

О.Л. Беляева

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ**

Учебно-методическое пособие

Красноярск 2024

ББК 74.3
Б 447

Рецензенты:

Картавцева Анна Ивановна,

канд. пед. наук, доцент кафедры медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий
Института физической культуры, спорта и туризма
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Жуковин Илья Юрьевич,

канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Беляева О.Л.

Б 447 Физическое воспитание дошкольников с нарушенным слухом. Учебно-методическое пособие;
Красноярск, 2024. –214с.

ISBN 978-5-907558-96-0

Представлены теоретические и практические материалы, касающиеся вопросов физического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушением слуха). Материалы предназначены для использования в образовательном процессе обучающимися высших учебных заведений по направлениям подготовки 44.03.01, 44.03.05 Педагогическое образования с одним и двумя профилями и 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование уровня бакалавриата. Содержатся практические материалы, разработанные педагогами и специалистами МБДОУ №194 комбинированного вида г. Красноярска – научно-внедренческой площадки кафедры коррекционной площадки КГПУ им. В.П. Астафьева. Книга полезна педагогическим работникам и специалистам образовательных организаций, центров, родителям, воспитывающим детей с нарушениями развития, руководящим работникам системы образования. Материалы пособия можно использовать в работе с детьми с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи.

ISBN 978-5-907558-96-0

© Беляева О.Л., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. Общие вопросы дошкольной сурдопедагогики	4
ГЛАВА 2. Реализация образовательной области «Физическое развитие» посредством авторской программы физического развития детей с нарушенным слухом 3–7 лет «Буду здоров» (Беляева О.Л., Безденежных Г.А.)	10
ГЛАВА 3. Практики реализации физического воспитания дошкольников с нарушенным слухом	122
3.1. Детско-взрослый проект «Создание семейных книг о спорте как средство формирования представлений о здоровом образе жизни»	123
3.2. Оздоровительная образовательная деятельность в инклюзивной группе дошкольников	131
3.3. Практики проведения ежедневных круговых ритуалов	144
3.4. Фонетическая ритмика как средство физического развития	156
3.5. Образовательные мероприятия и события с использованием инновационных педагогических подходов	163
3.6. Двигательные упражнения на коррекционных занятиях	174
3.7. Подвижные игры на прогулках, в свободное время	179
3.8. Событийные праздники, встречи с родителями и детско-взрослые флешмобы	183
Приложение 1. Интегрированное тематическое планирование индивидуальных занятий (Беляева О.Л., Викулина Л.М., Шимохина А.А.)	198

Глава 1.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ СУРДОПЕДАГОГИКИ

Группа дошкольников с нарушениями слуха – разнородная группа по нескольким критериям.

По состоянию слуха согласно международной аудиологической классификации выделяются классы:

- Тугоухие (слабослышащие) дети. Выделяется также тугоухость от 1 до 4 степени;
- Глухие дети. Согласно классификации по объему воспринимаемых частот выделяются 4 группы глухих детей.

1. По времени потери слуха выделяются следующие классы:

- ранооглохшие дети (с долингвальной потерей слуха);
 - позднооглохшие дети (с постлингвальной потерей слуха);
 - дети, потерявшие слух в перелингвальный период.
- По времени и способу слухопротезирования:**
- Дети могут быть слухопротезированы слуховыми аппаратами (СА) моноаурально или бинаурально в раннем/дошкольном/школьном возрасте;
 - Кохлеарными имплантами (КИ) также моноаурально или бинаурально в раннем/дошкольном/школьном возрасте;
 - Дети могут быть слухопротезированы смешанным способом: КИ на одном ухе и СА на другом;
 - Часть детей не пользуется средствами звукоулучшения и остаются без слухопротезирования. Причины: медицинский отвод, достаточно разборчиво слышит без звукоусиливающей аппаратуры или не слышит с ней.

2. По уровню сформированности словесной (устной и письменной речи):

- Приблизжена к норме, внятна, понятна окружающим;
- Речь недостаточно внятная, не всегда/иногда/в большинстве случаев непонятна окружающим, аграмматична;
- Речь невнятная, непонятная окружающим.
- **По уровню сформированности навыка чтения с лица/с губ (слухозрительного, зрительнослухового, зрительного восприятия устной обращенной речи):**

- Не понимает обращенную речь с лица/с губ;
- Хорошо/отлично читает с лица/с губ;
- Читает с лица/с губ только знакомый речевой материал.

Отметим, что у глухих дошкольников с нарушенным слухом действительно могут быть только первичные умения/начальные навыки слухозрительного, зрительнослухового, зрительного восприятия устной обращенной речи.

3. По уровню владения русским жестовым языком, калькирующей жестовой речью, дактилологией:

- Владеет жестовой речью (в соответствии с возрастом), дактилологией;
- Владеет только дактилологией (в соответствии с возрастом);
- Не владеет невербальными средствами коммуникации, дактилологией.

Эти характеристики учтены в утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ). Данная программа – документ, в соответствии с которым дошкольные организации, осуществляющие образовательную деятельность, самостоятельно

разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями слуха.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) АООП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха согласно нормативно-правовым основаниям могут отличаться от предлагаемых в ФАОП ДО, но не могут быть ниже их.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, включая физическое развитие, а также предусматривает предоставление возможности овладение основными движениями, формами активности ребенком с нарушенным слухом; содержание образования детям раннего и дошкольного возраста реализуется в группах комбинированной и компенсирующей направленности при соблюдении необходимых и имеющихся в образовательной организации условиях.

Одна из задач по реализации содержания АООП ДО – это коррекция недостатков психофизического развития детей дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха, охрана и укрепление их физического и психического здоровья.

Выделены следующие специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушениями слуха:

1. Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся после кохлеарной имплантации.

2. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается дошкольнику в разных видах деятельности, в которых учитываются зоны актуального и ближайшего развития ребенка.

3. Полнота содержания и интеграция социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической областей развития обучающихся посредством различных видов детской активности. Принцип предполагает тесную связь между познавательным развитием глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическим – с познавательным и речевым.

4. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры. Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу с учетом федеральной. Также с учетом разнородности состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ.

Важно, что в федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья даны дифференцированные целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы: для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, для глухих обучающихся, для обучающихся дошкольного возраста с кохлеарными имплантами по периодам их слухоречевой реабилитации, для детей с дополнительными нарушениями развития.

Уточним: требования к физическому развитию предъявляются только в отношении детей с нарушениями слуха без дополнительных нарушений. Эти требования характеризуются так: владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Своеобразие физического развития неслышащих дошкольников проявляется в том, что у некоторых оно соответствует возрастной норме, а также может быть ниже её. Т.В. Николаева отмечает, что опережающий темп физического развития глухих и слабослышащих наблюдается чаще всего у детей из семей неслышащих родителей.

На основании проведенного многолетнего исследования Т.В. Николаева предложила использовать при написании психолого-педагогической характеристики (представлении на ребенка) следующие варианты психофизического развития:

1. Неравномерное развитие по основным линиям: у ребенка выявляется опережающее развитие по одним линиям, а по остальным линиям соответствует норме или отстает от возрастных показателей.

2. Вариант соответствия основным линиям развития.

3. Отставание по всем линиям развития.

4. Физическое развитие глухих детей часто отличается от здоровых сверстников сниженным качеством двигательных характеристик, нарушенным равновесием и координацией. Отсутствие слухового контроля за движением, перенесенные многими глухими детьми тяжелые заболевания и, как следствие, нарушение в работе вестибулярного аппарата – всё это причины отличий в физическом развитии. В связи с этим детям с нарушенным слухом рекомендуется ежедневно выполнять тренировочные упражнения, которые будут способствовать развитию координационных способностей, выработке равновесия. Это можно делать на физминутках в классе/группе, на прогулках и обязательно – на занятиях общей и лечебной физкультурой. В процессе адаптивного физического развития двигательные характеристики имеют, как правило, положительную динамику.

Востребованность дифференцированных программ физического развития детей с нарушениями слуха, вариативность комплексов физических упражнений в связи с разнообразием вариантов их психифизического развития однозначны.

Современные исследователи Картавцева А.И., Веневцев С.И., Рябинина С.К., например, представили содержание компонентов программы адаптивного физического воспитания неслышащих детей дошкольного возраста на основе оригинальных показателей физического развития, уровня общей заболеваемости, динамики уровня физической подготовленности детей с нарушениями слуха дошкольного возраста.

Задания и вопросы

1. Какие выделяются критерии для группировки дошкольников с нарушениями слуха?

2. Для каких групп дошкольников с нарушенным слухом даны дифференцированные целевые ориентиры по завершению освоения содержания федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования? В чем они заключаются?

3. Приведите три – пять источников опубликованных современных исследований в области физического развития дошкольников с нарушенным слухом.

Глава 2.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ 3–7 ЛЕТ «БУДУ ЗДОРОВ»

Программа физического развития детей с нарушенным слухом 3–7 лет «Буду здоров» разработана и апробирована на базе научно-внедренческой площадки кафедры коррекционной педагогики КГПУ им. В. П. Астафьева. Авторы программы:

1. Безденежных Галина Александровна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска;

2. Беляева Ольга Леонидовна, научный руководитель научно-внедренческой площадки кафедры коррекционной педагогики КГПУ им. В. П. Астафьева, учитель-дефектолог МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска.

Рецензенты программы:

1. Ситничук Сергей Сергеевич, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта;

2. Грищенко Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, учитель-дефектолог высшей категории МБДОУ № 37 «Теремок» г. Железногорска Красноярского края.

Представляем содержание Программы.

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты освоения Программы...

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Содержание программы. Вторая младшая группа.

Содержание программы. Средняя группа.

Содержание программы. Старшая группа

Содержание программы. Подготовительная группа.

2.2. Организация взаимодействия специалистов и педагогов, участвующих в реализации образовательной области «Физическое развитие».

2.3. Организация сотрудничества педагогического коллектива с семьёй ребёнка с нарушенным слухом по реализации задач образовательной области «Физическое развитие».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Специальные условия, обеспечивающие физическое развитие детей с нарушенным слухом.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Описание упражнений с использованием современного оборудования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое основание Программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08–249.

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049–13) и др.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников 3–7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических

особенностей. Программа предусматривает реализацию приоритетов в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха. Также может реализовываться в отношении воспитанников групп общеразвивающей, комбинированной, оздоровительной направленности, в том числе скомплектованных по разновозрастному принципу. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с другими нарушениями развития (бисенсорными нарушениями, с тяжелыми нарушениями речи). Содержание программы согласуется с основными подходами отечественной сурдопедагогики к развитию и коррекции вторичных нарушений развития детей с нарушениями слуха; учитывает характерные особенности их физического развития; согласуется с рекомендациями ведущих специалистов в области сурдопедагогики (Носкова Л. П., Головчиц Л. А., Картавцева А. И., Шматко Н. Д., Пелымская Т. В., Есимханова Р. Т., Катаева А. А., Короткова Г. В., Трофимова Г. В.) к организации и содержанию работы по физическому развитию дошкольников, имеющих нарушения слуха.

Занятия физической культурой положительно влияют на здоровье детей, формирование у них разнообразных двигательных навыков, развитие таких двигательных качеств, как точность движения, ловкость движения, мышечная сила, скорость выполнения и др.

Утренние и дневные зарядки, подвижные игры в групповой комнате и во время прогулок, иные двигательные активности способствуют моторному и физическому развитию, в котором многие дети с нарушениями слуха отстают от слышащих сверстников.

Специальные коррекционные упражнения – часть Программы. Они направлены на мышечное развитие, форми-

рование осанки, нормализацию двигательной активности и координацию.

В программе используются традиционные, апробированные в многолетней практике упражнения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения с предметами и без них. Предусматривается широкое использование разнообразного современного гимнастического оборудования. В то же время отличительной особенностью данной программы является использование современных инновационных методик, методов, оборудования.

1. 1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Физическое воспитание является составной частью единой системы образования дошкольников с нарушенным слухом, которая создает благоприятную основу для гармоничного развития детей и коррекции вторичных нарушений развития.

Занятия по физической культуре – основное средство физического воспитания. Их проводят со всей группой одновременно в просторном, специально оборудованном зале не менее двух раз в неделю, также занятия могут проводиться – при необходимости, обусловленной разным уровнем психофизического развития воспитанников с нарушенным слухом, – по подгруппам.

Содержание программы по физвоспитанию представлено с постепенным усложнением по годам обучения.

В соответствии с уровнем двигательной подготовленности детей с нарушенным слухом для достижения на занятиях высокой моторной плотности различные методы проведения упражнений чередуются между собой: индивидуальный, фронтальный, поточный, поочередный ход выполнения.

Во все годы обучения, в зависимости от того, как дети владеют устной речью, занятия сопровождаются речевой

инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Обязательная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не проводится. Термины фиксируются на табличках, подкрепляются иллюстрациями и подлежат дальнейшей отработке на занятиях по развитию речи, коррекционных занятиях с учителем-дефектологом (сурдопедагогом). Полезно делать фотографии детей на занятиях физкультурой, по ним обсуждать в группе выполненные на физкультуре упражнения, проводить работу по усвоению новых слов: глаголов, существительных, прилагательных, наречий. Речевые инструкции даются кратко, четко, не нарушая моторную плотность занятий и их основные задачи. Широко используется показ.

Физическое воспитание глухих и слабослышащих детей со слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в детском саду проводится также на других занятиях через проведение фонетической ритмики, физкультпауз, на музыкальных занятиях, в трудовом воспитании и во время прогулок, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей. В этих видах деятельность также могут использоваться упражнения из настоящей Программы.

Программа направлена на:

– приобретение детьми опыта двигательной деятельности, первоочередно – выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от младшего дошкольного возраста до поступления в школу:

- младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);

- средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа);

- старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая группа);

- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание Программы представлено в соответствии с тремя основными видами образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников:

- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ;

- приобщение детей к физической культуре с использованием современных методик и средств АФК, ЛФК.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы авторы опирались на:

– концептуальные положения дошкольной педагогики и психологии о формировании личности в процессе деятельности (А. И. Аршавский, В. С. Ротенберг, С. М. Бондаренко, С. Л. Рубинштейн, Е. П. Ильин, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Г. Маркова, А. П. Усова);

– принципы дошкольного образования и подходы к реализации программ дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;

– исследования в области теории и методики физического воспитания дошкольников с нарушенным слухом (А. И. Картавцева, Е. П. Микшина, Т. В. Николаева, К. И. Николаева).

Технологической основой Программы являются системно-деятельностный (А. Г. Асмолов, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.) и коммуникативно-деятельностный подходы (С. А. Зыков) к развитию ребенка и организации образовательной среды с учетом нарушенной слуховой функции.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

– принцип психологической комфортности: взаимоотношения между воспитанниками и педагогами, родителями строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

– принцип активности: поощряются разнообразные виды самостоятельной деятельности и активности детей (в первую очередь – двигательной, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог является организатором образовательной деятельности детей с недостатками слуха и помощником в осуществлении коммуникации;

– принцип целостности: опора на представление о целостной жизнедеятельности и всесторонности ребенка с нарушенным слухом, о ближайшем окружении, представление о мире, своих физических возможностях и ограничениях, ценностях здорового образа жизни;

– принцип индивидуализации и дифференциации: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории физического развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своих психофизических возможностей, с учетом желаний и потребностей в движении, темперамента, состояния здоровья;

– принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на приобретение детьми собственного опыта двигательной деятельности и активности и её творческих проявлениях в игре в ДОО и дома;

– принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов двигательной активности, партнеров совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия, длительности и интенсивности действий и др.;

– принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах на разных годах дошкольного образования;

– принцип коррекционно-компенсирующей направленности.

Компенсирующая направленность проявляется в опоре на здоровые, силы глухого, слабослышащего ребенка на полисенсорной основе, в привлечении энергии сохранных анализаторов и психических процессов на занятиях физкультурой. Недостаток речевого слуха на занятиях по физическому воспитанию замещается оральным чтением; естественной спортивной жестикulyацией. Совместные со слышащими сверстниками занятия физкультурой восполняют,

компенсируют социальную депривацию воспитанников с нарушенным слухом, обеспечивая социальные контакты.

Коррекционная направленность занятий предполагает учет и коррекцию нарушенной слуховой функции и вторичных последствий глухоты, тугоухости. Коррекция в рамках реализации данной Программы обеспечивается вариативностью содержания, своеобразием организационных форм выполнения двигательных упражнений и подвижных игр, наполняемостью группы не более 10 человек, создающей условия для индивидуального и дифференцированного подхода к выполнению упражнений, а также целеполаганием занятий по физкультуре, направленностью содержания Программы на коррекцию вторичных дефектов в ходе физвоспитания (в первую очередь – коррекцию эмоционально-волевой сферы, самостоятельности и двигательной деятельности).

Содержательную основу Программы составляют целесообразные способы и нормы физической активности, направленные на развитие природных качеств и способностей ребенка. Главное средство достижения цели – это овладение дошкольниками основными двигательными навыками и умениями: лазание, ходьба, бег, прыжки, метание и др.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку ответственности за результат, вхождение ребенка в образовательный процесс на любом году жизни, образовательный маршрут, выбранный родителями дошкольника, и т. п.) позволяют определить результаты освоения Программы только в виде обобщенных целевых ориентиров физического развития.

Они представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развитии ребенка с нарушенным слухом, разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Целевые ориентиры физического развития представлены на этапе завершения дошкольного образования в виде планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести физическое развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка при переходе в школу.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.

– Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

– Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.

– У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.

– Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата при точности выполнения сложных движений.

– Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее – НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и под-

вижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры, используя доступные формы коммуникации и речевые средства.

– Ребенок умеет выполнять движения, в том числе движения фонетической ритмики, в соответствии со средствами музыкальной выразительности и слуховыми возможностями.

– Ребенок может в соответствии с уровнем психофизического развития создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников

Раздел «Образовательная деятельность по физическому развитию дошкольников с нарушенным слухом» на каждом году дошкольного обучения представлено четырьмя подразделами:

1. Описание задач в соответствии с разными видами образовательной деятельности (таблица 1);
2. Мероприятия образовательной деятельности по физическому воспитанию дошкольников (таблица 1);
3. Описание основных видов движений и упражнений по их развитию в младшей, средней, старшей, подготовительной группах ДОУ (таблицы 2–5).
4. Поддержка юных спортивных талантов дошкольников с нарушенным слухом, занимающихся общим или адаптивным спортом.

Содержание каждого подраздела усложняется на каждом году дошкольного воспитания в детском саду. Однако в отношении дошкольников, поступивших в детский сад для получения образования в возрасте старше трех лет, могут реализовываться задачи, мероприятия и обучение движениям, предназначенным для детей более младшего возраста. Это допустимо в тех случаях, если дошкольник имеет отставание или значительное отставание от уровня физического развития своих сверстников. В других случаях, если дошкольник имеет опережающий темп физического развития, ему нужно индивидуально предлагать освоение упражнения, предназначенных для детей старше его. Это возможно на части занятий по физкультуре, на прогулках, в самостоятельной активности детей.

При гармоничном физическом развитии детей с нарушением слуха предлагаются к освоению упражнения, соответствующие году их обучения.

Таблица 1

<p>Описание задач в соответствии с разными видами образовательной деятельности</p>	<p>Мероприятия образовательной деятельности по физическому воспитанию дошкольников</p>
<p>Создание условий для здоровьесбережения и здоровьеразвития детей</p>	<p>Функционирование в ДОО семейных клубов, встреч, консультаций, индивидуальных бесед, направленных на выявление типа детско-родительских отношений и их коррекцию.</p> <p>Ежегодные мероприятия под общей тематикой «Детский сад, доброжелательный к детям», способствующие установлению исключительно доброжелательного отношения к детям со стороны педагогического коллектива.</p> <p>Ежегодные мероприятия под общей тематикой «Дети разные нужны, дети разные важны», направленные на создание комфортного микроклимата в группе детского сада и в семье.</p>

	<p>Ежедневные привлекательные для каждого ребенка традиции:</p> <ul style="list-style-type: none">– утренние встречи «в кругу»,– групповая музыкальная стимуляция, логоритмика;– фонетическая ритмика. <p>5. Совместные с родителями и слышащими сверстниками (возможно в ДОО комбинированного вида) подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения, экскурсии в фитнес-залы, участие в городских и районных спортивно-развлекательных мероприятиях и т. д.).</p> <p>6. Профессионально-методическая поддержка специалистов, работающих с детьми с нарушенным слухом, и их родителей: наставничество, релаксационные часы, фитнес/зарядки/, двигательные занятия для сотрудников; знакомство с новыми направлениями: футбол, занятия на балансирах и т. д.</p>
<p>Формирование у детей и их родителей начальных представлений о ЗОЖ в период дошкольного детства и особенностях физического развития детей с нарушениями слуха</p>	<ul style="list-style-type: none">– Просмотр информационных видеороликов о ЗОЖ и их обсуждение с родителями и детьми;– Видеосъемка собственных видеороликов о ЗОЖ в семьях, в детском саду; их совместный просмотр и обсуждение в группах с детьми, на родительских собраниях;– Изготовление книжек о строении тела человека, пользе физкультуры для тела, правильном питании и т. д.

<p>Воспитание потребности и радости от занятий физической культурой; развитие у детей умений, указанных в Программе</p>	<p>– Выставки фотографий с физкультурных занятий детей, районных и городских соревнований; семейных фотографий с содержанием по теме «Наша семья занимается физкультурой»; сотрудников ДОУ по теме «И мы любим спорт» и т. д.</p> <p>– Обсуждение в группах содержания выставок: развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность, коммуникабельность;</p> <p>– Тематические физкультурные праздники, на которых детей знакомят с подвижными играми различной интенсивности, разными видами основных движений; удовлетворяется потребность детей в движении и создается атмосфера радости.</p> <p>– Еженедельные занятия физкультурой в различных формах в течение дня: в физкультурном зале по расписанию и на свежем воздухе ежедневно в игровой форме.</p>
---	---

<p>Поддержка юных спортивных талантов</p>	<p>– Выставки фотографий, наград и грамот за участие дошкольников, посещающих секции адаптивного спорта, спортивные секции совместно со слышащими сверстниками.</p> <p>– Рассказы детей-спортсменов и их родителей в группах ДОУ о своем увлечении спортом, сообщения на родительских собраниях.</p> <p>– Публичные поздравления детей-победителей и призеров на общем сборе в ДОУ и др.</p>
---	--

Содержание программы. Вторая младшая группа

Содержание программы для детей 3–4 лет включает в себя описание основных видов движений, а также упражнения по их развитию. Предложены 3 вида упражнений (таблица 2):

1. Традиционные упражнения (таблица 2 столбец 2): предлагается комплекс упражнений, представленных в «Программе (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Носкова Л. П., Головчиц Л. А., Шматко Н. Д., Т. В. Пелымская, Р. Т. Есимханова, А. А. Катаева, Г. В. Короткова, Г. В. Трофимова. Москва: Просвещение, 1991.

2. Упражнения с использованием нейропсихологического подхода.

3. Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции.

Детям с гармоничным и опережающим типом физического развития могут быть доступны упражнения с использованием современного оборудования: на фитболе, балансирах, воздушной подушке, координационной лестнице (см. Приложение 1 к Программе).

Все предлагаемые упражнения выполняются многократно на занятиях по физическому развитию, закрепляются на прогулках, дома со взрослыми, на физминутках. Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, перелазание, упражнения без предметов, упражнения с предметами, развитие пространственных представлений, ритмическая гимнастика, фонетическая ритмика.

Описание основных видов движений и упражнений по их развитию в младшей группе (дети 3–4 лет).

Традиционные упражнения в соответствии с указанными основными видами движений:

– ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно;

– бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом, вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу;

– прыжки по показу со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол,

через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10–15 см);

– движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши одновременно с притопыванием; широкие скрестные размахивания рук над головой;

– упражнения с флажком: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой;

– упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю лежа на животе; катание среднего мяча к стене лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30–40 см); перенос мяча с полки в корзину; передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя;

– выполнение общеразвивающих упражнений под музыку по показу педагога;

– выполнение движений фонетической ритмики сопряжено с педагогом отраженно, с проговариванием соответ-

ствующих звуков, звукосочетаний, звукоподражаний, слов, коротких фраз в соответствии с методикой А. Н. Пфафенродт.

Упражнения с использованием нейропсихологического подхода:

– Ходьба по массажному коврику. Гусиный шаг. Перекрестный шаг. Канатоходец. Перекрестные и односторонние движения. Полоса препятствий.

Хождение у стены:

1. Руки и ноги параллельны друг другу (приставным шагом);

2. Руки перекрещены, ноги параллельны;

3. Ноги перекрещены, руки параллельны;

4. Руки и ноги перекрещены.

– Полоса препятствий. Бег змейкой. Беговые упражнения с прямым и перекрестным перешагиванием через гимнастические палки, уложенные параллельно друг другу, под углом – в виде ломаной линии; по ориентирам (меловая разметка, кольца и т. д.).

– Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног.

– Ползание под стульями на спине. Ползание под стульями на животе.

Ползание на спине, руки неподвижны, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Ползание на спине, руки неподвижны, отталкивание ногами попеременно. Ползание на животе, отталкиваясь двумя руками одновременно, ноги неподвижны. Ползание на животе, руки двигаются попеременно, ноги неподвижны. Ползание на животе, руки неподвижны, ноги двигаются попеременно. Ползание по-пластунски. Одноименные рука и нога. Ползание по-пластунски. Разноименные рука и нога. Ползание на четвереньках вперед. Одноименные рука и нога. Хождение на четвереньках назад.

Одноименные рука и нога. Хождение на четвереньках вперед. Разноименные рука и нога. Хождение на четвереньках след в след. Короткое бревнышко. Длинное бревнышко.

– Упражнения: «Самолет», «Великан», «Акробат», «Котешка», «Мишка косолапый», «Медвежонок», «Жучок», «Фараон», «Качели», «Гуси»;

– «Качалочка», «Зайка-пайка», «Лягушка», «Лодочка», «Кошка-собачка», «Зоопарк», «Запретное движение», «Пистолет», «Гусеница», «Кузнечик»;

– Упражнения с мячом. Ребенок берет мяч и катит его по линии сначала одной рукой, затем другой и потом двумя руками вместе. Взрослый учит ребенка следить за мячом. Взрослый и ребенок бросают друг другу мяч. Ребенок подбрасывает мяч двумя руками вверх и ловит. Ребенок подбрасывает мяч двумя руками вверх, хлопает один раз в ладоши.

Взрослый и ребенок садятся на пол напротив друг друга и, расставив ноги, катают мяч. Взрослый и ребенок бросают мяч друг другу с ударом об пол.

Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции.

– Имитируем движения животных. Движения под музыку, пение песен с движениями. Подражание позам и очередности движений.

– Ходим по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25–30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15–20 см); ходьба по скамейке (высота 20–25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

– Кружимся вокруг оси. Вестибулярное раскачивание. Ходьба по дорожке. Хождение по гимнастической скамейке. Пройти или пробежать между двумя параллельными лен-

тами (расстояние между ними 25 см), не наступая на них.
– Пройти по прямо положенному на полу шнуру, длина до 5 м. Встать на доску (шириной 20–25 см), которая лежит на полу (земле), пройти по ней до конца.

– «Прыгаем как животные». «Прыгаем на мяче». Прыжки на батуте. «Поочередные прыжки». «Прыжок кенгуру». «Суслики» «Катаемся на скутерборде». «Перелезание через стулья – полоса препятствий». «Тележка».

– Ползаем на животе:

– без помощи рук – ребенок ползет поочередно, отталкиваясь ногами;

– без помощи ног – ребенок ползет только при помощи рук, ноги при этом фиксируются и не участвуют в движении;

– при помощи рук и ног по-пластунски – ребенок толкается руками и ногами, живот на полу.

– Ползание на спине.

– Перехваты палки:

• при вертикальном положении палки – снизу-вверх и сверху вниз;

• при горизонтальном положении палки – слева направо и справа налево;

• перебрасывание палки в вертикальном положении из руки в руку;

• «мельница»: вращение палки двумя руками на уровне пояса;

• «вертолет» – присесть, палку держать в горизонтальном положении в руках;

• руки вытянуты вверх; вращая палку, медленно выпрямить ноги и подняться на мыски. Продолжая вращать палку, медленно вернуться в исходное положение.

• На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала педагог совершает

медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения педагога. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения своего тела.

Содержание программы. Средняя группа

Содержание программы для детей средней группы включает в себя описание основных видов движений, а также упражнений по их развитию. Предложены 3 вида упражнений:

1. Традиционные упражнения: предлагается комплекс упражнений, представленных в «Программе (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Носкова Л. П., Головчиц Л. А., Шматко Н. Д., Пельмская Т. В., Есимханова Р. Т., Катаева А. А., Короткова Г. В., Трофимова Г. В.. Москва: Просвещение, 1991.

2. Упражнения с использованием нейропсихологического подхода.

3. Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции.

