

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ Лингвокультурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **17 Германско- романской филологии и иноязычного образования**

Учебный план 44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык) (о, 2025).plx  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	37,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	14 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34,15	34,15	34,15	34,15
Сам. работа	37,85	37,85	37,85	37,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кпн, доцент, Селезнева Ирина Петровна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Лингвокультурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Протокол от 07.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой кпн доцент И.А. Майер

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №06 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) Ю.В. Лукиных

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.1.2	Предметная практика по немецкому языку
2.1.3	Литература Германии
2.1.4	Лексикология немецкого языка
2.1.5	Страноведение Германии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практикум по культуре речевого общения (английский язык)
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации**

**Знать:**

Уровень 1	на продвинутом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка
Уровень 2	на базовом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка
Уровень 3	на пороговом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

**Уметь:**

Уровень 1	на продвинутом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка
Уровень 2	на базовом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка
Уровень 3	на пороговом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

**Владеть:**

Уровень 1	на продвинутом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке
Уровень 2	на базовом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке
Уровень 3	на пороговом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке

**УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения**

**Знать:**

Уровень 1	на продвинутом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 2	на базовом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Уровень 3	на пороговом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	на базовом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	на пороговом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне способностью использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 2	на базовом уровне способностью использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 3	на пороговом уровне способностью использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
<b>УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне основы осуществления коммуникации в цифровой среде
Уровень 2	на базовом уровне основы осуществления коммуникации в цифровой среде
Уровень 3	на пороговом уровне основы осуществления коммуникации в цифровой среде
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне использовать знания о коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей
Уровень 2	на базовом уровне использовать знания о коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей
Уровень 3	на пороговом уровне использовать знания о коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне умениями осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 2	на базовом уровне умениями осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	на пороговом уровне умениями осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне основы анализа социокультурных различий социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции мира, основы философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне основы анализа социокультурных различий социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции мира, основы философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне основы анализа социокультурных различий социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции мира, основы философских, религиозных и этических учений
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	на продвинутом уровне анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне способностью анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне способностью анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне способностью анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне историческое наследие и социокультурные традиции Отечества
Уровень 2	на базовом уровне историческое наследие и социокультурные традиции Отечества
Уровень 3	на пороговом уровне историческое наследие и социокультурные традиции Отечества
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
Уровень 2	на базовом уровне демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
Уровень 3	на пороговом уровне демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне умением демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
Уровень 2	на базовом уровне умением демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
Уровень 3	на пороговом уровне умением демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
<b>УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне основы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	на базовом уровне основы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 3	на пороговом уровне основы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их

	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	на базовом уровне конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 3	на пороговом уровне конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	на базовом уровне способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 3	на пороговом уровне способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
<b>УК-5.4: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне ценностные ориентиры и основы становления гражданской позиции
Уровень 2	на базовом уровне ценностные ориентиры и основы становления гражданской позиции
Уровень 3	на пороговом уровне ценностные ориентиры и основы становления гражданской позиции
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию
Уровень 2	на базовом уровне сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию
Уровень 3	на пороговом уровне сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне умениями аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
Уровень 2	на базовом уровне умениями аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
Уровень 3	на пороговом уровне умениями аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы лингвокультурологии.</b>						
1.1	Тема 1. Исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. /Лек/	8	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4		тест устный ответ

1.2	Тема 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А.Флоренский, Л.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г. Гадамер). Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.). /Лек/	8	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3		тест устный ответ
1.3	Тема 3. Базовые понятия лингвокультурологии. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии: определение основных категорий лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия). /Лек/	8	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3		тест устный ответ
1.4	Тема 4. Культура как мир смыслов. Этническая ментальность. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Этническая ментальность: Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий. /Лек/	8	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		тест устный ответ
	<b>Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия. Человек в пространстве культуры и языка.</b>						
2.1	Тема 5. Культурный концепт и картина мира. /Пр/	8	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		практическое задание доклад
2.2	Тема 6. Языковая личность. Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности. /Пр/	8	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		практическое задание доклад
2.3	Тема 7. Человек как участник современных дискурсивных практик: речевое поведение. /Пр/	8	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		практическое задание доклад
2.4	Тема 8. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке: Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин. /Пр/	8	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		практическое задание доклад

2.5	Тема 9. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры /Пр/	8	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.2 Л1.3		практическое задание доклад
2.6	Подготовка докладов по предложенной тематике /Ср/	8	17,85	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3		доклад
2.7	Зачетное практическое задание /КРЗ/	8	0,15	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3		подготовка к зачету
2.8	Подготовка докладов по предложенной тематике /Ср/	8	20	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.1	Л1.2 Л1.3		доклад

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проведения входного и текущего контроля  
Образец тестовых заданий:

Задание 1. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – ... средства<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

- А) вербальные<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
  - Б) кинесические<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
  - В) паралингвистические
  - Г) лингвистические
- Ответ: Б)

Задание 2. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению:

- А) закрытая поза<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
  - Б) открытая поза<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
  - В) суженные зрачки глаз<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
  - Г) поворот тела и носка ноги в вашем направлении<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- Ответ: Г)

Задание 3. Безэквивалентные языковые единицы (по Е.М. Верещагину и В.Г. Костомарову) - обозначения специфических для данной культуры явлений.

- А) Реалии
  - Б) Образы
  - В) Концепты
  - Г) Обряды
- Ответ: А)

### 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.
2. Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры.
3. Символы-числа и цветосимволы.
4. Паракинесика с точки зрения лингвокультурологии.
5. Прецедент и прецедентное имя.
6. Экология культуры и экология языка.
7. Речевой этикет как явление культуры.
8. Гендерный аспект фразеологии.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.



9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулирующее свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
16. Метафора как способ представления культуры.
17. Символ и стереотип как явления культуры.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
21. Языковая личность.
22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный ответ  
Тест  
Практическое задание  
Доклад

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

##### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

##### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

#### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по составлению конспекта (практическое задание)

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- описать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий (практическое задание)

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию, обучающемуся необходимо:

1. Проработать теоретический материал и материалы семинарских занятий по данной дисциплине.
2. Четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.).
3. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания – это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- 19
5. Если встретится чрезвычайно трудный вопрос, рекомендуется не тратить много времени на него. Рекомендуется перейти к другим вопросам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Следует обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.