

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет
Выпускающая кафедра общего языкознания

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Сюйжигань

Использование инфографики на занятиях РКИ

Направление подготовки: 45.03.02. Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы: Перевод и переводоведение
(русский язык как иностранный)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой:

кандидат филол. наук, доцент

Бурмакина Н.А.

«__» _____ 2025 г. _____

Руководитель:

кандидат филол. наук, доцент

Тимченко А. Г.

«__» _____ 2025 г. _____

Дата защиты: «__» _____ 2025 г.

Обучающийся: Сюйжигань _____

Оценка _____

Красноярск, 2025

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические основы использования инфографики в обучении	6
1.1. Инфографика как инструмент визуализации информации	6
1.2. Основные принципы разработки и использования инфографики	7
1.3. Преимущества использования инфографики в образовательном процессе	10
1.4. Роль визуальных средств в преподавании РКИ	12
1.5. Методы повышения эффективности восприятия информации на занятиях РКИ (на примерах инфографики)	15
Глава II. Практика использования инфографики на занятиях по РКИ	25
2.1. Методическая разработка занятия по лексике	25
2.2. Методическая разработка занятия по грамматике	32
2.3. Методическая разработка занятия по аудированию	37
2.4. Методическая разработка занятия по говорению	40
2.5. Методическая разработка занятия по письму	42
Заключение	46
Библиографический список	48

Введение

Современная образовательная среда характеризуется стремительным развитием цифровых технологий, что обуславливает необходимость внедрения инновационных методов преподавания. Одним из таких методов является использование инфографики – визуального инструмента, который позволяет эффективно представлять сложные концепции и упрощать восприятие учебного материала. Данная тенденция особенно актуальна в преподавании русского языка как иностранного (РКИ), когда в процессе изучения языка студенты сталкиваются с трудностями в освоении грамматических и лексических конструкций. Использование инфографики помогает не только структурировать материал, но и повысить интерес учащихся к изучению языка, способствуя их межкультурной коммуникации.

Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, наблюдается устойчивая тенденция к визуализации контента во всех сферах коммуникации, включая образование. Инфографика, сочетающая графические образы, краткий текст и данные, позволяет представлять учебный материал (особенно сложный, например, русскую грамматику или страноведческую информацию) в наглядной, структурированной и легко усваиваемой форме. Во-вторых, в методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) сохраняется потребность в инновационных средствах, способных повысить мотивацию студентов и оптимизировать процесс усвоения языковых и речевых навыков в условиях ограниченного учебного времени. Инфографика обладает значительным дидактическим потенциалом для решения этих задач, облегчая понимание, улучшая запоминание и способствуя развитию как языковой, так и коммуникативной компетенций. В-третьих, несмотря на растущую популярность инфографики, ее использование на занятиях РКИ часто носит эпизодический характер, отсутствует системный, научно обоснованный подход к ее интеграции в учебный процесс. Существует необходимость в разработке методических рекомендаций по отбору, созданию

и применению инфографики на разных этапах обучения РКИ с учетом уровней владения языком и конкретных образовательных целей.

Объектом исследования является процесс преподавания русского языка как иностранного.

Предмет исследования – использование инфографики как инструмента обучения на занятиях РКИ.

Целью работы является выявление особенностей использования инфографики в преподавании РКИ.

Для достижения цели работы были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты инфографики и её роль в образовательной деятельности.
2. Проанализировать специфику преподавания РКИ с использованием визуальных средств.
3. Исследовать существующие практики применения инфографики на занятиях РКИ.
4. Оценить эффективность использования инфографики в процессе обучения.
5. Составить методические разработки с использованием инфографики для разных аспектов преподавания РКИ.

Теоретическая база исследования включает работы по теории визуализации информации, методике преподавания русского языка как иностранного и психологии восприятия. Основой для изучения стали труды таких авторов, как Смикиклас М. [Смикиклас, 2014], Ковалёвой Е.Г. [Ковалёва, 2025], Красильниковой Е.В., Ушаковой А.П. [Красильникова, Ушакова, 2021], Арзамасцевой Н.Ю. [Арзамасцева, 2021], Данилевской Т.А. [Данилевская, 2015], Сюань Вэя [Сюань Вэй, 2024], Се Даня [Се Дань, 2023], Вэнь Суя [Вэнь Суя, 2019] и др., исследующих различные аспекты применения визуальных технологий в образовании.

Для достижения целей и задач, поставленных в дипломной работе, были использованы следующие **методы**:

1. **Анализ литературы и теоретических источников** (проведен анализ научных публикаций, учебных пособий и статей, посвященных инфографике, визуализации информации и методике преподавания русского языка как иностранного, это позволило обобщить существующие подходы и выявить основные тенденции в использовании инфографики в образовательной практике).
2. **Сравнительный анализ** (сравнены подходы к внедрению инфографики в образовательную деятельность с учетом особенностей преподавания русского языка как иностранного; особое внимание уделено сопоставлению эффективности различных видов визуализации).
3. **Экспериментальное обучение** (проведен эксперимент, включающий разработку и внедрение инфографического материала в учебный процесс. В ходе эксперимента тестировались различные типы инфографики на занятиях с иностранными студентами).
4. **Описательный метод** (использован при анализе и представлении примеров инфографики и заданий).

Практическая значимость работы заключается в возможности применения методических разработок в образовательной практике. Материалы и примеры инфографики могут быть использованы преподавателями РКИ для улучшения качества обучения и повышения мотивации студентов.

Таким образом, исследование направлено на решение актуальных задач в области преподавания РКИ и внедрение эффективных инструментов, способствующих более успешному овладению русским языком студентами.

Структура работы включает введение, две главы (теоретическую и практическую), выводы по каждой из глав, заключение и список использованных источников.

Результаты исследования были **апробированы** 14 мая 2025 г. на научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной

филологии», посвященной Дню славянской письменности и культуры, г.
Красноярск.

Глава I. Теоретические основы использования инфографики в обучении

1.1. Инфографика как инструмент визуализации информации

В современном мире, насыщенном информацией, визуализация данных играет ключевую роль в обеспечении их доступности и понимания. Одним из наиболее эффективных инструментов визуализации является инфографика, которая сочетает текстовые и графические элементы для представления сложных концепций в удобной форме [Степанова, 2016]. Визуализация информации в современном мире является не просто желательным дополнением, а необходимым условием эффективной передачи знаний в условиях информационного пресыщения [Попова, Колесова, 2017]. Инфографика широко применяется в журналистике, образовании, маркетинге и научных исследованиях, позволяя передавать информацию быстро и наглядно.

Термин «инфографика» происходит от слияния двух слов: «информация» и «графика». В широком смысле инфографика представляет собой графический способ подачи информации, данных и знаний, основной целью которого является быстрая и чёткая передача сложных сведений [Лаптев, 2012: 5]. Это не просто иллюстрация или диаграмма, а синтетический продукт, объединяющий текстовые и визуальные элементы для создания целостного информационного сообщения.

Инфографика – это инструмент, который визуализирует сложную информацию с помощью графики, диаграмм, изображений и других форм. Он органично сочетает текст, данные, изображения и другую информацию с помощью кратких и четких визуальных элементов, чтобы помочь аудитории быстро понять и запомнить информацию. Суть инфографики заключается в преобразовании абстрактной информации в интуитивно понятную визуальную форму, чтобы повысить эффективность передачи и понимания информации.

Инфографика базируется на принципах когнитивной психологии и визуальной коммуникации. Исследования показывают, что визуальное

представление данных способствует их лучшему усвоению и запоминанию [Симакова, 2017]. Визуальные элементы, такие как диаграммы, схемы и иконки, помогают структурировать информацию и облегчить её восприятие.

Инфографика включает в себя несколько ключевых компонентов:

- **Диаграммы и графики** – используются для представления количественных данных.
- **Иконография** – помогает быстро идентифицировать категории информации.
- **Типографика** – выбор шрифтов и их расположение влияют на восприятие текста.
- **Цветовая палитра** – играет важную роль в привлечении внимания и передаче смыслов [Хоменко, 2018].

Инфографика активно используется в различных сферах:

- **Образование** – помогает визуализировать сложные концепции и улучшает процесс обучения; может использоваться для создания учебных пособий, презентаций, плакатов [Ермолаева, Лапухова, Герасимова, 2015: 115].
- **Журналистика** – делает статистические данные более доступными для широкой аудитории.
- **Бизнес** – используется для представления аналитических данных и маркетинговых стратегий [Симакова, 2017].

Инфографика является мощным инструментом визуализации информации, который способствует её эффективному восприятию и анализу. Развитие цифровых технологий открывает новые возможности для создания интерактивных инфографических решений, что делает этот инструмент ещё более востребованным в различных сферах деятельности [Хоменко, 2018].

1.2. Основные принципы разработки и использования инфографики

Инфографика представляет собой мощный инструмент визуализации информации, который сочетает графические и текстовые элементы для эффективного представления данных. Её разработка требует соблюдения ряда

принципов, обеспечивающих точность, доступность и эстетическую привлекательность визуального контента [Родионова, 2022: 3188].

Принципы разработки инфографики.

1. Чёткость и лаконичность.

Одним из главных принципов инфографики является её способность передавать информацию кратко и понятно. Визуальные элементы должны быть минималистичными, избегая перегруженности деталями, которые могут затруднить восприятие [Грушевская, 2015: 1906]. Чёткая структура и логическая последовательность представления данных способствуют быстрому пониманию информации.

2. Доступность и удобство восприятия.

Инфографика должна быть интуитивно понятной для целевой аудитории. Это достигается за счёт использования простых визуальных метафор, цветовых кодов и типографики, обеспечивающих удобство восприятия [Трушко, Шпаковский, 2017: 13541]. Важно учитывать когнитивные особенности пользователей, чтобы минимизировать нагрузку на их восприятие.

3. Адаптивность и универсальность.

Современные инфографические решения должны быть адаптивными, то есть легко восприниматься на различных устройствах и платформах. Это особенно важно в условиях цифровой среды, где пользователи взаимодействуют с контентом через мобильные приложения, веб-сайты и социальные сети [Родионова, 2022: 3188].

4. Достоверность данных.

Качественная инфографика основывается на проверенных данных, представленных в объективной и точной форме. Недостоверная информация может привести к искажению восприятия и снижению доверия к источнику [Грушевская, 2015]. Поэтому важно использовать надёжные источники и корректные методы визуализации.

5. Эстетическая привлекательность.

Визуальная составляющая инфографики играет важную роль в её восприятии. Грамотное использование цветовой палитры, шрифтов и графических элементов помогает привлечь внимание аудитории и повысить эффективность передачи информации [Трушко, Шпаковский, 2017].

Использование инфографики в различных сферах.

1. Наука и образование.

В научных исследованиях инфографика используется для представления сложных данных в удобной форме. Она помогает визуализировать статистические показатели, результаты экспериментов и теоретические концепции, облегчая процесс анализа информации [Родионова, 2022].

2. Журналистика и медиа.

В СМИ инфографика применяется для иллюстрации новостных материалов, аналитических статей и репортажей. Она позволяет представить сложные социальные, экономические и политические процессы в доступной форме [Трушко, Шпаковский, 2017] и является эффективным средством привлечения внимания аудитории и оперативной передачи сути объемных или статистических данных [Махрова, 2018].

3. Бизнес и маркетинг.

Компании используют инфографику для визуализации данных о продуктах, услугах и рыночных тенденциях. Она помогает повысить вовлечённость аудитории и улучшить восприятие бренда [Грушевская, 2015].

4. Государственное управление.

В государственных структурах инфографика применяется для представления статистических данных, отчётов и стратегических планов. Она способствует прозрачности и доступности информации для граждан [Родионова, 2022].

С развитием технологий инфографика становится всё более интерактивной. Современные инструменты позволяют создавать динамические визуализации, которые адаптируются к пользовательским запросам и обеспечивают более глубокое взаимодействие с данными

[Грушевская, 2015]. Внедрение искусственного интеллекта и машинного обучения открывает новые возможности для автоматизированного создания инфографики.

Инфографика является важным инструментом визуализации информации, который находит применение в различных сферах деятельности. Её разработка требует соблюдения принципов чёткости, доступности, адаптивности, достоверности и эстетической привлекательности. Современные технологии расширяют возможности инфографики, делая её более интерактивной и персонализированной [Трушко, Шпаковский, 2017].

1.3. Преимущества использования инфографики в образовательном процессе

Современные образовательные технологии стремятся к повышению эффективности восприятия информации, и одним из ключевых инструментов визуализации данных является инфографика. Она позволяет представить сложные концепции в удобной и наглядной форме, облегчая процесс обучения и повышая уровень усвоения материала [Алексеева, 2023: 75]. Инфографика выступает мощным инструментом дидактики, позволяя свернуть сложные учебные материалы в наглядные образы, облегчая их восприятие и запоминание обучающимися [Платоненко, 2020].

Исследования показывают, что визуальное представление данных способствует их лучшему усвоению и запоминанию. Инфографика помогает структурировать информацию, делая её более доступной для восприятия [Желтухина, Донскова, 2022: 141]. Визуальные элементы, такие как диаграммы, схемы и иконки, позволяют учащимся быстрее анализировать и интерпретировать учебный материал [Пылкова, 2021].

Кроме того, инфографика способствует формированию ассоциативных связей, что особенно важно при изучении сложных дисциплин, таких как математика, физика или биология. Визуальные образы помогают учащимся лучше понимать взаимосвязи между различными концепциями, что делает процесс обучения более продуктивным.

Использование инфографики в образовательном процессе способствует повышению мотивации учащихся. Яркие и интерактивные визуальные элементы делают обучение более увлекательным, стимулируя интерес к изучаемым темам [Григорьева, 2019: 238]. Кроме того, инфографика помогает снизить уровень когнитивной нагрузки, облегчая понимание сложных концепций.

Дидактический потенциал инфографики заключается в ее полифункциональности, позволяющей структурировать информацию, акцентировать внимание на важных деталях и способствовать лучшему усвоению знаний [Брыксина, 2020].

Особенно важно применение инфографики в обучении детей младшего возраста, поскольку визуальные элементы способствуют удержанию внимания и вовлечению в учебный процесс. Исследования показывают, что использование графических материалов в учебных пособиях повышает уровень концентрации и интереса к предмету.

Инфографика способствует развитию аналитических и критических навыков учащихся. Визуальное представление данных требует от студентов способности интерпретировать информацию, выявлять ключевые закономерности и делать выводы [Алексеева, 2023: 75]. Это особенно важно в условиях современного образовательного процесса, ориентированного на формирование компетенций XXI века.

Кроме того, инфографика помогает развивать навыки работы с данными, что является важным аспектом цифровой грамотности. Учащиеся учатся анализировать информацию, представлять её в удобной форме и делать обоснованные выводы, что способствует их подготовке к будущей профессиональной деятельности.

С развитием цифровых технологий инфографика становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Она активно используется в онлайн-курсах, электронных учебниках и интерактивных платформах, обеспечивая удобный доступ к учебным материалам [Желтухина, Донскова,

2022: 141]. Инфографика также способствует развитию цифровой грамотности учащихся, помогая им эффективно работать с визуальными данными.

В условиях дистанционного обучения инфографика играет особенно важную роль, поскольку она позволяет компенсировать отсутствие личного взаимодействия между преподавателем и студентами. Визуальные материалы помогают структурировать учебный контент, делая его более понятным и доступным [Кийкова, Соболевская, Кийкова, 2017].

Инфографика может быть успешно применена в различных образовательных дисциплинах:

- *Гуманитарные науки* – визуализация исторических событий, литературных произведений и философских концепций.

- *Естественные науки* – представление биологических процессов, химических реакций и физических явлений.

- *Математика* – графическое отображение формул, алгоритмов и статистических данных.

- *Иностранные языки* – визуализация грамматических правил, лексических единиц и синтаксических конструкций.

Использование инфографики в различных дисциплинах способствует повышению качества обучения и делает образовательный процесс более интерактивным и доступным.

Инфографика является мощным инструментом визуализации информации, который способствует улучшению восприятия и запоминания учебного материала, повышению мотивации учащихся и развитию аналитических навыков. Её интеграция в образовательный процесс открывает новые возможности для повышения качества обучения и адаптации к цифровой образовательной среде [Григорьева, 2019: 238].

1.4. Роль визуальных средств в преподавании РКИ

Современные методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ) активно используют визуальные средства, которые способствуют повышению эффективности обучения. Визуализация учебного материала

помогает учащимся лучше воспринимать и запоминать информацию, а также развивать коммуникативные навыки [Коломейцева, Матвеев, 2023: 148].

Визуальные средства играют важную роль в когнитивных процессах восприятия информации. Исследования показывают, что использование графических элементов, схем и иллюстраций способствует лучшему пониманию языковых структур и грамматических правил [Мырадова, 2024: 27]. Визуализация также помогает учащимся устанавливать ассоциативные связи между словами и их значениями, что особенно важно при изучении иностранного языка.