Детям с гармоничным и опережающим типом физического развития могут быть доступны упражнения с использованием современного оборудования: на фитболе, балансирах, воздушной подушке, координационной лестнице (см. Приложение 1).

Все предлагаемые упражнения выполняются многократно на занятиях по физическому развитию, закрепляются на прогулках, дома со взрослыми, на физминутках. Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, перелазание, упражнения без предметов, упражнения с предметами, развитие пространственных представлений, ритмическая гимнастика, фонетическая ритмика.

Описание основных видов движений и упражнений по их развитию в средней группе (дети 4–5 лет).

Традиционные упражнения в соответствии с указанными основными видами движений:

Самостоятельно, в сопровождении звуковых сигналов, стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25–30 см) с опущенными руками, к концу года – с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15–20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5–10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5–7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2–3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка.

В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

Подражания воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30–40 с); за мячом; друг за другом.

Подражания воспитателю и со страховкой.

Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5–10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года – самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

Со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу. Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30–40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса);

ползание по доске, положенной на пол (ширина 30–40 см); по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1–1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивание на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.

Упражнения с флажком: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой;

скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю лежа на животе; катание среднего мяча к стене лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем;

бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним;

бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30–40 см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3–20 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Игры «Что справа?», «На плоту». Упражнения «Повтори за мной», «Между». Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку по показу педагога.

Выполнение движений фонетической ритмики сопряжено с педагогом, отражено, с проговариванием соответствующих звуков, звукокомплексов, звукосочетаний, звукоподражаний, слов, фраз в соответствии с методикой А. Н. Пфафенродт.

Упражнения с использованием нейропсихологического подхода:

Ходьба по массажному коврику. Гусиный шаг. Перекрестный шаг. Канатоходец. Перекрестные и односторонние движения.

Хождение у стены:

- 1) Руки и ноги параллельны друг другу (приставным шагом);
- 2) Руки перекрещены, ноги параллельны;
- 3) Ноги перекрещены, руки параллельны;
- 4) Руки и ноги перекрещены.

Полоса препятствий.

С поворотом на 90 и 180° в обе стороны; через предмет (вправо – влево, вперед – назад), лежащий на полу (малый мяч, гимнастическая палка, стул), стоя к нему лицом, боком, спиной. Полоса препятствий. Бег змейкой. Беговые упражнения с прямым и перекрестным перешагиванием через гимнастические палки, уложенные параллельно друг другу, под углом – в виде ломаной линии; по ориентирам (меловая разметка, кольца и т. д.).

Прыжки на месте на двух ногах:

а) чередование прыжков: ноги врозь (предмет, например мяч, лежит на полу, между стопами ног) и ноги вместе (предмет то у носков, то у пяток ног);

б) чередование прыжков ноги врозь и ноги скрестно, поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например гимнастическая палка, лежит между стопами ног).

Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем – противоположную.

Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:

а) чередование прыжков: ноги врозь и ноги скрестно (поочередно впереди то правая, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, – сверху рука, одноименная

(противоположная) стоящей впереди ноге;

б) чередование прыжков ноги врозь, руки скрестно перед собой и ноги скрестно, руки перед собой параллельно друг другу.

Ползание под стульями на спине. Ползание под стульями на животе.

Ползание на спине, руки неподвижны, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Ползание на спине, руки неподвижны, отталкивание ногами попеременно. Ползание на животе, отталкиваясь двумя руками одновременно, ноги неподвижны. Ползание на животе, руки двигаются попеременно, ноги неподвижны. Ползание на животе, руки неподвижны, ноги двигаются попеременно. Ползание по-пластунски. Одноименные рука и нога. Ползание по-пластунски. Разноименные рука и нога.

Ползание на четвереньках вперед. Одноименные рука и нога.

Хождение на четвереньках назад. Одноименные рука и нога.

Хождение на четвереньках вперед. Разноименные рука и нога.

Хождение на четвереньках след в след.

Короткое бревнышко. Длинное бревнышко.

Упражнения: «Самолет», «Акробат», «Мишка косолапый», «Жучок», «Качалочка», «Лягушка», «Медвежонок», «Лодочка», «Пистолет», «Гусеница», «Зоопарк», «Качели», «Фараон», «Запретное движение», «Великан», «Кошечка», «Кошка-собачка», «Хомячок», «Зайка-пайка», «Гуси», «Кузнечик», «Цыганочка», «Птенчики», «Часы», «Условные сигналы».

Перекладывание из правой руки в левую и наоборот на счёт «раз-два».

Передача соседу одновременно на счёт «раз – два».

«Себе – соседу» (по кругу) на счёт «раз-два».

Перекрёстные движения или по диагонали (правая рука сверху, затем левая).

Вариации. Например, сначала передача мяча себе, затем по диагонали соседу.

Два мяча передаём двумя руками одновременно на счёт «раз – два».

Два мячика по диагонали партнёру на счёт «раз – два».

Комбинированно, т.е. два мячика передаём партнёру по прямой, потом по диагонали, то правая рука сверху, то левая.

Ребенок кидает большой мяч об стену двумя способами: кидает его и сразу ловит; кидает, дает ему один раз удариться об пол и только после этого ловит. «Движения в одном направлении».

«Что находится справа от меня?». «Что теперь справа от тебя?» Аналогично отрабатываются направления слева, спереди и сзади. «Повернись направо, повернись налево».

«Кто где стоит?». Например: «Где стоит Петя?»

«Диспетчер и самолет», «Передай мяч назад», «Беги в новое место».

Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции.

Встать на доску, которая лежит на полу (земле), пройти до ее конца. Во время ходьбы или бега по сигналу взрослого принять определенное положение. Пройти или пробежать между двумя начерченными на земле линиями. Пробежать между расставленными на полу (земле) предметами (кубиками, мячами, шишками), не касаясь их руками. Ходьба по шнуру (длина 8–10 м), положенному прямо, по кругу и зигзагом. Ходьба по шнуру (длина 8–10 м), положенному на полу (земле), прямо и по кругу, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

Ходьба, переступая через палку или веревочку, поднятые от пола на высоту 15–20 см. Встать на бревно (скамейку),

пройти по нему, переступая через кубик, который поставлен на середину, и сойти вниз. Встать на бревно (скамейку), пройти до ее середины, повернуться кругом, дойти до конца и спрыгнуть.

Встать на бревно (скамейку), пройти по нему до конца (руки на поясе, в стороны или вверх) и сойти вниз. Встать на доску, один конец которой поднят на высоту 30 см (куб или скамейка), пройти по ней до конца, повернуться кругом и осторожно сбегать вниз. Встать на бревно (скамейку), пройти по нему до конца и соскочить. Кружимся вокруг оси. Вестибулярное раскачивание. «Хождение по гимнастической скамейке». «Прыгаем как животные». «Прыгаем на мяче». Прыжки на батуте. «Поочередные прыжки». «Прыжок кенгуру». «Суслики».

Гонки на четвереньках. Перекатывание со спины на живот.

Пролезание в ограниченное пространство, преодоление препятствий.

Ползание, ходьба, бег по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности. Лазание по тренажёрным стенкам. «Муравьиная тропа». Пролезание в ограниченное пространство.

Упражнения с мешочками:

Подбрасывать и ловить мешочек на месте; 2. Подбрасывать и ловить мешочек в ходьбе по кругу, чередуя с ходьбой спиной вперёд;

1. 2. Подбрасывать и ловить мешочек на месте с закрытым глазом;

3. Подбрасывать и ловить мешочек в ходьбе по кругу с закрытым глазом; то же самое выполнение, но уже с двумя мешочками.

Упражнения с мячами:

1. Подбрасывать и ловить мячик на месте;

2. Подбрасывать и ловить мячик в ходьбе по кругу, чередуя с ходьбой спиной вперед;

3. Отбивать и ловить мячик в ходьбе по кругу, чередуя с ходьбой спиной вперед;

4. Подбрасывать и ловить мячик на месте с закрытым глазом (использовать специальную повязку);

5. Отбивать и ловить мячик на месте с закрытым глазом (использовать специальную повязку). При выполнении упражнения дети сначала закрывают один глаз, затем другой.

Содержание программы. Старшая группа

Содержание программы для детей старшей группы включает в себя описание основных видов движений, а также упражнений по их развитию. Предложены 3 вида упражнений:

1. Традиционные упражнения: предлагается комплекс упражнений, представленных в «Программе (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Носкова Л. П., Головчиц Л. А., Шматко Н. Д., Пельмская Т. В., Есимханова Р. Т., Катаева А. А., Короткова Г. В., Трофимова Г. В. Москва: Просвещение, 1991.

2. Упражнения с использованием нейропсихологического подхода.

3. Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции.

Детям с гармоничным и опережающим типом физического развития могут быть доступны упражнения с использованием современного оборудования: на фитболе, балансире, воздушной подушке, координационной лестнице.

Все предлагаемые упражнения выполняются многократно на занятиях по физическому развитию, закрепляются на прогулках, дома со взрослыми, на физминутках.

Описание основных видов движений и упражнений по их развитию в старшей группе (дети 5–6 лет)

Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, перелазание, упражнения без предметов, упражнения с предметами, развитие пространственных представлений, ритмическая гимнастика, фонетическая ритмика.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно – из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене – из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10–15 см).

Движения головой: повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед, в стороны, вверх к плечам, на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кру-

гом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с флажком: движения рук вверх, вниз; скрестные широкие размахивания вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверх одной рукой.

Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю лежа на животе; катание среднего мяча к стене лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30–40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3–4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Игра «Это где?». Игра «На плоту». Упражнение «Повтори за мной». Упражнение «Справа – слева – между».

Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку.

Выполнение движений фонетической ритмики сопряжено с педагогом отражено, с проговариванием соответствующих звукокомплексов, звукосочетаний, звукоподражаний, слов, фраз, речёвок в соответствии с методикой А. Н. Пфафенродт.

Упражнения с использованием нейропсихологического подхода

Хождение на коленях

Хождение на коленях, плечо-бедро.

Хождение на коленях, кулак-ладонь.

Хождение у стены

Хождение у стены. Руки наперекрест, ноги параллельно.

Хождение у стены, разноименные рука и нога.

Хождение у стены, ноги наперекрест, руки параллельно.

Хождение у стены, руки наперекрест, ноги на перекрест.

«Лабиринт», «Зоопарк», «Стоп-упражнения», «Условный сигнал», «Лев и черепаха»

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

Ноги вправо – руки влево,

Ноги влево – руки вправо,

Ноги вправо – руки вправо,

Ноги влево – руки влево.

Левая рука вперед, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога назад,

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед,

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад,

Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога вперед.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Ползание на спине, отталкивание ногами попеременно

Ползание на животе, руки двигаются попеременно, ноги неподвижны.

Ползание на животе, руки неподвижны.

Ползание по-пластунски, одноименные рука-нога.

Ползание по-пластунски, разноименные рука-нога.

Локти-колени, одноименные рука и нога.

Локти-колени, разноименные рука и нога.

Обычные четвереньки: одноименные рука и нога, разноименные рука и нога. Перекрестные четвереньки.

Четвереньки боком, приставной шаг.

Четвереньки боком, перекрестный шаг.

«Перелезание через стулья», «Тележка», «Змея».

Взрослый и ребенок, взяв большой мяч, садятся на пол на расстоянии 2–3 метра друг от друга. Раздвинув ноги, начинают катать мяч по полу друг к другу. Сначала мяч отталкивается от себя двумя руками. Через пару минут ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой. Потом – только левой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру. Затем ребенок и взрослый катают и кидают друг другу средний мяч каждой рукой отдельно и двумя руками вместе.

Подбрасывание и ловля большого и среднего мяча: двумя руками, подбрасывание – хлопок – ловля двумя руками.

Дети стоят парами спиной друг к другу, ноги на ширине плеч. По команде взрослого первый ребенок передает второму мяч через голову, а второй – первому – наклонившись, через пол. Потом наоборот. Второй передает мяч через голову, а первый – через низ.

Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции

– Вестибулярное раскачивание. Кружимся вокруг оси. «Покачай головой». «Перейди через пропасть». «Ходьба по линии». «Между двух берегов». «Переступаем через веревочку». «На носочках». «Перекрестное марширование». «Проведи друга через поле». «Хождение по гимнастической скамейке».

– «Полоса препятствий», «Бег по кругу», «Четыре стихии», «Два сигнала», «Времена года».

– «Прыгаем как животные», «Прыгаем на мяче». Прыжки на батуте.

«Поочередные прыжки», «Прыжок кенгуру», «Суслики».

– «Перекасти-поле». Ползание по-пластунски. Ползание на спине. Ползание по-пластунски. Ползание на спине (попеременно). Перекаты на спине.

– Вращение по кругу. «Ходим как животные». «Квадратные коврики»

«Гигантские шаги». Тактильная дорожка.

– Дети встают напротив друг друга, кидают друг другу мяч:

- из правой руки в правую руку – 10 раз;
- из левой руки в левую руку – 10 раз.

Ребенок кидает большой мяч об стену следующими способами:

мяч кидается об стену, затем он должен удариться о пол 1 раз и ребенок должен его после этого поймать; мяч кидается о стену и сразу ловится.

Ребенок кидает разные мячи в вертикальную цель. Это может быть круг из бумаги на стене или взрослый может держать в руке обруч, в который ребенок должен попасть мячом.

Ребенок кидает мяч назад, не поворачиваясь, а взрослый или другой ребенок ловит мяч сзади. Игроки меняются местами поочередно.

– «Моя рука, твоя рука». «Тень», «Пространство моего тела», «Пространство тела соседа», «Пространство за спиной».

Содержание программы. Подготовительная группа

Содержание программы для детей подготовительной группы включает в себя описание основных видов движений, а также упражнений по их развитию.

Предложены 3 вида упражнений (таблица 2):

1. Традиционные упражнения (таблица 2 столбец 2): предлагается комплекс упражнений, представленных в «Программе (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Носкова Л. П., Головчиц Л. А., Шматко Н. Д., Пелымская Т. В., Есимханова Р. Т., Катаева А. А., Короткова Г. В., Трофимова Г. В.. Москва: Просвещение, 1991.

2. Упражнения с использованием нейропсихологического подхода (таблица 2 столбец 3).

3. Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции (таблица 2 столбец 4).

Также детям с гармоничным и опережающим типом физического развития могут быть доступны упражнения с использованием современного оборудования: на фитболе, балансире, воздушной подушке, координационной лестнице (см. Приложение 1 к Программе).

Все предлагаемые упражнения выполняются многократно на занятиях по физическому развитию, закрепляются на прогулках, дома со взрослыми, на физминутках.

Таблица 5

**Описание основных видов движений
и упражнений по их развитию в подготовительной группе (дети 6–7 лет)**

Основные виды движений	2	3	4
Ходьба	Обычная ходьба в колонне в чередовании с ходьбой на носках, высоко поднимаемая колени, перекаты с пятки на носок, скрестный шаг, ходьба выпадами, высоко поднимаемая колени. Ходьба парами, спиной вперед, приставным шагом. Ходьба двумя колоннами, расхождением встречных колонн	«Стоп-упражнения» «Условный сигнал» «Зоопарк» «Хлопки» Ходьба по модулям или полушерам, расставленным в шахматном порядке. Ходьба в колонне с ритмичными хлопками под левую ногу. Ходьба в колонне с малямым мячом, по сигналу, перекладывая мяч в друую руку за спиной	«Перейди через пропасть» «Ходьба по линии» «Между двух берегов» «Переступаем через веревочку» «Гигантские шаги» Тактильная дорожка Приставной шаг (одноименно). «Хождение по гимнастической скамейке» «Канатоходец» «Трудный переход»

Бег	<p>В колонне с изменением темпа. Бег в колонне в чередовании с ходьбой. Бег с остановкой на сигнал. Бег в колонне с заданием на сигнал. Бег в колонне с заданием. Бег врассыпную. Бег в колонне с предметами.</p>	<p>Бег в колонне с заданиями на различные сигналы: хлопок – поворот, два хлопка – прыжок вверх, свисток – упор присев, удар в бубен – остановка. Легкий бег с заданиями на сигнал: поворот на 360 градусов, стойка на одной ноге, руки на пояс; остановка, подлезание между ногами в парах, смена направления бега</p>	<p>«Полоса препятствий» «Бег по кругу» «Четыре стихии»</p>
Прыжки	<p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Напрыгивание на гимнастическую скамейку и спрыгивание с нее.</p>	<p>Прыжки до обозначенного места ноги врозь, вместе. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:</p>	<p>«Прыгаем как животные» «Поочередные прыжки» «Прыжок кенгуру» «Суслики» «Лягушка» «Синица»</p>

	<p>Прыжки «Кенгуру». Напрыгивание на мягкое препятствие. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания. Прыжок в длину с разбега</p>	<p>Правая рука вверх + прыжок на левой ноге, Левая рука вверх + прыжок на правой ноге, Правая рука вверх + прыжок на правой ноге, Левая рука вверх + прыжок на левой ноге</p>	<p>«Прыжки с возвышением» «С бугра на бугор» «Зайки-попрыгайки» «На одной ноге...» «Через болото»</p>
<p>Ползание, лазание, перелазание</p>	<p>Ползание на четвереньках. Пролезание в ряд обручей боком. Лазание по гимнастической стенке. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подлезание под шнур разной высоты. Бег на четвереньках. Ползание в упоре лежа. Ползание по наклонной доске</p>	<p>«Змея» «Скорпион» Ползание по-пластунски Ползание на спине. По команде ребенок ползет до цели 2–3 метра, отталкиваясь сначала левой и правой рукой, затем правой рукой и левой ногой. «Капризный малыш» Ползание на четвереньках (реципрокно).</p>	<p>«Перекрестные четвереньки» «Кошка» Ползание на четвереньках «Баланс»</p>

Упражнения без предметов		<p>Ползание в упоре сзади вперед и назад. Ползание на четвереньках (одноименно)</p>	
<p>ОРУ: – в парах</p>		<p>«Кобра» «Растяжка по осям» «Звезда» «Струна» «Солдастик» «Кит», «Лучики» «Дерево» «Снеговик» «Кошечка» «Гусеница» «Корзиночка» «Бабочка» «Крылья птицы» «Качалка», «Яйцо» «Силач», «Репка» «Правинка на ветру» «Парусник»</p>	<p>Вращение по кругу «Ходим как животные» «Квадрагные коврики» «Гигантские шаги» Тактильная дорожка</p>

<p>Упражнения с предметами</p>	<p>ОРУ: – с мячом; – с гимнастической палкой; – с обручем; – на гимнастической скамейке</p>	<p>Взрослый и ребенок, взяв большой мяч, садятся на пол на расстоянии 2–3 метра друг от друга. Раздвинув ноги, начинают катать мяч по полу друг к другу. Сначала мяч отталкивается от себя двумя руками. Через пару минут ребенок убирает левую руку за спину и кагает мяч только правой рукой. Потом – только левой. Мяч должен капиться ровно и прямо в руки партнеру. Затем ребенок и взрослый катают и кидают друг другу средний (теннисный) мяч каждой рукой отдельно и двумя руками вместе. У ребенка и взрослого в руках по мячу. По команде они одновременно</p>	<p>«Поймай игрушку» Разделившись на пары, дети встают друг напротив друга, кидают друг другу мяч: из левой руки в правую руку – 10 раз; из правой руки в левую руку – 10 раз. Круговые движения с мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости</p>
--------------------------------	---	--	--

	<p>кают их по полу друг дру- гу. Подбрасывание и лов- ля большого и среднего мяча: двумя руками, под- брасывание – хлопок – ловля двумя руками. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Правой рукой, левой ру- кой. На месте и с продви- жением. Взрослый ставит перед ребенком мишень. Задача ребенка – сбить ее мячом (большим, сред- ним, маленьким). Ребенок стоит и держит мяч средних размеров в правой руке. Левая нога поднята и согнута в ко- лене. Ребенок ударяет мяч о пол под левую ногу и ловит его левой рукой. То же с правой ногой. Игры с мячом «Вышиба- ль»»</p>	
--	---	--

Р а з в и - тие про- странст- венных представ- лений	Игра «Что справа?» Игра «На плоту» Упражнение «Повтори за мной» Упражнение «Между»	«Мое место» «Холодно–горячо» «Лабиринг» «Зеркало»	«Моя рука, твоя рука» «Тень» «Пространство моего тела» «Пространство тела соседа» «Пространство за спи- ной»
Ритмиче- ская гим- настика	Выполнение музыкаль- но- ритмических упраж- нений под музыку по по- казу педагога		
Фонети- ческая ритмика	Выполнение движений фонетической ритмики сопряжено с педагогом, отражено, с проговори- ванием соответствующих фраз, речёвок в со- ответствии с методикой А. Н. Пфафенродт		

**Полное описание упражнений с использованием современного оборудования приве-
дено в Приложении 1 к Программе.**

2.2. Организация взаимодействия специалистов и педагогов, участвующих в реализации образовательной области «Физическое развитие»

В реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО участвуют:

- Инструктор по физической культуре;
- Воспитатели;
- Учитель-дефектолог (сурдопедагог);
- Педагог-психолог.

Инструктор по физической культуре непосредственно проводит обучение всем видам основных движений, предусмотренных данной Программой (см. таблицы 2–5), а также по организации и проведению мероприятий с семьей ребенка с нарушенным слухом (см. параграф 2.3).

Воспитатели принимают активное участие в организации и проведении мероприятий с семьей ребенка с нарушенным слухом (см. параграф 2.3.).

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) на коррекционных занятиях отрабатывает произношение терминологии в пределах произносительных возможностей каждого обучающегося с нарушенным слухом, вводит в активный словарь терминологию, обслуживающую занятия физкультурой, отрабатывает на слух короткие тексты по тематике физкультурных занятий; принимает активное участие в проведении мероприятий с семьей ребенка с нарушенным слухом (см. параграф 2.3).

– Педагог-психолог организует деятельность с родителями, направленную на выявление типа детско-взрослых отношений в семье, на коррекцию отношения к ребенку; проводит клубные часы, подготавливает и проводит мероприятия, нацеленные на формирование доброжелательных отношений

между детьми, доброжелательного отношения к воспитанникам со стороны сотрудников ДОО и внутри семьи.

С учетом обязательного использования воспитанниками с нарушенным слухом в течение всего образовательного процесса в детском саду индивидуального слухового аппарата/слуховых аппаратов или кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов, все дети на занятия по физической культуре и на прогулку допускается с повязкой на голове. Повязка (тонкая спортивная шапочка) фиксирует слухоулучшающее устройство на голове, предотвращая падение СА/КИ.

Программа предусматривает не только безопасные и разрешаемые врачами двигательные действия (ходьбу, лазание, ползание, упражнения на равновесие и координацию), но и ограниченные по возможности (бег, прыжки, игры с мячом, подвижные игры). Родители, осознавая и принимая программу детского учреждения, дают свое согласие на участие детей в спортивных мероприятиях, организуемых детским садом, при использовании всех видов двигательной активности, обозначенных программой.

2.3. Организация сотрудничества педагогического коллектива с семьёй ребёнка с нарушенным слухом по реализации задач образовательной области «Физическое развитие»

Организация сотрудничества педагогического коллектива с семьёй ребёнка с нарушенным слухом по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» строится с учетом выше поставленных задач, а именно:

1. Создание условий для здоровьесбережения и здоровьеразвития детей с нарушенным слухом.

2. Формирование у детей и их родителей начальных представлений о здоровом образе жизни в период дошкольного детства и особенностях физического развития детей с нарушениями слуха.

3. Воспитание потребности и радости от занятий физической культурой.

4. Развивать у детей умения и навыки двигательной активности в соответствии с возрастными показателями и индивидуальными особенностями психофизического развития.

5. Поддержка юных спортивных талантов.

6. *Информационно-просветительские формы* организации сотрудничества педагогического коллектива с семьёй ребёнка с нарушенным слухом:

– консультации, беседы с инструктором по физкультуре: групповые и индивидуальные;

– тематические встречи с руководителем физической культуры, действующими спортсменами и завершившими занятия профессиональным спортом лиц с нарушенным слухом;

– клубные часы, на которых можно организовать просмотр и обсуждение информационных видеороликов о ЗОЖ, монтировку собственных видеороликов о ЗОЖ в семьях, изготовление книжек о строении тела человека, пользе физкультуры для тела, правильном питании; подготовка выставки семейных фотографий и т. д.;

– ведение страницы на официальном сайте ДОО по разделу образовательной области «Физическое развитие»: выставление фотоотчетов о спортивных мероприятиях, видеороликов о физкультурной жизни детей, информационных буклетов, комплексов зарядок, движений фонетической ритмики и т. д.

– Информирование и знакомство родителей с новыми направлениями двигательного-развивающих видов физкультуры и спорта: фитбол, занятия на балансирах, координационной лестнице и т. д.

Практико-ориентированные формы организации сотрудничества педагогического коллектива с семьёй ребёнка с нарушенным слухом:

– приглашение родителей для участия в традиционных оздоровительно-двигательных занятиях: утренней зарядке, утренних «кругах», на групповую музыкальную стимуляцию, логоритмику, фонетическую ритмику;

– совместные с родителями и слышащими сверстниками (возможно в ДОУ комбинированного вида) подвижные игры на улице, физкультурные занятия и развлечения, экскурсии в фитнес-залы/тренажерные залы (в залы, которые посещают родители или педагоги);

– приглашение и подготовка семей к участию в городских и районных спортивно-развлекательных мероприятиях, тематических физкультурных праздниках и т. д.

– релаксационные часы, фитнес/зарядки/, двигательные занятия для родителей детей в ДОУ.

III. Организационный раздел

3.1. Специальные условия, обеспечивающие физическое развитие детей с нарушенным слухом

К специальным условиям эффективной работы по физическому развитию дошкольников с нарушенным слухом относятся:

- наличие средств в физкультурном зале, на прогулочных участках, в оздоровительных уголках групп, обеспечивающих двигательную активность детей с коррекционным воздействием: инвентарь и оборудование для коррекции координации движений и равновесия;

- интеграция образовательных и оздоровительных задач: двигательная активность и эмоционально-здоровый климат в отношениях между детьми и взрослыми должны присутствовать в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО. Двигательная активность обеспечивается на всех занятиях путем проведения физминуток и включения в занятия игр с движениями;

- свободный доступ воспитанников к физкультурному инвентарю, оборудованию, пособиям, физкультурным и плоскостным сооружениям, обеспечивающим основные виды двигательной активности;

- коммуникативная направленность всех видов физической активности: название инвентаря и оборудования должны быть подписаны на табличках, на стендах размещены примерные фразы для обращения к взрослым за инвентарем, а также примерные короткие диалоги для осуществления коммуникации на темы здоровья;

- безопасность: на стендах размещается информация в рисунках и схемах по безопасному использованию спортивного оборудования и инвентаря.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Набор «Сенсорная тропа» для развития локомоторной функции в комплекте: 10 троп-платформ, 6 пеньков-платформ, 6 листьев-платформ.

Наклонная доска

Скалка (набор)

Гусеница

Змейка-шагайка

Ребристая доска

Стойка для прыжков

Мешочки с грузом

Маты

Набор для совершенствования двигательной функции, нормализации состояния тонуса мелких мышц «Активный стол»

Кольцебросы (набор)

Обручи

Палки гимнастические

Фишки, конусы для разметки игрового поля

Туннели гимнастические

Мячи-хопы (набор)

Ворота для игры в футбол

Канат

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для использования в области физического развития дошкольников с нарушенным слухом

В кабинете учителя-дефектолога для проведения физминуток и двигательно-коррекционных и оздоровительных упражнений должны быть в наличии:

1. Звучащие игрушки (свистки, дудочки, бубен, барабан, маракасы).

2. Флеш-память с аудиозаписями «звуков природы», «голосов животных», бытовых шумов.

4. Пластиковые разноцветные дорожки для хождения по ним с заданиями, для проведения пальчиковой гимнастики, развития мелкой моторики.

5. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (бумажные шарики-свистки, «Мыльные пузыри»).

6. Предметные и сюжетные картинки по темам «Спорт», «Здоровый образ жизни», «Физкультура и я», фотографии по этим же темам.

В кабинете педагога-психолога для проведения эмоционально-стимулирующих и релаксационных зарядок, двигательно-коррекционных и оздоровительных упражнений необходимо иметь:

1. Стимульный материал.

2. Наборы модульных объемных геометрических фигур.

3. Наборы для конструирования и моделирования, мячи, мягкие игрушки.

В группах для проведения физминуток, зарядок, разминок, релаксационных занятий перед сном, подвижных игр, оздоровительных упражнений, самостоятельной детской двигательной активности должны быть:

1. Звучащие игрушки (свистки, дудочки, бубен, барабан, маракасы).
2. Флеш-память с аудиозаписями «звуков природы», «голосов животных», бытовых шумов.
3. Пластиковые разноцветные дорожки для хождения по ним с заданиями, проведения пальчиковой гимнастики, развития мелкой моторики.
4. Кольцебросы, обручи, палки гимнастические.
5. Фишки, конусы для разметки игрового поля.
6. Туннели гимнастические.
7. Мячи-хопы (набор).
8. Канат.
9. Наборы модульных объемных геометрических фигур.
10. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (бумажные шарики-свистки, «Мыльные пузыри»).
11. Предметные и сюжетные картинки по темам «Спорт», «Здоровый образ жизни», «Физкультура и я», фотографии по этим же темам.

