

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)»

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

**Кравцова Оксана Владимировна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

Коррекция фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов


Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Магистерская программа Логопедическое сопровождение лиц с нарушениями речи

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

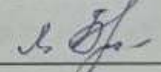
Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

«13» 11 2024 г. 

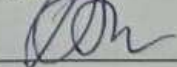
Руководитель программы

к.п.н., доцент Брюховских Л.А.


«13» 11 2024 г. 

Научный руководитель

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

«13» 11 2024 г. 

Обучающийся Кравцова О.В.

«13» 11 2024 г. 

Оценка \_\_\_\_\_

## **Реферат магистерской диссертации**

Структура магистерской диссертации. Работа содержит 199 страниц, состоит из введения, трёх глав, заключения, включает 2 таблицы, 9 рисунков, 4 приложения и библиографии в количестве 95 источников.

Объект проектной работы: фонетико-фонематическая сторона речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проекта: содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с ОНР III уровня с использованием логоритмических приёмов.

Цель проектной работы: разработать и апробировать содержательно-методическое обеспечение по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов.

Методы исследования: теоретические – изучение и анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования; эмпирические – проведение предпроектного исследования, разработческий метод, метод апробации, метод результативно-оценочного анализа; интерпретационный – количественный и качественный анализ полученных данных.

Теоретическая значимость: подтверждены и дополнены имеющиеся теоретические сведения по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Теоретически обосновано использование логопедической ритмики как дополнительного средства коррекционной работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Практическая значимость: разработанный проект «Ложки-говорушки» представляет собой видеопособие по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками.

Использование информационных технологий позволило сделать пособие доступным для широкого круга лиц, заинтересованных в речевом развитии детей: логопедов, педагогов, родителей воспитанников. Комплексное использование элементов логоритмики, способов и приёмов игры на ложках, а также видеоформата сделали этот проект оригинальным.

Сведения об апробации результатов проекта:

1. Обзор логоритмических методик по коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи // Научный альманах. 2024. № 2-1 (112). С. 54-57

2. Использование логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками в коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР // Вопросы дошкольной педагогики. 2024 №9 (79). С. 12-15

3. Обзор логоритмических методик по коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи. Участие в международной научно-практической конференции «Наука, образование, общество» Россия, Тамбов, 29 февраля 2024 г.

### **Master's thesis abstract**

Structure of the master's thesis. The work contains 199 pages, consists of an introduction, three chapters, a conclusion, includes 2 tables, 9 figures, 4 appendices and a bibliography of 95 sources.

Object of project work: phonetic-phonemic aspect of speech of children 5-6 years old with general speech underdevelopment of level III.

Subject of the project: content of speech therapy work on correction of the phonetic-phonemic aspect of speech of children 5-6 years old with level III ОНР using logorhythmic techniques.

The purpose of the project work: to develop and test content-methodological support for correcting the phonetic-phonemic aspect of speech of children 5-6 years

old with general speech underdevelopment of level III using logorhythmic techniques.

Research methods: theoretical - study and analysis of psychological, pedagogical and speech therapy literature on the research problem; empirical project methods - pre-project research, development method, approbation method, method of performance-evaluation analysis; interpretive – quantitative and qualitative analysis of the obtained data.

Theoretical significance: the existing theoretical information on the development of the phonetic-phonemic aspect of speech in children 5-6 years old with general speech underdevelopment of level III was confirmed and supplemented. The use of speech therapy rhythms as an additional means of correctional work on the development of the phonetic-phonemic aspect of speech in older preschool children with general speech underdevelopment is theoretically justified.

Practical significance: the developed project “Talking Spoons” is a video tutorial on correcting the phonetic-phonemic aspect of the speech of older preschool children with general speech underdevelopment using logorhythmic games and exercises with wooden spoons.

The use of information technology has made it possible to make the manual available to a wide range of people interested in the speech development of children: speech therapists, teachers, parents of students. The integrated use of logorhythmic elements, methods and techniques of playing spoons, as well as the video format made this project original.

Information about approbation of the project results:

1. Review of logorhythmic methods for correcting speech disorders in children with general speech underdevelopment // Scientific almanac. 2024. No. 2-1 (112). pp. 54-57

2. The use of logorhythmic games and exercises with wooden spoons in the correction of the phonetic-phonemic aspect of the speech of older preschoolers with special needs // Questions of preschool pedagogy. 2024 No. 9 (79). pp. 12-15

3. Review of logorhythmic methods for correcting speech disorders in children with general speech underdevelopment. Participation in the international scientific and practical conference “Science, Education, Society” Russia, Tambov, February 29, 2024

## Содержание

Введение.....	7
Глава 1. Теоретические основы проблематики формирования фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников .....	11
1.1. Закономерности развития фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе ..	11
1.2. Особенности фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи .....	21
1.3. Дидактический потенциал логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений старших дошкольников с общим недоразвитием речи .....	29
1.4. Предпроектное исследование фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня .....	34
Выводы по главе 1 .....	46
Глава 2. Описание проекта «Ложки-говорушки» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов .....	47
2.1. Аннотация и паспорт проекта .....	47
2.2. Содержание и реализация логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	51
Выводы по главе 2.....	65
Глава 3. Результаты внедрения проекта «Ложки-говорушки» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	67
3.1. Результаты внедрения проекта.....	67
3.2. Методические рекомендации по использованию видеопособия «Ложки-говорушки» .....	71
Выводы по главе 3.....	77
Заключение.....	78
Библиография.....	80
Приложения .....	92
Приложение А .....	92
Приложение Б.....	95
Приложение В .....	98
Приложение Г .....	140

## Введение

Актуальность. Формирование у детей правильной, лексически богатой речи даёт возможность полноценной коммуникации с окружающим миром и подготавливает ребёнка к школе. Речь помогает ребёнку выразить свои мысли, передавать опыт, согласовывать действия. Такие сложные мыслительные операции как анализ и синтез, сравнение и обобщение, формируются и развиваются по мере того, как ребёнок овладевает речевыми навыками.

В исследованиях учёных (Д.Б. Эльконина, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.Х. Швачкина и др.) отмечается, что важным показателем общей речевой культуры являются фонетические и фонематические процессы.

Одной из важнейших задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование предпосылок к успешной учебной деятельности. Фонетико-фонематическая система играет ключевую роль в школьном обучении, так как служит основой для развития навыков письма, чтения и правильного произношения слов.

В последние годы наблюдается растущая тенденция увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи. У детей с общим недоразвитием речи нарушены различные аспекты речевой системы, включая фонетико-фонематический компонент, что делает овладение правильной речью без специализированной помощи невозможным. Эта ситуация подчёркивает необходимость индивидуального подхода и инновационных методик в работе с такими детьми, чтобы обеспечить им полноценное развитие фонематических навыков и успешную адаптацию в школе.

Существует богатое наследие традиционных методик по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей. Ценным источником

знаний и опыта являются работы таких авторов как Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.А. Ткаченко и др.

Среди новых подходов к коррекции всех аспектов звуковой системы выделяется логопедическая ритмика, представляющая собой уникальное сочетание речи, движения, музыки.

Сегодня логоритмика активно развивается, открывая новые возможности для эффективной коррекции речевых нарушений дошкольников.

Особой популярностью среди логоритмических методик пользуются работы Г.А. Волковой, Г.Р. Шашкиной, А.Е. Вороновой, Т.Ю. Аксаковой. В рамках своих методик, каждый автор предлагает свой подход к проведению логоритмических занятий и применению логоритмических средств. Наряду с традиционными средствами в практику всё чаще внедряются новые интересные логоритмические приёмы: «необычный оркестр», игры с деревянными палочками и звучащими жестами, элементарное музицирование, визуальные карты (графические изображения), мультимедийные игры и другие.

Несмотря на разнообразие логоритмических элементов, у всех методик по логопедической ритмике есть недостаток - нет систематизированного практического материала по коррекции звукопроизношения и развития фонематического восприятия. Комплексное систематизированное использование традиционных и новых оригинальных логоритмических приёмов может значительно повысить интерес дошкольников к процессу звукопроизношения и обеспечить его эффективность.

Таким образом, возникает необходимость в продолжении изучения данной темы, в совершенствовании и поиске новых средств и приёмов. Нами обнаружено противоречие между:

– социальной значимостью коррекции фонетико-фонематической системы речи дошкольников с общим недоразвитием речи;



– объективной возможностью использования новых логоритмических приёмов в коррекционно-образовательном процессе.

Проблема исследования: коррекция фонетико-фонематической стороны речи дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи и необходимость совершенствования методического арсенала логопеда посредством использования новых логоритмических приёмов.

Так родилась идея создания проекта «Ложки-говорушки», продуктом которого стало видеопособие, направленное на коррекцию фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с использованием логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками. В пособии представлен практический материал для закрепления звукопроизношения, развития фонематических процессов, звуко-слоговой и ритмической структуры слова, а также видеофрагменты занятий, которые имеют свободный доступ к просмотру. Это позволит логопедам, дефектологам, воспитателям повысить свою компетентность в вопросах речевого развития, ознакомить их с логоритмическими приёмами, которые можно практиковать в комплексе с другими методиками. Интересные логоритмические задания и игры можно использовать и в семейном обучении, если родители заинтересованы в формировании речевой культуры ребёнка.

Цель проекта: разработать и апробировать содержательно-методическое обеспечение по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов.

Объект проекта: фонетико-фонематическая сторона речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проекта: логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов.

Задачи проекта:

1. Изучить логопедическую, психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести предпроектное исследование и выявить особенности развития фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Разработать содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи с использованием логоритмических приёмов.

4. Апробировать продукт проекта «Ложки-говорушки», проанализировать и определить эффективность использования логоритмических игр и упражнений в коррекционно-образовательном процессе.

5. Предложить методические рекомендации по использованию видеопособия «Ложки-говорушки».

Теоретико-методологическую основу проектного исследования составили: исследования детской речи в норме Н.Х. Швачкина, А.Н. Гвоздева, Р.Е. Левиной; учения об этиологии нарушений речи Л.С. Выготского, А.Е. Лурии, М.Е. Хватцева и др.; труды по психологии и детской возрастной педагогике и формированию фонетического восприятия Д.Б. Эльконина, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, Л.П. Зерновой, И.А. Зиминной; исследования и разработки по логопедической ритмике Г.А. Волковой, Г.Р. Шашкиной, Р.Л. Бабушкиной, Т.Ю. Аксаковой и др.

# **Глава 1. Теоретические основы проблематики формирования фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников**

## **1.1. Закономерности развития фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе**

Речь является первичным средством общения между людьми, позволяющим передавать информацию, выражать свои мысли и чувства, осуществлять контакт с окружающим миром, а также она используется для регуляции и контроля над собственной деятельностью. Современные исследования показывают, что речь имеет множество функций, включая коммуникативную, информационную, регуляторную, экспрессивную и может иметь различные формы, такие как устная и письменная [29, с.51].

Лев Семенович Выготский, выдающийся психолог и педагог, внёс значительный вклад в понимание природы фонем и их роли в развитии речи и мышления. В своей культурно-исторической теории он утверждал, что язык развивается не только как средство общения, но и как инструмент для формирования внутренней речи и мышления. Выготский выделял фонему как минимальную смысловозначительную единицу, подчёркивая её значимость для формирования языковой системы у ребёнка. Он считал, что овладение фонемным строем языка происходит не сразу, а в процессе социального взаимодействия и обучения. Согласно его взглядам, ребёнок учится различать звуки и выделять фонемы постепенно, что позволяет ему усваивать смысловые различия между словами и обогащает его коммуникативные навыки. Выготский также указывал, что развитие фонематического восприятия – это важный этап в становлении произвольного внимания и абстрактного мышления, так как фонемы требуют от ребёнка умения анализировать и дифференцировать звуки речи.

Множество ученых, включая таких выдающихся исследователей, как А.Н. Гвоздев, Г.А. Каше, Ф.А. Рау, посвятили свои исследования изучению процессов формирования фонетической стороны речи в онтогенезе, то есть в

процессе развития речевой деятельности у детей. Их труды способствовали пониманию того, как дети приобретают навыки правильного произношения звуков и формирования слов на разных этапах своего развития. Эти исследования были детально изучены и проанализированы отечественными психолингвистами, такими как А.А. Леонтьева и В.М. Белянина. Был проведён синтез и обобщение данных исследований, что помогло лучше понять процессы, лежащие в основе формирования фонетической стороны речи у детей. Такой подход к изучению развития речи у детей позволил выявить закономерности и этапы этого процесса, а также разработать методики и подходы для более эффективного развития и коррекции речевых навыков у детей на разных этапах их развития [29, с.303].

Фонетико-фонематическая сторона речи включает две ключевые составляющие: фонетическую и фонематическую. Фонетический аспект охватывает акустические и артикуляционные характеристики звуков, то есть способность к правильному воспроизведению звуков, а также использование голоса в речи. Это связано с техникой звукопроизношения, как точностью артикуляции, так и тональностью и интонацией голоса.

Фонематический компонент речи охватывает способность различать отдельные звуки, в частности фонемы, которые могут быть похожи по своим артикуляционным и акустическим характеристикам. Этот аспект речевого развития включает важные навыки, такие как точное восприятие и воспроизведение звуковой структуры слова, различение схожих фонем, определение положения звуков и их порядка в составе слова. Кроме того, он помогает выделять слова и выстраивать их в логической последовательности в предложении. Развитие этого компонента обеспечивает не только точное воспроизведение звуковых единиц, но и помогает в осознании смысла слова и их правильном применении в речи, создавая базу для формирования чёткого и выразительного речевого общения [85, с.9].

Фонетическая и фонематическая составляющие речи не развиваются изолированно друг от друга – они тесно взаимосвязаны и взаимодополняемы. Процесс восприятия речи окружающих строится на основе принципов условных рефлексов. К концу первого года жизни у ребёнка формируется устойчивая связь между конкретными, регулярно повторяющимися звуковыми сочетаниями и образами, которые они обозначают. Этот процесс осуществляется в коре головного мозга, преимущественно в левом полушарии, в области верхней височной извилины. В этом участке происходит объединение акустической и визуальной информации, что лежит в основе речевого развития ребёнка.

М.Ф. Фомичёва, известный исследователь в области детской речи, внесла значительный вклад в изучении фонематического слуха и его роли в развитии речевых навыков у детей. Она рассматривала фонематический слух как важнейшую способность, обеспечивающую различение звуковых единиц, которые составляют основу языка. По её мнению, без развитого фонематического слуха ребёнок испытывает трудности в освоении звукобуквенного анализа, что может привести к затруднениям в обучении чтению и письму. Фомичёва подчёркивала, что фонематический слух начинает развиваться с раннего возраста и требует систематического стимулирования через игры, упражнения на различение звуков и работу с артикуляцией. Она отмечала, что именно фонематическое восприятие помогает ребёнку усваивать фонематическую структуру родного языка, создавая базу для осмысленного, грамотного речевого общения.

Стоит подчеркнуть, что развитие фонетической и фонематической сторон речи у детей представляет собой постепенный и последовательный процесс. Один из ключевых факторов в этом процессе – слух. Дети используют свой слух для восприятия и различения звуков, что является важным этапом в усвоении речи. Слуховые навыки позволяют детям анализировать и

синтезировать фонемы, что, в свою очередь, способствует правильному произношению и пониманию речи.

Основная мысль работы британского лингвиста Д.Б. Фрая заключается в том, что фонематическая система у детей формируется постепенно, и в процессе развития дети часто испытывают трудности с различением фонем. Эти трудности связаны с тем, что дети ещё не овладели полностью способностью различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Фрай указывает, что правильное восприятие и различение фонем являются основой для формирования лексико-грамматической структуры языка и дальнейшего речевого развития.

Д.Б. Эльконин ввёл разграничение между двумя ключевыми понятиями: «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Фонематический слух связан с естественным звуковым анализом, который у детей развивается поэтапно. Сначала у ребенка происходит восприятие слова как единого звукового комплекса с ритмо-мелодической структурой. Постепенно он начинает распознавать фонемы внутри слова, формируя активный словарь, что, в конечном итоге, способствует правильному звукопроизношению. Это означает, что дети сначала воспринимают слова как целостные звуковые единицы, а затем, в процессе обучения и опыта, начинают выделять и анализировать отдельные звуки внутри этих слов. Этот постепенный процесс формирования фонематического слуха является важным этапом в развитии языковых навыков и способствует правильному произношению слов [89, с. 73].

Согласно исследованиям А.М. Фонарева, А.И. Бронштейна, А. Пейпера, у новорожденных детей отсутствует врожденная реакция на звук в виде поворота глаз и головы. Однако, к моменту достижения возраста 3-3.5 месяцев начинается формирование такой реакции. К 4 месяцам ребенок уже начинает проявлять прислушивание к голосу взрослого и отвечает на него обращением, смехом или гулением. К пяти месяцам возникают слуховые

дифференцировки, и дети начинают различать тон голоса и реагировать на него. На 8 и 12 месяцах жизни у ребёнка начинает развиваться начальное понимание обращенной речи. По сведениям ряда исследователей, фонематический слух начинает формироваться уже с 6 месяцев и достигает своего полного развития в норме к 1 году и 7 месяцам [10, с.28].

Н.Х Швачкин проводил исследования, посвященные развитию фонематическому слуха у детей, и выделил основные этапы процесса, которые играют ключевую роль в освоении языка. Согласно его теории, фонематический слух развивается поэтапно и проходит через два значимых периода: дофонемный и фонемный. Дофонемная стадия охватывает время с рождения до года и характеризуется тем, что дети воспринимают речь взрослых не по отдельным звукам, а по общей ритмической и мелодической структуре. На этой стадии важно не само содержание слов, а их интонация и ритм. Таким образом, восприятие речи в этот период во многом зависит от музыкальных особенностей языка, что помогает ребёнку формировать первые ассоциации с речью и развивает чувствительность к её интонациям. Фонемная стадия, начинающаяся около года и продолжающаяся до двух лет, знаменует переход к осознанию звуковой структуры речи. Ребёнок начинает понимать, что слова состоят из отдельных звуков, и постепенно учится различать их. Переход от дофонемной к фонемной стадии во многом обусловлен накопленным словарным запасом и пониманием значений слов. Швачкин отмечает, что именно через осознание значения слов ребёнок начинает воспринимать фонемы, что значительно укрепляет его умение различать звуки речи [88].

Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина уделяют значительное внимание развитию фонетического восприятия у детей, отмечая его ключевую роль в успешном освоении речи. Исследователи утверждают, что без способности различать фонему ребёнку сложно осваивать грамматические и лексические структуры языка. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста сталкивался с

разнообразными речевыми ситуациями, что помогает ему развить слуховое восприятие и способность к различению звуков. Каше, Левина и Никашина подчеркивают, что именно в дошкольном возрасте наиболее эффективно закладываются основы фонетического восприятия, поэтому необходимо вовремя уделить внимание его развитию [21].

Марианна Гёши трактует восприятие речи как многогранный когнитивный процесс, который включает в себя распознавание и обработку звуковых сигналов, а также их интеграцию с фонологическими представлениями и пониманием смысла. Дети, сталкивающиеся с нарушениями восприятия, испытывают затруднения на различных этапах этого процесса. В её исследованиях подробно рассматриваются разные проявления таких нарушений, охватывающие как фонетическую, так и фонематическую аспекты речи, что подчёркивает сложность и многообразие проблем, с которыми сталкиваются дети [93].

Е.А. Ларина отмечала важную роль слухового анализатора в становлении речевых навыков у детей, так как именно благодаря ему дети могут различать и воспринимать звуки окружающей речи. По мнению Лариной, умение различать фонемы является базовым навыком, на котором стоит речевое развитие и который помогает ребёнку освоить звуковую систему языка [52].

Работы А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Н.Х. Швачкина и Г.М. Ляминой подтвердили значимость развития у детей более сложных форм фонематического слуха. Эти формы фонематического слуха позволяют детям проводить анализ звуковой структуры слова, выделять звуки, определять их порядок в слове и выполнять другие аналитические задачи. Данные навыки были названы фонематическим восприятием Д.Б. Элькониным. С учетом процесса обучения грамоте, развитие этих навыков становится критически важным. В ходе специального обучения детей учат использовать средства звукового анализа для понимания и произношения слов. Этот процесс



обучения способствует формированию более продвинутых уровней фонематического слуха и способствует развитию навыков чтения и письма [6].

Р.Е. Левина определила пять ключевых этапов в развитии фонематического восприятия, каждый из которых имеет важную роль в речевом развитии ребёнка. На первом этапе ребёнок учится различать неречевые звуки, что формирует основы слухового восприятия и подготавливает его к различению речевых сигналов. На втором этапе происходит знакомство с интонацией речи, что помогает ребёнку понимать эмоциональные оттенки и настроения, передаваемые голосом, а также различать вопросы, утверждённые команды. Третий этап включает освоение различий между ударными и безударными звуками, что способствует развитию фонематического слуха и является важной основой для последующего овладения произношением. На четвертом этапе ребёнок начинает выделять отдельные звуки речи-фонемы, что позволяет ему различать похожие по звучанию слова и улучшает восприятие речи. Наконец, пятый этап является завершающим, и на этом этапе формируется способность различать фонемы во всём многообразии звуков языка. Этот этап необходим для грамотного восприятия и воспроизведения речи, поскольку позволяет ребёнку уверенно различать слова, похожие по звуковому составу, и правильно понимать их смысл [86].

А.А. Леонтьев в своей теории формирования речевой деятельности в онтогенезе выделил четыре ключевых периода: подготовительный (с рождения до одного года), преддошкольный (от одного до трёх лет), дошкольный (с трёх до семи лет) и школьный (от семи до семнадцати лет). Первые два периода охватывают наиболее интенсивный этап раннего речевого развития, когда закладываются базовые навыки восприятия и воспроизведения звуков. Он отмечал, что указанные возрастные рамки могут варьировать, и речевое развитие ребёнка может сдвигаться на более ранние

или поздние этапы, что обусловлено как индивидуальными особенностями, так и влиянием среды [30].

На подготовительном этапе формируется основа речевой деятельности, что связано с развитием фонематического слуха и слоогообразования. В этот период, через эмоциональное взаимодействие с окружающими, ребёнок начинает активно воспринимать мелодичность и интонацию речи, а также наблюдать за артикуляционными и мимическими движениями взрослых. Уже в возрасте 2-3 месяцев у детей малыш проявляются гуление - произвольные голосовые реакции, которые включают как звуки, типичные для родного языка, так и совершенно новые, не встречающиеся в нём. Эта фаза, отмеченная исследователями такими как А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев и Д.Б. Эльконин, является важной для первоначальной подготовки артикуляционного аппарата. С 5 до 7 месяцев гуление начинает плавно переходить в лепет, что считается необходимым этапом речевого развития. В этом процессе происходит дальнейшая дифференциация звуков, и ребёнок начинает осознавать, как формируются слоги. Примерно к 7 месяцам начинается развитие первичного фонематического слуха: ребёнок начинает внимательнее прислушиваться к окружающим звукам, обнаруживать их источники и поворачивать голову в сторону говорящего, что свидетельствует о его растущем интересе к языковым звукам и речевому взаимодействию. Дети начинают произносить свои первые слова (11 месяцев – второй год жизни). Эти слова могут совпасть с образцами взрослой речи, но также могут быть изменены. Ребёнок активно изучает слова и начинает активно их использовать в собственной речи.

На втором году жизни ребёнка речь становится основным средством общения ребёнка со взрослыми. Дети уже хорошо произносят простые по артикуляции звуки – [а], [у], [и], [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г]. В этом возрасте ребёнок начинает активно использовать слова для выражения своих потребностей и идентификации предметов и явлений в окружающем мире.

Наблюдается небольшой прирост в словаре детей в количественном плане. В возрасте от 1 года и 3 месяцев до 1 года и 6 месяцев у ребёнка происходят заметные изменения в области фонетического восприятия. В этот период ребенок начинает осознавать, что звуки речи могут различаться, даже если они встречаются в одном и том же слове. Понимание фонематической вариативности или разнообразия звуков становится важным этапом в его речевом развитии. Улучшается понимание речи других людей, и ребёнок становится лучше понимать речь взрослых. Это свидетельствует о развитии его слуховых и аудитивных навыков. Ребёнок в этом возрасте начинает активно и самостоятельно использовать в речи простые слова, строя из них короткие фразы и предложения. В его произношении уже уверенно звучат гласные звуки, такие как [э], [ы], [и]. Однако твёрдые согласные пока произносятся как мягкие – [т’], [д’], [с’], [з’]. На этом этапе фонематический слух ещё недостаточно развит, поэтому малыш не различает на слух акустически схожие звуки, такие как [с-ш, з-ж, л-р, ч-ц] и другие [82]. К трём годам его произношение всё ещё остаётся далёким от нормы. Несмотря на то, что подвижность артикуляционного аппарата улучшается, ребёнок по-прежнему заменяет сложные для артикуляции звуки более простыми. Артикуляция губно-зубных оформляется четко – [ф], [в], и [ф’], [в’]. Развивается фонематический слух, что оказывает положительное влияние не только на развитие слоговой структуры слова и произносительных навыков, но и на формирование грамматического строя [78]. Для детей в этом возрасте характерна нестойкость фонетического облика слов, а также возможны элизии – пропуски слогов или звуков в словах [85].

На дошкольном этапе у детей происходит интенсивное развитие всех аспектов языка, включая фонематическое восприятие, произношение, словарный запас, грамматическую структуру и способность строить связную речь. На четвертом году жизни дети становятся способными более точно различать и анализировать звуки в словах. Это важный этап, так как хорошее

фонематическое восприятие является основой для правильного произношения и развития речи. Движения мышц артикуляционного аппарата становятся более скоординированными, что способствует улучшению произношения. Дети начинают успешно произносить трудные для них звуки, включая твердые согласные ([с, з, ц, л]) и шипящие звуки. Звуко-слоговая структура слова становится более сложной, и дети начинают более точно различать слоги в словах. Фонематические навыки у детей совершенствуются: они начинают подбирать слова, содержащие определённый звук, различать звуки в потоке речи, а также воспринимать различия в темпе и интенсивности речи. Дети всё более уверенно различают сходные по звучанию фонемы, осваивают произношение сложных звукосочетаний и слов с разной слоговой структурой. Развитый фонематический слух позволяет им вычленять слоги или слова с нужным звуком из общей массы и различать похожие фонемы. Эти достижения формируют у ребёнка прочные основы фонематического восприятия и звукового анализа, что облегчает последующее освоение чтения и письма. К семи годам произношение детей практически достигает уровня взрослой речи, что создаёт хорошую базу для их дальнейшего языкового развития в школьные годы [78, с.40; 85, с. 10].

На школьном этапе навыки правильного оформления речи закрепляются и углубляются, а также формируются более развитые способности контролировать свои высказывания. Дети начинают осознанно относиться к точности своей речи и внимательно следят за речью окружающих, проявляя всё больший интерес к языковым нормам и правилам. В начальной школе школьники осваивают операции звукового анализа и синтеза, учатся распознавать буквы, понимать их звуковые значения и применять правила сочетания букв при чтении и написании слов. Это является фундаментом для успешного чтения и письма. С возрастом совершенствуются навыки в области правильного произношения, грамматики и лексики, расширяется словарный запас и способность выражать свои мысли более точно.

Каждый из этих этапов имеет свои характерные черты и важен для формирования навыков речи и языка у ребенка. Понимание этапов развития речи может помочь в оценке и поддержке языкового развития детей на разных этапах их жизни.

Фонематический слух, который начинает развиваться в самом раннем детстве, позволяет детям различать и анализировать звуки в речи, что является ключевой основой для правильного произношения и понимания слов. Отличие между фонематическим слухом и фонематическим восприятием подчеркивает, что этот процесс включает в себя и способность слышать звуки, и способность понимать и интерпретировать их значения в контексте языка.

Важным аспектом является то, что развитие слухового анализатора начинается с самого рождения и продолжается на протяжении всего детского развития. Это строительство слуховой основы играет важную роль в формировании речевой деятельности детей, включая овладение навыками чтения и письма.

Понимание и учет этих фонетических и фонематических аспектов являются критически важными в коррекционно-развивающей работе с детьми, особенно с теми, у кого есть нарушения в развитии речи. Раннее обнаружение и коррекция этих аспектов могут помочь предотвратить стойкие речевые нарушения и способствовать успешному развитию языковых навыков детей.

## **1.2. Особенности фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Изучение развития фонетико-фонематической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) привлекло внимание множества исследователей в области логопедии. Специалисты детально анализировали особенности нарушений, возникающих в фонетической и фонематической системах у таких детей. Они выявили механизмы, приводящие к таким отклонениям, и разработали эффективные методы для их коррекции.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой сложное нарушение речевой деятельности, которое затрагивает не только фонетико-фонематическую, но и лексико-грамматическую системы языка [78].

Р.Е. Левина была одной из первых исследователей, которая глубоко изучила фонетико-фонематическое недоразвитие у детей с ОНР. В своих трудах она не только подробно описала симптомы этого расстройства, но также раскрыла его основные механизмы. Левина разработала классификацию уровней речевого недоразвития, охватывающую все аспекты речевой системы, с особым уклоном на важность фонетики и фонематического восприятия. В этой классификации особое внимание уделяется проблемам различения и воспроизведения звуков, что является ключевым показателем фонетико-фонематического недоразвития.

Недоразвитие фонетико-фонематической системы проявляется в недостаточной зрелости артикуляционно-акустической системы, что вызывает нарушения в звуковом произношении (фонетический аспект) и сложности в различении и восприятии звуков (фонематический аспект). Согласно мнению Р.Е. Левиной, ФФН является одним из самых распространенных речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи.

В работе Левиной выделены ключевые аспекты недоразвития фонетики и фонематики (ФФН).

1. Проблемы с фонематическим восприятием. Дети с ОНР сталкиваются с серьезными трудностями в распознавании фонем - основных звуковых элементов, из которых состоят слова. Это приводит к запутанности между звуками подобным по звуковым характеристикам (например, [с] и [з], [т] и [д]). Левина отмечает, что недостаточное развитие слуха затрудняет полное освоение звуковой системы языка, что, в свою очередь, мешает правильному произношению и пониманию слов.