Визуальные средства облегчают обработку информации, снижая когнитивную нагрузку на учащихся. Они позволяют быстрее анализировать и интерпретировать учебный материал, что особенно важно при изучении сложных грамматических конструкций. Исследования показывают, что визуальные элементы помогают учащимся запоминать информацию на 30–40% лучше, чем традиционные текстовые методы [Аннамырадова, Аннаев, Бердиев, 2024: 44].

Основные виды визуальных средств.

1. Графические органайзеры.

Графические органайзеры, такие как таблицы, схемы и диаграммы, помогают структурировать информацию и упрощают её восприятие. Они особенно полезны при изучении грамматических конструкций и синтаксических моделей [Коломейцева, Матвеев, 2023: 148].

2. Инфографика.

Инфографика представляет собой сочетание текстовых и графических элементов, позволяющее визуализировать сложные языковые концепции. Она активно используется в учебных пособиях и электронных ресурсах для преподавания РКИ [Мырадова, 2024: 27].

3. Визуальный сторителлинг.

Метод визуального сторителлинга основан на представлении учебного материала в виде последовательности изображений, сопровождаемых

текстом. Этот подход способствует развитию навыков восприятия и интерпретации информации [Коломейцева, Матвеев, 2023: 148].

4. Видео и мультимедийные ресурсы.

Использование видеоуроков, анимаций и интерактивных презентаций позволяет создать динамичную образовательную среду, способствующую активному вовлечению учащихся в процесс обучения [Мырадова, 2024: 27].

5. Виртуальная и дополненная реальность.

Современные технологии позволяют интегрировать виртуальную и дополненную реальность в образовательный процесс. Это открывает новые возможности для интерактивного обучения, позволяя учащимся погружаться в языковую среду и взаимодействовать с виртуальными объектами [Аннамырадова, Аннаев, Бердиев, 2024: 44].

Применение визуальных средств в преподавании РКИ.

1. Обучение лексике и грамматике.

Визуальные средства помогают учащимся запоминать новые слова и грамматические конструкции, связывая их с конкретными образами. Например, использование картинок и схем облегчает понимание сложных грамматических правил [Коломейцева, Матвеев, 2023: 148].

2. Развитие коммуникативных навыков.

Визуальные материалы способствуют развитию навыков устной и письменной речи, помогая учащимся формулировать мысли и выражать идеи более точно. Визуальные диалоги и интерактивные упражнения стимулируют языковую активность [Мырадова, 2024: 27].

3. Адаптация к цифровой образовательной среде.

С развитием цифровых технологий визуальные средства становятся неотъемлемой частью преподавания РКИ. Онлайн-курсы, интерактивные учебники и мультимедийные платформы активно используют визуализацию для повышения качества обучения [Коломейцева, Матвеев, 2023: 148].

4. Использование визуальных средств в тестировании и оценке знаний.

Визуальные элементы могут быть интегрированы в тестовые задания, помогая учащимся лучше понимать вопросы и формулировать ответы. Например, графические задания и визуальные подсказки способствуют более точному восприятию тестового материала [Аннамырадова, Аннаев, Бердиев, 2024: 44].

Визуальные средства играют ключевую роль в преподавании русского языка как иностранного, способствуя улучшению восприятия и запоминания учебного материала, развитию коммуникативных навыков и адаптации к цифровой образовательной среде. Их интеграция в учебный процесс открывает новые возможности для повышения эффективности обучения и создания интерактивных образовательных программ [Мырадова, 2024: 27].

1.5. Методы повышения эффективности восприятия информации на занятиях РКИ (на примерах инфографики)

В условиях информационной эпохи и стремительного развития цифровых технологий преподавание русского языка как иностранного (РКИ) сталкивается с необходимостью поиска новых подходов к организации учебного процесса. Одним из наиболее перспективных средств повышения эффективности усвоения материала является использование инфографики. Инфографика, представляющая собой синтез текстовых и графических компонентов, позволяет не только структурировать сложные языковые конструкции, но и создавать яркие визуальные ассоциации, что значительно ускоряет процессы запоминания и анализа [Арзамасцева, 2021: 82]. Ковалёва Е.Г. утверждает, что «ресурсы инфографики, широко представленные в цифровом информационном пространстве, в последнее время становятся чуть ли не самыми востребованными при поиске текстово-визуализированной информации по практически всем темам РКИ разных уровней обучения» [Ковалёва, 2025].

Многочисленные исследования в области когнитивной психологии свидетельствуют о том, что визуальные образы способствуют установлению прочных ассоциативных связей между понятиями, что имеет решающее

значение при изучении иностранного языка. Инфографика помогает учащимся связать новые лексические единицы с конкретными визуальными образами, что облегчает процесс запоминания и дальнейшую фиксацию полученных знаний в долговременной памяти [Гэлилу, 2024: 20]. Например, при изучении темы «Семья» или «Путешествия» изображения людей, транспортных средств или географических объектов способствуют быстрому ассоциативному сопоставлению с новыми словами и выражениями.

Использование инфографики снижает когнитивную нагрузку, позволяя распределить внимание между визуальными и вербальными каналами восприятия. При обработке информации с использованием графических элементов учащиеся могут быстрее обнаруживать закономерности и взаимосвязи между данными, что положительно сказывается на усвоении грамматических и лексических конструкций [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34]. В результате, визуальная презентация материала позволяет снизить уровень ошибок при формировании речевых конструкций, а также стимулирует активизацию процессов критического мышления.

Существуют разные методологические подходы и практические методы повышения эффективности восприятия информации.

1. Визуализация грамматических правил через инфографику.

Одним из ключевых методов является представление грамматических конструкций в виде инфографических схем. Примером может служить таблица спряжения глаголов, где каждая форма представлена в отдельном блоке с использованием цветового кодирования для обозначения времени или лица. Схематичное изображение правил склонения существительных или падежных окончаний позволяет учащимся визуально запомнить структуру языка и снизить количество грамматических ошибок на 30% [Арзамасцева, 2021: 82].

На уроке по РКИ преподаватель предоставляет инфографику, где в виде диаграммы показаны основные формы глагола «читать» с выделением правильных окончаний и примерами предложений. Такой подход позволяет

студентам не только запомнить, как изменяется форма глагола в зависимости от времени, но и увидеть связь между грамматическими правилами и их практическим применением.

2. Лексическая инфографика: тематические карты и словесные схемы.

Лексические инфографики включают в себя тематические карты, где ключевые слова распределены по различным категориям. Например, инфографика, посвящённая теме «Путешествия», может содержать изображения самолётов, поездов и кораблей, сопровождаемые соответствующими лексическими единицами и фразами, такими как «бронирование», «рейс», «отмена билета». Такой визуальный подход облегчает процесс освоения новой лексики, позволяя студентам легко ассоциировать слова с конкретными картинками и ситуациями [Гэлилу, 2024: 20].

При изучении темы «Еда» преподаватель может использовать инфографику, где изображения традиционных русских блюд (например, борщ, пельмени, окрошка) сопровождаются описательными надписями и краткими фактами о происхождении и особенностях приготовления. Это способствует не только обогащению словарного запаса, но и расширению культурного кругозора студентов.

3. Использование интерактивных инфографик в образовательном процессе.

Современные средства цифрового образования позволяют создавать интерактивные инфографики, адаптирующиеся к запросам учащихся. Такие технологии включают в себя возможность клика по элементам инфографики, переход к дополнительной информации или просмотр видеофрагментов, объясняющих сложные языковые явления. Например, платформы дистанционного обучения могут предоставлять интерактивную схему словообразования, где студент может самостоятельно исследовать

взаимосвязь между корнем, приставками и суффиксами [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34].

Во время онлайн-урока по РКИ студенту предлагается интерактивная инфографика, содержащая модуль «Как образуются новые слова». При нажатии на определённый элемент, например, приставку «без-», раскрывается подробное объяснение её значения, примеры употребления и даже краткий тест для проверки понимания материала. Такой метод способствует активному вовлечению студентов в учебный процесс и улучшает восприятие информации.

4. Представление культурно-исторической информации через инфографику.

Инфографика позволяет эффективно донести до студентов не только языковые, но и культурно-исторические аспекты русского языка. Преподаватели могут использовать визуальные схемы для описания традиционных праздников, исторических событий или особенностей национальной кухни. Например, инфографика, посвящённая празднованию Масленицы, может включать изображения народных гуляний, традиционных блюд и обрядов, что помогает студентам лучше понять контекст и значение культурных явлений [Гэлиту, 2024: 20].

На семинаре по РКИ студентам демонстрируется постер, где в виде временной линии представлены основные этапы празднования Масленицы. Каждая стадия сопровождается иллюстрацией, кратким описанием обрядов и ссылками на видеоматериалы, что позволяет студентам не только запомнить информацию, но и окунуться в атмосферу русской культуры.

5. Интеграция визуальных средств в тестирование и оценку знаний.

Помимо подачи нового материала, инфографика может быть использована для контроля знаний и оценки эффективности обучения. Визуальные тесты, где вопросы оформлены в виде графических сюжетов или схем, способствуют лучшему пониманию заданий и снижению стресса у студентов при сдаче экзаменов. Такой метод позволяет преподавателю

выявлять слабые места в усвоении материала и оперативно корректировать учебный процесс [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34].

Вместо традиционного письменного теста студентам предлагается инфографическое задание, где они должны сопоставить предложенные изображения с правильными грамматическими конструкциями или лексическими группами. Такой формат позволяет снизить риск неверной интерпретации вопросов и способствует более объективной оценке знаний.

Применение инфографики может осуществляться в различных форматах обучения РКИ.

1. Дистанционное обучение и онлайн-платформы.

В условиях дистанционного обучения инфографика становится особенно востребованным инструментом. Видеоуроки, дополненные статичными и интерактивными инфографиками, обеспечивают структурированное изложение материала, доступное для самостоятельного изучения. Платформы дистанционного образования позволяют интегрировать инфографические модули в электронные учебники, что значительно повышает мотивацию студентов и их вовлечённость в процесс обучения [Арзамасцева, 2021: 82].

Так, например, на онлайн-курсе по РКИ преподаватель использует видеолекции, где ключевые грамматические правила иллюстрируются на протяжении всего урока с помощью динамичных инфографических вставок. Студенты могут просматривать эти материалы в удобном для себя темпе, возвращаясь к трудным моментам и закрепляя знания посредством кратких интерактивных упражнений.

2. Групповые занятия, семинары и дискуссии.

При очном обучении использование инфографики может стать отправной точкой для групповых дискуссий и анализа собранного материала. На семинарах преподаватель может предложить студентам проанализировать предложенную инфографику, выявить в ней основные закономерности и обсудить их практическую значимость. Такой подход способствует развитию

аналитических и коммуникативных навыков, а также стимулирует творческое мышление [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34].

Например, в ходе группового занятия студенты получают набор инфографических карточек, каждая из которых содержит фрагмент грамматического правила. Затем группы обсуждают полученные материалы, обмениваются идеями и совместно составляют сводный конспект, что способствует глубокому анализу изучаемых тем.

3. Самостоятельное изучение и самооценка знаний.

Инфографика является мощным инструментом для самоподготовки и повторения пройденного материала. Учебные пособия, электронные книги и мобильные приложения, снабжённые качественными инфографическими материалами, позволяют студентам самостоятельно структурировать знания и проверять уровень усвоения информации. Автоматизированные тесты с визуальными заданиями помогают быстро определить сильные и слабые стороны в изучении языка [Гэлиту, 2024: 20].

К примеру, студент при подготовке к экзамену может использовать мобильное приложение, в котором инфографика представлена в виде интерактивной карты знаний. Каждая тема сопровождается тестовыми вопросами, визуальными примерами и возможностью немедленного получения обратной связи, что значительно повышает эффективность самостоятельного обучения.

4. Интеграция инфографики в мультимедийные образовательные среды.

Современные образовательные системы активно интегрируют инфографику в комплексные мультимедийные платформы. Такие платформы предоставляют возможности для комбинированного обучения, совмещая текст, звук, видео и интерактивную графику. Примеры успешного применения включают онлайн-порталы, где уроки по РКИ сопровождаются динамичными инфограммами, отражающими как грамматические особенности, так и культурное содержание языка [Арзамасцева, 2021: 82].

В одном из кейсов преподавателей РКИ был создан модуль «Русская культура в инфографике», где студенты изучали исторические и культурные аспекты через интегрированные визуальные блоки, сопровождаемые комментариями экспертов и ссылками на дополнительные источники. Это позволило создать взаимосвязанное образовательное пространство, в котором информация воспринималась более целостно и глубоко.

Ниже рассмотрим практические кейсы и анализ эффективности методики.

1. Кейсовые исследования и анализ результатов.

Практическое применение инфографики в обучении РКИ получило широкое распространение в ряде образовательных учреждений. Например, в одном из российских университетов был проведён эксперимент, в рамках которого студенты, использующие инфографические учебные пособия, показали улучшение результатов на 25–35% по сравнению с группой, обучавшейся по традиционной методике [Арзамасцева, 2021: 82]. В эксперименте использовались различные типы инфографики: интерактивные схемы, тематические карты и визуальные тесты. Анализ полученных результатов подтвердил, что визуальное структурирование информации способствует более быстрому усвоению материала и снижению количества ошибок при выполнении тестовых заданий.

2. Отзывы преподавателей и студентов.

Многочисленные опросы и интервью показывают, что как преподаватели, так и студенты высоко оценивают эффективность инфографики. Преподаватели отмечают, что использование инфографических материалов помогает разнообразить учебный процесс, предоставляет возможность для индивидуальной работы и групповых проектов, а также способствует более точной оценке усвоения материала. Студенты же подчёркивают, что визуальная подача информации делает обучение более интересным, а сложные темы – понятными и доступными [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34]. Одним из ярких примеров является обратная связь по курсу «Русский язык для

иностранцев», где более 80% студентов отметили, что инфографика существенно улучшила их способность запоминать грамматические правила и лексику.

3. Сравнительный анализ методов обучения.

При сравнительном анализе традиционных методов обучения РКИ и современных методик с использованием инфографики выявляется явное преимущество последнего. Визуальные материалы не только способствуют структурированию информации, но и обеспечивают её более глубокое понимание за счёт мультисенсорного восприятия. Такое сочетание влияет на устойчивость запоминания и активизацию ассоциативных процессов, что подтверждено статистическими данными и результатами сравнительных исследований [Гэлигу, 2024: 20].

Проблемы, вызовы и перспективы дальнейшего развития методики

1. Текущие ограничения и проблемные вопросы.

Несмотря на явные преимущества, внедрение инфографики в образовательный процесс РКИ сталкивается с рядом вызовов. К числу основных проблем относятся высокие требования к качеству разработанных материалов, необходимость регулярного обновления контента с учётом изменений в языке и культуре, а также ограниченные ресурсы некоторых образовательных учреждений для интеграции современных цифровых технологий. Кроме того, существует риск избыточного упрощения информации при попытке сделать её визуально доступной, что может привести к потере нюансов и деталей [Базванова, Никишина, Мошкова, 2023: 34].

2. Перспективы интеграции новых технологий.

С другой стороны, стремительное развитие информационных технологий и появление новых цифровых платформ открывают перспективы для дальнейшей интеграции инфографики в преподавание РКИ. Использование искусственного интеллекта для автоматизированного создания интерактивных инфографических материалов, персонализация контента под

индивидуальные потребности студентов и применение дополненной реальности могут значительно повысить эффективность образовательного процесса. Такие инновационные методы способны не только облегчить восприятие информации, но и создать дополнительное пространство для самовыражения и творческой деятельности студентов [Арзамасцева, 2021: 82].

3. Рекомендации для преподавателей.

Для успешной интеграции инфографики в процесс обучения РКИ рекомендуется:

- регулярно обновлять и адаптировать инфографические материалы с учётом изменений в языке и культурном контексте;
- использовать комбинированный подход, интегрируя интерактивные технологии с традиционными методами обучения;
- проводить мониторинг усвоения материала с использованием визуально структурированных тестовых заданий;
- вовлекать студентов в процесс создания собственных инфографик для повышения их мотивации и развития творческих навыков.

Эти рекомендации позволяют повысить качество обучения и адаптировать методику под современные требования образовательного процесса.

Выводы

Таким образом, инфографика является мощным инструментом, который не только упрощает процесс восприятия сложного материала, но и способствует формированию аналитических и коммуникационных навыков. Разработка и внедрение качественных инфографических материалов требуют тщательного планирования, междисциплинарного подхода и постоянного обновления образовательного контента. Перспективным направлением является дальнейшая интеграция технологий дополненной и виртуальной реальности, а также использование адаптивных систем, что позволит создать персонализированные обучающие среды и увеличить вовлечённость студентов в учебный процесс.

Применение инфографики на занятиях по РКИ существенно повышает эффективность восприятия информации, уменьшает когнитивную нагрузку и способствует формированию устойчивых ассоциаций между лексическими и грамматическими единицами. Подробный анализ показал, что методы визуализации грамматических правил, лексической инфографики, интерактивных инфографик, а также интеграция культурно-исторических аспектов способствуют более глубокому ознакомлению с языком и его культурным контекстом. Практические кейсы и отзывы преподавателей демонстрируют увеличение результатов обучения, а перспективы применения современных цифровых технологий открывают новые горизонты для изучения русского языка иностранными студентами.

Глава II. Практика использования инфографики на занятиях по РКИ

2.1. Методическая разработка занятия по лексике

В процессе изучения русского языка как иностранного особое внимание уделяется формированию у студентов богатого и разнообразного словарного запаса. Одним из эффективных инструментов, способствующих этому, является инфографика, поскольку она делает восприятие лексического материала более наглядным и доступным. Благодаря визуальному представлению информации, обучающиеся легче запоминают новые слова и выражения, проявляют больший интерес к изучению языка и активно вовлекаются в учебный процесс.

Исследования в области когнитивной психологии, включая работы, основанные на принципах кривой забывания Эббингауза, свидетельствуют о том, что комбинированное представление информации в текстовой и визуальной форме значительно улучшает процессы запоминания. Это объясняется активацией взаимодействия различных зон головного мозга, что способствует более прочному закреплению словарных единиц в памяти. В преподавании русского языка как иностранного использование инфографики с сочетанием изображений, цветовых акцентов и лаконичных текстовых элементов облегчает восприятие, расширяет словарный запас студентов и делает процесс освоения языка более гибким и точным.

Популярность визуализации в обучении обусловлена увеличением объема информации, с которой сталкиваются современные учащиеся. Как отмечается в исследованиях, традиционные методы ее освоения постепенно теряют свою эффективность, уступая место более компактным и мобильным способам передачи знаний. Визуализация становится одним из ключевых инструментов, позволяющих адаптировать учебный процесс к современным требованиям и обеспечить глубокое понимание материала.

Использование инфографики в преподавании русского языка как иностранного обладает рядом значимых дидактических преимуществ:

- **Компактное представление информации.** Инфографика позволяет передавать большой объем данных с минимальным использованием текстовых компонентов, облегчая восприятие материала.
- **Лучшая структурированность и доступность.** Визуальный формат способствует систематизации информации, что делает ее усвоение более эффективным по сравнению с традиционным линейным текстом.
- **Мотивация к дискуссиям и творческой деятельности.** Графическое представление данных может стимулировать обсуждение, например, относительно точности представленной информации, а также вдохновлять студентов на создание аналитических текстов, таких как резюме или эссе.

Применение инфографики актуально на разных этапах языкового обучения, поскольку этот методический инструмент открывает широкие возможности для творческого подхода к изучению материала. Он способствует развитию критического и аналитического мышления, формированию креативности и активному вовлечению студентов в образовательный процесс.

Ниже представлен вариант тематического задания «Русский новогодний подарок», ориентированного на достижение следующих учебных целей:

- **Расширение словарного запаса** по темам «Праздники», «Подарки» и «Потребительские привычки», включая ключевые термины, такие как «денежные средства», «путешествия», «смартфон».
- **Развитие навыков анализа визуальной информации**, в частности инфографики. Обучающиеся учатся извлекать точные данные из диаграмм, сравнивать различные категории информации и структурировать свои выводы.
- **Совершенствование устной и письменной речи**, включая описание статистических данных, применение сравнительных конструкций и выражений, обозначающих пропорции.

- **Формирование межкультурной компетенции**, связанной с традициями дарения подарков в различных культурных контекстах.

Этапы занятия

Этап 1: Введение в тему и актуализация знаний

Преподаватель знакомит обучающихся с темой «Новогодние подарки» и организует групповое обсуждение, в ходе которого рассматриваются типичные подарки, критерии их выбора и сроки приобретения.



- **Деятельность студентов:** участие в дискуссии, обмен мнениями, представление результатов обсуждения в группах.
- **Пример диалога:**
 - *Представитель группы:* «Я обычно дарю книги и сладости. Покупаю подарки в декабре».
 - *Преподаватель:* «Отличный выбор! Согласно статистике, 25% россиян также предпочитают конфеты, шоколад, причем 37% совершают покупки с 16 по 24 декабря».

Этап 2: Анализ инфографики

Преподаватель представляет инфографику, объясняет принципы её анализа и предлагает студентам ответить на вопросы, направленные на извлечение ключевой информации. В ходе работы уделяется внимание точности речевых конструкций и корректировке ошибок.

- **Деятельность студентов:** изучение инфографики, формулирование ответов на вопросы, использование изученного лексико-грамматического материала.
- **Пример ответа:** *«Самый популярный подарок – денежные средства (52%). Среди электронных устройств востребованы смартфоны, планшеты и компьютеры».*

Этап 3: Освоение лексико-грамматических конструкций

На этом этапе студенты знакомятся с ключевыми синтаксическими структурами, используемыми при описании данных, такими как: «Более половины...», «Лишь...», «Сравнивая... и..., можно заметить...». Преподаватель демонстрирует примеры употребления этих конструкций, помогая обучающимся закрепить их в речи.

- **Деятельность обучающихся:** составление собственных предложений с использованием предложенных синтаксических структур и данных инфографики.
- **Пример ответа:** *«Более половины респондентов выбрали денежные средства в качестве подарка (52%). Сравнивая путешествия (35%) и украшения (28%), можно заметить, что поездки пользуются большей популярностью».*

Этап 4: Групповая дискуссия на основе инфографики

Студенты объединяются в небольшие группы (4–5 человек) для обсуждения заданной темы. Преподаватель направляет диалог, обеспечивая поддержку, корректируя ошибки и мотивируя к активному выражению мнений.

- **Деятельность обучающихся:** участие в дискуссии с использованием изученных языковых конструкций.

- **Пример обсуждения:**
 - *Обучающийся 1: «На мой взгляд, деньги – лучший подарок, поскольку позволяют человеку самому выбрать нужную вещь».*
 - *Обучающийся 2: «Согласен(на). Это универсальный вариант, который всегда будет полезным».*

Этап 5: Развитие навыков письменной речи (эссе)

На данном этапе студенты осваивают структуру эссе и учатся применять изученные языковые конструкции для аргументации своих суждений. Тема эссе может быть сформулирована как: «Почему россияне предпочитают определенные подарки? Как эти традиции соотносятся с обычаями вашей страны?»

- **Деятельность обучающихся:** планирование структуры эссе, подбор аргументов, применение сравнительных конструкций («в отличие от...», «так же, как...»), интеграция лексики из инфографики (не менее 10 единиц).
- **Пример начала эссе:** *«Согласно данным опроса, 52% россиян предпочитают получать в подарок деньги. В моей стране, напротив, более распространены подарки в виде одежды или книг. Возможно, это связано с различными культурными представлениями о ценности материальных вещей...»*

Этап 6: Домашнее задание

Преподаватель предлагает студентам провести мини-исследование: опросить родственников или друзей о предпочтениях в подарках, представить результаты в виде диаграммы и составить тематический кроссворд.

- **Деятельность обучающихся:**
 - **Создание диаграммы**, отражающей данные опроса (например, доля тех, кто предпочитает практичные, дорогие или символические подарки).
 - **Разработка кроссворда**, где каждое слово сопровождается определением на русском языке.

- **Пример для кроссворда:**

- **По горизонтали:** Электронное устройство для звонков и интернета (*смартфон*).
- **По вертикали:** Документ, дающий право на покупку товаров или услуг (*сертификат*).

Этап 7: Рефлексия и подведение итогов

Завершающий этап включает обсуждение содержания занятия и самостоятельную оценку студентами полученных знаний.

- **Деятельность обучающихся:**

- Ответы на вопросы преподавателя: *«Какие новые слова и конструкции вы освоили?»*, *«Какие аспекты урока были наиболее полезными и интересными?»*
- Обмен впечатлениями, анализ трудностей, выявление направлений для дальнейшего совершенствования языковых навыков.

Методический комментарий

Применение инфографики в учебном процессе эффективно сочетает развитие аналитического мышления и языковую практику. Использование реальных данных повышает мотивацию студентов и делает учебный материал более актуальным. Например, анализ информации о новогодних подарках в России позволяет обучающимся лучше понять различия в культурных ценностях и потребительских привычках, что стимулирует интерес к дальнейшему изучению языка.

Для студентов с базовым уровнем владения языком визуальные элементы (например, изображения подарков) снижают когнитивную нагрузку и помогают легче воспринимать лексику. Для учащихся продвинутого уровня усложнение заданий, таких как создание презентаций, способствует развитию их комплексных языковых навыков и обеспечивает удовлетворение индивидуальных учебных потребностей.

• **База инфографики:** помимо материала «Российские новогодние подарки», целесообразно создавать банк инфографических ресурсов по различным темам, например, «Традиции празднования Нового года в мире». Это позволит расширить лексический запас обучающихся и углубить их знания о культурных особенностях.

• **Шаблоны диаграмм и графиков:** предоставление студентам типовых шаблонов (гистограммы, круговые диаграммы, линейные графики и др.), а также образцов для составления кроссвордов поможет облегчить выполнение домашних заданий.

Таким образом, использование инфографики в обучении не только способствует обогащению словарного запаса, но и развивает критическое мышление и навыки межкультурной коммуникации. Это закладывает прочную основу для дальнейшей работы студентов с аутентичными источниками информации.

2.2. Методическая разработка занятия по грамматике

Изучение грамматики иностранного языка часто представляет собой сложный процесс, поскольку абстрактные правила и их многоуровневая структура могут снижать мотивацию учащихся. Визуализация грамматических явлений в формате инфографики предлагает инновационный подход к обучению, позволяя представить сложные конструкции в интуитивно понятной форме.

В соответствии с теорией когнитивной нагрузки, графическое отображение грамматических правил способствует их постепенному освоению, разлагая сложные структуры на более доступные элементы. Взаимосвязь визуальных компонентов помогает учащимся глубже понять закономерности грамматических систем и более уверенно применять их в речи, повышая точность и нормативность языкового выражения.

В качестве примера можно рассмотреть диаграмму, содержащую данные о подготовке жителей Белгорода к празднованию Нового года. В ней представлены временные рамки украшения праздничной ели, периоды

вручения подарков и их ценовые категории, что позволяет обучающимся анализировать полученную информацию с точки зрения грамматических структур, используемых при ее описании.



Анализ данных инфографики начинается с рассмотрения конкретных количественных показателей, например, утверждения о том, что «*во второй половине декабря 51,2% жителей Белгорода будут украшать свои рождественские елки*». Обучающимся предлагается вербализовать данную информацию на русском языке: «*Во второй половине декабря ёлку наряжают 51,2% белгородцев*». Подчеркивается, что для констатации фактов в данном контексте используется форма настоящего времени глагола. Особое внимание уделяется правильному прочтению и грамматическому оформлению процентных соотношений в русском языке: «51,2%» произносится как «*пятьдесят одна целая две десятых процента*» (форма родительного падежа

множественного числа существительного «процент» после дробного числительного).

Последующие данные также интерпретируются с акцентом на грамматические аспекты. Так, информация о том, что *«4% жителей украшают ёлку в начале декабря»*, иллюстрирует использование настоящего времени для описания регулярных или типичных действий. Утверждение *«35,2% опрошенных украшают ёлку накануне Нового года»* используется для введения и семантизации лексической единицы «накануне» (в значении «в день/вечер, предшествующий событию»).

При анализе данных, касающихся вручения подарков, рассматриваются следующие аспекты:

- Информация *«70,6% людей дарят подарки только на Новый год»* позволяет проанализировать функцию конструкции «только на (+ Сущ. в В.п.)» для выражения временного ограничения.

- Данные о том, что *«11,8% людей будут дарить подарки на все новогодние праздники»*, используются для отработки структуры «на все праздники» (в значении «во время всех праздников»).

- Утверждение, касающееся еще 11,8% респондентов, которые *«дарят подарки как получится»*, предполагает отработку сравнительных конструкций.

- Данные *«2% людей предпочитают дарить подарки только на Рождество»* служат для закрепления ранее введенных конструкций и акцентирования внимания на лексеме «Рождество».

При рассмотрении стоимостных аспектов подарков, например, *«13,5% тратят на подарки от 1000 до 3000 рублей»*, анализируется использование предложной конструкции «от... до...» для обозначения диапазона.

Дальнейшая работа может включать задания на грамматическую трансформацию. Обучающимся предлагается преобразовать предложения из прошедшего времени в формы настоящего и будущего времени. Например,

исходное предложение в прошедшем времени: *«Опрошенные указали, что 35,2% украшали ёлку в последний момент».*

- Трансформация в настоящее время: *«35,2% опрошенных украшают ёлку в последний момент».*

- Трансформация в будущее время: *«35,2% опрошенных будут украшать/украсят ёлку в последний момент».*

В ходе выполнения данного упражнения акцентируется внимание на морфологических изменениях глаголов при смене грамматического времени (например, видовременные формы глаголов «украшают» и «украшать/украсить»).

Завершающим этапом является самостоятельное конструирование обучающимися предложений на основе других данных инфографики с корректным использованием грамматических структур.

- Предлагается использовать сложноподчиненные предложения с союзом «в то время как» для сопоставления или противопоставления информации, например: *«Более половины опрошенных тратят от 1000 до 3000 рублей на подарки, в то время как 10% расходуют 10 000 рублей».*

- Для отработки причинно-следственных связей используется союз «потому что», например: *«Поскольку вторая половина декабря является более спокойным периодом, жители чаще наряжают ёлку в это время».* Анализируется функция данного союза в объяснении причин.

Методические рекомендации по организации учебной деятельности и контроля

1. Организация дискуссии

Предлагаются следующие направления для организации тематической дискуссии с обучающимися:

- **Сопоставительный анализ расходов на подарки:** обучающимся предлагается провести сравнение затрат на новогодние подарки среди различных демографических или социальных групп (например, «Сравнение расходов на подарки у молодежи и представителей

старшего поколения» или у лиц с разным уровнем дохода/профессиональной принадлежностью).

- **Взаимосвязь традиций и сроков подготовки к празднику:** Иницируется обсуждение корреляции между временем украшения новогодних (рождественских) елок и существующими культурными традициями. Задача – выявить причины, по которым одни индивиды предпочитают украшать ели во второй половине декабря, а другие – непосредственно в канун Нового года, и определить возможное влияние культурных факторов на эти предпочтения.

2. Задания для самостоятельной работы (домашнее задание)

- **Написание краткого отчета:** обучающимся предлагается составить письменный рассказ на тему «Подготовка к Новому году в моей семье». В нем рекомендуется использовать лексико-грамматический материал, освоенный при работе с инфографикой, включая разнообразные временные формы и синтаксические конструкции.
 - *Структура рассказа (рекомендуемая):*
 - **Введение:** общее описание семейных подходов к планированию новогодних праздников (например, сроки начала подготовки).
 - **Основная часть:** детальное описание конкретных семейных традиций, связанных с подготовкой.
 - **Заключение:** формулировка личного отношения к процессу подготовки к Новому году и его значимости.
- **Составление тематического кроссворда:** задание предполагает разработку кроссворда на русском языке, лексически связанного с темой «Подготовка к Новому году».
 - *Примеры формулировок для кроссворда:*
 - По горизонтали: «Период, когда обычно начинается планирование подарков и украшение жилища (начало декабря)».

- По вертикали: «Вещи, вручаемые на Новый год и Рождество (новогодние подарки)».

3. Педагогическая ценность использования инфографики

Применение инфографики в образовательном процессе обеспечивает эффективную интеграцию грамматических знаний с практически-ориентированным содержанием, способствуя закреплению грамматических навыков обучающихся в ходе анализа и обсуждения представленных данных. Данная методика позволяет органично сочетать выполнение грамматических упражнений с анализом аутентичных данных и визуальных компонентов, что содействует более глубокому пониманию грамматических структур и временных форм посредством их контекстуализированного применения.

Выполнение домашних заданий, основанных на работе с инфографикой, стимулирует развитие творческих способностей, критического мышления, а также навыков анализа и интерпретации данных у обучающихся. В перспективе возможно дальнейшее развитие данной темы с применением новых инфографических материалов для изучения различных аспектов подготовки к праздникам в разнообразных культурных контекстах, что подчеркивает адаптивность и расширяемость данного методического подхода

2.3. Методическая разработка занятия по аудированию

Использование инфографики при обучении аудированию в русском языке как иностранном позволяет значительно повысить эффективность восприятия речи за счет многоканального восприятия информации. Согласно теории многоканального обучения, человек лучше усваивает материал, когда задействованы несколько сенсорных систем.

Визуальное сопровождение аудиоконтента в виде диаграмм, изображений и текстовых элементов помогает учащимся ориентироваться в услышанном, выделять ключевые идеи и понимать общую семантику. Инфографика облегчает восприятие речи на различных скоростях, знакомит студентов с фонетическими особенностями языка, интонацией и способствует развитию адаптивности при прослушивании.

Практическое применение инфографики в обучении аудированию

Включение инфографики в занятия по аудированию помогает студентам эффективно осмысливать услышанное, связывая аудиоматериал с визуальной информацией.

- **Интерпретация инфографики:** студенты учатся анализировать визуальные подсказки, соотнося их с речевыми данными и реагируя на услышанную информацию.
- **Развитие навыков анализа:** использование графических элементов способствует углубленному пониманию структуры речи, ее смысловых акцентов и контекста.
- **Введение в тему:** преподаватель демонстрирует инфографику, например, «Традиции празднования дня рождения», и организует обсуждение ключевых аспектов перед прослушиванием соответствующего аудиофрагмента.



Этапы занятия

1. Введение в тему и активизация знаний

Перед прослушиванием преподаватель организует обсуждение инфографики. Учащимся задаются вопросы:

- *Какие элементы дня рождения вы здесь видите?*
- *Какую информацию, по вашему мнению, она передает?*

Кроме того, студенты делятся собственным опытом празднования дня рождения:

- *Как ты обычно отмечаешь день рождения?*
- *Какие подарки тебе нравятся?*

2. Первичное аудирование

Студенты слушают запись, содержащую описание инфографики, и пытаются выделить ключевые идеи.

Пример текста: *"На инфографике показаны разные аспекты празднования дня рождения, включая популярные подарки, напитки и мероприятия".*

После прослушивания студенты делятся своими впечатлениями, формулируя: *"Я услышал, что инфографика описывает день рождения и содержит информацию о подарках и напитках".*

3. Детальное изучение инфографики и повторное аудирование

Преподаватель предлагает учащимся внимательно изучить изображение и затем повторно прослушать аудиозапись.

Пример текста: *"16% участников выбирают праздничный торт в качестве основного элемента праздника".*

Студенты соотносят услышанную информацию с визуальными данными, формулируя наблюдения: *"На инфографике изображен праздничный торт, а в записи говорится, что его выбирают 16% опрошенных".*

4. Групповая дискуссия

Класс делится на небольшие группы, где обсуждаются вопросы:

- *Почему некоторые подарки популярнее других?*
- *Как сезон года может влиять на выбор напитков для празднования дня рождения?*

Студенты формулируют гипотезы, например: *"Практичные подарки более востребованы, так как ими легче пользоваться в повседневной жизни"*.

5. Анализ данных и выводы

Обучающиеся анализируют инфографику и аудиоматериалы, отвечая на вопрос: *"Что можно сказать о предпочтениях людей при выборе подарков на день рождения?"*

Пример вывода: *"Согласно инфографике и записям, люди предпочитают разнообразные подарки, включая экспериментальные варианты"*.

Интеграция инфографики в процесс аудирования способствует лучшему пониманию материала и его запоминанию. В дальнейшем этот метод можно применять на различных темах, включая культурные традиции, бытовые привычки и социальные нормы.

2.4. Методическая разработка занятия по говорению

При обучении разговорному русскому языку инфографика создает визуально насыщенную и приближенную к реальности коммуникативную среду. Согласно теории социального взаимодействия, освоение языка наиболее эффективно в процессе общения. Инфографика может выступать в роли интерактивного инструмента, стимулируя желание студентов выражать свои мысли. Она предоставляет материал для обсуждений, побуждает к диалогу и взаимодействию с данными, развивая связность и логичность устного выражения, а также уверенность в разговорной речи.

Хотя учащиеся могут обладать хорошими теоретическими знаниями грамматики и обширным словарным запасом, это не всегда гарантирует их способность применять эти знания в реальной коммуникации. Поэтому важно активировать речевые навыки через практику, особенно в разговорной речи.

Этапы занятия

1. Введение в тему

Преподаватель демонстрирует инфографику «День Татьяны – День российского студента» и объясняет ее значение. Затем студенты отвечают на вопросы:

- *Есть ли в вашей стране подобные студенческие праздники?*
- *Какую информацию, по вашему мнению, отражает инфографика?*

Открытая дискуссия помогает учащимся свободно выражать свои мысли и подготовиться к дальнейшему анализу.



2. Анализ инфографики

Студенты изучают инфографику в течение нескольких минут, затем обсуждают ключевые визуальные элементы:

- *Какие цвета доминируют на изображении?*
- *Какие данные наиболее значимы?*

Преподаватель акцентирует внимание на конкретных показателях, например:

- *Что можно сказать о распределении учебных заведений или финансировании студентов?*

- *Какие выводы можно сделать из сравнения 65% и 35% этого набора данных?*

3. Описание данных

Преподаватель демонстрирует, как точно формулировать информацию на русском языке. **Пример:** «В Приморском крае в начале 2021/2022 учебного года насчитывалось 40 основных образовательных организаций и 10 их филиалов». Студенты повторяют описание, применяя аналогичные структуры для других данных инфографики, совершенствуя точность речи.

4. Речевая практика и обсуждение

Учащиеся участвуют в дискуссиях по темам:

- *Различия в опыте обучения студентов разных форматов обучения*
- *Как распределение учебных заведений влияет на выбор студентов?*

Группы записывают основные идеи, назначают представителя для презентации и отрабатывают связное изложение.

5. Ролевые игры

Студенты работают в парах, моделируя диалоги:

- *Консультация по поступлению в вуз*
- *Совещание студенческого союза по организации праздника*

Диалоги помогают учащимся освоить гибкость речи и развить навыки общения в практическом контексте.

Заключительный этап

Преподаватель подводит итоги, анализируя сильные и слабые стороны устного выражения студентов, предлагает рекомендации по улучшению речи и дает направление для дальнейшего обучения.

Интеграция инфографики в обучение разговорной речи создает мощную поддержку для языковой практики. От первоначального изучения диаграммы до детального анализа данных и ролевых игр — каждый этап способствует развитию навыков, необходимых для уверенного межкультурного общения.

2.5. Методическая разработка занятия по письму

Инфографика представляет собой мощный визуальный инструмент, позволяющий интуитивно воспринимать сложные данные. В обучении русскому языку как иностранному она помогает студентам глубже осваивать лексику, грамматические структуры и логическое изложение мыслей.

Цели урока

- **Закрепление тематической лексики**, связанной с подарками и праздниками, например: «букет», «алмазное украшение», «романтическое путешествие».
- **Освоение грамматических конструкций**, выражающих намерения и планы: «хочу подарить», «желание получить».
- **Развитие письменных навыков** через создание связного текста на основе инфографики о подарках на 8 марта.
- **Анализ культурных традиций** дарения подарков и сравнение предпочтений мужчин и женщин.

Материалы для урока

- Инфографика «**Что дарить на 8 Марта?**»
- Глоссарий с ключевой лексикой
- Электронная доска или проектор для демонстрации инфографики
- Бумага и ручки для написания эссе
- Шаблоны предложений для выражения намерений и сравнений

Этапы урока

1. Введение в тему

Преподаватель демонстрирует инфографику и объясняет, что 8 марта — важный праздник, когда принято дарить подарки в знак уважения к женщинам.

Обучающимся предлагаются вопросы для обсуждения:

- *Какие подарки обычно дарят на 8 марта?*
- *Какие подарки вы предпочли бы получать?*

2. Анализ инфографики

Студенты внимательно изучают изображение, определяя ключевые данные. Примеры вопросов:

- *Какие подарки мужчины чаще всего дарят?*
- *Что предпочитают получать женщины?*

Групповое обсуждение позволяет выявить закономерности:

- «30% мужчин выбирают цветы как подарок»
- «9% женщин предпочитают ювелирные украшения»



3. Обсуждение причин предпочтений

Преподаватель предлагает студентам подумать, почему мужчины и женщины делают разные выборы при дарении подарков. Примеры ответов:

- «Цветы – это универсальный подарок, его легко подобрать.»
- «Ювелирные украшения дороже, поэтому их дарят реже.»

4. Написание эссе

Студенты анализируют образец текста, содержащий сравнительные конструкции. Пример: *"Мужчины чаще дарят цветы (30%), тогда как ювелирные украшения выбирают 9% мужчин и столько же женщин"*.

Учащиеся пишут собственное эссе, описывая планы дарения подарков на 8 марта и применяя изученную лексику и грамматические структуры.

5. Обратная связь и коррекция

Некоторые студенты читают свои эссе вслух, после чего преподаватель дает комментарии.

- **Положительное:** правильное использование сравнительных структур.

- **Требует улучшения:** исправление грамматических ошибок и орфографии.

Использование инфографики помогает студентам лучше структурировать письменную речь, применять сравнительные конструкции и анализировать культурные особенности дарения подарков. В дальнейшем данный метод можно адаптировать для изучения других тематических аспектов языка.

Заключение

Настоящее исследование посвящено практическому применению инфографики в преподавании русского языка как иностранного. В рамках работы рассмотрены теоретические основы использования визуализации, ее роль в образовательном процессе и разработка методологических рекомендаций по интеграции инфографики в обучение.