3.2.2. Описание кадровых условий реализации адаптированной образовательной программы

Программу реализует инструктор по физической культуре, имеющий высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации не менее 72 часов по программе «Адаптивная физическая культура в образовании обучающихся с ОВЗ».

Педагоги и специалисты, участвующие в реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе детей с нарушенным слухом, имеют высшее профессиональное образование по профилю занимаемой должности.

Воспитатели должны иметь высшее педагогическое образование и профессиональную переподготовку по программе «Сурдопедагогика».

Для педагога-психолог обязательно наличие высшего психологического или психолого-педагогического образования и профессиональной переподготовки по программе «Сурдопедагогика» или специальное (дефектологическое) образование, направленность подготовки «Специальная психология».

Учитель-дефектолог должен также иметь высшее специальное (дефектологическое) образование, направленность подготовки «Сурдопедагогика».

Список литературы

1. Адаптивная безопасно-развивающая среда в инклюзивном образовании: проектирование, особенности реализации для лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие/под ред. Р.Р.Магомедова, Е.С.Слюсаревой. – Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г. », 2020. – 136 с.

2. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2018. – 272.

3. Бережнова О. В., Бойко В. В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. 136 с. Издание переработанное и дополненное.

4. Использование педагогами нейропсихологических и нейрокинезиологических упражнений, способствующих успешности решения учебных задач учащимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Методич. пособие/Сымаинок Э. Э., Печеркина А. А., Ицкович М. М., Токарская Л. В. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019. 160 с.

5. Картавцева А. И. Комплексный подход в адаптивном физическом воспитании незлышащих детей старшего дошкольного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Санкт-Петербург, 2010.

6. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. 1/Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: Айрис-пресс, 2018. 416 с.

7. Кроссфит Кидс (CrossFit Kids) на занятиях физической культурой с детьми старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/А. Л. Бодров, Л. Д. Павлова, Н. Н. Новик, А. А. Твардовская, Е. В. Невмержицкая. – Казань: Издательство Казанского университета, 2020. 80 с.

8. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое исследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. М.: Экзамен, 2006.

9. Программы для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991.

10. Сенсорная интеграция – метод коррекции первичного нарушения при расстройствах аутистического спектра: методическое пособие/Составитель Т. В. Кондратьева. Самара, 2018. 122 с.

11. Совместная работа школы и семьи в обучении и воспитании глухих детей: сб. материалов из опыта работы школы-интерната № 26 для глухих детей г. Белгорода. Белгород, 2002.

12. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»/науч. ред. Ворошнина О. Р., Санникова А. И.; сост. Мальцева М. Н., Кобялковская Е. А., Гилева А. Г. (вып. ред.); Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. Пермь, 2018. 140 с.

13. Трофимова Г. В. Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха. М.: Просвещение, 1979.

14. Упражнения для развития вестибулярного аппарата: метод. указания к практ. занятиям по физ. культуре для студентов всех направлений подготовки/сост. Т. А. Омельченко. Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. Красноярск, 2015. 36 с.

15. Федурко А. А. Нейропсихологическая профилактика и коррекция психологического развития дошкольников по методу замещающего онтогенеза в условиях инклюзивного образования. Сочи, 2020. 274 с.

16. «Шесть чувств» – сенсорное развитие ребёнка дома, на улице, на даче, в сенсорном саду: методические рекомендации для родителей/под ред. В. А. Бронникова. Пермь: ГБУ ПК «ЦКРИ», 2020. 66 с.

Приложение 1 к Программе «Буду здоров»

1. Описание упражнений для занятий физической культурой с дошкольниками 3–7 лет

Все упражнения, приведенные ниже, предназначены для детей, начиная с трехлетнего возраста, и могут применяться в зависимости от общей и физической готовности ребенка к их освоению. Однако их можно практиковать и с детьми младшего школьного возраста.

Упражнения с использованием современного оборудования

1. Применение упражнений с использованием нейропсихологического подхода в работе над физическим развитием дошкольников с нарушенным слухом

Данные упражнения направлены на развитие памяти, концентрации внимания, координации, мелкой и общей моторики, умения чувствовать своё тело и ориентироваться в пространстве. Они являются здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Нейропсихологический подход включает в себя следующие виды упражнений и заданий:

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Игровой массаж.
4. Растяжки.
5. Ползание.

6. Перекатывание.
7. Хождение на четвереньках.
8. Развитие пространственных представлений.
9. Игры. Ритмы.
10. Игры для пальчиков.
11. Упражнения с мячом.
12. Геометрические фигуры.
13. Упражнения на координационной лестнице.

Координационная лестница (описание, схемы выполнения упражнений).

Все упражнения предназначены для детей, начиная с трехлетнего возраста, и могут применяться в зависимости от общей и физической готовности ребенка к их освоению.

Координационная лестница является не чем иным, как тренажером, предназначенным для развития координационных способностей, скоростных навыков при выполнении движений на коротких дистанциях, а также для развития маневренности, силы, выносливости, координации (контроль баланса тела) движений и для синхронизации двигательных навыков. В детском саду используется плоская «скоростная (координационная) лестница». Лестница состоит из строп и 4, 6, 8 и т.д. гибких пластиковых поперечных перекладин, которые абсолютно плоские по отношению к земле.

Лестница работает по принципу развития общих спортивных навыков, которые могут быть перенесены уже в какую-то особую спортивную отрасль, тем самым развивать координационные способности у дошкольников. Цель: развитие у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста координационных способностей, скоростно-силовых навыков, прыгучести, ориентировки в пространстве.

Среди характерных особенностей скоростной лестницы можно выделить вариативность (применение разных видов

двигательной активности, различных упражнениях; изготовление из разнообразных материалов; мобильность (компактная, легкая); доступность (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста, безопасность, простота в использовании).

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит 3 этапа.

На первом этапе разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе уделяем не скорости, а правильности выполнения движений.

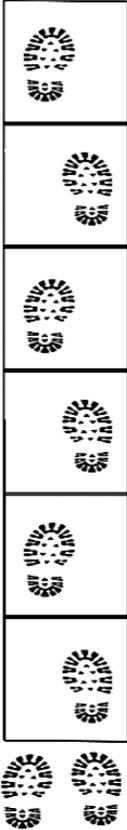
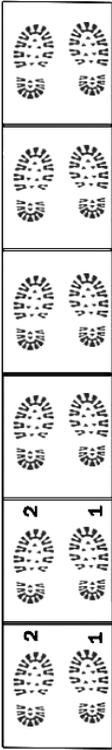
На втором этапе закрепляем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

На третьем этапе совершенствуем, используя знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

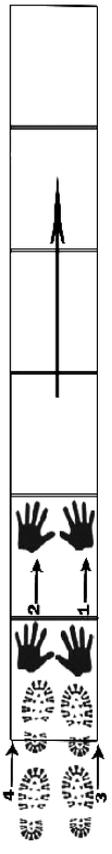
На занятиях по физической культуре «скоростную (координационную) лестницу» можно применять, начиная с младшей группы, для формирования основных двигательных умений и навыков. В подготовительной к школе группе добавляются упражнения на развитие координации. Занятия могут проводиться поточно, по группам. В подготовительной к школе группе при выполнении основных видов движения поточно упражнения на координацию движения выполняются первыми.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Поэтому весьма желательно пополнить спортивный уголок координационной лестницей, где каждый ребенок имеет возможность выбрать упражнение (по схеме), придумать свое, найти партнера для игры, научить другого тому, что умеет сам.

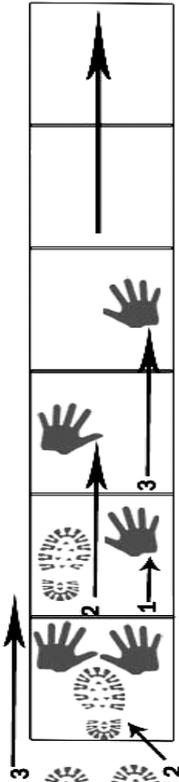
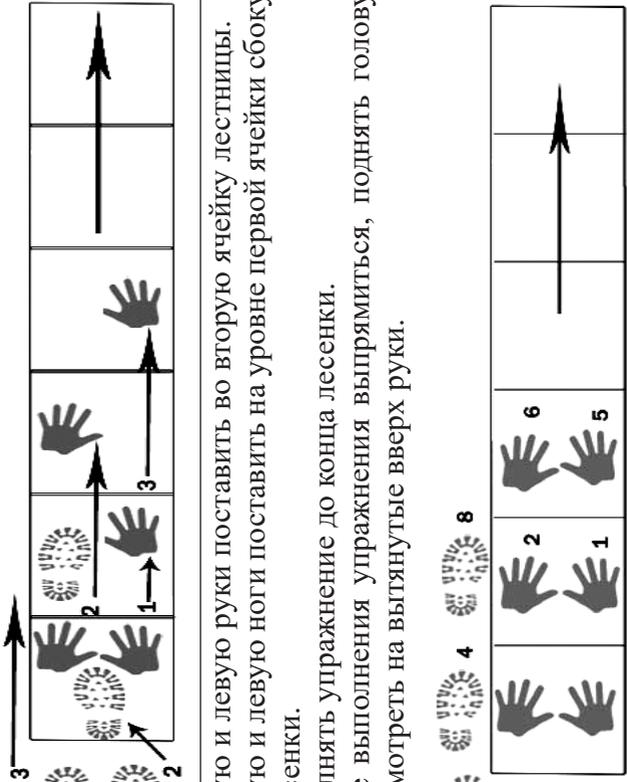
Упражнения для детей на координационной лестнице

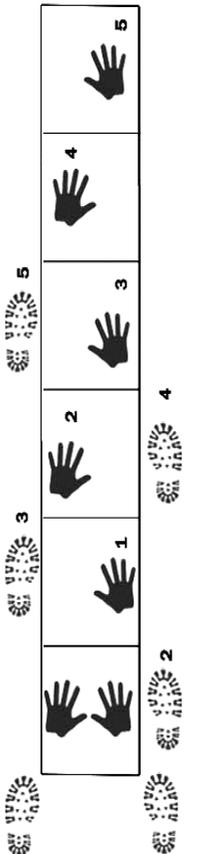
Упражнения в ходьбе	
<p>Обычная ходьба Возраст: с 3 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы. Шаг левой ногой во вторую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение с левой ноги. Варианты: «Лошадка» – шаг с высоким подниманием колен.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>«Мышка» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение с левой ноги.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

<p>«Слоник» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед</p>	<p>Шаг правой ногой во вторую ячейку лестницы. Шаг левой ногой в четвертую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение с левой ноги. Повторить ходьбу спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги.</p> 
<p>«Крабы» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя правым боком к лесенке, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.</p> 

<p>«Рачки» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя спиной к лесенке, ноги вместе, руки на пояс.</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, начиная шаг с левой ноги.</p> 
<p>Упражнения в ползании</p>	
<p>«Жуки» Возраст: с 3 лет</p>	<p>Ползание произвольное, как хочет ребенок. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p>
<p>«Маленький паучок» Возраст: с 3 лет. Исходное положение – лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед</p>	<p>Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы. Правую и левую ноги поставить в первую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p> 

<p>«Ящерица» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны), левая нога с левой стороны), смотреть вперед</p>	<p>Ползание произвольное, как хочет ребенок. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p>
<p>«Большой паучок» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед</p>	<p>Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы. Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить в первую ячейку лестницы. Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить во вторую ячейку лестницы. Выполнять упражнение до конца лесенки.</p>

	<p>После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p> 
<p>«Медвежонок» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед</p>	<p>Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы. Правую и левую ноги поставить на уровне первой ячейки сбоку от лесенки. Выполнять упражнение до конца лесенки. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p> 

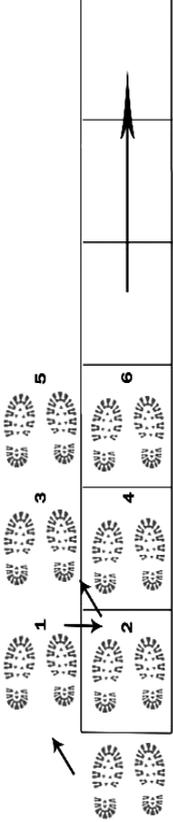
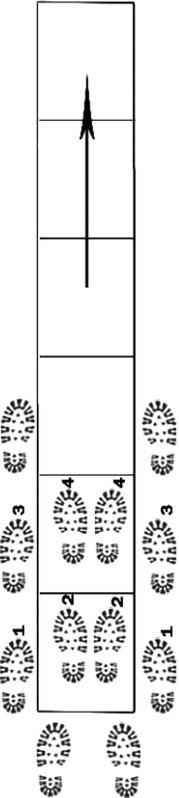
<p>«Большой медведь» Возраст: с 5 лет. Исходное положение – лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны), левая нога с левой стороны), смотреть вперед</p>	<p>Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы. Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить сбоку на уровне первой ячейки лестницы. Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить сбоку на уровне второй ячейки лестницы. Выполнять упражнение до конца лесенки. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p> 
---	---

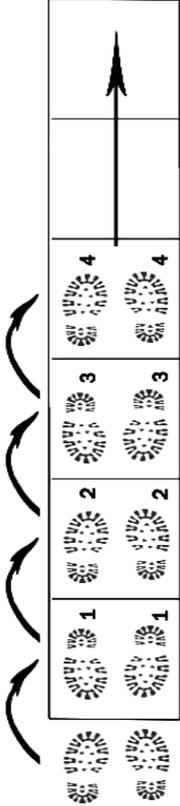
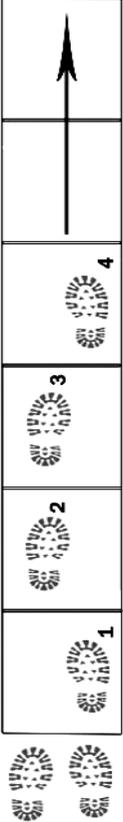
<p>«Каракавица» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – упор присев, правым боком к лестнице, руки перед лесенкой, ноги вместе за лесенкой сбоку, смотреть вперед</p>	<p>Ползание произвольное, как хочет ребенок. После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.</p>
<p>Упражнения в беге</p>	
<p>Обычный бег Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед</p>	<p>Бег правой ногой в первую ячейку лестницы. Бег левой ногой во вторую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение с левой ноги. Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги. Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с правой ноги.</p>

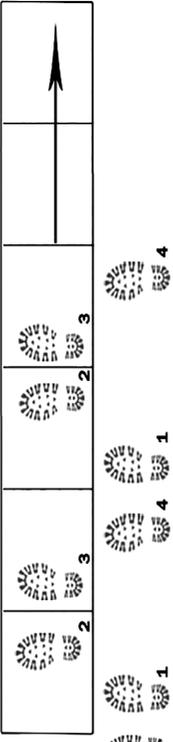
<p>«Мышка быстрая» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед</p>	<p>Бег правой ногой в первую ячейку лестницы. Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение с левой ноги</p>
<p>«Крабы быстрые» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя, правым боком к лесенке, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед</p>	<p>Бег правой ногой в первую ячейку лестницы. Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке</p>

Упражнения в прыжках	
<p>Прыжки на двух ногах «Зайчики» Возраст: с 3 лет. Исходное положение – стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе</p>	<p>Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, как «зайки». Выполнить упражнение до конца лесенки. Варианты: «Зайчики» – выполнить прыжки спиной вперед. «Лягушки маленькие» – прыжки на двух ногах через ячейку лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги. «Большие лягушки» – прыжки на двух ногах через две ячейки лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.</p>
<p>«Кузнечик» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги слегка расставлены в коленях, руки на поясе.</p>	<p>Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы. Прыжком ноги вместе, поставив ноги в первую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки.</p>

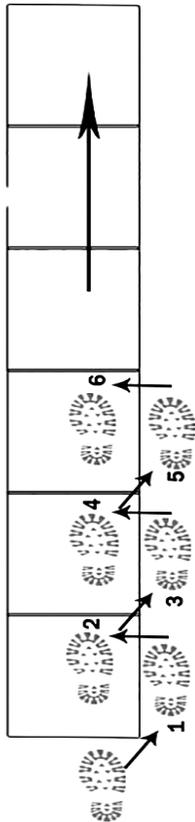
<p>«Ручеек» Возраст: с 5 лет. Исходное положение – стоя лицом к правой стороне лестницы, ноги слегка расставлены</p>	<p>Прыжки на двух ногах через лестницу, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. Выполнить упражнение до конца лесенки</p>
<p>и согнуты в коленях, руки отведены назад.</p>	
<p>«Белочка» Возраст: с 5 лет. Исходное положение – стоя правым боком к лесенке, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.</p>	<p>Прыжки на двух ногах боком в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке</p> 

<p>«Кенгуру» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе</p>	<p>Прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки. Прыжок на двух ногах влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. Выполнить упражнение до конца лесенки.</p> 
<p>«Сверчок» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе</p>	<p>Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы. Прыжком поставить ноги скрестно в первую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить прыжки спиной вперед.</p> 

<p>«Поворот» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе</p>	<p>Прыжок на двух ногах вправо, в первую ячейку лестницы с поворотом на 180°, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. Прыжок на двух ногах вправо, во вторую ячейку лестницы с поворотом на 180°, мягко приземляясь на полусогнутые ноги. Выполнить упражнение до конца лесенки.</p> 
<p>«Лань» Возраст: с 4 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки произвольно</p>	<p>Прыжок на правой ноге вперед, в первую ячейку лестницы. Прыжок вперед на левую ногу, во вторую ячейку лестницы. Прыжок на левой ноге вперед, в третью ячейку лестницы. Прыжок вперед на правую ногу, в четвертую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки</p> 

<p>«Лемур» Возраст: с 5 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице с правого боку, правая нога расположена в первой клетке, левая нога расположена за пределами лесенки на уровне первой ячейки, руки на поясе</p>	<p>Прыжок во вторую ячейку лесенки со сменной ног. Выполнить упражнение до конца лесенки. Варианты: Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону. Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону. Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.</p> 
<p>«Цапля» Возраст: с 5 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе</p>	<p>Прыжки на правой ноге в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу. Выполнить упражнение до конца лесенки</p>

<p>«Страус» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги вместе, руки произвольно, смотреть вперед</p>	<p>Прыжок правой ногой во вторую ячейку лестницы. Прыжок левой ногой в четвертую ячейку лестницы. Выполнить упражнение до конца лесенки. Варианты: Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге. Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге. Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге</p>
<p>«Фламинго» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе</p>	<p>Прыжок на правой ноге вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки. Прыжок на правой ноге влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение на левой ноге.</p>



<p>«Саранча» Возраст: с 6 лет. Исходное положение – стоя лицом к лестнице с правого боку на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе</p>	<p>Прыжок вперед на правой ноге в первую ячейку лестницы. Прыжок назад на правой ноге, за пределы лестницы на уровне второй ячейки, мягко приземляясь на полусогнутую ногу. Выполнить упражнение до конца лесенки</p>
<p>Упражнения с добавлением движений рук</p>	
<p>Расставить детей в шеренгу на «скоростной лестнице» через одну ячейку. 1. Исходное положение – основная стойка, руки внизу</p>	<p>Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки в стороны. Шаг правой ногой влево, приставить к левой, поднять руки вверх. Шаг левой ногой влево, за пределы ячейки, руки в стороны. Шаг левой ногой вправо, приставить к правой, исходное положение – основная стойка, руки внизу</p>

<p>Исходное положение – основная стойка, руки внизу</p>	<p>Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки согнуть в локтях перед грудью. Шаг левой ногой вправо, за пределы ячейки, приставить к правой, поднять руки вверх и наклонить туловище в правую сторону. Шаг левой ногой влево, в ячейку лестницы, руки согнуть в локтях у груди. Шаг правой ногой влево, в ячейку лестницы, приставить к левой, исходное положение. Сделать упражнение в другую сторону</p>
<p>Исходное положение – основная стойка, ноги слегка расставлены, руки внизу</p>	<p>Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки согнуть в локтях перед грудью и присесть. Вернуться в исходное положение. То же в другую сторону. Сделать упражнение в другую сторону</p>
<p>Исходное положение – основная стойка, руки внизу</p>	<p>Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, правую руку в сторону. Шаг левой ногой вправо, за пределы ячейки, приставить к правой, правую руку в сторону. Шаг левой ногой влево, в ячейку лестницы, левую руку вверх. Шаг правой ногой влево, в ячейку ячейки, приставить к левой, правую руку вверх</p>

Исходное положение – основная стойка, руки внизу	Прыжком ноги врозь, за пределы ячейки, руки в стороны. Исходное положение. Упражнение выполнять на счет 1–8, повторить 2–3 раза
Упражнения с мячом	
Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии	Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы. Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге). Бросить мяч во вторую ячейку лестницы и поймать. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение спиной к лестнице
Исходное положение – стоя лицом к лестнице с правого бока, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии	Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать. Сделать приставной шаг вправо на уровне второй ячейки лестницы. Бросить и поймать мяч во вторую ячейку. Выполнить упражнение до конца лесенки. Повторить упражнение, стоя лицом к лестнице с левого бока

<p>Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх. Шаг левой ногой в первую ячейку поймать мяч</p>
<p>Исходное положение – стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.</p>	<p>Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх. Шаг левой ногой во вторую ячейку поймать мяч</p>

2. Упражнения с использованием средств сенсорной интеграции

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на проприорецептивные, вестибулярные и тактильные раздражители.

Эти проблемы приводят к «нарушению сенсорной интеграции». Данный термин обозначает комплексное расстройство, при котором дети неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, в том числе тактильную, зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и двигательную, что, в свою очередь, приводит к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, координации и т. д. Подобные проблемы встречаются и у детей с нарушением слуха, с сочетанными нарушениями развития.

Коррекционная работа по развитию процессов сенсорной интеграции: усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы. Развитие у детей имитационных способностей, формирование у детей навыков произвольной организации движений.

Упражнения на повышение уровня активизации:

Упражнения, повышающие потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащают его знания о собственном теле, развивают тактильную чувствительность.

Самомассаж рук, ног, туловища, головы резиновым «ежиком».

Упражнения для регуляции мышечного тонуса:

Общий принцип этих упражнений – сильное напряжение мышц.

«Лодочка». Ребенок ложится на спину, вытягивает руки над головой, по команде поднимает прямые ноги, руки, голову. Поза удерживается по возможностям ребенка.

«Качели». Ребенок ложится на живот, вытягивает руки над головой, по команде поднимает прямые ноги, голову. Поза удерживается по возможностям ребенка.

Упражнения для ощущения положения тела:

Упражнения на формирование сенсомоторных взаимодействий, ощущение границ своего тела и его положения в пространстве.

Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям – вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагают одновременно разноименные рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

Упражнения для развития пространственных представлений:

«Зеркало». Упражнение выполняется либо в паре с педагогом, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях на пятках. Сначала педагог совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения педагога. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения своего тела.

Упражнения для развития общей мотивации:

«Рыбалка». Удочка с магнитом на конце, рыбка с магнитом. Рыбок нужно положить на поднос, и ребенок должен при помощи удочки поймать рыбку и перенести на другой поднос.

Упражнения для развития ловкости: например, метание «снизу», «сверху», «сбоку»; прыжки на двух ногах и на одной, на месте и с продвижением, с поворотом и без поворота и т. д.

Упражнения для развития равновесия:

Пройти или пробежать между двумя параллельными лентами (расстояние между ними 25 см), не наступая на них. Пройти по прямо положенному на полу шнуру, длина до 5 м. Встать на доску шириной 20–25 см, которая лежит на полу (земле), пройти по ней до конца. Ходьба с переступанием через «ручеек» шириной 15–20 см из двух ленточек или скакалок и через предметы (палочки, кубики, мячи), лежащие на полу (земле). Ходьба, переступая через палку или веревочку, поднятые от пола на высоту 10–15 см.

3. Комплекс упражнений на балансировочной подушке

Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Основание конструкции очень похоже на основание детских игрушек-качалок. Отличие в том, что здесь ребенку приходится не сидеть и раскачиваться, а, наоборот, балансируя в положении стоя, выполнять различные упражнения.

Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы регулируется рокерами, изменяющими радиус от 5 до 50 градусов. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений.

Занятия проводятся под строгим контролем специалиста как в целях безопасности, так и для полноценной результативности. Несмотря на то, что сами упражнения не кажутся какими-то необычными и сложными (перебрасывание мячика, перекидывание мяча или мягкой подушечки между ребенком и ассистентом, называние цифр или предметов в определенной последовательности), эффект от занятий получим лишь при правильном подборе упражнений.

Упражнения на развитие эквилибристической реакции

1. Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.

2. Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску, попросить ребенка удерживать равновесие.

3. Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно.

4. Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.

5. Можно использовать упражнения на межполушарное взаимодействие, например, ребенок правой рукой берет за левое ухо, а левой рукой – за правое плечо и т. д.

6. Стоя на доске, ребенок держит перед собой палочку, делает вдох и на выдохе начинает прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.

7. Стоя на доске, ребенок переносит центр тяжести на левую ногу, произносит слог, затем на правую ногу, произносит другой слог или повторяет этот же.

8. Стоя на доске, ребенок наклоняется вперед, чтобы взять мяч, мешочек.

9. Расположить мячи спереди и по бокам от доски, попросить ребенка, наклонившись, взять в руки мяч определенного цвета.

10. Ребенок берет руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносит слог, например, «РА» опускает руки, произносит «РЫ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, ребенок поворачивается влево, вытягивает руки и произносит слог «РУ», возвращается в исходное положение. Аналогичное действие выполняет, повернувшись вправо, и произносит слог «РО».

Упражнения с мешочками

1. Стоя на доске, ребенок ощупывает мешочек, пытаясь догадаться, что внутри.

2. Ребенок перекладывает один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.

3. Ребенок берет мешочек в правую руку, отводит сначала в одну, затем в другую сторону, произносит слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимает руку вверх и произносит следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держит мешочек двумя руками, произносит слог и вытягивает руки перед собой.

4. Ребенок подбрасывает и ловит с хлопками один мешочек.

5. Ребенок подбрасывает и ловит два мешочка с перекладыванием с руки на руку и другие упражнения.

6. Ребенок бросает мешочки и мячик в мишень на стене и на полу.

Упражнения с мячами. Можно использовать и мешочки

1. Подкидывание мяча и его ловля, называя автоматизируемый звук.

2. Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.

3. Ударами мяча об пол, доску, стену, называя слово, ребенок делит его на слоги, ловит мяч двумя (одной) руками.

4. Ребенок ударяет мяч о пол одной рукой, ловит другой, при этом называет слова или слоги на автоматизируемый звук.

5. Попасть мячом в мишень из геометрических фигур, например, попасть только в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мячом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова, и т. п.

6. Попасть мячом в цифру на напольной доске, соответствующую количеству слогов в слове.

7. Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча.

8. Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами Су-Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.

9. Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.

10. Придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук. При этом необходимо попасть кольцами на штатив либо мячом в ведро, корзину.

11. Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.

12. Попасть мячом в квадрат, соответствующий позиции звука в слове (начало/середина/конец).

13. Соотнесение первого звука слова с названием цвета, (используется напольная доска).

14. «Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка. Необходимо повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.

15. Отбивание мяча левой (правой) рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение или согласование существительных с числительными.

16. Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. педагог бросает ребенку мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот.

4. Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование межполушарных взаимодействий на балансирующей доске

«Вертолет»

Стоя на балансирующей доске, ребенок держит в руках гимнастическую палку.

1-й уровень сложности. Ребенок вращает палку во фронтальной плоскости, поочередно поворачивая кисти рук и перехватывая палку – имитация вращения винта вертолета или пропеллера.

2-й уровень сложности. То же, но держа руки за спиной.

«Ухо – нос»

Стоя на балансирующей доске, ребенок левой рукой держится за кончик носа, правой – за мочку левого уха. По хлопку ребенок меняет положение рук: правой рукой он должен взяться за кончик носа, левой – за мочку правого уха.

2-й уровень сложности тот же, но в более быстром темпе.

Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование координации и равновесия

«Весы». Для малышей, которые только знакомятся с тренажером, будет познавательно ставить на концы балансира предметы и смотреть, какая сторона будет опускаться, а какая подниматься.

«Черепашка». Ребенку следует сесть на балансир, ухватиться руками за края или держатели и начать его раскачивать. Затем вращательными движениями таза повернуться по окружности.

«Кораблик». Ребенку следует лечь на балансир животом и оторвать от пола руки и ноги. Необходимо стараться сохранять равновесие как можно дольше.

«Самолет». Ребенок ставит ноги на центр балансира и удерживает равновесие. Затем поднимает руки в сторону, а одну ногу назад, опуская при этом корпус вперед, то есть встает в позу ласточки. В таком положении нужно пробыть как можно дольше.

