

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Детская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания**

Учебный план 44.03.01 Филологическое образование (з, 2025).plx
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование
Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	8,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	11 2/6		17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4			4	4
Практические	6	6	4	4	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	10	10	4	4	14	14
Контактная работа	10	10	4,33	4,33	14,33	14,33
Сам. работа	62	62	23	23	85	85
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Уминова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование

Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 07.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой канд. филол. н, доцент Полуэктова Татьяна Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	знать основные жанры художественной литературы, основные теоретико-литературные понятия;
2.1.2	уметь выделять приемы создания художественного образа, выделять специфику художественного мира писателя;
2.1.3	владеть навыками анализа художественного текста, навыками создания текста определенных жанров (отзыв, рецензия).
2.1.4	Практикум по анализу художественного текста
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Возрастная и педагогическая психология
2.2.2	История русской литературы и культуры
2.2.3	Теория и практика обучения

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

Уровень 1	Знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 2	В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 3	Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.

Уметь:

Уровень 1	Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;

Владеть:

Уровень 1	Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми
-----------	--

	ресурсами;
Уровень 2	Владеет в достаточной навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 3	Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	Знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 2	В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 3	Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 2	Владеет в достаточной навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 3	Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
Уровень 2	В целом знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
Уровень 3	Фрагментарно знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в

	различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
Уровень 2	В целом умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
Уровень 3	Частично умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Уровень 2	В целом владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Уровень 3	Частично владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекционные занятия						
1.1	История детской литературы. /Лек/	1	2	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Тест.
1.2	Тенденции современной детской литературы. /Лек/	1	2	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензия. Обзор периодического издания.
1.3	Тенденции современной детской литературы. /Ср/	2	23	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензия. Обзор периодического издания.
	Раздел 2. Практические занятия						
2.1	Жанр святочного рассказа. /Пр/	1	2	УК-1.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Жанровый анализ (устный ответ на практическом занятии)
2.2	Региональная детская литература. /Пр/	1	2	УК-1.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Аспектный анализ художественного текста (устный ответ на практическом занятии)
2.3	Особенности подросткового чтения. /Пр/	1	2	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензия.
2.4	Особенности подросткового чтения. /Ср/	1	62	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензия.
2.5	Нравственно-психологическая проблематика детской литературы. /Пр/	2	4	УК-1.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Сопоставительный анализ художественных текстов (устный ответ на практических занятиях)
2.6	/КРЗ/	2	0,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устный ответ.
2.7	Экзамен /Экзамен/	2	8,67				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тесты 1. Исключите лишнее Тип вопроса: Одиночный выбор a) Гвидон b) Королевич Елисей c) Руслан d) Царь Додон e) Балда 2. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими? Тип вопроса: Множественный выбор a) «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя b) «Детство» Л.Н.Толстого c) «В людях» М.Горького d) «Муму» И.С.Тургенева e) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова 3. Когда появился первый русский журнал для детей? Тип вопроса: Одиночный выбор a) в XVI веке b) в XVII веке c) в XIX веке d) в XX веке e) в XVIII веке Ответы 1. c 2. b, c, e 3. e
--

5.2. Темы письменных работ

ОБЗОР ОДНОГО ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН)

1. Выходные данные, адресат.
2. Структура издания. Постоянные разделы.
3. Место художественной литературы в журнале.
4. Как реализуется принцип соединения познавательности с художественностью.
5. Иллюстрации, полиграфия.

РЕЦЕНЗИЯ НА ДЕТСКУЮ КНИГУ (ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ)

1. Автор. Название. Место издания. Год издания.
2. Проблематика.
3. Сюжет, конфликт, композиция.
4. Повествователь (лирический герой).
5. Тип героя.
6. Слово в произведении: детали, стиль, образный строй речи.
7. Адресат книги.

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к экзамену (примеры)

1. Жанр литературной сказки. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник («Сказка о царе Берендее...»).
2. Своеобразие литературных сказок А.С. Пушкина.
3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тесты
Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е.	Детская литература: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Минералова И. Г.	Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Посашкова Е. В., Томилова С. Д., Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова	Детская литература: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: УрГПУ, 2012
Л1.4	Богумил, Татьяна Александровна	Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие	Барнаул : АлтГПУ, 2017

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

1. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
2. В. Одоевский «Сказки дедушки Иринея».
3. Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки».
4. Н.С. Лесков «Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.
5. В. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.
6. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».
7. А.П. Чехов «Ванька», «Мальчишки», «Спать хочется» и др.
8. А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Тапер».
9. Л. Андреев «Ангелочек», «Баргамот и Гараська».
10. А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда», «Лебедь», «Гнев отца», «Зеленая лампа» и др.
11. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Золотой луг».
12. К. Паустовский «Мещерская сторона», «Золотая роза», «Телеграмма», «Снег», «Корзина с еловыми шишками», «Ручьи, где плещется форель».
13. А. Алексин «Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.
14. В. Железников «Чучело».
15. В. Распутин «Уроки французского», «Рудольфио», «Что передать вороне?».
16. А. Лиханов «Солнечное затмение», «Чистые камушки», «Благие намерения», «Мой генерал» и др.
17. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку», «Гонение на рыжих» и др.
18. В. Крапивин «Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды»,

«Я иду встречать брата» и др.

19. Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента.

20. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Белогрудка», сб. «Последний поклон».