

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Филологический факультет

Кафедра – разработчик:  
Кафедра английской филологии

**УТВЕРЖДЕНО:**

на заседании кафедры английской  
филологии

Протокол № 7 от «07» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой:

Битнер И.А.

**ОДОБРЕНО:**

на заседании НМСС(Н) филологического  
факультета КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель НМСС(С) ФФ:

Барилловская А.А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**«Межкультурная коммуникация»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и иностранный язык (английский язык)

**Квалификация (степень): Бакалавр**

**Составитель:** И.А. Озолина, старший преподаватель

Красноярск, 2025

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины **«Межкультурная коммуникация»** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи: управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);

- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Теоретическая грамматика английского языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов: федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

## **2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация»**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

**УК-5:** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

## **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**Семестр и форма аттестации:** зачет (5 семестр).

**Типовые контрольные задания:**

1. Доклад с презентацией.
2. Решение проблемной ситуации.
3. Презентация по выбранной стране.
4. Тест.

## **Примерные темы докладов**

1. Понятия «культура» и «субкультура». Материальная и духовная культура.
2. Инкультурация и социализация. Понятие и особенности.
3. Проблемы межкультурной коммуникации. Барьеры для взаимопонимания.
4. Невербальные средства общения и их роль в МКК.

5. Табу в невербальных средствах общения.
6. Культурный шок: симптомы; внутренние и внешние факторы, влияющие на культурный шок; стадии развития; пути преодоления.
7. Когнитивный диссонанс и Лингвистический шок.
8. Стереотипы: понятие, функции, польза и вред, механизм формирования и источники. Типы стереотипов: авто- и гетеростереотипы. Предубеждения и предрассудки.
9. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма.
10. Межкультурный конфликт. Толерантность как результат межкультурной коммуникации
11. Теория ценностных ориентаций культуры Ф.Клакхона и Ф.Стробека.
12. Модели освоения чужой культуры Милтона Беннета.

### **Критерии оценивания доклада с презентацией**

| Критерии оценивания                                                           | Количество баллов |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме.          | 2                 |
| Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов | 3                 |
| Оформление и презентация материала.                                           | 3                 |
| Максимальный балл                                                             | 8                 |

### **Примерные ситуации для анализа**

1. *Объясните причину возникновения трудностей во время переговоров. Обоснуйте свою точку зрения.*

*Офис – «проходной двор»*

Канадский бизнесмен был удивлен, когда на встрече с высокопоставленным официальным лицом в Кувейте его не стали принимать в отдельном офисе и переговоры прерывались постоянно входящими и выходящими посетителями. В соответствии с канадскими культурными представлениями о ведении бизнеса важные официальные лица должны иметь в своем распоряжении большой офис с секретарем, следящим по монитору за входящими в офис людьми. В обязанности секретаря также входит отделение важных посетителей от менее важных, что помогает беспрепятственно проводить встречи с бизнесменами и не мешать переговорному процессу.

Канадский бизнесмен оценил манеру организовывать работу офиса кувейтца как своего рода «проходной двор», а постоянное прерывание встречи – как доказательство того факта, что официальный представитель, с

которым он встретился, не обладает ни высоким статусом, ни настоящей заинтересованностью в установлении деловых отношений. Это полностью противоречило его первоначальному представлению о встрече и кувейтском партнере. Интерпретация канадцем царившей в офисе обстановки привела в результате к потере у него интереса к продолжению бизнеса в Кувейте.

*2. Знаменитый японский писатель Акутагава Рионосукэ описывает в своем рассказе следующий случай. Дайте оценку поведению матери и объясните с точки зрения культуры Японии, почему оба героя рассказа проявляли свои чувства таким образом.*

#### *Носовой платок*

Профессора университета посетила с визитом мать одного из его студентов. Уже довольно долго этот студент лежит в больнице с перитонитом. Профессор навещает его время от времени, однако не знает, как он себя чувствует в последние дни. Профессор сидит с гостьей в комнате своего дома. Оба пьют чай, при этом посетительница излучает спокойную приветливость и удовлетворенность. Она хвалит дом профессора, разговор плавно идет дальше, спокойно переходя от одной темы к другой. В какой-то момент профессор спрашивает женщину о последних новостях из больницы. В то время как профессор подносит чашку с чаем ко рту, чтобы сделать глоток, гостья рассказывает ему – не изменившимся тоном – о том, что ее сын на днях умер.

Профессор поражен этим известием, однако не показывает своих чувств. Он допивает чай до конца и говорит: «Ах, так...», и оба продолжают беседовать в доброжелательном духе дальше. Женщина благодарит профессора за внимание, высказанное ее сыну. К концу разговора что-то падает на пол и профессор хочет поднять упавший предмет. При этом он видит, что женщина – до тех пор абсолютно не заметно для него – с силой комкала и сжимала носовой платок под столом. Он осознает, что, несмотря на смех, внутри она рыдает. Немного спустя женщина, улыбаясь, прощается с профессором, который в задумчивости провожает ее до выхода.

*3. Прокомментируйте следующее недоразумение. Ваши действия в данной ситуации?*

На Ближнем Востоке у американцев часто возникают трудности в общении с арабами. Я помню, как один агроном приехал в Египет, чтобы обучить египетских фермеров передовым методам ведения сельского хозяйства. Однажды в ходе своей работы он попросил своего переводчика, чтобы тот спросил фермера, какой урожай тот собирается получить. Фермер ответил что-то зло и возбужденно. Явно стараясь смягчить ответ араба, переводчик сказал: «Он говорит, что он не знает».