«Лягушка». Ребенок должен встать на балансир, расставив ноги на ширину плеч. Затем необходимо раскачиваться из стороны в сторону, следя за тем, чтобы края тренажера не касались пола.

Упражнения для развития координационных способностей с использованием балансировочных досок

Упражнение 1. «Короткая стопа»

И. п. – стойка на основании полусферы.

1–2 – напрячь мышцы стопы;

3–6 – удержание напряжения;

7–8 – и. п.

Выполняется как на полусфере, так и на полу. Напрягая мышцы стопы, не сдвигать пальцы ног и пятки. Укорачивать стопу лишь за счёт напряжения мышц свода стопы.

Упражнение 2. Ходьба по полусфере, лежащей плоскостью на полу.

И. п. – стоя на полусфере, пятки на вершине полусферы, носки вниз к полу.

1–8 – движение по полусфере вокруг вправо.

9–16 – то же, что на счёт 1–8, но влево.

Пятки только на вершине полусферы во время всего движения по кругу, спина прямо, под ноги не смотреть.

Упражнение 3

И. п. – стоя на полусфере, руки на поясе.

1–2 – приподняться на носки, плечи вверх;

3–4 – и. п.

Дозировка: 4–5 раз.

Упражнение 4

И. п.: стоя на полусфере, руки на поясе.

1–2 – подняться на носки, руки вверх.

3–4 – и. п.

Дозировка: 6–8 раз.

Потянуться за руками, голову вверх, смотреть на пальцы рук.

Упражнение 5

И. п. – стойка на основании полусферы.

1–7 – согнуть левую ногу, зафиксировать данное положение.

8 – и. п.;

9–15 – то же, что на счёт 1–7, стоя на левой ноге.

Дозировка: 1 раз.

Поставить полусферу на основание. Дети должны постараться сохранить равновесие.

Упражнение 6

И. п. – стойка на основании полусферы

1–7 – наклон головы вправо;

8 – и. п.;

9–15 – наклон головы влево;

16 – и. п.

Дозировка: 1 раз.

Упражнение 7

И. п.: – стоя на полусфере

1–8 – закрыть глаза, сохранять равновесие;

9–10 – открыть глаза;

11–12 – стоять неподвижно;

13–14 – шаг левой ногой назад, на пол;

15–16 – правую ногу приставить к левой.

Дозировка: 1 раз.

Полусфера ставится на верхушку. Ребёнок должен встать на полусферу, найти устойчивое положение. Упражне-

ние выполняется медленно, спокойно. Обратить внимание на правильное выполнение наклона головы. Плечи опущены, лицо спокойно.

Упражнение 8

И. п.: – стоя на полусфере.

1–7 – наклонить голову вправо, стоять;

8 – и. п.

9–16 – то же, но с наклоном головы в другую сторону.

Дозировка: 1 раз.

Упражнение 9

И. п. – стоя на верхушке полусферы, мяч внизу в двух руках

1–2 – мяч вверх, смотреть на мяч;

3–4 – и. п., смотреть прямо.

Дозировка: 4–6 раз.

Дети встают на полусферу (*на верхушку*) всей стопой так, чтобы середина стопы соприкасалась с наивысшей точкой. Вся стопа полностью касается полусферы.

Упражнение 10

И. п. – стоя на верхушке полусферы, мяч сверху

1–2 – наклон вправо, мяч вверх, смотреть прямо;

3–4 – и. п.;

5–6 – наклон влево, мяч вверх, смотреть прямо;

7–8 – и. п.

Дозировка: 3–4 раза в каждую сторону.

В и. п. стоять ровно, мяч точно вверх, руки прямые, втянуть ягодицы. Наклон выполняется точно в сторону. Обратить внимание на положение рук при наклоне.

Упражнение 11

И. п. – стойка на верхушке полусферы, мяч внизу

1–2 – полуприсед, мяч вперёд, смотреть вправо;

3–4 – и. п., смотреть прямо;

5–6 – полуприсед, мяч вперёд, смотреть влево;

7–8 – и. п., смотреть прямо.

Дозировка: 6–8 раз.

Упражнение 12

И. п. – стоя на верхушке полусферы, мяч вперёд;

1–7 – поворот переступанием вправо на 360°, смотреть на мяч;

8 – и. п., смотреть прямо;

9–15 – то же, что на счёт 1–7, но с поворотом влево;

16 – и. п.

Дозировка: 1 раз.

Встать на полусферу так, чтобы пятки стояли строго на верхушке, остальная часть стопы касается окружности полусферы. Переступание выполняется носками стоп, пятки практически остаются на месте. Они приподнимаются и опускаются на одно и то же место, с небольшим поворотом.

Упражнение 13

И. п. – стойка на основании полусферы, мяч вниз

1 – мяч вправо, смотреть на мяч;

2 – мяч вверх, смотреть на мяч;

3 – мяч влево, смотреть на мяч;

4 – мяч вниз, смотреть прямо;

5–8 – то же, что на счёт 1–4, но начиная движение влево.

Дозировка: 2 раза.

Стоя на полусфере, найти устойчивое положение. Чётко фиксировать каждое положение мяча. Постараться сохранять равновесие. Проводить движения мяча глазами, не поворачивая головы.

Упражнение 14 «Дерево»

И. п. – стоя на полусфере

1–2 – правую ногу согнуть в колене, стопу поставить на левое колено, руки над головой, пальцы соединены;

3–4 – и. п.;

5–6 – то же левой ногой;

7–8 – и. п.

Колено отвести максимально в сторону.

Варианты: а) голову наклонить к правому плечу, вернуть в и. п.;

б) то же влево;

в) с закрытыми глазами.

5. Упражнения на балансире (мяче)

Упражнения с движениями для головы

«Буратино». И. п. – сидя на мяче, руки на бедрах.

Выполнение: 1 – поворот головы вправо; 2–3 – медленно поворачивая голову влево, описать носом полукруг от правого плеча к левому; 4 – и. п. (5 р.)

«Болит голова». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч.

Выполнение: прыгать, держась руками за голову и качая ею то в одну, то в другую сторону (8–10 р.)

«Наклоны головы». И. п. – сидя на мяче, руки на бедрах.

Выполнение: 1–2 – наклон головы вправо (влево); 3 – и. п. (6 р.)

Упражнения с движениями для рук

«Колеса». И. п. – сидя на мяче, руки согнуты в локтях перед грудью. Выполнение: вращение согнутых рук, одна вокруг другой (10 с.)

«Силач». И. п. – сидя на пятках, держать мяч руками.

Выполнение: 1 – встать на колени, поднять мяч вверх, посмотреть на него; 2 – и. п. (5 р.)

«Едет поезд». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить. Выполнение: прыжки на мяче, имитируя руками движение поезда (8–10 р.)

«Покажи ладони». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки на поясе. Выполнение: прыжки на мяче,

делая повороты туловища, показывая ладони и разводя руки (10–12 р.)

И.п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, обхватить себя руками. Выполнение: при прыжках размыкать руки и опять себя обхватывать (6–8 р.)

«Незнайка». И.п. – сидя на мяче, руки опустить. Выполнение: 1–2 – подъем плеч, руки скользят вдоль мяча вверх; 3 – и.п. (7 р.)

«Потянемся к солнышку». И.п. – сидя на мяче, руки опустить.

Выполнение: 1–2 – руки вверх, потянуться; 3 – и.п. (6 р.)

«Рывки руками». И.п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки в локтях согнуть перед грудью. Выполнение: рывки руками. На счет 1–2 – рывки согнутыми в локтях руками, на счет 3–4 – прямыми руками (12–15 р.)

«Пловцы». И.п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить. Выполнение: прыжки на мяче, имитируя движения пловцов (10–12 р.)

«Боксеры». И.п. – сидя на мяче. Выполнение: прыжки, ноги слегка шире плеч, имитация руками движений боксера (10–12 р.)

«Дует ветер». И.п. – сидя на мяче, руки свободно. Выполнение: попеременные взмахи руками: одной вперед, другой назад.

«По бокам». И.п. – сидя на мяче, руки свободно. Выполнение: 1 – хлопок руками перед собой; 2 – хлопок руками по бокам мяча.

«Хлопни ручкой». И.п. – сидя на мяче, руки свободно.

Выполнение: 1 – хлопок прямыми руками перед собой; 2 – хлопок прямыми руками за собой.

«Хлопни над головой». И.п. – сидя на мяче, руки свободно. Выполнение: 1 – хлопок руками над головой; 2 – хлопок руками по бокам мяча.

«Вижу – не вижу». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч. Выполнение: прыжки, закрывая и открывая ладонями глаза (10 р.)

Упражнения с движениями для туловища

«Часики». И. п. – сидя на мяче, руки на поясе.

Выполнение: 1 – наклон вправо (влево); 2 – и. п. (2–3 р.)

«Достань мяч». И. п. – лежа на животе на полу (перед мячом).

Выполнение: 1 – приподнять верхнюю часть туловища и, прогнувшись, положить ладони на мяч; 2 – и. п. (5 р.)

«Покатай мяч». И. п. – лежа на животе на полу (перед мячом).

Выполнение: прогнуться и прокатить мяч от правой руки к левой и обратно (4 р.)

«Ленивец». И. п. – сидя на пятках перед мячом, руки положить на мяч, одна ладонь на другой, подбородок на ладони.

Выполнение: покачивания на мяче вперед – назад (5 р.)

«Пловец». И. п. – стоя на коленях перед мячом, опираться на него грудной клеткой. Выполнение: 1 – прокатить мяч вперед, выполнив руками движения пловца; 2 – и. п. (6 р.)

«Волна». И. п. – сидя на пятках, держать мяч руками.

Выполнение: 1 – прокатить мяч вперед, опустив голову, и наклониться; 2 – и. п. (5 р.)

«Флажок». И. п. – сидя на мяче, руки на бедрах.

Выполнение: 1–4 – поворот корпуса вправо (влево), правую (левую) руку вверх за голову; 5 – и. п. (3 р.)

«Весы». И. п. – лежа (животом) на мяче, опираясь на ладони и стопы. Выполнение: 1–4 медленно согнуть руки, наклонившись вперед, ноги приподнять с пола; 5 – и. п. (6 р.)

«Пузырь». И. п. – лежа (животом) на мяче, опираясь на ладони и стопы. Выполнение: 1–2 – вдох, надавить животом на мяч; 3 – выдох, живот втянуть; 4 – и. п. (4 р.)

«Покачайся». И. п. – лежа (на спине) на мяче, руки пустить.

Выполнение: 1–2 – сгибая ноги в коленном суставе, покачаться на мяче вперед – назад; 3 – и. п. (8 р.)

«Мост». И. п. – лежа (на спине) на полу, руки держать вдоль туловища, мяч находится под чуть приподнятыми коленями.

Выполнение: 1–2 – приподнять туловище, опираясь на мяч ногами, а руками и плечами на пол; 3 – и. п. (6 р.)

«Поворотики». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч; руки держать на поясе. Выполнение: прыжки с поворотами в стороны, ставя (поочередно) ноги на пятку (10–12 р.)

«Перекат на спине». И. п. – лежа (на спине) на мяче.

Выполнение: делать перекат, приседая. Руки откинуть назад. При перекате стараемся достать руками пола (4–6 р.)

«Легкое растяжение». И. п. – стоя на четвереньках, мяч под животом. Выполнение: поднять руку и противоположную ей ногу.

«Боковое смещение». И. п. – сидя на мяче, ноги вместе, руки свободно. Выполнение: сместить таз, сидя на шаре, влево, затем вправо.

«Крокодил». И. п. – лежа (на животе) на мяче, ноги и руки упереть в пол. Положение можно считать правильным, когда поясничный изгиб выпрямлен. Выполнение: сделать четыре шага руками вперед и четыре назад (не слезая с мяча). Следить за тем, чтобы спина не «провисала» (6–7 р.)

«Достань колено». И. п. – лежа на полу, ноги положить на мяч, руки за голову. Выполнение: поочередно доставать локтями колени (6–8 р.)

Упражнения с движениями для ног

«Правильная осанка»

И. п. – сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бедра, спина прямая. Выполнение: перекаты стопами с пяток на носки, и наоборот.

«Покажи пяточки». И. п. – лежа на животе на мяче, опору делать на стопы и ладони. Выполнение: 1 – поднять прямые ноги; 2 – и. п. (5 р.)

«Мячики». И. п. – сидя на мяче, руки держать на бедрах. Выполнение: легкие подпрыгивания на мяче (20 с).

«Мячики» (с движениями руками). И. п. – сидя на мяче, руки опустить. Выполнение: легкие подпрыгивания с движениями рук вперед – назад (качели), с хлопками перед собой и за спиной (20 с).

«Мячики» (с движениями ногами). И. п. – сидя на мяче, руки на бедрах. Выполнение: легкие подпрыгивания на мяче с вынесением ноги вперед на пятку (20 с).

«Черепашка». И. п. – лежа на животе на мяче с опорой на стопы и ладони. Выполнение: 1 – медленно поднять прямую правую (левую) ногу; 2 – и. п. (3 р.)

«Потанцуем». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки на поясе. Выполнение: прыжки на мяче, выставя левую и правую ноги (поочередно) вперед и разводя в стороны руки (10–12 р.)

«Хлопки под ногами». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить. Выполнение: прыжки, поднимая как можно выше ноги (поочередно) и делая под ними хлопки (10–12 р.)

«Мы медведи». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки вдоль туловища. Выполнение: переваливаемся с одного бока на другой, имитируя движения медведей (10–12 р.)

«Передай мяч». И. п. – лежа (на спине) на полу, мяч зажать между ног, руки вверх. Выполнение: 1–2 – поднять мяч

ногами, перехватить его руками; 3–4 – руки опустить на пол за головой, то же в обратном порядке (4 р.)

«Подними ноги». И. п. – лежа (на спине) на полу, руки держать за головой, ноги на мяче. Выполнение: поочередно поднимаем то одну ногу, то другую (12 р.)

«Русский танец». И. п. – сидя на мяче руки перед грудью «полочкой». Выполнение: 1 – выставить прямую ногу в сторону; 2 – и. п.; 3–4 – повторить то же другой ногой. (6 р.)

«Мы шагаем». И. п. – сидя на мяче, руки на мяче.

Выполнение: оторвать одну ногу, поставить ее; оторвать другую ногу, поставить ее; затем обеими ногами попеременно. (15 с.)

«Выше ногу». И. п. – лежа на спине, ноги положить пятками на мяч. Выполнение: попеременный подъем ног вверх (6–7 р.)

«Наши ножки побежали». И. п. – лежа (на животе) на мяче, ноги и руки упереть в пол. Положение можно считать правильным, когда поясничный изгиб выпрямлен. Выполнение: поочередные подъемы ног (5–6 р.)

«Мы зайчики». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, кисти рук перед грудью (как у зайчат). Выполнение: прыжки на мяче (10–12 р.)

«Нарисуй восьмерку». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, рук развести в стороны. Выполнение: рисование восьмерки то одной ногой, то другой (4–6 р.)

«Подними ногу». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки за головой. Выполнение: прыжки на мяче, поднимая то одну, то другую ногу (10–12 р.)

«Потрясти руками». И. п. – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить.

Выполнение: прыжки. При этом свободно, как хочется, трясти руками и одновременно выставлять вперед ноги (поочередно) (6–8 р.)

Подвижные игры с фитболом

«Паровозик». Дети садятся на фитболы друг за другом, и первый ребёнок или педагог исполняет роль машиниста. Он «везёт» ребят по залу в разных направлениях. Дети, подпрыгивая, передвигаются друг за другом, подталкивая свой мяч руками.

«Гусеница». Дети садятся на фитболы друг за другом и представляют, что руки – это ножки гусеницы, которая лежит на спине. Первому ребёнку дают в руки фитбол, и он, прогнувшись назад, передаёт мяч следующему ребёнку. Когда мяч дойдет до последнего игрока, его начинают передавать обратно.

«Быстрый и ловкий». Фитболы (на один меньше, чем детей) лежат по кругу. Под весёлую мелодию дети ходят вокруг мячей. Как только прекратится музыка, нужно быстро сесть на мяч. Кому не хватило мяча, выбывает из игры. Один мяч убирается, и игра продолжается, так происходит до тех пор, пока не останется один игрок (победитель). Также можно использовать и другие подвижные игры, в которых возможно применение фитболов.

**Описание упражнений
с использованием современного оборудования**

Форма	Содержание
Кошечка	<i>Ход упражнения:</i> ИП – стоя, руки вдоль тела. Сначала тянем вверх одну руку, затем другую, потом обе одновременно, как будто кошечка проснулась и потянулась
Качели	<i>Ход упражнения:</i> ИП – то же, наклоны головы вперед – назад, как будто голова на качелях качается: «кач-кач»
Фараон	<i>Ход упражнения:</i> ИП – ребенок лежит на спине, обняв себя руками, ноги вытянуты. По команде ребенок отрывает голову от пола и поднимает ее к груди, не поднимая плеч. Удерживает голову в приподнятом положении 3–5 секунд под счет (хлопки) взрослого, возвращается в ИП и отдыхает такое же время
Мишка косолапый	<i>Ход упражнения:</i> детям сначала предлагается поиграть в большого медведя и громко потопать ногами, затем – в маленького медвежонка и тихо, еле-еле потопать ножками. После этого по команде педагога: «медведь» или «медвежонок» – дети выполняют соответствующие действия. И наоборот, педагог за ширмой громко или тихо топает, а дети угадывают, кто это. Игру можно проводить с хлопками в ладоши, по ногам, плечам, груди, столу, проговаривая целые предложения («Я стучала по животу тихо, а по коленям громко»). В дальнейшем выполнять действия желательно под громкий или тихий звук (мелодию). Звуки и мелодии на разных занятиях лучше менять, чтобы в памяти у ребенка сохранилось как можно больше звуковой информации для дальнейшего сличения и узнавания

Качалочка	<i>Ход упражнения:</i> обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу.
Гуси	<i>Ход упражнения:</i> дети передвигаются на корточках и мысочках.
Лягушка	<i>Ход упражнения:</i> прыжки на месте и с места на место.
Лодочка	<i>Ход упражнения:</i> ИП – ребенок лежит на животе; руки вытянуты вперед и сложены «лодочкой» (ладонь к ладони), ноги прямые. По команде ребенок прогибается назад, приподнимает ноги и руки и качается на животе 5 раз. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает, приподнимая то руки, то ноги и тем самым раскачивая ребенка. Затем ребенок возвращается в ИП и отдыхает в течение определенного интервала
Пистолет	<i>Ход упражнения:</i> И.п. – ребёнок стоит на коленях и ладонях. Голова поднята, рот закрыт, глаза смотрят прямо. Ладони прижаты к полу, пальцы рук прижаты друг к другу и «смотрят» вперёд. Руки и ноги находятся под углом 90 градусов по отношению к туловищу. Ноги от коленей до пальцев лежат на полу. Упражнение выполняется плавно, без резких движений. 1. Правая рука и левая нога. По команде «раз» ребёнок медленно поднимает и вытягивает прямую правую руку вперёд и прямую левую ногу назад. Взрослый считает до пяти, ребёнок удерживает позу. По команде «два» ребёнок медленно возвращается в исходное положение

Кошка-собака	<p><i>Ход упражнения:</i> И.п. Ребёнок стоит на коленях и ладонях. Голова поднята, рот закрыт, глаза смотрят прямо. Ладони прижаты к полу, пальцы рук прижаты друг к другу и «смотрят» вперёд». Руки и ноги находятся под углом 90 градусов по отношению к туловищу. Ноги от коленей до пальцев лежат на полу. Упражнение выполняется плавно, без резких движений. По команде взрослого: «Кошка» – ребёнок выгибает спину вверх, прижимая подбородок к груди. По команде взрослого: «Собачка» – ребёнок прогибает спину вниз в поясничном отделе, поднимая голову, глаза смотрят вверх на потолок</p>
Зоопарк	<p><i>Ход упражнения:</i> ребенок ходит, изображая косолапого мишку (на внешней стороне стопы), птенчика (на носочках), уточку (на пяточках) и т. п.</p>
Запретное движение	<p><i>Ход упражнения:</i> в зависимости от выбранного вида игры (на движения, на слова или числа) педагог либо делает какие-то движения, либо задает детям вопросы, либо называет числа от 1 до 10. Дети повторяют все движения (отвечают на вопросы, повторяют счет), но на «запретных» движениях (словах, числах) должны произвести другое условленное действие (сказать слово или промолчать). Играющие становятся напротив друг друга. Педагог договаривается с детьми, какой запрет будет в данной игре. Например, вместо движения «руки вверх» надо делать противоположное – «руки вниз», вместо запретного слова – придумать альтернативный вариант ответа без использования запретного слова, вместо запретного числа – промолчать или сказать что-то условленное, например «ох!»</p>

Гусеница	<p><i>Ход упражнения:</i> ИП – ребенок стоит на ладонях и стопах, руки и ноги максимально приближены друг к другу. По команде сначала «шагают» вперед только руки ребенка, затем, догоняя их, ноги. Таким же образом ребенок передвигается назад</p>
Покачай головой	<p><i>Ход упражнения:</i> ребенок должен знать понятия «да» и «нет» и правильно отвечать, качая или кивая головой. Удостоверьтесь, что ребенок удобно сидит на полу или на стуле. Задавайте ему шуточные вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет» (например, «В классе идет снег?», «Ты любишь есть мороженое на завтрак?»). Попросите его отвечать с помощью движений головы. Позвольте ему самому решать, сколь долго он сможет кивать и качать головой.</p> <p><i>Варианты проведения:</i> если ребенок не понимает значения слов «да» и «нет», адаптируйте задание: попросите ребенка просто качать головой</p>
Кто меня толкнул?	<p><i>Ход упражнения:</i> посадите ребенка на пол и попросите его вытянуть ноги вперед и положить расслабленные руки на колени. Прошагайте» пальцами вверх по телу ребенка от ступней до плеч. Дойдя до плеч, слегка толкните его вправо, влево, вперед или назад. Ребенок должен восстановить равновесие.</p> <p><i>Варианты проведения:</i> Предлагайте ребенку выполнять задание в разных позах: на четвереньках, на коленях, стоя на одном колене (одно колено поднято, другое опущено), стоя. Попросите ребенка сесть на качающуюся поверхность, например, на доску-качалку с мягким верхом, вестибулярную доску или скамью-качалку. Если у ребенка зрение сохранно, попросите его закрыть глаза или наденьте на глаза повязку</p>

Поймай меня	<i>Ход игры:</i> ребенок выполняет падание на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать то же самое с закрытыми глазами
Колечко	<i>Ход игры:</i> дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: «Без среднего! – и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т. д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры
Ухо-нос	<i>Ход игры:</i> эту игру можно провести сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах
Футбол бум. пакетом	Надуть бумажный пакет. Играть им в футбол, дети должны соотносить силу удара о пакет, чтобы он не порвался
Снежки	Известная игра на улице, когда позволяет погода, но необходимо ловить снежки поочередно правой или левой рукой
Делай как я	<i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка повторять за вами движения: прыгать, вращать руками, бегать на месте, выполнять глубокие приседания, похлопывать себя по голове, прикасаться к пальцам на ногах и т. д. При необходимости помогите ребенку

Качание	<p><i>Материал:</i> вестибулярная доска, доска-качалка с мягким верхом, скамья-качалка.</p> <p><i>Ход упражнения:</i> посадите ребенка на качалку лицом вперед. Попросите его взяться руками за качалку с обеих сторон. Предложите ему покачаться из стороны в сторону.</p> <p>Можно также использовать гамак или качели-мешок и раскачиваться из стороны в сторону, вперед-назад</p>
Гребля	<p><i>Материал:</i> скутерборд (доска на колесах).</p> <p><i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка сесть на скутерборд или встать на него коленями. Предложите ему «грести», передвигая доску вперед и назад с помощью обеих рук.</p> <p>Он может сначала использовать обе руки, а затем чередовать их. <i>Варианты проведения:</i></p> <p>Можно использовать небольшой коврик из ткани или мат вместо скутерборда. Изменяйте маршрут движения: прямой, извилистый, по кругу</p>
Хлоп-хлоп	<p><i>Ход упражнения:</i> несколько раз хлопните в ладоши в определенной ритмической последовательности. Попросите ребенка повторить последовательность хлопков. Можно стучать ладонями по столу или по полу, использовать палочки вместо рук</p>
Поймай кольцо	<p><i>Материал:</i> пластиковые кольца, палочка</p> <p><i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка встать в устойчивое положение. Дайте ему палочку и попросите держать ее обеими руками. Бросайте кольца ребенку, а он должен их ловить на палочку, не сдвигая ноги с места.</p> <p><i>Варианты проведения:</i></p> <p>Ребенок может взять палку и попытаться попасть по мячику, висящему на веревке.</p> <p>Если ребенок тотально слепой, используйте мячик, издающий звуки</p>

Найди игрушку	<i>Ход упражнения:</i> необходимо спрятать любой предмет, который ребёнку интересно будет искать. Затем взрослый задаёт ребёнку направление движения, количество шагов в сторону спрятанного предмета. Ребёнок ищет предмет по подсказкам взрослого
Что? Где?	<i>Ход упражнения:</i> ребёнок стоит посередине комнаты, взрослый задаёт ребёнку вопросы: «Что находится перед тобой? – Что находится позади тебя, справа от тебя, слева?» Взрослый поворачивает ребёнка влево, затем вправо, спиной к себе, лицом к себе и задаёт те же вопросы
Прыжок кенгуру	<i>Материал:</i> легкий мяч <i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка встать прямо, опустив расслабленные руки по сторонам. Попросите его держать между коленями предмет, например мяч. Предложите ему попрыгать, держа ступни вместе. <i>Варианты проведения:</i> Попросите ребенка встать прямо, опустив расслабленные руки по сторонам. Попросите его держать между коленями предмет, например мяч. Предложите ребенку попрыгать, держа ступни вместе
Суслики	<i>Ход упражнения:</i> различные прыжки в разном темпе и направлениях; то замираем, то срываемся с места
Медвежонок	<i>Ход упражнения:</i> ИП – ребенок стоит на ладонях и стопах. По команде идет, как медвежонок, плотно прижимая ладони и стопы к полу. По команде возвращается в ИП

Цыганочка	<p><i>Ход упражнения:</i> ИП – ноги на ширине плеч, руки опущены. По команде ребенок дотрагивается левой рукой до поднятого правого колена, возвращается в ИП; сзади дотрагивается правой рукой до левой пятки (согнутая в колене левая нога отводится назад); возвращается в ИП, затем упражнение выполняется аналогичным образом для правой руки и левого колена, левой руки и правой пятки.</p> <p>Рисование прямых, диагоналей, кругов, спиралей в воздухе: отдельно каждой рукой; одновременно двумя руками (каждой свой круг, диагональ и т.д.); сложенными вместе руками</p>
Птенчики	<p><i>Ход упражнения:</i> рот широко открывается так, чтобы тянулись уголки рта, а затем плотно закрывается. Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, сжимать и разжимать уголки, одновременно открывая и закрывая рот. Удерживать рот открытым, согласовывать это с движением рук</p>
Часы	<p><i>Ход упражнения:</i> ИП – то же. Наклоны головы влево – вправо, как будто часы тикают: «тик-так»</p>
Хомячок	<p><i>Ход упражнения:</i> ребенок изображает хомяка, который идет по лесу. Вот какой он сытый (облизаться, надуть обе щеки, развести руки), а такой голодный (втянуть щеки, пощелкать зубами, обнять себя). Идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать щеки в такт с руками). Влез в узкую норку и выплюнул зерно (бить кулачками по надутым щекам, с силой и шумом выдохнуть). Это задание необходимо дополнить любыми выразительными движениями рук, ног, всего тела</p>

Условные сигналы	<i>Ход упражнения:</i> выполняя какое-либо действие (двигательные упражнения, рисование, обсуждение и т.д.) и услышав условный сигнал (колокольчик, хлопок и др.), ребенок должен (по предварительной договоренности): посмотреть по сторонам и сказать, что изменилось в комнате, или встать и пробежать по кругу, назвать 5 красных предметов и т.д.
Тележка	<i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка лечь на пол и подтянуться на руках вверх, выпрямив локти (изображая садовую тележку). Возьмите его за ноги. Предложите ему пройти на руках. Соблюдайте технику безопасности, следите, чтобы ребенок не упал из-за слабости рук. <i>Варианты проведения:</i> Изменяйте маршрут движения: прямой, извилистый, по кругу. Организуйте эстафету с группой детей
Звезда	<i>Ход упражнения:</i> ребенок ложится в позу «звезды» на спину – слегка разведя руки и ноги, а затем выполняет растяжки, аналогично предыдущим: оттягивается пятка правой ноги и левая рука – по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться. Затем то же выполняется по другой диагонали
Струна	<i>Ход упражнения:</i> лежа на животе, ребенок на вдохе вытягивает руки над головой, а мыски ног тянет вниз, на выдохе происходит расслабление позы – с усложнением в виде отрывания рук и ног от поверхности пола
Солдатык	<i>Ход упражнения:</i> лежа на спине, руки по швам, ноги вместе. На вдохе солдатик вытягивается, на выдохе расслабляется
Кит	<i>Ход упражнения:</i> лежа на спине, руки по швам, ноги вместе. На вдохе медленно чуть-чуть отрываем ноги от земли как кит хвост, на выдохе возвращаемся в исходную позицию

Лучики	<i>Ход упражнения:</i> лежа на спине. Поочередное напряжение и расслабление: шеи, спины, ягодиц, правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы; левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы
Дерево	<i>Ход упражнения:</i> сидя на корточках. Детям предлагается спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это семена, которые постепенно прорастают и превращаются в дерево. Пусть дети медленно поднимаются на ноги, затем распрямляют туловище, поднимают руки. Затем нужно напрячь тело, и вытянуть его вверх. Подул ветер: пусть дети раскачивают тело, имитируя деревья
Снеговик	<i>Ход упражнения:</i> стоя. Детям предлагается представить, что они только что слепленные снеговики. Тело должно быть напряжено, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговики начали таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат, как лужица воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу
Игра «Что справа?»	<i>Ход упражнения:</i> взрослый задаёт ребёнку вопросы и обсуждает с ним: «Что будет находиться справа от тебя, если встать лицом к окну? Что будет находиться слева от тебя, если встать спиной к окну?»

Повтори за мной	<i>Ход упражнения:</i> ребенок повторяет за педагогом позу (а затем несколько поз), в создании которой участвует все тело
Между двух берегов	<i>Материал:</i> две скакалки кладем рядом друг с другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая его до 10 см. <i>Ход упражнения:</i> ходьба между линий, стараясь не наступать на края
Диспетчер и самолет	<i>Ход упражнения:</i> в игре ребенок представляет себя самолетом, а взрослый – диспетчером, прокладывающим самолету путь с поворотами: «Вперед, направо, повернуть налево, налево и т. д.». Долетает до цели тот самолет, пилот которого правильно выполнял команды диспетчера
Передай мяч назад	<i>Ход упражнения:</i> в эту игру может играть любое количество детей, стоя в колонне. Первый передает мяч назад и сразу же сам бежит в конец колонны, второй оказывается первым и повторяет действия первого игрока и т. д. По команде взрослого или первого игрока мяч передается сверху, снизу, справа или слева
Беги на любое место	<i>Ход упражнения:</i> дети встают в колонну, ребенок-ведущий говорит: «Я стою перед Петей». Петя должен перебежать в самый конец колонны, назад, другой ребенок говорит: «Я стою сзади Вити», и Витя бежит в самое начало колонны вперед
Мое место	<i>Ход упражнения:</i> проводится отработка понятий по вертикальной оси: «право», «лево», «правее, чем...», «левее, чем...», «справа от...», «слева от...», «впереди», «сзади». Педагог предлагает им определить свое место: «Я сижу слева от Пети, справа от Маши, левее Сережи, напротив Коли и т. д.». Затем дети меняются местами и игра продолжается

Холодно-горячо	<i>Ход упражнения:</i> взрослый прячет в комнате предмет, а затем при помощи речевых инструкций ведет игрока к цели. Инструкции могут быть: «Шаг направо, два шага вперед, три налево и т. д.». Если ребенок хорошо владеет ориентацией в пространстве, то можно использовать план-схему
Лабиринт	<i>Ход упражнения:</i> ребенок должен обходить стулья с продвижением вперед: справа от стула, слева от стула, над стулом, под стулом. Обязательным условием является проговаривание вслух своих пространственных действий
Осьминожки	<i>Ход упражнения:</i> дети располагаются определенным образом по периметру комнаты (в углу, у окна, около мяча и т. д.) и запоминают свое место. Педагог включает музыкальный фрагмент, во время которого дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее вернуться на свое место. Условнение упражнения: дети должны занять место, на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке
Моя рука, твоя рука	<i>Ход упражнения:</i> дети разбиваются на пары и, сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнера левую руку, левое плечо, правое колено и т. д.
Тень	<i>Ход упражнения:</i> дети разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать все движения напарника, быть его «тенью». В начале проработки задания взрослый вводит некоторые ограничения на действия «оригинала»: не делать сложных движений, недоступных для выполнения партнеру, не производить одновременно несколько движений

Пространство моего тела	<i>Ход упражнения:</i> взрослый предлагает детям прикоснуться левой рукой к своему правому колену, затем правой рукой к левому уху, затем правой рукой к правой пяточке и т. д.
Пространство тела соседа	<i>Ход упражнения:</i> педагог предлагает детям прикоснуться левой рукой к правому уху соседа слева, затем правой рукой к левой пяточке соседа справа, затем правой рукой к правому уху соседа справа и т. д.
Пространство за спиной	<i>Ход упражнения:</i> Детям предлагается выполнять определенные действия за своей спиной: завязывать шнурки, застегивать пуговицы, ощупывать и узнавать предметы, лепить из пластилина и т. д.
Стоп-упражнение	<i>Ход упражнения:</i> ребенку предлагают свободно двигаться, выполнять любые движения под музыку, делать какие-либо упражнения и т. д., но по условному сигналу – хлопку – он должен замереть и держать позу, пока вы не предложите продолжить движение. По этому принципу построены известные игры «Море волнуется», «Замри – отомри» и др.
Лев и черепаха	<i>Ход упражнения:</i> детям сначала предлагается поиграть в большого льва и быстро побегать (на месте, по кругу), потом в черепаху и медленно походить. Также дети могут управлять различными игрушками, например, под быструю музыку зайка бежит быстро, под медленную музыку улитка еле ползет

<p>Четыре стихии</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> вы договариваетесь с ребенком, что если прозвучит слово «земля», он должен опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например, «трава»; изобразить змею). На слово «вода» – вытянуть руки вперед (изобразить волны, водоросли; сказать «водопад» и т. п.). На слово «воздух» – поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить полет птицы; сказать «солнце»). На слово «огонь» – станцевать твист, произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить костер, дровосека и т. п.). Очевидно, что для младших детей нужно сначала ограничиться одной-двумя «стихиями»</p>
<p>Два сигнала</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> эти упражнения аналогичны тем, которые дети делали на первых этапах, но теперь вы задаете 2–3 разных сигнала. Например, хлопок (несколько хлопков), колокольчик и любое «слово-пароль». Когда звучит хлопок, выполняется одно движение, когда звучит колокольчик, надо произнести «ля-ля-ля», а на слово «пароль» ответить подходящим по смыслу словом</p>
<p>Времена года</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> после того как вы обсудили, что бывает зимой, летом, осенью и весной, сыграйте в игру «Лето – зима». В этой игре участвуют несколько человек. Ведущий (взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Лето, зима, лето, зима...». Игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до пяти) назвать какие-то «зимние» слова. Когда дети усвоят эту игру, можно добавить все времена года, а затем и другие ясные детям понятия (например, «дома – в лесу», «дома – в лесу – на улице», «игра – еда» и т. д.)</p>

<p>Прыгаем как животные</p>	<p><i>Материалы:</i> гимнастический коврик или другая мягкая поверхность, мягкие игрушки – животные. <i>Ход упражнения:</i> попросите ребенка встать на мягкую поверхность, например, на гимнастический коврик или ковер. Он должен выбрать животное, прыгать, как это животное, и изображать его голос и повадки (он может вести себя как кролик, изображая руками длинные уши; как кенгуру, прижимая к животу мяч вместо кармана; как обезьяна, почесываясь и издавая звуки). Помогите, если это необходимо. Варианты проведения: ребенок может прыгать по комнате, следуя за педагогом, другим учащимся или источником звука (держась за плечо проводника)</p>
<p>Перекаги поле</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> перекатывания и кувырки в разных направлениях и с разной скоростью</p>
<p>Кобра</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> лежа на животе. Руки согнуть в локтях, ладонями упереться в пол на уровне плеч. Детям предлагается представить себя в виде кобры: медленно поднять голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот, приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены, вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживая дыхание</p>
<p>Растяжка по осям</p>	<p><i>Ход упражнения:</i> лежа на спине. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх – низ (напряжение и расслабление только верхней половины тела, затем – нижней половины тела), лево-право (напряжение и расслабление правой и затем левой половин тела), перекрест (напряжение и расслабление левой руки и правой ноги одновременно, а затем правой руки и левой ноги одновременно).</p>

	Упражнение сначала может выполняться с помощью взрослого. Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться
Лучики	<i>Ход упражнения:</i> лежа на спине. Поочередное напряжение и расслабление: шеи, спины, ягодиц, правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы; левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы
Корзиночка	<i>Ход упражнения:</i> лежа на животе. Схватить руками согнутые в коленях ноги за голеностопные суставы. Качаться на животе вперед – назад, направо – налево. По команде ребенок замирает на каком-либо боку
Бабочка	<i>Ход упражнения:</i> положение сидя. Захватить сложенные подошвами стопы руками, сплетенными в замок, колени в стороны. Пятки должны быть как можно ближе к ягодицам, мышцы бедер расслаблены. Движения бедрами подобны взмахам крыльев бабочки. Положение сидя. Ноги вытянуть, наклониться вперед с прямой спиной и захватить руками большие пальцы ног. При этом указательный и средний пальцы обхватывают большой палец ноги, а большой надавливает на ногтевую пластинку. Обязательно колени держать прямыми (если не получается схватиться за пальцы ног, возьмитесь за щиколотки или за икры)
Крылья птицы	<i>Ход упражнения:</i> положение сидя. Скрестить ноги, спина прямая; взмахивать руками как крыльями
Качалка	<i>Ход упражнения:</i> обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу
Яйцо	<i>Ход упражнения:</i> ребенок принимает позу эмбриона лежа на полу и тихонько раскачивается в такт музыке, по команде взрослого ребенок замирает

Силач	<i>Ход упражнения:</i> выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще
Травинка на ветру	<i>Ход упражнения:</i> ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх)
Репка	<i>Ход упражнения:</i> дети садятся на корточки, колени – в стороны, плотно сомкнутые в ладонях руки упираются в пол между ногами. Из этого положения «репка» медленно растет до полного выпрямления ног. Затем сомкнутые ладони медленно поднимаются до уровня груди, разворачиваются пальцами вверх и поднимаются несколько выше головы. Там ладони размыкаются и разводятся в стороны; «репка» выросла, ее листья (ладони) ловят солнышко

Парусник	<i>Ход упражнения:</i> ребенок изображает лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках. Подул ветер, и парус расправился, надулся (на выдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). Вернуться в исходное положение
Си-ница	<i>Ход упражнения:</i> мелкие, короткие прыжки, быстрые и законченные движения

Вопросы и задания

1. Разучите три упражнения с использованием координационной лестницы. Проведите их с детьми на практике. Продемонстрируйте.
2. Предложите свои варианты упражнений с использованием современных спортивных детских снарядов.

ГЛАВА 3.

ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

В настоящее время предложены практики реализации содержания физического воспитания и развития дошкольников с нарушенным слухом. К эффективным практикам, решающим те или иные задачи физического воспитания слабослышащих и глухих дошкольников, прошедшим апробацию в образовательном процессе, можно отнести:

1. Детско-взрослые проекты;
2. Оздоровительная образовательная деятельность в инклюзивной группе дошкольников;
3. Практики проведения ежедневных круговых ритуалов.
4. Фонетическая ритмика как средство физического развития;
5. Образовательные мероприятия и события с использованием инновационных педагогических подходов.
6. Двигательные упражнения на коррекционных занятиях.
7. Подвижные игры на прогулках, в свободное время.
8. Событийные праздники, квесты, встречи с родителями и детско-взрослые флешмобы.

3.1. Детско-взрослый проект «Создание семейных книг о спорте как средство формирования представлений о здоровом образе жизни»

Реализация данного проекта решает задачу формирования у детей и их родителей начальных представлений о здоровом образе жизни в период дошкольного детства и особенностях физического развития детей с нарушениями слуха. Авторы идеи и разработчики детско-взрослого проекта: Беляева О. Л., учитель-дефектолог, Ступакова М. В., учитель-логопед, Богданова Т. С., воспитатель МБДОУ № 194 г. Красноярска.

Цели детско-взрослого проекта: знакомство дошкольников с тематикой здорового образа жизни; включение родителей в практику образовательной деятельности со своими детьми по знакомству с ЗОЖ.

Реализация проекта предполагает следующую поэтапность:

- просмотр информационных видеороликов о ЗОЖ и их обсуждение с детьми в группе и дома;
- изготовление рисованой книги о правильном питании в группе детского сада;
- изготовление фотокниги о занятиях спортом дома с родителями;
- презентация рисованой книги о здоровом питании и занятиях в спортивной секции в детском саду, дальнейшее обсуждение их в группе с детьми и дома с родителями.

Занятия физической культурой способствуют укреплению здоровья детей, формированию двигательных навыков, развитию основных двигательных качеств (ловкости, быстроты, точности, силы мышц и др.). Активное осуществление физического развития на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх в групповой комнате

и во время прогулки способствует моторному и физическому развитию, в котором многие дети с ОВЗ отстают от здоровых сверстников.

Чтобы у ребенка с ОВЗ возникла потребность в занятиях спортом и ЗОЖ, необходимо дать ему возможность пользоваться материалами, интересными ему и актуальными для него. Таким материалом является тематика про него самого и его близких, а материалом служат серии тематических сюжетных фотографий с самим ребенком.

Технология создания фотокниги (как и рисованой книги) о ЗОЖ такова: педагог или родитель фотографируют ребенка и его деятельность в процессе занятий в спортивной секции (это тренировки, форма и оборудование, соревнования и награждения и т.д.). По ряду последовательных кадров можно восстановить событийную цепочку: вспомнить и рассказать о прошедшем событии. Ребенок рассматривает с родителями фотографии, размещает их в фотоальбом по порядку, делает короткие записи рядом (доступные для понимания и написания в соответствии с имеющимися возможностями), с помощью или самостоятельно рассказывает об этом событии, презентует его в группе для своих сверстников. Дома родители также поощряют ребенка рассказать о событиях на фото родственникам, гостям. Обычно за это хвалят ребенка: и за фотокнигу, и за рассказ. Это мотивирует ребенка к выполнению рекомендаций по здоровому образу жизни.

Книжки могут выглядеть так: на одном развороте помещается фотография, на втором – текст к ней.

Работа с рисованой книгой схожа с работой по созданию фотокниги. Здесь информацию, ранее полученную из роликов о ЗОЖ, обсуждений, воспоминаний, дети переносят с помощью педагогов или родителей на бумагу и создают рисунки, отражающие их личное понимание обсуждаемой темы ЗОЖ. В дальнейшем также происходит компоновка

рисованной книги: один разворот – это рисунок, второй – описание содержания рисунка.

После знакомства с этой технологией в группе родителям детей предлагается создать такие книги дома и презентовать их в группе (с помощью родителей или педагогов).

Предлагаем ознакомиться с двумя вариантами книг:

Фотокнига «Мои занятия лыжным спортом» Димы П.

1. Книга рисунков группы «Карусель» для старших дошкольников на тему «Здоровое питание».

Фотокнига «Мои занятия в лыжной секции»

Меня зовут Дима. Я начал заниматься горными лыжами с 3 лет. Захотел ездить как папа.

Сначала я занимался слаломом в секции «Снегирята» с тренерами Сунцовой Еленой Александровной и Сунцовым Егором Алексеевичем.

Сейчас я перешел в направление «фристайл». Сейчас я нахожусь в резерве (подготовительная группа) на поступление в Спортивную школу олимпийского резерва по зимним видам спорта, с тренером Жоголевым Семеном Петровичем. Это невероятно круто!!!



В мою экипировку входят: горнолыжные ботинки (тяжелые!!!), горные лыжи, палки, теплый комбинезон, защита на спину и обязательно шлем для защиты!

В межсезонье (когда нет снега) я занимаюсь ОФП (общей физической подготовкой) в зале и роликами на улице.

Эти занятия помогают сохранить форму и изучить, отработать новые элементы, которые я потом буду учиться выполнять на лыжах.

Я участвую в разных соревнованиях: например, в 2021 году в XXII региональном детском турнире «Сибирячок» по горнолыжному спорту в слаломе-гиганте в городе Байкальск я занял 3 место.



В 2022 году на детских соревнования по горным лыжам «Снежные боброватвы» в Красноярске я занял 3 место.

В 2022 год на фестивале горнолыжных видов спорта «Первая звезда» имени летчика-космонавта А. А. Леонова в Горной Саланге Кемеровской области я занял 1 место.

В этом году на фристайле МСК «Сопка» я занял 2 место. Путь к победе был непростым, но я справился!

Мне очень нравится этот вид спорта, и я надеюсь добиться больших успехов и побеждать на международных соревнованиях!

Книга рисунков группы «Карусель»



«Правильное питание»

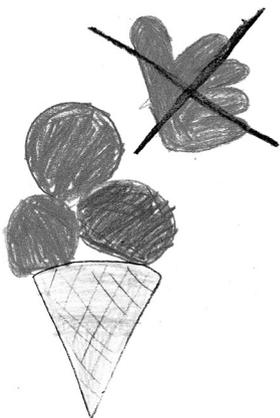
Однажды Татьяна Сергеевна показала нам видеоролик о еде. Оказывается, продукты бывают вредные и полезные!



В ролике перечислили вредную еду и полезную. Ее так много! Мы задумались: ведь можно забыть, какая еда вредная, а какая полезная?

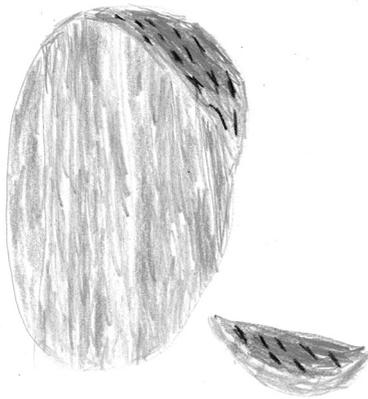


Татьяна Сергеевна предложила нам нарисовать полезные и вредные продукты. И обозначить их значками – можно это есть или лучше отказаться.

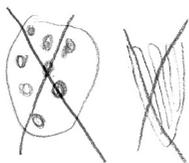




Как выяснилось, очень много вкусных продуктов – вредные! Это было неприятное открытие...

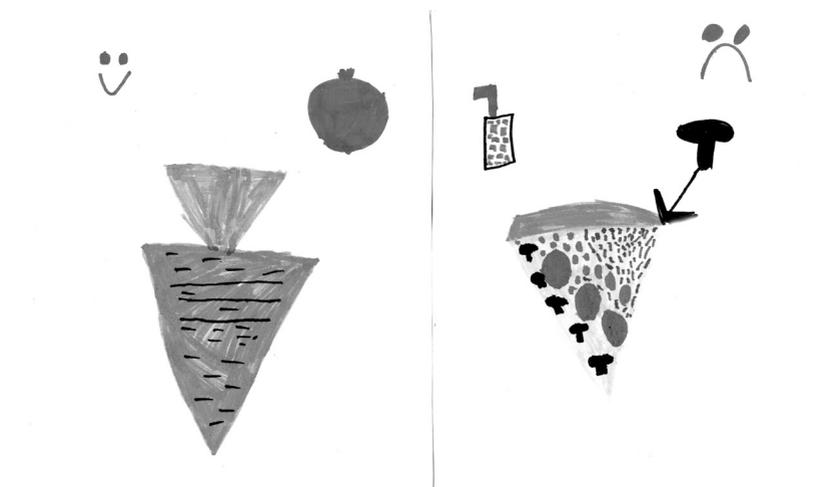


Но и среди полезных продуктов оказалось немало вкусных! Мы их постарались запомнить – захочется съесть вкусное, а оно еще и полезное. Это же здорово!



А еще дома мы рассказали родителям, что еда бывает полезной и вредной. И в магазине с мамой проверили, все ли продукты, которые мы купили, полезные?

Оказывается, не все продукты, которые мы купили, полезные! Но теперь-то мы знаем, что можно кушать, а что принесет вред организму. Мы поможем маме составить список полезных продуктов.



Здоровый образ жизни – наш выбор!

3.2. Оздоровительная образовательная деятельность в инклюзивной группе дошкольников

Интегрированные образовательные мероприятия и занятия для детей с сохранным и нарушенным слухом – важная составляющая физического воспитания. В совместной деятельности дети с нарушенным слухом могут видеть образец речевого поведения и отношения к здоровому образу жизни и спорту сверстников с сохранным слухом. В то же время слышащие дети тоже получают хороший пример того, что даже с глухотой дети могут заниматься спортом и быть успешными спортсменами.

Предлагаем познакомиться со сценарием образовательного мероприятия для слышащих и слабослышащих дошкольников.

Конспект интегрированного занятия

по познавательному развитию детей в старшей группе (интегрированная (комбинированная) группа, в которой есть ребенок со слабослышанием). Автор-составитель: воспитатель МБДОУ № 194 комбинированного вида Юшина С. И.

Тема: «Спортивный город – Красноярск».

Цель: обобщение и систематизация знаний детей о разных видах спорта и подвижных развлечениях.

Задачи:

– Способствовать воспитанию у дошкольников чувства патриотизма и гордости за родной город.

– Продолжать формировать навык ориентировки в пространстве, используя разные варианты двигательных действий детей.

– Формировать правильную осанку, культуру движений, пантомимические способности.

– Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умению согласовывать движения с музыкой.

– Воспитывать желание у ребенка обращать внимание на самого себя, на свой организм и тело. Способствовать созданию устойчивого, жизнерадостного, активного настроения и желанию заниматься спортом.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Этапы: вступительное слово, организационный момент, основная часть, физминутка, релаксация, заключительный итог.

Оборудование: мультимедийная установка; картинки с зимними и летними видами спорта (на каждого ребёнка); коврики для физических упражнений; массажная дорожка

для стоп; стенд с фотографиями детей в спортивных секциях; презентация со спортивными объектами Красноярска.

Ход:

– Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть. Сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с улыбкой поприветствуем их.

– А теперь, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

(Дети стоят, образуя круг).

Собрались все дети в круг. Я – твой друг, и ты – мой друг!
Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

– Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с нашим родным городом. Как называется наш город?

– Красноярск (дети).

– Какой он? Ответы детей.

– Какие достопримечательности города вы знаете? Ответы детей.

– В нашем городе очень много достопримечательностей. Красноярский край также славится зимними видами спорта и развлечениями. Ребята, какие зимние забавы вы знаете?

Ответы детей (лыжи, санки, коньки и т. д.)

– Правильно! Но в Красноярске можно заниматься не только зимними видами спорта, но и летними. Какие летние виды спорта или развлечения вы знаете? (Ответы детей: плавание, бег, футбол, катание на роликах, баскетбол и т. д.).

– Молодцы!

– А сейчас поиграем в игру.

На столе лежат карточки с изображением летних и зимних видов спорта, развлечений.

– Ребята, разделимся на две команды. Выберите себе карточку с синим или зеленым цветом. Кто выбрал карточки с синим цветом, встаем справа от меня, у вас будут зимние виды спорта, а с зеленым цветом – слева от меня, у вас будут

летние виды спорта. Дети выстраиваются в две команды.

– Сейчас по команде по очереди каждый берет карточку с изображением вида спорта, соответствующую вашей команде. Справа от меня команда выбирает карточки только с зимним видом спорта, а слева от меня – летним видом спорта, и выкладываете их на мольберт.

Игра «Виды спорта»

– Молодцы! Справились с заданием! Многие из вас занимаются спортом, посещают спортивные секции. Ваши фотографии висят на стенде. Давайте внимательно их рассмотрим, а вы расскажете о них. (Рассказы детей).

– Ребята, а для чего нужно заниматься спортом? (Ответы детей: чтобы быть здоровыми, чтобы не болеть, чтобы настроение было хорошим...). А в детском саду мы занимаемся физкультурой? (Ответы детей: да).

– Правильно! А сейчас предлагаю размяться.

Физминутка «Утренняя зарядка».

Мы – веселые ребята, мы – ребята-дошколята (ходят по кругу),

Спортом занимаемся, с болезнями не знаем. Раз – два, два – раз много силы есть у нас! (руки в стороны, к плечам).

Мы наклонимся сейчас (наклоны вниз). Полюбуйтесь-ка на нас!

Раз – два, не зевай! Вместе с нами приседай! (приседания).

Раз – прыжок, два – прыжок! Прыгай весело, дружок! (прыжки на обеих ногах).

Носом глубоко вдохнем – «Ш-Ш-Ш» – скажем все потом (вдох носом, не поднимая плеч).

– Сейчас мы посмотрим с вами презентацию про спортивные объекты нашего города! (просмотр презентации).

– У нас в городе очень много мест, где мы с вами можем заниматься спортом или просто физкультурой. И в одно из мест

Физическое воспитание дошкольников с нарушенным слухом.

мы сейчас с вами отправимся. А отправимся мы с вами в детский фитнес-клуб. Фитнесом занимаются, чтобы поддерживать хорошую физическую форму и отличное настроение. А отправимся мы с вами по тропинке настроения.

Дети идут друг за другом по массажному коврику.



В путь-дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся.
Чтобы быть всегда в порядке, надо делать нам зарядку.
Ты, дружочек, не зевай, а за нами повторяй.
Будешь ты тогда здоров и без всяких докторов.
– Вот мы и пришли. На полу лежат коврики. Выберите,
какой вам понравится, и вставайте на него. Ну что, готовы?
Настроение у всех хорошее? (Ответы детей: да).



Включается музыка, и дети делают упражнения по показу воспитателя.







– Ребята, мы закончили! Встаем на носочки и делаем глубокий вдох носиком, а выдох ртом (упражнение выполняется три раза). Сейчас делаем вдох и выдуваем в левое плечо. Набираем воздух и выдуваем в правое плечо.

– Молодцы! Ребята, давайте скажем спасибо нашему телу, оно помогало нам выполнять упражнения (выполняется массаж тела со словами).

– Жарче, дырчатая тучка, поливай водичкой ручки.

Растираем ладошки.

Плечики и локоточки, пальчики и ноготочки, мой затылочек, височки,

Подбородочек и щёчки.

Постукиваем пальцами по плечам, локтям, кистям, затылку, вискам, подбородку и щекам.

Трём мочалкою коленочки,

Щёточкою хорошенечко,

Пяточки, ступни и пальчики.

Моем девочек и мальчиков!

Растираем ладонями колени, ступни и пальцы ног.

– Нам пора возвращаться в группу. (Дети идут друг за другом по массажному коврику).

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

В группу вместе мы придем.

– Ребята, вот и закончилось наше необычное занятие. Мы любим зарядку! Выбираем спорт и здоровый образ жизни!

Конспект занятия на тему «Спорт» для детей старшего дошкольного возраста интегрированной группы (дети с тяжелыми нарушениями речи и нарушением слуха)

Конспект подготовлен воспитателем МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска Дубинчик Еленой Александровной.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста мотивации к занятиям спортом через личный пример их сверстников.

Задачи:

– пробудить интерес к спорту и здоровому образу жизни;

– продолжать знакомить с понятиями «спорт и физкультура»;

- продолжать учить образовывать однокоренные существительные;
- способствовать освоению диалоговой речи, формировать умение задавать вопросы и отвечать на них;
- активизировать словарь по теме «Спорт»;
- развивать логическое мышление и концентрацию внимания, учить аргументировать свое мнение.

Предварительная работа:

- беседа о пользе зарядки;
- чтение художественной и познавательной литературы по теме;
- рассматривание иллюстраций;
- подготовка к выступлению с рассказом о своих видах спорта ребенка с нарушением слуха его родителями, логопедом.

Оборудование:

сюжетная картинка «Что перепутал художник», мультимедийная презентация «Виды спорта», фото детей (Даши и Риты) с тренировок, кукла или плоскостная фигурка «Спортик».

Ход беседы

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, у нас в гостях веселый Спортик. Он предлагает вам отправиться в путешествие.



Чтобы узнать, в какое путешествие мы отправимся, нам нужно найти и указать ошибки на шуточных картинках. Художник перепутал все на них.

(Детям предлагаются картинки, на которых перепутан спортивный инвентарь у спортсменов.



Дети по очереди находят ошибки и объясняют свой выбор)

Воспитатель: Вы, наверное, догадались, о чем с нами хочет поговорить Спорттик? *(Ответы детей)*

2. Основной этап

Воспитатель: Ребята, мы ежедневно слышим знакомые слова «физкультура», «спорт». Как вы думаете, в чем отличие этих двух понятий? *(Физкультурой может заниматься каждый, а спортом нет).*

Сегодня мы с вами поговорим о том, что такое спорт.

Спортом занимаются сильные, крепкие и здоровые люди. В спорте устраивают соревнования. Спортсмены очень много тренируются, чтобы добиться высоких результатов в своем виде и выиграть соревнования. За свои достижения спортсмен получает награды. Это медали, кубки, грамоты. *(Показ слайда)*



Спортом можно и нужно заниматься с детства. Занимаясь спортом, ты становишься сильным, ловким, целеустремленным и укрепляешь свое здоровье.

Воспитатель: Я приглашаю вас поиграть. Давайте встанем в круг. Я буду бросать мяч и называть вид спорта. Вы, возвращая мне мяч, будете называть спортсмена, который занимается этим видом спорта.

