

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН" Технологии обучения литературе в поликультурной среде

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания		
Учебный план	44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2025).plx Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	118		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	35,67		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	7 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26,33	26,33	26,33	26,33
Сам. работа	118	118	118	118
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Уминова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Технологии обучения литературе в поликультурной среде

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 07.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой канд. филол. н, доцент Полуэктова Татьяна Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование и развитие компетенций студентов на основе изучения научно-теоретических основ образовательных технологий и методических требований к их применению, необходимых для успешного решения профессиональных задач по организации педагогического взаимодействия педагога и обучающихся на учебном занятии и во внеклассной

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.ОДП.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проективные методики в преподавании литературы	
2.1.2	Теория преподавания русского языка как иностранного и русского языка как неродного	
2.1.3	Педагогическая практика	
2.1.4	Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.3	Преддипломная практика	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Знать:	
Уровень 1	Знает разные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Знает основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Знает некоторые национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия.

Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет реализовывать принципы межкультурного взаимодействия в практической деятельности.
Уровень 2	На высоком уровне умеет реализовывать принципы межкультурного взаимодействия в практической деятельности.
Уровень 3	На базовом уровне умеет реализовывать принципы межкультурного взаимодействия в практической деятельности.

Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными навыками выстраивания межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Владеет основными навыками выстраивания межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Владеет некоторыми навыками выстраивания межкультурного взаимодействия.

УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:	
Уровень 1	Знает разнообразные этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 2	Знает основные этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 3	Знает некоторые этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Уметь:	
Уровень 1	Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

Уровень 2	В основном умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 3	Частично умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разными навыками анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 2	Владеет основными навыками анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень 3	Владеет некоторыми навыками анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	Знает разные особенности межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Знает основные особенности межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Знает некоторые особенности межкультурного взаимодействия.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 2	На высоком уровне умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 3	На базовом уровне умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разными навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 2	Владеет основными навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 3	Владеет некоторыми навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
Уровень 1	Знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса.
Уровень 2	В основном знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса.
Уровень 3	Частично знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет организовывать образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	В основном умеет организовывать образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Частично умеет организовывать образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными навыками реализации психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Владеет основными навыками реализации психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уровень 3	Владеет некоторыми навыками реализации психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	Знает разнообразные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.
Уровень 2	Знает основные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.
Уровень 3	Знает некоторые педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на продвинутом уровне создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
Уровень 2	Умеет на высоком уровне создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
Уровень 3	Умеет на базовом уровне создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными навыками применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
Уровень 2	Владеет основными навыками применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
Уровень 3	Владеет некоторыми навыками применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	
Уровень 1	Знает разные особенности реализации учебных дисциплин.
Уровень 2	Знает основные особенности реализации учебных дисциплин.
Уровень 3	Знает некоторые особенности реализации учебных дисциплин.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет использовать разнообразные навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	Умеет использовать основные навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	Умеет использовать некоторые навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

Уровень 2	В основном владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	Частично владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Этапы развития образовательных технологий						
1.1	История становления образовательных технологий. Теоретические основы образовательных технологий. /Лек/	4	4	УК-5.1 УК-5.3 ПК-1.2	Л1.5		Конспект. Устный ответ.
	Раздел 2. Виды современных образовательных технологий						
2.1	Игровые технологии. /Пр/	4	4	УК-5.2 ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2		Разработка заданий.
2.2	Технология проблемного обучения. /Пр/	4	4	УК-5.1 ПК-1.3	Л1.2		Конспект.
2.3	Технология интеграции. /Пр/	4	4	УК-5.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.2		Устный ответ.
2.4	Технология интеграции. /Пр/	4	4	УК-5.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2		Разработка заданий.
2.5	Стратегия смыслового чтения. /Пр/	4	4	УК-5.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.4		Устный ответ. Конспект.
2.6	ИКТ в преподавании литературы. /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.4		Разработка заданий. Эссе
2.7	Разработка занятия. /Ср/	4	118	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработки занятия.
2.8	Контрольная работа. /КРЗ/	4	0,33	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3			
2.9	Экзамен /Экзамен/	4	35,67	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Выполните упражнения технологии «Театральная педагогика»:

1. «Фразы». Выберите несколько «учительских» фраз («Иди к доске». «Садись, молодец». «Почему опоздал?» и пр.; заодно можно поговорить об обращении к ученикам – на «ты» или на «вы»). Самые смелые (3–4 человека) озвучивают эти фразы, остальные оценивают их по следующим критериям: энергичность, точность интонации, четкость артикуляции. Потом можно вспомнить/ придумать несколько «коронных» фраз, по которым вас запомнит аудитория. И отрепетировать их применение.

2. «Разминка». Артикуляционная разминка (работа в парах или в группах).

2.1. Произнесите слитно гласные а-е-и-о-у (сначала медленно, потом быстрее, не теряя артикуляции).

2.2. «Переключки в лесу». Окликните друзей, находящихся неподалеку: «Аа-аааа-ааау...» Пусть голос звучит негромко, без всякого напряжения, на отзвуке, напоминая отдаленное эхо. Следите за тем, чтобы гласные звуки возникали не в полости рта, а на самом кончике губ. Позовите чуть активнее: «Эээ-ээ-ээй». Снова никого. Окликните еще громче: «Ого-го-гооо». Не позволяйте гласным менять позицию, заваливаться назад, не допускайте придыхания, горлового звука, помните, что все звуки берут начало на самых кончиках губ, а не в гортани.

2.3. «Немое кино». Произнесите «нон», «нен», «нин», «нын». Сначала сделайте это беззвучно, как в немом кино. Букву «Н» произносите точнее. Язык на каждый гласный оттягивается назад, как резинка в рогатке. Нижняя челюсть одновременно с оформлением

гласного опускается вниз. Выполните упражнение без пауз 3–4 раза подряд.

2.4. «Диалог». Попробуйте вступить в диалог, в котором вместо привычных слов будут сочетания согласных звуков: шта-ште-што-шту-шты; жда-жде-жда-жду-жды; штажда-тэждэ-штождо; жтажта-ждэждэ-ждождо.

2.5. «Комар». Поворачивая голову (проверяйте свободу шейных мышц!), попытайтесь найти надоедливого комара, жужжащего над вами: «Зззззззззззззззз!»

3. «Аквалангист». Развитие звуковысотного диапазона голоса.

Чтоб овладеть грудным регистром,
Я становлюсь аквалангистом.

Все ниже опускаюсь!

Ниже!

А дно морское

Ближе, ближе!

И вот уж в царстве я подводном!

Хоть опустился глубоко,

Но голосом грудным, свободным

Распоряжаюсь я легко.

Чтоб овладеть грудным регистром,

Полезно стать аквалангистом.

3. В. Савкова. Техника звучащего слова

(М. : Искусство, 1978. С. 16)

Снимаем напряжение с рук, плеч, шеи. Читаем, мысленно представляя, что сидим в самолете, который стремительно поднимается вверх: нас охватывает радостное чувство полета. Голос постепенно повышается. Но не усиливается, а становится звонче, легче, мелодичнее. Повышайте звук от строчки к строчке по полутонам, отступайте назад и продолжайте повышение. Начинайте читать первые строчки на удобном для вас среднем звучании, повышайте звук, на последних строчках вновь возвращайтесь к звуковой середине. Потом можно «аквалангиста» «загнать вниз».

4. «Зазывалы». Развитие «полетности» (помехоустойчивости). Прочитайте текст громко и отчетливо, чтобы его было далеко слышно:

Слушайте-послушайте,

Государевы люди,

На красный царский двор!..

С красного двора в новы сени,

На частые ступени.

А. Островский. Снегурочка

5. «Объяснение». Работа в парах. Изменяя положение партнеров за столом (стоя у парты, за партой рядом с «учеником», напротив «ученика», через угол), студент должен объяснить, что такое метафора. Сравнить ощущения.