2. Ошибки в произношении звуков. Недостаточное развитие фонетики проявляется в том, что дети могут исказить или неправильно воспроизводить звуки. Это может проявляться в пропуске звуков (например, произношение «коа» вместо «кошка»), может быть в искажениях, например, при неправильном произношении звука [р], а также заменена сложными звуками на более простые с точки зрения артикуляции, как, например, замена [к] на [т]. Левина отмечала, что у таких детей часто возникают проблемы с моторной координацией речевых органов, что мешает точному и четкому произношению звуков.

3. Взаимосвязь между фонетикой и фонематикой. Глубокая взаимосвязь между фонетическими и фонематическими аспектами речи была подчеркнута Р.Е. Левиной. Она отметила, что недостаток фонематического восприятия препятствует детям не только правильно распознавать звуки, но и точно их воспроизводить, что отражается на общем качестве звукопроизношения и структуре речи в целом. Исправление фонетических нарушений невозможно без одновременного развития фонематического восприятия, поэтому необходимо обучение не только произношению, но и умению отличать звуки по ключевым признакам.

4. Ошибки в звуковой структуре. Дети испытывают затруднения с точным произношением отдельных и их сочетаний, испытывают трудности с восприятием и воспроизведением звуковой структуры слова. Это может проявиться в различных ошибках, например, изменением порядка звуков, которые мешают точному воспроизведению звуковой структуры слова. Левина отметила, что такие ошибки могут включать нарушение слоговой структуры, например, ребёнок может сказать [маина] вместо [машина]. Эти нарушения свидетельствуют о недостаточно развитом фонематическом восприятии, а также о проблемах с анализом и синтезом звуковых последовательностей, что сильно влияет на общее качество высказывания.

5. Нарушение звукослоговой структуры речи. Проявляются трудности в воспроизведении слоговой последовательности в словах. Это может выражаться в упрощении или искажении сложных слов, что связано не только недостаточной способностью различать звуки, а также с ослабленным контролем над артикуляцией. Левина подчёркивала, что проблемы в делении на слоги и звуковом воспроизведении может вызывать затруднения и понимании речи окружающих, затрудняя общение и замедляя развитие устной речи.

На основе своих исследований Р.Е. Левина создала комплексную систему коррекционных мероприятий, ориентированную на улучшение фонетико-фонематической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи. Основные задачи её методики включают развитие фонематического восприятия, постановку правильного произношения и коррекцию звуковой структуры слов.

Татьяна Борисовна Филичева проводила исследования по формированию фонематического восприятия и произношения у детей с ОНР. В её трудах особое внимание уделяется тому факту, что такие дети часто испытывают серьезные проблемы как в развитии навыков произношения, так и в распознавании звуков речи. Филичева выявила несколько важных этапов в формировании фонетико-фонематической системы, на каждом из которых наблюдаются специфические сложности. Трудности возникают в виде различения звуков и их корректного воспроизведения, необходимого для развития навыков чтения и письма, а также в овладении звуковой структурой слов. Развитие фонематического слуха играет ключевую роль в коррекционной работе с детьми, страдающими от общего недоразвития речи.

Г.В. Чиркина активно изучала фонетическую и фонематическую стороны речи у детей с общим недоразвитием речи. Она подробно изучила проблемы, возникающие из-за неправильной произносительной артикуляции звуков, недостаточной моторной координации артикуляционных органов и



нарушений восприятия звуковой информации. Чиркина отметила, что недостаток фонематического восприятия значительно затрудняет полноценное развитие как речевых, так и коммуникативных навыков у детей, что, в свою очередь, негативно влияет на их способность взаимодействовать с окружающим миром.

М.Е. Хватцев внес значительный вклад в изучение причин и механизмов фонетико-фонематических нарушений, рассматривая их как результат недостаточного развития речевой системы. Он подчеркивал, что затруднения в восприятии и произношении звуков у детей с отклонениями в развитии обусловлены не только физиологическими аспектами, но также особенностями когнитивного развития, включая недоразвитость речевых и психических процессов. Хватцев отмечал значимость всестороннего подхода к исправлению фонетико-фонематических нарушений, который требует не только логопедической помощи, но и психолого-педагогической поддержки, что способствует более эффективному восстановлению речевых способностей [81].

Л.С. Волкова также сделала значительный вклад в исследование фонетико-фонематических характеристик речи у детей с ОНР. Было выявлено, что у таких детей часто встречаются сложные нарушения, затрагивающие произношение, восприятие и различение звуков, что значительно затрудняет развитие нормальной речи.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР наблюдаются значительные трудности в овладении правильным произношением звуков. Нарушения проявляются в разнообразных характерных особенностях. Как правило, это те фонемы, которые ребёнок произносит с искажениями. Это является наиболее распространенным признаком легких форм речевых нарушений. Другие проблемы проявляются в неспособности точно распознавать и повторять разнообразные звуки из различных фонетических

категорий. Недоразвитие артикуляционных навыков часто приводит к трудностям в правильном произношении звуков и затрудняет устную речь.

Кроме того, дети с ОНР часто сталкиваются с трудностями в различении звуков внутри слов. Это проявляется в том, что им сложно выделить нужные звуки из общего потока, а также в том, что они испытывают затруднения с правильным расположением звуков в словах. Ошибки в произношении могут быть разного уровня сложности: некоторые из них касаются лишь тонких отличий между звуками, не влияя на смысл высказывания, в то время как другие приводят к искажению звуков, что делает их различение затруднительным. Последний вид ошибок считается наиболее серьезным, так как он искажает смысл сказанного и нарушает логическую целостность речи.

Из-за нарушений фонематических процессов дети с ОНР часто испытывают затруднения в общении. Это создает барьеры в их речевом развитии и делает их высказывания трудными для понимания другими людьми.

При общем недоразвитии речи выделяют четыре уровня речевого развития, каждый из которых характеризуется определёнными особенностями. Первые три уровня были описаны и систематизированы Р.Е. Левиной, а четвёртый уровень был добавлен и разработан Т.Б. Филичевой в 1999 году [78].

У детей с первым уровнем речевого развития звуковая сторона речи отличается нечётким фонематическим восприятием и нестабильным произношением звуков. Их речь носит характер диффузный, из-за нестабильной артикуляции и ограниченных возможностей слухового восприятия. Количество звуков, которые часто произносятся неправильно, превышает количество правильно воспроизводимых. Такие дети затрудняются в выделении отдельных звуков и сталкиваются с трудностями при восприятии и воспроизведении слоговой структуры слов.

На втором этапе развития речи фонетические особенности проявляются через частые искажения, замены и смещения звуков. Дети на этом уровне сталкиваются с затруднениями в произношении шипящих и свистящих, звонких и глухих фонем, а также аффрикат. Характерной чертой является разница между правильным произношением звуков в изоляции и их использованием в спонтанной речи, что усложняет освоение звуковой и слоговой структуры слов. Второй уровень также отличается недостаточным развитием фонематического восприятия и отсутствием подготовки к звуковому анализу и синтезу [85].

Дети на третьем уровне речевого развития сталкиваются с трудностями в различении звуков, особенно свистящих, шипящих и сонорных. При этом один звук может заменять сразу несколько других, относящихся к одной или схожей фонематической категории. Например, звук [сь] может употребляться вместо [с], [ш], [ц], [ч], что затрудняет формирование полноценного звукового образа слова и приводит к его искажению. Дети предпочитают выбирать более простые звуки с точки зрения произношения, избегая сложных. Они часто демонстрируют нестабильные замены звуков, когда один и тот же звук может звучать по-разному в зависимости от слова, а также склонны к смешению звуков: произносят их правильно в изоляции, но заменяют в словах и фразах. Ошибки, связанные со звуковой структурой слов, выражаются в перестановках, заменах звуков и слогов, а также в упрощении сложных согласных сочетаний.

У детей, чьи навыки речи находятся на четвёртом уровне развития, наблюдаются трудности в правильном произношении слов со сложной звуковой структурой. Они также испытывают сложности в различении звуков, таких как [ть], [сь], что свидетельствует о недостаточной разработке фонематической системы.

Исследования таких ученых, как Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спиридов и других, подтверждают связь между уровнем развития речи у ребенка и его

способностью к обучению грамоте. В случае нормального развития речи в дошкольном возрасте у детей формируются важные языковые навыки, включая правильное произношение звуков, развитое восприятие звуков, а также умение анализировать и синтезировать звуки. У детей с отклонениями в развитии овладение речевыми нормами также происходит по аналогичной последовательности, однако из-за дизонтогенеза эти этапы могут значительно удлиниться из-за речи.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – это сложный процесс, который требует особого внимания и комплексного подхода. У таких детей наблюдается недостаточно развитое фонематическое восприятие, что затрудняет различение и воспроизведение звуков, приводя к их искажению. недифференцированному произношению, замене и смешению фонем, а также нарушению звуковой структуры слов.

Недостаточное развитие фонематического слуха негативно сказывается на способности детей правильно выделять звуковую структуру слов и усваивать их. Это, в свою очередь, ведёт к проблемам с артикуляцией, затрудняя как точное произношение, так и понимание речи окружающих. Ограниченная чёткость и выразительность речи также затрудняют коммуникативные возможности детей, усложняя их взаимодействие с ровесниками и взрослыми.

Таким образом, ранняя диагностика и своевременная коррекция фонетико-фонематических нарушений становятся основными факторами успешного развития детей с общим недоразвитием речи, способствуя их социальной адаптации и общему развитию.

### **1.3. Дидактический потенциал логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Логопедическая ритмика является современной методикой развития речи детей, которая объединяет речевые и двигательные аспекты в процессе обучения. Синтез вербальных и невербальных элементов не только способствует развитию речи и двигательных навыков, но и обогащает коммуникативные возможности детей с речевыми нарушениями. Такой комплексный подход позволяет создавать уникальные и эффективные методики коррекции, адаптированные к индивидуальным потребностям детей.

Основа логоритмики – это взаимосвязь речи, движения, музыки.

Взаимосвязь между речью и движениями доказана многими исследователями. Одним из первых, кто указал на важность двигательной активности для речевого развития, был А.Р. Лурия. В своей теории он описал как двигательные и речевые процессы управляются смежными областями коры головного мозга, и что развитие моторных навыков способствует активации речевых центров.

Л.С. Выготский также подчёркивал значимость двигательной активности для общего психического развития ребёнка и особенно для формирования речи, считая, что психические и двигательные функции развиваются параллельно.

Связь моторной деятельности с речью через активацию общей моторной коры и развитие кинестетической речи подтверждаются и нейрофизиологическими исследованиями А.Н. Леонтьева.

Вклад В.А. Гиляровского, И.П. Павлова, Н.А. Бернштейна и Е.М. Мастюковой в исследование связи между речью и движением значителен и даёт веские доказательства в пользу двигательной терапии при речевых нарушениях.

Согласно высказываниям Н.А. Бернштейна, речь представляет собой высший уровень организации движений, тесно переплетаясь с общей моторикой. Следовательно, улучшение координации движений артикуляционного аппарата требует улучшения аналогичных свойств общей моторики. Данный подход, описанный в его работе «Очерки по физиологии движений и физиологии активности», открывает новые перспективы в области психомоторики и речи [9].

Для стимуляции психического развития, особенно в контексте психомоторики и речи, можно успешно использовать музыку в качестве дополнительного инструмента, поскольку музыка и речь имеют общую интонационную основу. Как отмечал В.Н. Бехтерев в своих трудах о значении музыки в эстетическом воспитании детей, этот подход способствует всестороннему развитию личности с самых ранних лет.

Применение логопедической ритмики в качестве универсального инструмента коррекции речевых и неречевых нарушений у детей находит свои объяснения в том, что речевая система тесно связана с двигательной как онтогенетически, так и функционально. Эти идеи, вытекающие из работ Н.А. Бернштейна, открывают новые пути в работе с детьми, сталкивающимися с речевыми трудностями.

Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с системными нарушениями, охватывающими все аспекты речи, включая лексику, грамматику и фонетику. У дошкольников возникают трудности с правильным произношением звуков, ограниченным словарным запасом, а также недостаточным развитием мышц и координации, что отрицательно сказывается на артикуляции и плавности речи, затруднения в общении с другими детьми. Для этих детей характерно недостаточное взаимодействие между слуховыми, зрительными и двигательными навыками, что затрудняет процесс усвоения речи. Важную роль в решении этой проблемы играет

логопедическая ритмика, способствуя комплексному развитию речевых навыков и улучшению коммуникативных способностей.

В современной практике логоритмических методик можно выделить целый ряд средств и приёмов, которые способствуют эффективной коррекции речи у детей с общим недоразвитием речи.

Исследования Г.А. Волковой направлены на изучение взаимодействия музыки, ритма и речи в процессе коррекции речевых нарушений у детей. Автор подчёркивала, что ритмические движения и музыкальная активность создают условия для активного участия детей в речевой деятельности, что улучшает их речевую продуктивность. Её работы стали основой для практического использования логоритмических методов в образовательных учреждениях [15]. Из методики Г.А. Волковой можно выделить ключевые логоритмические средства:

- ритмические упражнения (использование стихов, песен, считалок для развития артикуляции и ритма у детей);
- музыкальные элементы (использование музыкальных инструментов, ритмических композиций, хороводов);
- логоритмические упражнения (сочетание ритмических упражнений с движениями тела для улучшения координации).

Важную роль вопросу развития моторной сферы отводит в своих трудах Г.Р. Шашкина. Она предлагает для работы с детьми использовать следующие логоритмические приемы:

- мимозвуковые упражнения (сочетание движений лица, рта и языка с произношением звуков и слов, что способствует развитию артикуляционной моторики);
- ритмические движения с речью (совмещение ритмичных движений тела с произношением слов, фраз и стихов для развития речи и моторики);
- использование разнообразных предметов (работа с различными материалами и предметами, например, мягкие игрушки, мячи, кубики для

проведения логоритмических упражнений, стимулирующих моторику и речь) [84].

Подход А.Е. Вороновой отличается своей новизной и акцентом на визуальные и игровые методики, а также стремлением к комплексному развитию речи и двигательных навыков у детей. Педагог успешно использует визуальные символы (зрительные образы в виде рисунков и схем), которые являются эффективным средством для успешного запоминания материала, также применяет импровизационные задания с музыкой на основе игры, что способствует синхронизации речи и движений, развивает память, воображение, коммуникативные навыки. В основе её методики – интегрированный подход, где происходит объединение и взаимодействие различных методов и техник для обеспечения комплексного развития детей, включая работу над звукопроизношением, просодическими компонентами речи и двигательными навыками [22].

Методические разработки, предложенные Е.А. Алябьевой и А.С. Анищенковой представляют собой уникальный стихотворный практический материал, который не требует музыкального сопровождения. Авторы предлагают разнообразные тематические направления и различный объём стихов, что даёт возможность педагогу выбирать материал в зависимости от речевого диагноза, возраста ребёнка и этапа коррекционной работы. Логоритмические упражнения, представленные в стихах способствуют улучшению звукопроизношения, синхронизации речи и движений, развитию речевого ритма [3; 4].

Р.А. Бабушкина и О.М. Кислякова используют в коррекции речевых нарушений:

- ритмические задания с использованием схем и рисунков (для развития чувства ритма);
- ритмические стихи и песни (помогают детям развивать речь, фонематическое восприятие и музыкальные способности);



– игры с движением (укрепляют связь между двигательными и речевыми процессами)

– игры с музыкальными инструментами и звучащими игрушками (развивают фонематический слух и ритм) [7].

Методика М.Ю. Картушиной представляет собой эффективный инструмент для работы с детьми, имеющими речевые расстройства, стимулируя развитие и улучшение их речевых навыков, моторики и координации. Ключевые особенности методики:

– интегрированный подход (методика объединяет различные виды упражнений и игр для комплексного развития речи, артикуляции, моторики и координации);

– широкий спектр логоритмических элементов (логоритмические упражнения, игры с ложками и клавишами, распевки с движениями, дыхательные упражнения, логопедическая гимнастика, фонопедические упражнения, чистоговорки, ритмические и музыкальные игры);

– развитие речевых и двигательных навыков (упражнения для развития артикуляции, дыхания, речевого слуха, памяти, координации, общей и мелкой моторики у детей);

– увлекательные формы проведения занятий;

– целенаправленность (методика разработана с учетом разных возрастов детей и уровней их развития) [45].

Применение логоритмики как части комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР имеет множество преимуществ: ритмические движения помогают стимулировать двигательную активность и улучшать координацию движений у детей, что важно для развития мелкой, крупной, артикуляционной и мимической моторики; музыкальный темп, ритм и мелодия помогают улучшить интонационную выразительность речи; пропевание звуков, слов, фраз способствует улучшению звукопроизношения и развитию фонематических процессов; занятия логоритмикой имеют

доступный и приятный для детей формат. Всё это способствует развитию речевых и коммуникативных навыков, а также эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Сегодня логопедическая ритмика продолжает эволюционировать, как важный инструмент в работе с детьми, предлагая новые и оригинальные подходы к коррекции речевых нарушений детей. Это позволяет индивидуализировать занятия в зависимости от потребностей ребёнка и делает процесс обучения эффективным и интересным.

#### **1.4. Предпроектное исследование фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня**

Предпроектное исследование проводилось на базе детского сада комбинированного вида Красноярского края, город Ачинск с 1.09.2023-15.09.2023г. В нём принимали участие 12 детей группы компенсирующей направленности в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе обследования использовалась индивидуальная форма общения с каждым воспитанником в комфортной хорошо знакомой для них обстановке.

При проведении диагностики фонетико-фонематической стороны речи детей была использована «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (6 год жизни), разработанная Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной. Второй блок этой программы посвящен обследованию детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и включает следующие разделы: обследование звукопроизношения, фонематических процессов и обследование слоговой структуры слова. Недостатком данной программы является отсутствие картинного материала и критериев оценивания. Поэтому, в качестве речевого и наглядно-дидактического материала применялся альбом для логопеда, созданный О.Б. Иншаковой, а также альбомы для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников, разработанные Г.А. Волковой и И.А. Смирновой. Для оценивания показателей было использовано пособие А.М. Быховской и

Н.А. Казовой; Т.В. Ахутиной и Т.А. Фотековой – при обследовании звукопроизношения.

Цель предпроектного обследования: выявление особенностей сформированности звукопроизношения, определение уровней развития фонематических процессов и слоговой структуры слова.

Для каждого раздела обследования детей мы определили количественные и качественные показатели выполнения заданий.

### 1.Обследование звукопроизношения



Рисунок 1. Схема обследования звукопроизношения

Необходимо выявить:

– нарушения в произношении звуков, которые условно разделяются на пять групп: свистящие [с, с', з, з']; шипящие [ш, ж, щ]; сонорные [р, р']; сонорные [л, л']; а также все остальные звуки. При необходимости может потребоваться уточнение произношения других согласных звуков (губных [б], [м], [в]; задненебных [г], [к], [х], [й], переднеязычных [т], [н], [д]);

– позицию, в которой наблюдается нарушение звука – от изолированного произношения до его произнесения в составе слов или предложений;

– характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения и пропуски звуков).

Каждая группа звуков оценивалась отдельно.

Обследование проводилось в три этапа.

### 1.1. Обследование изолированного произношения.

Для проверки изолированного произношения звука ребёнку предлагалось выполнить следующее задание: «Я буду произносить различные звуки, а ты попробуй повторить их за мной».

### 1.2. Обследование произношения звуков в слогах, словах.

Чтобы исследовать произношение звуков в словах, дошкольнику необходимо было выполнить следующее задание: «Посмотри на картинки и назови предметы, которые на них изображены». При этом исследуемый звук может находиться в разных позициях в названиях предметов (в начале, в середине, в конце слова). Приложение А.

### 1.3. Произношение звуков в предложениях.

Для выявления способности ребёнка к правильному произношению различных групп звуков в предложении ему предлагались задания: «Посмотри на изображение, внимательно послушай предложение и попробуй повторить его за мной». Приложение А.

Оценка звукопроизношения:

3 – нормативное произношение всех звуков группы;

2 – все звуки произносятся верно, однако в спонтанной речи один или несколько звуков группы подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 – только один звук группы искажается или заменяется во всех речевых ситуациях;

0 – искажаются или заменяются либо несколько звуков группы, либо все звуки.

Результаты обследования звукопроизношения детей представлены в приложении Б.

Анализ результатов обследования звукопроизношения у детей 5-6 лет с ОНР III уровня позволяет выделить ряд проблем:

– нарушения в произношении сонорных звуков наблюдаются у всех детей в группе. В частности, ротацизм выявлен у шести детей, параротацизм - [р, р' – ј] [р, р' – в, в'] обнаружен у четверых обучающихся, а у двоих детей фиксируются пропуски звука [р];

– нарушения в произношении звуков [л, л'] выявлены у девяти обучающихся. У четверых наблюдается губно-губной ламбдацизм, ещё у четверых выявлены замены звуков [л – ј], [л – в], и у одного ребёнка обнаружено межзубное искажение этого звука;

– нарушения в произношении свистящих звуках наблюдаются у одиннадцати дошкольников. Из них, восемь человек демонстрируют замены и смешения следующих свистящих звуков: [с – ш, с' – ш', з – ж, с – ф, з – в, ц – ф, с – с', ц – с, з – с]. Также у троих детей - межзубное искажение свистящих звуков;

– у всех дошкольников наблюдаются нарушения в произношении шипящих звуков. Губно-зубное искажение выявлено у троих, нижнее искажение у одного ребёнка, межзубное искажение присутствует у одного дошкольника, и у семерых обнаружены замены звуков, такие как [ш – с, ш – т, ж – з, ж – д, ж – ш, щ – с', щ – ф', ч – щ, ч – т'].

При обследовании других групп звуков выявлено, что шестеро детей имеют правильное произношение, а у других шестерых дошкольников иногда происходят замены [к – т, г – д, х – т, к – х].

Баллы, полученные за выполнение всех заданий, подсчитываются и суммируются. Максимально возможное количество баллов за выполнение всех заданий составляет 15.

Таким образом, можно выделить следующие уровни развития звукопроизношения:

- высокий (12-15 баллов);
- средний (8-11 баллов);
- ниже среднего (4-7 баллов);

– низкий (0-3 балла).

Данные сформированности звукопроизношения представлены на рисунке 2.

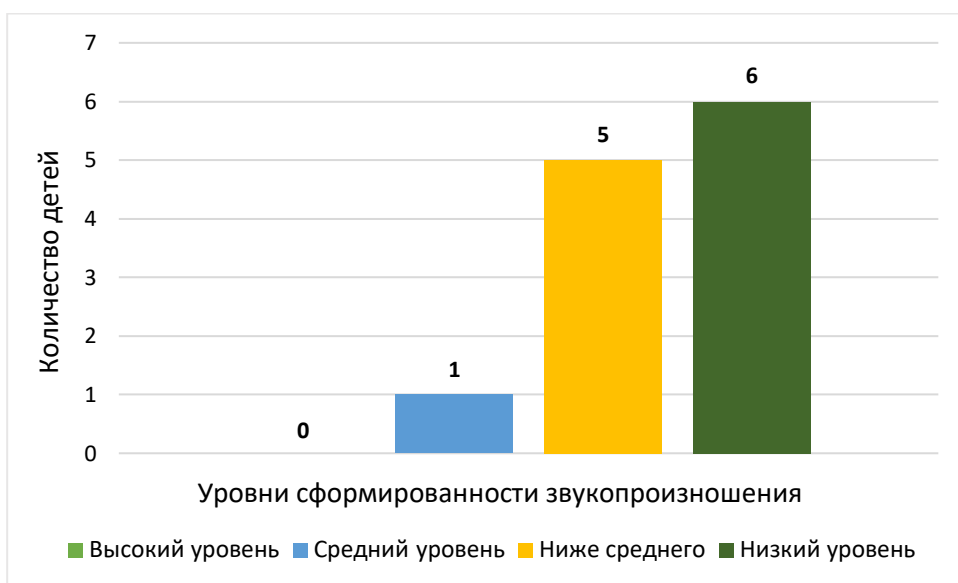


Рисунок 2. Сформированность звукопроизношения у старших дошкольников

## 2. Обследование фонематических процессов

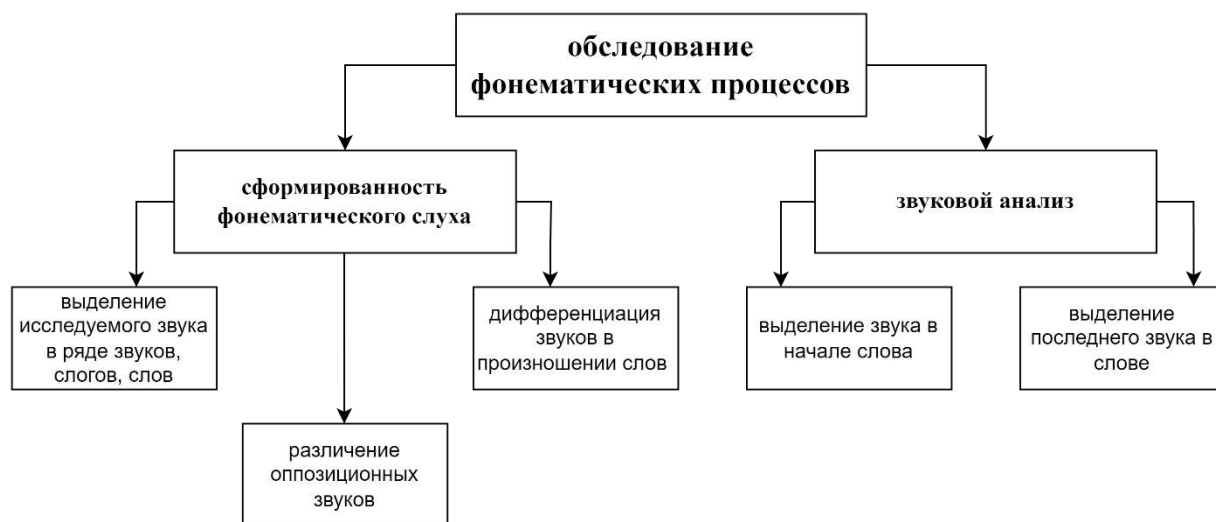


Рисунок 3. Схема обследования фонематических процессов

Сформированность фонематического слуха.

2.1. Выделение исследуемого звука в ряде звуков, слогов, слов

Задание «Кто самый внимательный?». Педагог произносит последовательность звуков, слогов, а ребёнок должен поймать исследуемый звук – хлопнуть в ладоши. Приложение А.

Оценка задания:

3 балла – слышит исследуемый звук в цепочке звуков, слогов;

2 балла – иногда ошибается при выделении звука в слогах;

1 балл – затрудняется, выполняет задание с подсказкой педагога;

0 баллов – не выполняет задание совсем.

2.2. Различение оппозиционных звуков.

Задание «Слушай и повторяй». Повторить сочетание двух-трех слогов из правильно произносимых звуков. Приложение А.

Оценка задания:

3 балла – точно и правильно воспроизводит оппозиционные звуки;

2 балла – частично ошибается при повторении цепочки из 2-3 слогов;

1 балла – неточное воспроизведение: перестановка слогов, их замена, пропуски;

0 баллов – задание не выполняет совсем.

2.3. Дифференциация звуков в произношении слов.

Задание «Слушай и показывай». Отыскать картинки, обозначающие слова, сходные по звучанию, но разные по значению. Приложение А.

Оценка задания:

3 балла – дифференцирует звуки в произношении слов;

2 балла – ошибается при дифференциации звуков в произношении слов;

1 балл – ребёнок затрудняется и выполняет задание с помощью педагога;

0 баллов – задание не выполняет совсем.

Звуковой анализ.

2.4. Выделение звука в начале слова.

Задание «Слушай и называй». Выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Приложение А.

## 2.5. Выделение последнего звука в слове.

Задание «Слушай и называй». Выделить последний звук в слове.

### Приложение А.

Оценка заданий:

3 балла – ребёнок правильно выделяет звук;

2 балла – иногда ошибается;

1 балл – ребёнок затрудняется и выполняет задание с помощью педагога;

0 баллов – задание не выполняет совсем.

Результаты обследования фонематических процессов представлены в приложении Б.

Согласно полученным результатам, при выделении исследуемого звука из цепочки звуков большая часть детей (девять человек) не плохо справилась с заданием, а вот выделить исследуемый звук в заданной последовательности слогов не смогли практически все дошкольники.

Задание на различение оппозиционных звуков все дошкольники выполнили с ошибками. Неправильно воспроизводили слоговые цепочки десять детей, делая перестановку слогов, заменяя их. Частично ошибались два ребёнка.

В задании «Слушай и показывай» на дифференциацию звуков в словах сходных по звучанию, но разных по значению пять дошкольников допускали незначительные ошибки. Несмотря на то, что задание выполнялось с использованием картинного материала, семь детей неуверенно, в медленном темпе отыскивали нужные картинки с подсказкой педагога.

При выполнении заданий на выделение первого звука в словах семеро дошкольников справились с заданием, трое детей слышали звук только после подсказки педагога. Выделение последнего звука в словах вызвало у дошкольников затруднения, лишь трое выполнили задание.

Суммируем баллы и определяем уровни успешности:

– высокий – 12-15 баллов;



- средний – 8-11 баллов;
- ниже среднего – 4-7 баллов;
- низкий – 0-3 баллов.

Данные сформированности фонематических процессов представлены на рисунке 4.

