

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик:
Кафедра германо-романской филологии
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол №10 от 07.05.2025 г.
Зав. кафедрой И.А. Майер

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
протокол № 06 от 14.05.2025 г.
Председатель НМСС(Н) Лукиных Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Литература Германии»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: И.П. Селезнева канд. пед. наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Литература Германии» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Литература Германии».

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;
- Примерной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык);
- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Литература Германии»

2.1. Перечень компетенций, которыми обучающиеся должны овладеть в результате изучения дисциплины «Литература Германии»:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации

ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

3.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Семestr и форма аттестации: зачет с оценкой, 3 семестр.

Типовые контрольные задания:

Устный ответ (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Доклад (УК-4; ПК-11)

Практическое (творческое) задание (УК-4; ПК-11).
Тест (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (устный ответ)

1. Немецкий сказочный и героический эпос. Основные циклы.
2. "Песнь о Нибелунгах": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация.
3. Немецкая средневековая городская литература. Общая характеристика. Жанры средневековой городской литературы.
4. Средневековая лирика. Жанры рыцарской поэзии.
5. Немецкая средневековая поэзия: миннезингеры и культ Дамы. Любовная лирика средневековья.
6. Происхождение рыцарского романа. В. фон Эшенбах «Парцифаль». Эволюция сюжета о Парцифале.
7. Развитие литературы до 1525 года. Литература эпохи социальных битв. Вклад гуманистов. "Корабль дураков" Себастиана Бранта.
8. Мартин Лютер. Листовки и полемические брошюры.
9. Общая характеристика немецкого барокко (А. Грифиус, Г. Гриммельсгаузен).
10. Предромантизм. Ф. Гельдерлин, "Гиперион". Понятия романтической любви и романтической дружбы.
11. Романтизм как литературное направление. Происхождение слова "романтизм". Основные черты немецкого романтизма. Периодизация. Основные представители.
12. Литературная и народная сказка: сказки братьев Я. и В. Гrimm и В. Гауфа.
13. Особенности композиции, сюжета, системы образов в романе Новалиса "Генрих фон Офтердинген".
14. Поэзия и проза Новалиса.
15. Творчество К. Брентано.
16. Баллада как жанр. Баллады Ф. Шиллера и И. Гете.
17. Сказочный альманах как жанр. Сказки В. Гауфа.
18. "Буря и натиск" как явление в немецкой литературе. Раннее творчество И. Гете. "Страдания юного Вертера".
19. Веймарский период творчества Ф. Шиллера и И. Гете.
20. Проблематика поэмы И. Гете "Фауст".
21. Трагедии и драмы Ф. Шиллера: «Разбойники», «Коварство и любовь».
22. Лирика И. Гете.
23. Герой "музыкант" и герой "просто хороший человек" в сказочных новеллах Э. Т. А. Гофмана "Золотой горшок" и "Крошка Цахес".
24. Э. Т. А. Гофман «Житейские воззрения кота Мурра».

- 25.Структура “Книги песен” Г. Гейне. Основные циклы, темы и образы.
- 26.Тема “человек и культура” в новеллах Т. Манна.
- 27.Роман Г. Гессе «Игра в бисер».^[1]
- 28.Концепция мира и человека в романах Г. Гессе (на материале одного из прочитанных произведений).
- 29.Сопоставительный анализ русских и немецких народных сказок (на материале прочитанных произведений).^[1]
- 30.Литература Германии середины XIX века. Направления. Литературные группировки.
- 31.Немецкая литература XX века между двумя мировыми войнами. Характеристика периода. Основные направления, тенденции, жанры.
32. Немецкоязычная детская литература.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрирован исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	Отлично (5 баллов)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	Хорошо (4 балла)

<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<p>Удовлетворительно (3 балла)</p>
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>Неудовлетворительно (0 баллов)</p>

Примерный перечень тем для докладов

1. И.В. Гете “Фауст”: женские образы. [SEP]
2. Баллады Ф. Шиллера и И.В. Гете. [SEP]
3. Ф. Шиллер: «Разбойники», «Коварство и любовь»: становление немецкой драмы. [SEP]
4. “Книга песен” Г. Гейне. [SEP]
5. Г. Гессе «Игра в бисер»: специфика двоемирия. [SEP]
6. Т. Манн «Доктор Фаустус»: принцип контрапункта в литературе. [SEP]
7. Т. Манн «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции».
8. П. Зюскинд «Парфюмер» - современный немецкий роман.