Американец понял, что произошло какое-то недоразумение, но он не мог понять в чем дело.

### **Критерии оценивания анализа проблемных ситуаций**

| Критерии оценивания                                                       | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Способность к анализу и обобщению материала                               | 4                                   |
| Аргументирует свою точку зрения                                           | 4                                   |
| Ответ самостоятельный. Обучающийся предлагает несколько вариантов решений | 4                                   |
| Максимальный балл                                                         | 12                                  |

### **Примерный план презентации страны**

1. Географическое положение
2. Политический строй
3. Система образования
4. Язык
5. Черты национальной культуры
6. Специфика национального менталитета
7. Выводы

### **Критерии оценивания выступления с презентацией по выбранной стране**

| Критерии оценивания                                                           | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Соответствие содержания заявленному плану                                     | 5                                   |
| Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов | 5                                   |
| Оформление и презентация материала.                                           | 5                                   |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Ответы на дополнительные вопросы, умение публичной защиты | 5  |
| Максимальный балл                                         | 20 |

### Примерные тестовые задания

- Общение – это форма взаимодействия:
  - между субъектом и объектом;
  - между субъектом и техникой;
  - между субъектом и субъектом;
- Правила поведения в культуре:
  - наследуются;
  - автоматически входят в личность;
  - усваиваются в процессе обучения.
- Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – ... средства.
  - вербальные
  - кинестические
  - паралингвистические
  - лингвистические
- Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:
  - акцентом на содержании сообщения;
  - неконкретностью речи;
  - акцентом на форме сообщения.
- Инкультурация – это процесс:
  - неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;
  - усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры;
  - усвоения знаний, умений, навыков;
- Этноцентризм представляет собой:
  - психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры;
  - психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей;
  - психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии.
- Что из перечисленного считается непристойным жестом?
  - Знак “О’кей” в Бразилии.
  - Сильное похлопывание по плечу в Швейцарии.
  - Делать что-либо левой рукой в Саудовской Аравии.
- Во время визита в Японию Вы замечаете, что большинство японцев, приближаясь к Вам, или начиная разговор, говорят «извините». Это

общеупотребимо, поскольку:

А) японцы ценят независимость,

Б) они всегда торопятся,

В) они стремятся поддержать гармонию и избегают сюрпризов,

Г) чувствуют перед Вами вину.

9. Как мужественность и женственность культуры сказываются на поведении людей на работе?

10. Откуда берутся стереотипы и в чем их польза?

### Критерии оценивания итогового тестирования

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---------------------|-------------------------------------|
| Ответ верный        | 1                                   |
| Максимальный балл   | 20                                  |

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

*Межкультурная коммуникация*

| ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ |                      |                       |     |
|------------------|----------------------|-----------------------|-----|
|                  | Форма работы*        | Количество баллов 5 % |     |
|                  |                      | min                   | max |
|                  | Входное тестирование | 3                     | 5   |
| Итого            |                      | 3                     | 5   |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1             |                            |                        |     |
|--------------------------------|----------------------------|------------------------|-----|
|                                | Форма работы*              | Количество баллов 30 % |     |
|                                |                            | min                    | max |
| Текущая работа                 | Выступление с докладом     | 8                      | 10  |
|                                | Анализ проблемной ситуации | 6                      | 10  |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование               | 6                      | 10  |
| Итого                          |                            | 15                     | 28  |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 |               |                        |
|--------------------|---------------|------------------------|
|                    | Форма работы* | Количество баллов 40 % |

|                                       |                               |           |           |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|
|                                       |                               | min       | max       |
| Текущая работа                        | Выступление с<br>окладом      | <b>8</b>  | <b>10</b> |
|                                       | Анализ проблемной<br>ситуации | <b>6</b>  | <b>10</b> |
| Промежуточный<br>рейтинг-<br>контроль | Тестирование                  | <b>6</b>  | <b>10</b> |
| Итого                                 |                               | <b>16</b> | <b>27</b> |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ |                 |                        |           |
|-----------------|-----------------|------------------------|-----------|
| Содержание      | Форма работы*   | Количество баллов 30 % |           |
|                 |                 | min                    | max       |
|                 | Защита реферата | <b>20</b>              | <b>30</b> |
| Итого           |                 | <b>20</b>              | <b>30</b> |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ                                                                                        |                                |                   |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------|
| Базовый раздел/<br>Тема                                                                                      | Форма работы*                  | Количество баллов |            |
|                                                                                                              |                                | min               | max        |
| БР №1 Тема № 2                                                                                               | Межкультурные игры             | 3                 | 5          |
| БР № 2 Тема № 4                                                                                              | Фестиваль блюд их разных стран | 3                 | 5          |
| Итого                                                                                                        |                                | <b>6</b>          | <b>10</b>  |
| Общее количество баллов по дисциплине<br>(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) |                                | min               | max        |
|                                                                                                              |                                | <b>60</b>         | <b>100</b> |

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i>  |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| <b>60 – 72</b>                            | <b>3 (удовлетворительно)</b> |
| <b>73 – 86</b>                            | <b>4 (хорошо)</b>            |
| <b>87 – 100</b>                           | <b>5 (отлично)</b>           |

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов