МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
Литература Испании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **I7 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Учебный план 44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский) (о, 2025).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 35,85

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18		18	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

Программу составил(и):

кфилн, Доцент, Стехина Марина Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины

Литература Испании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

I7 Германо- романской филологии и иноязычного образования

Протокол от 07.05.2024 г. № 10

Зав. кафедрой Майер Инна Александровна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 6 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С)

__ _____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
двумя профилями подготовки)» профиль: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык), обладающих полнотой компетенций для анализа испанской литературы, необходимый для интерпретации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Литература Великобритании и США
2.1.2	Русский язык и культура речи
2.1.3	Межкультурная коммуникация
2.1.4	Литература Великобритании и США
2.1.5	Русский язык и культура речи
2.1.6	Межкультурная коммуникация
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Страноведение Испании
2.2.3	Практика устной и письменной речи (испанский язык)
2.2.4	Стилистика испанского языка
2.2.5	Лингвокультурология
2.2.6	Практикум по культуре речевого общения (испанский язык)
2.2.7	Философия
2.2.8	Страноведение Испании
2.2.9	Практика устной и письменной речи (испанский язык)
2.2.10	Стилистика испанского языка
2.2.11	Лингвокультурология

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и
Уровень 2	На базовом уровне знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и
Уровень 3	На пороговом уровне знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет применять систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
Уровень 2	На базовом уровне умеет применять систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
Уровень 3	На пороговом уровне умеет применять систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
Владеть:	

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
Уровень 2	На базовом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и
Уровень 3	На пороговом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 2	На базовом уровне знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 3	На пороговом уровне знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 2	На базовом уровне умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 3	На пороговом уровне умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 2	На базовом уровне владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
Уровень 3	На пороговом уровне владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 2	На базовом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	На пороговом уровне знает принципы коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 2	На базовом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	На пороговом уровне осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для

	достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне знает духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне применяет знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне демонстрирует знания способностей к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне демонстрирует знания способностей к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	На пороговом уровне демонстрирует знания способностей к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет демонстрировать способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне умеет демонстрировать способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

Уровень 3	На пороговом уровне умеет демонстрировать способности к формированию у

	обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет способностями к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	На базовом уровне владеет способностями к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	На пороговом уровне владеет способностями к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и	
ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 2	На базовом уровне знает понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 3	На пороговом уровне знает понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 2	На базовом уровне умеет использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 3	На пороговом уровне умеет использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 2	На базовом уровне владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
Уровень 3	На пороговом уровне владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации
ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает особенности применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 2	На базовом уровне знает особенности применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 3	На пороговом уровне знает особенности применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных
Уровень 2	На базовом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных
Уровень 3	На пороговом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных
Владеть:	

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет применением понятийного аппарата

	и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 2	На базовом уровне владеет применением понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных
Уровень 3	На пороговом уровне владеет применением понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Становление испанской словесности. Ранний этап. Национальная тематика в поэзии.						
1.1	Становление испанской словесности. Ранний этап. Национальная тематика в поэзии. /Лек/	3	2	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2			Опрос на занятии
1.2	Испанская словесность как формирующееся явление национальной культуры /Ср/	3	2,85	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2			Подготовка докладов по теме
1.3	Народная лирика и эпос. Анализ теста устного эпоса. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
	Раздел 2. Испанская литература 13-14 вв. Религиозно-аллегорические поэмы.						
2.1	Испанская литература 13-14 вв. Религиозно-аллегорические поэмы. /Лек/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
2.2	Особенности поэтики религиозно-аллегорических поэм 13-14 вв. (на примере фрагментов конкретных произведений) /Пр/	3	4	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Анализ выбранных произведений в парах
2.3	Переводческая и историографическая школа Альфонса X. «Песнопения Пресвятой Богородице» /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка презентаций по теме
2.4	школа Альфонса X и ее значение в испанской литературе. Анализ фрагментов «Песнопения Пресвятой Богородице» /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка докладов с презентацией в мини-группах
	роман. Плутовской роман. Новый роман. М. Сервантес де Сааведра «Дон Кихот».						
3.1	Плутовской роман. Новый роман. М. Сервантес де Сааведра «Дон Кихот». /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2			Литературный анализ произведения
3.2	культурное явление в литературе Испании. Черты плутовского романа. Жизнь и творчество М. Сервантеса де Сааведра. /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка индивидуальных сообщений по темам

3.3	Испанская литература золотого века. Литература эпохи Ренессанса, Барокко. /Лек/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2			Ознакомление с лекционным материалом
3.4	Особенности Золотого века в Испанской литературе. Черты эпохи Ренессанса и Барокко /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка сообщения в паре
	Раздел 4. Литература Испании 18, 19 вв. Испанский национальный театр.						
4.1	Литература Испании 18 в. Испанский национальный театр. /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
4.2	Литература 19 в. Эпоха романтизма. Лирическая драма. «Костумбризм» /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
	Раздел 5. Литература Испании 20 в. Поколение 1898 г.						
5.1	Литература Испании 20 в. Поколение 1898 г. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Просмотр презентаций
5.2	Интеллектуальный поиск истины представителей Поколения-98. /Ср/	3	2	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Анализ особенностей творчеств а представителей Поколения-98 (доклады в парах)
5.3	Литература «Поколения 27». Эпоха Франко. Литература эмиграции. /Ср/	3	4	УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Литературный анализ произведений
5.4	Роль женщины в испанской литературе. Новое «Поколение Х». /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Ознакомление с лекционным материалом
5.5	Ученая поэзия (куртуазная лирика, религиозная поэзия, воспитательная поэзия, дидактический эпос). Гонсало де Берсео. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка презентации
	Раздел 6. Характеристика латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные						
6.1	Характеристика латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные направления. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка и просмотр презентации
	Раздел 7. Героический эпос «Песнь о моем Сиде». Стилистические особенности произведения.						