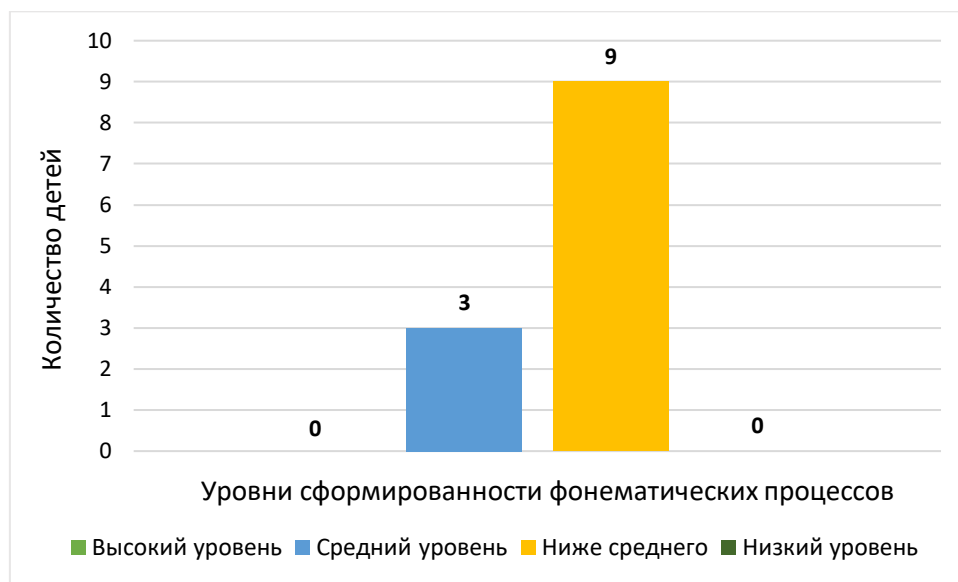


Рисунок 4. Сформированность фонематических процессов у старших дошкольников

3. Обследование слоговой структуры слова. Необходимо выявить нарушает ли ребёнок звуко-слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении, как воспринимает и воспроизводит ритм.



Рисунок 5. Схема обследования слоговой структуры слова

### 3.1. Воспроизведение слов различной слоговой структуры.

Задание «Послушай-покажи-повтори». Логопед называл слово и просил показать его на картинке, а потом повторить. Приложение А.

Критерии оценки:

3 балла – правильно воспроизводит слова различной слоговой структуры, сохраняя звуконаполняемость;

2 балла – повторяет большинство слов правильно, делая допустимые замены, при повторении может их исправить;

1 балл – допускает дефектные замены при воспроизведении слов различной слоговой структуры, при повторе ошибки сохраняются;

0 баллов – не выполняет задание совсем.

### 3.2. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры.

Задание «Послушай-повтори». Логопед предлагал детям назвать действия, изображённые на картинках. Приложение А.

Критерии оценки:

3 балла – правильно произносит предложения, сохраняя звуконаполняемость и сложную слоговую структуру отдельных слов;

2 балла – правильно повторяет предложения, делая допустимые замены, при повторении может их исправить;

1 балл – допускает дефектные замены при воспроизведении предложений, при повторе ошибки сохраняются;

0 баллов – не выполняет задание совсем.

### 3.3. Восприятие и воспроизведение ритмов.

Задание «Ритмическое эхо». Педагог предлагал с помощью ладошек повторить заданную ритмическую цепочку, состоящую из долгих и коротких звуков, а так же отстучать ритмический рисунок слов различной сложности. Например: I-I-I; II-I-I; I-II-I; II-II-I; автомат, конфета, магнитофон.

Критерии оценки:

3 балла – чётко и правильно воспроизводит ритмический рисунок в цепочках и словах различной сложности;

2 балла – допускает ошибки, но при повторении исправляется;

1 балл – допускает ошибки, при повторении задания ошибки сохраняются;

0 баллов – не выполняет задание совсем.

Результаты обследования слоговой структуры слова представлены в приложении Б.

В результате обследования слоговой структуры слова были выявлены следующие показатели:

– у семи дошкольников имеются трудности в произношении малознакомых слов, слов усложнённой слоговой структуры, дети искажают звуконаполняемость, переставляют и добавляют слога; трое допускают незначительные ошибки, но при повторном звукопроизношении исправляют их;

– при воспроизведении предложений со словами сложной слоговой структуры все дошкольники допускали грубые ошибки на уровне слов, делая перестановки, упрощения, уподобления слогов;

– задание на восприятие и воспроизведение ритмической цепочки для дошкольников оказалось наиболее лёгким. Двое детей чётко воспроизвели заданный ритмический рисунок, пятеро допускали незначительные ошибки, но при повторе исправляли их, ещё пятеро обучающихся не смогли правильно воспроизвести ритмическую последовательность. А вот отстучать ритмический рисунок слов различной сложности вызвало у девяти дошкольников большие затруднения, особенно в сложных словах со стечением согласных. Только три ребёнка смогли отстучать правильно ритмический рисунок простых слов из открытых слогов без стечения гласных, а в усложнённых словах допускали ошибки, при повторении исправляли их.

Суммируя баллы, мы определили уровни сформированности слоговой структуры слова у детей с ОНР III уровня:

- высокий – 8-9 баллов;
- средний – 5-7 баллов.
- ниже среднего – 3-4 балла
- низкий – 0-2 баллов

Данные сформированности слоговой структуры слова представлены на рисунке 6.

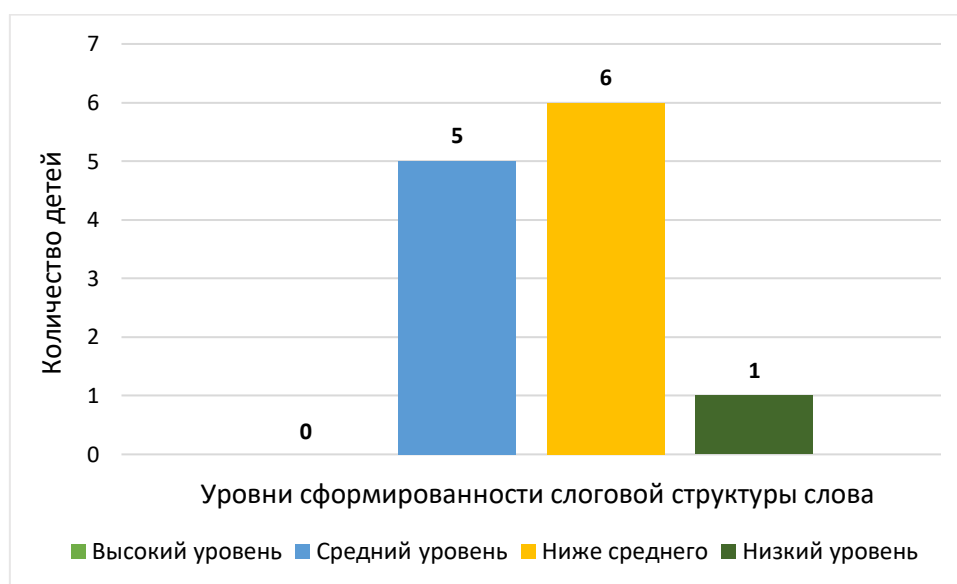


Рисунок 6. Сформированность слоговой структуры слова у старших дошкольников

Итак, проведённое обследование фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с ОНР III позволило нам выявить наличие нарушений в звукопроизношении, проблемы в развитии фонематического слуха, а также трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, его звуконаполняемости:

- у данной возрастной группы имеется полиморфное нарушение звукопроизношения, где одновременно нарушаются несколько групп звуков;
- более чем у 1/2 обследованных детей имеют низкий уровень сформированности фонематического слуха;

– девять дошкольников затрудняются в воспроизведении слов усложнённой слоговой структуры, а также предложений со словами сложной слоговой структуры.

Показатели развития фонетико-фонематической стороны речи дошкольников далеки от возрастной нормы. В связи с этим, разработка содержания логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения и фонематического восприятия с использованием новых подходов и методов, является весьма актуальной задачей. Принято решение о создании проекта по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с использованием средств логопедической ритмики.

## Выводы по главе 1

Анализ научной и специальной литературы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи III степени позволяет сделать вывод:

– проблемой коррекции фонетико-фонематической стороны речи дошкольников занимались многие ученые и педагоги (Г. Каше, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищева и др.), но до сих пор это одна из актуальных проблем в логопедии;

– у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются нарушения всех компонентов речевой системы, в том числе фонематического. Недостатки произношения являются индикатором недостаточной готовности ребёнка к школе. Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции поможет ребёнку не только устранить речевые нарушения, но и в дальнейшем успешно овладеть письмом и чтением;

– логопедическая ритмика, основанная на взаимосвязи речи, движений и музыки является эффективным средством развития психической и моторной сферы, что способствует преодолению речевых нарушений. Однако проблема коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с ОНР с помощью логоритмических средств ещё далека от разрешения и требует от педагогов внедрения инновационных методов и приёмов, которые смогут значительно улучшить эффективность коррекционно-развивающей работы.

– показатели предпроектного исследования указывают на наличие нарушений в произношении и развитии фонематических процессов воспитанников. Следовательно, требуется определить направления дальнейших действий и разработать эффективную стратегию по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР III уровня.

## **Глава 2. Описание проекта «Ложки-говорухи» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов**

### **2.1. Аннотация и паспорт проекта**

Создание проекта по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР «Ложки-говорухи» обусловлено недостаточной разработанностью методического обеспечения и поиском современных логопедических средств к проблеме коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей.

Проект ориентирован на усовершенствование содержательно-методического процесса по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с использованием логоритмических приёмов.

Исследования отечественных и зарубежных учёных подтверждают важную взаимосвязь между физической активностью и активностью головного мозга. Развитие общей и мелкой моторики благоприятно влияет на развитие речевых зон мозга. Подтверждение этому мы можем найти в трудах И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия и других. Работа тела и рук в сочетании с произнесением звуков, слогов, слов способствует снятию напряжения с губ и тела, что позволяет улучшить развитие фонематических процессов и произношения в целом. Взаимодействие двигательной активности и речевых упражнений оказывает положительное воздействие на когнитивные процессы, включая речевое восприятие, фонематику и другие аспекты речи.

Интегрированный подход, объединяющий двигательную и речевую активность может способствовать глубокому развитию речи детей, особенно у кого есть проблемы с произношением. Поэтому для коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей с ОНР мы выбрали логоритмику – современный метод, основанный на взаимосвязи слова, музыки, движения.

Проектная идея заключается в разработке комплекса логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками в формате видеопособия, который можно использовать в комплексе с другими методиками на логопедических занятиях для повышения результативности процесса коррекции фонетико-фонематического нарушений старших дошкольников с ОНР.

Область применения: коррекционная педагогика (логопедия)

Адресная направленность: учителя-логопеды, педагоги ДО, родители дошкольников.

Целевая группа: 12 дошкольников 5-6 лет с ОНР III уровня.

Место реализации проекта: «Детский сад комбинированного вида № 47, Красноярский край, город Ачинск.

Продолжительность проекта: пять месяцев.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Материально-технические ресурсы: кабинет учителя-логопеда, проектор, персональный компьютер (ноутбук, смартфон), аудиотехника (портативная колонка), штатив, принтер, ламинатор, 2 комплекта деревянных ложек (спаренные и обычные) - 28 шт., игрушки, предметные картинки, печатные карточки с изображением ритмических формул, фонотека с записями музыкальных произведений для выполнения логоритмических игр и упражнений, настольная ширма и куклы ложкового театра, магнитная доска.

2. Кадровые ресурсы: учитель-логопед, воспитатели

Цель проекта: разработка содержательно-методического обеспечения для коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов.

Задачи:

1. Дополнить содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» с использованием логоритмических приёмов.



2. Разработать видеопособие, включающее в себя комплекс логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками по коррекции фонетико-фонематического недоразвития старших дошкольников.

3. Разработать конспекты коррекционно-развивающих занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием с включением логоритмических приёмов.

4. Апробировать содержание логоритмических игр и упражнений на подгрупповых логопедических занятиях.

5. Оценить результаты внедрения проекта посредством проведения итогового обследования фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР.

6. Разработать методические рекомендации по использованию видеопособия «Ложки-говорушки»

Ожидаемые результаты:

– улучшение результативности всех компонентов фонетико-фонематической стороны речи: нормативного звукопроизношения, сформированности фонематических процессов, воспроизведения звуко-слоговой и ритмической структуры слова;

– использование продуктов проекта в логопедической работе по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ОНР в группах компенсированной направленности, а также комбинированных группах дошкольного учреждения.

Организационный план разработки и реализации проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1

Организационный план разработки и реализации проекта

№	Этапы, срок реализации	Содержание работы
---	---------------------------	-------------------

1	2	3
1.	Организационный (октябрь 2023г.)	Формирование проектной группы: научный руководитель ВКР, учитель-логопед, студентка 3 курса магистратуры КГПУ им. В.П. Астафьева
2.	Разработческий (ноябрь-декабрь 2023г.)	<p>1. Дополнить содержание и тематическое планирование рабочей программы коррекционного курса «Произношение» с использованием логоритмических приёмов.</p> <p>2. Разработать видеопособие «Ложки-говорушки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать и систематизировать игровой логоритмический материал;</li> <li>- сделать подборку музыкальных произведений для сопровождения игр и упражнений;</li> <li>- организовать и провести видеосъёмки, включающие в себя видеоупражнения (игры) для занятий.</li> </ul> <p>3. Разработать конспекты логопедических занятий по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников в соответствии с тематическим планированием с использованием логоритмических приёмов.</p> <p>4. Представить методические рекомендации по использованию продукта проекта.</p>
3.	Этап внедрения (январь-май 2024г.)	<p>Апробировать содержательно-методическое обеспечение в работе со старшими дошкольниками с ОНР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечь в проектную деятельность детей и педагогов ДО;</li> <li>- апробировать логоритмические игры и упражнения на коррекционных подгрупповых занятиях.</li> </ul>

1	2	3
4.	Результативно-оценочный (май-июнь 2024г.)	1.Провести итоговое обследование дошкольников; 2.Осуществить сравнительный анализ результатов предпроектного и итогового обследования.

Продукты проекта:

1. Видеопособие «Ложки-говорушки» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

2. Конспекты коррекционно-развивающих занятий с использованием логоритмических приёмов, которые составлены в соответствии с тематическим планированием.

3. Методические рекомендации для логопедов, педагогов ДО, родителей воспитанников по использованию разработанного содержательно-методического обеспечения.

## **2.2. Содержание и реализация логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Представляем содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников, в рамках проекта «Ложки-говорушки», которое включает в себя:

– рабочую программу коррекционного курса «Произношение» и календарно-тематическое планирование по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей 5-6 лет с использованием логоритмических приёмов;

– обучающее видеопособие, которое включает в себя комплекс логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками.

– конспекты коррекционно-развивающих занятий для детей с ОНР III уровня.

За основу была взята рабочая программа коррекционного курса «Произношение», составленная группой логопедов под руководством А.М. Мамаевой, целью которой является освоение фонетико-фонематической стороны родного языка. Основные направления программы: развитие нормативного произношения; развитие фонематических процессов (фонематический слух, дифференциация фонем, звуковой анализ); развитие звуко-слоговой и ритмической структуры слова [55].

Календарно-тематическое планирование составили с учётом особенностей развития фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет, где соответственно изменили порядок тем. Учитывая цель, основные направления и тематическое планирование разработали содержание комплекса логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками, которое использовали в коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей как дополнительное средство.

Ниже представляем календарно-тематическое планирование в таблице 2.

Таблица 2

Календарно-тематическое планирование по коррекции фонетико-фонематической стороны речи детей 5-6 лет с ОНР III уровня с использованием логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками

Месяц дата	Тема заня- тия	Содержание		
		Звукопроизноше ние	Фонематические процессы	Слоговая структура слова
		Цель: Закрепление звуков в стихотворном тексте	Цель: Развитие фонематического слуха, дифференциация оппозиционных звуков в слогах, словах	Цель: Усвоение и использование в речи слов разной звуко-слоговой и ритмической структуры., воспроизведение разных ритмов
Январь 15.01- 19.01	Звуки [Б-Бь]	Игра «Блины»  <u>Задачи:</u> Закреплять навык правильного произношения звуков [Б-Бь], синхронизирова ть речь и движения.	Игра «Ягодки»  <u>Задачи:</u> Выделять звуки [Б-Бь] из ряда слов.	Игра «Найди слова»  <u>Задачи:</u> Уметь различать на слух короткие и длинные слова со звуками [Б-Бь], правильно воспроизводить звуко-слоговую и ритмическую структуру односложных и двусложных слов. «Ритм-игра» <u>Задачи:</u> развивать чувство ритма, учить воспроизводить заданную ритмическую формулу.
Январь 22.01- 26.01	Звуки [П-Пь]	Упражнение «Именины»  <u>Задачи:</u> Закреплять навык правильного произношения звуков [П-Пь], синхронизирова ть речь и движения.	Игра «Огород» - <u>Задачи:</u> Выделять звуки [П-Пь] из ряда слов	Игра «Слово повтори» <u>Задачи:</u> Формировать навыки звукопроизношения слов разной слоговой структуры со звуками [П-Пь], учить передавать ритмический рисунок слов с опорой на движения «Ритм-игра»

1	2	3	4	5
Февраль 29.01- 02.02	Звуки [Б-П]	Упражнение «Повар»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Б-П], синхронизирова ть речь и движения.	Упражнение «Делай как я»  Музыка - р. н. мелодия «Барыня»  Задачи: Различать оппозиционные звуки [Б-П] в словах: ба-па, бо- по, бы-пы, би-пи	Игра «Съедобное и несъедобное» Задачи: Учить делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом, содержащие звуки[Б-П], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»
Февраль 05.02- 09.02	Звуки [Д-Дь]	Упражнение «Будилка»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Д-Дь], синхронизирова ть речь и движения.	Игра «Самолёт»  Задачи: Выделять звуки [Д-Дь] из ряда слов.  Упражнение «Музыканты» Задачи: Выделять из текста слова со звуками [Д-Дь]	Игра «Найди слова»  Задачи: Учить различать на слух короткие и длинные слова со звуками [Д-Дь], правильно воспроизводить звуко-слоговую и ритмическую структуру односложных и трёхсложных слов. «Ритм-игра»
Февраль 12.02- 16.02	Звуки [Т-ТЬ]	Упражнение «Часики»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Т-ТЬ], синхронизирова ть речь и движения.	Игра «Паровоз» Задачи: Выделять звуки [Т-ТЬ] из ряда слов.	Игра «Съедобное- несъедобное» Задачи: Учить делить на слоги трёхсложные слова с открытым слогом, содержащие звуки [Т-ТЬ ], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»

1	2	3	4	5
Февраль 19.02- 22.02	Звуки [Д-Т]	Игра «Гости»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Д-Т], синхронизиро вать речь и движения	Упражнение «Пирог» Задачи: Выделять из текста слова со звуками [ТЬ-ДЬ], [Т-Д] Упражнение «Поиграй со мной, дружок»  Музыка – р. н. мелодия «Светит месяц»  Задачи: Различать оппозиционные звуки [Д-Т] в словах: да-та, до-то, ду-ту, ды-ты	Игра «Слово повтори» Задачи: Формировать навыки звукопроизношения слов разной слоговой структуры со звуками [Д-Т], учить передавать ритмический рисунок слов с опорой на движения. «Ритм-игра»
Февраль-март 26.02- 07.03	Звуки [В-ВЬ]	Упражнение «Воробушки»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [В-ВЬ], синхронизиро вать речь и движения	Игра «Грибочки» Задачи: Выделять звуки [В-ВЬ] из ряда слов.	Игра «Съедобное- несъедобное» Задачи: Учить делить на слоги двусложные слова со стечением согласных, содержащие звуки [В-ВЬ], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»
Март 11.03 15.03	Звуки [Ф-ФЬ]	Упражнение «Филин»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Ф-ФЬ], синхронизиро вать речь и движения	Игра «Поход» Задачи: Выделять звуки [Ф-ФЬ] из ряда слов.	Игра «Найди слова»  Задачи: Уметь различать на слух короткие и длинные слова со звуками [Ф-ФЬ], правильно воспроизводить звукослоговую и ритмическую структуру двусложных и трёхсложных слов. Ритм-игра»

1	2	3	4	5
Март 18.03- 22.03	Звуки [В-Ф]	Игра «Ваня и Фаня»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [В-Ф], синхронизирова ть речь и движения	Упражнение «Делай как я» Музыка-р .н. мелодия «Ах, ты берёза»  Задачи: Различать оппозиционные звуки [В-Ф] в словах: ва-фа, во- фо, ву-фу, вы-фы	Игра «Фрукты» Задачи: Проговаривать по слогам слова разной слоговой структуры со звуками [В- Ф], отбивая его части с помощью ложек Ритм-игра»
Март 25.03- 29.03	Звуки [К-Кь]	Игра «Колобок»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [К-Кь], синхронизирова ть речь и движения	Игра «Крокодил» Задачи: Выделять звуки [К,Кь ] из ряда слов.	Игра «Слово повтори» Задачи: Формировать навыки звукопроизношения слов разной слоговой структуры со звуками [К-Кь], учить передавать ритмический рисунок слов с опорой на движения. Ритм-игра»
Апрель 01.04- 05.04	Звуки [Г-Гь]	Игра «Гуси»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [Г-Гь], синхронизирова ть речь и движения	Игра «Дождик» Задачи: Выделять звуки [Г, Гь ] из ряда слов.	Игра «Съедобное- несъедобное» Задачи: Учить делить на слоги трёхсложные слова с закрытым слогом, содержащие звуки [Г-Гь ], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»



1	2	3	4	5
Апрель 07.04- 12.04	Звуки [Г-К]	Упражнение «Капельки»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [К-Г], синхронизировать  речь и движения	Упражнение «Поиграй со мной, дружок»  Музыка –р. н. мелодия «Во саду ли в огороде»  Задачи:  Различать оппозиционные звуки [К-Г] в словах: ка-га, ко-го, ку-гу, кы-гы	Упражнение «Овощи» Задачи: Проговаривать по слогам слова разной слоговой структуры со звуками [Г-К], отбивая его части с помощью ложек «Ритм-игра»
Апрель 15.04- 19.04	Звуки [С- Съ]	Упражнение «Солнышко»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков [С-Съ], синхронизировать речь и движения	Игра «Рыбки»  Задачи: Выделять звуки [С-Съ ] из ряда слов.  Игра «Лесные жители» Задачи: Выделять из текста слова со звуками [С-Съ]	Игра «Игрушки» Задачи: Проговаривать по слогам слова разной слоговой структуры со звуками [С-Съ], отбивая его части с помощью ложек «Ритм-игра»
Апрель 22.04- 26.04	Звук [Ш]	Упражнение «Ромашка»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звука [Ш], синхронизировать речь и движения	Игра «Цветочки» Задачи: Выделять звук [Ш] из ряда слов.	Игра «Съедобное- несъедобное» Задачи: Учить делить на слоги трёхсложные слова со стечением согласного в середине, содержащие звук [Ш] и передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»

1	2	3	4	5
Апрель -май 29.04- 08.05	Звуки [С- Ш]	Упражнение «Черепашка»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звука [С-Ш], синхронизиров ать речь и движения	Упражнение с ложками «Делай как я» Музыка- р. н. мелодия «На горе-то калина»  Задачи: Различать оппозиционные звуков [С-Ш] в словах: са-ша, со- шо, су-шу, сы-ши  Упражнение «Кошечка» Задачи: Выделять из текста слова со звуками [С-Ш]	Игра «Слово повтори» Задачи: Формировать навыки звукопроизношения слов разной слоговой структуры со звуками [С-Ш], учить передавать ритмический рисунок слов с опорой на движения. «Ритм-игра»
Май 13.05- 17.05	Звуки [З-Зь]	Упражнение «Зайка»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звука [З-Зь], синхронизиров ать речь и движения	Игра «Бабочки»  Задачи: Выделять звуки [З, Зь] из ряда слов	Игра «Найди слова»  Задачи: Уметь различать на слух короткие и длинные слова со звуками [З-Зь], правильно воспроизводить звукослоговую и ритмическую структуру двусложных и четырёхсложных слов. Ритм-игра»
Май 20.05- 24.05	Звук [Ж]	Упражнение «Божья коровка»  Задачи: Закреплять навык правильного произношения звука [Ж], синхронизиров ать речь и движения	Игра «На лужайке»  Задачи: Выделять звук [Ж] из ряда слов.	Игра «Слово повтори» Задачи: Формировать навыки звукопроизношения слов разной слоговой структуры со звуком [Ж], учить передавать ритмический рисунок слов с опорой на движения. Ритм-игра»

<p>Май 27.05- 31.05</p>	<p>Звуки [З-Ж]</p>	<p>Игра «Дразнилка»</p> <p>Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков[З-Ж], синхронизиров ать речь и движения</p>	<p>Упражнение «Поиграй со мной, дружок» Музыка- р. н. мелодия «Полянка»</p> <p>Задачи: Различать оппозиционные звуки [З-Ж] в словах: за-жа, зо- жо, зу-жу, зы-жи</p>	<p>Игра «Съедобное- несъедобное»</p> <p>Задачи: Учить делить на слоги слова разной слоговой структуры, содержащие звуки [З-Ж], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»</p>
<p>Июнь 03.06.- 07.06</p>	<p>Звуки [Л- Ль]</p>	<p>Упражнение «Кошечка Лариса»</p> <p>Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков[Л-Ль], синхронизиров ать речь и движения</p>	<p>Упражнение с ложками «Делай как я» Музыка- р. н. мелодия «На горе-то калина»</p> <p>Задачи: Различать оппозиционные звуков [Л-Ль] в словах: ла-ли, ло- ли, лы-ли, лу-ли</p>	<p>Игра «Найди слова»</p> <p>Задачи: Уметь различать на слух короткие и длинные слова со звуками [Л-Ль], правильно воспроизводить звукослоговую и ритмическую структуру двусложных и трёхсложных слов. Ритм-игра»</p>
<p>Июнь 10.06- 14.06</p>	<p>Звуки [Р-Рь]</p>	<p>Упражнение «Парад»</p> <p>Задачи: Закреплять навык правильного произношения звуков[Р-Рь], синхронизиров ать речь и движения</p>	<p>Упражнение «Поиграй со мной, дружок» Музыка- р. н. мелодия «Полянка»</p> <p>Задачи: Различать оппозиционные звуки [Р-Рь] в словах: ра-ря, ро- ре, ру-ри, ры-ри</p>	<p>Игра «Съедобное- несъедобное»</p> <p>Задачи: Учить делить на слоги слова разной слоговой структуры, содержащие звуки [Р-Рь], передавать их ритмический рисунок «Ритм-игра»</p>

Ознакомиться с играми и упражнениями календарно-тематического планирования можно в пособии. Приложение В.

Для разработки логоритмических игр и упражнений мы использовали методику И.М. Каплуновой, направленную на обучение дошкольников игре на ложках [42].

Разнообразные приёмы игры на ложках, такие как «хлопок», «дорожка», «лошадка», «солнышко», «молоточек», «тарелочки» и другие с параллельным произношением речевого материала не только помогают овладеть правильным произношением звуков, но и делают процесс обучения увлекательным и интересным.

Практический материал разработан с учётом возраста детей, их речевых и двигательных возможностей, а также с учётом тематического плана, демонстрирующего последовательность закрепления звуков от простых к более сложным, что является важным аспектом. Соблюдение последовательности закрепления звуков способствует систематическому и постепенному усвоению звуковой структуры речи у детей. Разнообразие речевого материала и его насыщенность изучаемым звуком ведёт к более глубокому и полному усвоению звуков, тем самым повышая эффективность коррекции у старших дошкольников с ОНР.

Логоритмический комплекс состоит из трёх блоков. Первый блок логоритмических игр и упражнений направлен на закрепление навыков произношения изученных звуков в стихотворном тексте. В содержании четверостиший любимые занятия дошкольников, объекты окружающего мира, что вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус.

Логопедическая работа проводится по показу взрослого, где дети совместно с педагогом произносят небольшой стихотворный текст и параллельно играют на ложках, используя разные приёмы. Такой логоритмический приём закрепляет произношение звуков, синхронизирует речь и движения.

Организовать игровую деятельность с ложками можно в подгруппах и в парах. Такой подход способствует более активному вовлечению детей в процесс обучения: позволяет детям обмениваться опытом, сотрудничать, учиться друг у друга. Содержание данного блока представлено в видеопособии «Ложки-говорушки» на стр. 4-24.

Содержание второго блока на развитие фонематических процессов включает в себя работу по следующим направлениям:

#### 1. Развитие фонематического слуха

Логоритмические игры с ложками на развитие фонематического слуха представляют собой подборку небольших стишков, где дети произносят текст и двигаются в соответствии с его содержанием, затем останавливаются и слушают ряд слов, где нужно выделить заданный звук с помощью ложек. Данные игры имеют двойное назначение. Они не только развивают фонематический слух, но и могут использоваться на занятии как физкульт-минутка, так как движения в каждой игре разные: гуляем в саду, летим в самолёте, собираем грибы в лесу, летаем как бабочки, плаваем как рыбки, скачем как капельки и т.д.

#### 2. Дифференциация оппозиционных звуков в слогах.

Упражнения второго направления ориентированы на дифференциацию оппозиционных звуков в слогах. Логопед даёт детям инструкцию, где предлагает произнести слоговую цепочку с оппозиционными звуками и при этом показывает определённые приёмы игры на ложках. Затем под музыку просит повторить задание вместе с ним. Упражнение можно выполнять не только по показу взрослого, но и в паре.

К данным упражнениям сделали аудио-подборку русских народных мелодий, которые очень мелодичны и доступны для детского восприятия, имеют простую музыкальную форму, двухдольный или четырёхдольный размер («Полянка», «Ах, ты берёза», «Барыня», «Ах вы, сени мои, сени», «Я на горку шла» и др.).

### 3. Дифференциация оппозиционных звуков в тексте.

Содержание упражнений данного направления ориентировано на произнесение текста с параллельной игрой на ложках и выделением слов из текста с заданным звуком.

Познакомиться с играми и упражнениями второго блока можно на стр. 25-34 видеопособия «Ложки-говорушки».

Третий блок комплекса содержит игровой материал на развитие звуко-слоговой и ритмической структуры слов и включает в себя работу по двум направлениям:

1. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры на уровне слов разного слогового состава.

Использование в работе зрительных и двигательных опор позволяет детям воспринимать информацию не только через слух, но и через зрение и движения, что способствует более глубокому усвоению материала. В играх на различение коротких и длинных слов ребёнку предъявляются предметные картинки с разной слоговой структурой, названия которых сначала нужно последовательно произнести, а затем выбрать короткие и длинные слова, далее проговорить их по слогам и отбить с помощью ложек, при этом количество слогов должно соотноситься с количеством ударов.

