МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 5 "ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА"
Теоретическая фонетика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **I4 Английской филологии**

Учебный план 45.03.02 Перевод и переводоведение (английский и китайский языки) (о, 2025).plx
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 43,85
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,15	28,15	28,15	28,15
Сам. работа	43,85	43,85	43,85	43,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Елина Елена Николавена _____

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

утвержденного учёным советом вуза 25.06. 2025 г. протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

I4 Английской филологии

Протокол.№7 от 07.05.2025 г.

Зав. кафедрой Битнер Ирина Александровна

Протокол № 6 от 14.05. 2025г.

Председатель НМСС(Н) Лукиных Юлия Валерьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретизация и осмысление ранее полученных знаний о фонетическом строе английского языка в свете новейших достижений лингвистической науки с учетом современных концепций и подходов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОД.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теоретическая грамматика
2.1.2	Основы научной деятельности студента
2.1.3	История языка
2.1.4	Лексикология
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Сравнительная типология

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.3: Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.						

1.1	Теоретическая фонетика как лингвистическая наука. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: входной опрос.
1.2	Теоретическая фонетика как лингвистическая наука. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.3	Органы речевого аппарата. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.4	Органы речевого аппарата. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.5	Артикуляционная и физиологическая классификация английских согласных. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.6	Артикуляционная и физиологическая классификация английских согласных. /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.7	Артикуляционная и физиологическая классификация английских гласных. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.8	Артикуляционная и физиологическая классификация английских гласных. /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.9	Функциональный аспект звуков речи. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.10	Функциональный аспект звуков речи. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.11	Слог. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.12	Слог. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.13	Акцентная структура английского слова. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.14	Акцентная структура английского слова. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.15	Интонация английского языка. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.16	Литературное произношение английского языка. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.
1.17	Литературное произношение английского языка. /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		

1.18	Интонация английского языка. /Ср/	7	3,85		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
	Раздел 2. Раздел 2.						
2.1	Фонетика как наука. Фонологическая оппозиция. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.2	Фонетика как наука. Фонологическая оппозиция. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклады-презентации. Групповой проект. Индивидуальные ответы по пройденным темам.
2.3	Фонологический анализ английских согласных и гласных. Позиционно- комбинаторные изменения фонем английского языка. /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.4	Фонологический анализ английских согласных и гласных. Позиционно- комбинаторные изменения фонем английского языка. /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклады-презентации. Групповой проект.
2.5	Слог как фонетическая единица. Английская акцентуация. /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.6	Слог как фонетическая единица. Английская акцентуация. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклады-презентации. Групповой проект. Групповая и фронтальная работа по пройденным темам.
2.7	Компоненты речевой интонации английского языка. Функционально-стилистические различия английского произношения. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклады-презентации. Групповой проект. Дополнительное задание.
2.8	Компоненты речевой интонации английского языка. /Ср/	7	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.9	Форма итогового контроля по учебному плану – зачет. /КРЭ/	7	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

«ФОСы прилагаются к РПД»
Входной опрос:
1.Что такое фонетика?
1.Что такое практическая фонетика?
2.Как вы думаете, чем отличается практическая фонетика от теоретической?
3.Что такое звук?
4.Какие органы речевого аппарата вы знаете?
5.Что такое согласный звук?
6.Что такое гласный звук?
7.В чем отличие согласного звука от гласного?
8.На какие классы подразделяются согласные звуки?
9.На какие классы подразделяются гласные звуки?
10. Что такое ударение?

11.Что такое слог?
12. Что такое интонация и какие функции она выполняет?

Групповая и фронтальная работа по пройденным темам:
1.Посмотрите видео фрагмент и представьте краткое содержание.
2. Обсудите в мини группах основное содержание видео фрагмента и задайте вопросы аудитории по просмотренному материалу.

Выборочный опрос (ответы):
1. Что составляет предмет и объект фонетики?
2. Назовите разделы фонетики?
3. Что изучает фонология?
4. Какие функции выполняют четыре артикуляционных механизма?
5. Что такое фонема? Каковы функции фонемы?
6. В чем отличие фонемы, аллофона, фона?
7. Какие подходы существуют в трактовке аффрикат?
8. Что такое дифтонги, дифтонгоиды?
9. Что такое редукция, ассимиляция и аккомодация?
10. Какие функции слога?
11. Какие теории слога существуют?
12. Какие способы образования слога?
13. Какие тенденции в словесном ударении прослеживаются в английском языке?
14. Какие виды ударения существуют в английском языке?
16. Какие основные компоненты и функции интонации в английском языке?
17. Что такое литературное произношение и орфоэпическая норма?
18. Что такое звуковой символизм?
19. Какие основные фоностили вы знаете? Охарактеризуйте их.

Примерная тематика групповых проектов:
1. Сегментные и супрасегментные единицы дидактического текста лекции.
2. Фоностилистические особенности новостей.
3. Фоностилистические особенности политических теледебатов.
4. Фоностилистические особенности речей американских президентов, британских прьемер-министров (на выбор).
5. Фоностилистические особенности разговорного стиля на примере сериалов, фильмов.
6. Фоностилистические особенности песни.
7. Фонетическая модель речи преподавателя английского языка и ее основные фоностилистические параметры.

Индивидуальные ответы по пройденным темам:
1.Фонологические процессы модификаций звуков в потоке речи (коартикуляция).
2.Фонологические процессы модификаций звуков в потоке речи (аккомодация).
3. Фонологические процессы модификаций звуков в потоке речи (ассимиляция).
4. Фонологические процессы модификаций звуков в потоке речи (элизия).
5. Фонологические процессы модификаций звуков в потоке речи (редукция).
6.Устоявшиеся произносительные тенденции в английском языке.
7. Новые произносительные тенденции в английском языке.
8. Инновационные произносительные тенденции в английском языке.

Подготовка дополнительного практического задания:

Географические варианты произношения фонологической системы английского языка:
1. Британские варианты произношения (на выбор).
2. Американские варианты произношения (на выбор).
3. Австралийский вариант произношения.
4. Ново-Зеландский вариант произношения.
5. Канадский вариант произношения.
6. Индийский вариант произношения.

Социальные варианты произношения фонологической системы английского языка:
1. Социальный статус и произношение.
2. Социальная ситуация и произношение.

5.2. Темы письменных работ

Тематика докладов-презентаций по дисциплине
«Теоретическая фонетика»:

1.Методы исследования, применяемые в фонетике (метод прямого наблюдения, экспериментально - физиологические и акустические, семантический и дистрибутивный).
2.Функционально-релевантные признаки английских согласных.
3.Методы предупреждения фонематических и фонетических (аллофонических) ошибок.
4.Типологические ошибки в произношении английских гласных и согласных и пути их устранения.
5.Разграничение фонетического слогоделения и орфографического слогоделения/деление слова на части для переноса на письме.
6.Слог и слогоделение в английском и русском языках.
7.Акцентно-мелодическая структура английской речи и ее семантические единицы.
8.Английская акцентуация в сопоставлении с русской.
9.Факторы нестабильности акцентной структуры английских слов.
10.Соотношение интонационной структуры фразы с формально-синтаксическим построением предложения в английском языке.
11.Основные мелодические контуры английского языка.
12.Зависимость мелодики от стиля произношения.
13.Система оппозиций интонем английского языка.
14.Мелодика английской речи в сопоставлении с русской.
15. Варьирование темпа речи в зависимости от стиля произношения (Выражение эмоционального аспекта интонации с помощью тембра).
16.Национальные варианты произношения (на выбор).
17.Английская орфоэпическая норма и другие варианты произношения.
18.Процесс демократизации британской произносительной нормы.
19.Социальная дифференциация английского произношения.
20.Фонетическая карта Британии (на выбор).
21.Мелодическое оформление различных коммуникативных типов предложений.

5.3. Фонд оценочных средств

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика»:
1. Фонема. Характеристика фонемы и ее функции.
2. Реализация фонемы в речи. Аллофон и фон.
3. Типы дистрибуции.
4. Фонематическая (широкая) и фонетическая (узкая) транскрипция.
5. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
6. Основные принципы артикуляционной классификации английских согласных.
7. Основные принципы артикуляционной классификации английских гласных.
8. Слог. Природа слога. Слог как звуковой комплекс структуры английского слова.
9. Типы английского слога.
10. Принципы слогоделения и словообразования в английском языке.
11. Функции слога в английском языке.
12. Ударение. Природа и функции словесного ударения в английском языке.
13. Фонетические, структурные типы словесного ударения.
14. Градация словесного ударения по силе.
15. Компоненты интонации: мелодия, ритм, фразовое ударение.
16. Компоненты интонации: темп речи, паузация.
17. Интонационная группа как смысловое и просодическое единство.
18. Способы графического изображения интонации.
19. Мелодический контур.
20. Базовые интонационные модели и их семантика.
21. Функции интонации.
22. Становление британской произносительной нормы.
23. Произносительные варианты английского языка: национальные.
24. Произносительные варианты английского языка: региональные типы.
25. Произносительные варианты английского языка: социальные типы.
26. Произносительные варианты английского языка: стилистические.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Входной опрос, групповая и фронтальная работа по пройденным темам, выборочный опрос (ответы), групповые проекты,

индивидуальные ответы по пройденным темам, подготовка дополнительного практического задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Евстифеева М. В.	Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Шевченко Т. И.	Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Костеневич Е. В., Кузьмичева И. А., Смирнова Н. С.	Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	English Phonetics and Phonology Свободный доступ
Э2	Phonemic chart/Teaching English/BBC Свободный доступ
Э3	Lecture 2. Phonetics Свободный доступ

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

• Курс теоретической фонетики английского языка строится на основе требований современной науки о языке. Принимая за основу фонологический подход при анализе языковых единиц, данная программа знакомит с современными достижениями в области фонетической науки.
• Лекции курса сочетаются с подробной характеристикой наиболее важных аспектов теоретической фонетики.
• Перед тем как преступить к занятиям по теоретической фонетике английского языка, необходимо ознакомиться с рабочей программой по данной дисциплине, картой литературного обеспечения дисциплины.
• При подготовке к практическим занятиям следует использовать не только информацию, изложенную в лекции, но и дополнительные источники, которые даны в списке литературы по данной дисциплине, а также электронные источники и периодику.
• Повысить свой рейтинг учащийся может, участвуя в подготовке доклада–презентации (см. тематику докладов-презентаций) и групповом проекте (см. темы групповых проектов) (См. «Дополнительный раздел» в «Технологической карте рейтинга дисциплины»). За участие в каждом мероприятии студент получает соответствующий балл.

• Банк контрольных заданий и вопросов по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» поможет подготовиться к итоговому разделу – зачету.
• При подготовке заданий, докладов и групповых проектов можно пользоваться картой литературного обеспечения дисциплины и изучить карту обеспеченности оборудованием.
• Особого внимания требуют научно-исследовательские работы (курсовые). Кроме рекомендаций, изложенных выше, к услугам студентов банк аудиозаписей носителей языка – представителей различных вариантов английского языка, говоров и наречий, записи произведений английских авторов носителями языка. Настоятельно рекомендуется учащимся посещать лекции по данному курсу, т.к. значительная часть материала, предусмотренного программой, содержится в них. Источники и последнюю информацию по теме студент получает при прослушивании лекций.
• Преподавателем, читающим курс лекций, проводится консультация в соответствии с расписанием.

Памятка по самоорганизации и организации самообучения

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка».
Самостоятельная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» проводится с целью:
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности;
- развития исследовательских умений.
В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.
Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.
Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.
Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
подготовка докладов-презентаций, групповых проектов, подготовка ответов на выборочные вопросы и к зачету.
Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:
- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.
Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.
Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в подготовке доклада в устной форме и группового проекта.
Разъяснения по работе с рейтинговой системой
Для получения зачета по курсу студенту необходимо набрать не менее 60 баллов (сумма баллов по первому и второму разделам и самому зачету). В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на занятиях (индивидуальные выступления, ответы на выборочные вопросы), так и выполнение всех видов самостоятельной работы. Для успешного получения зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге. Повысить свой рейтинг студент может, выступив с докладом в устной форме, и, приняв участие в групповом проекте.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине
Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, с которыми студент знакомится во время прохождения курса. Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце изучения курса дисциплины, что позволит проверить уровень сформированности компетенций. При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по темам курса, учебно-методическим обеспечением для самостоятельной работы, активно использовать подтвержденные ресурсы сети Интернет, ЭБС университета.