7.1	Героический эпос «Песнь о моем Сиде». Стилистические особенности произведения. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Литературный анализ произведения
7.2	История создания и отличие "Песни о моем Сиде" от традиционного героического эпоса /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка индивидуального сообщения
	Раздел 8. Особенности испанской поэзии XX в.						
8.1	Особенности испанской поэзии XX в. /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Литературный анализ произведения
8.2	Личность Федерико Гарсии Лорки. Особенности творчества Ф.Г. Лорки /Ср/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка доклада. Подготовка анализа стихотворений (индивидуально)
8.3	Региональное своеобразие испанского народа в творчестве писателей (Бернардо Ачагу, Хесус Монкада, Нурия Армат, Мануэль Ривас и др.) /Ср/	3	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Подготовка докладов
8.4	Особенности испанской региональной литературы. /Ср/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2			Представление презентаций по теме
8.5	Экзамен /КРЗ/	3	0,15				Подготовка к экзамену

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля 1. Какие этапы становления испанской словесности вы знаете? Чем характеризуется ранний этап. Какая национальная тематика представлена в поэзии Испании? 2. Назовите основную тематику народной лирики Испании. 3. Чем характеризуется испанская литература 13-14 вв.? Назовите основные религиозно-аллегорические поэмы. 4. Охарактеризуйте стилистические особенности произведения героического эпоса «Песнь о моем Сиде». 5. Кто является представителем ученой поэзии? 6. Кто основал первую переводческую и историографическую школу в Испании? 7. Назовите представителей испанского рыцарского романа. 8. Охарактеризуйте испанскую литературу золотого века. В чем заключается суть литературы эпохи Ренессанса и Барокко? 9. Кто является представителем испанского национального театра. 10. Что представлял из себя «Костумбризм»? Назовите ярких представителей «Костумбризм»? 11. Назовите представителей «Поколения 1898 г». В чем суть произведений того времени? 12. Назовите представителей литературы «Поколения 27». Как развивалась литература Испании в эпоху Франко. 13. Как описывалась роль женщины в испанской литературе? 14. Охарактеризуйте особенности латиноамериканской литературы. Зарождение. Основные направления.

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Испанский героический эпос («Песнь о Сиде») и древняя кастильская поэзия. 2. Испанский роман эпохи Возрождения. 3. Жанр плутовского романа в литературе 16-го века («Ласарильо де Тормес»). 4. Жизненный путь и творчество М. де Сервантеса. 5. Дон Кихот. Актуальность персонажа М. Сервантеса. 6. Л. де Вега как теоретик новой испанской драмы. 7. Проза испанского барокко: роман Ф. де Кеведо «История жизни пройдохи Паблоса» как образец плутовского романа. 8. «Дон Хуан Тенорио» Х.Соррильи как драма эпохи романтизма. 9. Романтическая интерпретация образа Дон Жуана. 10. Странствия Дон Жуана с 16 века до наших дней. 11. Испанская литература рубежа веков. Поэзия Росалии де Кастро как явление декаданса. 12. М. де Унамуно как идеолог «поколения 98-го года». Творчество Унамуно. 13. Творчество Федерико Гарсиа Лорки: поэзия и драматургия. 14. Творчество Хосе Села. Понятие «тремендизма» в творчестве писателя. 15. «Семья Паскуаля Дуарте» как экзистенциальный роман.

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля) Задание 1. Основными предпосылками эпохи Возрождения выступают: а. Рост городов, развитие торговли б. Секуляризация церковных ценностей в. Прекращение войн г. Влияние культуры Ближнего Востока Задание 2. Основные достижения эпохи Возрождения в Испании приходятся на: а. Начало 17 в. б. Начало 16 в. в. Начало 15 в. г. Конец 14 в. Задание 3. Жанр героической поэмы формируется в творчестве: а. Торквато Тассо б. Луиса де Камоэнса в. Мишеля де Монтеня г. Мигеля Сервантеса Задание 4. Установите соответствие между произведениями и их авторами: а. «Луизиада» б. «Освобожденный Иерусалим» в. «Неистовый Роланд» 1. Луис де Камоэнс 2. Торквато Тассо 3. Лодовико Ариосто Задание 5. «Дон Кихот» Сервантеса был задуман а. Как пародия на рыцарские романы б. Как рыцарский ромиан в. Как пикареска г. Как любовный роман Задание 6. Значительный вклад в изучение наследия М. Сервантеса в отечественной науке внесли: а. В. А. Луков б. Г. К. Косиков г. С. И. Пискунова д. М. Л. Андреев Задание 7. Настоящее имя Дон Кихота: а. Алонсо Кихано б. Алонсо Гонзаго в. Педро Кихано г. Алонсо Алехандро Задание 8. Ответьте, кто является героем какого произведения. В ответе отметьте цифру и соответствующую букву. 1).«Фуэнте Овехуна» 2). «Собака на сене» 3). «Севильский озорник, или Каменный гость» 4). «Стойкий принц» 5). «Дон Жуан, или Каменный гость» 6). «Жизнь есть сон»

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос на занятии, тест "Множественный выбор", практическое задание, доклад по теме;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа:

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)