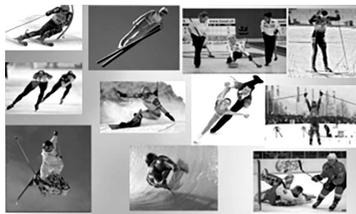
- футбол – футболист;
- хоккей – хоккеист;
- фигурное катание – фигурист;
- гимнастика – гимнаст, гимнастка;
- плавание – пловец;
- бег – бегун;
- бокс – боксер;
- лыжный спорт – лыжник и т. д.

Воспитатель: Какие спортивные секции вы посещаете?
(Ответы детей)

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы быть хорошим спортсменом, выигрывать в соревнованиях?

(Дети: ходить на тренировки, слушать тренера)

Воспитатель: Какие зимние вида спорта вы знаете?
(Ответы детей. Показ слайдов)



– А что вы знаете о горнолыжном спорте? Что хотели бы узнать еще? Как вы думаете, трудно заниматься горнолыжным спортом? (Ответы детей).

– Рита тоже занимается горнолыжным спортом. (Показ фото)



Она может нам рассказать о нем. Давайте мы будем задавать Рите вопросы, а она будет нам отвечать. (Рита – ребенок с нарушением слуха, носитель кохлеарного импланта. Обращенную речь понимает, но требуется упрощение формулировки вопросов. По ходу диалога помогаю Рите, адаптирую вопросы детей для понимания и задаю наводящие вопросы).

Дети:

- Тебе нравится заниматься спортом?
- Тебе трудно тренироваться?
- Что тебе нужно для занятий?
- Какие упражнения ты делаешь на тренировках? Покажи.
- Ты уже получала награды?
- Где ты занимаешься?

Воспитатель: Спасибо, Рита, за рассказ. Было очень интересно.

– А теперь скажите, ребята, какие летние виды спорта вы знаете? *(Ответы детей. Показ слайдов)*



- Что вы знаете о волейболе? Что хотели бы узнать еще?
- Даша занимается волейболом и может нам подробнее рассказать об этом виде спорта.

(Даша рассказывает с опорой на фото и видео с тренировок и с помощью наводящих вопросов).



Воспитатель: Теперь можете задать Даше вопросы, которые вас интересуют.

Дети:

– Что самое интересное на твоих занятиях?

– А что самое сложное?

– Как называется твоя команда?

– Участвовала ли ты уже в соревнованиях? Есть ли у тебя медали?

– Где ты занимаешься?

Воспитатель: Скажем Даше спасибо за ее рассказ.

А я предлагаю вам поиграть еще в одну игру.

Игра-пантомима «Изобрази вид спорта»

(Дети по очереди изображают жестами, движениями любой вид спорта. Остальные отгадывают, какой вид спорта изобразил ребенок)

Спортик: Молодцы, ребята! В народе говорят: «Кто со спортом дружит – никогда не тужит!» Желаю вам быть здоровыми, крепкими, сильными, ловкими и всегда дружить со спортом!

3. Рефлексия

Воспитатель: Много нового мы узнали, о многом вспомнили. А что вам больше всего запомнилось сегодня? *(Привлечь детей к подведению итогов, к самоанализу).*

– Какой вид спорта вам нравится?

– Каким видом спорта вы хотели бы заниматься?

– Что было самым интересным? *(Ответы детей).*

3.3. Практики проведения ежедневных круговых ритуалов

Проведение утренних кругов и иных круговых ритуалов с дошкольниками можно делать тематическими или интегрировать тематику их проведения. Цель таких практик –

развить или сформировать у детей определенную положительную привычку, а также организовать дошкольников на ту или иную последовательность действий и событий на день.

Такие практики могут включать в себя разные упражнения, в том числе связанные с зарядкой, проговариванием стишков о здоровом образе жизни, выполнением упражнений на развитие ловкости, межполушарной активности и т. д.

В ходе проведения ритуальных кругов дети вступают в коммуникацию между собой: передают по кругу приветствие, напутствие на добрые дела, пожелания на день и т. д., что положительно сказывается на эмоциональном здоровье детей.

Положительно влияют такие практики и на формирование у детей положительного настроения и хорошего настроения на текущий день, дома воспитанники охотно делятся с родителями и близкими выученными движениями, стишками, ритуалами. Полезно в семье подхватить начинания ребенка о применении таких здоровьеразвивающих ритуалов и сделать их семейными. Далее можно делиться семейными практиками в родительских чатах, на очных встречах-квесах и спортивных праздниках в ДООУ, проводить групповые мастер-классы.

Приводим примеры содержания утренних тематических кругов, в которых сочетается логоритмика с движениями на развитие координации движений. Приведенные примеры – реальные практики утренних кругов с детьми, имеющими тугоухость, после кохлеарной имплантации, с тяжелыми нарушениями речи среднего и старшего дошкольного возраста.

Утренний круг для детей на тему «Весна»

Автор-составитель Кириллова Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ № 194 г. Красноярска

Звучит музыка. Воспитатель начинает собирать детей, произнося слова и выполняя движения:

– Солнышко, солнышко, в небе свети!

(Движение: *тянутся руками вверх, встают на цыпочки*).

– Яркие лучики нам протяни.

(Движение: *вытягивают руки вперёд ладошками вверх*).

– Ручки мы вложим в ладоши твои.

(Движение: *разбиваются на пары, берутся за руки*).

– Нас покружи, оторвав от земли.

(Движение: *кружатся парами*).

– Вместе с тобой мы пойдём на лужок.

(Движение: *выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки*).

– Встанем все вместе дружно в кружок.

(Движение: *образовывают круг*).

С песнями водим мы хоровод, солнышко с нами по кругу идёт.

(Движение: *идут по кругу*).

Хлопают радостно наши ладошки,

(Движение: *хлопают в ладоши*).

Быстро шагают резвые ножки.

(Движение: *идут быстрым шагом*).

Солнышко светит на мир наш цветной,

(Движение: *останавливаются, руки вверх поднимают*).

Мы же на место сядем с тобой.

(Движение: *дети садятся в круг*).

Приветствие:

– Вот мы и собрали круг, улыбнемся другу друг.

(Движение: *улыбаемся друг другу*).

Раздаётся звук сообщения. Воспитатель включает голосовое сообщение. Слушаем «звуки Весны».

– Кто же это прислал нам такое сообщение? Давайте, вспомним, что мы услышали.

Артикуляционная гимнастика.

Сосулька тает.

(Движение: открыть рот, вытянуть «острый» язык, затем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка).

Лужи появились.

(Движение: открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше).

(Движение: поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд»).

Лопаются почки на деревьях.

(Движение: подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать).

Дыхательное упражнение «Весна».

Солнце греет, пришла весна, земля очнулась ото сна: *длительно произносим звук [а]*.

Весной легко и хорошо, весной привольно и свежо: *длительно произносим звук [о]*.

Посмотри по сторонам: везде листочки – тут и там: *отрывисто произносим звук [а]*

Деревья к солнцу потянулись, цветы раскрылись и проснулись: *длительно произносим звук [и]*.

Мы же приседаем, за жучками наблюдаем: *произносить отрывисто под присед звук [ж]*.

Через лужи ручеек в сапожках новых прыг да скок: *произносим слоги ОК-ЁК*.

Мы весной с тобой гуляли и немножечко устали: *произносим Ох-ох!*

Краткая беседа о календаре.

– После какого времени года наступает весна? Ответы детей.

– Назовите весенние месяцы. Ответы детей.

– Сегодня у нас... *(на календаре ставится дата: день, месяц, отмечается день недели)*. Ответы детей.

Упражнение «Дятел»

Дятел сел на толстый сук: тук да тук, тук да тук!

Всем друзьям своим на юг: тук да тук, тук да тук!

Телеграммы дятел шлёт, что весна уже идёт,

Что растаял снег вокруг, тук да тук! (автор В. Суслов).

На слова «тук да тук» дети отстукивают кулачками: один удар на каждое слово. После прочтения стихотворения воспитатель предлагает поиграть. Сначала он отстукивает ритм, а дети повторяют. Затем кто-то из детей становится ведущим.

Упражнение «Что перепутал художник?».

– Один художник написал картину и утверждает, что на ней – весна, но мне кажется, что-то он перепутал... Сколько ошибок он допустил? – сделай столько же наклонов головы вправо и влево.

Дети ищут ошибки художника. В конце дети с бубнами или трещотками двигаются по кругу с любой веселой песней о весне.

Утренний круг для детей на тему «Зима»

Автор-составитель Кириллова Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ № 194 г. Красноярска

Позывной. Звонит колокольчик (дети, слыша позывной, садятся в круг).

Приветствие.

Встали рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Если каждый улыбнётся – утро доброе начнётся!

(дарим друг другу улыбки)

«Ласковое имя». Передавая клубок ниток, ребёнок называет ласково своё имя, дети повторяют это имя хором.

Сюрпризный момент.

Воспитатель сообщает, что нам прислали привет, а вот кто прислал – секрет! Дети должны сам догадаться, открыв посылку.

На поднос высыпается снег. Дети трогают снег.

– Какой снег? (холодный, пушистый, мокрый, свежий, мягкий и т. д.)

– Ой, а что это с ним случилось?.. было много, стало мало... и вот ещё что появилось, откуда? (воспитатель обращает внимание на воду, выслушивает ответы детей, делает вывод, что снежинки – это замороженные кристаллы воды, и под воздействием тепла они растаяли).

– Давайте, спасём снежинки, им срочно нужно в холод! Где нам найти холод для снежинок? (выслушивает предложения детей. Выставляют поднос на улицу).

Работа с календарем.

– От кого такой привет, догадались?

– Мы сегодня называли себя и друг друга ласково, а как ласково назвать зиму?

– А какая зима?

– После какого времени года наступает зима?

– Назовите месяцы зимы.

– Итак, наступил первый месяц зимы – декабрь, сегодня у нас 1 декабря. *(На календаре ставится дата: день, месяц, отмечается день недели).*

Дыхательное упражнение со снежинками.

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, пока воспитатель читает стихотворение. Следит, чтобы дети не наддували щёки.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой! Не тай, снежинка, подожди немножко.

Упражнение на укрепление глазных мышц, улучшение кровообращения.

Мы снежинку увидали – *держим снежинку перед собой.*

Со снежинкой поиграли – *фокусируем взгляд.*

Снежинки вправо полетели – *проследить движение взглядом.*

Дети вправо посмотрели – *взгляд вправо.*

Снежинки влево полетели – *проследить движение взглядом.*

Глазки влево посмотрели – *взгляд влево*

Ветер снег вверх поднимал – *глазки вверх за снежинкой*

И на землю опускал – *глазки вниз*

Дети смотрят вверх и вниз. Затем нужно покружиться и присесть

Всё! На землю улеглись – *кладут снежинку на пол.*

Игра «Что мы делаем – не скажем, а что видели – покажем».

Пришла красавица-зима. – Действие детей: *шагают.*

Нам много снега принесла. – Действие детей: *вытягивают руки вперёд.*

И вместе с ней пришел мороз. – Действие детей: *шагают.*

Он щиплет уши, щиплет нос. – Действие детей: *щиплют себя за уши и нос.*

Не злой мороз. Он много радостей принес! – Действие детей: *вытягивают руки вперёд.*

Принес он зимние забавы. – Действие детей: *делают руками ветерок.*

Все то, что радость детям дарит!

– Чем интересным можно заниматься на улице зимой?

Описание игры: один человек уходит в другую комнату, остальные загадывают, что будут показывать, ведущий возвращается со словами: «Где вы были? Что делали?»

Все: «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».

Начинают показывать, водящий должен назвать действие.

Планирование дня.

– Ребята, мы с вами снежинки руками трогали, играли, а не рассмотрели, а я хотела вам предложить сегодня порадовать нашу зиму, поприветствовать её своими снежинками, нарисовать их, а как рисовать, если мы их не рассмотрели... что же делать? Что же делать? (воспитатель огорчается, сокрушается).

Выслушивает предложения детей (может, кто-то уже умеет рисовать снежинки и может научить остальных детей, может, кто-то предложит выйти на улицу и рассмотреть снежинки и другие варианты, может, кто-то предложит закрыть глаза и представить какие могут быть снежинки, может, кто-то предложит самим сходить взять снежинки во дворе, рассмотреть их и т.д).

Выслушав все предложения, воспитатель обозначает план действий, учитывая все предложения: например, когда пойдём гулять, возьмём с собой лупы, чтобы лучше разглядеть их, потому что они очень маленькие, наберём с собой в термос, потому что термос держит температуру, не пропускает ни тепло, ни холод, и снежинки в нём не растают, когда придём, закроем глаза и вспомним, какие снежинки мы видели, а помогать всем будет Таня, потому что она уже умеет рисовать снежинки.

Утренний круг может проводиться и специалистом-дефектологом или логопедом. Приведем пример. Составитель содержания – учитель-логопед МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска Оксана Игоревна Непомнящих.

Конспект утреннего круга для старших дошкольников

Тема: «Зима»

Цель: создание позитивного настроения в группе дошкольников, способствование коррекции речевых нарушений за счет развития и коррекции двигательной сферы.

Содержание образовательной деятельности.

Дети становятся в круг.

Оборудование: игрушка Ежик, косточки Маньчжурского ореха (шишки, каштанчики и т. д.)

Разминка-приветствие:

– Доброе утро, ручки.

– Доброе утро (дети сжимают – разжимают кулачки обеих рук, проговаривают слова протяжно);

– Доброе утро, ножки!

– Доброе утро (дети топают ногами 3 раза, проговаривают слова протяжно);

Доброе утро, девочки!

– Доброе утро (девочки поворачивают туловище вправо, влево, руки на поясе 3 раза, проговаривают слова протяжно):

– Доброе утро, мальчики!

– Доброе утро (мальчики наклоняют голову вперед 3 раза, проговаривают слова протяжно);

– Доброе утро, язычки!

– Доброе утро (дети цокают язычком, проговаривают слова протяжно).

Загадывание загадок.

Педагог (дефектолог, логопед):

– Сегодня к нам на занятие придёт гостья. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте загадку.

Во дворе замерзли лужи, целый день поземка кружит,

Стали белыми дома. Это к нам пришла...

Дети: ...Зима.

Педагог: Конечно, наступила зима! А вы знаете, что у зимы есть три месяца. Декабрь, январь, февраль.

Педагог: Скажите, что нужно сделать перед тем, как идти гулять?

Дети: Одеться.

«Горка»: открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

«Саночки»: рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

«Ураганный ветер»: рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

Педагог: О! Ребята, посмотрите, сколько снега выпало, целые сугробы! Кто это такой пыхтит? Так это ежик. Посмотрите, что он нам принес (достаёт коробку с каштанами).



Игра с каштанами «Ежики».

- Вышли ежики гулять (крутить каштан между ладоней).
- Их у мамы ровно пять (провести каштаном по каждому пальцу).
- Пять комочков озорных (нажимать ладонью на каштан),
- И колючих, и смешных (крутить по тыльной стороне ладоней).



Педагог: Спасибо, ежик, тебе за подарок.

Ребята, подскажите мне, пожалуйста, что происходит зимой в лесу!

Дети: Многие животные спят. И будут спать до весны.

Педагог: А наш ежик никак не может уснуть. Давайте мы ему песенку споем (выполняют движения под песенку про ежика).

Маленький ёжик, четверо ножек (присесть на корточки, встать показать 4 пальчика, руки выдвинуты вперед), на спине листок несёт, песенку поёт (положить ладони на плечи, опустить вдоль тела):

Фуфты-фуфты-фуфты-фу (попеременно выдвигать вперед правую, затем левую руку): на спине листок несую, самый сильный я в лесу и боюсь одну лису (руки положить на плечи, круговые движения руками, погрозишь пальчиком правой руки).

Маленький ёжик, четверо ножек (присесть на корточки, встать и показать 4 пальчика, руки выдвинуты вперед), на спине грибок несёт, песенку поёт (положить ладони на плечи, опустить вдоль тела):

Фуфты-фуфты-фуфты-фу (попеременно выдвигать вперед правую, затем левую руку), самый сильный я в лесу и боюсь одну лису (руки положить на плечи, круговые движения руками, погрозить пальчиком правой руки).

Маленький ёжик, четверо ножек (присесть на корточки, встать и показать 4 пальчика, руки выдвинуты вперед), на спине лису несёт, песенку поёт (положить ладони на плечи, опустить вдоль тела):

Фуфты-фуфты-фуфты-фу (попеременно выдвигать вперед правую, затем левую руку), на спине лису несу (руки положить на плечи, круговые движения руками), самый сильный я в лесу, победил саму лису (развести руки в стороны). Вот так!

Педагог: Посмотрите, дети, наш ежик уснул! Давайте его положим в норку, и пусть он спит до весны! А мы тихо-тихо скажем ежику «До свидания!» (дети повторяют за педагогом).

3.4. Фонетическая ритмика как средство физического развития

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, выполнение которых при помощи головы, рук, корпуса, ног сочетается с произнесением того или иного речевого материала: звуков, звукоподражаний, слогосочетаний, фраз, слов, слогов. Работа над точностью и плавностью движений тела способствует снятию напряженности и монотонности речи, свойственных детям с недостатками слуха. Выполнение ритмических движений телом оказывает положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов, придает им раскованности и непринужденности. Таким образом, фонетическая ритмика является средством решения многих задач в коррекции недостатков

развития слабослышащих и глухих детей:

- оказывает непосредственное влияние на работу по развитию общей моторики с работой речедвигательного и слухового анализаторов;
- обеспечивает коррекцию общей и речедвигательной моторики;
- способствует возникновению естественной речи;
- нормализуют речевое дыхание и слитность речи;
- формирует умение изменять силу и высоту голоса, сохранять нормальный тембр, корректируется темп речи;
- развивает умение пользоваться разнообразными интонационными средствами.

Комплексный подход к использованию фонетической ритмики впервые предложен в 1989 году Власовой Т. М., Пфафенродт А. Н., в их работе освещены содержание и цели работы над произносительной стороной речи слабослышащих детей с использованием метода фонетической ритмики. Предлагаемый метод фонетической ритмики рекомендован авторами для использования в школах и детских садах для детей с недостатками произношения, а также для работы с дошкольниками-иностранцами, начинающими изучать русский язык. Широкое применение, тем не менее, данный подход получил именно в сурдообразовании. В пособии «Фонетическая ритмика: пособие для учителя» его авторы Власова Т. М. и Пфафенродт А. Н. представили упражнения на развитие голоса, речевого дыхания, темпа и ритма. Эти упражнения рекомендовано проводить с музыкальным сопровождением и без него. В содержании занятий авторами также описаны упражнения, содержащие только движения без проговариваний – музыкально-ритмические стимуляции. Цель этих упражнений – нормализация дыхания, развитие чувства ритма, развитие движение. Эти двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства рит-

ма и умение пользоваться дыхательным аппаратом. Кроме того, движение под музыку является одним из эффективных методов развития моторики детей, физического развития в целом.

Современная переработка материалов показа движений фонетической ритмики представлена в работе Костылевой Н. Ю. «Расскажи и покажи». Ею даны альтернативные варианты воздействия движений рук и тела на основные фонемы русского языка, даны рекомендации логопедам по применению фонетической ритмики.

В образовательных организациях сегодня появляются авторские игры и упражнения, в которых применяются движения фонетической ритмики.

Примеры коротких четверостиший, которые могут применяться в образовательном процессе воспитателями в сопровождении движений с использованием фонетической ритмики для детей в первый – второй год обучения в ДОО.

**Материал подготовлен воспитателями МБДОУ № 194
г. Красноярск Хаматдиновой А. А., Арутюнян А. Р.**

Тема «Время года – осень».

Дождик, дождик (показываем пальчиками капельки, проговариваем вместе).

Ай – я-я-й! (дети грозят пальчиком)!

Зонтик, зонтик (движения открытия зонтика)

Дай, дай! (естественный жест «дай»)

1. Тема «Время года – весна».

Ура! Ура! (дети разводят руки в стороны). Тепло, тепло!

Светит солнце в окно (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

2. Тема «Транспорт».

ОТ__ОТ__ОТ (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных слогах),

Летит самолет (дети показывают летящий самолет, расставив руки в стороны).

О__О__О (используются движения рук, отображающие показ фонемы О),

Ой-е-е-й! (дети качают головой) Как высоко! (взмах рукой вверх).

3. Тема «Дикие животные».

Изменение голоса по высоте и интенсивности.

Идет Мишка _____ ТОП, ТОП, ТОП (дети изображают мишку, голос низкий, медленно шагают).

Бежит Мышка _____ топ, топ, топ (дети изображают мышку, голос высокий, быстро семенят ногами).

4. Тема «Семья».

Мама _____ тут, папа _____ там,

Мама, папа тут и там (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

5. Тема «Транспорт».

НА__НА__НА _____ Машина (круговые движения руками, как будто дети держат и крутят руль).

Тут машина _____ Там машина (указательным пальцем показываем направление и крутим воображаемый руль).

Не ходи! Не ходи! (резкие взмахи рукой перед собой либо грозят пальчиком). Быстро едет! БИ__БИ__БИ! («нажимаем» рукой клаксон).

6. Тема «Дикие животные».

Мишка ходит _____ ТОП__ТОП__ТОП (дети изображают мишку, голос низкий, движения медленные). Зайка скачет _____ оп _____ оп _____ оп (дети изображают зайца, голос высокий, быстрые прыжки на месте). Ай-я-я-й! Ай-я-я-й! (грозят пальчиком),

Мишка, зайку не пугай! (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

Тема «Имена детей».

Ау! ____ Ау! ____ Ау! (проговаривают дети все вместе с движением на данные фонемы).

– Ау, Миша!

– Я Миша!

– Ау, Саша!

– Я Саша!

Педагог с детьми при помощи фонетической ритмики проговаривает имя каждого ребенка. Ребенок, имя которого назвали, показывает на себя и повторяет свое имя.

Тема «Игрушки».

Ляля плачет (дети показывают, как Ляля плачет). Ай-я-я-й! (берутся за голову, качают головой из стороны в сторону).

Нашу Лялю ты качай (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах)

____ А_А_А_А! (качают Лялю на руках).

Тема «Фрукты».

Груша, яблоко, банан (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах),

Очень вкусно! Ам____ам____ам! (движения как будто кладут пищу в рот). Сели (дети приседают) – ____ поели (показывают рукой, что едят), дальше пошли (шагают на месте).

Тема «Домашние животные».

Мяу! Мяу! _____ Кошка тут.

Ав! Ав! Ав! _____ Собака тут.

Кошка и собака тут (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

Тема «Время года – осень».

Дождик, дождик (дети показывают пальчиками капельки),
Не дожди! (резкий взмах рукой перед собой).

Дождик, дождик (дети показывают пальчиками капельки),
Подожди! (рука перед собой ладонью вперед, жест «стоп»).

Дай (естественный жест «дай») дойти (дети шагают на месте) до дому (дети показывают жестом дом)

Дедушке седому (дети показывают бороду, жест «дедушка»).

7. Тема «Игрушки».

ЛИ___ ЛИ___ АЛИ, воду наливали.

ЛИ___ ЛИ___ АЛИ, куклу искупали (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

8. Тема «Дикие животные».

Зайка по полю скакал (изображаем скачущего зайку)

ОП___ ОП___ ОП___ ОП (дети прыгают на месте),

Зайка волка увидал (жесты «зайка», «увидел», «волк»).

АЙ___ АЙ___ АЙ___ АЙ (дети качают головой),

Испугался зайка! (округляют глаза, садятся на корточки – прячутся).

ОЙ___ ОЙ___ ОЙ___ ОЙ (дети закрывают глаза ладонями, прячутся), В домик скок (прыжок на месте, приседают и показывают домик над головой) и молчок! (дети прикладывают указательный палец к губам).

9. Тема «Зима. Праздник Елки».

Здравствуй, зима! (дети разводят руки в стороны),

Что принесла? (вопросительно пожимают плечами),

Лыжи, санки и коньки!

А на елку огоньки! (имитируем катание на лыжах, коньках, санках).

10. Тема «Время года – зима».

ОМ___ ОМ___ ОМ, вот лопата, вот ком! Будет баба.

Будет дом! (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах, жесты «лопата», «дом»).

11. Тема «Овощи».

Мы варим суп (дети делают круговые движения рукой, как будто помешивая суп в кастрюле). Картофель тут. Тут лук, морковь, капуста (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах). Вкусно! (дети показывают жест вкусно, проводят указательным пальцем рядом с губами).

12. Тема «Посуда».

Моем, моем (дети показывают круговое движение ладонью) мы посуду.

Моем чашку, моем блюдец. Мы тарелку моем, моем. Моем, маме помогаем! (используются движения рук, отображающие показ фонем, встречающихся в данных словах).

13. Тема «Части тела».

Вот рука и вот рука. (дети выставляют руки вперед, сначала одну, потом другую). Вот нога и вот нога. (дети выставляют ноги, сначала одну, потом другую). Голова (качают головой), спина (глядят себя по спине), живот (глядят себя по животу). Вот! Вот! Вот! (взмахи руками).

14. Тема «Домашние животные».

Все котятка мыли лапки (дети гладят себя по рукам).

ДА! _____ ДА! _____ ДА! _____ ДА! (взмахи кистями рук).

Мыли ушки (дети гладят уши), мыли брюшки (глядят себя по животикам). А потом они устали (дети проводят ладонью по лбу), крепко-крепко засыпали (дети закрывают глаза, подставляют ладонь под щеку). БАЮ _____ БАЮ _____ БАЮ _____ БАЙ! (будто покачиваем в руках куклу).

3.5. Образовательные мероприятия и события с использованием инновационных педагогических подходов

Инновационные подходы не предполагают абсолютной новизны в работе педагогов. Однако в деятельности конкретной образовательной организации те или иные события, мероприятия могут применяться впервые, а значит – претендуют на инновационность. Особую значимость приобретают такие организационные и содержательные подходы, которые имеют авторский вклад педагога, ориентированный на конкретную группу детей, их сильные и слабые стороны.

Представим формат сценарий «Большой игры» в подгруппе на тему «Спасательная экспедиция в Африку», который содержит задания на физическое развитие. Группа детей – смешанная, в ней получают дошкольное образование дети с нарушением слуха, а также дети с тяжелыми нарушениями речи. **Автор сценария – Кокорина Оксана Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 194 г. Красноярска.**

«Большая игра» – форма игры, которая родилась в процессе педагогической деятельности автора сценария и реализуется с детьми с ОВЗ на протяжении ряда лет. Как правило, её активно подхватывают дети старшего дошкольного возраста при условии планомерной работы педагогов по направлению «Развитие игровой деятельности». Она похожа на квест, но её составляют сами участники (педагог и дети) непосредственно перед игрой и в её процессе. По сути это сюжетно-ролевая игра, в контекст которой вплетаются разные виды игр (режиссерская, образная, игры с правилами), развивающие технологии, например, кинезиологические упражнения, физические упражнения и другие виды детской деятельности. Эта форма является универсальной, пространством образовательных возможностей. Написать

заранее готовый сценарий такой игры невозможно, так как иначе теряется сама суть игры как свободной развивающей деятельности. Однако активное включение педагога, косвенное управление игрой является важным условием для того, чтобы она стала одним из мощнейших педагогических инструментов, способствующих развитию детей. Педагог должен уметь своевременно включать в её ход разные развивающие задания, опосредованно управлять ею, чётко понимать, какие педагогические задачи необходимо решить в данной деятельности. Косвенное воздействие взрослого – необходимое и важнейшее условие для прохождения игры. Педагог в игре занимает позицию равноправного участника. В ином случае произойдёт подмена деятельности: игры – занятием. Чем более развиты игровые умения детей, тем ниже доля активного участия взрослого.

Этапы проведения игры:

1. Вводная часть

В ней происходит совместное обсуждение участниками (детьми и взрослыми) и выбор голосованием темы игры, сюжета (куда, зачем, на чём и другое), распределяются роли. Работа проходит, как правило, в кругу на ковре. Часто педагог фиксирует предложения детей на листе бумаги при помощи пиктограмм. После того как все участники высказали свои предложения выбирается вариант набравший большее количество голосов.

2. Организационная часть

В ней участники обозначают или вспоминают правила взаимодействия в игре, которые они определили ранее. Правила игры определяются участниками совместно. В каждой группе они будут различаться. Процесс самостоятельного составления правил способствует стремлению детей соблюдать их, контролировать выполнение этих правил другими участниками игры.

3. Основная часть

Выполнение заранее придуманных испытаний или придуманных по ходу игры. При необходимости педагог наговаривает игровой контекст, предлагает варианты развития игрового сюжета, задания-испытания.

4. Заключительная часть

В ней подводятся итоги игры: выполнена ли задуманную цель, возможно ли обсуждение причин проигрышей и затруднений.

Далее представим сценарий развернувшейся игры в **подготовительной группе «Спасательная экспедиция в Африку»**.