Критерии и шкала оценивания доклада

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Доклад	Продукт самостоятельной работы студента по	Соответствие содержания заявленной теме Обозначен круг понятий и	1 1

	заданной теме (проблеме). Предъявляется в форме публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской задачи или результатов поиска и осмыслиения информации по заданной теме	терминов, необходимых для описания исследуемого положения Доклад разделен на смысловые части и отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	
		Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	1
		Доклад сопровождается мультимедийной презентацией	4
		В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы	1
		Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы)	1
		Итого	10

Уровни достижения образовательного результата

Оценка в баллах (оценка по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех пунктов оценивания
9-10 (отлично)	Не менее 90%
7-8 (хорошо)	Не менее 70%
5-6 (удовлетворительно)	Не менее 50%
Менее 5 баллов (неудовлетворительно)	Менее 50%

Примеры практических заданий

Задание 1. Составление конспекта по материалам из дополнительных литературных источников (статей, монографий).

Примерный перечень тематики конспектов:

1. "Песнь о Нибелунгах": пространственно-временной континуум. [SEP]
2. Средневековая лирика в русскоязычных переводах. [SEP]
3. В. фон Эшенбах «Парцифаль»: концепты «добро» и «зло» в средневековой литературе. [SEP]
4. С. Брант “Корабль дураков”: проблема смеховой культуры по М. Бахтину.
5. В. и Я. Гримм «Детские и домашние сказки» и «Русские сказки» Афанасьева: компаративный анализ. [SEP]
6. Новалис «Поэтические произведения». [SEP]
7. Новалис “Генрих фон Офтердинген”: миф о «голубом цветке». [SEP]
8. К. Брентано и Г. Гейне – образ Лорелей. [SEP]
9. В. Гауф «Сказочный альманах». [SEP]
- 10.Ф. Гельдерлин “Гиперион”: романтический идеал дружбы.
- 11.И.В. Гете «Лирика»: романтическая концепция природы.
- 12.И.В. Гете “Страдания юного Вертера”.

Задание 2. Составление таблицы с анализом основных понятий.

1. Представить в виде таблицы сравнительный анализ фабул немецких и русских сказок по теме «Волшебные превращения».
2. Проанализировать и представить в виде таблицы базовые понятия литературоведения.
3. Представить в виде таблицы теоретические основания современных тенденций развития немецкой литературы.

Задание 3. Провести полный литературоведческий анализ фрагмента представленного текста.

Критерии и шкала оценивания практического задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Пример теста

Задание 1. Переосмысление отношений человека с миром культуры отражено в произведении Г. Гессе:

- А) Игра в бисер
- Б) Степной волк
- В) Сиддхарта
- Г) Нарцисс и Гольдмунд

Ответ: Б)

Задание 2. Основные тенденции современного литературного процесса:

- А) модернизация
- Б) политизация
- В) драматизация
- Г) языковой эксперимент

Ответ: Г)

Задание 3. Немецкая литература после Второй мировой войны разрабатывала приемы:

- А) экспрессионизма
- Б) импрессионизма
- В) реализма
- Г) романтизма

Ответ: В)

Задание 4. Теория эпического театра Б. Брехта отрицает:

- А) теорию театра Аристотеля
- Б) теорию театра Ф. Шиллера
- В) Теорию театра К. Юнга
- Г) теорию театра Мольера

Ответ: А)

Задание 5. Роль первооткрывателя современного немецкого критического романа принадлежит:

- А) М. Вальзеру
- Б) В. Кеппену
- В) Г. Беллю
- Г) П. Зюскинду

Ответ: В)

Задание 6. Малая проза на немецком языке появилась:

- А) после Первой мировой войны
- Б) в 60-е годы XX века
- В) после Второй мировой войны
- Г) в период канцлерства А. Меркель

Ответ: В)

Задание 7.

Предмет изображения, положенный в основу произведения – это:

- А) художественная тема
- Б) художественный образ
- В) художественная идея
- Г) художественный объект

Ответ: А)

Задание 8. Чудесное рождение героя, прохождение испытаний, совершение подвигов, завоевание желаемого в народной сказке – это:

- А) идея произведения
- Б) фабула
- В) концепция произведения
- Г) символ

Ответ: Б)

Критерии и шкала оценивания теста

Задания с выбором ответа	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развернутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

Тест: уровни достижения образовательного результата

Оценка (по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех заданий
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно» »	«неудовлетворительно»
Оценочное средство – устный ответ				
УК-4.1	Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме.	Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме.	Студент испытывает трудности грамматически, лексически, стилистически правильно изложить свои мысли на родном языке в устной форме.	Студент не умеет грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на родном языке в устной форме.
	Осуществляет качественный анализ явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решений практических задач.	Представляет анализ явлений немецкого языка, используя системный подход при решении практических задач.	Делает ошибки при выполнении анализа явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.	Не может выполнить анализ явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.

	задач.			
Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Студент демонстрирует достаточно высокие умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Студент демонстрирует недостаточные умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Не демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	
Применяет разные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к	Иногда испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации	Применяет простые дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного	Не может применить дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного	

	особенностям коммуникативного контекста.	коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	контекста.	контекста.
	Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Допускает незначительные ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и результатами.	Испытывает сложности при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами.	Не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.