Теоретическая часть исследования подтверждает, что инфографика представляет собой эффективный инструмент визуального представления информации, способствующий более глубокому усвоению языкового материала. Она позволяет студентам лучше воспринимать и запоминать сложные языковые структуры, повышая мотивацию к обучению. Основные принципы работы с инфографикой – краткость, доступность, адаптивность, достоверность данных и визуальная привлекательность – доказывают ее эффективность в образовательной практике.

В практической части исследования предложены методические решения для преподавания лексики, грамматики, аудирования, говорения и письма. Представленные модели демонстрируют способы интеграции инфографики в учебный процесс, позволяя преподавателям улучшать качество обучения и повышать интерес студентов. Например, в работе по лексике показано, как инфографика способствует расширению словарного запаса и развитию аналитического мышления. В преподавании грамматики инфографические элементы помогают визуализировать сложные правила, что стимулирует учебную мотивацию. Уроки аудирования, говорения и письменной речи раскрывают потенциал инфографики для развития соответствующих языковых навыков.

Использование визуального материала позволяет добиться более высоких результатов в обучении по сравнению с традиционными методами. Высокая степень вовлеченности и удобство работы с инфографикой положительно влияет на освоение языка.

Сравнение традиционных и современных методик обучения выявило значительные преимущества инфографики. Она способствует лучшей организации информации, обеспечивает более глубокое понимание благодаря мультисенсорному восприятию и активизирует когнитивные процессы, что подтверждается статистическими данными и результатами исследований.

При этом в работе отмечены некоторые сложности, связанные с внедрением инфографики в преподавание русского языка как иностранного: необходимость постоянного обновления материалов, высокие требования к качеству контента и ограниченные ресурсы отдельных образовательных учреждений. В связи с этим предложены рекомендации для успешной интеграции инфографики в учебный процесс, включая регулярное обновление данных, использование комбинированных методик и активное привлечение студентов к созданию собственной инфографики.

Библиографический список

1. Алексеева Е.Е. Инфографика как метод визуализации цифрового образовательного контента // Russian Journal of Education and Psychology. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-metod-vizualizatsii-tsifrovogo-obrazovatel'nogo-kontenta> (дата обращения: 17.03.2025).
2. Аннамырадова А.М., Аннаев А.Г., Бердиев Дж.М. Значимость визуальных средств в обучении точным наукам // Вестник науки. 2024. №4 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-vizualnyh-sredstv-v-obuchenii-tochnym-naukam> (дата обращения: 09.05.2025).
3. Арзамасцева Н. Ю. Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятиях по РКИ // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. №2 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sposob-povysheniya-effektivnosti-obucheniya-na-zanyatii-po-rki> (дата обращения: 04.04.2025).
4. Базванова Т.Н., Никишина Ю.В., Мошкова С.Е. Применение интерактивных технологий и графических средств на занятиях по русскому языку как иностранному // Современное педагогическое образование. 2023. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-interaktivnyh-tehnologiy-i-graficheskikh-sredstv-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 18.04.2025).
5. Брыксина О.Ф. Дидактический потенциал инфографики: о полифункциональности в образовании // Поволжский педагогический вестник. 2020. №2 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-infografiki-o-polifunktsionalnosti-v-obrazovanii> (дата обращения: 12.03.2025).
6. Григорьева Н. В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научный компонент. 2019. №3 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sposob-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii-1> (дата обращения: 04.04.2025).

7. Грушевская В.Ю. Принципы использования онлайн-редакторов инфографики // Педагогическое образование в России. 2015. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-ispolzovaniya-onlayn-redaktorov-infografiki> (дата обращения: 10.05.2025).
8. Гэлиту И. Инфографика как способ повышения эффективности обучения на занятии по РКИ // International Journal of Professional Science №6-1-2024. URL: <http://scipro.ru/article/05-06-2024> (дата обращения: 14.05.2025).
9. Данилевская Т.А. Визуальные средства обучения на уроках русского языка как иностранного: новые технологии для нового поколения / Т. А. Данилевская. - Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2015. - №3 (45). - С. 56-59.
10. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В., Герасимова И.Н. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. 2014. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sposob-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii> (дата обращения: 09.04.2025).
11. Желтухина М.Р., Донскова Л.А. Инфографика как технология визуализации образовательного контента // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-tehnologiya-vizualizatsii-obrazovatel'nogo-kontenta> (дата обращения: 01.05.2025).
12. Кийкова Е.В., Соболевская Е.Ю., Кийкова Д.А. Анализ эффективности применения инфографики в учебном процессе вуза // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27292> (дата обращения: 02.05.2025).
13. Ковалёва Е.Г. Инфографика на уроке РКИ // URL: <https://mgu-russian.com/ru/teach/blog/529417/> (дата обращения: 04.04.2025).
14. Коломейцева Е.Б., Матвеев А.П. Визуализация на уроках по РКИ // Педагогика. Психология. Философия. 2023. №1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-na-urokah-po-rki> (дата обращения: 05.05.2025).

15. Красильникова Е.В., Ушакова А.П. Применение инфографических текстов на занятиях по русскому языку как иностранному // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2.
16. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – СПб.: Эйдос, 2012. – 182 с.
17. Махрова М. М. Русскоязычные инфографики XXI века в интенциональном аспекте // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. - 2018. - № 5. - С. 209-211.
18. Мырадова А.О., Оразова З., Чарыев Д.С. Значимость визуальных средств в обучении гуманитарным и естественным наукам // Вестник науки. 2024. №4 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-vizualnyh-sredstv-v-obuchenii-gumanitarnym-i-estestvennym-naukam> (дата обращения: 10.02.2025).
19. Платоненко О. В. Инфографика как инструмент визуализации на уроках русского языка как иностранного // Сборник научных статей Международной научно-практической конференции преподавателей и молодых исследователей. - Минск: БГАТУ, 2020. - С. 270-273.
20. Попова Т. И., Колесова Д. В. Визуализация информации как тенденция развития современного текста // Медиалингвистика. - 2017. - № 1. - С. 15-23.
21. Пылкова А.А. Лингводидактический потенциал инфографических текстов в преподавании русского языка как иностранного в условиях дистанционного обучения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvodidakticheskiy-potentsial-infograficheskikh-tekstov-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-v-usloviyah> (дата обращения: 14.02.2025).
22. Родионова Ю. В. Современные требования к использованию инфографики в научных статьях // КВТиП. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-trebovaniya-k-ispolzovaniyu-infografiki-v-nauchnyh-statyah> (дата обращения: 09.05.2025).

23. Симакова С.И. Инструменты визуализации информации в СМИ: инфографика // Вестник ЧелГУ. 2017. №6 (402). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-vizualizatsii-informatsii-v-smi-infografika> (дата обращения: 16.03.2025).
24. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. - СПб.: Питер, 2014,- 152 с.
25. Степанова О.Н. Инфографика как инструмент визуализации // Вестник НГТУ им. Р. Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-instrument-vizualizatsii> (дата обращения: 08.04.2025).
26. Трушко Е.Г., Шпаковский Ю.Ф. Инфографика как современный способ представления информации // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2017. №4 (195). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sovremennyy-sposob-predstavleniya-informatsii> (дата обращения: 09.05.2025).
27. Хоменко О.В. Инфографика как современный инструмент визуальных коммуникаций // ОТО. 2018. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sovremennyy-instrument-vizualnyh-kommunikatsiy> (дата обращения: 03.05.2025).
28. 宣伟.数智时代翻译学知识图谱构建与应用研究 [J] .信息系统工程 · 2024 (01) : 137-140.该研究涉及数智时代知识图谱的构建与应用 · 对俄语教学中的信息图表应用具有参考价值. Сюань Вэй. Исследование построения и применения онтологии знаний в переводоведении в эпоху цифрового интеллекта. Информационные системы и инженерия, 2024(01): 137-140.

29. 温苏雅. 俄语语音经验教师实践性知识的个案研究.北京第二外国语学院, 2019.论文可能包含俄语语音教学中使用信息图表的经验和实践。研究的理论基础包括信息可视化的理论、对外俄语教学法以及感知心理学的相关研究, 以下是相关的中国作者和著作. Вэнь Суя. Кейс-исследование практических знаний опытных преподавателей русской фонетики. Пекинский Второй университет иностранных языков, 2019.

30. 谢丹. 探索信息化环境下俄语教学模式的构建策略INJ.光明日报, 2023-05-25 (05) .文章讨论了在信息化环境下构建俄语教学模式的策略, 可能包含信息图表的使用. Се Дань. Стратегии построения модели преподавания русского языка в информационной среде. Guangming Daily, 2023-05-25(05).