6. «Три круга внимания». Послушать биение собственного сердца. Изучить оконную раму. Почувствовать настроение идущего по коридору человека. Переключаться по очереди из одного круга в другой. Вот я сижу... Смотрю я на вас и думаю... А в это время... Быстро ли удавалось переключаться? Быстро ли удавалось направить мысль по нужному пути? Как вытаскивать аудиторию из «внутреннего» круга? Когда можно туда уходить самому преподавателю?

7. «Педагогический жест». Работа в группе (3–4 человека). Ответить невербально на следующие фразы собеседника: «Я очень хорошо к вам отношусь»; «Я вас понимаю»; «Это глупо!»; «Нет»; «Да, конечно!». По очереди воспроизвести наиболее употребительные жесты, подчеркивающие указание, привлечение внимания, просьбу, запрет, лекторские жесты обобщения, противопоставления.

В группе выбрать наиболее удачные варианты, предложить остальным группам.

8. «Говорящий взгляд». Сообщите глазами и жестами:

1) Потише, вы мне мешаете.

2) Смелее, попробуй ответить.

3) Молодец! Прекрасный ответ!

4) Ты сегодня опять без тетради?

5) Прошу внимания!

6) Я жду тишины!

7) Я слышу, что ты подсказываешь!

8) Я рад(а), что вы пришли!

9) Мне надоело делать вам замечания!

10) Ты хочешь что-то спросить?

11) Подумайте еще и постарайтесь вспомнить.

9. «Замечание».

А) Вербальные замечания.

1) Трехчастная структура (Когда вы ..., я ... Пожалуйста... //

Когда вы шумите во время объяснения, я замедляю темп урока, мы не успеваем выполнить программу, увеличивается объем домашнего задания. Пожалуйста, переключитесь на ведение конспекта).

2) Замечание ситуативное: сегодня – плохо (объяснить, что конкретно плохо).

3) Замечание-предупреждение: это может привести к... (объяснить ужасные последствия).

4) Замечание-недоумение (Вот именно вы – и не выполнили задание?).

5) Замечание – предложение помощи (Что именно осталось непонятным?).

6) Замечание - ... (предложить свой вариант)

Главное – избегать прямых угроз и абстрактных характеристик.

Б) Невербальные замечания.

Предложить жесты (мимику и жесты), с помощью которых можно передать аудитории (конкретному лицу) информацию: «Сядьте прямо»; «Замолчите»; «Слушайте говорящего»; «Начинайте писать».

5.2. Темы письменных работ

Эссе

1. Какие из известных вам образовательных технологий наиболее уместны в преподавании литературы в поликультурной среде?

2. Посмотрев видеоурок А.М. Шагалова, прокомментируйте использование образовательных технологий.
3. Какие приемы стратегии смыслового чтения вы бы использовали в аспекте РКН и РКИ?

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «технология», «методика». Этапы развития педагогических технологий.
2. Классификация педтехнологий.
3. Структура образовательной технологии.
4. Технологии создания мотивации и целеполагания.
5. Контрольно-оценочная деятельность на уроке литературы.
6. Приемы рефлексивной деятельности учащихся.
7. Основы личностно ориентированной технологии.
8. Игровые технологии.
9. Интеграция в процессе изучения литературы.
10. ИКТ на уроках литературы.
11. Проектные технологии.
12. Проблемное изучение литературы.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Эссе
Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Плаксина И. В.	Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.2	Рыбцова Л. Л., Дудина М. Н., Гречухина Т. И., Вершинина Т. С., Усачева А. В., Вороткова И. Ю.	Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.3	Алексеева М. А.	Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.4	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.5	Байбородова Л. В., Чернявская А. П., Золотарева А. В., Кириченко Е. Б., Кораблева А. А., Куприянова Г. В., Паладьев С. Л., Степанов Е. Н., Харисова И. Г.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования к подготовке конспектов к занятиям

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).