Роль педагога: он помогает спланировать и организовать игровую деятельность детей, при затруднении предлагает возможные варианты выхода из ситуации, задания-испытания; наговаривает игровой контекст; стимулирует к удерживанию правил игры; способствует развитию умений действовать в команде.

Задачи: развивать умения договариваться, действовать в команде; эмоциональную отзывчивость; умение планировать свою деятельность;

стимулировать активность, самостоятельность; совершенствовать умения обобщать, интегрировать и применять полученные знания; развивать игровые навыки (умение придумывать сюжет, обогащать его; подчиняться правилам игры, самостоятельно придумывать правила новых игр; удерживать роль; самостоятельно подбирать атрибуты для игр, использовать предметы-заместители); развивать крупную моторику, координацию и ловкость движений; стимулировать развитие межполушарных связей.

Ход игры:

Вводная часть

Дети во второй половине дня предлагают взрослому поиграть с ними. Желающие рассаживаются на ковре кругом.

Педагог: Во что будем играть?

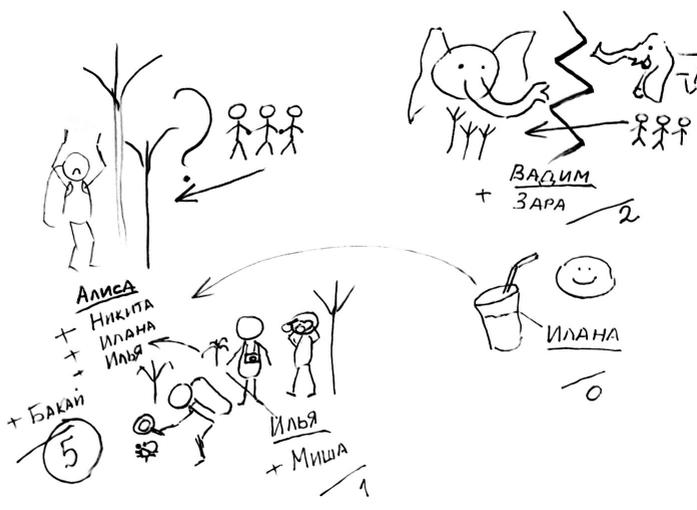
Каждый ребёнок предлагает тему. Желания детей совпали – единогласно выбрали « Путешествие».

Педагог: Куда поедем?

Большинством голосов – в Африку.

Педагог: Зачем мы туда отправляемся? Что там случилось?

Дети предлагают свои варианты, а педагог фиксирует их пиктограммами на листе бумаги: «Мы – спасательная команда, которая ищет пропавшего мальчика-путешественника» (Алиса); «Надо отвезти малыша из зоопарка к маме» (Вадим); «Мы – команда путешественников, исследуем новые места» (Илья); «Мы – туристы» (Илана). Большинство голосов выбираем первую тему: спасательная команда ищет пропавшего путешественника.



Педагог: На чём поедем? Ребята, несите карту, посмотрим, куда мы поедем. Совместно находим Африку, рассматривая её, выясняем, что там есть пустыня, горы, джунгли – ребята решают отправиться в джунгли; определяем своё

местоположение, рассматриваем предстоящий путь, а затем начинаем выслушивать предложения о виде транспорта для нашего путешествия и голосуем.

Педагог: Ребята, кто будет подсчитывать голоса?

Вадим изъявляет желание. Вадим приносит из игрового уголка маленькие машинки, выкладывает их перед ребятами (игрушечные самолёт, корабль, вертолёт), берёт счётные палочки. Дети высказывают свои предложения, Вадим распределяет палочки в соответствии с ответом. Пересчитывает. Выбрали самолёт.

Организационная часть

Педагог: Вы уверены, что хотите отправиться в это опасное и сложное путешествие? А кто знает, почему я сказала, что оно опасное? ...Да, чтобы нам самим не погибнуть, надо работать одной дружной командой. Это как? Зачем?.. (обговариваем основные правила взаимодействия, выработанные детьми ранее).

Правила:

1. Помогаем друг другу: мы – одна команда;
2. Внимательно слушаем друг друга;
3. Движемся по незнакомой территории друг за другом по цепочке;
4. В случае проигрыша игрока команда может его вернуть в игру, выполнив предложенное педагогом задание;
5. Договариваемся о дальнейших действиях.

Педагог: Что нам понадобится для игры?

После обсуждения решили не набирать игровых предметов, а взять только телефоны и рации для связи (предметы-заместители – детали конструктора). Решили: всё, что нам может понадобиться (еда, одежда, медикаменты, бинокли и другое), можно представить мысленно или использовать то, что будет находиться рядом.

Педагог: Кто в нашей команде кем будет и за что отвечает?

Дети определяют и распределяют роли (командир, врач, повар, охрана, механик). Договариваемся, что все мы владеем всеми умениями и при необходимости каждый может заменить любого члена команды.

Основная часть

Педагог: Все готовы? Отправляемся? Кто видит наш самолёт?

1. Полёт на самолёте (сюжетно-ролевая игра «перелёт на самолёте»; упражнение на выработку взаимодействия полушарий мозга «Кулак-ребро-ладонь»).

Вадим показывает на стол.

Педагог: Отлично. Занять свои места на борту самолёта. Кто поведёт наш самолёт? Ребята самостоятельно распределяют роли.

Педагог: Командир, все пристегнулись?

Далее дети по своему желанию играют в «перелёт на самолёте». В процессе взрослый вносит своё в игру: поломка самолёта и свой вариант решения проблемы: «Мы исправим поломку, только если все вместе сможем работать как один большой механизм самолёта. Я покажу как. *Далее педагог показывает то, что нужно делать.* Если кто-то собьётся, то поломка не будет исправлена».

Задание «Ребро, кулак, ладонь» (упражнение стимулирует речевые зоны ГМ, синхронизирует работу полушарий, повышает устойчивость внимания).

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Сначала взрослый выполняет, проговаривает команды, далее – выполняем молча; как усложнение возможно изменение скорости выполнения, силы удара руки. Дети должны подстроиться к общему ритму.



После того как долетели в игре, команда покидает корабль, предварительно закрыв его.

2. Осматриваемся на местности. Встреча с носорогом. (Задание на развитие воображения; игра с правилами).

Педагог: Что вы видите? Я вижу... (мартышку на пальме, ой, а это кто?). По радию передали, что мальчик потерялся недалеко от реки. А что вы слышите? Я вижу носорогов. А знаете ли вы, что носороги очень опасны. Это очень сильные животные. Они плохо видят и поэтому бросаются в атаку на любой движущийся объект. Будьте осторожны: как только услышите слово «Замри!» – не двигайтесь!!!

Игра по типу «Море волнуется – раз» (развивает ловкость, статическое равновесие, быстроту реакции, воображение, самоконтроль над движениями). Педагог: предлагаю превращаться в африканских животных. Первый раз проведу игру я, далее ведущим станет кто-то из ребят, кто не двигался до команды «отомри» и сумел интересно изобразить позой заданное животное. Этот игрок становится новым ведущим. Игроки передвигаются по комнате.

Ведущий:

«Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, ТИГР на месте – замри!»

При слове «замри» игроки замирают в позе, изображая заданное животное, имеющее отношение к африканской тематике. Далее ведущий ходит возле игроков, замечая малей-

шее движение (за исключением дыхания и моргания). Побеждают игроки, сохранившие неподвижность до момента команды «отомри!».

3. «Переправа через топкое болото» (кинезиологическое упражнение).

Педагог: Куда двинемся дальше? Ребята, так здесь же болото. Можно, я пойду первой? Только надо выложить нашу спасательную дорожку. Справитесь с этим?

Кинезиологическое упражнение «Стопы – ладошки» (способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, развитию ориентировки в пространстве, концентрации внимания, ловкости, гибкости, координации движений).

На полу выкладывается дорожка из листов с изображениями пар стоп и ладоней. Каждая пара (левая и правая) имеет определённый цвет, отличный от других. Из пар стоп и ладоней выкладываются ряды (до 10 рядов, по 4 картинки в ряду). Сложность дорожки варьируется в зависимости от вариантов расположения карточек (вперёд/назад, слева/справа), количества рядов в игре, карточек в ряду (возможно на одном ряду располагать только изображения стоп, на следующем – ладоней). При прохождении дорожки важно не перепутать правую и левую стороны изображения и расположить в соответствии с ними свои ладони и ступни.

Участники проходят дорожку по одному, преодолевая её поэтапно. Перейти к выполнению задания следующего ряда можно только после правильного расположения на предыдущем, следуя инструкции на карточке.



После того как все преодолели препятствие, мы осматриваемся: не видно ли мальчика.

4. «Опасные мартышки» (игра с правилами с включёнными кинезиологическими упражнениями).

Педагог: Я вижу обезьян. Они кидаются кокосами. Берегитесь!!! (взрослый уклоняется как будто от летящих объектов). Что будем делать? А может быть, попробуем с ними поиграть, я слышала, что они очень любят веселиться.

Проводится игра *«Запрещённое движение»*.

Обсуждается «запрещенное движение», то есть такое, которое нельзя будет выполнять во время игры. Например, это может быть хлопок руками, приседание или прыжок на одной ноге. Важно при выборе такого движения учитывать возраст участников: чем старше дети, тем оно должно быть сложнее. Дети становятся в полукруг, ведущий – напротив них. Он начинает показывать различные движения. В данной игре педагог использует много кинезиологических упражнений, например, «лыжник», перекрёстные движения руками и ногами, «ухо – нос», «мельница»).

Задача участников – повторить все, кроме предварительно обозначенного «запрещенного движения». Как усложнение игры – введение нескольких запрещённых движений. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

5. «Встреча с крокодилами». Физическое упражнение.

Задание развивает точность и координацию движений, крупные группы мышц (предложила Алиса, придумала пра-вила и подобрала атрибуты).

Алиса: Я вижу крокодилов, они греются на песочке и лежат на нашем пути. Я покажу, как можно пройти и не разбудить их. Предлагает ребятам держать гимнастические палки, приподнятые над полом на 30–40 см, а она аккуратно перешагивает их, не задевая. Препятствие преодолевают все участники команды.

Осматриваемся – не видно ли мальчика.

6. «Ужин» Задание на метание мячей, образная и сюжетно-ролевая игры (сюжеты: «ужин» и «сон у костра»). (Идея Ильи).

Педагог: Я уже есть захотела. Что бы поесть?

Илья: А давайте кидать мячики на меткость. Сколько раз попадём, столько еды как будто нашли.

Педагог: А давайте кидать каждый по 2 мяча одновременно и в две разные корзины: один правой рукой в корзину справа, а второй – левой в корзину слева.

Дети готовят атрибуты для игры. Кидаем мячи в корзины. Пересчитываем результат – сколько мячей в наших корзинах. Садимся в круг и определяем трофеи: каждый мяч – продукт, который мы как будто смогли найти (кокосы, черепаши яйца, манго и другое). Педагог помогает определить, какие продукты могли добыть путешественники в Африке. Далее дети проигрывают «ужин» и «сон у костра».

7. «Активный поиск». Игра с правилами, сюжетная игра (сюжет: «встреча спасателей с потерпевшим»).

Предложила, организовала и провела Илана.

Илана: А давайте сыграем в «Сыщиков»: если найдём эти 4 камушка, то найдём и мальчика.

Игра «Сыщики» (развивает зрительное внимание, произвольность); *«Горячо – холодно»* (ориентировка на речевую инструкцию или слуховой сигнал).

Заданные предметы прячет в группе ведущий, так, чтобы остальные игроки не видели. Далее проходит их поиск. При поиске последнего предмета возможно использование подсказок ведущим по типу игры «горячо – холодно». Если игрок приближается к предмету, то говорят: тепло, теплее, горячо, жара, а когда отдаляется – прохладней, холодно, очень холодно, мороз.

В эту игру можно играть и без слов, например, ведущий хлопает в ладоши, и чем ближе к предмету, тем хлопки становятся чаще и громче. Или можно организовать другой, музыкальный вариант игры. В этом случае дальность от спрятанного предмета показывается с помощью громкости музыки, которая регулируется.

Илана прячет в группе камни, далее остальные участники команды ищут. Ребята не смогли найти последний камень – Илана помогает (игра «Горячо – холодно»). После того как отыскали все камушки, ребята просят сверстника, не участвующего в игре, сыграть роль «потерявшегося мальчика» (Олег рисовал и наблюдал за игрой). Олег соглашается. Дети обыгрывают «встречу».

Алиса: «А давайте вернёмся на вертолёте».

8. «Возвращение на вертолёте». Сюжетно-ролевая игра, кинезиологическое задание.

Дети по радиации вызвали вертолёт. Обыгрывание сюжета «полёт на вертолёте». Никита сообщает о поломке вертолёта. Педагог предлагает отремонтировать «надёжным способом».

Кинезиологическое упражнение «Кодировщик» (стимулирует речевые зоны, синхронизирует работу полушарий, повышает переключаемость внимания, развивает произвольность действий, быстроту и точность движений).

Дети раскладывают по периметру стола карточки-схемы, как расположить ладонь. Далее каждый участник проходит по данной цепочке карточек, выполняя задание.

«Дети благополучно вернулись в Красноярск». По прибытии осматриваем, нет ли повреждений у членов команды, обсуждаем, удачным ли было путешествие.



3.6. Двигательные упражнения на коррекционных занятиях

Различные активности могут применяться и на коррекционных занятиях учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Это могут быть движения логоритмики, использование элементов биоэнергопластики, использование музыкально-ритми-

ческой стимуляции, физпаузы с использованием спортивного оборудования: мяча, обруча, координационной лестницы и т. д. Часто дети с нарушенным слухом быстро утомляются, не могут усидеть более 7–10 минут. Ребенку требуется дополнительная двигательная активность на коррекционных индивидуальных занятиях из-за плотности нагрузки.

Приведем пример занятия по автоматизации звука с насыщенным содержанием, требующим двигательной активности.

Конспект индивидуального коррекционного занятия

Автор-составитель: учитель-логопед Юлия Павловна Кудинова.

Тема: «Автоматизация звука [с] в начале слова».

Цель: научить ребенка правильно произносить звук [с] в начале слова.

Задачи: развитие направленного выдоха, подвижности органов артикуляции, умения выполнять одновременно движения рук и артикуляционной моторики; умения слышать звук в цепочке звуков, слогов, слов.

Оборудование: дыхательный тренажер, предметные картинки.

Ход занятия

1. Организация занятия.

2. Работа над дыханием.

Цель: развитие направленного выдоха.

– Сегодня продолжим учиться дуть прямо. Дуем на «Заборчик». Подуем на «Вертушку».

3. Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.

Цель: развитие подвижности органов артикуляции, умения синхронно выполнять движения рук и артикуляционной моторики.

«Улыбочка». Выполнение артикуляционного упражнения.

Сомкнуть губы (зубы не видны). Удерживать губы в «улыбке» под счёт до 7, повторить 3 раза.

Выполнение движений кисти и пальцев рук

Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена и направлена вниз. На счёт «один» немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать кисть в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

«Заборчик». Выполнение артикуляционного упражнения. Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Удерживать под счёт до 7. Повторить 3 раза.

Выполнение движений кисти и пальцев рук

Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны. Удерживать кисть в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

«Птенчик». Выполнение артикуляционного упражнения

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно. Удерживать под счёт до 7. Повторить 3 раза.

Выполнение движений кисти и пальцев рук

Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» большой па-

лец опускается вниз, четыре согнутых пальца поднимаются вверх. Удерживать кисть в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

«Накажем непослушный язычок»

Выполнение артикуляционного упражнения. Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя...». Повторить 3 раза. Выполнение движений кисти и пальцев рук. Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счёт «один» согнуть в нижних фалангах четыре пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. Удерживать кисть в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

«Лопаточка». Выполнение артикуляционного упражнения

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать под счёт до 7. Повторить 3 раза.

Выполнение движений кисти и пальцев рук

Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

«Лодочка». Выполнение артикуляционного упражнения

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Удерживать под счёт до 3, 5, 7. Повторить 3 раза.

Выполнение движений кисти и пальцев рук

Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слег-

ка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть, и удерживая кисть в таком положении под счёт до 7. Затем вернуть в исходное положение. Повторить 3 раза.

4. Уточнение артикуляции звука [с].

Цель: вспомнить положение органов артикуляции при произнесении звука.

– Давайте вспомним, как правильно произносится звук [с].

– Губы становятся круглыми или улыбаются? (Улыбаются).

– Что «строят» зубки? (Заборчик).

– Где находится язык? (За нижними зубами).

– Дрожит ли наше горлышко? (Не дрожит).

5. Автоматизация звука [с] в словах

Цель: закрепить правильное произношение звука [с] в начале слова.

– Давайте поиграем в «Лото». Я буду показывать картинку, вы называете её, правильно произнося звук [с]. Картинку забирает тот, кто найдет на своей карте лото иллюстрацию этого слова.

6. Развитие фонематического восприятия (со слабослышающим ребенком при доступности восприятия фонем на слуховой основе)

Цель: учить ребенка слышать звук [с] в цепочке звуков, слогов, слов.

– Мы с тобой будем играть в «Охотников», будем ловить звук [с]. Я называю звуки, а ты, если услышишь звук [с], хлопни (педагог произносит цепочку звуков, ребёнок – хлопает).

– Теперь играем в «Сделай шаг»: я говорю слоги. А ты, если услышишь слог со звуком [с], делай шаг (Взрослый называет цепочку слогов, ребёнок делает шаг).

– Отложи картинки, в названии которых есть звук [с]. (Ребенок называет картинки, кладёт в сторону те, в названии которых есть звук [с]).

7. Итог занятия.

Педагоги могут вести интегрированное тематическое планирование индивидуальных занятий с дошкольниками с нарушениями слуха. Каждый педагог сопровождения (сурдопедагог, логопед, музыкальный руководитель, воспитатель) планирует подвижные упражнения на своих подгрупповых и групповых занятиях с детьми с нарушением слуха в рамках каждой тематической темы, как это показано в Приложении 1.

3.7. Подвижные игры на прогулках, в свободное время

Подвижные игры на прогулках обязательны. Дети могут играть в те игры, которые им нравятся. Также педагог может предлагать к разучиванию новые игры. Игры, предлагаемые педагогом, подбираются им целенаправленно. Они должны быть ориентированы на развитие разных двигательных характеристик, но при этом быть незатейливыми и доступными детям с нарушенным слухом. Приведем несколько примеров игр, *подобранных воспитателем Хаматдиновой А. А.*

Подвижные игры на улице для дошкольников с нарушением слуха 4–6 лет

1. «Транспорт»

Цель: развитие скорости реакции.

Количество игроков: может быть любым.

Ход игры. На участке воспитатель выделяет три сектора с картинками «Дорога», «Небо», «Вода». Играющие размещаются по кругу, ведущий называет один из видов транспорта, показывает табличку, при необходимости поль-

зуется картинкой. Например, «корабль» – игроки перемещаются в сектор «Вода». Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры.

2. «Три сигнала светофора».

Цель: развитие умения действовать по зрительному сигналу.

Количество игроков: может быть любым.

Ход игры. Ведущий заранее готовит круги красного, желтого и зеленого цветов. Перед началом игры необходимо уточнить, что мы пешеходы. Ведущий показывает зеленый круг – дети идут по кругу, желтый круг – маршируют на месте, красный круг – стоят на месте.

3. «Рыбак и рыбки». Цель: развитие координации движений.

Ход игры: Ведущий становится в центре круга, игроки вокруг него. Ведущий крутит канат по кругу, игроки должны его перепрыгнуть. Дети, которых коснулся каната, выбывают из игры.

4. «Один, два, три – команду собери». Цель: развитие умения действовать по зрительному сигналу. Инвентарь: таблички с цифрами 1, 2, 3. Инструкция. Ведущий показывает цифру, игроки собираются в команду по заданному числу. Те, кто по сигналу не успевают собраться в команду, выбывают из игры.

5. «Птички и кот».

Цель: развитие умения действовать по звуковому сигналу.

Количество игроков: 10–14 детей. Инвентарь: изображения птиц на шнурках на каждого играющего, шапочка кота для ведущего, обручи – домики для птиц.

Ход игры. Кот спит – птички летают вокруг него (дети бегают вокруг), кот проснулся – по свистку птички прячутся в свои домики. Птички, которых поймал кот, выбывают из игры.

6. «Переплыви реку».

Цель: развитие скорости реакции. Количество игроков произвольное.

Инвентарь. Канат, разделяющий участок на две половины. Картинка на ленточке для ведущего с изображением хищной рыбы: например, щуки. Картинки маленьких рыбок на шнурках на каждого игрока.

Ход игры. Играющие становятся на одной из разделенных канатом половин участка. Их задача – преодолеть канат-реку, чтобы хищная рыба их не смогла поймать. Игроки, которых поймала хищная рыба, выбывают из игры.

Варианты

1) Игра «Граница». Играющие – нарушители границы, ведущий – пограничник, который ее охраняет.

2) Игра «Поймай меня». Ведущий ловит игроков, пытающихся перебежать канат.

7. «Собери по цвету». Цель: развитие быстроты движений.

Количество игроков 3–4 человека.

Ход игры. На улице рассыпаются шары четырех цветов. По звуковому сигналу дети собирают шарики в корзины.

Методические указания.

Игра для детей с нарушением слуха 3–4 лет.

Варианты:

1) Собрать цветы по цвету.

2) Собрать листочки по цвету.

3) Собрать конфеты по цвету.

10. «Большая стирка».

Цель: развитие координации движений.

Инвентарь: длинная бельевая веревка, платочки по несколько штук одного цвета, таблички, прищепки, емкость для платков.

Играющие рассчитываются на 3–4 команды (по количеству цветов).

Ход игры. Ведущие натягивают веревку. Игроки каждой из команд выбирают платочки заданного цвета из емкости и развешивают их на веревке при помощи прищепок. Выигрывает команда, игроки которой быстрее развесили платочки заданного цвета.

8. «Стой, беги, иди».

Цель: развитие умения действовать по зрительному сигналу.

Инвентарь: таблички «стой», «беги», «иди».

Ход игры. По сигналу ведущего (показывает таблички со словами «стой», «беги», «иди» для детей, которые на слух или слухозрительно не различают данные слова) дети бегут, идут, замирают на месте. Ребята, нарушившие правила, выбывают из игры.

9. «Салочка с мячом». Цель игры: развитие скорости реакции.

Ход игры. Дети стоят в шеренге, ведущий перед ними так, чтобы все дети видели лицо ведущего. Подбрасывая мяч, ведущий называет имя игрока. Ребенок, чье имя выкрикнули, ловит мяч и догоняет всех игроков, касаясь их мячом. Игра заканчивается по сигналу или когда переловили всех игроков.

10. «Веревочка». Цель: развитие скорости движений.

Инвентарь: веревка 6–7 метров.

Ход игры. Берут длинную веревку, концы ее связывают, чтобы получился круг. Участники игры встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку. Кого водящий заденет по руке, тот идет водить.

Методические указания:

1. Играющие должны веревку держать двумя руками.
2. По ходу игры веревка не должна падать на землю (её опускают только те, к кому приближается ведущий).

3.8 Событийные праздники, встречи с родителями и детско-взрослые флешмобы

Флешмобы являются выразительными и очень действенными формами организации совместной детско-взрослой деятельности. Они могут быть организованы для продвижения любой тематики, в том числе – для продвижения здорового образа жизни. Видео флешмобов можно посмотреть на канале ютуб МБДОУ «Детский сад № 194 комбинированного вида» г. Красноярска.

Для успешного формирования здорового образа жизни детей необходим пример родителей и педагогов. Особое значение относительно данных субъектов образовательной деятельности необходимо уделять их психоэмоциональному здоровью, готовности понимать и принимать особые образовательные потребности детей с ОВЗ. С этой целью могут проводиться событийные встречи, праздники с родителями и педагогами.

Приведем пример сценария, составленного педагогами МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска *Шутко Еленой Владимировной (учитель-логопед), Широковой Юлией Николаевной (педагог-психолог).*

Сценарий образовательной деятельности в инклюзивной группе «Дружны и любим спорт»

Цель:

познакомить детей с особенностями восприятия окружающего мира людьми с нарушениями слуха, способами коммуникации с ними.

Оборудование: «Волшебный мешочек», набор карточек по числу детей (половина с изображением наушников, вторая половина – пустые карточки). Наушники по числу карточек с наушниками. Свисток, флажок, картинка с действием, бумага и ручка, схематичное изображение человека, информационные таблички (слово, обозначающее действие). Картинки с изображением разных спортсменов (*лыжник, пловец, фигурист, фехтовальщик, футболист т. д.*); картинки с изображением предметов, необходимых для каждого представленного вида спорта. Карточки-картинки с изображением зимних и летних видов спорта, которые нужно разложить по группам. Большие цветные фигуры, например, белые-голубые для зимних видов спорта и зеленые-красные – для летних.

Содержание события:

1. Педагог предлагает детям узнать, как воспринимают окружающий мир люди с нарушениями слуха и как можно с ними общаться (видеоролик 3–5 мин).

– Давайте попробуем, как это – «не слышать»? Сейчас вы вытянете одну карточку из «волшебного мешочка». Если на карточке нарисованы наушники, то нужно взять их из коробки и надеть – вы «не слышите». А другие дети будут стараться вам помочь.

2. Упражнение «Привет – Пока».

Педагог объясняет детям, что сейчас надо поздороваться и попрощаться: как можно это сделать, если человек не слышит (пожать руку, помахать, кивнуть головой и т. д.).

После каждого упражнения или задания рекомендуется спрашивать ребенка в наушниках, все ли ему было понятно, помогли ли ему дети, что было самое трудное.

3. Упражнение «Сигнал к действию».

Педагог объясняет детям, что сейчас надо придумать как можно подать сигнал к действию, если человек не слы-

шит, а потом выбрать из предложенных предметов наиболее подходящие (свисток, флажок, картинка, бумага и ручка, схематичное изображение человека, информационные таблички т. д.).

4. Игра «Подбери картинку».

Цель: подбери инвентарь для спортсмена.

Материал: картинки с изображением разных спортсменов (*лыжник, пловец, фигурист, фехтовальщик, футболист т. д.*); Картинки с изображением предметов, необходимых для каждого представленного вида спорта.

Ход игры: каждый ребенок вытягивает для себя картинку с видом спорта или инвентаря. Дети должны найти себе пару, составив подходящие картинки (спортсмен-инвентарь). Когда все пары составлены, детям предлагается рассказать о своем виде спорта, так, чтобы это было понятно и детям в наушниках.

5. Обучающая игра «Едет, плавает, летает, шагает...».

Участникам нужно отгадать, какие предметы загадывает ведущий. Один ребенок показывает, остальные отгадывают. Если летает, руки разводят в сторону, изображая полёт. Если едет – изображают звуки езды, управление рулём. Плавает – нужно присесть, разводят руками в стороны, изображая плавание. Бежит: нужно шагать на месте. Прыгает: детям нужно прыгать на месте. Если предмет не плавает, не едет и не летает, то просто стоят. К изображаемому действию дети добавляют характерную черту предмета (например, показывают рога, хвост, издают звук и т. д.).

Спортивный картинг – едет

пловец – плывет

рыба –

хоккеист –

сноубордист –

прыгун –

фристайлист –
и другие доступные пониманию слова.

6. Игра «Зима – лето».

Предлагаются детям карточки-картинки с изображением зимних и летних видов спорта, которые нужно разложить по группам. Можно использовать большие цветные фигуры, например, белый – голубой для зимы и зеленый – красный для лета. Так детям нагляднее и удобнее раскладывать карточки по группам.

Подводим итоги. Рефлексия в кругу.

Квесты с родителями и детьми

Познакомим читателей с упражнениями, которые можно предлагать родителям и детям на площадках спортивного квеста.

Идея предлагаемых ниже упражнений с использованием дактилологии принадлежит автору данного учебного пособия – Беляевой Ольге Леонидовне, кандидату педагогических наук, сурдопедагогу МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска.

Упражнения собраны в комплекс по принципу от простого к сложному, могут использоваться в работе с детьми с трех лет, а также со взрослыми, как имеющими нарушения в развитии, так и со здоровыми детьми и взрослыми.

На основе теоретических сведений спроектированы упражнения для практикума по развитию мозговой активности у детей разного возраста с разным уровнем психофизического развития.

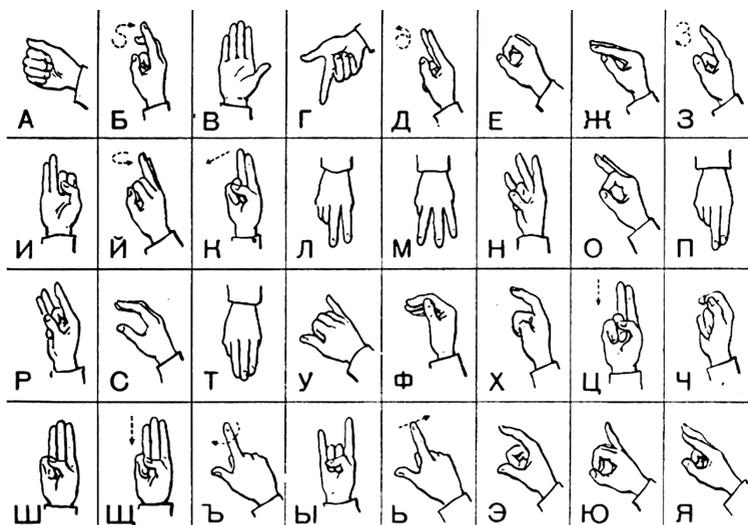
Дидактический потенциал русской пальцевой азбуки высок для составления комплекса различных упражнений, способствующих развитию взаимодействия и активности в работе двух полушарий мозга. Возможности использования пальцевых конфигураций дактилологии актуальны в коррекционно-развивающей работе по развитию мозговой

активности у детей разного возраста с разным уровнем психофизического развития.

В ходе анализа теории и практики нами отмечено, что ряд общеизвестных развивающих пальцевых упражнений связаны с кинезиологией, некоторые упражнения по укладу пальцев рук совпадают с конфигурациями пальцевой русской дактильной азбуки.

Для начала представим дактильную азбуку нашим читателям на рис. 1 ниже.

Рисунок 1. Дактильная азбука



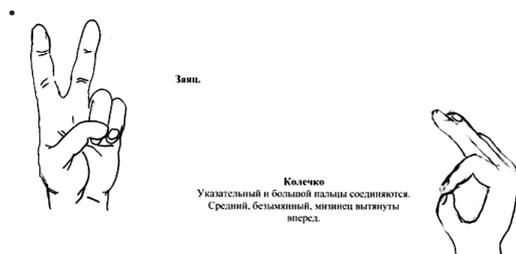
Правильный показ дактилем смотрите в видеопозае, пройдя по qr-code «Дактильная азбука».

Теперь проследим, как в общеизвестных упражнениях «Колечко», «Заяц-колечко» используются конфигурации дактильных знаков.

Упражнение «Колечко»: большой палец руки поочередно касается указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Соединение указательного пальца с большим при остальных поднятых пальцах руки вверх аналогично показу дактилемы О из русской дактильной азбуки. Соединение указательного пальца с большим при остальных поднятых пальцах руки вверх образует дактилему Р, а соединение указательного пальца с безымянным – аналогично показу дактилемы Н.

Упражнение «Зайчик-колечко» выполняется так: правая рука изображает колечко, а левая – зайчика. Через секунду нужно поменять конфигурацию рук одновременно так, чтобы теперь наоборот – правая рука изображала зайчика, а левая – колечко. Конфигурация зайчика – это дактилема Л в дактильной азбуке. А конфигурация колечко – это дактилема О (рис 2).

Рисунок 2. Упражнение «Зайчик-колечко»



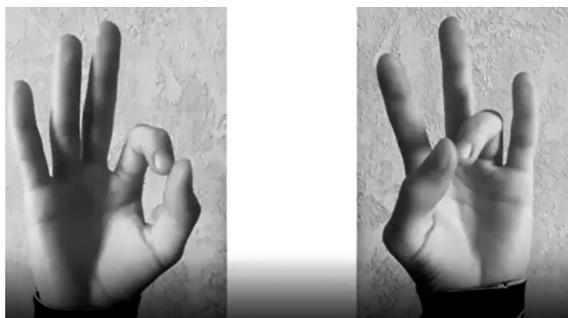
Нами предложены аналогичные упражнения для развития координации движений, мелкой моторики, мозговой активности при использовании всех 33 конфигураций дактильного алфавита. Таким образом, отличие созданного

нами практикума заключается в том, что упражнения основаны на целенаправленном использовании тридцати трёх конфигураций пальцев, используемых в русской дактильной азбуке.

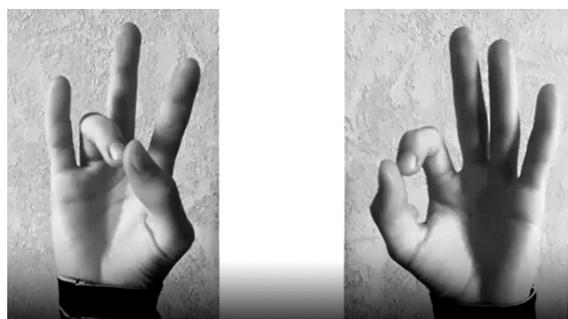
Познакомимся с некоторыми упражнениями.

1. Упражнение 1 с использованием дактилем Н, О. Левая рука демонстрирует конфигурацию О, правая демонстрирует конфигурацию Н; смена конфигураций происходит одновременно.

Позиция 1



Смена конфигураций на позицию 2



Упражнение продолжается до 10 раз всё в более быстром темпе. Упражнение 2 с использованием дактилем Ц-Щ. Ле-

вая рука демонстрирует конфигурации Ц-Щ, правая демонстрирует конфигурации Щ-Ц; смена конфигураций происходит одновременно.

Позиция 1

Левая рука –
конфигурация дактилемы Ц



Правая рука –
конфигурация дактилемы Щ



Смена на позицию 2

Левая рука –
конфигурация дактилемы Щ



Правая рука –
конфигурация дактилемы Ц



Упражнение продолжается до 10 раз всё в более быстром темпе.

Предлагаемые упражнения могут использоваться в работе с дошкольниками и школьниками с ОВЗ, а также школьниками и дошкольниками без нарушений в развитии. Лого-

педы, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели могут использовать эти упражнения на занятиях в качестве физминуток, в свободное время, для снятия усталости и повышения работоспособности между разными образовательными мероприятиями или прямо на них. Возможно использование на занятиях для людей разной возрастной категории и разных нозологических групп, за исключением лиц с выраженной (глубокой, тяжелой, умеренной) умственной отсталостью и нарушениями двигательных функций верхних конечностей.

Все упражнения выполняются в положении сидя или стоя, двумя руками, с максимальной концентрацией внимания.

Все упражнения записаны на видео. Желающий использовать их ребенок или взрослый включает видео с упражнениями в медленном режиме – смена положений рук один раз в три-четыре секунды. Когда достигается данная скорость, её следует постепенно увеличивать. Максимальная скорость смены положений кистей рук с разными конфигурациями – до 1–0,5 секунды.



Материал авторского видеопрактикума доступен по qr-code

Задания и вопросы:

1. Разработайте и представьте свой конспект мероприятия или события по физическому воспитанию дошкольников с ОВЗ.
2. Разучите упражнения видеопрактикума с использованием дактилологии и продемонстрируйте их.

Список литературы

1. Адаптивное физическое воспитание детей с нарушениями слуха: монография/А.И.Картавцева, С.К.Рябинина/Электрон. текстовые дан. (1,6 Мб). Красноярск: СФУ, 2023 (2023–05–02). 180 с.

2. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду: метод. материалы в помощь психологам и педагогам/Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 88 с.

3. Андреева, Л.В. Адаптивные технологии обучения глухих детей как основа их образовательного маршрута/Л.В. Андреева//Тез. докл. V Междунар. конф. «Ребенок в современном мире: права ребенка». СПб., 1998. С. 43–47.

4. Байкина, Н.Г. Диагностика и коррекция двигательной сферы у лиц с нарушениями слуха: учеб. пособие/Н.Г. Байкина. Запорожье: ЗГУ, 2003. 232 с.

5. Байкина, Н.Г. Влияние потери слуха на адаптационные и реабилитационные процессы глухих подростков/Н.Г. Байкина, А.В. Мутьев, Я.В. Крет//Адаптивная физ. культура. 2002. № 4. С. 14–19.

6. Белостоцкая, Е.М. Значение целенаправленного физического воспитания для развития детей с нарушениями слуха/Е.М. Белостоцкая, Л.Я. Каневская, Л.В. Рябова//Гигиенические основы физического воспитания и спорта детей и подростков. Таллинн, 1995. С. 56–58.

7. Беяева, О.Л. Взаимодействие семьи и специалистов как условие укрепления психологического и психического здоровья и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья//современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции. 2022. С. 60–62.

8. Беяева, О.Л., Глушкова, А.В., Николина, М.С. Система формирования толерантности у детей дошкольного

возраста в группах комбинированной направленности//Наука и социум: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием/отв. ред. Е. Л. Сорокина. Красноярск, 2017. С. 20–23.

9. Беляева, О. Л., Жуковин, И. Ю. Выявление зависимости уровня физического развития глухих дошкольников от возраста проведения им кохлеарной имплантации//МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ. Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. Ответственный редактор: И. Ю. Жуковин. Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, 2017. С. 10–11.

10. Беляева, О. Л., Карпова, Г. А. Современная сурдопедагогика: из прошлого в настоящее: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/Красноярск, 2016. – 232 с.

11. Болонов, Г. П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения: программа закаливания, оздоровления, организации игр, секций, досуга/Г. П. Болонов. М.: ТЦ «Сфера», 2003. 160 с.

12. Буковцова, Н. И. Современные подходы к комплексной реабилитации детей с нарушениями слуха/Н. И. Буковцова, Л. А. Ремезова//Коррекционная педагогика. 2006. № 3. С. 71–75.

13. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика: пособие для учителя/Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. М.: ВЛАДОС, 2003. 240 с.

14. Власова, Т. М., Пфафенродт, А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми. М.: Учебная литература, 1997. 376 с.

15. Глазырина, Л. Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста/Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин. М.: Гуманит. издат. центр «ВЛАДОС», 2000. 176 с.

16. Головниц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2001. 304 с. (Коррекционная педагогика).

17. Громова, О. Е. Спортивные игры для детей/О. Е. Громова. М.: Сфера, 2002. 121 с.

18. Дзержинская, Л. Б. Методика исправления отклонений в развитии глухих дошкольников средствами ритмической гимнастики: автореф. дис. ... канд. пед. наук/Людмила Борисовна Дзержинская/Рос. гос. ун-т физ. культуры. М., 1997. 23 с.

19. Добрынина, Л. А. Адаптивное физическое воспитание глухих дошкольников на основе развития координационных способностей: дис. ... канд. пед. наук/Добрынина Людмила Александровна. – Хабаровск, 2001. 218 с.

20. Евсеев, Д. С. Дополнительное образование детей-инвалидов в области физической культуры и спорта: состояние и перспективы развития: автореф. дис. ... канд. пед. наук/Д. С. Евсеев//Санкт-Петербургский гос. ун-т физ. культуры. СПб., 2004. 26 с.

21. Евсеев, С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник/Евсеев С. П. М.: Спорт, 2016. 616 с.

22. Зонтова, О. В. Музыкальное воспитание детей после кохлеарной имплантации. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации. СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2007.

23. Картавцева, А. И. Комплексный подход в адаптивном физическом воспитании неслышащих детей старшего до-

школьного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Санкт-Петербург. 2010 год.

24. Картавцева, А.И., Рябинина, С.К., Веневцев, С.И. Адаптивное физическое воспитание детей с нарушениями слуха/Монография. Издательство: Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2023. 180 с.

25. Костылева, Н. Ю. Рассказы и покажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 64 с. (Логопед в ДОУ).

26. Машков, В. Н. Лечебная физкультура при нарушении функции вестибулярного аппарата/В. Н. Машков. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 120 с.

27. Микшина, Е. П., Зигле, Л. А., Пасторова, А. Ю., Валькова, И. А., Горбунова, Н. В. Эффективность воспитательно-образовательного процесса для детей с нарушениями слуха в группах интеграции и группах компенсирующего вида системы дошкольного образования. СПб.: ООО «Арт бук». 2011. 56 с.

28. Морева, Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. пособие для воспитателя и музык. рук. дошк. образоват. учреждения. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

29. Назаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений/Л. Д. Назаренко. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 240 с.

30. Николаева, Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. М.: Экзамен, 2006. 112 с. (Ранняя помощь).

31. Новичихина, Е. В. Методика игровой деятельности в адаптивной двигательной рекреации незлышащих детей

младшего школьного возраста: учеб. пособие/Е.В.Новичихина, Л.Д.Хода, И.В.Муратов. – Хабаровск: Изд-во ДВ-ГАФК, 2005. 76 с.

32. Подвижные игры. Практический материал: учеб. пособие для студентов высш. и средн. спец. учеб. заведений физ. культуры/Л.В.Былеева [и др.]. М.: СпортАкадемПресс, 2002. 279 с.

33. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц, Н.Д.Шматко, Т.В.Пельымская, Р.Т.Есимханова, А.А.Катаева, Г.В.Короткова, Г.В.Трофимова. М.: Просвещение, 1991. 116 с.

34. Сенсорная интеграция – метод коррекции первичного нарушения при расстройствах аутистического спектра: методическое пособие/Составитель Т.В.Кондратьева. Самара, 2018. 122 с.

35. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»/науч. ред. Ворошнина О.Р., Санникова А.И.; сост. Мальцева М.Н., Кобялковская Е.А., Гилева А.Г. (вып. ред.). Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь, 2018. 140 с.

36. Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3–6 лет: пер. с нем. 2-е издание. М.: Генезис, 2010. 143 с.

37. Хода, Л.Д. Программа по физическому воспитанию для детей с тяжелыми нарушениями слуха и речи: учеб. пособие/Л.Д.Хода. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1999. 52 с.

38. Хода, Л.Д. Взаимосвязь слухового и вестибулярного анализаторов. Психофизическое развитие и двигательные способности глухих детей дошкольного возраста. Методика коррекции двигательных нарушений глухих детей дошколь-

ного возраста/Л. Д. Хода//Частные методики адаптивной физической культуры: учебник/под общ. ред. Л. В. Шапковой. М., 2007. Гл. 2. С. 50–56; 62–73.

39. Щуплецова, Т. С. Особенности развития мышечной силы у глухих школьников/Т. С. Щуплецова//Теория и практика физической культуры. 1990. № 8. С. 28.

Приложение 1

Интегрированное тематическое планирование индивидуальных занятий (составители: Викулина Л.М., Шимохина А.А., Беляева О.А.)

Направление	Домашние птицы				Музыкальный руководитель
	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель		
Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций формирования организма, у которого организм, развитие двигательных навыков, тонкой ручной	Развитие тонкой ручной моторики, зрительной-пространственной координации. 1. «Накорми птиц из волшебного мешочка». (Мешочки с семечками, горохом, камнями, которые нужно ощупать, подобрать для птиц, ис-ключить лишнее).	Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звук [с]). 2. Формирование целенаправленной вокализации (дыхательная гимнастика).	Развитие двигательных навыков. 1. Подвижная (коллективная) игра «Гуси-Гуси». По кругу бросают друг другу мяч и называют устно домашних птиц. Вариант 2 – играют аккурадно друг другу мяч и дактилируют названия птиц.	Развитие навыков выразительного движения: музыкально-ритмическое упрощение «Петушок» (русская народная мелодия, обработка Г. Фрида). 2. Танцевальная разминка «Гуси – гусенята». Закрепление умений выплывать выставляя ноги на пятку,	

моторики, зритель-но-пространственной координации	2. «Крылья птицы». (У большой птицы – большие крылья, машем широко всей рукой, у маленькой птички – маленькие, движения «полета» только кистями рук)	3. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика «Утята»)	Вариант 3 – рассказывают по очереди о домашней птице то, что знают. Мяч не должен «убегать за круг»	кружение вокруг себя высоким шагом, выполнение «пружинки». 3. Игровой массаж по показу педагога «Гусенок Тимошка». Формирование умения выполнять самостоятельно, согласовывая действия с текстом песни
Птицы леса				
Направление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: те же	Развитие двигательных навыков: игра «Услышал – лети».	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуках [с] - [з])	Развитие двигательных навыков. 1. Подвижная (коллективная) игра «Воробыи и вороны».	Музыкальная игра «Птичка». Развитие образно-игровых движений, умение выполнять легкий бег

	Различение на слух слов по темпам «Домашние и лесные птицы»: на соответствующие слова бежать к изображению домика или леса	2. Формирование целенаправленной в о з д у ш н о й с т р у и _ (д ы х а т е л ь н а я г и м н а с т и к а «Полудень на птичку») 3. Развитие общей моторики (упражнения «Воробей»)	2. Воспитатель показывает карточки домашних птиц. Если птица домашняя – дети садятся на корточки и показывают руками домик. Если птица лесная – вытягиваются на носочки и машут руками – «крыльями»	на носочках, прыжки на двух ногах
Наш дом – мебель, посуда				
Направление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: те же	1. Развитие зрительно-пространственной координации: выполнение поручений, воспринятых на слух, типа «В икафу»	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуках [с]- [з]).	Развитие двигательных навыков. 1. П о д в и ж н а я (коллективная) игра-пантомима «Где мы были? Что мы видели? Как	

	стоит кружка. До- стань кружку, при- неси, дай мне круж- ку»	2. Формиро- вание плавно- сти выдыхае- мой воздушной струи_(дыха- тельная гимна- стика «Горячий чай») 3. Развитие общей мотори- ки (упражне- ние «Дом»)	на стол мы накры- вали?»	
Наш город				
Направ- ление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физиче- ское раз- витие. Задачи: совершен- ствование функций формиру- ющего	1. Развитие зри- тельно-простран- ственной коорди- нации при изготов- лении макета «Наш город» (необходимо соотносить разме- ры деталей макета	1. Развитие артикуляцион- ной мотори- ки (артикуля- ционная гим- настика на [с – с']	Развитие двига- тельных навыков. 1. П о д в и ж - ная (коллективная) игра «День-ночь в го- роде». 2. Детям демон- стрируются фото	Фонопедическое упражнение «Ма- шины» по методу В. Емельянова (ав- торы В. Емельянов, И. Трифонова). Развитие и укре- пление голосового аппарата

организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительной ответственности	с их изображениями на образце)	2. Формирование плавности выдыхаемой воздушной струи (дыхательная гимнастика «Ветер»).	2. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика «Город»)	родного города с достопримечательностями. Дети телом показывают, на что похожа достопримечательность (высокая часовня – вытягиваемся, низкий музей – приседаем и так далее по воображению)	
Пришла весна					
Направление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	
Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций организма	1. Совершенствование функций формирующегося организма: попевочки гласных звуков под праздничные мелодии.	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуках [с – з]).	Развитие двигательных навыков и слухового внимания. 1. Подвижная (групповая) игра «Что звучало?».	1. Упражнение «Мамины помощники». Развитие двигательных навыков, координации речи с движениями под музыку.	

формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой моторики, зрительного пространства, координатной динамики	2. Тренировка восприятия шепотной речи: «весенние лышав», «весенние слова», потянуться и приклеить лупчик к «солнышку», осенние слова – наклониться и положить грибок в корзину	2. Формирование длительности выдохсмой воздушной струи (дыхательная гимнастика «Праздничные цветы»).	2. Прыжки по классикам на асфальте: рисунем в клетках агрибуты весны, прыгаем по заданию «на листочки» или «на цветочки»	Развитие слухового восприятия, внимания. 2. Музыкально – двигательное упражнение «Ходьба на носках и на пятках» (муз. М. Раухвергера). 3. Упражнения на развитие дыхания «К солнышку» (автор М. Ю. Картулина)
Транспорт нашего города				
Направление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: те же	Развитие двигательных навыков: игра «Едет – не едет». Подвижная игра «Послушай»	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуки [с]).	Развитие двигательных навыков. 1. Подвижная (коллективная) игра «Волшебная машина».	Слушание в аудиозаписи гудков паровоза, машины, звон клаксона велосипеда.

	и покажи, что это едет?» (компьютерная игра с аудиозаписями звуков транспорта)	2. Формирование целевой направленной выдыхаемой воздушной струи (дыхательная гимнастика «Машины»). 3. Развитие общей моторики (упражнения «Автобус»)	2. Игра «Покажи скорость и направление движения» с использованием картинок транспорта	Движения, соответствующие характеру гудков
Мой город: правила дорожного движения				
Направления	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций формирования	1. Развитие зрительной координации: выполнение поручений, подготовка к правильному движению на дороге, типа «Посмотри направо, з).	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуки [с, з]).	Развитие двигательных навыков. 1. Подвижная (коллективная) игра «Красный – зеленый». 2. Игра «Регулировщик»	Музыкальная игра «Воробушки и автоомобиль». Развитие выразительности и координации движений (выполнение легко

<p>ю щ е г о с я о р г а н и з м а, р а з в и т и е д в и г а т е л ь - н ы х н а в ы - к о в, т о н - к о й р у ч н о й м о т о р и к и, з р и т е л ь - н о - п р о - с т р а н - с т в е н н о й к о о р д и н а - ц и и</p>	<p>п о в е р н и г о л о в у н а л е в о . И д и д о с е р е д и н ы д о р о - г и . С т о й . С л у ш а й с в е - т о ф о р , с м о т р и н а с в е - т о ф о р » . С о в е р ш е н с т в о в а н и е в о с п р и я т и я ш е п о т н о й р е ч и</p>	<p>2 . Ф о р - м и р о в а н и е ц е л е н а п р а в - л е н н о й в ы - д ы х а е м о й в о з д у ш н о й с т р у и (д ы - х а т е л ь н а я г и м н а с т и к а « Н а с о с ») . 3 . Р а з в и - т и е м е л к о й м о т о р и - к и (п а л ь - ч и к о в а я г и м н а с т и к а « Д о р о ж н ы е п р а в и л а ») .</p>	<p>г о б е г а , п р ы ж - к о в и т о п а ю щ е - г о ш а г а н а в с е й с т у п е н е) . 2 . М у з ы к а л ь - н о - р и т м и ч е с к о е у п р а ж н е н и е « Р е - м о н т а в т о м о б и - л я » У к р е п л е н и е м ы ш ц д и а ф р а г - м ы , р а з в и т и е д и ф ф е р е н ц и о - в а н н о г о в д о х а ч е р е з н о с и в ы - д о х а ч е р е з р о т . Р а з в и т и е к о о р - д и н а ц и и д в и ж е - н и й . И г р а н а р а з в и - т и е з р и т е л ь н о г о и д в и г а т е л ь н о г о в н и м а н и я « К р а с - н ы й , ж е л т ы й , з е - л е н ы й »</p>
---	--	--	--

Наша страна и родной край				
Направления	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций формирования организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительноространственной координации	1. Развитие крупной моторики, укрепление мышц. Игра «Мосты» (построение мостов при помощи рук, тела, ног, называние мостов и нахождение схожих на фотографиях города)	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуки [р]). 2. Формирование целенаправленной выдыхаемой воздушной струи (дыхательная гимнастика «Шарики»).	Развитие мелкой моторики. Коллективная объемная аппликация с элементами рисования «Заповедник «Столбы»»	1. Музыкально-ритмические движения «Путешествие на самолете, поезде, теплоходе». Развитие двигательных навыков, слухоречевого внимания. 2. Упражнения на дыхание «Пароход гудит». Развитие устойчивости внимания, понимания речи 3. Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу» (Е. Синицына).

		3. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика «Здравствуй»)		Развитие мелкой моторики, слухового восприятия, внимания. Выполнение движений по показу педагога
Цветы и комнатные растения				
Направления	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: Совершенствование функций организма, учащегося в развитии двигательных навыков	1. Дыхательные упражнения на развитие речевого дыхания «Вертушка – цветок» (дует и долго на вертушку), «Понюхай цветок» (выбери себе цветок, поднеси к носу, вдохни глубоко... очень приятно пахнет!)	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуки [р]). 2. Формирование целенаправленной выдыхаемой	Развитие двигательных навыков, обшей моторики. Закрепление умений самостоятельно ухаживать за комнатными растениями (называть их в ходе выполнения работы, отчитываясь о проделанном).	Пальчиковая гимнастика «Цветы». Развитие мелкой моторики, умения выполнять движения пальчиков с текстом. Развитие слухового восприятия, внимания.

ков, тонкой ручной моторики, зрительноространственной координации		воздушной струи (дыхательная гимнастика «Цветы»). 3. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика «Зернышко»)	Подвижная игра «Сбегай за ромашкой» (дети бегают по участку и ищут карточки с ромашками – кто больше соберет)	Совершенствование умения выполнять движения упражнения по показу педагога
Насекомые, земноводные				
Направления	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций формирующегося	1. Развитие мелкой и крупной моторики: игра «Внимательные ушки», «Личинка, гусеница, бабочка» (выполнение движений, характерных для называемых педагогом насекомых, земноводных).	1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуках [р]).	Развитие двигательных навыков. Подвижная (коллективная) игра «Превращения». Игра «Ползает или летает?» по названиям насекомых изображать способ передвижения	1. Игровое упражнение «Покажи змею». Развитие двигательных навыков (умение показать змею).

<p>организа- ма, разви- тие двига- тельные навыков, тонкой ручной моторики, зритель- но-про- стран- ственной координа- ции</p>	<p>2. Развитие речевого дыхания: игра «Копируем шум» – пропевание слогов, слогосочетаний по заданному количеству (ква-ква-ква..., тью-тью..., ах-ах и др.)</p>	<p>2. Формирование дли- тельные выдыхаемой воздушной струи (дыха- тельная гим- настика «На- секомые»).</p> <p>3. Разви- тие мелкой мотори- ки (пальчи- ковая гимна- стика «Насе- комы»)</p>	<p>Ф о р м и р о - вание знаний о природе. Раз- витие речевого дыхания (шипит змея).</p> <p>2. Игра на раз- витие силы голо- са «Жук». Разви- вать силу голоса, упражнять в пра- вильном произ- ношении звуков. Развитие твор- чества</p>	
Рыбы, аквариум				
<p>Направ- ления</p>	<p>Сурдопедагог</p>	<p>Логопед</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Физиче- ское раз- витие. Задачи: совершен- ствование</p>	<p>1. Развитие двига- тельных навыков, вни- мания: игра «Молчи, как рыба, плыви, как рыба».</p>	<p>1. Разви- тие артику- ляционной мотори- ки (артику- ляционная</p>	<p>Развитие дви- гательных навыков. Подвижная (кол- лективная) игра «Рыбы»</p>	<p>1. Игровое упражнение на развитие ды- хания: «Под водой». Совер- шенствование</p>

<p>функций формиру- ющего организма, развитие двигатель- ных навы- ков, тон- кой ручной моторики, зритель- но-про- стран- ственной координа- ции</p>	<p>2. Развитие зритель- но-пространственной координации: игра «Делай, как я» – вы- полнение движений за педагогом.</p>	<p>гимнастика на звуки [р]. 2. Форми- рование дли- тельности выдыхаемой воздушной струи (ды- хательная гимнастика «Аквари- ум»).</p> <p>3. Разви- тие мелкой мотори- ки (пальчи- ковая гимна- стика «Рыб- ки»)</p>	<p>умения выпол- нять дыхагель- ное упражне- ние (плавно вдыхать и выдыхать воздух). Развитие вооб- ражения 2. Пальчико- вая игра «Улит- ка». Развитие мелкой мотори- ки. Выполнение движений по по- казу педагога. 3. Пальчико- вая игра «Рыбы». Развитие мелкой моторики. Вы- полнение движе- ний игры по по- казу педагога</p>
--	--	--	---

Май – лето встречай				
Направление	Сурдопедагог	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель
<p>Физическое развитие. Задачи: совершенствование функций формирования организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительной ориентации, пространственной координации</p>	<p>Слушаем цепочку слов: на слово «май» – бросаем шарик от пинг-понга или мячик в корзину</p>	<p>1. Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика на звуки [р]). 2. Формирование длительной целенаправленной выдохомой воздушной струи (дыхательная гимнастика «Листочки»).</p> <p>3. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика «Весна»)</p>	<p>Развитие двигательных навыков. Групповая (коллективная) игра «Гоп-хлоп». Можно использовать игру индвидуально во время «логочаса» – выполнения задания с воспитанниками заданий логопеда во второй половине дня</p>	<p>Музыкальный руководитель 1. Упражнение на постановку речевого дыхания «Чей одуванчик дальше улетит?» Развитие речевого дыхания с акцентом на удлинённый выдох через рот длительной целенаправленной выдыхаемой воздушной струи. 2. Пальчиковая игра «Птички». Развитие мелкой моторики, слухового внимания</p>

Ольга Леонидовна Беляева

**Физическое воспитание дошкольников
с нарушенным слухом**

Учебно-методическое пособие

Редактор *Н.А. Агафонова*
Корректор *О.И. Кузина*
Верстка *О.В. Мартученко*

Подписано в печать 29.03.24. Формат 60x84 1/16
Усл. печ. л. 13,25. Тираж 300 экз. Заказ 03-026

Типография ИП Азарова Н.Н.
Издательство «ЛИТЕРА-принт»
Красноярск, ул. Гладкова, 6
т. 8-904-895-0340

**Благодарим педагогов,
предоставивших практические материалы:**

1. Арутюнян Армине Робертовну
2. Безденежных Галину Александровну
3. Викулину Ларису Михайловну
4. Богданову Татьяну Сергеевну
5. Дубинчик Елену Александровну
6. Кокорину Оксану Юрьевну
7. Кириллову Наталью Владимировну
8. Кудинову Юлию Павловну
9. Непомнящих Оксану Игоревну
10. Ступакову Марию Викторовну
11. Хаматдинову Александру Александровну
12. Шутко Елену Владимировну
13. Широкову Юлию Николаевну
14. Шимохину Александру Андреевну
15. Юшину Светлану Игоревну

Для заметок: