

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**СТАРКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**  
**ШОРОХОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Комплексе логопедических упражнений как средство коррекции нарушений  
артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«17» мая 2025 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

«17» мая 2025 г. 

Обучающийся Старкова О.И.

«17» мая 2025 г. 

Обучающийся Шорохова Е.С.

«17» мая 2025 г. 

Дата «17» июня 2025 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ.....	8
1.1 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией в контексте предмета исследования .....	8
1.2 Особенности артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией .....	14
1.3 Дидактический потенциал комплекса логопедических упражнений как средства коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией .....	21
Выводы по 1 главе.....	29
ГЛАВА II. АПРОБАЦИЯ КОМПЛЕКСА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ.....	31
2.1. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта .....	31
2.2. Анализ и интерпретация результатов предпроектного этапа исследования .....	36
2.3. Анализ и интерпретация результатов реализации проектного этапа исследования .....	46
2.4. Анализ и интерпретация результатов реализации завершающего этапа проектного исследования. Оценка результативности разработанного комплекса логопедических упражнений как средства коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.....	52
2.5. Методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией .....	61
Выводы по 2 главе.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время государство первостепенной целью ставит задачу получения качественного образования всеми ее участниками. Такая переориентация целевых ориентиров прочно вошла на все уровни образования, в том числе в дошкольном обучении. Дети с недостатками развития является одной из сложных образовательных групп, обучение которых требует создания специальных условий обучения и воспитания.

Наиболее распространенной категорией детей с недостатками в развитии являются дети с нарушениями речи. Дети с нарушениями речи представляют собой категорию детей, имеющих недостатки различных сторон речи.

Умение четко и правильно произносить звуки и слова играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста. Однако существует группа детей, которые сталкиваются с трудностями в артикуляции звуков, что может привести к нарушению их способности к пониманию и произношению речи. Это состояние, известное как дизартрия, оказывает значительное воздействие на социальное и психологическое развитие детей, и требует специализированной коррекции.

Формирование речи тесно связано с развитием всех аспектов психических функций у детей. Для эффективного общения посредством речи необходимо, чтобы артикуляционная моторика, то есть согласованные движения органов речевого аппарата, развивалась нормально. Артикуляционная моторика играет важную роль в правильном произношении звуков речи, и произношение звуков – сложный моторный навык, который дети начинают формировать с самого раннего возраста.

С самого рождения ребенок выполняет разнообразные движения языком, губами и нижней челюстью, которые сопровождаются диффузными звуками, такими как бормотание и лепет. Этот этап является первым шагом в развитии речи у ребенка. Точность, сила и координация этих движений

развиваются постепенно у малыша. Для правильного формирования произношения звуков необходимо развивать артикуляционную моторику.

Артикуляционная моторика выступает связующим звеном в предпосылках в формировании правильного звукопроизносительного уклада у дошкольников (Л.С. Волкова, Р.Е. Левиной, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, М. Совак, Т.Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М.Е. Хватцева).

Наиболее критические этапы в развитии речи связаны с детским возрастом, включая дошкольный и школьный периоды. Каждый возрастной этап приносит новые и важные аспекты в формировании и улучшении речи у детей. Однако, важно отметить, что на протяжении всего этого периода развития, начиная с постнатального, существует ряд потенциальных угроз, которые могут оказать негативное воздействие на ребенка и, впоследствии, на его речевое развитие.

Из-за того, что у ребенка возникают сложности с правильным произношением звуков, его речь становится труднопонимаемой, что может привести к комплексам и затруднениям в общении как с ровесниками, так и с взрослыми. Это также может сказаться на его эмоциональной устойчивости и поведенческих характеристиках. Ежедневная работа с логопедом способствует улучшению артикуляционной моторики у ребенка. Именно поэтому сегодня актуальным становится вопрос обеспечения комплексной помощи детям, страдающим различными формами нарушений речи. Тем не менее, оказание такой помощи в массовых детских учреждениях остается недостаточным.

Среди отечественных ученых (Е.Ф. Архипова, Е.Н. Винарская, Л.С. Волкова, О.В. Правдина, Л.В. Лопатина) занимались изучением специфики развития артикуляционной моторики. Их исследования остаются актуальными и в настоящее время.

Объект проектной работы: артикуляционная моторика у старших дошкольников с дизартрией.

Предмет проектной работы: коррекция нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией посредством комплекса логопедических упражнений.

Цель проектной работы: разработать, обосновать и апробировать комплекс логопедических упражнений как средство коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

Проектная идея ориентирована на коррекцию нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией посредством комплекса логопедических упражнений с включением артикуляционной моторики, логопедического массажа и дидактических игр с учетом индивидуального подхода.

Задачи проектной работы:

1. Выделить психолого-педагогические характеристики старших дошкольников с дизартрией в контексте предмета исследования.

2. Раскрыть сущность, структуру и охарактеризовать критериальные характеристики артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

3. Разработать комплекс логопедических упражнений как средство коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

4. Осуществить апробацию разработанного комплекса логопедических упражнений как средство коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

5. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы проектной работы:

– теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; сравнение; обобщение.

– эмпирические: эксперимент; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Диагностические методики: для обследования звукопроизносительной стороны речи детей в работе была использована речевая карта Н.М. Трубниковой.

Методологические основы: при написании работы были использованы работы следующих авторов: в области выявления симптомокомплексов дизартрического расстройства (Е.Ф. Архипова, Л.И. Белякова, Е.Н. Винарская, Л.В. Лопатина и др.), в области изучения нарушений и методов коррекции артикуляционных расстройств у дошкольников с дизартрией (И.В. Блыскина, Г.А. Волкова, О.Г. Приходько и др.).

Базой исследования выступило: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №XXX», г. Красноярск.

Выборку исследования составили: 10 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Описание структуры выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении представлен методологический аппарат исследования.

В первой главе представлены основные теоретические положения относительно проблематики исследования. Выделены основные потребности и недостатки в развитии артикуляционной моторики у детей с дизартрией. Выделены компоненты артикуляционной моторики и представлена их характеристика. Представлено содержание логопедических упражнений, использование которых позволяет преодолеть недостатки артикуляционной моторики у дизартриков.

Во второй главе представлены результаты исследования артикуляционной моторики и звукопроизносительной стороны речи у дошкольников с дизартрией. Описана модель коррекционного воздействия на

преодоление нарушений артикуляционной моторики у детей с дизартрией и оценена ее эффективность.

В заключении представлены выводы по результатам исследования.

Список использованных источников включает 50 наименований.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

## 1.1 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией в контексте предмета исследования

Изучение патогенеза и дизонтогенеза развития дизартрического компонента речевых нарушений рассматривалось в работах Е.Ф. Архиповой, Е.Н. Винарской, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мастюковой, О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Н.В. Серебряковой, Е.Ф. Соботовича, Г.В. Чиркиной и других.

Первые исследования дизартрии были проведены Л.С. Волковой и В.И. Селиверстовым. Авторы показали, что при дизартрии отмечаются нарушения произносительной, фонетико-фонематической стороны речи.

Но первые подробные исследования детей с дизартрией были представлены в работах Е.М. Мастюковой и М.В. Ипполитовой. Исследования авторов позволили выделить ряд симптомокомплексов при дизартрии: нарушения артикуляционных движений, фонации, речевого дыхания, которые вызваны именно нарушениями ЦНС. К таким выводам пришли исследователи при анализе нарушений различных отделов головного мозга у детей с дизартрией [17].

В своих работах Е.А. Архипова отмечает, что для детей с дизартрией характерно нарушение звукопроизношения и просодики. Данные особенности вызваны широкими нарушениями работы мышц речедвигательного аппарата: дыхания, голоса, артикуляции [1]. Такие нарушения возникают вследствие поражения проводящих путей черепно-мозговых нервов, отвечающих за двигательную область речи.

Согласно исследованиям данных авторов, можно выделить общее описание дизартрии как нарушения произносительной стороны речи, которое



проявляется при недостаточности иннервации мышц речевого аппарата, вызванного повреждениями строения или функций черепно-мозговых нервов в пренатальный и натальный периоды [2].

Исследования авторов показали, что продуцирующие факторы развития дизартрии возникают именно в момент созревания плода (токсикоз, резус-конфликт матери и дитя, инфекции) и родовой деятельности (родовые травмы). Анализ анамнеза детей с дизартрией показал, что у многих из них были выявлены острые или хронические заболевания в первые годы жизни.

Превалирующее значение отводится снижению поступления кислорода к плоду вследствие гипоксии. В результате чего отмирают нервные клетки, что сказывается на центральной нервной системе.

Рассматривая классификации дизартрических расстройств, воспользуемся классификацией, разработанной О.В. Правдиной. В ней автор в качестве ведущего симптомокомплекса различения дизартрии выделяет локализацию выраженности поражений отделов головного мозга (Рисунок 1).

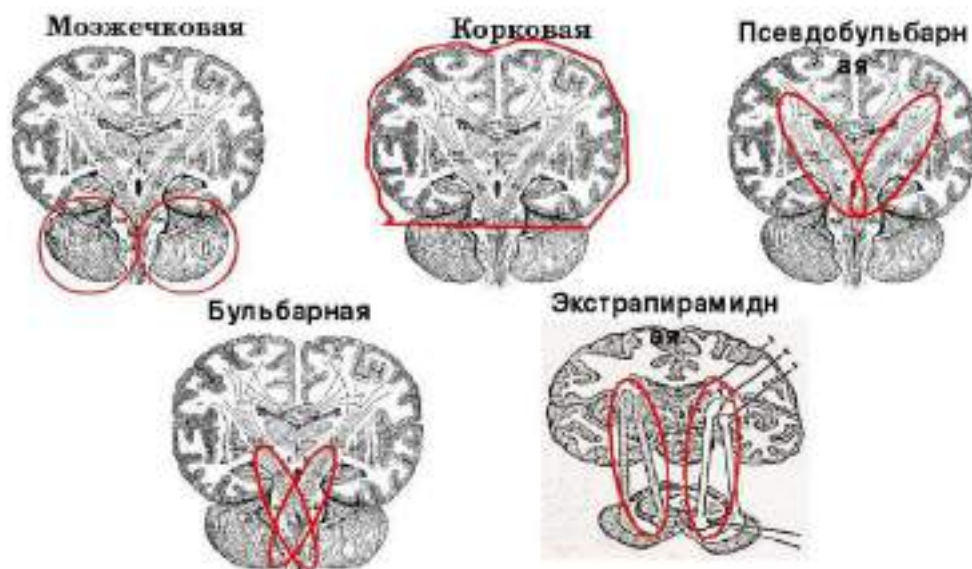


Рисунок 1 – Классификации дизартрии по О.В. Правдиной [20]

Также существует классификация, определяющая характер выраженности речевых дефектов при дизартрии (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Классификация дизартрии по степени выраженности

Многочисленные исследования отмечают, что наиболее распространенным видом дизартрии по степени локализации является псевдобульбарная дизартрия. Для данного вида характерно двусторонний процесс поражения двигательных корково-ядерных путей, поступающих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола.

Данный процесс может протекать по-разному, в связи с чем выделяют три ее степени выраженности – легкая или стертая, средняя и тяжелая [22].

Понятие «стертая дизартрия» было предложено О.А. Токаревой. Такая форма дизартрии встречается у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. При этом автор отметила, что данное нарушение сложно поддается коррекции. При таком нарушении у детей отмечается правильное звукопроизношение изолированных звуков, но в потоке речи отмечается значительные замены и смешения звуков. Артикуляционные движения при стертой дизартрии выражаются в неподвижности и слабостью выраженности [45].

Исследования детей с выраженными формами дизартрии позволили авторам прийти к выявлению особенностей развития речи и психики при данном виде нарушений.

Прежде всего, Е.Ф. Архипова, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Собонович и др. отмечают, что при дизартрии ярко выражены речевые и двигательные дисфункции [2; 40].

Нарушения высших психических функций, вызванные поражением головного мозга, отражаются на процессе формирования предпосылок чтения, письма и речи. Дошкольники с дизартрии имеют недостаточный потенциал для их развития в будущем и без целенаправленной коррекционной помощи самостоятельно не способны овладеть речевыми, письменными или читательскими навыками.

Психические нарушения у детей с дизартрией проявляются в слабости внимания, памяти, мышления. Также можно наблюдать недостатки в развитии крупной и мелкой моторики – детям сложно выполнить не только простые двигательные задачи, например, постоять на одной ноге, танцевать в ритм музыки, но и выполнять мелкие движения кистей рук – нанизывание бусин. При дизартрии у детей отмечается и недостаток ходьбы, координационных способностей, ловкости [11].

Выявляются нарушения артикуляционной моторики. Также для дошкольников с дизартрией характерна неподвижность мимической моторики [2].

Из-за нарушения работы головного мозга у дошкольников отмечаются недостатки в работе различных анализаторов – речедвигательного, речеслухового, речезрительного. В результате чего замедляется и значительно ухудшаются предпосылки к формированию навыков письма и чтения [11].

Также у детей с дизартрией отмечается недостаток развития словаря. Значительное снижение лексики вызвано нарушениями звукопроизношения. В результате не возможности дифференцирования фонем, дошкольники

смешивают слова с близкими фонемами, значительно ограничивая свой словарь [21].

Помимо названных нарушений у дошкольников отмечаются проблемы с речевым дыханием. При дизартрии оно слабое. У детей наблюдается короткий выход. В процессе речи дети часто быстро дышат, прерываются на вдох [21], что существенным образом сказывается на качестве речи.

Голосовые нарушения значительно варьируются. У детей с дизартрией отмечается слабый тихий голос. Дети не могут изменять высоту и силу голоса, модуляцию.

Наиболее полно нарушения произносительной стороны речи у дошкольников с дизартрией описаны в работе Е.Ф. Архиповой. Автор выделила группы по степени выраженности нарушения произношения [2].

Автор выделила в первую группу детей, у которых речевое развитие практически близко к возрастной норме. У таких детей имеется развитая связная речь, богатый словарь. Но главной особенностью является существенное недоразвитие звукопроизношения при произношении сложных слов. В связи с этим понимание и воспроизведение речи у детей резко снижается.

Вторая группа детей представлена недоразвитием фонематического компонента речи. Дети не способны к фонематическому анализу. Такие нарушения препятствуют формированию у дошкольников правильного письма.

В третью группу входят дети, у которых выявляются стойкие нарушения звукопроизношения различного характера и нарушения просодики в сочетании с недоразвитием фонематического слуха. У таких детей отмечается бедность речи, невозможность построения связного высказывания, многочисленные лексико-грамматические ошибки, невозможность выполнения заданий на звуковой и слоговой анализ [1].

В связи с выявленными исследователями результатами, можно свидетельствовать, что основными нарушениями произносительной стороны речи при дизартрии являются:

- разнообразные звукопроизносительные нарушения, требующие долгих и сложных корригирующих мероприятий;
- из-за нарушения артикуляционных движений постановка и автоматизация звуков затруднительна;
- звукопроизношение нарушается не только при произношении согласных, но и гласных;
- преобладает межзубное и боковое произношение свистящих и шипящих звуков;
- выявляется недостаточная звонкость и твердость произносимых согласных, сложность при произнесении слов со стечением согласных, замена или отсутствие недостающего звука в речи;
- смазанная речь, низкий словарный запас, значительное число лексико-грамматических ошибок, слабая мотивация к речевой деятельности;
- нарушение речевого дыхания – чаще всего оно слабое и поверхностное, в момент речи значительно ускоряется;
- голосовые нарушения, вызванные значительным мышечным тонусом и неподвижности артикуляционного аппарата (гортани, языка, губ) [13; 22; 32].

Приведенные выше теоретические положения показывают, что основным симптомокомплексом при дизартрии является нарушения всех компонентов произносительной стороны речи. Тем самым дети не способны к самоконтролю за произношением в виду неправильного звукопроизношения и недоразвития отдельных сторон речевой и психической деятельности.

## **1.2 Особенности артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией**

Артикуляционная моторика выступает важной составной основой в развитии правильного звукопроизношения. Ее исследованием занимались видные отечественные логопеды, нейропсихологи, исследование которых стали основой в коррекции дизартрии.

Исследования М.Ф. Фомичевой, Н.Л. Крыловой, Т.А. Ткаченко, Е.Ф. Рау, О.В. Правдиной, Р.Е. Левиной, Г.А. Каше позволили рассмотреть основные компоненты и сущностные характеристики артикуляционной моторики у детей.

Согласно исследованиям О.В. Правдиной, под артикуляционной моторикой понимается совокупность движений органов речевого аппарата, содружественная работа которых обеспечивает воспроизводство звуков [29].

Артикуляционная моторика представляет собой координацию движений органов речевого аппарата, необходимых для правильного звукопроизношения. Н.А. Бернштейн [6] описывает координацию тонких движений пальцев рук как «организацию управления двигательным аппаратом».

Структурно артикуляционный аппарат представлен следующими составляющими (Рисунок 3).



Функциональное назначение мягкого неба заключается в преграждении поступающей струе воздуха. В логопедии классификация звуков базируется по способу их воспроизводства. При опускании мягкого неба происходит пропускание звуков через нос. Этим образом образуются носовые звуки. При поднятии мягкого неба происходит образование ротовых звуков.

Таким образом, нами были рассмотрены основные компоненты артикуляционной моторики, участвующие в воспроизводстве звуков.

Далее представим основные критериальные характеристики, которые будут учитываться нами при проведении экспериментального исследования.

Критериальные характеристики базируются на той функциональной роли органов артикуляционной моторики и их движениях, которые позволяют производить звуки.

При оценке состояния артикуляционной моторики происходит анализ всех критериев вместе взятых, так как выраженный дефект одного из них может являться препятствием в эффективности коррекционной работы.

Нами были выделены следующие критериальные характеристики, представленные на рисунке 4.





Рисунок 4 – Критериальные характеристики артикуляционной моторики

Недостатки в сохранности артикуляционной моторики присутствует у всех детей с дизартрическим компонентом. Об этом отмечено в работах Е.Ф. Архиповой, Н.А. Бернштейна, Л.С. Выготского, М.М. Кольцовой, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мастюковой, О.В. Правдиной, Н.В. Серебряковой и других исследователей.

Нами было уже отмечено, что основных симптомокомплексов при дизартрии является нарушение звукопроизношения. Данные нарушения, в первую очередь, связаны с наличием у детей отклонений в развитии артикуляционного аппарата и артикуляционной моторики.

В процессе звукопроизношения у детей с дизартрическим расстройством выявляются случаи значительного сокращения мышц, скованность движений языка, губ. При дизартрии у детей наблюдаются множественные ограничения в подвижности отдельных компонентов артикуляционной моторики (языка, губ, мягкого неба). При этом также страдает и активность проявления всех компонентов артикуляционной моторики. Такие нарушения вызваны особенностями строения артикуляционного аппарата и нарушениями в центральной нервной системе.

В работах Л.В. Лопатиной отмечается, что недостатки двигательных функций у детей – таким детям сложно повторить двигательную задачу, у них отмечается неловкость движений, ограниченность их амплитуды. В отношении мимической моторики у детей выявляются затрудненность в переключении с одного движения на другое, частичное выполнение предлагаемых упражнений, ограниченность их объема (к примеру, неспособность показать оскал, вытянуть губы, улыбнуться). Также выявляется и трудность в точности движения и мышечном тоне [31].

У таких детей выполнение артикуляционных движений наблюдается ограниченность, присутствие тремора, спазмы, тонус. Тонус присутствует при выполнении движений губ, языка, лицевых мышц [23].

Еще одним симптомокомплексом недостатка артикуляционной моторики у дизартриков является присутствие гипотонии. Оно выражается в тонкости языка, его распластанности- невозможности фокусироваться в полости рта, вялости губ. При таких нарушениях у детей часто отмечается невозможность закрывать рта. В связи с этим у детей отмечается непроизвольное приоткрытие рта [12].

У дизартриков также наблюдается дистония. При дистонии отмечаются непроизвольные мышечные сокращения. Тонус может проявляться как в состоянии покоя, но в момент речи у детей значительно повышается мышечный тонус. Мышечный тонус препятствует точности и активности

артикуляционных движений, что сказывается на характере воспроизводства звуков и их недопроизношении [25; 30].

Дети с паретическими нарушениями часто демонстрируют уменьшенную мимику, слабость мышц лица и недостаточное удержание закрытого состояния рта из-за слабости жевательной мускулатуры. Их губы могут казаться вялыми, с опущенными уголками, что осложняет произношение звуков и влияет на просодическую сторону речи. Язык у таких детей может быть тонким и вялым, с малоактивным кончиком, что усиливает трудности в артикуляции при увеличении нагрузки, например, во время артикуляционных упражнений [30].

Наличие мышечного тонуса значительно ограничивает артикуляцию. При этом у детей часто отмечается напряженность мышц лица. При пальпации ощущается их твердость. Губы не могут принять состояние покоя и часто находятся в полуулыбке. Из-за их вялости ребенок не может использовать их в процессе звукопроизношения.

Языковые мышечные движения у детей с дизартрией ограничены. Из-за частой его вялости, спастичности язык не принимает нужной артикуляционной формы, что замещает правильность производства звука

Еще одним характерным проявлением дизартрии являются гиперкинезы - непроизвольные насильственные движения мышц, в т. ч. мимических и артикуляционных.

В контексте артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией наблюдаются характерные особенности, которые включают быструю истощаемость мимической и лицевой мускулатуры, а также артикуляционного аппарата. Эти нарушения могут проявляться в виде недостаточной точности и плавности движений, затруднения в дифференцировании движений языка и губ [37].

Одной из заметных проблем является скованность движений, которая ограничивает способность детей выполнять более сложные артикуляционные задачи. У некоторых детей встречается моторное беспокойство и

гиперкинезы языка или лицевой мускулатуры, а также синкинезии, когда одновременное выполнение нескольких движений вызывает непреднамеренные дополнительные движения.

При оценке динамической артикуляционной моторики детей с дизартрией у них отмечается не способность к содружественности движений, например, не может открыть рот и облизнуть губы, не возможности к быстрому переключению от движения к движению. При этом у детей появляются синкинезии, дополнительные движения [10].

В результате анализа особенностей артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией становится очевидным, что данное нарушение речи имеет глубокие корни в физиологии и неврологии. Нарушения координации артикуляционных мышц, дистония и синкинезии являются характерными чертами дизартрии, и они оказывают значительное влияние на качество звукопроизношения у детей.

Тем не менее, важно отметить, что особенности артикуляционной моторики могут проявляться в разной степени у разных детей с дизартрией. Настройка на индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка становится ключевым фактором при разработке методик и программ коррекции.

Таким образом, вслед за О.В. Правдиной под артикуляционной моторикой мы будем понимать совокупность согласованных движений речевого аппарата, обеспечивающего звукопроизношение. Нарушения в артикуляционной моторике приводят к дефициту в артикуляции звуков, что, в свою очередь, вызывает нарушения в звукопроизношении. Среди признаков нарушения артикуляционной моторики при дизартрическом расстройстве выделяют наличие тремора, органиченность и неточность артикуляционных движений, сложность восприизведения позы.

### **1.3 Дидактический потенциал комплекса логопедических упражнений как средства коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией**

Основным направлением в планировании логопедического комплекса является выбор методов коррекции. В работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Л.А. Даниловой, И.И. Ермаковой, Е.М. Мастюковой, Е.Ф. Архиповой представлено широкое разнообразие комплексом артикуляционных упражнений. Данные авторы отмечают, что коррекция нарушений артикуляционной моторики является первоочередной задачей в коррекции нарушений речи.

Основным подходом в коррекции артикуляционной моторики у дошкольников с дизартрией является положения психолого-педагогического подхода, при котором коррекция речевых нарушений основывается на комплексном воздействии на все стороны психики и развития ребенка. Так как на порождение речи влияет целый комплекс речедвигательных, кинестетических, речеслуховых и речезрительных анализаторов. В связи с этим в коррекционной работе по преодолению нарушений артикуляционной моторики выделяют четыре основных метода:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой.

Выбор того или иного метода в работе с детьми с дизартрией определяется этапом, сложностью дефекта и целями коррекции.

Исследователь Е.Ф. Архипова разработала уникальную и эффективную систему для работы с учениками всех возрастов, страдающими различными формами речевых нарушений [2]. Ключевой составляющей успешности методики является использование приемов нейростимуляции, которые внедряются на трех основных этапах работы.

1. Подготовительный этап:

Цель:

1. Формирование артикуляционного уклада.
2. Улучшение мышечного тонуса артикуляционного аппарата.
3. Подготовка к последующим этапам коррекции.

На подготовительном этапе акцент делается на массаже, тренировке силы голоса, дыхания, мелкой моторики и артикуляционной гимнастике. При наличии нарушений мышечного тонуса артикуляционного аппарата проводится дифференцированный массаж.

Под артикуляционной гимнастикой понимается система специальных упражнений, которые направлены на укрепление мышечного тонуса артикуляционного аппарата, развитие точности, подвижности динамичной организации артикуляционной моторики и качественное звукопроизношение [33].

В методических пособиях О.Е. Архиповой автор предлагает выполнение артикуляционной гимнастики в трех вариантах: пассивной, пассивно-активной, активной [2].

Еще одним важным инструментом в преодолении нарушений артикуляционной моторики у детей отводится использованию логопедического массажа. Его использование позволяет снизить мышечные напряжения у детей, укрепить мышцы. Такой массаж может выполняться как самим ребенком, так и логопедом при помощи пальцев, шпателя.

На втором этапе коррекционной работы дошкольников учат правильно произносить звука.

На этом этапе решаются следующие задачи:

1. Определение последовательности работы над звуками.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Постановка и автоматизация произношения звуков.
4. Дифференциация звуков.

Комплекс логопедических упражнений разрабатывается для каждого ребенка индивидуально. При дизартрии у детей отмечаются различные варианты нарушений артикуляционной моторики, в связи с этим у детей отмечается яркая дифференциация при произнесении звуков. Поэтому для каждого ребенка разрабатываются необходимые упражнения.

Третий этап. Выработка коммуникативных функций:

Цель: выработка самоконтроля; тренировка правильных речевых навыков в различных ситуациях.

Третий этап направлен на развитие коммуникативных функций, включая выработку самоконтроля и тренировку правильных речевых навыков в различных ситуациях.

Для достижения успешной коррекции звукопроизношения у детей со стертой формой дизартрии рекомендуется максимально задействовать различные анализаторы – зрительный, слуховой, кинестетический и двигательный.

Основными принципами в логопедической работе по коррекции артикуляционной моторики являются:

– принцип развития предполагает отслеживание динамики дефекта. На каком этапе становления речи она возникла, как развивалась, анализ результатов и только после этого подведение итогов корректирующей работы с учетом всех показателей;

– принцип устранения нарушения речи в совокупности с психическими показателями развития ребенка. Поэтому при диагностике и коррекции процессов речевых нарушений необходимо проводить дополнительную работу по совершенствованию психических процессов;

– принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данный принцип обуславливает тот факт, что, в первую очередь, диагностические методики и задания логопедической работы необходимо подбирать посильные не только возрасту детей, но и их

имеющимся способностям. Также необходимо организовывать работу с ребёнком в соответствии с его характером, эмоциональным состоянием;

- принцип деятельностного подхода предполагает, что обследование ребенка должно быть сосредоточено на его ведущей деятельности, а также на том виде деятельности, который лично важен для ребенка;

- в основе онтогенетического принципа организации труда лежат положения о порядке возникновения форм и функций речи, а также о влиянии на ребенка с учетом его деятельности в онтогенезе.

- принцип учета симптомов нарушения и характера дефекта речи предполагает необходимость установления связи со структурой дефекта, определения типа нарушения и соотнесения первичных и вторичных симптомов друг с другом.

С учётом выделенных этапов коррекции артикуляционной моторики при дизартрии и выделенных методов разработано календарно-тематическое планирование комплекса логопедических упражнений по коррекции артикуляционной моторики, представленного в таблице 1.

Таблица 1 – Календарно-тематическое планирование комплекса логопедических упражнений по преодолению нарушений артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Период	Этап	Раздел	Описание
1	2	3	4
Январь, 2 неделя	Подготовительный	Формирование и развитие мимической и артикуляционной мускулатуры	Дыхательная гимнастика. Логопедический массаж, направленный на расслабление и снятие мышечного напряжения, дифференциацию носового и ротового дыхания.
Январь, 3 неделя		Формирование и развитие мимической и артикуляционной мускулатуры.	Логопедический массаж с добавлением упражнений на артикуляцию звуков.



## Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Январь 4 неделя		Формирование и развитие мимической и артикуляционной мускулатуры. Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений.	Логопедический массаж. с добавлением упражнений на артикуляцию звуков. Определение положения губ, кончика языка при произнесении гласных звуков с использованием зеркала и без зеркала.
Февраль 1 неделя	Основной этап	Формирование и развитие артикуляционного праксиса	Формирование правильного артикуляционного уклада при произношении звуков [с], [з], [ц].
Февраль 2 неделя		Формирование и развитие артикуляционного праксиса	Упражнение из комплекса 3. Формирование правильно артикуляционного уклада при произношении шипящих звуков.
Февраль 3 неделя		Формирование и развитие артикуляционного праксиса	Активная гимнастика. Формирование артикуляционного уклада при произношении звуков [л], [л'].
Февраль 4 неделя		Формирование и развитие артикуляционного праксиса	Активная гимнастика. Упражнения для формирования правильного произношения звуков [р], [р'].
Март 1 неделя	Заключительный этап	Нормализация мышечного тонуса, повторение изученного	Упражнения из комплексов в зависимости от сложности произносимого звука.
Март 2 неделя		Нормализация мышечного тонуса, повторение изученного	Упражнения из комплексов в зависимости от сложности произносимого звука.

Логопедическая работа осуществляется посредством индивидуальных занятий. Продолжительность занятия составляет 20-30 минут.

Первоначально на занятии осуществляется пассивная гимнастика. Такая гимнастика нужна, если ребенок не способен к самостоятельной динамической артикуляционной моторике. При этом структура пассивной гимнастики имеет три функциональной стадии (Рисунок 5).

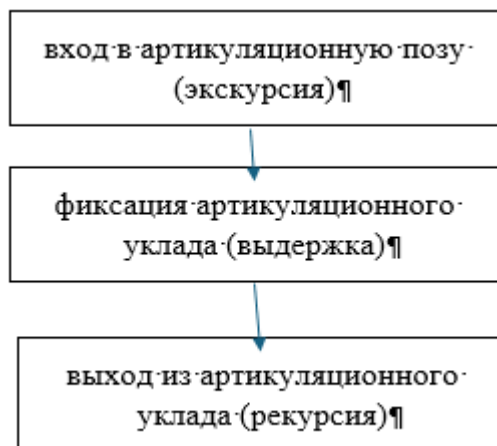


Рисунок 5 – Структура пассивной гимнастики

Каждое выполняемое ребенком пассивное упражнение постепенно переводится в пассивно-активный режим выполнения. А далее при укреплении мышц – в активный режим.

Первые выполняемые упражнения сложны для ребенка, так как спастичность и ограниченность мышц значительно мешает ребенку. Далее проводимые упражнения должна помочь ребенку артикуляционную подвижность и каждое выполняемое упражнение должно осуществляться качественнее с большими подходами.

Коррекция артикуляционной моторики обеспечивается простотой выполняемых упражнений с постепенным нарастанием силы и сложности.

Также важной частью работы над артикуляционной моторики является выработка правильного артикуляционного уклада. Это учитывается и в различной сложности произносимых звуков. Недостатки артикуляционной моторики проявляются в том, что артикуляционно сложные звуки дети произносят с меньшими усилиями, что значительно смешивают их

произношение и часто являются причиной замены звуков. Поэтому М.Ф. Фомичева предлагает следующий алгоритм выработки артикуляционного произношения у детей (Рисунок 6).

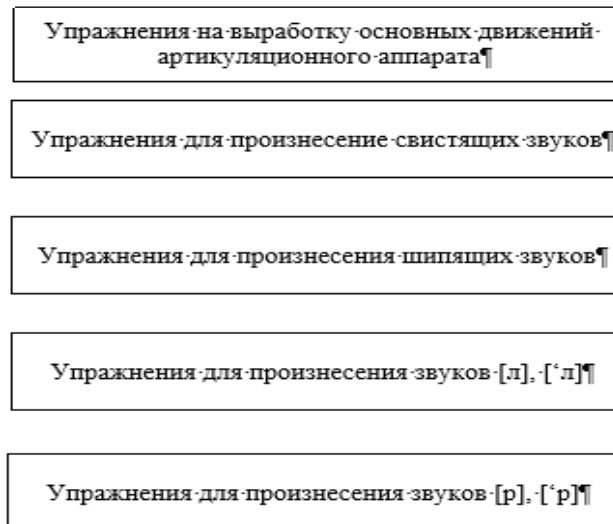


Рисунок 6 – Алгоритм выработки артикуляционных навыков у дошкольников

Цель активной гимнастики заключается в улучшении качества артикуляционных движений, выработке тонких дифференцированных движений и формировании кинестетической основы артикуляционного движения. Артикуляционная гимнастика разбивается на четыре шага, включая работу перед зеркалом, выполнение по инструкции, самостоятельное выполнение по инструкции без образца и синхронное выполнение с движением рук с применением биоэнергопластики.

Вмешательства логопеда должны быть направлены на коррекцию конкретных артикуляционных укладов в зависимости от типа нарушений, выявленных у ребенка. Таким образом, коррекция начинается с определения конкретного артикуляционного уклада, связанного с нарушением звука, а затем направляется на устранение этих особенностей в произношении.

Дидактический потенциал комплекса логопедических упражнений в коррекции артикуляционной моторики у старших дошкольников с

дизартрией позволяет достичь эффективных результатов. Этот подход учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и обеспечивает разнообразные инструменты для развития правильной артикуляции и улучшения коммуникативных навыков.

## Выводы по 1 главе

Старшие дошкольники с дизартрией представляют особую группу детей с речевыми нарушениями, которые связаны с органическими поражениями центральной нервной системы. Эти нарушения отражаются на артикуляции и просодии речи, а также на двигательных функциях.

Дизартрические нарушения у дошкольников проявляются в недостатках моторной сферы.

Вслед за О.В. Правдиной под артикуляционной моторикой понимается совокупность согласованных движений речевого аппарата, обеспечивающего звукопроизношение. Нарушения в артикуляционной моторике могут привести к дефициту в артикуляции звуков, что, в свою очередь, вызывает нарушения в звукопроизношении. При дизартрии у детей недостатки в развитии артикуляционной моторики проявляются в ограниченности движений, сложности их воспроизведения, наличии синкинезии, тремора при необходимости статической позы.

Логопедическая работа по коррекции нарушений артикуляционной моторики проводится в три этапа, согласно Е.Ф. Архиповой. В качестве основных этапов реализации комплекса определены: подготовительный этап, направленный на нормализацию тонуса мышц артикуляционного аппарата, нормализацию речевого дыхания, голосовых функций, развитие моторики органов артикуляции; основной этап, направленный на отработку и автоматизацию артикуляционных укладов, неправильно производимых звуков, развитие фонематического слуха, постановка и автоматизация звуков в словах; заключительный этап – развитие навыков самоконтроля и саморегуляции.

В основе комплекса логопедических упражнений в коррекции артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией положены различные упражнения: артикуляционная гимнастика,

логопедический массаж, дидактические игры. Сочетание данных упражнений на логопедическом занятии позволит добиться эффективных результатов.

## **ГЛАВА II. АПРОБАЦИЯ КОМПЛЕКСА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ**

### **2.1. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта**

Цель данного проекта заключается в разработке и апробации комплекса логопедических упражнений, направленных на коррекцию нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией. В этой аннотации мы представим основные этапы проекта, его организационный план и ценность для практики.

Для коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией был разработан комплекс логопедических упражнений.

1. Сроки реализации: с сентября 2024 года по май 2025 года.
2. Целевая группа: проект направлен на работу с группой из 10 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
3. Местоположение: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №XXX», г. Красноярск.
4. Кадровые ресурсы: команда воспитателей и педагог-психолог.
5. Учебно-методические материалы: диагностические инструменты для анализа уровня артикуляционной моторики у детей с дизартрией.
6. Информационная поддержка: обучение и просвещение педагогов и родителей на тему «Использование логопедических методов в коррекции артикуляционной моторики».
7. Концепция проекта: проект направлен на разработку и внедрение комплекса логопедических упражнений для улучшения артикуляционной моторики у детей. Реализация проекта будет проходить в несколько этапов:

подготовительный, теоретический, практический и итоговый, а также будет включать работу с различными аспектами психологического взаимодействия: интеллектуальным, эмоциональным, волевым и творческим. Программа будет адаптирована для разных уровней развития познавательных интересов у детей.

Ожидаемые результаты проекта включают следующие ключевые аспекты:

1. Разработан и реализован комплекс логопедических упражнений, способствующий коррекции артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста.

2. Дети, принимающие участие в проекте, показали улучшение артикуляционной моторики. Повышена их способность к правильному произношению звуков и слов, что положительно сказалось на их коммуникативные навыки и общем развитии.

Педагоги дошкольной образовательной организации:

- знают сущность и структуру понятия «артикуляционная моторика»;
- осознают значимость овладения содержанием комплекса логопедических упражнений.

Критерии и показатели оценки результативности проекта по коррекции артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста могут включать следующие аспекты:

1. Улучшение артикуляционной моторики: увеличение количества детей, показавших улучшение точности и плавности артикуляции. Снижение видимых нарушений артикуляции в речи детей.

2. Оценка речевых навыков: качественная и количественная оценка изменений в произношении отдельных звуков и слогов.

В рамках проекта по коррекции артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией используются следующие диагностические подходы и этапы реализации.

Диагностические методы.



На основании результатов теоретического анализа выделены основные показатели и критерии сформированности артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Критериальная характеристика диагностического комплекса

Показатель	Критерии	Методика диагностики
Анатомическое строение артикуляционного аппарата	Анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями, без отклонений	Речевая карта Н. М. Трубниковой
Двигательная функция артикуляционного аппарата	Правильность и полнота движений; содружественность движений, диапазон движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов.	Речевая карта Н.М Трубниковой
Динамическая организация движений артикуляционного аппарата	Активность и полнота движений, объем движений.	Речевая карта Н.М Трубниковой
Мимическая мускулатура	Полнота и объём движений.	Речевая карта Н.М Трубниковой
Исследование звукопроизношения	Дифференцированное произношение звуков в начале, середине и конце слова.	Речевая карта Н.М Трубниковой
Исследование просодической речи	Развитие силы голоса, темпа речи, дыхания	Речевая карта Н.М Трубниковой
Исследование фонетических процессов	Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза.	Речевая карта Н.М Трубниковой

Для количественного анализа была выбрана следующая система оценивания:

- 3 балла – правильное выполнение;
- 2 балла – 1-2 недочёта;
- 1 балл – 3 и более недочетов;
- 0 баллов – отказ от выполнения.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Изучение психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста в рамках исследования.
2. Анализ существующей научной литературы в области психологии и педагогики.

3. Отбор подходящих диагностических инструментов для оценки артикуляционной моторики у целевой группы.

4. Проведение первичной диагностики артикуляционных навыков у детей.

Основной этап проекта:

1. Создание и внедрение специализированного комплекса логопедических упражнений, адаптированных для коррекции артикуляционной моторики.

2. Организация опросов среди педагогов для оценки их мнения и отношения к новому комплексу логопедических упражнений, предназначенных для работы с детьми старшего дошкольного возраста, страдающими дизартрией.

Аналитический этап проекта:

1. Оценка фактических достижений проекта в сравнении с первоначально поставленными целями и задачами, а также ожидаемыми результатами. Анализ будет фокусироваться на выявлении степени выполнения ключевых целей проекта.

2. Использование опросников для педагогов, чтобы собрать обратную связь о реализации и восприятии проекта, а также для оценки эффективности применяемых логопедических упражнений.

В диагностической работе была использована речевая карты Н.М. Трубниковой. Данная карта позволяет провести комплексную оценку развития неречевых и речевых функций у детей.

В контексте настоящего исследования за основу были избраны пробы, раскрывающие показатели выраженности артикуляционной моторики.

Чтобы проводимая работа по коррекции нарушений артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией была эффективной, нужно учитывать общедидактические и специальные принципы обучения. Общие дидактические принципы логопедической работы.

Принцип развития предполагает отслеживание динамики дефекта. На каком этапе становления речи она возникла, как развивалась, анализ результатов и только после этого подведение итогов корректирующей работы с учетом всех показателей.

Принцип устранения нарушения речи в совокупности с психическими показателями развития ребенка. Проведенный анализ литературы показал, что внимание, мышление, память влияют на формирование звукопроизношения у обучающихся. Поэтому при диагностике и коррекции необходимо проводить дополнительную работу по совершенствованию выделенных психических процессов.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данный принцип обуславливает тот факт, что, в первую очередь, диагностические методики и задания логопедической работы необходимо подбирать посильные не только возрасту детей, но и их имеющимся способностям. Также необходимо организовывать работу с ребёнком в соответствии с его характером, эмоциональным состоянием.

Принцип деятельностного подхода предполагает, что обследование ребенка должно быть сосредоточено на его ведущей деятельности, а также на том виде деятельности, который лично важен для ребенка.

В основе онтогенетического принципа организации труда лежат положения о порядке возникновения форм и функций речи, а также о влиянии на ребенка с учетом его деятельности в онтогенезе.

Принцип учета симптомов нарушения и характера дефекта речи предполагает необходимость установления связи со структурой дефекта, определения типа нарушения и соотнесения первичных и вторичных симптомов друг с другом.

## 2.2. Анализ и интерпретация результатов предпроектного этапа исследования

Проведен предпроектный этап исследования с целью выявления особенностей сформированности артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Результаты этого исследования обработаны и представлены в качественном и количественном анализе.

В приложении Б размещены Протоколы обследования на детей в количестве 5 по причине имеющихся требований к объему текстовой информации в выпускной квалификационной работе, полнотекстовое содержание протоколов расположено на Яндекс Диске <https://disk.yandex.ru/d/KkflFgJ3oPCoHQ>.

В данном параграфе представим качественный и количественный анализ результатов обследования состояния артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией по каждому из используемых нами заданий методики обследования.

Первый этап диагностики являлась оценка состояния артикуляционного аппарата с целью выявления причин нарушений артикуляционной моторики.

Первоначально выявлены особенности анатомического строения артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, результаты отражены на рисунке 7, протоколы обследования представлены Приложении Б и в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Результаты обследования строения артикуляционного аппарата							
	Губы	Зубы	Прикус	Челюсти	Язык	Мягкое и твердое небо	Подъязычная уздечка	Носоглотка
1	Н	Мелкие	Н	непропорцион	Н	Срастание	Укорочен	Аденоид

				альность		миндалин	ная	ы
2	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
3	Н	Отсутствуют передние зубы	Н	Н	Толстый	Н	Н	Аденоиды
4	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
5	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
6	Н	Мелкие	Н	Н	Толстый	Срастание миндалин	Н	Аденоиды
7	Н	Большие	Н	Н	Н	Н	Н	Н
8	Н	Мелкие	Н	Н	Н	Н	Укороченная	Аденоиды
9		Н	Н	Н	Н	Высокое твердое небо	Н	Аденоиды
10	Н	Мелкие	Н	Н	Западает	Н	Н	Н

Примечание: Н – норма



Рисунок 7 – Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

У 7 старших дошкольников с дизартрией выявлены отклонения в строении артикуляционного аппарата. Вызванные отклонения имеют следующие особенности: толстый язык, присутствие прогении, западание языка, укороченная уздечка языка. У многих детей выявлены гипертрофированные миндалины.

Вторая часть исследования оценивала двигательную функцию артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 8), протоколы обследования представлены Приложении Б и в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты обследования развития моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование двигательной функции мягкого неба	Средний показатель развития
1	3	2	2	2	2,2
2	2	2	1	1	1,5
3	2	2	1	2	1,8
4	1	2	1	2	2,0
5	2	1	2	1	2,0
6	1	1	2	1	1,3
7	1	1	2	1	1,3
8	2	1	1	1	1,3
9	1	2	1	1	1,3
10	2	1	1	1	1,3

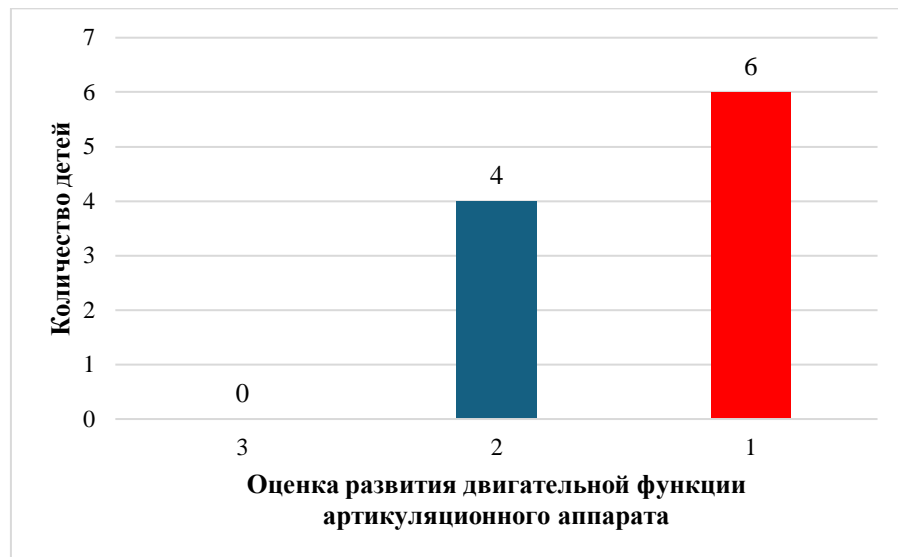


Рисунок 8 – Результаты обследования развития двигательной функции у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

Анализ результатов формирования двигательной функции артикуляционного аппарата показал, что только четыре старших дошкольника с дизартрией показали незначительные изменения в объеме, силе и точности движений, а также наличие синкинезий.

При обследовании моторики органов артикуляционного аппарата выявлены следующие отклонения: движения артикуляционного аппарата

активные, но объём движений неполный, т.к. наблюдается непроизвольные и сопутствующие движения (синкинезия), ребёнок часто помогал себе в выполнении задания, нижней губой, удерживая язык в нужном положении. Дети показали оскал не с первого раза, снижена динамическая организация функции губ, языка.

Наиболее сложно детьми выполняли упражнения на удержание и изменение формы языка.

Шесть детей старшего дошкольного возраста с дизартрией не смогли выполнить предлагаемые задания. У этих детей наблюдаются изменения в объеме, силе и точности движений, а также присутствие синкинезий. Они также допускают ошибки в организации артикуляционных движений, испытывали затруднения в удержании позы, неуверенность в выполнении и нечеткое выполнение артикуляционных поз.

В случае выполнения упражнений перед зеркалом дети совершали их неточно. У таких детей были более выражены затруднения, такие как высовывание «широкого» и «узкого» языка, а также удержание позы, что вызывало затруднения у большинства детей.

Третья часть исследования оценивала динамическую координацию артикуляционных движений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 9), протоколы обследования представлены в Приложении Б и таблице 6.

Таблица 6 – Результаты обследования развития динамической координации у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти	Динамическая организация нижней челюсти.	Динамическая организация губ	Динамическая организация языка	Средний показатель развития
1	2	3	4	5	6
1	2	2	2	2	2,0
2	2	1	1	1	1,3
3	2	2	1	2	1,8
4	2	2	2	2	2,0

Окончание таблицы 6

1	2	3	4	5	6
5	2	1	1	1	1,3
6	1	1	1	1	1,0
7	1	1	2	1	1,3
8	2	1	1	1	1,3
9	1	2	1	2	1,3
10	2	1	1	1	1,3

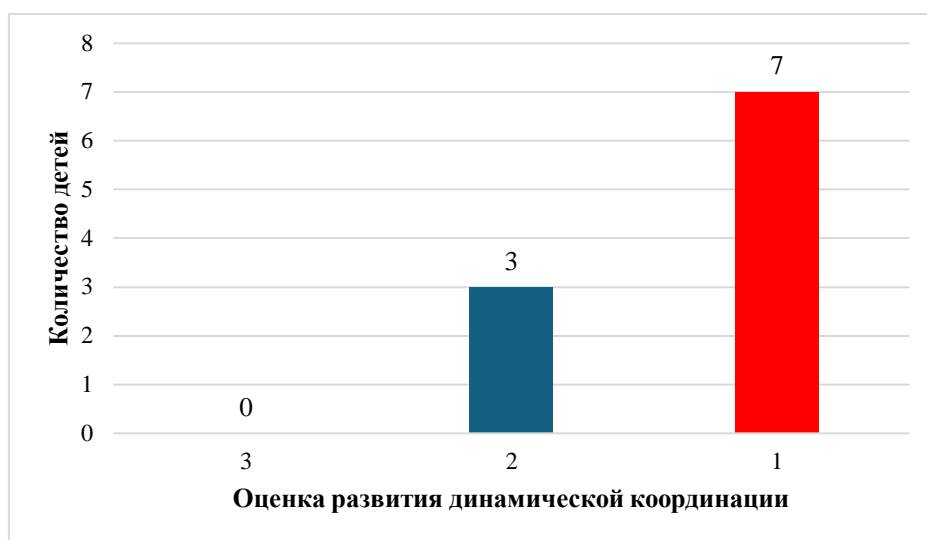


Рисунок 9 – Результаты обследования развития динамической координации у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

В ходе исследования динамической координации артикуляционных движений у детей наблюдались незначительные ограничения движения языка, некоторая неловкость и неточность. Во время выполнения заданий на подвижность артикуляционных органов наблюдались случаи синкинезий, которые возникали при выполнении движений.

У детей, которые не смогли выполнить задания, наблюдались ограничения в движении языка, неловкость, неточность и невозможность длительного удержания позы при выполнении задач с достаточным объемом движений. Кроме того, наблюдалось избыточное выделение слюны и разнообразные синкинезии, которые возникали при выполнении задач на подвижность артикуляционных органов.



При выполнении заданий дети не могли выдержать правильную артикуляцию при произношении звуков –о– и –а–. дети слишком широко открывали рот. Также сложно дети выполняли упражнение «чашечка». Многие дети не могли завернуть язык.

Анализ нашего эксперимента показал, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией имеются гиперкинезы, дрожание, трясение языка, вялость губ и языка, а также медленные движения.

Четвертая часть исследования оценивала мимическую мускулатуру детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 10), протоколы обследования представлены в Приложении Б и в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты обследования развития мимической мускулатуры у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Исследование объема и качества движения мышц лба	Исследование объема и качества движений мышц глаз	Исследование объема и качества движений мышц щек	Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	Исследование символического праксиса	Средний показатель развития
1	3	3	2	1	2	2,2
2	2	2	1	1	1	1,4
3	2	2	1	0	1	1,2
4	1	1	1	0	1	1,0
5	1	1	1	1	1	1,0
6	1	1	2	1	1	1,2
7	1	1	2	1	1	1,2
8	2	2	1	1	1	1,4
9	1	1	1	1	1	1,0
10	2	2	1	1	1	1,4

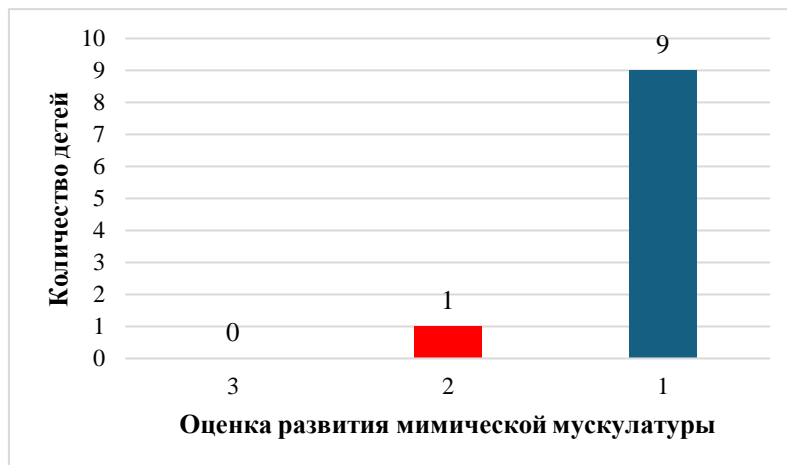


Рисунок 10 – Результаты обследования уровня развития мимической мускулатуры у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

Оценка по данному тесту показала, что мимическая моторика не соответствует норме. Все дети затруднялись с выполнением предложенных заданий. Самым сложным была просьба выразить эмоции при помощи мимических поз. Никто из дошкольников не смог выполнить такое задание. Также сложно детям было показать свист, оскал, плевок.

Пятая часть исследования оценивала состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 11), протоколы обследования представлены в Приложении Б.

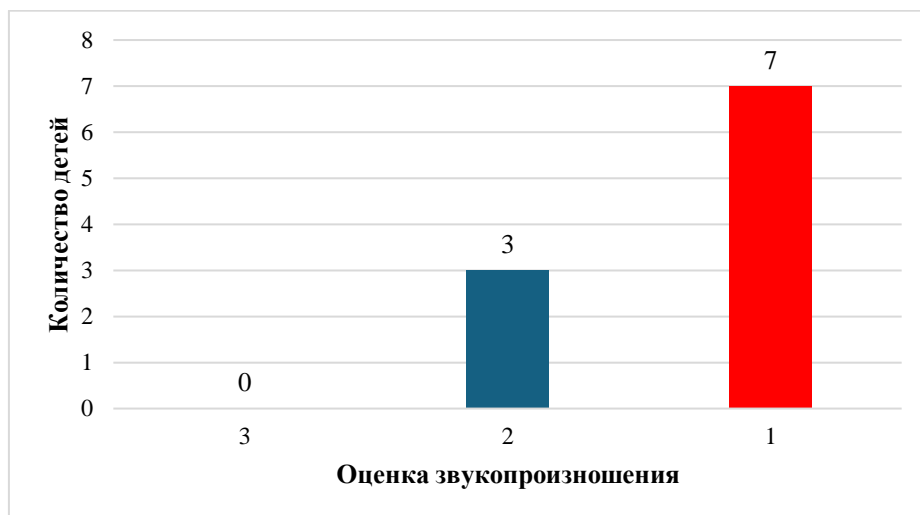


Рисунок 11 – Результаты обследования развития звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

С фонетической стороны речи, у всех детей замечены нарушения в обследовании звукопроизношения. Они проявляются в виде замены свистящих и шипящих звуков, недоавтоматизован звук [р], тип нарушения:

фонологический. Звук [з] многими детьми произносился изолированно в словах, в слогах заменяет на звук [с].

У многих детей было выявлено не автоматизация звука [ш], [ц].

Многие дети пропускали звук при повторении слов. Особенно сложно детьми воспроизводилось слова из трех слогов, наблюдалось опускание согласного звука из стечения.

Шестая часть исследования оценивала просодическую сторону речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 12), протоколы обследования представлены в Приложении Б и в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты обследования развития просодической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Мелодико-интонационные характеристики	Темпо-ритмические характеристики	Неречевое и речевое дыхание	Средний показатель развития
1	2	2	1	1,7
2	2	2	1	1,7
3	2	2	1	1,7
4	1	1	1	1,0
5	2	1	1	1,3
6	1	1	1	1,0
7	1	1	1	1,0
8	2	1	1	1,3
9	1	1	1	1,0
10	2	1	1	1,3

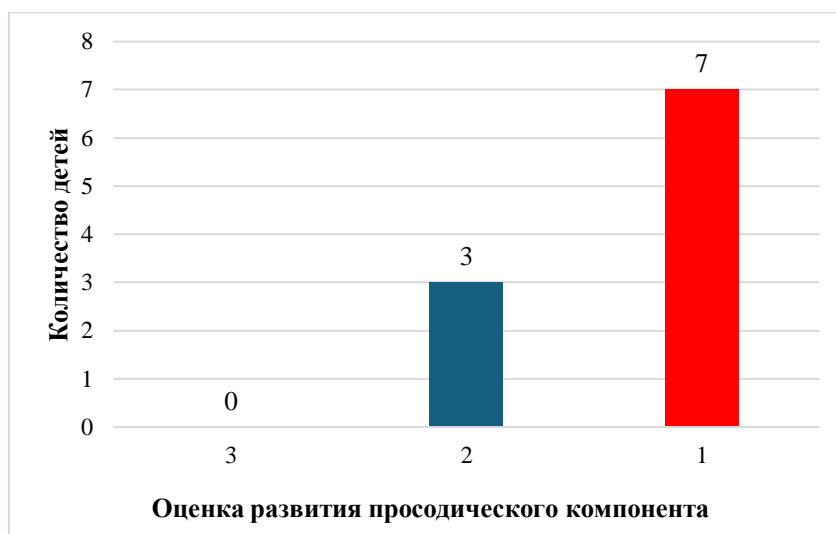


Рисунок 12 – Результаты обследования развития просодического компонента речи у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

Обследование мелодико-интонационной стороны речи показало, что детям сложно как понимать основные виды интонации, так и воспроизводить их. Многие дети не могли изменять голос, тембр речи. У многих детей тихий и приглушенный голос.

Неречевое и речевое дыхание не соответствует норме. У детей отмечалось замедленное дыхание, объем речевого дыхания – недостаточный. Дети чрезмерно забирали воздуха на вдохе, выдох – ослабленный.

Седьмая часть исследования оценивала фонетические процессы детей старшего дошкольного возраста с дизартрией (Рисунок 13), протоколы обследования представлены в Приложении Б и в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты обследования развития фонетических процессов у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Слоговая структура слова	Фонематический слух	Фонематическое восприятия, анализ и синтез	Средний показатель развития
1	2	1	1	1,3
2	2	2	1	1,7
3	2	2	1	1,7
4	1	1	1	1,0
5	1	1	1	1,0
6	1	1	1	1,0
7	1	1	1	1,0
8	2	1	1	1,3
9	1	1	1	1,0
10	2	2	1	1,7

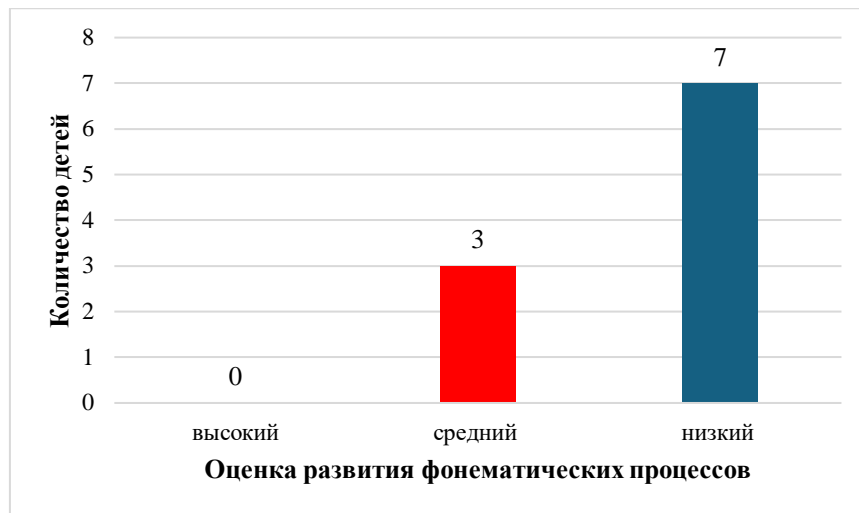


Рисунок 13 –Результаты обследования развития фонетических процессов у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: ошибки в узнавании фонем, выполнили не с первого раза, путалась в близких по акустическим и артикуляционным признакам звуках (к-г, к-к, в-ф).

У детей нарушен слоговой ряд – они не могли правильно повторить слоговые ряды, допускали замены шипящих и свистящих (машина – масина, мешок – месок, стакан – цакан) и перестановки звуков. В словах-паронимах дети не могли сравнивать слова по звуковому составу. Также были выявлены случаи ротацизма – рыба – лыба.

В трехсложных словах наблюдались многочисленные замены и пропуски звуков, например, автобус (атобус), расческа (рацоска).

Навыки звукового анализа не соответствуют возрасту. Дети совершали ошибки даже при выделении первого гласного звука в слове. Не способны определить количество звуков в слове, часто пропускали согласную в стечении, не способны подобрать слова названные звуки.

Таким образом, проведенная нами диагностика развития речи у дошкольников 6-7 лет с дизартрией показала, что у всех детей отмечаются недостатки речевого развития.

Логопедическое заключение: общее недоразвитие речи II-III уровня, дизартрия.

### **2.3. Анализ и интерпретация результатов реализации проектного этапа исследования**

Исходя из результатов исследования, можно выделить общие тенденции и особенности, с которыми сталкиваются дети с дизартрией в развитии артикуляционной моторики:

- недостаточная точность движений: многие дети проявляют затруднения в выполнении заданий, требующих точности артикуляций, что может быть связано с ослабленными мышцами лица и недостаточным контролем движений.

- наблюдается слабая динамическая координация – дети испытывают трудности в координации движений, особенно в динамических сценариях, что приводит к неэффективному контролю над артикуляциями.

В рамках реализации мероприятий проектного этапа в качестве ведущих направлений коррекционной работы по преодолению нарушений артикуляционной моторики были выделены следующие:

- в начале занятия необходимо использовать логопедический массаж, направленный на расслабление мышц, развитие силы и подвижности движений;

- далее осуществляется артикуляционная гимнастика в различных формах: пассивная, если у ребенка выявляются сложности в воспроизводстве и реализации артикуляционных поз, и активная – если ребенок самостоятельно справляется с поставленной задачей. Артикуляционная моторика на совершенствование артикуляционных движений, коррекции нарушений артикуляционного праксиса;

- для совершенствования навыков звукопроизношения и качественного развития артикуляционной моторики на занятиях с детьми использовался

наглядный и игровой дидактических материал. Наглядный материал использовался как средство показа процесса выполнения артикуляционных поз, а также в качестве дидактического пособия при игре. Игровые методы позволяли повысить интерес дошкольников к речевой деятельности, включения в активную речевую деятельность, развитие внимания, памяти и фонетических процессов.

Проектный этап предполагал проведение 15 занятий, продолжительностью по 30 минут. Занятия проходили в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Разработанный комплекс логопедических упражнений включал в себя несколько этапов работы:

- формирование и развитие мимической и артикуляционной мускулатуры;
- формирование кинестической и кинетической основы артикуляционных движения;
- формирование и развитие артикуляционного праксиса.

Для детального рассмотрения реализации комплекса логопедических упражнений определим самые значимые упражнения в комплексе.

Главная цель коррекционной логопедической работы с детьми с дизартрией заключалась в коррекции нарушений артикуляционной моторики.

Для достижения указанной цели, необходимо решить ряд задач, включая:

1. Коррекция мышечного тонуса и развитие моторики артикуляционного аппарата.
2. Развитие воздушной струи, улучшение дыхания и голоса.
3. Развитие просодического компонента речи, включая формирование и развитие мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речевой сферы.
4. Развитие артикуляционного праксиса, включая этапы постановки, автоматизации и дифференциации речевых звуков.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста, у которых имеются нарушения артикуляции и дизартрия, разработан комплекс логопедических упражнений. Этот комплекс включает в себя широкий спектр упражнений, направленных на коррекцию артикуляционных нарушений и улучшение речи детей.

На подготовительном этапе коррекционной работы с целью коррекции мимической и артикуляционной мускулатуры, речевого дыхания использовались следующие упражнения:

– упражнения на укрепление артикуляционных мышц: эти упражнения были направлены на улучшение силы и координации мышц, необходимых для правильной артикуляции. Включали в себя упражнения для губ, языка, и гортани. Развитие моторики артикуляционного аппарата осуществлялось посредством активно-пассивных и пассивных упражнений. Наиболее сложно детям давались упражнения на удержание позы. В этом случае детям оказывалась помощь.

Результаты диагностики показали, что у детей выявлены слабые мышцы органов артикуляции. Перед гимнастикой нами осуществлялся массаж лица. Дети учились массировать щеки, лоб путем поглаживания.

Сначала объяснялась схема движения и показывалось на себе. В случае нарушений движений нами использовался шпатель для выработки движения языка вперед к губам. Важное значение мы отводили развитию навыков самоконтроля. Детям постоянно предлагалось смотреть в зеркало при выполнении упражнений.

– упражнения на дыхательную моторику. Работа над дыханием играет важную роль в коррекции дизартрии. Задания в этой группе помогали детям контролировать дыхание при речи и обеспечивали правильную артикуляцию. У многих детей было выявлено слабое или учащенное дыхание. Для его нормализации мы использовали упражнения.

Методика коррекционной работы по развитию речевого дыхания у детей с дизартрией включала пять этапов (Рисунок 14).



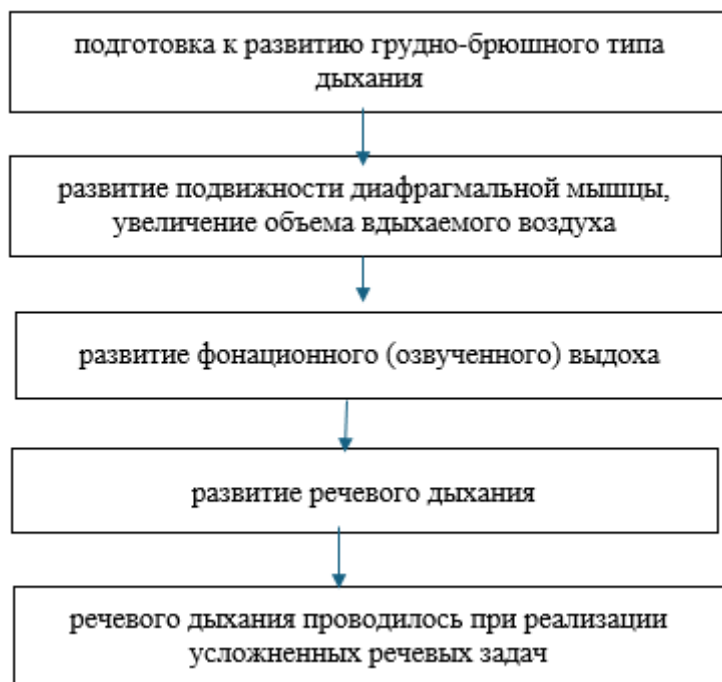


Рисунок 14 – Методика развития речевого дыхания с детьми с дизартрией

В приложении Г полнотекстовое содержание дыхательных упражнений расположено на Яндекс Диске [https://disk.yandex.ru/d/FWfzH\\_1r3s7QLw](https://disk.yandex.ru/d/FWfzH_1r3s7QLw).

На занятиях учили детей задерживать дыхание, синхронизировать дыхание с движениями руками. Сложно детьми выполнялось упражнение «Свечка». У детей отмечалось слабость выдоха. Для увеличения выдоха старались научить детей набирать больше воздуха при вдохе.

На основном этапе использовались упражнения, способствующие формированию правильного артикуляционного уклада. Постановка звуков осуществлялась согласно рекомендациям Т.Б. Филичевой.

При постановке правильного артикуляционного уклада важно было обеспечить слаженную работу артикуляционного аппарата. При выполнении упражнений на выработку артикуляционного уклада помогали детям посредством пассивной помощи: если ребёнок не мог сам обнажить верхние зубы, приподнимали указательным пальцем верхнюю губу ребёнка, опускали нижнюю челюсть, поднимали язык к небу шпателем.

Формирование артикуляционного праксиса обеспечивалось посредством формирования кинестических и кинетических движений при произнесении звука. Для этого, в момент произнесения звука, мы наглядно показывали, как обеспечивается процесс. Для наглядности применяли комплекс наглядно-демонстрационного материала, представленного в Приложении В, его полнотекстовое содержание расположено на Яндекс Диске <https://disk.yandex.ru/d/G--C-8y8yF4mRw>.

Среди используемых упражнений наиболее эффективно использовалось упражнение «Грибок» – большая часть дошкольников после нескольких тренировок смогла задерживать язык у неба. Также было использовано упражнение «Блинчик». У некоторой части детей наблюдался тремор нижней губы при выполнении данного упражнения. Для преодоления этого явления нами уменьшалось время экспозиции до 2-3 счета. На каждом занятии время увеличивалось.

Сложным для детей были упражнения «Дятел» – выявлялся недостаток выполнения «чашечки» языком, «Индюк» – дети отрывали язык от губ, сужали язык. Для того чтобы научить детей выполнять упражнение «Чашечка» нами использовалось механическое воздействие шпателем – на середину языка осуществлялось надавливание, что приводило к приобретению нужной формы. Данное воздействие осуществлялось нами до тех пор, пока ребенок самостоятельно не вырабатывал способность к выполнению нужной формы.

Первоначально работа осуществлялась со звуком: ребенок перед зеркалом повторял произношение. Далее звук автоматизировался в односложных и двухсложных словах.

Учитывая особенности возраста и психического развития дошкольников с дизартрией, на занятиях нами использовались дидактические игры, которые позволяли обеспечить не только формирование правильного артикуляционного праксиса, но и формирование самоконтроля за произношением.

Диагностика звукопроизношения показала, что у детей выявлены разнородные фонетические дефекты речи, вызванные смешением или заменой согласных. Поэтому на занятиях нами использовался индивидуальный подход в коррекции нарушений звукопроизношения. Для этого нами апробировались следующие индивидуальные методы постановки нарушенных звуков:

– в случае отсутствия или смешения звука [з] нами использовался прием автоматизации данного звука на основе опорного звука [с]. Мы учили детей последовательно проговаривать слоги с чередованием данных звуков. Для наглядного различения звуков нами использовались дидактические карточки слов, начинающихся с [с] и [з];

– для [л] – смешанный способ от артикуляционной гимнастики и опорного звука [ы] или от опорного звука [а] и прикусывая кончик языка с последующим его перемещением за верхние резцы;

– для [р] – механический способ (смешанный способ от артикуляционной гимнастики с механическим путем);

– для [ж] – от опорного звука [ш];

– постановка звука [ш] – смешанный способ от артикуляционной гимнастики с механическим путем или от опорного звука [с];

– для постановки звука [ц] – от опорных звуков [т] и [с] путем подражания.

После постановки звуков важно было научить дошкольников с дизартрией вычленять правильное и неправильное произношение и уметь его самостоятельно корректировать.

Для эффективности работы важно научить дошкольников с дизартрией навыкам самоконтроля. Для этого при произнесении каждого звука дети определяли, какие кинестические ощущения они испытывают.

На занятиях нами использовались следующие дидактические игры:

– «Учитель». Детям предлагалось посмотреть карточки с различными предметами, затем мы предлагали каждому ребенку побыть на месте учителя.

Для этого каждый ребенок внимательно слушал, произносимые нами согласно имеющимся у ребенка карточек, если у ребенка была нужная карточка с произносимым звуком – он отдавал ее, в противном случае игра продолжалась до тех пор, пока ни у одного ребенка не останется ни одной карточки. Сложным для детей были слова со звуков «ш». Первоначально данные карточки упускались из вида детьми. По окончании игры дети самостоятельно понимали данный звуки соотносили звук с картинкой.

– «Испорченный телефон». Целью игры являлось научить детей вычленять неправильное произношение. Дети садились в круг. По очередно мы называли каждому из детей тихо определенный слог, например, «ПА», «БА», «КА» и др. Ребенок должен был его запомнить. Далее по цепочке детям повторялись заданные им слоги, но при этом нами или повторялся слог без изменения, либо слог менялся на иную согласную по звонкости-глухости. Детям необходимо было назвать правильный ли слог был назван. Игра очень понравилась детям. Многие смогли самостоятельно определить правильно ли мы назвали слог.

Как показывала практика, использование в логопедической работе различных игровых заданий способствует созданию у детей положительного мотивационного настроения и помогает поддерживать интерес к занятиям.

Таким образом, в рамках реализации проектного этапа разработан и апробирован комплекс логопедических упражнений.

#### **2.4. Анализ и интерпретация результатов реализации завершающего этапа проектного исследования. Оценка результативности разработанного комплекса логопедических упражнений как средства коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией**

После проведения комплекса логопедических упражнений для коррекции нарушений артикуляционной моторики у детей старшего

дошкольного возраста с дизартрией, были выявлены положительные изменения по каждому из используемых тестов.

В области кинестетической моторики, уровень «средний» значительно увеличился с 3 человек до 6 после применения комплекса. Это свидетельствует о том, что дети стали более уверенными и точными в выполнении артикуляционных движений. Снизилось число детей – с 7 человек до 4, которые на начальном этапе делали значительные ошибки в предлагаемых упражнениях. Результаты по данному тесту представлены на Рисунке 15 и в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты обследования развития моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование двигательной функции мягкого неба	Средний показатель развития
1	2	2	2	2	2,0
2	2	2	2	2	2,0
3	2	1	1	1	1,3
4	2	2	2	2	1,8
5	2	1	1	1	1,3
6	2	2	2	2	2,0
7	3	2	2	2	2,0
8	2	1	1	1	1,3
9	2	2	2	2	2,0
10	2	1	1	1	1,3

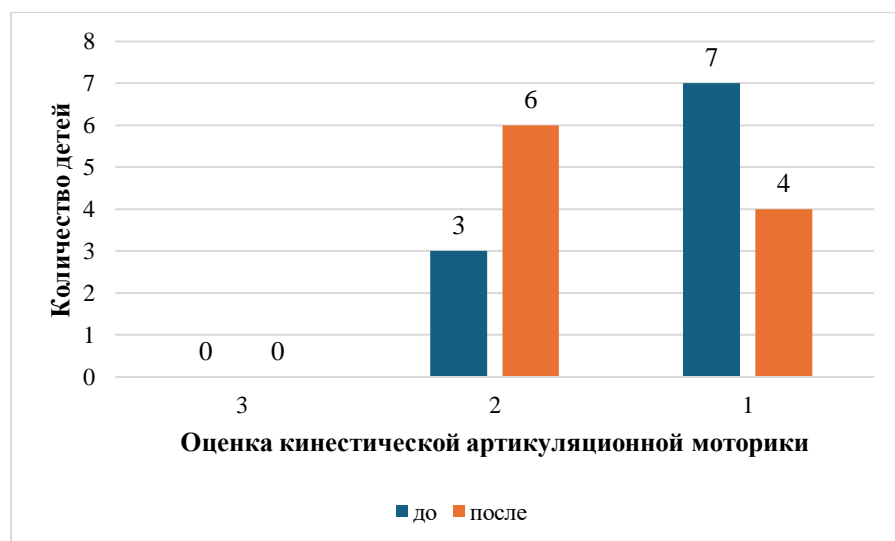


Рисунок 15 – Результаты обследования развития кинестетической артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, балл

Фиксация артикуляционной формы и количество правильно выполненных движений отражают важные научные аспекты артикуляции. Стабильная фиксация и увеличение правильных движений указывают на успешное воздействие комплекса логопедических средств на артикуляцию.

Динамическая координация артикуляционных движений показала значительные улучшения. На контрольном этапе больше человек – с 3 человек до 7 смогли практически в полном объёме и качественно выполнить предлагаемые тесты, что указывает на более легкую и эффективную координацию движений при артикуляции. Положительные изменения выявлены при выполнении упражнения различными органами артикуляционного аппарата. Лучше всего, дети справлялись с упражнениями, выполняемые губами.

Количество детей, которые допускали много ошибок, снизилось с 7 человек до 3, что также свидетельствует о положительных изменениях. Результаты представлены на Рисунке 16 и в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты обследования развития моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование двигательной функции мягкого неба	Средний показатель развития
1	3	2	2	2	2,3
2	2	2	2	2	2,0
3	2	2	2	2	2,0
4	2	2	2	2	2,0
5	3	2	2	2	2,3
6	2	2	2	2	2,0
7	2	1	1	1	1,3
8	2	1	1	1	1,3
9	3	2	2	2	2,3
10	2	1	1	1	1,3

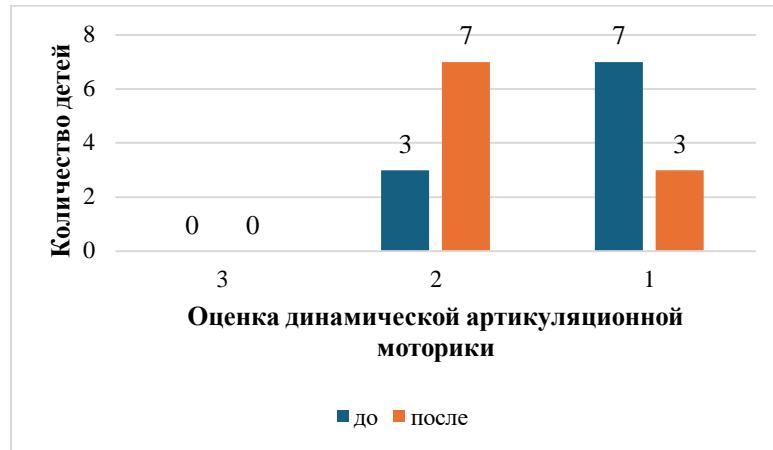


Рисунок 16 – Результаты обследования развития динамической артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

После проведения логопедических упражнений у испытуемых нами детей было отмечено повышение качества выполняемых динамических упражнений.

Оценка состояния мимической мускулатуры выявила положительные изменения. Результаты представлены в таблице 12 и на рисунке 17.

Таблица 12 – Результаты обследования развития мимической мускулатуры у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Исследование объема и качества движения мышц лба	Исследование объема и качества движений мышц глаз	Исследование объема и качества движений мышц щек	Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	Исследование символического праксиса	Средний показатель развития
1	2	2	2	2	2	2,0
2	2	2	1	1	2	1,6
3	2	2	1	2	2	1,8
4	2	2	2	2	2	2,0
5	2	2	2	1	2	1,8
6	1	1	2	1	1	1,2
7	1	1	2	1	1	1,2
8	2	2	1	1	2	1,6
9	1	1	1	2	1	1,2
10	2	2	1	2	2	1,8

Несмотря на выявленные сложности многие дети смогли продемонстрировать полноту и качество выполняемых упражнений, но наблюдался тремор, частичное выполнение задания.

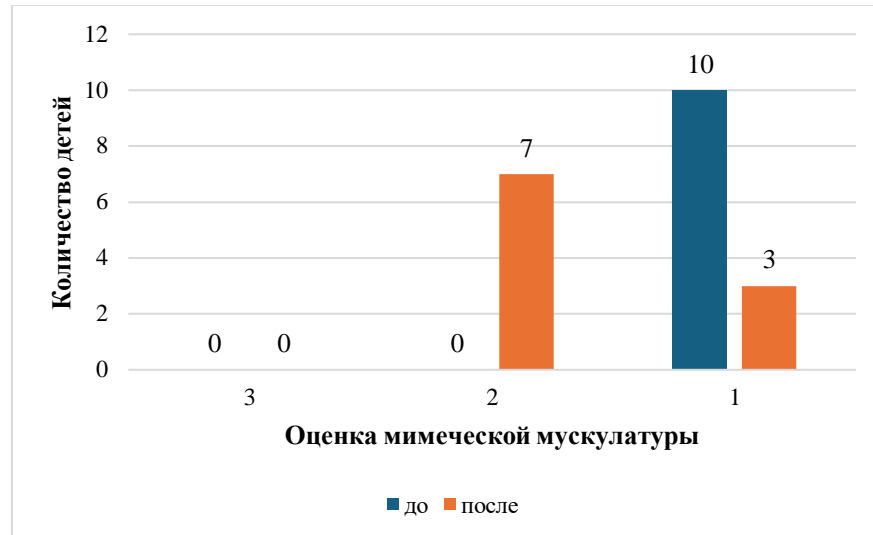


Рисунок 17 – Результаты обследования развития мимической мускулатуры у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

При оценке звукопроизношения дети также допускали ошибки при воспроизведении звуков (Рисунок 18), но на контрольном этапе нами не было выявлено отсутствие звуков у детей. При этом также наблюдались замены шипящих и свистящих.

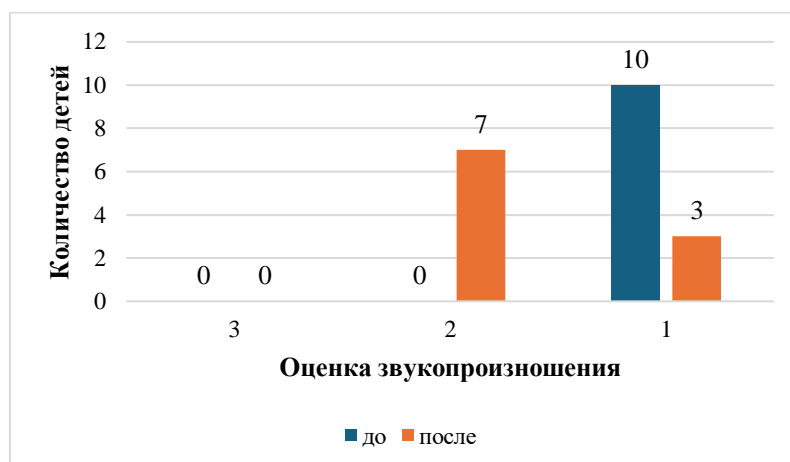




Рисунок 18 – Результаты обследования развития звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

В результате коррекционной работы было выявлено 7 детей, которые показали 2 балла, по 1 балл получили только три дошкольника с дизартрией. Подобные изменения нельзя оценивать, как неэффективность коррекционной работы, так как коррекция звукопроизношения у детей с дизартрией требует длительного времени.

Состояние просодической стороны речи у дошкольников с дизартрией также улучшилось. Результаты представлены в таблице 13 и на рисунке 19. Таблица 13 – Результаты обследования развития просодической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Мелодико-интонационные характеристики	Темпо-ритмические характеристики	Неречевое и речевое дыхание	Средний показатель развития
1	2	2	2	2,0
2	2	2	2	2,0
3	2	2	2	2,0
4	2	2	2	2,0
5	2	2	2	2,0
6	1	1	1	0,8
7	1	1	1	0,8
8	3	2	2	2,2
9	2	1	1	1,0
10	2	2	2	2,0

У детей выявлено изменение дыхания: оно стало более ровным. Также отмечаются случаи нормализации вдоха и выдоха.

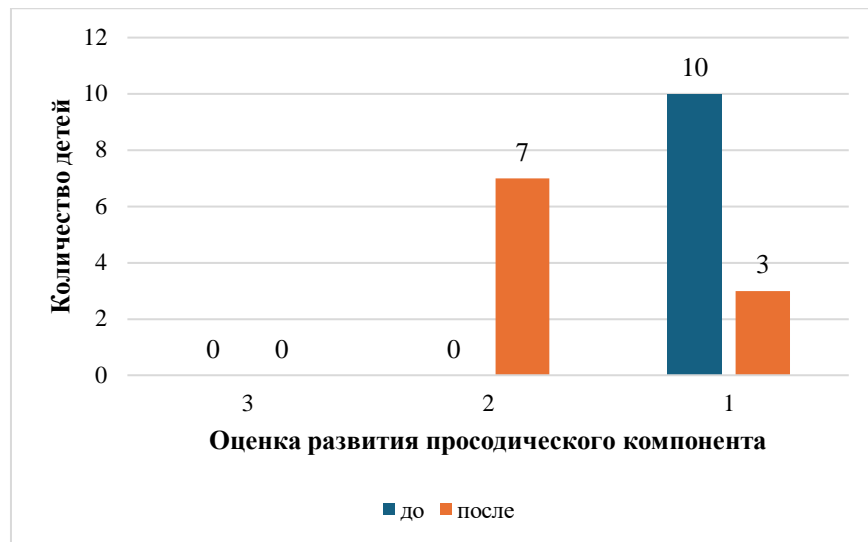


Рисунок 19 – Результаты обследования развития просодического компонента речи у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

Далее нами была проведена повторная диагностика уровня развития фонетических процессов у старших дошкольников с дизартрией.

Фонетические процессы детей старшего дошкольного возраста с дизартрией также улучшились. Результаты представлены в таблице 14 и на рисунке 20.

Таблица 14 – Результаты обследования развития фонетических процессов у старших дошкольников с дизартрией по методике Н.М. Трубниковой

Ребенок	Слоговая структура слова	Фонематический слух	Фонематическое восприятия, анализ и синтез	Средний показатель развития
1	2	2	2	2,0
2	2	2	2	2,0
3	2	2	2	2,0
4	1	1	1	1,0
5	2	2	2	2,0
6	1	1	1	1,0
7	2	2	2	2,0
8	2	2	2	2,0
9	1	1	1	1,0
10	2	2	2	2,0

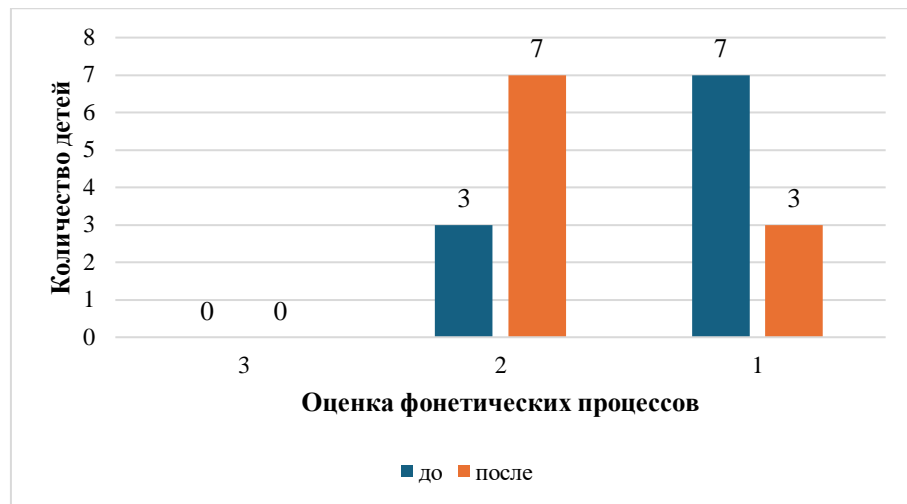


Рисунок 20 – Результаты обследования развития фонетических процессов у старших дошкольников с дизартрией на контрольном этапе по методике Н.М. Трубниковой, средний балл

В оценке состояния фонетических процессов также наблюдалась положительная динамика. Однако в некоторых случаях наблюдались сложности при автоматизации звука в особенности в стечениях согласных.

На основе данных результатов можно свидетельствовать, что логопедический комплекс упражнений с включением артикуляционной моторики, логопедического массажа и дидактических игр является результативным средством коррекции нарушений артикуляционной моторики у детей с дизартрией.

В качестве достигнутых результатов можно отметить:

– дети стали более уверенными и точными в своих артикуляционных движениях, что важно для развития и совершенствования их речи.

В работе с педагогами ДОО нами были выявлены следующие положительные результаты:

– у педагогов повысились знания в отношении сущности и структуры артикуляционной моторики у детей, особенностях ее нарушения при дизартрическом компоненте;

– педагоги осознали ее значимость и особенностей выраженности для правильного звукопроизношения;

– педагоги были ознакомлены с содержанием логопедических упражнений, с результатами первоначальной и контрольной диагностики развития артикуляционной моторики у детей.

По окончании проектного этапа исследования педагоги заполнили опросник, направленный на оценку результативности проекта, полнотекстовое содержание которого представлено в приложении Д на Яндекс Диске <https://disk.yandex.ru/d/2DCICneo1X1Oiw>. На основании результатов опросника можно сделать вывод, что педагогами была отмечена повышенная заинтересованность у детей в упражнениях, направленных на коррекцию нарушений артикуляционной моторики.

Эффективность проведенной проектной работы в коррекции нарушений артикуляционной моторики оценивалась нами по следующим критериям:

– в рамках проекта был разработан и включен в режим педагогической работы с дошкольниками комплекс логопедических упражнений для коррекции нарушений артикуляционной моторики у детей с дизартрическим расстройством;

– у детей, включенных в проектную работу, после проведения комплекса логопедических упражнений были отмечены положительные изменения в показателях сформированности артикуляционной моторики;

– педагоги были ознакомлены с содержанием комплекса логопедических упражнений, с достигнутыми в ходе проектной работы результаты, а также на практике отметили качественные изменения в артикуляционной моторики у детей с дизартрией.

Таким образом, научно обоснованные изменения подтверждают эффективность комплекса логопедических упражнений в коррекции артикуляционной моторики у детей с дизартрией. Эти результаты имеют важное значение для логопедов и специалистов в области речевой патологии,

а также открывают перспективы для дальнейших исследований и совершенствования методов коррекции.

## **2.5. Методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией**

С учетом характера дефектов, характерных для дизартрии, рекомендуется планировать коррекционно-педагогическую работу в следующих направлениях:

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.
- улучшение моторики артикуляционного аппарата.
- восстановление нормальной динамики речедвигательного аппарата.

В работе с детьми с дизартрией необходимо учитывать особенности артикуляционного аппарата. Основная функция логопеда в работе с детьми с дизартрией помочь детям научиться правильно артикуляционно называть звук. Для этого используются различные приемы – показ с помощью логопеда, работа с зеркалом, самостоятельное выполнение ребенком вместе с логопедом. Такая работа позволяет добиться развитие навыков самоконтроля, так как с каждым упражнением у ребенка формируется представление о кинестетических ощущениях в процессе произношения данного звука.

В начале работы осуществляется углубление знаний детей об артикуляционном аппарате и способах образования звуков речи.

Логопедическое занятие по коррекции нарушений артикуляционной моторики имеет четкую структуру: подготовительная, основная, заключительная часть. Каждая часть занятия подразумевает под собой решение ряда важных коррекционных задач.

В начале занятия решаются задачи подготовки ребенка к последующей основной работе, расслаблению и подготовке мышц артикуляционного аппарата. Для решения этой задачи используется логопедический массаж.

Массаж выполняется или ребенком самостоятельно (самомассаж) или логопедом. Примерная последовательность логопедического массажа представлена на рисунке 21.

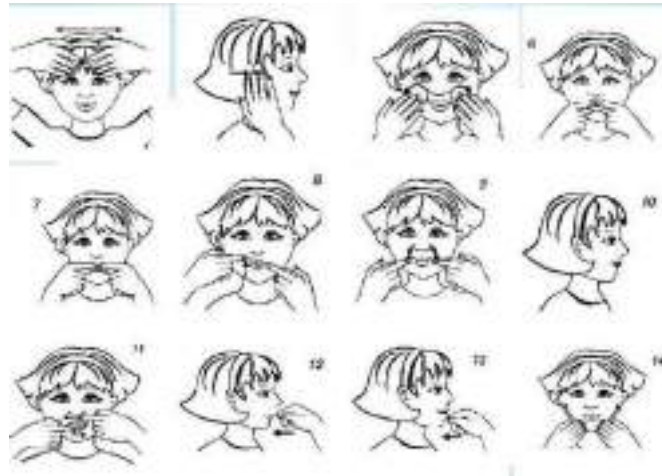


Рисунок 21 – Последовательность логопедического массажа

В процессе массажа путем разминания, растирания, щипания мышцы артикуляционного аппарата нормализуются. Также логопедический массаж проводится с языком. Для этого используется шпатель (Рисунок 22).

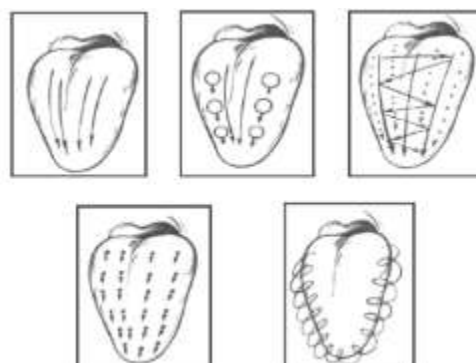


Рисунок 22 – Логопедический массаж языка

Далее осуществляется работа в рамках артикуляционной гимнастики. Важное значение отводится выбору правильных и посильных артикуляционных упражнений, комплексы которых подбираются для каждого ребенка индивидуально.

Комплексы подбираются с учетом пассивности и активности выполняемых упражнений. В начале детям предъявляются простые упражнения по типу «Улыбка», «Трубочка», т.е. упражнения характер которых предполагает статическую позу.

Далее с совершенствованием артикуляционных движений детям следует предъявлять более сложные динамические позы, например, «Качели», «Иголочка», «Лопатка».

Характер выраженности выполнения упражнений корректируется логопедом.

В работе с детьми с дизартрическими расстройствами для повышения мотивации к занятиям, а также совершенствования качества выполняемых поз возможно использованием различных подручных инструментов – леденец, небольшие плоские конфетки, соломку. Пример подобных упражнений представлен на рисунке 23.



Рисунок 23 – Пример использования различных средств в рамках артикуляционной гимнастики

Также в подготовительной части занятия необходимо отводить время для развития речевого дыхания, что особенно важно в работе с дизартретиками.

Дыхательные упражнения позволяют воздействовать на глубину и силу вдоха и выдоха. Дыхательные упражнения можно осуществлять как сидя, так и стоя (Рисунок 24).



Рисунок 24 – Пример организации дыхательной гимнастики

Также в работе с дошкольниками с дизартрией эффективно использовать различные дидактические пособия, например, привязанные на веревке бумажные бабочки, цветочки и др. Главное их предназначение – видимость движения соответствующее силе выдоха ребенка.

Основной этап коррекционной работы.

Задачи этапа:

- формирование правильных артикуляционных укладов и закрепление их в слогах, словах и высказывании [24];
- формирование фонематических процессов (развитие смыслоразличительной роли фонем, фонематического слуха и восприятия);
- формирование темпо-ритмической организации речи.

Внимание акцентируется на понимание звуков речи, на особенностях тех или иных звуков. Формируется понятие звука, а также его связи с буквой.



Параллельно с развитием фонематического слуха на этом этапе проводится работа по звукокоррекции с целью дальнейшего устранения ошибок записи артикуляционно-акустического характера.

По первому направлению на занятиях логопед работает только с теми звуками, которые автоматизированы в речи ребенка. Такая работа направлена на развитие навыков самоконтроля звукового анализа по имеющейся системе звукопроизношения.

Второе направление основано на формировании у детей навыков слухового контроля при дифференцировании нарушенных звуков в речи:

- а) дефект произношения отличен от собственного;
- б) дефект произношения аналогичен собственному.

Третье направление основано на различении правильного и дефектного произнесенного звука в чужой речи. Такая работа осуществляется через систему слуховых упражнений в определенной последовательности.

Важной на данном этапе является работа по дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство (л – м, и – ш, у – ч и т.д.). Также частым явлением, проявляющимся на письме, являются ошибки при дифференциации таких звуков, как [ц] и [с], [ч] и [т], [ч] и [щ], звонких и глухих согласных, свистящих и шипящих. Поэтому большое значение отводится работе именно над этими звуками.

Далее проводится работа по дифференциации звуков - используются дидактические упражнения. Например, для дифференциации определенного звука и его восприятия детьми в потоке звуков, используется игра «Хлопни, как услышишь звук». Логопед обозначал звук, например, звук [р] и если дети его услышат, они хлопают в ладоши. Все звуки произносились медленно.

В рамках дифференцированного подхода коррекция недостающих в речи звуков проводится на основе того звука, который у ребенка нарушен. Можно предложить детям поиграть в следующую игру «Стук». Ребенку произносится слово с нарушенным звуком.

## **Выводы по 2 главе**

Исследование второй главы позволяет сделать вывод о необходимости систематичной и целенаправленной коррекционной работы для обучающихся с дизартрией в коррекции нарушений артикуляционной моторики.

В ходе логопедической работы необходимо придерживаться следующих принципов: развития, системности, комплексности и учета онтогенетического развития. Работа проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Исходя из результатов предпроектного этапа исследования, был разработан и успешно реализован комплекс логопедических упражнений. Применяемые нами логопедические упражнения способствовали совершенствованию у детей артикуляционных движения, речевому дыханию, звукопроизношению и фонетическим навыкам.

Анализ результатов эксперимента показал, что дети столкнулись с определенными трудностями, но после завершения эксперимента наблюдалось значительное улучшение их артикуляционных движениях, что важно для развития и совершенствования их речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее исследование посвящено проблеме организации коррекционной работы с лицами, имеющими нарушения речи.

Решение поставленных в работе задач способствовало формулированию следующих выводов:

– дизартрия представляет собой органические повреждения отделов головного мозга, ответные за управление движениями органов артикуляции. Главными симптомами проявления дизартрических расстройств в детском возрасте выступают артикуляционные нарушения.

– артикуляционная моторика является комплексом движений органов речевого аппарата, позволяющих обеспечить звукопроизношение. Ведущими нарушениями артикуляционной моторики при дизартрии являются органиченность и скованность движения, тремор, скинкинезии.

– коррекция нарушения артикуляционной моторики обеспечивается работой в следующих направлениях: развитие артикуляционных движений, речевого дыхания, формирование правильного артикуляционного уклада, совершенствование навыков звукопроизношения и формирование фонетических процессов. Все это обеспечивается разработкой комплекса логопедических упражнений.

– в рамках выпускной квалификационной работы была апробирована проектная деятельность, целью которой являлось выявление эффективности логопедических упражнений в преодолении нарушений артикуляционной моторики у детей с дизартрией. В ходе констатирующего этапа эксперимента участвовали дети с дизартрией и для оценки их артикуляционной моторики мы использовали речевую карту М.Н. Трубниковой. Результаты этого эксперимента показали нарушение формирования артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Мы выявили следующие особенности развития артикуляционной моторики у этих детей: уменьшение объема, точности и силы артикуляционных движений, а также

быстрое утомление; некоторые артикуляционные позы были недоступны; наблюдались синкинезии и излишняя слюнотечение; были трудности с формированием артикуляционной базы и нарушения переключаемости; а также отклонения в положении языка.

– в рамках темы работы был разработан и успешно реализован комплекс логопедических упражнений. Основной задачей проекта было формирование навыков артикуляции моторики у дошкольников с дизартрией с использованием комплекса логопедических упражнений, структурированных по уровням сложности звукопроизношения. После проведения коррекционной работы повторно осуществлялась диагностики уровня развития артикуляционной моторики у детей с дизартрией. По результатам данной диагностики нами была выявлена положительная динамика по отдельным показателям диагностики. Все это позволяет свидетельствовать, что выбранные нами логопедические упражнения коррекции артикуляционной моторики оказались эффективными.

– в рамках проведенной работы были разработаны методические рекомендации по дальнейшей коррекции артикуляционных нарушений у детей с дизартрией. Педагоги укрепляют и закрепляют полученные знания, развивают умения до степени автоматизации, интегрируя логопедические цели, содержание и методики в повседневную жизнь ребенка, включая игровую, трудовую и учебную деятельность.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Алпатова Н.С., Ульянова И.А., Абоева Е.А. Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с дизартрией посредством логопедической ритмики / Н.С. Алпатова, И.А. Ульянова, Е.А. Абоева // The Scientific Heritage. – 2021. – №67-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-narusheniy-zvukoproiznosheniya-u-doshkolnikov-s-dizartriey-posredstvom-logopedicheskoy-ritmiki> (дата обращения: 30.03.2025).
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов / Е.Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2017. – 319 с.
3. Ахутина Т.В., Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие. 3-е изд., испр. и доп. / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 157 с.
4. Бабина Г.В., Белякова Л.И. Логопедия. Дизартрия: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Л.И. Белякова. – М.: МПГУ, 2016. – 102 с.
5. Белякова Л.И. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова. – М.: Владос, 2018. – 385 с.
6. Белова-Давид Р.А. Причины недоразвития импрессивной и экспрессивной речи детей дошкольного возраста / Р.А. Белова-Давид. – М.: Просвещение. 2012. – 312 с.
7. Бернштейн Н.А. Некоторые назревающие проблемы двигательных актов / Н.А. Бернштейн // Вопросы психологии. – 2020. – № 6. – С. 52-59.
8. Битус П.А. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста с дизартрией / П.А. Битус // Молодой ученый. – 2022. – № 47 (442). – С. 386-388.

9. Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж и коррекция артикуляционных расстройств / И.В. Блыскина, В.А. Ковшиков. – СПб.: Литера, 2023. – 18 с.
10. Брюховских Л.А. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии. Изд-е 2, перераб. и доп. Краснояр. Гос. Пе. Ун-т им. В.П. Астафьева / Л.А. Брюховских. – Красноярск, 2020. – 180 с.
11. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика / Т.В. Буденная. – СПб.: Питер, 2013. – 125 с.
12. Винарская Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. – М.: Астрель, 2013. – 281 с.
13. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа / Л.П. Воронина, Н.А. Червякова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 80с.
14. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов / Т.А. Визель. – М.: АСТ Астрель Транзиткнига, 2018. – С 384.
15. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1973. – 189 с.
16. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова. – М.: 1998. – 680 с.
17. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дизартрией (методические разработки к проведению коррекционных занятий) / Г.А. Волкова. – СПб.: Образование, 2012. – 70 с.
18. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Галигузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 284 с
19. Григоренко Н.Ю., Покровская Ю.А. Введение в логопедическую специальность. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения / Н.Ю. Григоренко, Ю.А. Покровская. – М.: ЛОГОМАГ, 2015. – 200 с.
20. Гусева П.В. Развитие мелкой моторики и артикуляционной моторики у детей 5-6 лет со стертой дизартрией / П.В. Гусева // Colloquium-

journal. – 2020. – №14 (66). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiemelkoy-i-artikulyatsionnoy-motoriki-u-detey-5-6-let-so-stertoy-dizartriey> (дата обращения: 30.03.2025).

21. Гугова Е.А. Использование наглядных средств в развитии артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией / Е.А. Гугова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2019. – №V. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-naglyadnyh-sredstv-v-razvitii-artikulyatsionnoy-motoriki-u-detey-starshego-dosholnogo-vozrasta-so-stertoy-dizartriey> (дата обращения: 30.03.2025).

22. Захарова А.Д. Формирование артикуляционной моторики при дизартрии в дошкольном возрасте / А.Д. Захарова // Вестник науки. – 2024. – №5 (74). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-artikulyatsionnoy-motoriki-pri-dizartrii-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 30.03.2025).

23. Жулина Е.В., Ладина Я.О. К вопросу и диагностическим инструментарии дизартрии, значение логопедического массажа коррекции дизартрии старшего дошкольного возраста 5-6 лет / Е.В. Жулина, Я.О. Ладина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №65-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-diagnosticheskom-instrumentarii-dizartrii-znachenii-logopedicheskogo-massazha-v-korreksii-dizartrii-starshego> (дата обращения: 30.03.2025).

24. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 280 с.

25. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии. Артикуляционные превращения / С.В. Ихсанова. – М.: Феникс, 2020. – 48 с.

26. Карелина И.Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств / И.Б. Карелина // Дефектология. – 2021. – № 1. – С. 51-54.

27. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка» / М.М. Кольцова. – М., 1973. – 142 с.

28. Копылова С.В. Коррекционная работа с детьми с дизартрическими расстройствами речи / С.В. Копылова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 3. – С. 63-65.
29. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие / Е.Н. Краузе. – СПб.: Корона. Век, 2016. – 80 с.
30. Лалаева Р.И., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма, 2009. – 104 с.
31. Лопатина Л.В. Особенности моторных функций у дошкольников с дизартрией / Л.В. Лопатина. – СПб.: Литера, 2013. – 415 с.
32. Логинова Е.А., Елецкая О.В. Общее недоразвитие речи. Алалия: Учебно-методическое пособие / Е.А. Логинова, О.В. Елецкая. – М.: Форум, 2017. – 24 с.
33. Мартынова Р.И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией / Р.И. Мартынова. – М.: Владос, 2007. – 91с.
34. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г.В. Чиркиной. 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2013. – 85 с.
35. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н.В. Микляева. – М.: Academia, 2020. – 640 с.
36. Моржакова Т.И. Массаж и рефлексотерапия в коррекции речевых нарушений / Т.А. Моржакова. – Мурманск, 2014. – 62 с.
37. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 448 с.
38. Приходько О.Г. Дифференцированный логопедический массаж при коррекции дизартрических расстройств / О.Г. Приходько. – М.: Парадигма, 2020. – 60с.



39. Приходько О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. – №2. – С. 68-81.
40. Серебрякова Н.В. Сравнительная характеристика объяснения значения слова дошкольникам с дизартрией и без нарушения речи / Н.В. Серебрякова. – СПб.:Литера, 2019. – 511 с.
41. Соботович Е.Ф. Проявление дизартрии и методы их диагностики. / Е.Ф. Соботович // Дефектология. – 2014. – № 4. – С. 31-35
42. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР / И.А. Смирнова. – М.: Мир, 2018. – 320 с.
43. Соловьева Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО. 2-е изд., испр. и доп / Л.Г. Соловьева. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 191 с.
44. Сорочинская Т.В. Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. / Т.В. Сорочинская. – М., 2000. – 16 с.
45. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие / Н.М. Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
46. Токарева О.А. Дизартрия / О.А. Токарева. – М.: Просвещение, 2018. – 155с.
47. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2000. – 40с.
48. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2009. – 233с.
49. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М.: Просвещение, 2019. – 422 с.

50. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2005. – 192 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Комплекс логопедических упражнений

Подготовительный этап:

Формирование и развитие мимической и артикуляционной мускулатуры.  
Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений.

Комплекс артикуляционных упражнений:

- поднять брови вверх;
- наморщить брови («хмуриться»);
- закрыть глаза;
- щуриться;
- расширять ноздри;
- надуть щеки;
- перемещать воздух с одной половины рта на другую попеременно;
- следить глазами за двигающимся по кругу пальцем
- втягивать щеки при закрытом рте.

Разминка. Поочередно двигать бровями, губами, веками, языком.  
Длительность – до 5 минут.

«Обезьянка перед зеркалом». Поочередно с нарочитой выраженностью показывать гнев, любовь, злость, радость, печаль. После каждой эмоции дать лицу расслабиться в течение 20-30 секунд.

Сомкнуть губы. Сохраняя расслабленность остального лица, приложить средние пальцы рук к уголкам рта, слегка надавить, чтобы выпрямить губы. Максимально вытянуть губы, зафиксировать положение в течение 10 секунд. Повторить 5-6 раз.

Широко раскрыть рот, посмотреть на потолок и часто-часто моргать на протяжении 30-40 секунд. Это поднимает общий тонус мышц лица.

Зафиксировать максимально широкую улыбку на 10-20 секунд. Передохнуть. Затем сильно нахмурить брови, поднять их домиком, надуть щёки, втянуть их. Любое напряжение фиксируется на 10-20 секунд, после чего идёт расслабление всех мышц.

Комплекс пассивной гимнастики:

1. Губы пассивно смыкаются, удерживаются в этом положении. Внимание ребенка фиксируется на сомкнутых губах, затем его просят дуть через губы, разрывая их контакт;

2. Указательным пальцем левой руки приподнимают верхнюю губу ребенка, обнажая верхние зубы, указательным пальцем правой руки поднимают нижнюю губу до уровня верхних резцов и просят ребенка дуть;

3. Язык помещается и удерживается между зубами;

4. Кончик языка прижимается и удерживается у альвеолярного отростка, ребенка просят дуть, разрывая контакт;

5. Голова ребенка несколько закидывается назад, задняя часть языка приподнимается к твердому небу, ребенка просят производить кашлевые движения, фиксируя его внимание на ощущениях языка и нёба.

Дыхательные упражнения.

«Солнцеклонники». Ноги на ширине плеч, руки сложены домиком на уровне груди. На вдохе руки и голова поднимаются вверх, на выдохе – наклон, руки ладонями упираются в пол.

«Тряпичная кукла – 1». И. п. то же. Вдох – руки поднимаются вверх. Выдох – расслабленные руки и верхняя часть тела опускаются вниз, влево, вправо.

«Дровосек». И. п. то же. Вдох – руки поднимаются вверх, пальцы скрещены. Выдох – напряженные руки и верхняя часть тела резко опускаются вниз.

«Мельница». И. п. то же. Одна рука поднята вверх, другая опущена вниз. На вдохе и выдохе руки меняют положение.

«Насос». И. п. то же. Руки опущены, ладони обращены вверх. На вдохе руки притягиваются к подмышкам. На выдохе руки опускаются ладонями вниз.

«Яйцо». И. п. то же. На вдохе руки плавно разводятся в стороны и вверх, ладони обращены друг к другу. На выдохе опускаются вниз, тыльной стороной друг к другу.

«Арлекин». И. п. то же. Руки в локтевых суставах раздвинуты в стороны параллельно полу, предплечья и кисти расслаблены. На вдохе движение предплечий и кистей назад, на выдохе через неплотно сжатые губы – вперед.

«Черепашка». И. п. то же. На вдохе вытягиваем шею вперед. На выдохе (сквозь неплотно сжатые губы) – возвращаем на место.

«Потягушки». И. п. то же. Руки сжаты в кулаки большими пальцами внутрь и прижаты к низу живота. На вдохе кулаки, скользя по туловищу, поднимаются над плечами, локти слегка согнуты; прогибаемся в спине назад, запрокидываем голову; вытягиваемся вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки. На выдохе опускаемся вниз, достаем пальцами до пола.

«Свеча». И. п. то же. Вдох. Начинаем медленно, ровно выдыхать воздух (пламя свечи не колеблется), выдох становится интенсивнее (стремимся загасить свечу), сильный резкий выдох (свеча погасла).

«Росток». Ноги вместе. На вдохе расслабленные руки медленно поднимаем вверх, растягивая все тело (пятки не отрываются от пола, на выдохе медленно) опускаем руки, сгибаемся в поясе.

«Пожар». Ноги вместе, руки перед грудью. На сильную долю – резкий, шумный вдох носом и движения руками перед грудью, сжимающие грудную клетку; на слабую долю – произвольный выдох, руки возвращаются в исходное положение (муз. сопровождение в размере 2/4).

*Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений:*

Определение положения губ

1. Произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

2. Произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.

4. Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

5. Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.

7. Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У).

8. Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков, произнесенных один за другим (И...У, У...И) и произнесенных слитно (ИУ, УИ).

9. Произнести слова (например: Ира, утро, иней, игры, умный и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с растянутого (или вытянутого) положения губ.

10. Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.).

11. По беззвучной артикуляции определить первый звук в слове и работу губ при его произнесении (например: Инна, Уля, искра, игры, улей и т. д.).

12. По беззвучной артикуляции определить последний звук в слове и работу губ при его произнесении (например: найду, коньки, быки, какаду, очки, пойду и т. д.).

При произнесении (например: бур, мир, пир, тир, шнур, бум, гул, пил и т. д.).

Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

1. Произнести перед зеркалом звук И и определить местоположение кончика языка.
2. Произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка.
3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).
4. Произнести звук И без зеркала и определить положение кончика языка.
5. Произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка.
6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук Д и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции (И или Д).
8. Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков И...Д, Д...И.
9. Произнести слова (например: дом, иволга, дыня, дача, ива, ил, дуга и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с поднятого вверх (опущенного вниз) кончика языка.
10. Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.).
11. Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с поднятия кончика языка.
12. Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с опускания кончика языка.

#### Различение узкого и широкого языка

Умение кинестетически различать узкий и широкий язык вырабатывается на звуках Н и Л, так как при их произнесении кончик языка поднят к верхним резцам. В процессе работы обращается внимание на то, что при артикуляции звука Н язык широкий, а Л — узкий. Для различения узкого и широкого языка используются упражнения, аналогичные упражнениям для развития умения

кинестетически ощущать различное положение кончика языка (поднят или опущен).

Комплекс активной гимнастики:

1. **«Заборчик»**. Нужно улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5–10.

2. **«Рупор»**. Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперёд, как при звуке «о». Верхние и нижние резцы видны.

3. **«Горка»**. Рот открыт, губы в улыбке, широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

4. **«Иголочка»**. Рот приоткрыть, язык высунуть далеко вперёд, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5–10.

5. **«Парус»**. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5–10 секунд.

6. **«Часики»**. Открыть рот, высунуть язык изо рта в форме «иголки», не прикасаясь к зубам. Медленно касаться узким кончиком языка то правого, то левого уголка губ (как маятник у часов). Темп выполнения наращивается постепенно.

7. **«Качели»**. Рот открыт, ребёнок тянется напряжённым языком к носу и подбородку или к верхним и нижним резцам.

8. **«Вкусное варенье»**. Из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2–3 раза в медленном темпе.

**Основной этап.**

*Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для формирования правильного произношения звуков «С», «З», «Ц».*



«Горка». Рот открыт. Кончик языка упирается в основание нижних резцов. Спинку языка выдвинуть вперед, образуя горку. 10-15 сек.

«Катушка». Рот открыт. Выполнена «Горка». Язык задвинуть вглубь рта, рот не закрывать. Выполнять чередование 10-15 раз.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в рот. 8-10 раз.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба. 8-10 раз.

«Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку. 8-10 раз.

«Дудочка-заборчик». Зубы сомкнуты, губы вытянуть в трубочку. Затем губы растянуть в улыбке, зубы оставить сомкнутыми. Чередовать 10-15 раз.

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно и быстро, тянуть подъязычную связку. 10-15 раз.

«Грибок». Рот открыт, Язык присосать к небу. 10-15 сек.

«Гармошка». Рот открыт. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. 8-10 раз.

«Почистим зубы». Рот открыт. Движения языка влево - вправо по верхним, а потом по нижним зубам. 8-10 раз.

«Иголочка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед. 10-15 сек.

«Лопатка». Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. 10-15 сек. «Иголочка» - «Лопатка». Чередовать два упражнения. 8-10 раз.

*Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для формирования правильного произношения звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ».*

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в рот. 8-10 раз.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба. 8-10 раз.

«Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку. 8-10 раз.

«Иголочка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед. 10-15 сек.

«Лопатка». Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. 10-15 сек.

«Иголочка» - «Лопатка». Чередовать два упражнения. 8-10 раз.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. 10-15 сек.

«Почистим зубы». Рот открыт. Движения языка влево - вправо по верхним, а потом по нижним зубам. 8-10 раз.

«Похлопаем по языку». Рот приоткрыт. Язык лежит на нижней губе. Пошлепывать язык губами, произносить «пя-пя-пя». Язык лежит на нижних зубах. Пошлепывать язык зубами, произносить «тя-тя-тя».

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно и быстро, тянуть подъязычную связку. 10-15 раз.

«Грибок». Рот открыт, Язык присосать к небу. 10-15 сек.

«Гармошка». Рот открыт. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. 8-10 раз.

«Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта. 8-10 раз.

*Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для формирования правильного произношения звуков «Л», «Ль».*

«Индюк». Приоткрыть рот, быстро проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится «бл-бл». 10-15 сек.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. 10-15 сек.

«Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта. 8-10 раз.

«Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку. 8-10 раз.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба. 8-10 раз.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в рот. Рот не закрывать. 8-10 раз.

«Лопатка». Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. 10-15 сек.

«Иголочка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед. 10-15 сек.

«Лопатка» - «Иголочка». Чередовать два упражнения. 8-10 раз.

«Почистим зубы». Рот открыт. Движения языка влево - вправо по верхним, а потом по нижним зубам. 8-10 раз.

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно и быстро, тянуть подъязычную связку. 10-15 раз.

«Грибок». Рот открыт, Язык присосать к небу. 10-15 сек.

«Поймаем мышку». Рот приоткрыт. Произнести «а-а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик). 8-10 раз.

*Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для формирования правильного произношения звуков «Р», «РЬ».*

«Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку. 8-10 раз.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба. 8-10 раз.

«Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта. 8-10 раз.

«Дятел». Рот открыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Ускорять темп.

«Барабан». Рот открыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д». Ускорять темп.

«Иголочка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед. 10-15 сек.

«Лопатка». Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. 10-15 сек.

«Иголочка» - «Лопатка». Чередовать два упражнения. 8-10 раз.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. 10-15 сек.

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно и быстро, тянуть подъязычную связку. 10-15 раз.

«Грибок». Рот открыт, Язык присосать к небу. 10-15 сек.

«Гармошка». Рот открыт. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть, 8-10 раз.

## Результаты обследования

## Протокол 1.

## Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологические проявления.	В норме
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	В норме
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная, односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	Тонкие, верхняя губа вырывает
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильная форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	В норме
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологический, ортогнатический.	Молочный
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	В норме
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	Толстый
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	В норме
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	В норме
мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	В норме
твёрдого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	В норме
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	В норме

## Обследование моторики артикуляционного аппарата

Прием	Задание	Характер выполнения
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил

	г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил З) Звук б под конец деформировался
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) выполнил Б) Удерживала язык нижней губой В) выполнил Г) выполнил Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	А) выполнил Б) выполнил

При обследовании артикуляционной моторики, наблюдается непроизвольные и сопутствующие движения (синкинезия).

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	выполнил
2. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.	выполнил
3. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	выполнил

4. Динамическая организация языка.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.</li><li>2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.</li><li>3. Поцокать языком по нёбу.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 выполнил</li><li>2 выполнил</li><li>3 выполнил</li></ol>
------------------------------------	---	--

### Обследование фонетической стороны речи

#### Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Воспроизведение слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Автобус Снеговик	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[С`]	С`о С`ы Си Са					
С'	Сеть Синий Апельсин Письмо	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[С`]				[С`] на [ц]	В речи	Замена звука
З	Зубы Коза Зонт	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[з]	Са Со Су Сы			[З] на [с]		Произносит изолированно в словах и замещает в слогах
З'	Узел Газета Обезьяна	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[З`]				[З`] на [С`]		
Ц	Цепь Яйцо Цветы	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[ц]	Цы Ца Цо цу					
Ш	Шапка Машина Душ	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[с]	Са Со Су			[Ш] на [с]	В речи	Недоавтоматизирован звук



	Шишка	[сыска]	[сыска]	[сыска]		Сы					[ш], периодич ески замещает ся звуком [с]
Ж	Жук Желудь Ножи Ножницы	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[ш]	Ша Шо Шу ши			С на ц		
Ч	Чайник Очки Ключ	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[ч]	Ча Чо Чу чи					
Щ	Щетка Ящик Плащ	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щ]	Ща Що щу щи			[щ] на [с]		Изолиров анно произнос ит, а в речи замена
Р	Рыба Корова Топор	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[ррр]	Ррры Ррра Ррро ррри					Звук утрирова н, недоавто матизиро ван, раскатист
Р'	Репа Дверь Ремень Веревка	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[Ррр`]						Периодич ески отсутству ет, при

											контроле утрирова н
Л	Лук Пила Дятел	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[л]	Ла Ло Лы ли		+			Язык опущен при артикуля ции
Л'	Лейка Лимон Улитка	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[Л']						
П	Панама Платок Сноп	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[п]	Па По Пу пы					
М	Мыло Малина Костюм	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[М]	Ма Мо Му Мы					
Н	Носки Окно Диван	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[н]	Ны На Но ни					
Б	Бочка Клубок Банан	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[б]	Па По Пу пы				[б] на [п]	При стечении согласны х опускает звук, оглушает
Д	Дом	[дом]	[дом]	[дом]	[д]	Ты			[д]		

	Дым Удочка Дерево	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]		Та То ти			на [т]		
В	Вата Волк Совок	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[в]	Ва Во Ву вы					
К	Кот Паук Банка	[кот] [паук] [панка]	[кот] [паук] [панка]	[кот] [паук] [панка]	[к]	Ка Ко Ку ки					
К'	Кеды Кит Пакет	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[К']						
Г	Губы Рога Голубь	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[кы]	Ка Ко Ку			[г] на [к]		
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[Г']						
Х	Халат Ухо Петух	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[Х]	Хо Ху Ха хи					
Х'	Мухи Орехи Духи	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[Х']						

Йотац ия	Яблоко Майка Юбка Платье Листья	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]							
Ы	Дым Мышь Грибы	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[Ы]						
А	Аист Мак Игла	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[А]						
У	Утка Муха Кенгуру	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[У]						
О	Осы Кот Окно	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[О]						
И	Ива Сливы Петухи	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[И]						

ПРИМЕЧАНИЕ: Нарушения звукопроизношения: есть в виде замены свистящих и шипящих звуков, оглушении звонких звуков раннего онтогенеза ([т], [в], [г]), недоавтоматизирован звук [р], тип нарушения: фонологические.

**Обследование просодической стороны речи**  
**Обследование мелодико-интонационной стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 1. Способность различать силу голоса.  2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса:  2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1 выполнил 2 выполнил
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-аА-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) Произнесла вместо звука Л-Л-Л-Л. - Ы-Ы-Ы-Ы.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения). 2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой.  2. Произнеси фразу: Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, идидомой.	1 невыполнил 2 невыполнил

**Обследование темпо-ритмической стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Темп 1.Способность различать темп	1. Логопед демонстрирует картинки: - зайчика, который быстро бегаёт, - ёжика, который спокойно ходит,	1 выполнил 2 выполнил

речи:  2.Способность менять темпречи:	- черепахи, которая медленно ползает. Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости». 2.Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.	
Ритм 1. Способность воспринимать ритм. 2.Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре. 3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре. 4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.	1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный. 2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой. Примеры ритмов: /                    //                    /// // //                    //                    // // /// /// //                    /// /// //                    /// // // // // //                    // // // //                    // // // // После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку. 3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку. 4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.	1 выполнил 2 выполнила 3 выполнил 4 выполнила частично

**Выводы:** Лёгкое нарушение темпо-ритмической стороны речи.

### Обследование неречевого и речевого дыхания

Прием	Задание	Характер проявления
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Тип дыхания диафрагмальное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: - вдох и выдох носом, - вдох и выдох ртом; - вдох ртом выдох носом, - вдох носом выдох ртом.	Не выполнил
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение 1. гласного звука на одном выдохе, замеряется секундомером время 2. фразы на одном выдохе за педагогом из 3 – 6 слов	1 12.50 секунд 2 5.14 выполнил фразу из 6 слов
Объём речевого дыхания (нормальный, недостаточный)		Объём речевого дыхания недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащённое, замедленное)		Частота речевого дыхания

**Обследование слоговой структуры слова**  
**Протокол обследования слоговой структуры слова**

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, рыба, пила	[ноты] [рррыба] [пила]	[ноты] [рррыба] [пила]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалось искажение звуков
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лимон,	[мас`ина] [каова] [йимон]	[мас`ина] [каова] [йимон]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова	Кот, дом, мяч,	[кот] [дом] [мяч]	[кот] [дом] [мяч]	Слоговая структура не нарушилась.
Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, мешок, банан,	[питух] [месок] [банан]	[питух] [месок] [панан]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, лампа,	[панка] [кепка] [лампа]	[панка] [кепка] [лампа]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок,	[цакан] [кровать] [кубок]	[цакан] [кровать] [кубок]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечается отсутствие звука
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар,	[тилифон] [самалёт] [самавар]	[тилифон] [самалёт] [самавар]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением согласных	Бабочка, подушка, ромашка,	[бабочка] [подуш`ка] [рамашка]	[бабочка] [подуш`ка] [рамашка]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением	Светофор, автобус,	[светофор] [атобус]	[светофор] [атобус]	Слоговая структура не

согласных и закрытым слогом	пистолет,	[пистолет]	[пистолет]	нарушилась.
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, расческа	[какалка] [ращоска]	[какалка] [ращоска]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, танк, торт,	[хлеп] [торт] [танк]	[хлеп] [торт] [танк]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кресло,	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Многосложные слова из сходных звуков	паутина, черепаха, гусеница	[паутина] [черепаха] [кузеница]	[паутина] [черепаха] [кузеница]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков

### Обследование фонематического слуха

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Примечание</i>
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля	И  Ульяна, Егор	Ошиблась с одним звуком (и) и с двумя словами (Ульяна, Егор)
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог	---	Выполнила правильно
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и слов, которые нарушенные в его произношении	к-г, к-к, в-ф,	Подняла руку на звуках к-г, в-ф. Звуки к-к пропустила



2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф	---	Выполнила правильно
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц	---	Выполнила правильно
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'- л'	---	Выполнила правильно
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ	---	Выполнила правильно
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	<u>ТА-ДА</u> , ТА-ЛА-ТА, ДА-ТА- <u>ЛА</u> , БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША- <u>ША</u> , <u>ША</u> -ША- <u>ША</u> , СА- <u>СА</u> -СА, <u>СА</u> -СА- <u>СА</u>	Отмечалось нарушение
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; <u>ЩА</u> -ЩА-ЧА, <u>СА</u> -ЖА- <u>СЯ</u> ; ЖА-ЗА-ЖА	Отмечалось нарушение
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	Отмечалось нарушение
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	Выполнила правильно
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том	бочка-почка	Не смогла определить отличия в названии одной пары слов
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик	---	Выполнила верно
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	рак- <u>как</u> , <u>рррама</u> -лама, <u>игррра</u> -игра, <u>кообок</u> -коробок, <u>клубок</u> , рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	Не смогла определить отличия в названии слов

	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка- Катюшка	кубок-кубик, <u>дворь-дверь</u> , дочь- <u>дычь</u> , <u>мыш`ка-миш`ка</u> , тапки-тяпки, катушка- Катюшка	Не смогла определить отличия в названии слов
--	---	--	--

### Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Примечание</i>
1. Исследование фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Умение выделять гласные звуки:</li> <li>а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга</li> <li>б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол</li> <li>в) в конце слова: слоны, облака, окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) а, а, у, ы</li> <li>б) а, у, ы, о, о</li> <li>в) и, а, а</li> </ul>	Не выделила гласные звуки верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Умение выделять согласные звуки:</li> <li>а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол</li> <li>б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) с, т, р, н, к, л</li> <li>б) с, ш, м, щ, ч, к, б</li> </ul>	Выделила согласные звуки верно
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо	Ус-2, дом-2, ком-2, роза-3, баран-5, сумка-5, машина-4, колесо-4	Не определила количество звуков верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага</li> </ul>	М_а_к, з_о_т, н_о_с_о_к, б_у_м_г_а	Не определила последовательность звуков
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова	-	Не выполнила задание
	1. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина	Кони-3, мука-2, мак-2, пух-1, каток-2, лимон-2, тыква-2, тапки-2, машина-4, картина-5	Не выполнила задание
	2. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Нос, коза	Справилась с заданием частично
3. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	---	Не справилась с заданием	

3.Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , стол на звук У, и назови слово.	-	Не выполнила задание
	2.Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложа</i>	жало	Выполнила задание
	3.Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?	-	Не выполнила задание
	4.Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если, к слову, СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?	посиба	Не справилась с заданием

## Протокол 2.

### Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологически проявления.	В норме
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	В норме
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная, односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	В норме
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильные форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	В норме
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологичный, ортогнатический.	Молочный
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	В норме
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	Толстый
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	укороченная
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	В норме
мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	В норме

твердого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	В норме
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	В норме

### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удерживать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удерживать позу г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удерживать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил Д) не точно выполнил Е) выполнил Ё) не выполнил Ж) выполнил З) Звук б под конец деформировался
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) выполнил Б) Удерживал язык нижней губой В) выполнил Г) выполнил Д) частично выполнил, синкинезии Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	А) выполнил Б) выполнил

При обследовании артикуляционной моторики, наблюдается произвольные и непроизвольные движения (синкинезия).

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	Содержание задания	<i>Характер выполнения</i>
4. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	Оскал не выполнен
5. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.	рот не был широко открыт
6. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	Наблюдался тремор, рот не был широко открыт
4. Динамическая организация языка.	1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот. 3. Поцокать языком по нёбу.	1 выполнил 2 выполнил 3 выполнил

### Обследование фонетической стороны речи

#### Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Воспроизведение слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Автобус Снеговик	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[С`]	С`о С`ы Си Са					
С'	Сеть Синий Апельсин Письмо	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[С`]				[С`] на [ц]	В речи	Замена звука
З	Зубы Коза Зонт	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[з]	Са Со Су Сы			[З] на [с]		Произносит изолированно в словах и замещает в слогах
З'	Узел Газета Обезьяна	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[З`]				[З`] на [С`]		
Ц	Цепь Яйцо Цветы	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[ц]	Цы Ца Цо цу					
Ш	Шапка Машина Душ	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[с]	Са Со Су			[Ш] на [с]	В речи	Недоавтоматизирован звук

	Шишка	[сыска]	[сыска]	[сыска]		Сы					[ш], периодич ески замещает ся звуком [с]
Ж	Жук Желудь Ножи Ножницы	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[ш]	Ша Шо Шу ши			С на ц		
Ч	Чайник Очки Ключ	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[ч]	Ча Чо Чу чи					
Щ	Щетка Ящик Плащ	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щ]	Ща Що щу щи			[щ] на [с]		Изолиров анно произнос ит, а в речи замена
Р	Рыба Корова Топор	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[ррр]	Ррры Ррра Ррро ррри					Звук утрирова н, недоавто матизиро ван, раскатист
Р'	Репа Дверь Ремень Веревка	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[Ррр`]						Периодич ески отсутству ет, при

											контроле утрирова н
Л	Лук Пила Дятел	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[л]	Ла Ло Лы ли		+			Язык опущен при артикуля ции
Л'	Лейка Лимон Улитка	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[Л']						
П	Панама Платок Сноп	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[п]	Па По Пу пы					
М	Мыло Малина Костюм	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[М]	Ма Мо Му Мы					
Н	Носки Окно Диван	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[н]	Ны На Но ни					
Б	Бочка Клубок Банан	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[б]	Па По Пу пы				[б] на [п]	При стечении согласны х опускает звук, оглушает
Д	Дом	[дом]	[дом]	[дом]	[д]	Ты			[д]		



	Дым Удочка Дерево	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]		Та То ти			на [т]		
В	Вата Волк Совок	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[в]	Ва Во Ву вы					
К	Кот Паук Банка	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[к]	Ка Ко Ку ки					
К'	Кеды Кит Пакет	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[К']						
Г	Губы Рога Голубь	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[кы]	Ка Ко Ку			[г] на [к]		
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[Г']						
Х	Халат Ухо Петух	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[Х]	Хо Ху Ха хи					
Х'	Мухи Орехи Духи	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[Х']						

Йотац ия	Яблоко Майка Юбка Платье Листья	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]							
Ы	Дым Мышь Грибы	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[Ы]						
А	Аист Мак Игла	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[А]						
У	Утка Муха Кенгуру	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[У]						
О	Осы Кот Окно	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[О]						
И	Ива Сливы Петухи	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[И]						

ПРИМЕЧАНИЕ: Нарушения звукопроизношения: есть в виде замены свистящих и шипящих звуков, оглушении звонких звуков раннего онтогенеза ([т], [в], [г]), недоавтоматизирован звук [р], тип нарушения: фонологические.

**Обследование просодической стороны речи**  
**Обследование мелодико-интонационной стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 2. Способность различать силу голоса.  2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса:  2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1 выполнил 2 выполнил
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-аА-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) Произнесла вместо звука Л-Л-Л-Л. - Ы-Ы-Ы-Ы.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения). 2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой.  2. Произнеси фразу: Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, иди домой.	1 невыполнил 2 невыполнил

**Обследование темпо-ритмической стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
<p>Темп</p> <p>1.Способность различать темп речи:</p> <p>2.Способность менять темп речи:</p>	<p>1. Логопед демонстрирует картинки: - зайчика, который быстро бегаёт, - ёжика, который спокойно ходит, - черепахи, которая медленно ползает. Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости». 2.Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.</p>	<p>1 выполнил 2 выполнил</p>
<p>Ритм</p> <p>1. Способность воспринимать ритм.</p> <p>2.Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре.</p> <p>3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре.</p> <p>4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.</p>	<p>1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный.</p> <p>2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой.</p> <p>Примеры ритмов:</p> <p>/                //                ///</p> <p>//                //                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку.</p> <p>3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку.</p> <p>4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.</p>	<p>1 выполнил 2 выполнила 3 выполнил 4 выполнила частично</p>

**Выводы:** Лёгкое нарушение темпо-ритмической стороны речи.

### **Обследование неречевого и речевого дыхания**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Тип дыхания диафрагмальное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: - вдох и выдох носом, - вдох и выдох ртом; - вдох ртом выдох носом, - вдох носом выдох ртом.	Не выполнил
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение 1. гласного звука на одном выдохе, измеряется секундомером время 2. фразы на одном выдохе за педагогом из 3 – 6 слов	1 12.50 секунд 2 5.14 выполнил фразу из 6 слов
Объём речевого дыхания (нормальный,		Объём речевого дыхания

недостаточный)		недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащённое, замедленное)		Частота речевого дыхания замедленное

**Обследование слоговой структуры слова**  
**Протокол обследования слоговой структуры слова**

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, рыба, пила	[ноты] [ррыба] [пила]	[ноты] [ррыба] [пила]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалось искажение звуков
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лимон,	[мас`ина] [каова] [йимон]	[мас`ина] [каова] [йимон]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова	Кот, дом, мяч,	[кот] [дом] [мяч]	[кот] [дом] [мяч]	Слоговая структура не нарушилась.
Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, мешок, банан,	[питух] [месок] [банан]	[питух] [месок] [панан]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, лампа,	[панка] [кепка] [лампа]	[панка] [кепка] [лампа]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок,	[цакан] [кравать] [кубок]	[цакан] [кравать] [кубок]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечается отсутствие звука
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар,	[тилифон] [самалёт] [самавар]	[тилифон] [самалёт] [самавар]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова	Бабочка,	[бабочка]	[бабочка]	Слоговая

со стечением согласных	подушка, ромашка,	[подуш`ка] [рамашка]	[подуш`ка] [рамашка]	структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Светофор, автобус, пистолет,	[светофор] [атобус] [пистолет]	[светофор] [атобус] [пистолет]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, расческа	[какалка] [ращоска]	[какалка] [ращоска]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, танк, торт,	[хлеп] [торг] [танк]	[хлеп] [торг] [танк]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кресло,	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Многосложные слова из сходных звуков	паутина, черепаха, гусеница	[паутина] [черепаха] [кузеница]	[паутина] [черепаха] [кузеница]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков

### Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля	И  Ульяна, Егор	Ошиблась с одним звуком (и) и с двумя словами (Ульяна, Егор)
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог	---	Выполнила правильно
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и	к-г, к-к, в-ф,	Подняла руку на

	слов, которые нарушенные в его произношении		звуках к-г, в-ф. Звуки к-к пропустила
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф	---	Выполнила правильно
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц	---	Выполнила правильно
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'-л'	---	Выполнила правильно
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ	---	Выполнила правильно
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	<u>ТА-ДА</u> , <u>ТА-ЛА</u> -ТА, <u>ДА-ТА-ЛА</u> , БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША- <u>ША</u> , <u>ША-ША-ША</u> , СА- <u>СА-СА</u> , <u>СА-СА-СА</u>	Отмечалось нарушение
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; <u>ЩА-ЩА-ЧА</u> , СА-ЖА- <u>СЯ</u> ; ЖА-ЗА-ЖА	Отмечалось нарушение
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	Отмечалось нарушение
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	Выполнила правильно
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том	бочка-почка	Не смогла определить отличия в названии одной пары слов
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик	---	Выполнила верно
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	рак- <u>как</u> , <u>рррама</u> -лама, <u>игррра</u> -игра, <u>кообок</u> -коробок, <u>клубок</u> , рамка-ранка, комок-конёк,	Не смогла определить отличия в названии слов

		СОМ-СОН	
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка- Катюшка	кубок-кубик, <u>дворь-дверь</u> , дочь- <u>дычь</u> , <u>мыш`ка-миш`ка</u> , тапки-тяпки, катушка- Катюшка	Не смогла определить отличия в названии слов

### Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Исследование фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Умение выделять гласные звуки:</li> <li>а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга</li> <li>б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол</li> <li>в) в конце слова: слоны, облака, окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) а, а, у, ы</li> <li>б) а, у, ы, о, о</li> <li>в) и, а, а</li> </ul>	Не выделила гласные звуки верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Умение выделять согласные звуки:</li> <li>а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол</li> <li>б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) с, т, р, н, к, л</li> <li>б) с, ш, м, щ, ч, к, б</li> </ul>	Выделила согласные звуки верно
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо	Ус-2, дом-2, ком-2, роза-3, баран-5, сумка-5, машина-4, колесо-4	Не определила количество звуков верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага</li> </ul>	М а к, з о _ т, н о с о к, б у м _ г а	Не определила последовательность звуков
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова	-	Не выполнила задание
	4. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина	Кони-3, мука-2, мак-2, пух-1, каток-2, лимон-2, тыква-2, тапки-2, машина-4, картина-5	Не выполнила задание
	5. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Нос, коза	Справились с заданием



			частично
	6. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	---	Не справилась с заданием
3. Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , <i>стол</i> на звук У, и назови слово.	-	Не выполнила задание
	2. Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложа</i>	жало	Выполнила задание
	3. Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?	-	Не выполнила задание
	4. Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если, к слову, СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?	посиба	Не справилась с заданием

### Протокол 3.

#### Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологически проявления.	В норме
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	В норме
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная, односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	В норме
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильные форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	Мелкие зубы
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологичный, ортогнатический.	патологичный
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	В норме
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	Толстый, западие языка
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	В норме
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	В норме

мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	В норме
твёрдого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	В норме
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	В норме

### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	А) выполнил Б) выполнил В) не выполнил Г) не выполнил Д) выполнил Е) помогал языком Ё) помогал языком Ж) выполнил З) одинаковое произношение звуков
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) синкинезии Б) Удерживал язык нижней губой В) выполнил Г) не выполнил Д) не выполнил Е) не выполнил Ё) не выполнил Ж) выполнил
4. Исследование двигательной	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести	А) не выполнил Б) выполнил

функции мягкого неба	шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	
----------------------	---	--

При обследовании артикуляционной моторики, наблюдается непроизвольные и сопутствующие движения (синкинезия).

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	Содержание задания	<i>Характер выполнения</i>
7. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	Не выполнил
8. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его.	выполнил
9. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	Не выполнил
4. Динамическая организация языка.	1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот. 3. Поцокать языком по нёбу.	1 частично выполнил 2 выполнил 3 не выполнил

### Обследование фонетической стороны речи

#### Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Воспроизведение слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Автобус Снеговик	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[С`]	С`о С`ы Си Са					
С'	Сеть Синий Апельсин Письмо	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[С`]				[С`] на [ц]	В речи	Замена звука
З	Зубы Коза Зонт	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[з]	Са Со Су Сы			[З] на [с]		Произносит изолированно в словах и замещает в слогах
З'	Узел Газета Обезьяна	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[З`]				[З`] на [С`]		
Ц	Цепь Яйцо Цветы	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[ц]	Цы Ца Цо цу					
Ш	Шапка Машина Душ	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[с]	Са Со Су			[Ш] на [с]	В речи	Недоавтоматизирован звук

	Шишка	[сыска]	[сыска]	[сыска]		Сы					[ш], периодич ески замещает ся звуком [с]
Ж	Жук Желудь Ножи Ножницы	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[ш]	Ша Шо Шу ши			С на ц		
Ч	Чайник Очки Ключ	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[ч]	Ча Чо Чу чи					
Щ	Щетка Ящик Плащ	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щ]	Ща Що щу щи			[щ] на [с]		Изолиров анно произнос ит, а в речи замена
Р	Рыба Корова Топор	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[ррр]	Ррры Ррра Ррро ррри					Звук утрирова н, недоавто матизиро ван, раскатист
Р'	Репа Дверь Ремень Веревка	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[Ррр`]						Периодич ески отсутству ет, при

											контроле утрирова н
Л	Лук Пила Дятел	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[л]	Ла Ло Лы ли		+			Язык опущен при артикуля ции
Л'	Лейка Лимон Улитка	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[Л']						
П	Панама Платок Сноп	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[п]	Па По Пу пы					
М	Мыло Малина Костюм	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[М]	Ма Мо Му Мы					
Н	Носки Окно Диван	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[н]	Ны На Но ни					
Б	Бочка Клубок Банан	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[б]	Па По Пу пы				[б] на [п]	При стечении согласны х опускает звук, оглушает
Д	Дом	[дом]	[дом]	[дом]	[д]	Ты			[д]		

	Дым Удочка Дерево	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]		Та То ти			на [т]		
В	Вата Волк Совок	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[в]	Ва Во Ву вы					
К	Кот Паук Банка	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[к]	Ка Ко Ку ки					
К'	Кеды Кит Пакет	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[К']						
Г	Губы Рога Голубь	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[кы]	Ка Ко Ку			[г] на [к]		
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[Г']						
Х	Халат Ухо Петух	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[Х]	Хо Ху Ха хи					
Х'	Мухи Орехи Духи	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[Х']						

Йотац ия	Яблоко Майка Юбка Платье Листья	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]							
Ы	Дым Мышь Грибы	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[Ы]						
А	Аист Мак Игла	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[А]						
У	Утка Муха Кенгуру	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[У]						
О	Осы Кот Окно	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[О]						
И	Ива Сливы Петухи	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[И]						

ПРИМЕЧАНИЕ: Нарушения звукопроизношения: есть в виде замены свистящих и шипящих звуков, оглушении звонких звуков раннего онтогенеза ([т], [в], [г]), недоавтоматизирован звук [р], тип нарушения: фонологические.



**Обследование просодической стороны речи**  
**Обследование мелодико-интонационной стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 3. Способность различать силу голоса.  2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса:  2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1 выполнил 2 выполнил
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-аА-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) Произнесла вместо звука Л-Л-Л-Л. - Ы-Ы-Ы-Ы.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения). 2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой.  2. Произнеси фразу: Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, иди домой.	1 невыполнил 2 невыполнил

**Обследование темпо-ритмической стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
<p>Темп</p> <p>1.Способность различать темп речи:</p> <p>2.Способность менять темп речи:</p>	<p>1. Логопед демонстрирует картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зайчика, который быстро бегаёт,</li> <li>- ёжика, который спокойно ходит,</li> <li>- черепахи, которая медленно ползает.</li> </ul> <p>Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости».</p> <p>2.Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнил</p>
<p>Ритм</p> <p>1. Способность воспринимать ритм.</p> <p>2.Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре.</p> <p>3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре.</p> <p>4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.</p>	<p>1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный.</p> <p>2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой.</p> <p>Примеры ритмов:</p> <p>/                //                ///</p> <p>//                //                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку.</p> <p>3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку.</p> <p>4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнила</p> <p>3 выполнил</p> <p>4 выполнила частично</p>

**Выводы:** Лёгкое нарушение темпо-ритмической стороны речи.

### **Обследование неречевого и речевого дыхания**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Тип дыхания диафрагмальное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох носом,</li> <li>- вдох и выдох ртом;</li> <li>- вдох ртом выдох носом,</li> <li>- вдох носом выдох ртом.</li> </ul>	Не выполнил
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. гласного звука на одном выдохе, замеряется секундомером время</li> <li>2. фразы на одном выдохе за педагогом из</li> <li>3 – 6 слов</li> </ol>	1 12.50 секунд 2 5.14 выполнил фразу из 6 слов
Объём речевого дыхания (нормальный,		Объём речевого дыхания

недостаточный)		недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащённое, замедленное)		Частота речевого дыхания замедленное

**Обследование слоговой структуры слова**  
**Протокол обследования слоговой структуры слова**

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, рыба, пила	[ноты] [ррыба] [пила]	[ноты] [ррыба] [пила]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалось искажение звуков
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лимон,	[мас`ина] [каова] [йимон]	[мас`ина] [каова] [йимон]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова	Кот, дом, мяч,	[кот] [дом] [мяч]	[кот] [дом] [мяч]	Слоговая структура не нарушилась.
Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, мешок, банан,	[питух] [месок] [банан]	[питух] [месок] [панан]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, лампа,	[панка] [кепка] [лампа]	[панка] [кепка] [лампа]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок,	[цакан] [кравать] [кубок]	[цакан] [кравать] [кубок]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечается отсутствие звука
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар,	[тилифон] [самалёт] [самавар]	[тилифон] [самалёт] [самавар]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова	Бабочка,	[бабочка]	[бабочка]	Слоговая

со стечением согласных	подушка, ромашка,	[подуш`ка] [рамашка]	[подуш`ка] [рамашка]	структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Светофор, автобус, пистолет,	[светофор] [атобус] [пистолет]	[светофор] [атобус] [пистолет]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, расческа	[какалка] [ращоска]	[какалка] [ращоска]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, танк, торт,	[хлеп] [торг] [танк]	[хлеп] [торг] [танк]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кресло,	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Многосложные слова из сходных звуков	паутина, черепаха, гусеница	[паутина] [черепаха] [кузеница]	[паутина] [черепаха] [кузеница]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков

### Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля	И  Ульяна, Егор	Ошиблась с одним звуком (и) и с двумя словами (Ульяна, Егор)
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог	---	Выполнила правильно
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и	к-г, к-к, в-ф,	Подняла руку на

	слов, которые нарушенные в его произношении		звуках к-г, в-ф. Звуки к-к пропустила
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф	---	Выполнила правильно
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц	---	Выполнила правильно
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'-л'	---	Выполнила правильно
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ	---	Выполнила правильно
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	<u>ТА-ДА</u> , <u>ТА-ЛА</u> -ТА, <u>ДА-ТА-ЛА</u> , БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША- <u>ША</u> , <u>ША-ША-ША</u> , СА- <u>СА-СА</u> , <u>СА-СА-СА</u>	Отмечалось нарушение
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; <u>ЩА-ЩА-ЧА</u> , <u>СА-ЖА-СЯ</u> ; ЖА-ЗА-ЖА	Отмечалось нарушение
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	Отмечалось нарушение
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	Выполнила правильно
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том	бочка-почка	Не смогла определить отличия в названии одной пары слов
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик	---	Выполнила верно
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	рак- <u>как</u> , <u>рррама</u> -лама, <u>игррра</u> -игра, <u>кообок</u> -коробок, <u>клубок</u> , рамка-ранка, комок-конёк,	Не смогла определить отличия в названии слов

		СОМ-СОН	
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка- Катюшка	кубок-кубик, <u>дворь-дверь</u> , дочь- <u>дычь</u> , <u>мыш`ка-миш`ка</u> , тапки-тяпки, катушка- Катюшка	Не смогла определить отличия в названии слов

### Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Исследование фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Умение выделять гласные звуки:</li> <li>а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга</li> <li>б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол</li> <li>в) в конце слова: слоны, облака, окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) а, а, у, ы</li> <li>б) а, у, ы, о, о</li> <li>в) и, а, а</li> </ul>	Не выделила гласные звуки верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Умение выделять согласные звуки:</li> <li>а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол</li> <li>б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) с, т, р, н, к, л</li> <li>б) с, ш, м, щ, ч, к, б</li> </ul>	Выделила согласные звуки верно
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо	Ус-2, дом-2, ком-2, роза-3, баран-5, сумка-5, машина-4, колесо-4	Не определила количество звуков верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага</li> </ul>	М а к, з о _ т, н о с о к, б у м _ г а	Не определила последовательность звуков
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова	-	Не выполнила задание
	7. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина	Кони-3, мука-2, мак-2, пух-1, каток-2, лимон-2, тыква-2, тапки-2, машина-4, картина-5	Не выполнила задание
8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Нос, коза	Справились с заданием	

			частично
	9. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	---	Не справилась с заданием
3.Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , <i>стол</i> на звук У, и назови слово.	-	Не выполнила задание
	2.Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложа</i>	жало	Выполнила задание
	3.Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?	-	Не выполнила задание
	4.Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если, к слову, СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?	посиба	Не справилась с заданием

#### Протокол 4.

#### Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологические проявления.	В норме
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	В норме
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная, односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	В норме
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильная форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	В норме
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологический, ортогнатический.	патологический
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	В норме
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	толстый
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	укороченная
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	В норме

мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	В норме
твёрдого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	В норме
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	В норме

### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил З) Звук б под конец деформировался
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) выполнил Б) Удерживала язык нижней губой В) выполнил Г) выполнил Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил
4. Исследование двигательной	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести	А) выполнил Б) выполнил



функции мягкого неба	шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	
----------------------	---	--

При обследовании артикуляционной моторики, наблюдается непроизвольные и сопутствующие движения (синкинезия).

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	Содержание задания	<i>Характер выполнения</i>
10. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	выполнил
11. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его.	выполнил
12. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	выполнил
4. Динамическая организация языка.	1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот. 3. Поцокать языком по нёбу.	1 выполнил 2 выполнил 3 выполнил

### Обследование фонетической стороны речи

#### Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Воспроизведение слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Автобус Снеговик	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[С`]	С`о С`ы Си Са					
С'	Сеть Синий Апельсин Письмо	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[С`]				[С`] на [ц]	В речи	Замена звука
З	Зубы Коза Зонт	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[з]	Са Со Су Сы			[З] на [с]		Произносит изолированно в словах и замещает в слогах
З'	Узел Газета Обезьяна	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[З`]				[З`] на [С`]		
Ц	Цепь Яйцо Цветы	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[цепь] [яйцо] [цыветы]	[ц]	Цы Ца Цо цу					
Ш	Шапка Машина Душ	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[с]	Са Со Су			[Ш] на [с]	В речи	Недоавтоматизирован звук

	Шишка	[сыска]	[сыска]	[сыска]		Сы					[ш], периодич ески замещает ся звуком [с]
Ж	Жук Желудь Ножи Ножницы	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[ш]	Ша Шо Шу ши			С на ц		
Ч	Чайник Очки Ключ	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[ч]	Ча Чо Чу чи					
Щ	Щетка Ящик Плащ	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щ]	Ща Що щу щи			[щ] на [с]		Изолиров анно произнос ит, а в речи замена
Р	Рыба Корова Топор	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[ррр]	Ррры Ррра Ррро ррри					Звук утрирова н, недоавто матизиро ван, раскатист
Р'	Репа Дверь Ремень Веревка	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[Ррр`]						Периодич ески отсутству ет, при

											контроле утрирова н
Л	Лук Пила Дятел	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[л]	Ла Ло Лы ли		+			Язык опущен при артикуля ции
Л'	Лейка Лимон Улитка	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[Л']						
П	Панама Платок Сноп	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[п]	Па По Пу пы					
М	Мыло Малина Костюм	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[М]	Ма Мо Му Мы					
Н	Носки Окно Диван	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[н]	Ны На Но ни					
Б	Бочка Клубок Банан	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[б]	Па По Пу пы				[б] на [п]	При стечении согласны х опускает звук, оглушает
Д	Дом	[дом]	[дом]	[дом]	[д]	Ты			[д]		

	Дым Удочка Дерево	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]		Та То ти			на [т]		
В	Вата Волк Совок	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[в]	Ва Во Ву вы					
К	Кот Паук Банка	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[кот] [паук] [банка]	[к]	Ка Ко Ку ки					
К'	Кеды Кит Пакет	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[К']						
Г	Губы Рога Голубь	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[кы]	Ка Ко Ку			[г] на [к]		
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[Г']						
Х	Халат Ухо Петух	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[Х]	Хо Ху Ха хи					
Х'	Мухи Орехи Духи	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[Х']						

Йотац ия	Яблоко Майка Юбка Платье Листья	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]							
Ы	Дым Мышь Грибы	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[Ы]						
А	Аист Мак Игла	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[А]						
У	Утка Муха Кенгуру	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[У]						
О	Осы Кот Окно	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[О]						
И	Ива Сливы Петухи	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[И]						

ПРИМЕЧАНИЕ: Нарушения звукопроизношения: есть в виде замены свистящих и шипящих звуков, оглушении звонких звуков раннего онтогенеза ([т], [в], [г]), недоавтоматизирован звук [р], тип нарушения: фонологические.

**Обследование просодической стороны речи**  
**Обследование мелодико-интонационной стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 4. Способность различать силу голоса.  2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса:  2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1 выполнил 2 выполнил
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-аА-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) Произнесла вместо звука Л-Л-Л-Л. - Ы-Ы-Ы-Ы.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения). 2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой.  2. Произнеси фразу: Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, иди домой.	1 не выполнил 2 не выполнил

**Обследование темпо-ритмической стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
<p>Темп</p> <p>1.Способность различать темп речи:</p> <p>2.Способность менять темп речи:</p>	<p>1. Логопед демонстрирует картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зайчика, который быстро бегаёт,</li> <li>- ёжика, который спокойно ходит,</li> <li>- черепахи, которая медленно ползает.</li> </ul> <p>Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости».</p> <p>2.Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнил</p>
<p>Ритм</p> <p>1. Способность воспринимать ритм.</p> <p>2.Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре.</p> <p>3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре.</p> <p>4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.</p>	<p>1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный.</p> <p>2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой.</p> <p>Примеры ритмов:</p> <p>/                //                ///</p> <p>//                //                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку.</p> <p>3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку.</p> <p>4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнила</p> <p>3 выполнил</p> <p>4 выполнила частично</p>

**Выводы:** Лёгкое нарушение темпо-ритмической стороны речи.

### **Обследование неречевого и речевого дыхания**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Тип дыхания диафрагмальное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох носом,</li> <li>- вдох и выдох ртом;</li> <li>- вдох ртом выдох носом,</li> <li>- вдох носом выдох ртом.</li> </ul>	Не выполнил
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. гласного звука на одном выдохе, замеряется секундомером время</li> <li>2. фразы на одном выдохе за педагогом из</li> <li>3 – 6 слов</li> </ol>	1 12.50 секунд 2 5.14 выполнил фразу из 6 слов
Объём речевого дыхания (нормальный,		Объём речевого дыхания



недостаточный)		недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащённое, замедленное)		Частота речевого дыхания замедленное

**Обследование слоговой структуры слова**  
**Протокол обследования слоговой структуры слова**

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, рыба, пила	[ноты] [ррыба] [пила]	[ноты] [ррыба] [пила]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалось искажение звуков
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лимон,	[мас`ина] [каова] [йимон]	[мас`ина] [каова] [йимон]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова	Кот, дом, мяч,	[кот] [дом] [мяч]	[кот] [дом] [мяч]	Слоговая структура не нарушилась.
Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, мешок, банан,	[питух] [месок] [банан]	[питух] [месок] [панан]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, лампа,	[панка] [кепка] [лампа]	[панка] [кепка] [лампа]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок,	[цакан] [кровать] [кубок]	[цакан] [кровать] [кубок]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечается отсутствие звука
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар,	[тилифон] [самалёт] [самавар]	[тилифон] [самалёт] [самавар]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова	Бабочка,	[бабочка]	[бабочка]	Слоговая

со стечением согласных	подушка, ромашка,	[подуш`ка] [рамашка]	[подуш`ка] [рамашка]	структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Светофор, автобус, пистолет,	[светофор] [атобус] [пистолет]	[светофор] [атобус] [пистолет]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, расческа	[какалка] [ращоска]	[какалка] [ращоска]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, танк, торт,	[хлеп] [торг] [танк]	[хлеп] [торг] [танк]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кресло,	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Многосложные слова из сходных звуков	паутина, черепаха, гусеница	[паутина] [черепаха] [кузеница]	[паутина] [черепаха] [кузеница]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков

### Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля	И  Ульяна, Егор	Ошиблась с одним звуком (и) и с двумя словами (Ульяна, Егор)
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог	---	Выполнила правильно
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и	к-г, к-к, в-ф,	Подняла руку на

	слов, которые нарушенные в его произношении		звуках к-г, в-ф. Звуки к-к пропустила
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-ц, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф	---	Выполнила правильно
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц	---	Выполнила правильно
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'- л'	---	Выполнила правильно
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ	---	Выполнила правильно
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	<u>ТА-ДА</u> , <u>ТА-ЛА</u> -ТА, <u>ДА-ТА-ЛА</u> , БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША- <u>ША</u> , <u>ША-ША-ША</u> , СА- <u>СА-СА</u> , <u>СА-СА-СА</u>	Отмечалось нарушение
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; <u>ЩА-ЩА-ЧА</u> , СА-ЖА- <u>СЯ</u> ; ЖА-ЗА-ЖА	Отмечалось нарушение
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	Отмечалось нарушение
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	Выполнила правильно
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том	бочка-почка	Не смогла определить отличия в названии одной пары слов
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик	---	Выполнила верно
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	рак- <u>ка</u> к, <u>рр</u> рама-лама, <u>игррр</u> ра-игрррра, <u>кообок-клубок</u> , рамка-ранка, комок-конёк,	Не смогла определить отличия в названии слов

		СОМ-СОН	
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка- Катюшка	кубок-кубик, <u>дворь-дверь</u> , дочь- <u>дычь</u> , <u>мыш`ка-миш`ка</u> , тапки-тяпки, катушка- Катюшка	Не смогла определить отличия в названии слов

### Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Исследование фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Умение выделять гласные звуки:</li> <li>а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга</li> <li>б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол</li> <li>в) в конце слова: слоны, облака, окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) а, а, у, ы</li> <li>б) а, у, ы, о, о</li> <li>в) и, а, а</li> </ul>	Не выделила гласные звуки верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Умение выделять согласные звуки:</li> <li>а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол</li> <li>б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) с, т, р, н, к, л</li> <li>б) с, ш, м, щ, ч, к, б</li> </ul>	Выделила согласные звуки верно
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо	Ус-2, дом-2, ком-2, роза-3, баран-5, сумка-5, машина-4, колесо-4	Не определила количество звуков верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага</li> </ul>	М а к, з о _ т, н о с о к, б у м _ г а	Не определила последовательность звуков
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова	-	Не выполнила задание
	10. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина	Кони-3, мука-2, мак-2, пух-1, каток-2, лимон-2, тыква-2, тапки-2, машина-4, картина-5	Не выполнила задание
11. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Нос, коза	Справились с заданием	

			частично
	12. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	---	Не справилась с заданием
3. Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , <i>стол</i> на звук У, и назови слово.	-	Не выполнила задание
	2. Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложа</i>	жало	Выполнила задание
	3. Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?	-	Не выполнила задание
	4. Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если, к слову, СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?	посиба	Не справилась с заданием

### Протокол 5.

#### Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологически проявления.	В норме
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	В норме
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная, односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	В норме
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильные форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	В норме
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологичный, ортогнатический.	В норме
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	В норме
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	В норме
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	В норме
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	В норме

мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	В норме
твёрдого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	В норме
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	В норме

### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) вытянуть губы в «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил З) Звук б под конец деформировался
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) выполнил Б) Удерживала язык нижней губой В) выполнил Г) выполнил Д) выполнил Е) выполнил Ё) выполнил Ж) выполнил
4. Исследование двигательной	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести	А) выполнил Б) выполнил

функции мягкого неба	шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	
----------------------	---	--

При обследовании артикуляционной моторики, наблюдается непроизвольные и сопутствующие движения (синкинезия).

### Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	Содержание задания	<i>Характер выполнения</i>
13. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	выполнил
14. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его.	выполнил
15. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	выполнил
4. Динамическая организация языка.	1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот. 3. Поцокать языком по нёбу.	1 выполнил 2 выполнил 3 выполнил

### Обследование фонетической стороны речи

#### Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Воспроизведение слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Автобус Снеговик	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[с`абака] [уши] [нос`ш] [атобус] [сегавик]	[С`]	С`о С`ы Си Са					
С'	Сеть Синий Апельсин Письмо	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[с`еть] [с`иний] [апесин] [пицо]	[С`]				[С`] на [ц]	В речи	Замена звука
З	Зубы Коза Зонт	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[субы] [каса] [сонт]	[з]	Са Со Су Сы			[З] на [с]		Произносит изолированно в словах и замещает в слогах
З'	Узел Газета Обезьяна	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[усил] [касета] [апес`яна]	[З`]				[З`] на [С`]		
Ц	Цепь Яйцо Цветы	[цель] [яйцо] [цыветы]	[цель] [яйцо] [цыветы]	[цель] [яйцо] [цыветы]	[ц]	Цы Ца Цо цу					
Ш	Шапка Машина Душ	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[ш`апка] [маш`ина] [душ`]	[с]	Са Со Су			[Ш] на [с]	В речи	Недоавтоматизирован звук



	Шишка	[сыска]	[сыска]	[сыска]		Сы					[ш], периодич ески замещает ся звуком [с]
Ж	Жук Желудь Ножи Ножницы	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[сук] [солудь] [насы] [ноцыцы]	[ш]	Ша Шо Шу ши			С на ц		
Ч	Чайник Очки Ключ	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[чайник] [ачки] [ключ]	[ч]	Ча Чо Чу чи					
Щ	Щетка Ящик Плащ	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щётка] [яс`ик] [плач]	[щ]	Ща Що щу щи			[щ] на [с]		Изолиров анно произнос ит, а в речи замена
Р	Рыба Корова Топор	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[рррыба] [кавова] [тапоррр]	[ррр]	Ррры Ррра Ррро ррри					Звук утрирова н, недоавто матизиро ван, раскатист
Р'	Репа Дверь Ремень Веревка	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[рррепа] [двей] [имень] [в`еёвка]	[Ррр`]						Периодич ески отсутству ет, при

											контроле утрирова н
Л	Лук Пила Дятел	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[лук] [пила] [дятел]	[л]	Ла Ло Лы ли		+			Язык опущен при артикуля ции
Л'	Лейка Лимон Улитка	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[лейка] [йимон] [уевитка]	[Л']						
П	Панама Платок Сноп	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[панама] [пато́к] [соп]	[п]	Па По Пу пы					
М	Мыло Малина Костюм	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[мыло] [малина] [маркофь]	[М]	Ма Мо Му Мы					
Н	Носки Окно Диван	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[наски] [ако] [диван]	[н]	Ны На Но ни					
Б	Бочка Клубок Банан	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[панан] [почка] [клу́пок]	[б]	Па По Пу пы				[б] на [п]	При стечении согласны х опускает звук, оглушает
Д	Дом	[дом]	[дом]	[дом]	[д]	Ты			[д]		

	Дым Удочка Дерево	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]	[дым] [уточка] [терево]		Та То ти			на [т]		
В	Вата Волк Совок	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[вата] [волк] [савок]	[в]	Ва Во Ву вы					
К	Кот Паук Банка	[кот] [паук] [панка]	[кот] [паук] [панка]	[кот] [паук] [панка]	[к]	Ка Ко Ку ки					
К'	Кеды Кит Пакет	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[кеды] [кит] [пакет]	[К']						
Г	Губы Рога Голубь	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[купы] [рока] [колубь]	[кы]	Ка Ко Ку			[г] на [к]		
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[гиря] [гитара] [бегемот]	[Г']						
Х	Халат Ухо Петух	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[халат] [ухо] [петух]	[Х]	Хо Ху Ха хи					
Х'	Мухи Орехи Духи	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[мухи] [орехи] [тухи]	[Х']						

Йотац ия	Яблоко Майка Юбка Платье Листья	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]	[яблака] [майка] [юбка]							
Ы	Дым Мышь Грибы	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[тым] [мыш`] [крипы]	[Ы]						
А	Аист Мак Игла	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[аис] [мак] [икла]	[А]						
У	Утка Муха Кенгуру	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[утка] [муха] [кинкуру]	[У]						
О	Осы Кот Окно	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[осы] [кот] [око]	[О]						
И	Ива Сливы Петухи	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[ива] [с`ливы] [питухи]	[И]						

ПРИМЕЧАНИЕ: Нарушения звукопроизношения: есть в виде замены свистящих и шипящих звуков, оглушении звонких звуков раннего онтогенеза ([т], [в], [г]), недоавтоматизирован звук [р], тип нарушения: фонологические.

**Обследование просодической стороны речи**  
**Обследование мелодико-интонационной стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 5. Способность различать силу голоса.  2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса:  2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1 выполнил 2 выполнил
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-аА-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1 выполнил 2 а) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) Произнесла вместо звука Л-Л-Л-Л. - Ы-Ы-Ы-Ы.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения). 2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой.  2. Произнеси фразу: Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, иди домой.	1 не выполнил 2 не выполнил

**Обследование темпо-ритмической стороны речи**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
<p>Темп</p> <p>1.Способность различать темп речи:</p> <p>2.Способность менять темп речи:</p>	<p>1. Логопед демонстрирует картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зайчика, который быстро бегаёт,</li> <li>- ёжика, который спокойно ходит,</li> <li>- черепахи, которая медленно ползает.</li> </ul> <p>Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости».</p> <p>2.Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнил</p>
<p>Ритм</p> <p>1. Способность воспринимать ритм.</p> <p>2.Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре.</p> <p>3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре.</p> <p>4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.</p>	<p>1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный.</p> <p>2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой.</p> <p>Примеры ритмов:</p> <p>/                //                ///</p> <p>//                //                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>///                ///                ///</p> <p>После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку.</p> <p>3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку.</p> <p>4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.</p>	<p>1 выполнил</p> <p>2 выполнила</p> <p>3 выполнил</p> <p>4 выполнила частично</p>

**Выводы:** Лёгкое нарушение темпо-ритмической стороны речи.

### **Обследование неречевого и речевого дыхания**

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Тип дыхания диафрагмальное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох и выдох носом,</li> <li>- вдох и выдох ртом;</li> <li>- вдох ртом выдох носом,</li> <li>- вдох носом выдох ртом.</li> </ul>	Не выполнил
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. гласного звука на одном выдохе, замеряется секундомером время</li> <li>2. фразы на одном выдохе за педагогом из</li> <li>3 – 6 слов</li> </ol>	<p>1 12.50 секунд</p> <p>2 5.14</p> <p>выполнил фразу из 6 слов</p>
Объём речевого дыхания (нормальный,		Объём речевого дыхания

недостаточный)		недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащённое, замедленное)		Частота речевого дыхания замедленное

**Обследование слоговой структуры слова**  
**Протокол обследования слоговой структуры слова**

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, рыба, пила	[ноты] [ррыба] [пила]	[ноты] [ррыба] [пила]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалось искажение звуков
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лимон,	[мас`ина] [каова] [йимон]	[мас`ина] [каова] [йимон]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова	Кот, дом, мяч,	[кот] [дом] [мяч]	[кот] [дом] [мяч]	Слоговая структура не нарушилась.
Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, мешок, банан,	[питух] [месок] [банан]	[питух] [месок] [панан]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, лампа,	[панка] [кепка] [лампа]	[панка] [кепка] [лампа]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок,	[цакан] [кровать] [кубок]	[цакан] [кровать] [кубок]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечается отсутствие звука
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар,	[тилифон] [самалёт] [самавар]	[тилифон] [самалёт] [самавар]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова	Бабочка,	[бабочка]	[бабочка]	Слоговая

со стечением согласных	подушка, ромашка,	[подуш`ка] [рамашка]	[подуш`ка] [рамашка]	структура не нарушилась.
Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Светофор, автобус, пистолет,	[светофор] [атобус] [пистолет]	[светофор] [атобус] [пистолет]	Слоговая структура не нарушилась.
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, расческа	[какалка] [ращоска]	[какалка] [ращоска]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, танк, торт,	[хлеп] [торг] [танк]	[хлеп] [торг] [танк]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кресло,	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	[чаш`ка] [швеча] [к`есло]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков
Многосложные слова из сходных звуков	паутина, черепаха, гусеница	[паутина] [черепаха] [кузеница]	[паутина] [черепаха] [кузеница]	Слоговая структура не нарушилась. Отмечалась замена звуков

### Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля	И  Ульяна, Егор	Ошиблась с одним звуком (и) и с двумя словами (Ульяна, Егор)
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог	---	Выполнила правильно
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и	к-г, к-к, в-ф,	Подняла руку на



	слов, которые нарушенные в его произношении		звуках к-г, в-ф. Звуки к-к пропустила
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-ц, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф	---	Выполнила правильно
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц	---	Выполнила правильно
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'- л'	---	Выполнила правильно
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ	---	Выполнила правильно
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	<u>ТА-ДА</u> , <u>ТА-ЛА</u> -ТА, <u>ДА-ТА-ЛА</u> , БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША- <u>ША</u> , <u>ША-ША-ША</u> , СА- <u>СА-СА</u> , <u>СА-СА-СА</u>	Отмечалось нарушение
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; <u>ЩА-ЩА-ЧА</u> , <u>СА-ЖА-СЯ</u> ; ЖА-ЗА-ЖА	Отмечалось нарушение
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	Отмечалось нарушение
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО	Выполнила правильно
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том	бочка-почка	Не смогла определить отличия в названии одной пары слов
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик	---	Выполнила верно
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон	рак- <u>как</u> , <u>рррама</u> -лама, <u>игррра</u> -игра, <u>кообок</u> -коробок, <u>клубок</u> , рамка-ранка, комок-конёк,	Не смогла определить отличия в названии слов

		СОМ-СОН	
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка- Катюшка	кубок-кубик, <u>дворь-дверь</u> , дочь- <u>дычь</u> , <u>мыш`ка-миш`ка</u> , тапки-тяпки, катушка- Катюшка	Не смогла определить отличия в названии слов

### Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Исследование фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Умение выделять гласные звуки:</li> <li>а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга</li> <li>б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол</li> <li>в) в конце слова: слоны, облака, окно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) а, а, у, ы</li> <li>б) а, у, ы, о, о</li> <li>в) и, а, а</li> </ul>	Не выделила гласные звуки верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Умение выделять согласные звуки:</li> <li>а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол</li> <li>б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) с, т, р, н, к, л</li> <li>б) с, ш, м, щ, ч, к, б</li> </ul>	Выделила согласные звуки верно
2. Исследование фонетического восприятия (звуко-слогового анализа слов)	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо	Ус-2, дом-2, ком-2, роза-3, баран-5, сумка-5, машина-4, колесо-4	Не определила количество звуков верно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага</li> </ul>	М а к, з о _ т, н о с о к, б у м _ г а	Не определила последовательность звуков
	3. Определение места звука в слове, например, [р]: узор, рыба, корова	-	Не выполнила задание
	13. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина	Кони-3, мука-2, мак-2, пух-1, каток-2, лимон-2, тыква-2, тапки-2, машина-4, картина-5	Не выполнила задание
14. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Нос, коза	Справились с заданием	

			частично
	15. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	---	Не справилась с заданием
3.Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , <i>стол</i> на звук У, и назови слово.	-	Не выполнила задание
	2.Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки (рамки), ложа</i>	жало	Выполнила задание
	3.Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?	-	Не выполнила задание
	4.Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если, к слову, СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?	посиба	Не справилась с заданием