назначенный срок.

Содержание практики:

1. Посещение музеев и знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением, обменом впечатлениями и мнениями, составлением текстов-отзывов, текстов-отчетов и т.п.
2. Подготовка фото- и видеоматериалов, компьютерных презентаций по посещенным экспозициям и экскурсиям.
3. Проведение итоговой научно-практической конференции.

Памятка студентам по музейной практике

1. Обязательное посещение музеев в соответствии с программой.
2. Обязательное участие в обсуждениях, обменах мнениями и оставление краткого текста-отчета о посещении.

3. Разработка и выполнение контрольного зачетного задания по выбору студента и по согласованию с преподавателями.
4. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

Требования к оформлению эссе:

Размер – не более трех листов формата А4. Шрифт – 14 с полуторным интервалом. Выравнивание текста – по ширине. Сверху на первом листе должна содержаться следующая информация: название темы, фамилия и инициалы обучающегося, наименование факультета/ института, номер группы.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

Рекомендации к оформлению представления музея

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится).

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

Подготовка презентации к проекту.

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах). Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.