Далее работа над слоговой структурой ведётся на уровне слов. С помощью игровых упражнений с ложками делим слова на слоги:

- двусложные с закрытым слогом;
- трёхсложные с открытым слогом;
- двусложные со стечением согласных в середине слова;
- трёхсложные с закрытым слогом;
- трёхсложные со стечением согласных в середине слова.

Работа над словами идёт последовательно, переход к словам более сложной слоговой структуры происходит по мере усвоения слов предыдущего типа.

Для усвоения и воспроизведения слов с различными типами слоговой структуры используем упражнения, где произнесение слов осуществляется с одновременным отстукиванием ритмического рисунка с помощью ложек.

## 2. Усвоение и воспроизведение доступных ритмических формул.

В данном направлении предлагаем «Ритм-игру» под музыку с использованием ложек, которая направлена прежде всего на развитие чувства ритма. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов.

Перед началом ритмической игры дети знакомятся с долгими и короткими звуками, которые изображены на схеме соответственно в виде больших и маленьких ложек. Затем под музыкальное сопровождение дети воспроизводят заданную ритмическую формулу, которую от занятия к занятию постепенно усложняем, а также добавляем к ней слоги с изучаемым звуком, например: да- да - ди-ди - да (I I II I) или пи-пи-пи-пи-па-па(III-I-I), произносим их в темпе музыки с заданным ритмическим рисунком, одновременно играя на ложках. Такими действиями учим детей не только воспроизводить заданный ритм, но и решаем задачу по развитию фонематического восприятия - различение фонем.

Игры и упражнения третьего блока представлены в видеопособии на стр. 35-31.

В рамках проекта «Ложки-говорушки» составлены конспекты логопедических занятий, согласно тематическому планированию, включающие в себя традиционные подходы и логоритмические приёмы с деревянными ложками по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей. В разработке конспектов использовались методические материалы О.С. Гомзяк, О.Н. Лиманской, Н. В. Нищевой.

Логопедическое занятия состоят из определённой структуры, каждая часть которой направлена на определённые аспекты развития речи ребёнка:

- организационный момент;
- акустико-артикуляционный образ звука;
- развитие фонематических процессов (развитие фонематического слуха, дифференциация оппозиционных звуков, звуковой анализ);
- закрепление звуков в слогах, словах, предложениях;
- усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова;
- развитие чувства ритма;
- итог занятия.

Подробное описание конспектов коррекционно-развивающих занятий представлено в приложении Г.

При реализации проекта было проведено 20 подгрупповых занятий на базе МБДОУ г. Ачинска. Частота занятий - 1 раз в неделю. Продолжительность проведения – 20-25 минут.

Включение в структуру каждого занятия видеофрагмента с логоритмическим материалом стимулирует вовлечённость детей в обучающий процесс. Необычный подход (использование информационных технологий) к объяснению игровых заданий, совместному произнесению текста и выполнению движений по зеркальному показу взрослого помогает удержать интерес детей во время занятий и создаёт позитивную атмосферу.



## Выводы по главе 2

Изучение теоретических и методических материалов по коррекции фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и анализ результатов предпроектного обследования показали на необходимость разработки проекта по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР III уровня «Ложки-говорушки» с использованием логоритмических приёмов, направленного на улучшение методического обеспечения по коррекции фонетико-фонематической системы старших дошкольников.

Оригинальность данного проекта заключается в инновационном подходе к коррекции фонетико-фонематической стороны речи, который включает в себя элементы логопедической ритмики и информационные технологии, а именно – логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками в видеоформате. Это позволяет создать уникальное и комплексное обучающее окружение, способствующее более эффективной коррекции речевых нарушений у детей с ОНР.

Основным продуктом проекта является видеопособие, которое включает в себя практический игровой материал. Содержание логоритмических игр и упражнений составлено с учётом календарно-тематического планирования на основе рабочей программы коррекционного курса «Произношения» А.В. Мамаевой и методического пособия по обучению дошкольников игре на деревянных ложках И.М. Каплуновой «Ансамбль ложкарей».

Видеопособие по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ОНР «Ложки-говорушки» представляет собой комплекс, состоящий из трёх блоков, направленных:

- на автоматизацию звуков в стихотворном тексте;
- развитие фонематических процессов;
- восприятие и воспроизведение звуко-слоговой и римической структуры слова.

Все игры и упражнения представлены в стихотворной форме, так как ритмически организованная речь является важным стимулом. Параллельно с речевым материалом используются простые и доступные приёмы игры на ложках, что привлекает детей и делает обучающий процесс занимательным.

Взаимодействие речевого аппарата с разнообразными движениями рук (игровые приёмы на ложках), значительно повышает эффективность коррекционно-развивающих игр и упражнений.

### **Глава 3. Результаты внедрения проекта «Ложки-говорухи» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

#### **3.1. Результаты внедрения проекта**

Апробация проекта «Ложки-говорухи» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР III уровня с использованием логоритмических приёмов проведена на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ачинска.

Основным направлением логопедической работы при проведении занятий с детьми стала коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи с использованием логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками.

В процессе апробации проекта было проведено 20 подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, где наряду с традиционными методиками использовались элементы логоритмики. Дети посещали занятия согласно установленному расписанию в дошкольной организации - 1 раз в неделю, в подгруппе занимались 4 ребёнка.

С первых занятий у детей наблюдался повышенный интерес к предлагаемым заданиям и играм. Нетрадиционный подход к проведению занятий (использование информационных технологий), а также внедрение новых логоритмических приёмов с деревянными ложками активизировали дошкольников, делая обучающий процесс увлекательным и продуктивным.

На протяжении всего коррекционно-развивающего курса дети систематизированно выполняли логоритмические игровые упражнения, в основе которых был стихотворный речевой материал, движения (разные способы и приёмы игры на деревянных ложках), музыка. Весь практический материал был направлен на развитие нормативного звукопроизношения и фонематических процессов.

Цель итогового обследования – определить динамику развития фонетико-фонематической стороны речи и сделать вывод об результативности внедрённого проекта. Для итогового мониторинга были использованы те же диагностические задания, что и на этапе предпроектного обследования, поскольку это позволяет провести анализ динамики развития фонетико-фонематической стороны речи.

Результаты выполнения диагностических заданий по каждому блоку вносились в таблицы. Приложение Б.

Рассмотрим показатели завершающего этапа в сравнительном аспекте с показателями предпроектного этапа.

### 1. Обследование звукопроизношения

Сравнительные результаты обследования звукопроизношения, полученные на завершающем этапе представлены на рисунке 7.



Рисунок 7. Сравнительные результаты обследования звукопроизношения у старших дошкольников

На основании полученных данных предпроектного обследования, уровень сформированности звукопроизношения был низким. Причинами служили отсутствие звуков, их искажения, замены и смешения, которые связаны с недоразвитием фонематического восприятия.

После проведения итогового обследования звукопроизношения зафиксирована положительная динамика.

Нормированное произношение свистящих звуков показали десять детей, у двоих замены и смешения в спонтанной речи.

Картина звукопроизношения шипящих звуков следующая: шесть человек показали нормированный уровень, а у остальных шести детей – замены и смешения из-за неправильного восприятия звуков.

Звук [Р] в самостоятельной речи у одного ребёнка, звук [Л] – в норме у двоих воспитанников.

В результате высокий уровень сформированности звукопроизношения у двоих детей, средний имеют восемь детей, и ниже среднего – 2 ребёнка.

## 2. Обследование фонематических процессов.

Сравнительные результаты обследования фонематических процессов представлены на рисунке 8.



Рисунок 8. Сравнительные результаты обследования фонематических процессов у старших дошкольников

Итоговое обследование фонематических процессов показало положительную динамику: у двоих дошкольников выявлен высокий уровень,

у восьми средний, и у двоих – уровень ниже среднего. Низкий уровень не был диагностирован ни на предпроектном, ни на итоговом этапе.

У всех детей заметны улучшения: они стали точнее выделять и различать звуки, определять их местоположение в ряде звуков, слогов и слов. Дети также успешнее выполняют задания на различение оппозиционных звуков, таких как звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, что свидетельствует о формировании способности различать пары звуков. Большинство детей уверенно определяют звук в начале и в конце слова, хотя в середине слова у некоторых ещё возникают затруднения.

### 3. Обследование слоговой структуры слова

Сравнительные результаты обследования слоговой структуры слова представлены на рисунке 9.

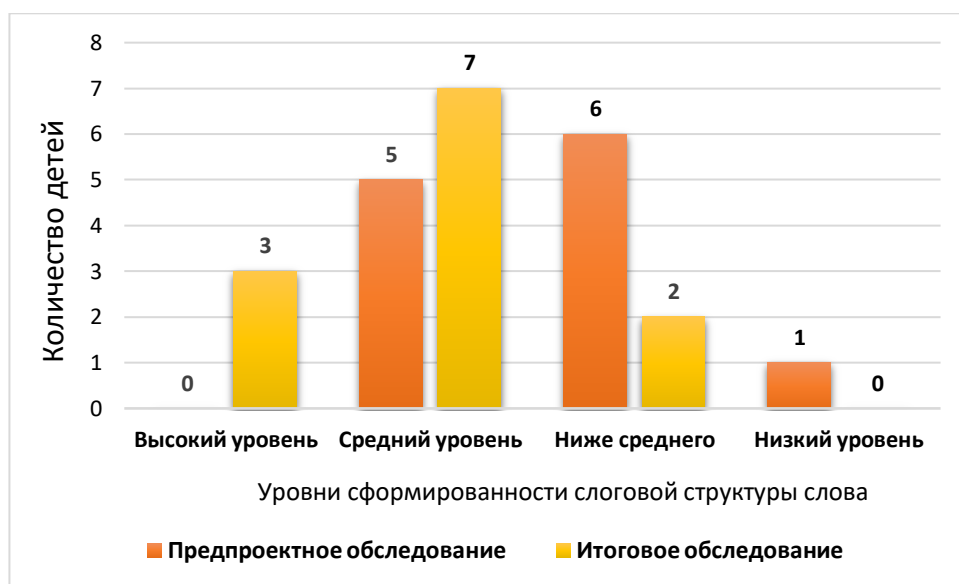


Рисунок 9. Сравнительные результаты обследования слоговой структуры слова у старших дошкольников

На основании представленных выше результатов итогового обследования, выявлено, что трое детей достигли высокого уровня, семеро находятся на среднем уровне, и двое – на уровне ниже среднего. Сравнение этих показателей с показателями предпроектного обследования демонстрирует значительный прогресс.

В заданиях на воспроизведение слов разной слоговой структуры наблюдаются значительные улучшения. дошкольники продемонстрировали положительные изменения. Дети правильно произносят слова с открытыми слогами и делят их на слоги, а в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных испытывают затруднения.

Большая часть воспитанников уверенно воспроизводят предложенные ритмические формулы.

Итоговое обследование продемонстрировало положительные результаты в развитии фонетико-фонематической стороны речи у детей. Повышение уровня сформированности звукопроизношения, фонематических процессов и слоговой структуры слова свидетельствует о высокой эффективности реализованных методов и подходов в ходе проекта. Эти результаты подтверждают, что проведенные коррекционно-развивающие занятия с использованием логоритмических приёмов способствовали не только улучшению речевых навыков, но и повышению общей мотивации детей к обучению.

### **3.2. Методические рекомендации по использованию видеопособия «Ложки-говорушки»**

Проект «Ложки-говорушки» по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня создан для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы.

В качестве методического обеспечения процесса коррекции представлено видеопособие «Ложки-говорушки», которое является инновационным продуктом.

Оригинальность данного пособия заключается в использовании нестандартного материала-деревянных ложек, а также в подходе, основанном на логоритмике, который позволяет создать интересное и эффективное средство для развития звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с ОНР.

Использование видеопособия в качестве дополнительного инструмента к традиционным методикам по коррекции фонетико-фонематических нарушений детей демонстрирует стремление к интеграции различных подходов и методов для повышения эффективности логопедической работы.

Видеопособие представляет собой разработанный комплекс логоритмических игр и упражнений с деревянными ложками, который показал свою эффективность в коррекционно-развивающей деятельности педагогов по коррекции всех компонентов фонетико-фонематической стороны речи.

Комплекс логоритмических игр и упражнений включает в себя три блока, направленных:

- на закрепление звуков в стихотворном тексте - стр. 4-24;
- на развитие фонематических процессов - стр. 25-34;
- на усвоение и воспроизведение звуко-слоговой и ритмической структуры слова - стр. 35-41.

Каждое логоритмическое упражнение (игра) имеет специально разработанный речевой материал, соответствующий возрастным особенностям старших дошкольников, инструкцию, подробное описание движений (способ и приёмы игры на ложках).

Нетрадиционный подход к коррекции фонематических процессов включает в себя инновационную игровую форму работы в основе которой интеграция речи, движения (разнообразные способы и приёмы игры на деревянных ложках), музыки, а также использование видеоформата делают процесс обучения привлекательным и эффективным.

Все игры и упражнения первого блока имеет QR код, который помогает превратить процесс обучения в увлекательную, интерактивную среду. QR коды обеспечивают быстрый доступ к обучающим видеоиграм и упражнениям, что способствует улучшению мотивации и интереса детей к занятиям. С помощью QR кодов педагоги и родители могут быстро найти необходимый игровой материал, а также познакомиться с логоритмическими



приёмами в видеоформате, что экономит время и делает процесс обучения увлекательным.

Видеоупражнения по времени составляют 1,5 – 2,5 минуты, что совершенно не утомляет детей, а наоборот повышает речевую активность дошкольников, стимулирует желание действовать и говорить.

Первый блок видеоупражнений составлен так, чтобы его могли использовать не только учителя-логопеды в коррекционной работе по закреплению звуков в тексте, но и воспитатели комбинированных групп, а также родители, которые в домашней обстановке могли закрепить ранее поставленные звуки.

Перед тем как внедрять логоритмические игры и упражнения в логопедические занятия необходимо познакомить детей со строением ложки (спинка, бочок, кончик, черпачок, ямка, черенок (ножки) и правильной посадкой (занять половину сиденья стула, спина прямая, ноги стоят ровно, упираясь в пол).

Далее педагог знакомит детей со способом и приёмами игры на ложках. Для детей с ОНР используем самые простые и доступные способы: игра на двух разрозненных ложках и спаренных. Первоначально в логопедическую работу берём те упражнения и игры, в которых дети держат ложки в каждой руке отдельно, и только со временем включаем второй способ – игру на спаренных ложках.

Приёмы игры на ложках просты, разнообразны и интересны («солнышко», «тарелочки», «хлопок», «скольжение», «молоточек», «потолочек» и др.). Разнообразие приёмов помогает удержать интерес детей в процессе занятий, но использовать их в одном упражнении желательно не более двух-трёх. Описание способов и приёмов игры на ложках представлено на стр. 43 видеопособия.

Деревянные ложки являются популярным русским народным инструментом, поэтому для выполнения логоритмических упражнений (из

второго и третьего блока) мы подобрали музыкальное сопровождение, состоящее из русских народных мелодий, которое расположено на стр. 31, 32, 42 видеопособия, доступ через QR код.

Все логоритмические упражнения и игры с ложками выполняются по показу взрослого зеркально (отражённо). Зеркальное отражение представляет детям визуальную обратную связь о том, как они выполняют упражнения, что помогает им лучше контролировать свои движения и улучшать произношение.

В комплекс включены упражнения с ложками, которые можно выполнять в паре и мини-группах. Данные игры способствуют повышению мотивации и уверенности каждого участника и представлены в следующих блоках:

I блок – игра «Гости» - стр. 9, игра «Ваня-Фаня» - стр.13, игра «Гуси» - стр.15, игра «Дразнилка» - стр.22;

II блок – упражнение «Поиграй со мной, дружок» - стр.32;

III блок – игра «Найди слова» - стр.35, игра-шутка «Съедобное-несъедобное»-стр.37, «Ритм – игра» - стр. 41.

Во второй блок пособия включена целая серия игр на развитие фонематического слуха – стр. 25-30. Данные игры учат детей различать и выделять различные звуки, используя ложки в качестве инструмента, что является ключевым аспектом для формирования фонематического слуха.

Практический материал с деревянными ложками разработан для детей 5-6 лет с ОНР III уровня и включён в конспекты коррекционно-развивающих занятий. Логопедическая работа ведётся в подгруппах по 4 человека, где параллельно с традиционными подходами используются логоритмические приёмы по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей.

В конце каждого подгруппового занятия, как итог, предлагаем использовать ритмическую минутку - «Ритм-игру», которая несомненно повысит интерес и эмоциональный настрой детей к обучающему процессу.

Предлагаем алгоритм действий для качественного выполнения логоритмических упражнений (игр) с деревянными ложками:

- познакомиться со строением ложки (её частями);
- выполнить правильную посадку на стуле (занять половину сиденья стула, спина прямая, ноги упираются в пол);
- внимательно ознакомиться с описанием упражнения (игры);
- изучить способ и приёмы игры на ложках выбранного упражнения;
- до автоматизма отработать все движения (приёмы игры на ложках) с одновременным проговариванием текста;
- приступить к выполнению упражнения на занятии;
- поощрять ребёнка добрыми словами и отмечать его старания.

Видеопособие адресовано специалистам, занимающимся коррекцией нарушений речи детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада, а также родителям, заинтересованным в поддержке речевого развития ребёнка дома.

Пособие имеет ключевые особенности:

1. Доступность. Формат видеозанятий делает его доступным для широкого круга коррекционных педагогов, воспитателей и родителей, что позволяет распространить его в различных образовательных сферах;

2. Удобство. Видеозанятия предлагают возможность повторного просмотра и практики упражнений в удобное время, что способствует эффективному усвоению материала как для детей, так и для взрослых, задействованных в процессе обучения;

3. Мотивация. Использование видеозанятий с логоритмическими приёмами может повысить мотивацию у детей с общим недоразвитием речи, делая процесс обучения более привлекательным.

4. Эффективность. Структурированный алгоритм действий, предложенный в методике, способствует систематическому и

последовательному развитию навыков звукопроизношения у детей, сформированности фонематических процессов.

Таким образом, видеопособие представляет собой оригинальный продукт, который может значительно обогатить методический арсенал логопеда и способствовать успешной коррекции фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников.

### **Выводы по главе 3**

Успешная реализация проекта «Коррекция фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР III уровня» и положительные результаты, полученные после его внедрения, свидетельствуют о его эффективности и значимости.

Высокая оценка учителя-логопеда, воспитателей, а также положительные отзывы родителей по проведению видеозанятий на дому, являются важным показателем успешности и значимости логопедической работы по коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей.

Оригинальность данного проекта заключается в его комплексном подходе, включающем: традиционные методики, инновационные логоритмические приёмы с деревянными ложками, информационные технологии (обучающие видеозанятия).

## Заключение

Целью данного проектного исследования была разработка содержательно-методического обеспечения по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов.

При анализе научно-методических источников, посвящённых коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей 5-6 лет с ОНР, были рассмотрены основные подходы к данной проблеме и выявлены особенности развития детей этого возраста.

В ходе предпроектного этапа исследования были выявлены актуальные проблемы в образовательной организации, которая являлась площадкой для реализации проекта. Обозначены слабые и сильные стороны программно-методического и дидактического обеспечения и подходов, используемых для коррекции фонетико-фонематических нарушений.

На этапе диагностики был разработан диагностический комплекс, который выявил особенности и уровни сформированности произношения, развития фонематических процессов и слоговой структуры слова.

На разработческом этапе определено содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников. Дополнена программа коррекционного курса «Произношение», разработан комплекс игр и упражнений с деревянными ложками в формате видеопособия, составлены конспекты коррекционно-развивающих занятий, предложены методические рекомендации по использованию продуктов проекта «Ложки-говорушки».

На этапе внедрения в соответствии с календарно-тематическим планом были проведены 20 коррекционно-развивающих занятий. Занятия проводились один раз в неделю в подгруппах по четыре ребёнка.

По завершении проекта было проведено послепроектное исследование, которое позволило оценить степень развития компонентов фонетико-

фонематической стороны речи у дошкольников в процессе реализации проекта. Анализ сопоставления данных предпроектного и итогового исследования выявил положительную динамику в сформированности уровней звукопроизношения, развитии фонематических процессов и слоговой структуры слова.

Таким образом, цель и все поставленные задачи проекта «Ложки-говорушки» выполнены. Разработанные нами игры и упражнения с деревянными ложками продемонстрировали свою эффективность и могут быть адресованы учителям-логопедам и педагогам дошкольных организаций, занимающимся с детьми не только компенсирующей направленности, но и комбинированных групп.

## Библиография

1. Акименко, В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М Акименко. – Ростов-на-Дону, 2011. -76 с.
2. Аксанова, Т. Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с.
3. Алябьева, Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
4. Анищенкова, Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. -М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010, -62 с.: ил.
5. Антипова, Ж. В., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под ред. Волосовец Т.В. -М.: Секачев В., 2007. - 224 с.
6. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 231 с.
7. Бабушкина, Р. Л., Кислякова, О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 109 с.
8. Баронова, В. В. Развитие речи дошкольников 5-7 лет с ФФН и ОНР: парные звонкие и глухие согласные. Пособие для работы логопеда: методическое пособие / В.В. Баронова. – Москва: Владос, 2020. – 85 с.: ил., табл. -Текст: электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690396> (дата обращения 20.12.2023)
9. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность / Под ред. О.Г. Газенко. – Москва: Издательство «НАУКА», 1990. – 495 с.
10. Бехтерев, В. М. Развитие личности и роль внушения. Избранные работы / В.М. Бехтерев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. -285 с. -



(Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05976-2. -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/516033> (дата обращения 25.11.2022)

11. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. -Ставрополь, 2008. – 224 с.

12. Быховская, А. М., Казакова, Н. А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт. – сост. А. М. Быховская, Н.А. Казакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 32 с.

13. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ре. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. -208 с.

14. Волкова, Г. А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника / Г.А. Волкова. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. -144 с.: цв. ил.

15. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002, -272 с. – (Коррекционная педагогика).

16. Волкова, Г. А. Методика психолого- логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006, - 144 с.

17. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703 с.

18. Волкова, Л. С., Туманова, Т. В., Филичева, Т.Б., Чиркина, Г. В. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: в 5 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Кн. – V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – 479 с.

19. Волковская, Т. Н. Логопсихология: учебник для вузов / Т.Н. Волковская, И.Ю. Левченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. -190 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12709-6. -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/519080> (дата обращения 11.02.2023)

20. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия». 2022. – 200 с.

21. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: методическое пособие / А.Е. Воронова - 4-е изд. – Москва: Творческий центр Сфера, 2019. - 128 с.: ил., табл. – (Библиотека Логопеда). – Текст. Музыка: электронные. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=613149](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=613149) (дата обращения 15.03.2023)

22. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: методическое пособие: в 2 частях / А.Е. Воронова - 2-е изд., перераб. – Москва: Творческий центр Сфера, 2016. – Часть 2. – 64 с.– Текст: электронные. -URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=602961](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602961) (дата обращения 15.03.2023)

23. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. - (Антология мысли). -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/513887> (дата обращения 15.11.2022)

24. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. -432 с. - (Антология мысли). -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/513911> (дата обращения 11.12.2022)

25. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под ред В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. -536 с. – (Психология: Классические труды).

26. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 281 с. - (Антология мысли). -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/513888> (дата обращения 20.12.2022)

27. Гвоздев, А. В. Вопросы изучения детской речи / А.В. Гвоздев. – СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 2007. -472 с.

28. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для вузов / В.П. Глухов. -2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023. -231 с. -(Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13118-5. -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/516657> (дата обращения 28.02.2023)

29. Глухов, В. П. Психолингвистика: учебник и практикум для вузов / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. -419 с. -(Высшее образование). –Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/511849> (дата обращения 07.12.2022)

30. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Метод. пособие / Г.Г. Голубева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000. – 60 с.

31. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. -Москва: Издательский дом гном, 2023. -128 с.

32. Дедюхина, Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод. пособие / Г.В. Дедюхина. -М.: Фйрис-пресс, 2006. – 64 с.

33. Демиденко, О. П. Логопедическая ритмика: учебное пособие / О.П. Демиденко. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет,

2017. – 117 с. -Текст: электронный // URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=563070](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563070) (дата обращения 22.04.2023)

34. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. -64 с.

35. Жак-Далькроз, Э. Ритм. / Э. Жак-Далькроз. – М.: Классика – XXI, 2001. – 248 с.: илл.

36. Железнова, Е. С., Шумелки для детей 2-4 года / Е. Железнова. – Россия: ТЦ Сфера, 2019. - 16 с.

37. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2023.- 288 с.

38. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Издательство «Литур», 2006. -320 с.

39. Журова, Л. Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1993. -277 с.

40. Зобков, В. А. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов / В.А. Зобков, Е.В. Пронина. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 261 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14676-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520258> (дата обращения 26.12.2022)

41. Исенина, Е. И. Теория и методика развития речи у детей. Дословесный период: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.И. Исенина. – изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 149 с. – (Профессиональное образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518987> (дата обращения 25.01.2023)

42. Каплунова, И. М. Ансамбль ложкарей. – СПб.: Издательство «Невская нота», 2022. – 64 с.
43. Каплунова, И. М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. - Санкт-Петербург, 2005. – 78 с.
44. Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика: учебное пособие / Е.В. Каракулова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 111 с.
45. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. -192 с.
46. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
47. Кемалова, Н.У, Болдырева, В. Э. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей в онтогенезе / Н.У. Кемалова, В.Э. Болдырева // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность. – 2022, С. 213-220. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48324882> (дата обращения 05.02.2023)
48. Кириллова, Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Е.В. Кириллова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с. (Библиотека логопеда)
49. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: «Гном-Пресс», 2000. – 30 с.
50. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений: учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. – 2-е изд., стер. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. -147 с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11286-3. -Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/495641>(дата обращения 12.09.2023)

51. Ларина, Е.А. К вопросу о периодизации развития интонационной системы языка у детей дошкольного и младшего возраста [Текст] / Е.А. Ларина // Коррекционная педагогика. -2009. -№1. -с.5-14.

52. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. - М.: Просвещение, 1968. -367 с.

53. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. – (Библиотека Логопеда).

54. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / А.Р. Лурия. 8-е изд., стер. -Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.

55. Макарова, Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 80 с.

56. Мамаева, А.В. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие. Изд. 3-е, испр. / авт.-сост. А.В. Мамаева; Краснояр. гос. пед. ун-т им В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – 308 с.

57. Медведева, Е. А. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А. Медведева и [др.]; под ред. Е.А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 217 с. – (Профессиональное образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].- URL: <https://urait.ru/bcode/515412> (дата обращения 13.05.2023)

58. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния: учебник и практикум для вузов / Р.С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 243 с. – (Высшее

образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].- URL: <https://urait.ru/bcode/512630> (дата обращения 28.01.2023)

59. Нестерова, Т. В. Принципы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей / Т.В. Нестерова, О.Ю. Федосова // Самарский научный вестник. -2014. -№1(6). -С.110-113.

60. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с № до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. -240 с.

61. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. -544 с.

62. Нищева, Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие / Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.

63. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 48 с. +цв. ил.

64. Нищева, Н. В. Формирование фонетико-фонематической системы языка у детей дошкольного возраста. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. -48 с.

65. Орф, К. Система детского музыкального воспитания / под ред. Л.А. Баренбойма. – Ленинград: Издательство «Музыка», 1970. – 155 с.

66. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

67. Петрищева Е.С. Психологические условия онтогенеза фонетической стороны речи детей: статья в журнале «Психологическая наука и образование», 2006, № 3, с. 34-41.

68. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи: монография / И.В. Прищепова. -Москва: Издательство Юрайт, 2023. -201 с. –(Актуальные монографии). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/517460> (дата обращения 19.04.2023)

69. Семенова, Е. В. Особенности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Наука и современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации, -2021. – С. 177-179.

70. Слепцова, Г. Н., Максимова, С. М. Логоритмика как эффективный метод в логопедической работе // Инновации в образовании / гл. ред. И.В. Сыромятников. – Москва: Современный гуманитарный университет, 2020. - №2. – С. 53-56. - Текст: электронный. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=598382](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=598382) (дата обращения 21.03.2023)

71. Смирнова, И. А. Логопедия: Иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова – СПб.: КАРО, 2014. -232 с.: ил. – (Серия «Специальная педагогика»).

72. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. -Москва: Издательство Юрайт, 2023. -191 с. –(Высшее образование). -ISBN 978-5-534-06310-3/ - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].- URL: <https://urait.ru/bcode/512363> (дата обращения 17.06.2023)



73. Таран, В. Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда в ДОУ. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -336 с.

74. Ткаченко, Т. А. Фонематический слух и звуковой анализ. Добукварная подготовка дошкольников / Т.А. Ткаченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. -55 с.: ил. – (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко).

75. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Татьяна Ткаченко. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. -54 с.: ил. – (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко).

76. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. -112 с.: ил. (серия «Коррекционная педагогика»).

77. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. -М.: Издательский центр «Академия», 2001. -336 с.

78. Филичева, Т. Б. Логопедия: теория и практика / под ред. д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой. -Издание 3-е, исправленное и дополненное. - Москва: Эскиммо, 2022. -608 с.

79. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 3-е изд. -М.: Айрис-пресс, 2005. -224 с.

80. Филичева, Т. Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. -М.: Профессиональное образование, 1993. -232 с.

81. Хватцев, М. Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 1/ Под ред. Лалаевой Р.И., Шаховской С.Н. -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009, - 272 с.: ил. – (Педагогическое наследие).

82. Хватцев, М. Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 2/ Под ред.

Лалаевой Р.И., Шаховской С.Н. -М : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009, - 293 с.: ил. – (Педагогическое наследие).

83. Шашкина, Г. Р. Диагностика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития у дошкольников / Г.Р. Шашкина, У.Т. Борисова, В.Е. Агаева, В.Е. Красноперова, О.Б. Покровская, Т.С. Терентьева. - Издательство: ИНФРА-М, 2023. – 299 с

84. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебное пособие для вузов / Г.Р. Шашкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 215 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/516654> (дата обращения 15.10.2022)

85. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учебное пособие для вузов / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. -247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-145-91-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/520188> (дата обращения 05.10.2022)

86. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.Р. Шашкина. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 215 с. – (Профессиональное образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/516712> (дата обращения 20.10.2022)

87. Швачкин, Н. Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2004. -330 с.

88. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи: учебное пособие для вузов / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 189 с. – (Высшее образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/516702> (дата обращения 24.04.2023)

89. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.- сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

90. Brodin, J., & Renblad, K. (2019). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>

91. Fry, D. B. (1968). The Phonemic System in Children's Speech. *British Journal of Disorders of Communication*, 3(1), 13–19. <https://doi.org/10.3109/13682826809011436>

92. Gósy, M. (2007). Alternative organization of speech perception deficits in children. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 21(11–12), 909–917. <https://doi.org/10.1080/02699200701580084>

93. Masso, S., McLeod, S., Baker, E., & McCormack, J. (2016). Polysyllable productions in preschool children with speech sound disorders: Error categories and the Framework of Polysyllable Maturity. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 18(3), 272–287. <https://doi.org/10.3109/17549507.2016.1168483>

94. McKechnie, J., Ahmed, B., Gutierrez-Osuna, R., Monroe, P., McCabe, P., & Ballard, K. J. (2018). Automated speech analysis tools for children's speech production: A systematic literature review. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 20(6), 583–598. <https://doi.org/10.1080/17549507.2018.1477991>

95. Saounatsou, V. (2010). Children's Speech Sound Disorders. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 45(6), 706. <https://doi.org/10.3109/13682821003611987>

## Приложения

### Приложение А

#### 1. Обследование произношения звуков в словах.

Использование альбома для логопеда Иншаковой О. Б.

Инструкция: «Посмотри на картинки и назови предметы, которые на них изображены». Картинки:

[с] – собака, усы, нос;	[с'] – сети, апельсин, гусь;
[з] – зубы, коза, зонт;	[з'] – узел, газета, обезьяна;
[ц] – цветы, пуговица, индеец;	
[ш] – шахматы, машина, душ;	[ж] – жук, ножницы, жираф;
[ч] – чайник, ключ, бабочка;	[щ] – щетка, овощи, плащ;
[р] – рыба, корова, помидор;	[р'] – репа, веревка, дверь;
[л] – лук, пила, дятел;	[л'] – лейка, телефон, ель;
[й] – яблоко, майка, юбка;	
[м] – мыло, земляника, костюм;	[н] – носки, окно, диван;
[б] – бант, бочка, клубок;	
[д] – дом, дым, радуга;	[в] – вата, волк, совок;
[к] – кот, банка, паук;	[к'] – кеды, кит, пакет;
[г] – губы, рога, вагон;	[г'] – гиря, гитара, бегемот;
[х] – халат, ухо, петух;	[х'] – мухи, орехи, духи.

#### 2. Произношение звуков в предложениях.

Использование логопедического альбома для обследования звукопроизношения Смирновой И.А.

Инструкция: «Посмотри на картинку, послушай внимательно предложение и постарайся повторить его за мной». Картинки:

[с] – У стола стул. Стол накрыт скатертью. На столе стакан. На блюде ананас.

[с'] – Гусеница сидит на сирени.

[ц] – У крыльца цветы и курица.



## **5. Дифференциации звуков в произношении слов.**

Использование логопедического альбома для обследования звукопроизношения Смирновой И.А.

Инструкция: «Слушай внимательно и покажи нужную картинку».

Картинки:

Зуб – суп; бочка – почка; бак – мак; дочка – ночка; мел – мель; круг – крюк; точка – кочка; салат – халат; марка – майка; мель – гель, бочка – дочка; бинт – винт; тапки – шапки; танки – санки; крыса – крыша; миска – мишка, розы – рожи; розы – кожи; плач – плащ; кочка – кошка; речка – редька; цвет – свет; рак – лак; ложки – ложки; рейка – лейка.

## **6. Выделение звука в начале слова.**

Инструкция: «Слушай и назови звук в начале слова»

Слова: Аист, Ира, Оля, утка, волк, дом, стол, дверь.

## **7. Выделение последнего звука в слове.**

Инструкция: «Слушай и назови звук в конце слова»

Кот, сок, нос, шары, мячи.

## **8. Воспроизведение слов различной слоговой структуры.**

Обследование произношения звуков в словах. Использование альбома для логопеда Иншаковой О. Б.

Инструкция: «Послушай слово, покажи его и повтори». Картинки:

Светофор, автобус, пистолет, карандаш, вертолёт, цыплёнок.

Скакалка, перчатки, игрушки, кисточка, ласточка, расчёска.

Кружка, свечка, кнопки, кресло, звезда, свекла.

Пуговица, паутина, самокаты, черепаха, кукуруза, гусеница.

## **9. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры.**

Инструкция: «Послушай и повтори за мной предложения».

Милиционер стоит на перекрёстке. Золотые рыбки плавают в аквариуме. Фотограф фотографирует детей.

**1. Результаты предпроектного обследования звукопроизношения**

№	Имя ребёнка	Количество баллов по группам				остальные звуки: [п, б, м, т, н, д, в, ф, к, к', г, г', х, х']	Общее количество баллов
		свистящие звуки	шипящие звуки	сонорные звуки: [р, р']	сонорные звуки: [л, л']		
1	Ярослав А.	0	0	0	0	1	1
2	Светлана А.	1	0	0	1	1	3
3	Карина Б.	2	1	1	1	2	7
4	Богдан Г.	1	1	0	0	1	3
5	Мария Д.	1	1	1	0	2	5
6	Данил Е.	0	0	0	0	1	1
7.	Ксения Л.	2	1	0	2	2	7
8	Вадим М.	1	0	0	0	1	2
9	Тимофей О.	1	0	0	1	1	3
10	Кирилл С.	0	1	0	1	2	4
11	Артём С.	1	0	1	2	2	6
12	Дарина Ч.	3	1	2	2	3	11

**2. Результаты предпроектного обследования фонематических процессов**

№	Имя ребёнка	Выделение исследуемого звука в ряде звуков, слогов, слов	Различение оппозиционных звуков	Дифференциация звуков в произношении и слов	Выделение звука в начале слова	Выделение последнего звука в слове	Общий балл
1	Ярослав А.	1	1	1	3	0	6
2	Светлана А.	1	1	2	3	0	7
3	Карина Б.	1	1	2	2	0	6
4	Богдан Т.	1	2	2	3	3	11
5	Мария Д.	1	1	1	3	1	7
6	Данил Е.	1	1	1	2	0	5
7	Ксения Л.	1	1	1	1	0	4
8	Вадим М.	1	1	1	3	1	7
9	Тимофей О.	1	1	2	3	1	8
10	Кирилл С.	1	1	1	1	0	4
11	Артём С.	1	1	1	1	0	4
12	Дарина Ч.	1	2	2	3	3	11

### 3. Результаты предпроектного обследования слоговой структуры слова

№	Имя ребёнка	Воспроизведение слов различной слоговой структуры	Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры	Восприятие и воспроизведение ритмов	Общий балл
1	Ярослав А.	2	1	1	5
2	Светлана А.	1	1	1	3
3	Карина Б.	1	1	1	3
4	Богдан Т.	2	1	2	5
5	Мария Д.	2	1	1	5
6	Данил Е.	1	1	1	3
7	Ксения Л.	1	1	1	3
8	Вадим М.	1	1	1	3
9	Тимофей О.	2	1	2	5
10	Кирилл С.	1	1	1	3
11	Артём С.	1	0	1	2
12	Дарина Ч.	2	1	2	5

### 4. Результаты итогового обследования звукопроизношения

№	Имя ребёнка	Количество баллов по группам					Общее количество баллов
		свистящие звуки	шипящие звуки	сонорные звуки: [р, р']	сонорные звуки: [л, л']	остальные звуки: [п, б, м, т, н, д, в, ф, к, к', г, г', х, х']	
1	Ярослав А.	3	3	1	1	3	11
2	Светлана А.	3	3	0	2	3	11
3	Карина Б.	3	3	2	3	3	14
4	Богдан Г.	3	2	0	1	1	7
5	Мария Д.	3	2	1	2	3	11
6	Данил Е.	3	3	1	1	3	11
7	Ксения Л.	3	3	0	2	3	11
8	Вадим М.	2	1	1	1	2	7
9	Тимофей О.	3	2	1	1	2	9
10	Кирилл С.	2	2	2	2	3	11
11	Артём С.	3	2	1	2	3	11
12	Дарина Ч.	3	3	3	3	3	15



## 5. Результаты итогового обследования фонематических процессов

№	Имя ребёнка	Выделение исследуемого звука в ряде звуков, слогов, слов	Различение оппозиционных звуков	Дифференциация звуков в произношении слов	Выделение звука в начале слова	Выделение последнего звука в слове	Общий балл
1	Ярослав А.	1	2	1	3	1	8
2	Светлана А.	2	2	2	3	1	10
3	Карина Б.	2	1	2	2	1	8
4	Богдан Т.	2	2	2	3	3	12
5	Мария Д.	2	2	2	3	1	10
6	Данил Е.	2	1	2	2	1	8
7	Ксения Л.	1	2	2	2	1	8
8	Вадим М.	2	2	1	3	1	9
9	Тимофей О.	1	2	2	3	1	9
10	Кирилл С.	1	2	1	1	1	6
11	Артём С.	2	1	1	1	0	5
12	Дарина Ч.	3	3	2	3	3	14

## 6. Результаты итогового обследования слоговой структуры слова

№	Имя ребёнка	Воспроизведение слов различной слоговой структуры	Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры	Восприятие и воспроизведение ритмов	Общий балл
1	1. Ярослав А.	2	1	2	5
2	Светлана А.	2	1	2	5
3	Карина Б.	2	1	2	5
4	Богдан Т.	3	2	3	8
5	Мария Д.	2	1	2	5
6	Данил Е.	1	1	2	4
7	Ксения Л.	2	2	2	6
8	Вадим М.	1	1	1	3
9	Тимофей О.	3	2	3	8
10	Кирилл С.	2	1	2	5
11	Артём С.	2	1	2	5
12	Дарина Ч.	3	3	2	8

**Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками по  
коррекции фонетико-фонематической стороны речи старших  
дошкольников с ОНР**

**Содержание**

<b>Блок I. Игры и упражнения с деревянными ложками на закрепление звуков в стихотворном тексте .....</b>	<b>100</b>
Упражнение «Блины» - [Б-Бь] .....	100
Упражнение «Именины» - [П-Пь] .....	101
Упражнение «Повар» - [П-Б] .....	102
Упражнение «Будилка» - [Д-Дь].....	103
Упражнение «Часики» - [Т-ТЬ] .....	104
Игра «Гости» - [Т-Д].....	105
Упражнение «Воробушки» - [В-Вь] .....	107
Упражнение «Филин» [Ф-Фь].....	108
Игра в паре «Ваня и Фаня» - [В-Ф].....	109
Упражнение «Колобок» - [К] .....	110
Игра «Гуси» - [Г] .....	111
Упражнение «Капельки» - [К-Г].....	112
Упражнение «Солнышко» - [С-Сь].....	113
Упражнение «Ромашка» - [Ш] .....	114
Упражнение «Черепашка» - [С-Ш].....	115
Упражнение «Зайка» - [З].....	116
Упражнение «Божья коровка» - [Ж] .....	117
Игра в паре «Дразнилка» [З-Ж] .....	118
Упражнение «Кошечка Лариса» [Л-Ль] .....	119
Упражнение «Парад» [Р-Рь].....	120

<b>Блок II. Игры и упражнения с деревянными ложками на развитие фонематических процессов.....</b>	<b>121</b>
Игра «Ягодки» - [Б-Бъ] .....	121
Игра «Огород» - [П-Пъ] .....	121
Игра «Самолёт» - [Д-Дъ] .....	122
Игра «Паровоз» - [Т-Тъ] .....	122
Игра «Грибочки» - [В-Въ] .....	123
Игра «Поход» -[Ф-Фъ] .....	123
Игра «Крокодил» - [К].....	124
Игра «Дождик» - [Г-Гъ] .....	124
Игра «Рыбки» - [С-Съ].....	125
Игра «Цветочки» - [Ш].....	125
Игра «Бабочки» - [З].....	126
Игра «На лужайке» - [Ж].....	126
Упражнение «Делай, как я» .....	127
Упражнение «Поиграй со мной, дружок» .....	128
Упражнение «Пирог» - [Тъ-Дъ].....	129
Упражнение «Музыканты» - [Д -Дъ] .....	129
Упражнение «Лесные жители» - [С-Съ] .....	130
Упражнение «Кошечка» [С-Ш].....	130

<b>Блок III. Игры и упражнения с деревянными ложками на развитие звуко-слоговой и ритмической структуры слов.....</b>	<b>131</b>
Игра «Найди слова».....	131
Игра-шутка «Съедобное - несъедобное».....	133
Упражнение «Слово повтори» .....	135
Упражнение «Игрушки» [С] .....	136
Упражнение «Фрукты» [В-Ф] .....	136
Упражнение «Овощи» [Г-К] .....	137
«Ритм - игра».....	137

**Блок I. Игры и упражнения с деревянными ложками на закрепление звуков в стихотворном тексте**

**Упражнение «Блины» - [Б-Бь]**



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - круговые скользящие движения черпаком ложек

Баба стряпала блины, - *поочерёдные «хлопки» ложками к пр. и лев. ушку четвертными длительностями*  
Были вкусные они, - *погладить животик ложками круговыми движениями*

Первый блин - собачке Бусе, - *выставить ложку левой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

Блин второй - кисуле Мусе, - *выставить ложку правой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

Третий блин - Бурёнке Даше, - *выставить ложку левой руки вперёд спинкой вверх, правой ложкой погладить круговыми движениями черпачок*

А потом - ребятам нашим! - *ложки правой и левой руки выставить вперёд черпаками кверху*

## Упражнение «Именины» - [П-Пь]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «тарелочки» «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх
- «моталочка» - маховые круговые движения рук с ложками перед собой

Петя, Паша и Полина - «хлопок» - отстукиваем ритм четвертными длительностями 2 р. на правое ушко и 2 р. на левое

Собрались на именины, - «моталочка»

Песни пели и плясали, - «хлопок» - отстукиваем ритм четвертными длительностями 2 р. на правое ушко и 2 р. на левое

И Платона поздравляли! - «тарелочки» – отстукиваем ритм I I I I, выполняя скольжение черпаков.



## Упражнение «Будилка» - [Д-Дь]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «имитация дудочки, барабана»

Дили-дили, дили-дили - 2 «хлопка» на правое ухо, 2 «хлопка на левое ухо»

Дети солнышко будили - 2 «хлопка» на правое ухо, 2 «хлопка на левое ухо»

В дудочки дудели, - из двух ложек мастерим дудочку, имитируя игру на ней

В барабан гремели! - поочерёдно ударяем черпаками ложек по коленкам четвертными длительностями I I I I, имитируя игру на барабане

## Упражнение «Часики» - [Т-ТЬ]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черпаки, они повёрнуты друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга

- Тик-так, тик-так - *«хлопок» - удар ложками четвертными длительностями правым черенком по левому, затем правым черпаком по левому- повт. 2р.*
- Ходят часики вот так, - *движения повторяются, имитируем тиканье часов*
- Тик-так, тик-так - *«хлопок» - удар ложками четвертными длительностями правым черенком по левому, затем правым черпаком по левому- повторить 2р.*
- Нам без часиков никак - *движения повторяются, имитируем тиканье часов*



## Игра «Гости» - [Т-Д]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки («ножки»), они обращены друг к другу «спинками».

Приёмы: «хлопок», «тарелочки»

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх

1 вариант (гости - домашние животные)

Та-да, та-да-та - «хлопок»- *отстукиваем ритм: I I I I*

В гости к нам идёт сюда... - «тарелочки» – *отстукиваем ритм: I I I I, выполняя скольжение черпаками*

*Затем из-за ширмы появляется Петушок (ложковая кукла или мягкая игрушка). Сначала героя может обыграть взрослый, на последующих занятиях роли героев могут исполнить дети.*

Я - Петя - петушок  
Золотой гребешок «Ку-ка-ре-ку!»

*Далее упражнение повторяется, но приходят в гости новые герои*  
Та-да, та-да-та

В гости к нам идёт сюда...  
Это к вам пришла Коза  
Забодает всех она «Ме-ме-ме!»

Та- да, та-да-та  
В гости к нам идёт сюда...  
Я Кисуля-кошка  
Спою для вас немножко «Мяу-мяу-мяу!»

2 вариант (гости - животные тёплых стран)

Я смешная обезьяна  
Люблю сладкие бананы  
Я – добрый бегемот  
У меня большой живот!  
Я - слон-великан  
Житель очень тёплых стран  
Я – жираф высокий,  
Пятнистый, длинноногий!

3 вариант (гости - лесные звери)

Это к вам пришла лягушка  
Пучеглазая подружка «Ква-ква-ква!»  
Я голодный серый волк  
Я зубами щёлк да щёлк (щёлкает зубами)  
Я - Миша-медведь  
Очень люблю песни петь «У-у-у!»

## Упражнение «Воробушки» - [В-Вь]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую

Воробьи-воробушки - *«хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.*

Чистят свои пёрышки, - *скольжение черпаком пр. ложки по левой, начиная с черенков («ножек») и до кончика черпака, затем наоборот.*

Весело летают - *«хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.*

И весну встречают. - *«тарелочки» – отстукиваем ритм: I I I I, выполняя скольжение черпаками*

## Упражнение «Филин» [Ф-Фь]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «фонарики» - выполнять черпаками ложек повороты вправо - влево

Дядя Филин очень старый, - «хлопок» *перед собой, затем по коленям- повт. 2 р.*

У него глаза как фары, - «фонарики» *выполнять черпаками ложек повороты вправо-влево*

Филин «Ух!» - в тишине -«хлопок» *перед собой, затем по коленям-повт. 2 р.*

Очень страшно стало мне. - «хлопки» *ложками перед собой восьмыми длительностями*

## Игра в паре «Ваня и Фаня» - [В-Ф]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх
- «скольжение» - скользящее движение ложками
- «игра в паре» - «хлопок» перед собой, «хлопок» по ложкам товарища

Ваня и Фаня - *ребёнок внутреннего круга выставляет вперёд ложки спинками вверх, ребёнок внешнего кладёт ложки сверху - «хлопок»*

Любят конфетки, - *скользящими движениями ложек поглаживают свой живот*

Ваня и Фаня - *ребёнок внутреннего круга выставляет вперёд ложки спинками вверх, ребёнок внешнего кладёт ложки сверху – «хлопок»*

Не любят котлетки, - *«тарелочки»*

Вафли и пряники - *ребёнок внутреннего круга выставляет вперёд ложки спинками вверх, ребёнок внешнего кладёт ложки сверху-«хлопок»*

Вместе жуют, - *скользящими движениями ложек поглаживают свой живот*

Сладкая парочка - *«игра в паре»*

Все их зовут!

## Упражнение «Колобок» - [К]



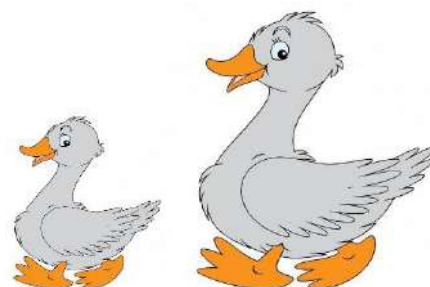
Исходное положение: спаренные ложки (две ложки вместе, подпиленные и соединённые между собой канцелярской резинкой) находятся в правой руке.

### Приёмы:

- «молоточек» - выполнять удары спаренными ложками по разным частям тела

Покатился колобок	- «молоточек» - выполняем удар по плечу, предплечью, локтевой части, ладони левой руки
Колобок-румяный бок	- «молоточек» - выполняем удар по плечу, предплечью, локтевой части, ладони левой руки.
От зайчонка, от волчонка,	- «молоточек» - 2 удара по колену левой ноги, 2 удара по колену правой ноги
И от мишки убежал,	- «молоточек» - 2 удара по колену левой ноги, 2 удара по колену правой ноги
На нос к лисоньке попал.	- указательным пальцем левой руки дотронуться до кончика носа.

## Игра «Гуси» - [Г]



*Игра проводится в паре или в двух подгруппах.*

Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга

Гуси, гуси, где бывали? - «хлопок» четвертными длительностями перед собой: I I I I

- Га-га-га, га-га-га! - «хлопок» перед собой: III - III

Гуси, волка повстречали? - «хлопок» четвертными длительностями перед собой: I I I I

- Га-га-га, га-га-га! - «хлопок» перед собой: III - III

Смело в бой идите, - «хлопок» четвертными длительностями перед собой: I I I I

- Га-га-га, га-га-га! - «хлопок» перед собой: III - III

Волка прогоните! - «хлопок» четвертными длительностями перед собой: I I I I

- Га-га-га, га-га-га! - «хлопок» перед собой: III - III

## Упражнение «Капельки» - [К-Г]



Исходное положение: спаренные ложки (две ложки вместе) находятся в правой руке.

Приём:

- «молоточек» - выполнять удары спаренными ложками по разным частям тела

Капельки по лужам - *«молоточек» - выполняем удар по ладони левой руки, затем по колену правой ноги, затем повторить*

Кап-кап, кап! - *«молоточек» - удар по внутренней стороне левой ладони, удар по тыльной стороне левой ладони, удар внутренней стороне левой ладони*

Прыгают, играют

Кап-кап, кап

Прыгают, играют

Кап-кап, кап!

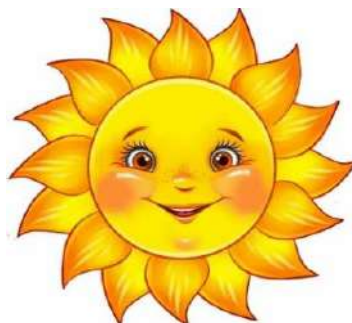
Тучку (деток) развлекают

Кап, кап, кап!

*Приём «молоточек» многократно повторяется вместе с текстом.*



## Упражнение «Солнышко» - [С-Съ]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки («ножки»), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «дорожка с хлопком» - ложки двигаются вверх, одновременно ударя друг о друга четвертными длительностями, затем опускаются вниз, возвращаясь в исходное положение
- «солнышко» - выполнять «хлопки» ложками по кругу четвертными длительностями слева направо, затем справа налево

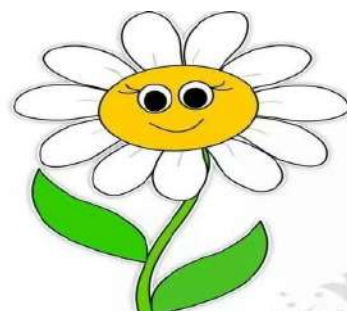
Со, со, солнышко поднимайся, - *«дорожка с хлопком вверх»*

Со, со, солнышко опускайся. - *«дорожка с хлопком вниз»*

Посвети, солнышко, ребятишкам, - *«солнышко» слева направо*

Улыбнись, солнышко, шалунишкам! - *«солнышко» справа налево*

## Упражнение «Ромашка» - [Ш]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки «(ножки)» в горизонтальном положении, они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «моталочка» - маховые круговые движения рук с ложками перед собой

На беленькой ромашке - *правый черпачок гладит левый черпачок круговыми скользящими движениями*

Сидели три букашки - *«хлопок» пр. рукой по левому черпаку, затем левой рукой по правому, затем пр. рукой по левому четвертными длительностями: III на «4»-пауза*

Ветерок подул «ш-ш-ш» - *«моталочка» - круговые движения рук с ложками*

И букашек сдул... - *выставить ложки вперёд черпаками кверху и подуть на них*

## Упражнение «Черепашка» - [С-Ш]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх

Черепашка-засыпашка - *«хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.*

Носит толстую рубашку, - *правый черпачок гладит левый черпачок круговыми скользящими движениями*

Спит и ночью, спит и днём, - *«хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.*

Шум и смех ей нипочём! - *«тарелочки» – отстукиваем ритм: I I I, выполняя скольжение черпаками вверх, вниз*

## Упражнение «Зайка» - [3]



Исходное положение: ложки держим в разных руках за черенки (ножки») в горизонтальном положении, они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую

Зайка прыгал по дорожке - *правая ложка выполняет «хлопки» по левой ложке четвертными длительностями I III, ложки при этом продвигаются влево, изображая «дорожку»*

У него замёрзли ножки - *левая ложка выполняет «хлопки» по правой ложке четвертными длительностями I III, ложки при этом продвигаются вправо, изображая «дорожку»*

Надо зайчику согреть - *«скольжение» - потереть черпаками ложек друг о друга*

И не будет он болеть! - *ложки держим горизонтально, спинками друг к другу, выполняем «хлопки» - I III, меняя положение черпаков вверх – вниз*

## Упражнение «Божья коровка» - [Ж]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «фонарики» - выполнять черпаками ложек повороты вправо - влево

Жук, давай дружить с тобой - *«жук»-ложки вперёд, «хлопок» перед собой-3р.*

Модный ты у нас такой - *«фонарики» выполнять черпаками ложек повороты вправо-влево, как бы хвастаясь*

Пиджачок в горошинку - *правым черпаком погладить левый черпачок*

Ты такой хорошенький - *левым черпаком погладить правый черпачок*

Жук дружить не захотел - *«хлопок» перед собой, раздвинуть ложки в стороны – повторить – 2 р.*

Очень быстро улетел! - *«хлопок» перед собой, раздвинуть ложки в стороны – повторить - 2 р., затем подуть*

## Игра в паре «Дразнилка» [З-Ж]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх
- «игра в паре» - «хлопок» перед собой, «хлопок» по ложкам товарища

- Капризуля! Забияка! - «хлопок» перед собой, выставить руки с ложками вперёд - повт. 2р.
- А ты Жадина и Бяка! - «хлопок» перед собой, выставить руки с ложками вперёд - повт. 2р.
- Мы с тобою не друзья! - «тарелочки» четвертными длительностями I I I I
- Обзывать так нельзя! - «тарелочки» четвертными длительностями I I I I

*Дети отворачиваются друг от друга спинками (обиделись), потом поворачиваются лицом друг к другу и мирятся.*

### Вместе:

- Мирись, мирись, - дети в паре выполняют лёгкие удары «спинками» ложек четвертными длительностями I I I I
- И скорее подружись! - «игра в паре» - «хлопок» перед собой, «хлопок» по ложкам товарища - повт. 2 р.

## Упражнение «Кошечка Лариса» [Л-Ль]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки (ножки»), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх

Наша кошечка Лариса	- «хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.
Очень ласковая киса,	- «скольжение» - потереть черпаками ложек друг о друга
Беленькие лапочки	- «хлопок» четвертными длительностями перед собой, по коленям – повт. 2 р.
Ходит словно в тапочках!	- поочерёдный «хлопок» на правое и левое ухо

## Упражнение «Парад» [Р-Ръ]



Исходное положение: две ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками».

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх

Барабаны гремят, - *поочерёдно ударяем черпаками ложек по коленкам четвертными длительностями I I I I, имитируя игру на барабане*

Громко трубы трубят! - *имитируем игру на трубе, приставив ложки к губам*

Отряд дошколят - *«тарелочки» – отстукиваем ритм: I I I I, выполняя скольжение черпаками вверх, вниз*

Идёт на парад! - *«тарелочки» – отстукиваем ритм: I I I I, выполняя скольжение черпаками вверх, вниз*



## Блок II. Игры и упражнения с деревянными ложками на развитие фонематических процессов

### Развитие фонематического слуха

(выделение звука из ряда слов)

#### Игра «Ягодки» - [Б-Бь]



Во лесочке во лесу

Вкусны ягодки найду - повт. фразу 2 р.

Инструкция: Дети гуляют в рассыпную и произносят (пропевают) текст, затем останавливаются и слушают слова-«ягодки». Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Б-Бь] в словах: малина, брусника, черника, голубика, клюква...

#### Игра «Огород» - [П-Пь]



Есть у нас огород

Там много овощей растёт – повторить фразу 2 р.

Инструкция: Дети идут в хороводе-огороде (по кругу) и произносят (пропевают) текст, затем останавливаются и слушают слова-«овоци». Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [П-Пь] в словах: лук, перец, кабачок, капуста, огурец, помидор...

### Игра «Самолёт» - [Д-Дь]

В самолёте мы летим

Из окошечка глядим – повт. фразу 2 р.



Инструкция: Дети на носочках двигаются по залу, руки в стороны – это крылья самолёта и одновременно произносят (пропевают) текст, затем слушают слова. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Д-Дь] в словах: лес, дом, река, дорога, облака, дерево....

### Игра «Паровоз» - [Т-ТЬ]

Наш весёлый паровоз

Отдыхать ребят повёз – повт. фразу 2 р.



Инструкция: Дети «топотишками» руки согнуты в локтях двигаются по залу и произносят (пропевают) текст, затем слушают слова – имена детей. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Т-ТЬ] в словах: Ваня, Таня, Лена, Света, Настя, Вика, Катя.....

## Игра «Грибочки» - [В-Вь]

А у нас в лесочке -

Выросли грибочки – повт. фразу 2 р.



Инструкция: Дети хороводным шагом гуляют по лесу и произносят (пропевают) текст, затем останавливаются и слушают слова-«грибочки». Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [В-Вь] в словах: лисичка, боровик, опята, волнушка, рыжик, подберёзовик...

## Игра «Поход» -[Ф-Фь]

Дружно мы в поход идём

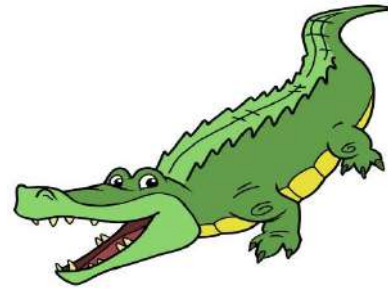
На спине рюкзак несём – повт. фразу 2 р.



Инструкция: Дети маршируют по залу и одновременно произносят (пропевают) текст. Затем слушают слова, обозначающие предметы из рюкзака. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок.» ложками. Например, выделяем звуки [Ф, Фь] в словах: ножик, фонарик, удочка, конфеты, мячик, бинокль, вафли...

## Игра «Крокодил» - [К]

К нам приплыл крокодил  
Он кого-то проглотил



*Дети кистью правой руки изображают плывущего крокодила, затем кистью левой руки изображают плывущего крокодила*

*Инструкция: Затем изображают «пасть крокодила», соединив две ложки вместе, слушают слова и ловят заданный звук черпаками ложек. Например, выделяем звук [К] в словах: лягушка, мышь, рыбка, комарик, змея*

## Игра «Дождик» - [Г-Гь]

Дождик прыгал по дорожке  
Намочил ребятам ножки – повт. фразу 2 р.



*Инструкция: Дети легко прыгают на двух ногах и произносят текст, затем останавливаются и слушают слова, обозначающие имена детей. Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [Г-Гь] в словах: Галя, Миша, Коля, Геля, Вика, Герман...*

### Игра «Рыбки» - [С-Съ]

Рыбки плавают в пруду

И играют в чехарду – повт. фразу 2 р.



Инструкция: Дети ходят на носочках в рассыпную, изображая «плавающих рыбок» - соединить ложки перед собой. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [С-Съ] в словах: карась, щука, сом, пескарь, окунь...

### Игра «Цветочки» - [Ш]

На лугу-лужочке

Выросли цветочки – повт. фразу 2 р.

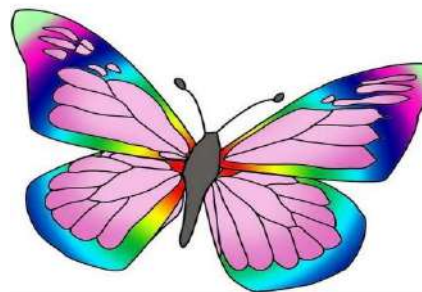


Инструкция: Дети гуляют в рассыпную и произносят (пропевают) текст, затем останавливаются и слушают слова и словосочетания. Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звук «Ш» в словах: василёк, ромашка, одуванчик, мышиный горошек, клевер, кукушкины слёзки...

### Игра «Бабочки» - [З]

На лесной поляночке

Летают чудо-бабочки – *повт. фразу 2 р.*



*Инструкция:* Дети на носочках двигаются по залу, руки в стороны, имитируя крылья бабочек, и одновременно произносят (пропевают текст), затем слушают слова, обозначающие цвет крыльев бабочек. Услышав заданный звук в словах, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звуки [З] в словах: белые, жёлтые, зелёные, голубые, бирюзовые, оранжевые...

### Игра «На лужайке» - [Ж]

На лужайке мы гуляли,

Насекомых повстречали – *повт. фразу 2 р.*



*Инструкция:* Дети ходят в рассыпную и произносят (пропевают) текст, затем останавливаются и слушают слова и словосочетания. Услышав заданный звук, делают «хлопок» ложками. Например, выделяем звук [Ж] в словах: муравьи, божья коровка, бабочка, стрекоза, майский жук, кузнечик...

Упражнение «Делай, как я»



Инструкция: Педагог предлагает ребёнку взять в руки ложки за черенки, развернуть их «спинками» друг к другу и повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками с одновременной игрой на ложках под музыку. В упражнении используется приём игры на ложках «хлопок» (на правое-левое ухо, перед собой-по коленям, перед собой-скрестно по плечам, дорожка вверх-дорожка вниз...). Логоритмическое упражнение выполняется по показу взрослого. Для музыкального сопровождения лучше всего использовать русские народные мелодии, которые очень мелодичны и просты для восприятия. Упражнение можно выполнять со спаренными ложками.

Слоговые цепочки:

[Б-П] - ба-па, бо-по, бы-пы, би-пи

[В-Ф] - ва-фа, во-фо, ву-фу, ви-фи

[С-Ш] - са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши

[Л-Ль] - ла-ли, ло-ли, лы-ли, лу-ли

Музыкальный репертуар: Русские народные мелодии в инструментальной обработке: «Ой, хмель, мой, хмель», «Ах, ты берёза», «Пойду ль я, выйду ль я».



## Упражнение «Поиграй со мной, дружок»



Инструкция: Педагог предлагает ребёнку найти дружочка и встать друг к другу лицом. Взять в руки ложки за черенки, развернуть их «спинками» друг к другу и повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками с одновременной игрой на ложках под музыку в паре. В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой – «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой-«хлопок» левыми ложками с соседом. Логоритмическое упражнение выполняется в паре (взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок)).

### Слоговые цепочки:

[Д-Т] – да-та, до-то, ду-ту, ды-ты

[К-Г] – ка-га, ко-го, ку-гу, ки-ги

[З-Ж] – за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи

[Р-Ръ] – ра-ря, ро-ре, ру-ри, ры-ри

Музыкальное репертуар: Русские народные мелодии в инструментальной обработке : «Из под дуба», «Светит, месяц», «Полянка».





Дифференциация оппозиционных звуков в тексте

(выделение из текста слов с определённым звуком)

**Упражнение «Пирог» - [ТЬ-ДЬ]**



Ти-ли -ди-ли, ти-ли -ди-ли – «тарелочки» ложками

Тесто дружно мы месили - «моталочка» ложками перед собой

Испекли мы пирог - поочерёдный «хлопок» на правое и левое ухо

Угостим тебя дружок - выставляем ложки вперёд

**Упражнение «Музыканты» - [Д -ДЬ]**



Динь-дон, динь-дон - 2 «хлопка» на правое ухо,

2 «хлопка» на левое ухо

Это колокольный звон - «тарелочки» ложками перед собой

Ду—ди, ду-ди - 2 «хлопка» на правое ухо, 2 «хлопка» на левое ухо

Моя дудочка дуди. – имитируем игру на дудочке, приставив ложки к губам

## Упражнение «Лесные жители» - [С-Съ]



- Си-са -си-са - *проговариваем цепочку слогов*
- Ах, красавица лиса - *«хлопок» ложками перед собой, развести ложки стороны*
- Си-со-си-со - *проговариваем цепочку слогов*
- Ёж свернулся в колесо - *выполняем ложками «моталочку»*
- Си-сы-си-сы - *проговариваем цепочку слогов*
- Есть у зайчика усы - *«показывают усы», приставив черпаки ложек к губам.*

## Упражнение «Кошечка» [С-Ш]



- Есть у кошечки усы - *поочерёдный «хлопок» ложками перед собой, по коленям*
- Удивительной красы - *показывают усы, приставив черпаки ложек к губам*
- А ещё есть ушки - *поочерёдный «хлопок» ложками перед собой, по коленям*
- Прямо на макушке - *показывают ушки, приставив «черенки ложек к голове*

### Блок III. Игры и упражнения с деревянными ложками на развитие звуко-слоговой и ритмической структуры слов

Усвоение и воспроизведение слоговой структуры на уровне слов разного слогового состава

#### Игра «Найди слова»

Инструкция: Педагог предлагает рассмотреть и последовательно назвать предметные картинки с ритмической сменой «коротких» и «длинных слов», содержащие в названиях изучаемый звук. Затем произносит текст 1 задания и просит выполнить его с помощью ложек. После этого произносит текст 2 задания и просит выполнить его с помощью ложек.

##### 1 задание:

Найди короткие слова - поочередно отбиваем ложками по грудке, то правой, то левой рукой

По грудке их отбей сперва.

##### 2 задание:

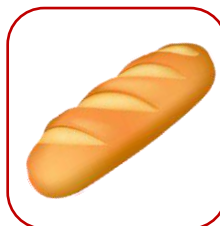
Поищи слова длинней, - «хлопок» перед собой, затем ложки выставить вперёд

Их отхлопай веселей!

Другие варианты: по щёчкам их отбей сперва - по животу их шлёпай веселей; их по плечикам отбей сперва – по коленочкам их шлёпай веселей...

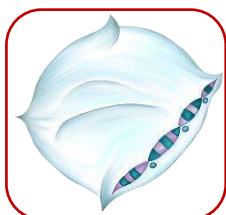
Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Б-Бь]

(бык, губы, бант, батон, белка)



Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Д-ДЬ]

*(дым, подушка, два, помада, будильник)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Ф-ФЬ]

*(кофе, фокусник, телефон, филин, конфета)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звук [З-ЗЬ]

*(телевизор, ваза, земляника, зебра, обезьяна)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Л-ЛЬ]

*(пельмени, лук, апельсин, ласточка, лёд)*





## Игра-шутка «Съедобное - несъедобное»

Тётя – Пышка - *ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой*

На улицу вышла,

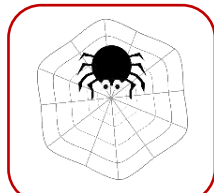
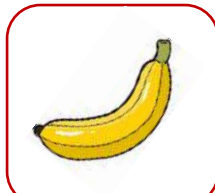
На скамейку села

И что-то съела.... - *руки с ложками удивлённо выставляем вперёд*

Инструкция: Для того, чтобы узнать, что съела тетья - Пышка, ребёнку нужно из мешочка достать картинку и произнести слово, обозначающее название картинки. Далее отбить ложками его ритмический рисунок. Педагог спрашивает: «Ребята, а яблоко вкусное?» Если предмет съедобный, например, слово «яблоко», то дети гладят животик ложками и говорят: «Ням-ням-ням». Если несъедобный, например, слово «помада», то ложки приставляют к голове и говорят: «Ой-ё-ёй!». К игре нужно подобрать предметные картинки, содержащие в названиях изучаемый звук.

### Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [П-Б]

(букет, пакет, банан, паук, батон)



Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Т-ТЬ]

*(телефон, таракан, бегемот, молоток, самокат)*



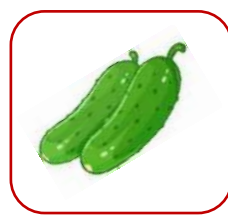
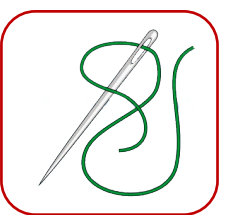
Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [В-Вь]

*(вишня, червяк, тыква, ведро, вафли)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Г-Гь]

*(ягодка, иголка, пуговка, лягушка, огурцы)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Ш]

*(лукошко, ромашка, лягушка, орешки, рубашка)*



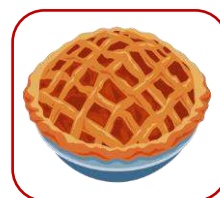
Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [З-Ж]

*(газета, роза, жук, арбуз, баклажан)*



Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Р-РЬ]

*(ручка, пирог, редиска, горох, рукавица)*



**Упражнение «Слово повтори»**

Мы играем, не скучаем

И слова мы повторяем: - *дети поочерёдно делают «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям*

Инструкция: *Логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчкам, грудке, животу, коленкам). Дети повторяют слова и движения за педагогом.*

Слова со звуками [П-ПЬ] - суп, кепка, петух, помада, попугай, пижама, пила, копейка, пёс, шляпа...

Слова со звуками [С-Ш] – колбаса, сок, колесо, миска, смородина, волшебник, ландыш, шахматы, чебурашка, шишка...

Слова со звуком [Ж] – пожарный, лужа, художник, жираф, крыжовник, баклажан, жук, жеребёнок, лыжи, ножницы...

## Упражнение «Игрушки» [С]

С мамой в магазин ходили  
Мы игрушки там купили,  
Будем с ними играть  
По слогам повторять



*Поочерёдно делаем удары черпаками ложек по коленям.*

Инструкция: Педагог выставляет игрушки, в названиях которых есть изучаемый звук. Затем предлагает детям произнести по слогам слова и отстучать ритмический рисунок с помощью ложек.

Игрушки, содержащие в названиях звук [С] - слон, лиса, сова, санки, собака, самолёт, светофор....

## Упражнение «Фрукты» [В-Ф]

С папой в магазин ходили  
Фрукты вкусные купили,  
Будем их называть  
По слогам повторять –



*Поочерёдно делаем удары черпаками ложек по коленям.*

Инструкция: Педагог выставляет фрукты (муляжи), в названиях которых есть изучаемый звук. Затем предлагает детям произнести по слогам слова и отстучать ритмический рисунок с помощью ложек.

Фрукты, содержащие в названиях звуки [В-Ф] – виноград, киви, слива, финики, авокадо.



## Упражнение «Овощи» [Г-К]



С мамой в магазин ходили  
Там мы овощи купили,  
Будем их называть  
По слогам повторять

*Поочерёдно делаем удары черпаками ложек по коленям.*

*Инструкция: Педагог выставляет овощи (муляжи), в названиях которых есть изучаемый звук. Затем предлагает детям произнести по слогам слова и отстучать ритмический рисунок с помощью ложек.*

*Овощи, содержащие в названиях звуки [Г-К] – горох, лук, огурец, баклажан, тыква, кабачок.*

*Восприятие и воспроизведение доступных ритмических формул*

### «Ритм - игра»

*Инструкция: Логопед предлагает детям рассмотреть ритмическую формулу (большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий) и воспроизвести её с помощью деревянных ложек под музыку. Ритмическая формула должна быть понятной и доступной детям, а музыкальное сопровождение коротким и иметь простую музыкальную форму. Игру можно проводить в подгруппах, например, первую отбивают девочки, вторую мальчики, а также к ритмической формуле добавлять слоги с изучаемым звуком и поработать над дифференциацией слогов, например: да, да, ди-ди, да (I I II I); та, ти-ти, та, та (I I II I). Можно предложить детям составить самим формулу из маленьких и больших деревянных ложек.*

Примеры ритмических формул:



Музыкальный репертуар: Русские народные мелодии «Два весёлых гуся», «Подгорная», «Как у наших у ворот», «Кадриль».



## Способы и приёмы игры на деревянных ложках

**1 способ** - ложки держим в разных руках за черенки (ножки), они обращены друг к другу «спинками» или в разных руках за черпаки, которые обращены друг к другу «спинками»

### Приёмы:

- «хлопок» - удар ложками друг о друга (черпаками или черенками)
- «тарелочки» - выполнять скользящие движения черпаками ложек, поднимая невысоко то одну, то другую руку вверх
- «дорожка с хлопком» - ложки двигаются вверх, одновременно ударяя друг о друга четвертными или восьмыми длительностями, затем опускаются вниз, возвращаясь в исходное положение
- «солнышко» - выполнять «хлопки» ложками по кругу четвертными или восьмыми длительностями слева направо, затем справа налево
- «игра в паре» - «хлопок» перед собой - «хлопок» по ложкам товарища или «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с товарищем, «хлопок» перед собой - «хлопок» левыми ложками с товарищем
- «скольжение» - скользящее движение одной ложки о другую
- «моталочка» - маховые круговые движения рук с ложками перед собой
- «фонарики» - выполнять черпаками ложек повороты вправо - влево

**2 способ** - спаренные ложки (две ложки вместе, подпиленные и соединённые между собой специальной скобой или канцелярской резинкой) находятся в правой руке.

### Приёмы:

- «молоточек» - выполнять удары спаренными ложками по разным частям тела (внутренней и тыльной стороне ладоней, коленям, плечам, локтевой части и т. д.)

Конспекты логопедических занятий по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с использованием логоритмических приёмов  
(в рамках проекта «Ложки-говорухи»)

Приложение Г

### Занятие 1. Звуки Б-Бь

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками Б- Бь, научить характеризовать звуки Б-Бь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, барабан, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1.Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед: - Доброе утро, всем, кто проснулся, Доброе утро, кто улыбнулся? Давайте посмотрим друг на друга и подарим друзьям свою улыбку. <i>Дети дарят улыбку своим друзьям.</i></p> <p>Логопед: - Предлагаю, отгадать загадку. А для этого нужно очень внимательно слушать стихотворение. Он тугой и толстокожий Стукни палочкой.-Бам, бам! Загремит. Смолчать не сможет Этот толстый....(барабан) <i>Педагог показывает детям барабан.</i></p> <p>Логопед: - Послушайте, какой звук издает барабан (стучит по барабану): Б-Б-Б. - А какой первый звук в слове барабан? - Кто догадался, с каким звуком мы сегодня познакомимся? (<i>Ответы детей</i>) - Правильно, это звук Б!</p>	<p>- приветствие «Доброе утро»; - загадка «Барабан»; - беседа</p>

<p>2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуками)</p>	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Б, а затем индивидуально. Далее вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>- Звук Б – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде губ). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Б – звонкий (положите руку на горло, горлышко работает).</p> <p>Логопед:</p> <p>- А ещё есть звук Бь, он согласный, звонкий, но мягкий.</p> <p><i>Логопед просит произнести хором звук Бь, а затем индивидуально.</i></p> <p>- Обозначать звук Бь будем фишкой зелёного цвета.</p>	<p>- беседа; - обсуждение.</p>
<p>3. Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Улыбка», «Хоботок», «Лопатка», «Блинчики жуём», «Футбол», «Шарик».</i></p>	<p>- артикуляционная гимнастика</p>
<p>4. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Ягодки», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова:</p> <p>Во лесочке во лесу Вкусны ягодки найду - <i>повт. фразу 2 р.</i></p> <p>- А как услышите звук Б или Бь в названиях ягод - сделайте хлопок ложками.</p> <p><i>Слова ягод: малина, брусника, черника, голубика, клюква.</i></p>	<p>- игра с ложками «Ягодки» *</p>
<p>5. Дифференциация оппозиционных звуков</p>	<p>Логопед:</p> <p>- Повторяйте за мной слога и слова!</p> <p>Ба-би-ба - вот стоит изба Бы-би-бы - в лесу выросли грибы Бе-бэ-бе - сидит ворон на трубе</p>	<p>- упражнение «Повтори за мной»</p>
<p>6. Закрепление звуков в слогах (анализ)</p>	<p><i>Логопед произносит сначала звук БА, а затем звук БИ и просит детей ответить на вопросы.</i></p> <p>- Сколько звуков вы слышите? - Назовите первый звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим? - Назовите второй звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим?</p>	<p>- беседа; - обсуждение</p>

	- Давайте выложим схемы слогов БА и БИ из цветных фишек, и объясним, почему звуки обозначены фишками именно таких цветов.	
7.Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Блины»</i>	- упражнение с ложками «Блины»*
8.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	Логопед: - Давайте рассмотрим картинки и назовём их ( <i>бык, губы, бант, батон, белка</i> ). А теперь возьмём ложки и выполним задание, слушайте внимательно. <i>Логопед произносит текст и одновременно ударяет ложками по груди.</i> 1 задание: Найди короткие слова, По грудке их отбей сперва. <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отбивают ритмический рисунок слов ложками по грудке)</i> <i>Затем логопед произносит текст второго задания и одновременно ударяет ложками друг о друга</i> 2 задание: Поищи слова длинней, Их отхлопай веселей! <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отхлопывают ритмический рисунок слов ложками)</i>	- игра с ложками «Найди слова»*
9.Развитие чувства ритма	Логопед: - А теперь у нас – ритмическая минутка! Давайте рассмотрим ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-I)	- «Ритм-игра»*
10.Итог занятия	Логопед: - С какими звуками мы познакомились? - Давайте вспомним, что мы узнали об этих звуках? (характеристика). Каким цветом можно их обозначить?	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 2. Звуки П-Пь

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками П - Пь; научить характеризовать звуки П- Пь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, паучок (игрушка), предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1.Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Добрый день! Добрый день!                      Встретились мы снова                      Заниматься и играть                      Вы уже готовы? (ответ детей)                      - Тогда отгадайте загадку и узнаете, кто же к нам пришел в гости! Слушайте внимательно.                      Знают взрослые и дети –                      Тонкие плетёт он сети,                      Мухам враг он, а не друг.                      Как зовут его? ....(Паук)  <i>Педагог показывает детям игрушку паука.</i>                      - Правильно, это паучок! И сегодня он нам будет помогать. Посмотрите, он принёс нам с собой письмо с заданиями, которые нужно выполнить!                      - Подумайте, какой первый звук в слове «Паук?» а в слове «Письмо?»                      - Правильно, это звуки П и Пь! Сегодня мы будем знакомиться с этими звуками.</p>	<p>- приветствие «Добрый день»;                      - беседа</p>

<p>2.Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)</p>	<p><i>Логопед просит произнести звук П с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:          - Давайте вместе произнесем звук П.          П! – Мы губы сложим вместе          П! – Мы выдохнем порезче!          П – П – П – пыхтим мы глухо          Нет голоса у звука.          - Звук П – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде губ). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.          - А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук П. Горлышко «молчит». Звук П – глухой.          - А ещё есть звук Пь, он согласный, звонкий, но мягкий.  <i>Логопед просит произнести хором звук Пь вместе, а затем индивидуально.</i>          - Обозначать звук Пь будем фишкой зелёного цвета.</p>	<p>- беседа;          - обсуждение</p>
<p>3.Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Логопед:          - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Улыбка», «Хоботок», «Лопатка», «Блинчики жуём», «Футбол», «Шарик».</i></p>	<p>- артикуляционная гимнастика</p>
<p>4.Развитие фонематического слуха</p>	<p>Логопед:          Предлагаю поиграть в игру «Огород», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова:          Есть у нас огород          Там много овощей растёт – <i>повторить фразу 2 раза</i>          - А как услышите звуки П-Пь, в названиях овощей - сделайте хлопок ложками.  <i>Слова овощей: лук, перец, кабачок, капуста, огурец, помидор.</i></p>	<p>- игра с ложками «Огород»*</p>
<p>5.Дифференциация оппозиционных звуков</p>	<p>Логопед:          - Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной слоги.  <i>Слоговой ряд: па-пу-пы, пи-пу-па,, ап-уп-ип, оп-уп-ап...</i></p>	<p>- упражнение «Повтори за мной»</p>
<p>6.Закрепление звуков в слогах (анализ)</p>	<p><i>Логопед произносит АП и спрашивает:</i>          - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?          - Давайте фишками выложим схему.  <i>Затем логопед произносит ПА и спрашивает:</i></p>	<p>- беседа;          - обсуждение</p>



	- Что изменилось? Давайте фишками выложим схему.	
7.Закрепление звука в словах (анализ)	Логопед: - Посмотрите, у паучка ещё есть письмо, давайте его откроем. Смотрите сколько много картинок! - Паучку нужно выбрать только те картинки, где есть звук П, давайте ему поможем. <i>Картинки: пила, сапоги, письмо, подушка, персик, апельсин, помидор, тирожное.</i> - Какие вы молодцы, очень сильно помогли паучку!	- беседа; - обсуждение.
8.Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Именины»</i>	- упражнение с ложками «Именины» *
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	Логопед: - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения! Мы играем, не скучаем И слова мы повторяем: – <i>поочерёдно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i> <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, коленки). Дети повторяют слова и движения.</i> <i>Слова: суп, кепка, петух, помада, попугай, пижама, пила, копейка, пёс, шляпа.</i>	- игра с ложками «Слово повтори»*
10.Развитие чувства ритма	Логопед: - Объявляю ритмическую минутку! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-I-II)	- «Ритм-игра»*
11.Итог занятия	Логопед: - Наше занятие заканчивается. С какими звуками мы познакомились сегодня? Что вы узнали об этих звуках? (ответы детей) - Вы очень помогли паучку, он говорит вам, спасибо!	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

### Занятие 3. Звуки Б-П

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звонкие и глухие звуки Б и П.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата; развивать фонематические процессы; автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте; синхронизировать речь и движение; упражнять в делении слов на слоги; развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, ребята!</li> <li>- Как ваше настроенье?</li> <li>- Будем заниматься?</li> <li>- Будем все стараться? (ответы детей)</li> <li>- Тогда слушайте внимательно скороговорки!</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Логопед по очереди произносит скороговорку и голосом выделяет изучаемые звуки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Белые бараны били в барабаны.</li> <li>- Какой звук я выделяла голосом? (ответы детей).</li> <li>- У Полюшки-подушка, у Павлушки-плюшка.</li> <li>- Какой звук я выделяла голосом? (ответы детей).</li> </ul> <p>Да...сегодня мы и будем учиться различать звуки Б и П.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие</li> </ul> <p>«Здравствуйте, ребята»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести хором звук Б, а потом П. Затем вместе с детьми даёт характеристику звукам.</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук Б – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде губ). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Б – звонкий (положите руку на горло, горлышко работает).</li> <li>- Звук П – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде губ). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</li> </ul> <p>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук П. Горлышко «молчит» Звук П – глухой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>

	<p>- Ребята, давайте ещё раз произнесём звуки П, Б. Чем же они отличаются?</p> <p>- Всё верно, звук П — глухой, звук Б — звонкий.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Футбол», «Блинчик».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Делай как я», а для этого нам нужны деревянные ложки. Возьмите их в разные руки за черенки и разверните друг к другу «спинками». Повторяйте за мной цепочку слогов и движения под музыку:</p> <p>- <i>ба-па, бо-по, бы-пы, би-пи</i></p>	- упражнение с ложками «Делай как я» *
5. Закрепление звуков в слогах, словах	<p>Логопед:</p> <p>- А сейчас будем играть в «Добавлялки». Послушайте внимательно первую часть слова и добавьте в конце слог БА или ПА, а затем повторите всё слово целиком.</p> <p><i>Слова: ры (ба), жа (ба), лу (па), тру (ба), шу (ба), па (па), ба (ба), кру (па), ла (па), лам(па), тум (ба), клум (ба), скорлу (па)...</i></p>	- игра «Добавлялки»
6. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p><i>На доске висят картинки «бабушка» и «пальто».</i></p> <p>Логопед:</p> <p>- Ребята, посмотрите на доску. Назовите названия картинок. Давайте с этими словами составим предложения. <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Сколько слов получилось в предложении?</p>	- упражнение «Составь предложение»
7. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:</p> <p>- А сейчас давайте посмотрим на экран.</p> <p><i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Повар».</i></p>	- упражнение с ложками «Повар» *
8. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:</p> <p>- Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся ложки.</p> <p>- Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кусала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.</p>	- игра с ложками «Съедобное-несъедобное» *

	<p>Тётя – Пышка - ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой</p> <p>На улицу вышла, На скамейку села И что-то съела.... - руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</p> <p>Логопед: - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку. <i>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [П-Б] - (букет, пакет, бананы, паук, батон)</i> <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением банана.</i></p> <p>Логопед: - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек. - Ребята, а банан вкусный? (ответ детей). Давайте погладим по животу и скажем «Ням-ням-ням!» <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	
9. Развитие чувства ритма	<p>Логопед: - Объявляю ритмическую минутку! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-I)</p>	- «Ритм-игра»*
10. Итог занятия	<p>Логопед: - Наше занятие заканчивается. - С какими звуками мы сегодня познакомились? - Давайте вспомним, чем они различаются? (ответы детей) - Вы, молодцы! Сегодня очень постарались!</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки»

## Занятие 4. Звуки Д-Дь

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками Д - Дь; научить характеризовать звуки Д - Дь по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Солнышко нас разбудило с утра <i>(поднимаем руки вверх и делаем скрестные движения)</i>                      Встретилась вместе вся детвора! <i>(руки вперед)</i>                      Солнышко нас разбудило с утра <i>(поднимаем руки вверх и делаем скрестные движения)</i>                      Встретились ты и я! <i>(руки вперёд, потом к груди)</i></p> <p>Логопед:                      - Ребята, посмотрите на доску и угадайте, что это за птица?                      Долго дерево долбил,                      Всех букашек истребил.                      Зря он времени не тратил,                      Длинноклювый пестрый...<i>(Дятел)</i>                      - Правильно, это дятел!                      - Большой дятел стучит: Д-Д-Д, а маленький за ним повторяет, но у него получается: Дь-Дь-Дь.                      Со звуками большого и маленького дятла мы сегодня познакомимся на занятии и будем учиться их различать.</p>	- приветствие «Солнышко нас разбудило с утра»
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести звук Д с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:                      - Звук Д – согласный (воздух не выходит свободно, он встречает преграду: язык и верхние зубы). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Д – звонкий (положите руку на горло, горлышко работает).                      - А ещё есть звук Дь, он согласный, звонкий, но мягкий.</p>	- беседа; - обсуждение

	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Дь вместе, а затем индивидуально.</i></p> <p>- Обозначать звук Дь будем фишкой зелёного цвета.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Парус», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Барабаничик», «Чашечка».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Самолёт». Встанем на носочки, а наши руки – это крылья, будем летать и вместе произносить слова:</p> <p>В самолёте мы летим Из окошечка глядим – <i>повт. фразу 2 р.</i></p> <p>- А как услышите звуки Д-Дь - сделайте приседание</p> <p><i>Слова: лес, дом, река, дорога, облака, дерево...</i></p>	- игра «Самолёт»
5. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, давайте поиграем ложечками в игру «Музыканты». Повторяйте за мной слова и движения.</p> <p>Динь-дон, динь-дон - 2 «хлопка» на правое ухо, 2 «хлопка» на левое ухо Это колокольный звон - «тарелочки» ложками перед собой Ду—ди, ду-ди - 2 «хлопка» на правое ухо, 2 «хлопка» на левое ухо Моя дудочка дуди. - <i>имитируем игру на дудочке, приставив ложки к губам</i></p>	- упражнение с ложками «Музыканты»*
6. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<p><i>Логопед произносит ДО и спрашивает:</i></p> <p>- Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?</p> <p>- Давайте фишками выложим схему.</p> <p><i>Затем логопед произносит ДИ и спрашивает:</i></p> <p>- Что изменилось? Давайте фишками выложим схему.</p>	- беседа; - обсуждение

7.Закрепление звука в словах (анализ)	<p>Логопед:  - Ребята, посмотрим внимательно на картинки (<i>дым, подушка, два, помада, будильник</i>) и определим где же находятся наши звуки Д и Дь? В начале или середине слова?  - В слове «дым» сколько звуков? Какие они? Давайте составим с помощью фишек схему.</p>	- игра «Где спрятался звук?»
8.Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Будилка»</i></p>	- упражнение с ложками «Будилка» *
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:  - Давайте рассмотрим картинки и назовём их (<i>дым, подушка, два, помада, будильник</i>). А теперь возьмём ложки и выполним моё задание, слушайте внимательно!  <i>Логопед произносит текст и одновременно ударяет ложками по щёчкам</i>  1 задание: Найди короткие слова  По щёчкам их отбей сперва.  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отбивают ритмический рисунок слов ложками по щёчкам). Затем логопед произносит текст второго задания и одновременно ударяет ложками по животу.</i>  2 задание: Поищи слова длинней,  По животу их шлёпай веселей!  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отхлопывают ритмический рисунок слов ложками)</i></p>	- Игра «Найди слова» *
10.Развитие чувства ритма	<p>Логопед:  - Объявляю ритмическую минутку! Внимательно рассмотрите ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-I)</p>	- «Ритм-игра»*
11.Итог занятия	<p>Логопед:  - С какими звуками мы познакомились?  - Давайте вспомним, что мы узнали об этих звуках? (характеристика). Каким цветом можно их обозначить?</p>	- обсуждение

\*Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки»

## Занятие 5. Звуки Т-ТЬ

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками Т- ТЬ, научить характеризовать звуки Т-ТЬ по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги;

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, игрушки танка и тигра, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, мешочек, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Солнце утром встало (<i>поднять руки вверх</i>)                      Ребята всех приласкало. (<i>обнять себя руками</i>)                      С добрым утром, глазки, вы проснулись? (<i>дети сжимают и разжимают кулачки возле глаз, имитируя реснички глаз</i>)                      С добрым утром, щёчки, вы проснулись? (<i>дети поглаживают щёки</i>)                      С добрым утром, ушки, вы проснулись? (<i>дети поглаживают мочки ушей</i>)                      С добрым утром, ручки, вы проснулись? (<i>дети гладят кисти рук</i>)                      Дети все проснулись (<i>поднять руки вверх-потягушки</i>)                      К солнцу потянулись (<i>раскачиваем руки вправо-влево</i>)</p> <p>Логопед:                      - Ребята, смотрите, это «анк» и «игр»? (ответы детей)  <i>Педагог показывает игрушки и выпускает один звук.</i></p> <p>Логопед:                      - А какого звука не хватает в слове «анк»? А в слове «игр»?                      - Правильно, это звуки Т и ТЬ! Сегодня мы будем знакомиться с этими звуками.</p>	- приветствие «Солнце утром встало»; - беседа
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуками)	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Т, а затем индивидуально. Затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>- Звук Т – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду - язык и верхние зубы). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Т – глухой (положите руку на горло, горлышко молчит).</p> <p>Логопед:                      - А ещё есть звук ТЬ, он согласный, глухой, но мягкий.</p>	- беседа; - обсуждение



	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Ть, а затем индивидуально.</i></p> <p>Обозначать звук Ть будем фишкой зелёного цвета.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Парус», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Барабаничик», «Чашечка».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <p>Предлагаю поиграть в игру «Паровоз», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем изображать паровоз и вместе произносить слова:</p> <p>Наш весёлый паровоз Отдыхать ребят повёз – <i>повт. фразу 2 р.</i></p> <p>- А как услышите звук Т или Ть, в именах - сделайте хлопок ложками.</p> <p><i>Слова: Ваня, Таня, Лена, Света, Настя, Вика, Катя...</i></p>	- игра с ложками «Паровоз» *
5. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<p><i>Логопед произносит сначала звук ИТ, просит детей ответить на вопросы. Далее произносит звук ТИ.</i></p> <p>- Сколько звуков вы слышите? - Назовите первый звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим? - Назовите второй звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим? - Давайте выложим схемы слогов ИТ и ТИ из цветных фишек, и объясним, почему звуки обозначены фишками именно таких цветов.</p>	- беседа; - обсуждение
6. Закрепление звуков в словах (анализ)	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, посмотрим внимательно на картинки (<i>телефон, оята, картошка, конфета, самокат</i>) и определим где находятся наши звуки Т и Ть? В начале, середине или в конце слова? (<i>ответы детей</i>)</p>	- беседа; - обсуждение.
7. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:</p> <p>- А сейчас давайте посмотрим на экран.</p> <p><i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Часики».</i></p>	- упражнение с ложками «Часики»*

<p>8. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова</p>	<p>Логопед:  - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся ложки.  - Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой р рукой</i>    На улицу вышла,  На скамейку села  И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед:  - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку.  <i>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Т-ТЬ] - телефон, опята, картошка, конфета, самокат...</i>  <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением конфеты.</i></p> <p>Логопед:  - Что съела Пышка? (ответы детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек.  - Ребята, а конфета вкусная? (ответы детей). Давайте погладим по животу и скажем «Ням-ням-ням!»  <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	<p>- игра с ложками  «Съедобное-несъедобное»*</p>
<p>9. Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:  - Объявляю ритмическую минутку! Давайте рассмотрим ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-I-II)</p>	<p>- «Ритм-игра»*</p>
<p>10. Итог занятия</p>	<p>Логопед:  - Наше занятие заканчивается. С какими звуками мы познакомились сегодня? Что вы узнали об этих звуках? (<i>ответы детей</i>)</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 6. Звуки Д-Т

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звонкие и глухие звуки Д и Т.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата; развивать фонематические процессы; автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте; синхронизировать речь и движение; упражнять в делении слов на слоги; развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доброе утро, всем, кто проснулся</li> <li>- Доброе утро, кто улыбнулся?</li> <li>- Давайте посмотрим друг на друга и подарим своим друзьям свою улыбку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Педагог располагает на магнитной доске рисунки тучи и дождя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, посмотрите на магнитную доску, что на ней изображено? <i>(ответы детей)</i></li> <li>- А какой первый звук в слове туча? А в слове дождь?</li> <li>- Сегодня мы будем учиться различать звуки Т и Д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Доброе утро»;</li> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести хором звук Д, а потом Т. Затем вместе с детьми даёт характеристики звукам.</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук Д – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде языка и верхних зубов). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Д – звонкий (положите руку на горло, горлышко работает).</li> <li>- Звук Т – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду - язык и верхние зубы). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</li> <li>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук Т. Горлышко «молчит» Звук Т – глухой.</li> <li>- Ребята, давайте ещё раз произнесём звуки Д, Т. Чем же они отличаются?</li> <li>- Всё верно, звук Т — глухой, звук Д — звонкий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>

3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:  - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Парус», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Барабаничик», «Чашечка».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:  - Предлагаю разделить на две команды. Первая команда, как услышит звук Д – будет хлопать в ладоши. Вторая команда, как услышит звук Т – будет топать ногами. Слушайте внимательно!  <i>Слоги и слова: то, до, ту, ды, да, та, ты, ду, тэ, дэ; трамвай, тракторист, дровосек, подарок, барабан, конструктор, дорога, подруга, строитель, автомобиль, дрова, транспорт, доктор...</i></p>	- игра «Слушай внимательно»
5. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:  - Дети, давайте выберем себе дружочка и встанем друг к другу лицом. Возьмём в руки ложки за черенки, развернём их «спинками» друг к другу. Будем повторять цепочки слогов и играть одновременно ложками под музыку в паре!  <i>В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой – «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой-«хлопок» левыми ложками с соседом).</i>  <i>[Д-Т] – да-та, до-то, ду-ту, ды-ты</i></p>	- упражнение «Поиграй со мной, дружок» *
6. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<p><i>Логопед произносит ТА и спрашивает:</i>  - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?  - Давайте фишками выложим схему.  <i>Затем логопед произносит ДА и спрашивает:</i>  - Что изменилось? Давайте фишками выложим схему.</p>	- беседа; - обсуждение
7. Закрепление звуков в слогах, словах	<p>Логопед:  - А сейчас будем играть в «Добавлялки». Послушайте внимательно первую часть слова и добавьте в конце слог ТА или ДА, а затем повторите всё слово целиком.  <i>Слова: Све (та), пома (да), зарплата (та), огра (да), лона (та), грана (та), Лю (да), воро (та), рабо(та), забо (та), веран (да), побе (да), котле (та), защи (та), одеж (да), конфе (та), ребя (та), ва (та), во (да).</i></p>	- игра «Добавлялки»

8. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Гости».</i></p>	- упражнение с ложками «Гости» *
9. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:  - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения!  Мы играем, не скучаем  И слова мы повторяем: –<i>поочередно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i>  <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, колени). Дети повторяют слова и движения.</i>  Слова: <i>ток, карандаш, тыква, стул, домино, кот, компот, самолет, медаль, нитка, поднос, душ...</i></p>	- игра с ложками «Слово повтори» *
10. Развитие чувства ритма	<p>Логопед:  - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-II)</p>	- «Ритм-игра»*
11. Итог занятия	<p>Логопед:  - С какими звуками мы познакомились?  - Давайте вспомним, что мы узнали об этих звуках? (характеристика). Каким цветом можно их обозначить?</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 7. Звуки В-Вь

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками В-Вь; научить характеризовать звуки В- Вь по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, волк (игрушка), предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, мешочек, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1.Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Добрый день!                      Встретились мы снова                      Заниматься и играть                      Вы уже готовы? <i>(ответ детей)</i>                      - Тогда отгадайте загадку и узнаете, кто же к нам пришел в гости! Слушайте внимательно.                      Кто зимой холодной                      Ходит злой, голодный? <i>(волк)</i>  <i>Педагог показывает детям игрушку волка.</i>                      - Правильно, это волк! А зовут его Веня! И сегодня он нам будет помогать.                      - Подумайте, какой первый звук в слове «Волк?» а в слове «Веня?»                      - Правильно, это звуки В и Вь! Сегодня мы будем знакомиться с этими звуками.</p>	<p>- приветствие «Добрый день»;                      - беседа</p>
2.Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p><i>Логопед просит произнести звук В с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i>                      Логопед:                      Звук В – согласный (верхние зубы соприкасаются с нижней губой и создают преграду для воздушной струи). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.                      А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук В. Горлышко работает. Звук В – звонкий.                      - А ещё есть звук Вь, он согласный, звонкий, но мягкий.  <i>Логопед просит произнести хором звук Вь вместе, а затем индивидуально.</i></p>	<p>- беседа;                      - обсуждение</p>

	- Обозначать звук Вь будем фишкой зелёного цвета.	
3. Развитие артикуляционной моторики	Логопед: - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка. <i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Вкусное варенье».</i>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	Логопед: - Предлагаю поиграть в игру «Грибочки», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова: А у нас в лесочке - Выросли грибочки – <i>повт. фразу 2 р.</i> - А как услышите звуки В-Вь, в названиях грибов - сделайте хлопок ложками. <i>Слова: лисичка, боровик, опята, волнушка, рыжик, подберёзовик...</i>	- игра с ложками «Грибочки» *
6. Дифференциация оппозиционных звуков	Логопед: - Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной слоги. <i>Слоговые ряды: ва-вя, вы-ви, во-вё, ви-вы, вэ-ве, ва-во-ву-ви, ви-ва-ву-ве...</i>	- упражнение «Повтори за мной»
6. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<i>Логопед произносит ВА и спрашивает:</i> - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй? - Давайте фишками выложим схему. <i>Затем логопед произносит ВИ и спрашивает:</i> - Что изменилось? Давайте фишками выложим схему.	- беседа; - обсуждение.
7. Закрепление звука в словах (анализ)	Логопед: - Ребята, посмотрим внимательно на картинки ( <i>вишня, червяк, тыква, ведро, вата</i> ) и определим, где же находятся наши звуки В и Вь? В начале или середине слова? (ответы детей)	- беседа; - обсуждение.
8. Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Воробушки»</i>	- упражнение с ложками «Воробушки» *

<p>9. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова</p>	<p>Логопед:  - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся наши ложки.  - Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой</i>    На улицу вышла,  На скамейку села  И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед:  - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку.  <u>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [В-ВЬ] - (вишня, червяк, тыква, ведро, вата)</u>  <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением вишни.</i></p> <p>Логопед:  - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек.  - Ребята, а вишня вкусная? (ответ детей). Давайте погладим по животу и скажем «Ням-ням-ням!»  <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	<p>- игра с ложками  «Съедобное-несъедобное»*</p>
<p>10. Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:  - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (П-И-П-И)</p>	<p>- «Ритм-игра»*</p>
<p>11. Итог занятия</p>	<p>Логопед:  - Наше занятие заканчивается. С какими звуками мы познакомились сегодня?  - Что вы узнали об этих звуках? (ответы детей)</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».



## Занятия 8: Звуки Ф-Фь

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками Ф – Фь, научить характеризовать звуки Ф-Фь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги;

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Солнышко нас разбудило с утра (<i>поднимаем руки вверх и делаем скрёстные движения</i>)                      Встретилась вместе вся детвора! (<i>руки вперёд</i>)                      Солнышко нас разбудило с утра (<i>поднимаем руки вверх и делаем скрёстные движения</i>)                      Встретились ты и я! (<i>руки вперёд, потом к груди</i>)  <i>Педагог располагает картинки на доске.</i></p> <p>Логопед:                      - Однажды Незнайка отправился в путешествие на воздушном шаре (<i>картинка на доске</i>), засмотрелся на ворону и не заметил, как из шара стал выходить воздух: ф-ф-ф...                      - А Ваня в это время играл в футбол (<i>следующая картинка на доске</i>). Он сильно ударил по мячу, в мяче образовалась маленькая дырочка. Ваня услышал вот такой звук: фь-фь-фь...                      - Звуки Ф и Фь мы будем учиться различать сегодня на занятии.</p>	- приветствие «Солнышко нас разбудило с утра»; - беседа
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуками)	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Ф, а затем индивидуально. Затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>- Звук Ф – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде нижней губы и верхних зубов). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Ф – глухой (положите руку на горло, горлышко отдышает).</p>	- беседа; - обсуждение

	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А ещё есть звук Фь, он согласный, глухой, но мягкий. <i>Логопед просит произнести хором звук Фь, а затем индивидуально.</i></li> <li>- Обозначать звук Фь будем фишкой зелёного цвета.</li> </ul>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка. <i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Вкусное варенье».</i></li> </ul>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаю поиграть в игру «Поход», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем маршировать и вместе произносить слова: <i>Дружно мы в поход идём На спине рюкзак несём – повт. фразу 2 р.</i></li> <li>- А как услышите звук Ф или Фь в словах - сделайте хлопок ложками. <i>Слова: ножик, фонарик, удочка, конфеты, мячик, бинокль, вафли..</i></li> </ul>	- игра с ложками «Поход» *
5. Закрепление звуков в слогах	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А сейчас будем играть в «Добавлялки». Послушайте внимательно первую часть слова и добавьте в конце слог ФА или ФЕ, а затем повторите всё слово целиком. <i>Слова: со (фа), ка (фе), ар (фа), ко (фе)</i></li> </ul>	- игра «Добавлялки»
6. Закрепление звуков в словах	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На столе у вас лежат фишки красного, синего и зеленого цвета. <i>Педагог произносит слово ФЕН. Логопед:</i></li> <li>- Сколько звуков вы услышали? Какой первый звук? Второй? Третий?</li> <li>- Давайте с помощью фишек составим схему.</li> </ul>	- беседа; - обсуждение
7. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, давайте со словами «фейерверк» и «светофор» составим предложения. Сколько получилось слов? Какое слово первое? (второе, третье..)</li> </ul>	- беседа; - обсуждение

8.Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Филин».</i>	- упражнение с ложками «Филин»*
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	Логопед: - Давайте рассмотрим картинки и назовём их ( <i>бык, губы, бант, батон, белка</i> ). А теперь возьмём ложки и выполним моё задание, слушайте внимательно! <i>Логопед произносит текст и одновременно ударяет ложками по груди</i> 1 задание: Найди короткие слова, По плечикам отбей сперва <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отбивают ритмический рисунок слов ложками по плечам)</i> <i>Затем логопед произносит текст второго задания и одновременно ударяет ложками друг о друга</i> 2 задание: Поищи слова длинней, По коленочкам их шлёпай веселей! <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отхлопывают ритмический рисунок слов ложками)</i>	- игра с ложками «Найди слова» *
10.Развитие чувства ритма	Логопед: - Ритмическая минутка! А теперь давайте рассмотрим ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (П-П-И-И)	- «Ритм-игра» с ложками *
11.Итог занятия	Логопед: - С какими звуками мы познакомились? - Давайте вспомним, что мы узнали об этих звуках? (характеристика). Каким цветом можно их обозначить?	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 9. Звуки В-Ф

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звонкие и глухие звуки В и Ф.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, предложениях, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги;

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), фрукты (муляжи), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, ребята! (ответ детей)</li> <li>Как ваше настроенье? (ответ детей)</li> <li>Будем заниматься? (ответ детей)</li> <li>Будем все стараться? (ответ детей)</li> <li>- Предлагаю, рассмотреть картинку. Кто на ней изображён? (ответ детей)</li> <li>- Верно. Это мальчик, зовут его Вова, а в руке у него флажок</li> <li>- А какой первый звук в слове Вова? А в слове флажок?</li> <li>- Верно. Со звуками В и Ф мы сегодня познакомимся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Здравствуйте, ребята!»;</li> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуками)	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте всё вспомним про эти звуки.</li> <li style="padding-left: 20px;"><i>Логопед просит произнести хором звук В, а затем индивидуально. Далее вместе с детьми даёт его характеристику.</i></li> <li>- Звук В – согласный (верхние зубы соприкасаются с нижней губой и создают преграду для воздушной струи). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</li> <li>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук В. Горлышко работает. Звук В – звонкий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>

	<p>- Звук Ф – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде нижней губы и верхних зубов). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Ф – глухой (положите руку на горло, горлышко отдыхает).</p> <p>Логопед: - Чем эти звуки похожи? А чем отличаются?</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед: - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Футбол», «Блинчик», «Почистить верхние зубки», «Вкусное варенье».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед: - Предлагаю поиграть в игру «Делай как я», а для этого нам нужны деревянные ложки. Возьмите их в разные руки за черенки и разверните друг к другу «спинками». Повторяйте за мной цепочку из слогов и движения под музыку.</p> <p><i>Слога: ва-фа, во-фо, ву-фу, ви-фи</i></p>	- упражнение с ложками «Делай как я» *
5. Закрепление звуков в словах	<p>Логопед: - Дети, послушайте внимательно и повторяйте за мной слова:</p> <p><i>Ваня – Фаня, вилка – филька, Веня – Феня, влага – фляга, вата – фата, сливы – скифы, фаза – фаза, травы – графы, сова – софа. гривы – грифы.</i></p>	- игра «Повторяйка»
6. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p>Логопед: - Перед вами две картинки: «сова» и «софа». Нужно выбрать одну из картинок, чтобы закончить предложение. - В лесу мы видели...(сову). Повторите всё предложение. Сколько слов в этом предложении? - Какое слово первое? (Второе?..)</p> <p><i>Далее задание выполняется аналогично.</i></p> <p>- Мама купила новую ...(софу).</p>	- беседа; - обсуждение
7. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран.</p> <p><i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Ваня и Фаня»</i></p>	- упражнение с ложками «Ваня и Фаня»*

<p>8. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова</p>	<p><i>Педагог выставляет фрукты (муляжи), в названиях которых есть изучаемый звук.</i></p> <p>Логопед:          - Посмотрите на фрукты! Какие они красивые!          С папой в магазин ходили          Фрукты вкусные купили,          Будем их называть          По слогам повторять - <i>поочерёдно делаем удары черпаками ложек по коленям</i></p> <p>Логопед:          - Давайте произнесем каждый фрукт и отстучим ритмический рисунок с помощью ложек.</p> <p><i>Фрукты, содержащие в названиях звуки [В-Ф] – виноград, киви, слива, финики, авокадо...</i></p>	<p>- игра с ложками «Фрукты» *</p>
<p>9. Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:          - Ритмическая разминка! А теперь давайте рассмотрим ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>          - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-II -I)</p>	<p>- «Ритм-игра»*</p>
<p>10. Итог занятия</p>	<p>Логопед:          - Вспомним, какие мы звуки учились различать? Чем они отличаются?          - Вы очень хорошо справились с заданиями.</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 10. Звуки К-Къ

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками К - Къ; научить характеризовать звуки К- Къ по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, кот и кит (игрушки), предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добрый день! Добрый день!</li> <li>Встретились мы снова</li> <li>Заниматься и играть</li> <li>Вы уже готовы? (ответ детей)</li> <li>- Тогда отгадайте загадку и узнаете, кто же к нам пришел в гости! Слушайте внимательно.</li> <li>Ночью он совсем не спит,</li> <li>Дом от мышек сторожит,</li> <li>Молоко из миски пьет,</li> <li>Ну конечно это - ... (кот)</li>   <li>Как по морю-океану,</li> <li>Рыба-рыбища плывёт,</li> <li>И к огромному фонтану</li> <li>Подплывать нам не даёт!</li> <li>От него волна бежит,</li> <li>Ну конечно это -. (кит)</li> </ul> <p><i>Педагог показывает детям игрушки кота и кита.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно, это кот и кит! И сегодня они нам будет помогать.</li> <li>- Подумайте, какой первый звук в слове «кот?», а в слове «кит»?</li> <li>- Правильно, это звуки К и Къ! Сегодня мы будем знакомиться с этими звуками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Добрый день»;</li> <li>- беседа</li> </ul>

<p>2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)</p>	<p><i>Логопед просит произнести звук К с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вместе произнесем звук К.</li> <li>- Звук К – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</li> <li>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук К. Горлышко «молчит». Звук К – глухой.</li> <li>- А ещё есть звук Къ, он согласный, глухой, но мягкий.</li> </ul> <p><i>Логопед просит произнести хором звук Къ вместе, а затем индивидуально.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обозначать звук Къ будем фишкой зелёного цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение.</li> </ul>
<p>3. Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</li> </ul> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Горка», «Блинчик», «Почистить нижние зубки».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика</li> </ul>
<p>4. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаю поиграть в игру «Крокодил», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова:</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">К нам приплыл крокодил Он кого-то проглотил</p> <p><i>Дети кистью правой руки изображают плывущего крокодила, затем кистью левой руки изображают плывущего крокодила. Далее изображают «пасть крокодила», соединив две ложки вместе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А как услышите звуки К-Къ в словах - сделайте хлопок ложками.</li> </ul> <p><i>Слова: лягушка, мышь, рыбка, комарик, змея...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра с ложками «Крокодил» *</li> </ul>
<p>5. Закрепление звуков в слогах</p>	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаю поиграть в игру «Добавлялки». Послушайте внимательно первую часть слова и добавьте в конце слог КО или КИ, а затем повторите всё слово целиком.</li> </ul> <p><i>Слова: ёл (ки), моло (ко), колен (ки), лапк (ки), глубо (ко), оч (ки), бы (ки), брюш (ко), пал (ки), слад .(ко), гром (ко), игруш (ки), суш (ки), жар (ко), шиш (ки), ботин (ки).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Добавлялки»</li> </ul>



6.Закрепление звука в словах (анализ)	<p>Логопед:  - Логопед произносит слово <i>КИТ</i> и спрашивает:  - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй? Третий?  - Давайте фишками выложим схему.</p>	-беседа; - обсуждение
7.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:  - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения!  Мы играем, не скучаем  И слова мы повторяем: – <i>поочередно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i>  <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, коленки). Дети повторяют слова и движения.</i>  <i>Слова: кран, курица, кастрюля, компьютер, сковорода, кисть, ботинки, ромашка, молоко, кит.</i></p>	- игра с ложками «Слово повтори»*
8.Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Колобок».</i></p>	- упражнение с ложками «Колобок» *
9.Развитие чувства ритма	<p>Логопед:  - Ритмическая разминка!»! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (II-I-I -I)</p>	- «Ритм-игра» *
10.Итог занятия	<p>Логопед:  - Наше занятие заканчивается. С какими звуками мы познакомились сегодня? Что вы узнали об этих звуках? (ответы детей)  - Кот и Кит ещё придут с вами играть, им очень понравилось!</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 11. Звуки Г-Гь

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками Г-Гь; научить характеризовать звуки Г-Гь по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), мешочек, деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Солнышко ясное, здравствуй! <i>(поднять руки вверх)</i>                      Небо прекрасное, здравствуй! <i>(покачать наверху руками вправо-влево)</i>                      Девочки и мальчики - вы мои друзья! <i>(выставить правую и левую руку вперёд, затем приставить руки к груди)</i>                      Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я! <i>(выставить обе руки вперёд, затем обнять себя руками)</i></p> <p>Логопед:                      - Слушайте внимательно стихотворение.  <i>Логопед произносит стихотворение и голосом выделяет изучаемые звуки.</i>                      - Гусыня гогочет: «Гусята! Га-га!                      Бегите под горку! Под горкой луга!»                      В ответ ей гогочут гусята: «Ага!                      Шагаем! Шагаем гуськом на луга».                      - Какой звук я выделяла голосом? (ответы детей).                      - Да... сегодня мы и будем учиться различать звуки Г и Гь.</p>	<p>- приветствие                      «Солнышко ясное, здравствуй»;                      - беседа</p>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p><i>Логопед просит произнести звук Г с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:                      - Звук Г – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду, которую создаёт корень языка). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.                      - А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук Г. Горлышко дрожит. Звук Г – звонкий.                      - А ещё есть звук Гь, он согласный, звонкий, но мягкий.</p>	<p>- беседа;                      - обсуждение</p>

	<p><i>Логопед просит произнести хором звук Гь вместе, а затем индивидуально.</i></p> <p>- Обозначать звук Гь будем фишкой зелёного цвета.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Горка», «Блинчик», «Почистить нижние зубки».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Дождик», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем прыгать на двух ногах и вместе произносить слова:</p> <p><i>Дождик прыгал по дорожке</i>  <i>Намочил ребятам ножки – повт. фразу 2 р</i></p> <p>- А как услышите звуки Г-Гь в словах, обозначающие имена детей - сделайте хлопок ложками.</p> <p><i>Слова: Галя, Миша, Коля, Геля, Вика, Герман....</i></p>	- игра с ложками «Дождик» *
5. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной слоги!</p> <p><i>Слоги: га – гя, го – гё, гу– гю, гы – ги, гэ – ге, га-го-гя, ге-гу-го, ги-го-ге</i></p>	- упражнение «Повтори за мной»
6. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<p><i>Логопед произносит ГА и спрашивает:</i></p> <p>- Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?</p> <p>- Давайте фишками выложим схему.</p> <p><i>Затем логопед произносит ГИ и спрашивает:</i></p> <p>- Что изменилось? Давайте фишками выложим схему.</p>	- беседа; - обсуждение.
7. Закрепление звука в словах (анализ)	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, посмотрим внимательно на картинки (бумага, гном, иголка, пироги, лягушка, огурец, гусь) и определим, где же находятся наши звуки Г и Гь? В начале или середине слова? (ответы детей)</p>	- беседа; - обсуждение.
8. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:</p> <p>- А сейчас давайте посмотрим на экран.</p> <p><i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Гуси».</i></p>	- упражнение с ложками «Гуси» *

<p>9. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова</p>	<p>Логопед:  - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся наши ложки.  - Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой</i>    На улицу вышла,  На скамейку села  И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед:  - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку.  <i>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Г-Гь] - (бумага, иголка, пироги, лягушка, огурец)</i>  <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением огурца.</i></p> <p>Логопед:  - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек.  - Ребята, а огурец вкусный? (ответ детей). Давайте погладим по животу и скажем «Ням-ням-ням!»  <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	<p>- игра с ложками «Съедобное-несъедобное»*</p>
<p>10. Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:  - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-II)</p>	<p>- «Ритм-игра» *</p>
<p>11. Итог занятия</p>	<p>Логопед:  - Наше занятие заканчивается. С какими звуками мы познакомились сегодня на занятии? Чем они отличаются друг от друга?  - Вы, молодцы! Сегодня очень постарались!</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 12. Звуки Г-К

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звуки Г и К.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата; развивать фонематические процессы; автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте; синхронизировать речь и движение; упражнять в делении слов на слоги; развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доброе утро, всем, кто проснулся</li> <li>- Доброе утро, кто улыбнулся?</li> <li>- Давайте посмотрим друг на друга и подарим своим друзьям свою улыбку.</li> <li>- Предлагаю, отгадать загадки. А для этого нужно очень внимательно слушать стихотворения.</li> </ul> <p>Даже по железной крыше Ходит тихо, тише мыши. Часто спит, а после сна Умывается она.. (кошка)</p> <p>Может в яблоко залезть, А потом его же съесть: Все, что вкусно, выедает И обратно выползает.. (гусеница)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадали правильно! А какой первый звук в слове кошка? А в слове гусеница?</li> <li>- Кто догадался, с какими звуками мы сегодня познакомимся? (Ответы детей)</li> <li>- Правильно, это звуки К и Г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Доброе утро»;</li> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести хором звук Г, а потом К. Затем вместе с детьми даёт характеристику звукам.</i></p> <p>Логопед:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение.</li> </ul>

(знакомство со звуком)	<p>Звук Г – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду, которую создаёт корень языка). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</p> <p>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук Г. Горлышко дрожит. Звук Г – звонкий.</p> <p>- Звук К – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.</p> <p>- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук К. Горлышко «молчит». Звук К – глухой.</p> <p>- Ребята, давайте ещё раз произнесём звуки Г и К. Чем же они отличаются?</p> <p>- Всё верно, звук К — глухой, звук Г — звонкий.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто», «Горка», «Блинчик», «Почистить нижние зубки».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю разделить на две команды. Первая команда, как услышит звук Г – будет хлопать в ладоши. Вторая команда, как услышит звук К – будет топтать ногами. Слушайте внимательно!</p> <p><i>Слоги и слова: па, во, го, ну, га, ок, ул, ак, ка, калач, дом, гости, лук, волк, молоко, тигр, кол, сено, луг, машина, гол.</i></p>	- игра «Слушай внимательно»
5. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Дети, давайте выберем себе дружочка и встанем друг к другу лицом. Возьмём в руки ложки за черенки, развернём их «спинками» друг к другу. Будем повторять цепочки слогов и играть одновременно ложками под музыку в паре!</p> <p><i>В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой – «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой-«хлопок» левыми ложками с соседом).</i></p> <p>[К-Г] –ка-га, ко-го, ку-гу, ки-ги</p>	- упражнение «Поиграй со мной, дружок» *
6. Закрепление звуков в словах	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, слушайте и повторяйте за мной слова: галька – калька, гладь – кладь, гонки – конки, гол – кол, Глаша – Клаша, галета – котлета, гости – кости, голос – колос, шагал – шакал, маги – маки, Галина – калина, горка – корка, игра – икра, гора – кора.</p>	- упражнение «Повтори, не ошибись»

7.Закрепление звуков в предложениях (анализ)	Логопед: - Предлагаю придумать предложения со словами кошка и гусеница. - Сколько получилось слов? Какое слово первое? (второе, третье..)	- беседа; - обсуждение.
8.Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Капельки».</i>	- упражнение с ложками «Капельки» *
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	Логопед: - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения! Мы играем, не скучаем И слова мы повторяем: – <i>поочерёдно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i> <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, коленки). Дети повторяют слова и движения.</i> <i>Слова: ток, карандаш, тыква, стул, домино, кот, компот, самолет, медаль, нитка, поднос, душ.</i>	- игра с ложками «Слово повтори» *
10.Развитие чувства ритма	Логопед: - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-I)	- «Ритм-игра» *
11. Итог занятия	Логопед: - С какими звуками мы познакомились? - Давайте вспомним, что мы узнали об этих звуках? (характеристика). Каким цветом можно их обозначить?	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

### Занятие 13. Звуки С-Сь

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками С - Сь; научить характеризовать звуки С - Сь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, игрушки с изучаемым звуком, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Солнышко нас разбудило с утра <i>(поднимаем руки вверх и делаем скрестные движения)</i>                      Встретилась вместе вся детвора! <i>(руки вперед)</i>                      Солнышко нас разбудило с утра <i>(поднимаем руки вверх и делаем скрестные движения)</i>                      Встретились ты и я! <i>(руки вперёд, потом к груди)</i></p> <p>Логопед:                      - Ребята, предлагаю вам ответить на мои вопросы!                      - Самая болтливая птица (сорока).                      - Ночная птица (сова).                      - Число, следующее за числом шесть (семь)                      - Птица с желтой грудкой (синица)                      - Усатая рыба (сом)                      - Что видим, когда спим (сон)                      - Цвет моря (синий)                      - Насекомое, напоминающее вертолет (стрекоза)                      - Какие звуки часто повторялись в ваших ответах? (ответы детей)                      - Звуки С и Сь мы будем учиться различать на сегодняшнем занятии.</p>	<p>-приветствие «Солнышко нас разбудило с утра»;                      - беседа;                      - обсуждение</p>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести звук с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:</p>	<p>- беседа;                      - обсуждение</p>



	<p>Звук С – согласный (воздух не выходит свободно, он встречает преграду - зубы). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук С – глухой (положите руку на горло, горлышко не вибрирует).</p> <p>- А ещё есть звук Съ, он согласный, звонкий, но мягкий.</p> <p><i>Логопед просит произнести хором звук Съ вместе, а затем индивидуально.</i></p> <p>- Обозначать звук Съ будем фишкой зелёного цвета.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Почистим зубы».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Рыбки», для этого нам нужны ложки. Будем ходить на носочках, изображая «плавающих рыбок» (<i>соединить ложки перед собой</i>) и вместе произносить слова:</p> <p>Рыбки плавают в пруду И играют в чехарду – <i>повт. фразу 2 р.</i></p> <p>- А как услышите звуки С-Съ - сделайте хлопок ложками.</p> <p><i>Слова: карась, щука, сом, пескарь, окунь...</i></p>	- игра с ложками «Рыбки» *
5. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, давайте ещё поиграем с ложечками в игру «Лесные жители». Повторяйте за мной слова и движения.</p> <p>Си-са -си-са - <i>проговариваем цепочку слогов</i> Ах, красавица лиса - <i>«хлопок» ложками перед собой, развести ложки в стороны</i> Си-со-си-со - <i>проговариваем цепочку слогов</i> Ёж свернулся в колесо - <i>выполняем ложками «моталочку»</i> Си-сы-си-сы - <i>проговариваем цепочку слогов</i> Есть у зайчика усы- <i>«показывают усы», приставив черпаки ложек к губам</i></p>	- упражнение с ложками «Лесные жители» *
6. Закрепление звуков в словах (анализ)	<p>Логопед:</p> <p>- Ребята, перед вами фишки зелёного и синего цвета и картинки. Нужно разделить картинки. Если в слове есть звук С, то картинку кладём где синяя фишка, если звук Съ- где зелёная фишка.</p> <p>- А теперь будем определять, где же находится звук? В начале слова или в середине?</p>	- игра «Где спрятался звук?»

	<i>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки С и Сь: сахар, гуси, стол, сок, апельсин, оса, посуда, семья.</i>	
7. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	Логопед: - Вспомним птиц, в названии которых есть звук С (снегирь, сорока, скворец, сова, ласточка). - Попробуем составить предложения с этими словами. <i>Составление предложений и последующий анализ.</i>	- беседа; - обсуждение
8. Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Солнышко»</i>	- упражнение с ложками «Солнышко»*
9. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<i>Педагог выставляет игрушки, в названиях которых есть изучаемый звук.</i> Логопед: - Посмотрите какие красивые игрушки! С мамой в магазин ходили Мы игрушки там купили, Будем с ними играть По слогам повторять <i>Поочерёдно делаем удары черпаками ложек по коленям.</i> - Сейчас произнесём каждую игрушку и отстучим ритмический рисунок слова с помощью ложек. <i>Игрушки, содержащие в названиях звук [С] - слон, лиса, сова, санки, собака, самолёт, светофор....</i>	- Игра «Игрушки» *
10. Развитие чувства ритма	Логопед: - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-I-II)	- «Ритм-игра» *
11. Итог занятия	Логопед: - Вспомним, какие мы звуки учились различать? Чем они отличаются? - Вы очень хорошо справились с заданиями.	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 14. Звук Ш

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком Ш; научить характеризовать звук Ш по акустическим и артикуляционным признакам.  
 Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, паучок (игрушка), предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, мешочек, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	Логопед: - Здравствуйте, ребята! (ответ детей) Как ваше настроенье? (ответ детей) Будем заниматься? (ответ детей) Будем все стараться? (ответ детей)  - Тогда отгадайте загадки! Слушайте внимательно. Не страшен мороз Мишутке Одет он в тёпленькую (шубку)  Не галстук он, не воротник, А шею обнимать привык. Он помогает нам всегда, Когда приходят холода (шарф) - Правильно, это шубка и шарф! - Подумайте, какой первый звук в слове шубка? А в слове шарф? - Правильно, это звук Ш! С этим звуком мы сегодня и познакомимся на занятии.	- приветствие «Здравствуйте, ребята»; - беседа
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Логопед просит произнести звук Ш с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> Логопед: - Звук Ш – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде языка). Всегда твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета.	- беседа; - обсуждение

	- А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук Ш. Горлышко «молчит». Звук Ш – глухой.	
3. Развитие артикуляционной моторики	Логопед: - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка. <i>Упражнения: «Блин», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Фокус», «Чашечка», «Грибок».</i>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	Логопед: - Предлагаю поиграть в игру «Цветочки», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова: На лугу-лужочке Выросли цветочки – <i>повт. фразу 2 р.</i> - А как услышите звук Ш в названиях цветов - сделайте хлопок ложками. <i>Слова: василёк, ромашка, одуванчик, мышиный горошек, клевер, кукушкины слёзки...</i>	- игра с ложками «Цветочки» *
5. Закрепление звуков в слогах (анализ)	<i>Логопед произносит АШ и спрашивает:</i> - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй? - Давайте цветными фишками выложим схему. <i>Затем логопед произносит ША и спрашивает:</i> - Что изменилось? Давайте цветными фишками выложим схему.	- беседа; - обсуждение
6. Закрепление звука в словах (анализ)	Логопед: - Ребята, посмотрите внимательно на картинки, скажите слово и подумайте, где же находятся наш звуки Ш? В начале или середине слова? <i>Предметные картинки: шары, мышка, карандаш, шляпа, камыш, ландыш, ромашка, лягушка, шкаф...</i>	- игра «Где спрятался звук?»
7. Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Ромашка».</i>	- упражнение с ложками «Ромашка» *
8. Усвоение и воспроизведение	Логопед: - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся наши ложки.	- игра с ложками «Съедобное- несъедобное» *

<p>слоговой структуры слова</p>	<p>- Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой</i></p> <p>На улицу вышла,  На скамейку села  И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед:  - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку.  <i>Предметные картинки, содержащие в названиях звук [Ш] - лукошко, ромашка, лягушка, орешки, рубашка.</i>  <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением орешки.</i></p> <p>Логопед:  - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек.  - Ребята, а орешки вкусные? (ответ детей). Давайте погладим по животику и скажем «Ням-ням-ням!»  <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	
<p>9.Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:  - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-II)</p>	<p>- «Ритм-игра»*</p>
<p>10.Итог занятия</p>	<p>Логопед:  - Наше занятие заканчивается. С какими звуком мы познакомились сегодня? Какой это звук?  - Назовите слова со звуком Ш в конце.</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 15. Звуки С-Ш

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звонкие и глухие звуки С и Ш.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата; развивать фонематические процессы; автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте; синхронизировать речь и движение; упражнять в делении слов на слоги; развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, картинки для звукоподражания, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнышко ясное, здравствуй! <i>(поднять руки вверх)</i></li> <li>Небо прекрасное, здравствуй! <i>(покачать наверху руками вправо-влево)</i></li> <li>Девочки и мальчики - вы мои друзья! <i>(выставить правую и левую руку вперёд, затем приставить руки к груди)</i></li> <li>Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я! <i>(выставить обе руки вперёд, затем обнять себя руками)</i></li> </ul> <p><i>Педагог выставляет картинки для звукоподражания на магнитной доске (змея и насос).</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, а давайте вспомним, как шипит змея? <i>(Ш-ш-ш.)</i></li> <li>- А какой звук слышится, когда воздух выходит из насоса? <i>(С-с-с.)</i></li> <li>- Правильно, это звуки С и Ш. Эти два звука мы будем учиться сравнивать сегодня на занятии!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Солнышко ясное, здравствуй!»;</li> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p><i>Логопед просит произнести хором звук С, а потом Ш. Затем вместе с детьми даёт характеристику звукам.</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук Ш. Губы — вытянуты бубликом. Кончик языка поднят за верхние зубы (к альвеолам). Посередине языка идет теплая, широкая, плавная струя воздуха.</li> <li>- Звук С. Губы — в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы. Посередине языка идет сильная холодная струя воздуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>

	<p>- Звук Ш — согласный, твердый, глухой, шипящий. Звук С — согласный, твердый, глухой, свистящий.</p> <p>- Ребята, давайте ещё раз произнесём звуки С, Ш. Чем же они похожи?</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:</p> <p>- Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.</p> <p><i>Упражнения: «Блин», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Фокус», «Чашечка», «Грибок». «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:</p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Делай как я», а для этого нам нужны деревянные ложки. Возьмите их в разные руки за черенки и разверните друг к другу «спинками». Повторяйте за мной цепочку из слогов и движения под музыку.</p> <p><i>Слога: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши</i></p>	- упражнение с ложками «Делай как я»*
5. Закрепление звуков в словах	<p><i>Логопед произносит слово СОК и спрашивает:</i></p> <p>- Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй? Третий?</p> <p>- Давайте цветными фишками выложим схему.</p> <p><i>Затем логопед произносит слово ДУШ и спрашивает:</i></p> <p>- Подходит ли выложенная схема слова СОК к слову ДУШ?</p> <p>- Давайте цветными фишками выложим схему.</p>	- беседа; - обсуждение.
6. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p><i>На доске висят картинки «ландыш» и «весна».</i></p> <p>Логопед:</p> <p>- Ребята, посмотрите на доску. Назовите названия картинок. Давайте с этими словами составим предложения. <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Сколько слов получилось в предложении?</p>	- упражнение «Составь предложение»

7. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Черепашка».</i></p>	- упражнение с ложками «Черепашка»*
8. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед: - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения! Мы играем, не скучаем И слова мы повторяем: – <i>поочерёдно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i> <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, коленки). Дети повторяют слова и движения.</i> <i>Слова: колбаса, сок, колесо, миска, смородина, волшебник, ландыши, шахматы, чебурашка, шишка...</i></p>	- игра с ложками «Слово повтори»*
9. Развитие чувства ритма	<p>Логопед: - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (II-I-II-I)</p>	- «Ритм-игра» *
10. Итог занятия	<p>Логопед: - Какие звуки мы сегодня учились сравнивать? Чем они похожи? - Чем отличаются?</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».



## Занятие 16. Звуки З-Зь

### Задачи:

**Коррекционно-образовательные:** познакомить детей со звуками З - Зь; научить характеризовать звуки З - Зь по акустическим и артикуляционным признакам.

**Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, игрушки с изучаемым звуком, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:                      - Здравствуй, друг (<i>говорит педагог и выставляет руки вперёд</i>)                      Здравствуй, друг (<i>отвечают дети и выставляют руки вперёд</i>)                      Мы с тобой друзья (<i>хлопают в ладоши</i>)                      Здравствуй, друг (<i>говорит педагог и выставляет руки вперёд</i>)                      Здравствуй, друг (<i>отвечают дети и выставляют руки вперёд</i>)                      Нам ссориться нельзя! (<i>указательным пальцем показывают - нет</i>)                      - А мы с ребятами и не собираемся ссориться!  <i>Педагог выставляет картинку для звукоподражания.</i></p> <p>Логопед:                      - К нам в гости прилетел большой комар. Какой звук он издает, когда летит? Правильно, звук З.                      - Давайте позовем в гости ещё и маленького комарика. Какой звук вы слышите? Правильно, звук Зь.                      - Эти звуки мы будем изучать сегодня на занятии.</p>	<p>- приветствие                      «Здравствуй, друг»,                      - беседа;                      - обсуждение</p>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p><i>Логопед просит произнести звук с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед:                      - Звук З – согласный (воздух не выходит свободно, он встречает преграду - зубы). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук З – звонкий (положите руку на горло, горлышко вибрирует).</p>	<p>- беседа;                      - обсуждение</p>

	<p>- А ещё есть звук Зь, он согласный, звонкий, но мягкий.  <i>Логопед просит произнести хором звук Зь вместе, а затем индивидуально.</i></p> <p>- Обозначать звук Зь будем фишкой зелёного цвета.</p>	
3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:  - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Почистим зубы».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:  - Предлагаю поиграть в игру «Бабочки», для игры нам нужны ложки. Будем ходить на носочках, руки в стороны, изображая «бабочек» и вместе произносить слова:  На лесной поляночке  Летают чудо-бабочки – <i>повт. фразу 2 р...</i>  - А как услышите звуки З-Зь - сделайте хлопок ложками.  <i>Слова: белые, жёлтые, зелёные, голубые, бирюзовые, оранжевые...</i></p>	- игра с ложками «Бабочки»*
5. Закрепление звука в слогах	<p>Логопед:  - Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной слоги.  <i>Слоговые ряды: за-зо-за-зо, зу-зы-зу-за, зы-зэ-зо-зы, зы-зи-зу-зо...</i></p>	-упражнение «Повтори за мной»
6. Закрепление звуков в словах (анализ)	<p>Логопед:  - Ребята, я буду говорить слова, но нужно будет вставить первый звук в слове – З или Зь и повторить слово целиком.  <i>Слова: (з)абор, (з)аяц, (з)има, (з)убы, (з_е)бра, (з)онтик, (з)амок...</i>  <i>Логопед произносит ЗИМА и спрашивает:</i>  - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?...  - Давайте фишками выложим схему.</p>	- игра «Звук убежал»
7. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p>Логопед:  - Предлагаю правильно составить предложение из слов.  - Мячик, лежит, резиновый, в, корзине.  <i>Составление правильного предложения с последующим анализом.</i></p>	- беседа; - обсуждение

8.Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Зайка»</i></p>	- упражнение с ложками «Зайка»*
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:  - Давайте рассмотрим картинки и назовём их (<i>телевизор, ваза, земляника, зебра, обезьяна</i>). А теперь возьмём ложки и выполним задание, слушайте внимательно!  <i>Логопед произносит текст и одновременно ударяет ложками по груди</i>  1 задание: Найди короткие слова  По грудке их отбей сперва.  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отбивают ритмический рисунок слов ложками по грудке)</i>  <i>Затем логопед произносит текст второго задания и одновременно ударяет ложками друг о друга.</i>  2 задание: Поищи слова длинней,  Их отхлопай веселей!  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отхлопывают ритмический рисунок слов ложками)</i></p>	- Игра «Найди слова» *
10.Развитие чувства ритма	<p>Логопед:  - Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (П-П-И-И)</p>	- «Ритм-игра» *
11.Итог занятия	<p>Логопед:  - Назовите звук, который произносит большой комар? Какой это звук? Почему он согласный? Почему он звонкий?  - А с каким звуком к нам в гости прилетал маленький комарик? Какой это звук?</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 17. Звук Ж

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком Ж; научить характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.  
 Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, жук (игрушка), предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, мешочек, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	Логопед: - Доброе утро, всем, кто проснулся Доброе утро, кто улыбнулся? Давайте посмотрим друг на друга и подарим своим друзьям свою улыбку! <i>Педагог выставляет картинку для звукоподражания.</i> Логопед: - К нам летит веселый жук и поет весёлую песенку: «Ж-ж-ж». - Повторите этот звук. - Жук будет гостем на нашем занятии. - Со звуком Ж мы сегодня и познакомимся на занятии.	- приветствие «Доброе утро»; - беседа
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<i>Логопед просит произнести звук Ж с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i> Логопед: - Звук Ж – согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде языка). Всегда твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. - А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук Ж. Горлышко дрожит, вибрирует. Звук Ж – звонкий.	- беседа; - обсуждение.

3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:  - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Блин», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Фокус», «Чашечка», «Грибок».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Развитие фонематического слуха	<p>Логопед:  - Предлагаю поиграть в игру «На лужайке», а для этого нам нужны деревянные ложки. Будем гулять и вместе произносить слова:  На лужайке мы гуляли,  Насекомых повстречали – <i>повт. фразу 2 р.</i>  - А как услышите звук Ж в названиях насекомых - сделайте хлопок ложками.  <i>Слова: муравьи, божья коровка, бабочка, стрекоза, майский жук, кузнечик...</i></p>	- игра с ложками «На лужайке» *
5. Закрепление звука в слогах	<p>Логопед:  - Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной слоги.  <i>Слоговые ряды: жа-жа-жу, жи-жа-же, жо-жа-жи, жи-жу-же...</i></p>	- упражнение «Повтори за мной»
6. Закрепление звука в словах (анализ)	<p><i>Логопед произносит слово ЖУК и спрашивает:</i>  - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй? Третий?  Давайте цветными фишками выложим схему.  <i>Затем логопед называет звуки слова в произвольном порядке, а дети показывают их на схеме.</i></p>	- беседа; - обсуждение.
7. Закрепление звука в предложениях (анализ)	<p><i>Педагог выставляет картинки на доске.</i>  Логопед:  - Ребята, посмотрите на доску. Нужно послушать внимательно предложение и добавить нужное слово, а затем повторить предложение целиком.  - Дима в лесу собирал...<i>желуди.</i>  - Женя в шкаф положил...<i>одежду.</i></p>	- игра «Закончи предложение»

	- У мамы на столе лежат...ножи. <i>Анализ законченных предложений.</i>	
8.Закрепление звукопроизношения в тексте	Логопед: - А сейчас давайте посмотрим на экран. <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Божья коровка»</i>	- упражнение с ложками «Божья коровка» *
9.Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	Логопед: - А теперь возьмём ложки и будем повторять за мной слова и движения! Мы играем, не скучаем И слова мы повторяем: – <i>поочерёдно делаем «хлопок» ложками перед собой, затем «хлопок» по коленям</i> <i>Далее логопед произносит слова разной слоговой структуры и отбивает ложками ритм слов по разным частям тела (щёчки, грудка, животик, коленки). Дети повторяют слова и движения.</i> <i>Слова: пожарный, лужа, художник, жираф, крыжовник, баклажан, жук, жеребёнок, лыжи, ножницы...</i>	- игра с ложками «Слово повтори»*
10.Развитие чувства ритма	Логопед: - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-II-II-I)	- «Ритм-игра»*
11.Итог занятия	Логопед: - Какой звук мы повторяли вслед за жуком? Какой это звук?	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Занятие 18. Звуки З-Ж

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звонкие и глухие звуки З и Ж.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата; развивать фонематические процессы; автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте; синхронизировать речь и движение; упражнять в делении слов на слоги; развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, мешочек, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуй, друг (<i>говорит педагог и выставляет руки вперёд</i>)</li> <li style="padding-left: 20px;">Здравствуй, друг (<i>отвечают дети и выставляют руки вперёд</i>)</li> <li style="padding-left: 20px;">Мы с тобой друзья (<i>хлопают в ладоши</i>)</li> <li style="padding-left: 20px;">Здравствуй, друг (<i>говорит педагог и выставляет руки вперёд</i>)</li> <li style="padding-left: 20px;">Здравствуй, друг (<i>отвечают дети и выставляют руки вперёд</i>)</li> <li style="padding-left: 20px;">Нам ссориться нельзя! (<i>указательным пальцем показывают - нет</i>)</li> <li style="padding-left: 40px;"><i>Педагог выставляет картинки на доске для звукоподражания.</i></li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Однажды комар и жук устроили соревнование: кто произнесет звук красивее?</li> <li>- А теперь вы поделитесь на две команды. Первая команда будет произносить звук комара, а вторая — звук жука.</li> <li style="padding-left: 20px;"><i>По команде логопеда дети произносят звуки Ж и З.</i></li> </ul> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эти два звука мы будем учиться различать сегодня на занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Здравствуй, друг»;</li> <li>- беседа</li> </ul>
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p style="text-align: center;"><i>Производится сравнительная характеристика звуков Ж и З. При проведении характеристики логопед делает акцент на том, что при произнесении звука Ж кончик языка поднят вверх, а при произнесении звука З - упирается в нижние зубы. Далее - по обычному плану сравнительной характеристики.</i></p> <p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем эти два звука похожи? А чем они отличаются?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>

3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:  - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Блин», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Фокус», «Чашечка», «Грибок», «Заборчик», «Трубочка», «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Кто дальше загонит мяч?», «Почистим зубы».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:  - Дети, давайте выберем себе дружочка и встанем друг к другу лицом. Возьмём в руки ложки за черенки, развернём их «спинками» друг к другу. Будем повторять цепочки слогов и играть одновременно ложками под музыку в паре!  <i>В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой – «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой-«хлопок» левыми ложками с соседом).</i>  [З-Ж] – за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи</p>	- упражнение с ложками «Поиграй со мной, дружок» *
5. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Дразнилка»</i></p>	- упражнение с ложками «Дразнилка»*
6. Закрепление звуков в словах (анализ)	<p>Логопед:  - Дети, нужно разложить картинки со звуком З к изображению «комарика» и со звуком Ж к изображению «жука»  <i>Предметные картинки: ёжик, берёза, заяц, жираф, жёлуди, флажок, замок, забор, роза, ножи...</i></p>	- игра «Не ошибись»
7. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p>Логопед:  - Предлагаю правильно составить предложение из слов.  - В, живёт, Африке, жираф.  - Растёт, в, кудрявая, поле, берёза.  <i>Составление правильного предложения с последующим анализом.</i></p>	- упражнение «Составь предложение»
8. Усвоение и воспроизведение	<p>Логопед:  - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся наши ложки.</p>	- игра с ложками «Съедобное и несъедобное» *



<p>слоговой структуры слова</p>	<p>- Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то левой рукой</i></p> <p>На улицу вышла,  На скамейку села  И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед:  - Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку.  <i>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [З-Ж] - (газета, роза, жук, арбуз, баклажан)</i>  <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением арбуза.</i></p> <p>Логопед:  - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек.  - Ребята, а арбуз вкусный? (ответ детей). Давайте погладим по животу и скажем «Ням-ням-ням!»  <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	
<p>9. Развитие чувства ритма</p>	<p>Логопед:  - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>  - Большая ложка - это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (II-I-I-II)</p>	<p>- «Ритм-игра» *</p>
<p>10. Итог занятия</p>	<p>Логопед:  - Произнесите звук жука.  - А теперь звук большого комара.  - Чем эти звуки похожи?  - А чем они отличаются?</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».

## Тема: Звуки Л - Ль

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками Л - Ль; научить характеризовать звуки Л - Ль по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Средства, методы, приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	<p>Логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Солнышко ясное, здравствуй! (<i>поднять руки вверх</i>)</li><li>Небо прекрасное, здравствуй! (<i>покачать наверху руками вправо-влево</i>)</li><li>Девочки и мальчики - вы мои друзья! (<i>выставить правую и левую руку вперёд, затем приставить руки к груди</i>)</li><li>Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я! (<i>выставить обе руки вперёд, затем обнять себя руками</i>)</li><li>- Есть одна игра для вас, Я прочту стихи сейчас, Я начну, а вы кончайте, Хором дружно добавляйте!</li><li>- Прежде, чем его мы съели, Все наплакаться успели (лук). <i>Педагог показывает картинку.</i></li><li>- Светит ночью нам она Это желтая (луна). <i>Педагог показывает картинку</i></li><li>- В огород пришли ребята Срочно им нужна (лопата). <i>Педагог показывает картинку.</i></li><li>- В дождь гулять не чуть не хуже, Если есть большие (лужи). <i>Педагог показывает картинку</i></li><li>- Вы не видели в лесу Ярко рыжую (лису). <i>Педагог показывает картинку.</i></li><li>- Молодцы! Какой первый звук вы слышали, когда добавляли слова?</li><li>- Правильно, звук Л и Ль.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приветствие «Здравствуй, друг»,</li><li>- беседа;</li><li>- обсуждение.</li></ul>

	- Эти звуки мы будем изучать сегодня на занятии.	
2.Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<p><i>Логопед просит произнести звук с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом, затем вместе с детьми даёт его характеристику.</i></p> <p>Логопед: Звук Л – согласный (воздух не выходит свободно, он встречает преграду). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Л – звонкий (положите руку на горло, горлышко вибрирует). - А ещё есть звук Ль, он согласный, звонкий, но мягкий. <i>Логопед просит произнести хором звук Ль вместе, а затем индивидуально.</i> - Обозначать звук Ль будем фишкой зелёного цвета.</p>	- беседа; - обсуждение.
3.Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед: - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка. <i>Упражнения: «Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4.Развитие фонематического восприятия	<p>Логопед: - Предлагаю поиграть в игру «Угадай-ка». Я буду произносить слова, а как услышите звук Л или Ль, топайте ногами. <i>Слова: леденец, собака, глобус, машина, пальто, соль ...</i></p>	- игра «Слушай-топай»
6. Дифференциация звуков в слогах	<p>Логопед: - Предлагаю поиграть в игру «Делай как я», а для этого нам нужны деревянные ложки. Возьмите их в разные руки за черенки и разверните друг к другу «спинками». Повторяйте за мной цепочку из слогов и движения под музыку. - ла-ли, ло-ли, лы-ли, лу-ли</p>	- упражнение с ложками «Делай как я»*
6.Закрепление звуков в словах (анализ)	<p>Логопед: - Ребята, посмотрите внимательно на картинки, скажите слово и подумайте, где же находятся наши звуки Л и Ль? В начале, середине или в конце слова? Предметные картинки: лампа, стол, липа, ландыш, пенал, фиалка, лиса, малыш, мел, луна, лимон, пальто... <i>Логопед произносит ЛИПА и спрашивает:</i> - Дети, сколько звуков услышали? Какой первый звук? Второй?... Давайте фишками выложим схему.</p>	- игра «Найди звук»

7. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p>Логопед:          - Предлагаю правильно составить предложение из слов.          - Клава, лилии, поливала, из, лейки.  <i>Составление правильного предложения с последующим анализом.</i></p>	<p>- беседа;          - обсуждение.</p>
8. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:          - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение «Кошечка Лариса».</i></p>	<p>- упражнение с ложками «Кошечка Лариса»*</p>
9. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:          - Давайте рассмотрим картинки и назовём их (<i>пельмени, лук, апельсин, ласточка, лёд</i>). А теперь возьмём ложки и выполним моё задание, слушайте внимательно!  <i>Логопед произносит текст и одновременно ударяет ложками по груди</i>          1 задание: Найди короткие слова          По грудке их отбей сперва.  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отбивают ритмический рисунок слов ложками по грудке)</i>  <i>Затем логопед произносит текст второго задания и одновременно ударяет ложками друг о друга</i>          2 задание: Поищи слова длинней,          Их отхлопай веселей!  <i>Дети выбирают слова и выполняют действие (отхлопывают ритмический рисунок слов ложками)</i></p>	<p>- Игра «Найди слова» *</p>
10. Развитие чувства ритма	<p>Логопед:          - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу.  <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i>          - Большая ложка – это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (II-II-I-I)</p>	<p>- «Ритм-игра»*</p>
11. Итог занятия	<p>Логопед:          - Давайте вспомним, с какими звуками мы сегодня с вами познакомились?          - Чем эти звуки похожи? А чем они отличаются?</p>	<p>- обсуждение</p>

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорухи».

## Тема: Звуки Р - Рь

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками Р - Рь; научить характеризовать звуки Р - Рь по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно-развивающие: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, развивать фонематические процессы, автоматизировать ранее поставленные звуки в тексте, определить наличие звука в слове, синхронизировать речь и движение, упражнять в делении слов на слоги, развивать чувство ритма.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: зеркала, предметные картинки с изучаемым звуком, фишки (красного, синего и зелёного цвета), деревянные ложки, ритмические формулы, магнитная доска, проектор.

Этапы	Содержание	Методы и приёмы
1. Организационный момент и объявление темы	Логопед: - Здравствуйте, ребята! Как ваше настроенье? Будем заниматься? Будем все стараться? (ответы детей) - Тогда слушайте внимательно скороговорки! <i>Логопед по очереди произносит скороговорку и голосом выделяет изучаемые звуки.</i> - На реке поймали рака. Из-за рака вышла драка. - Какой звук я выделяла голосом? (ответы детей). Да...сегодня мы познакомимся со звуками Р и его мягким другом Рь.	- приветствие «Здравствуйте , ребята»; - беседа.
2. Акустико-артикуляционный образ звука (знакомство со звуком)	<i>Логопед просит произнести хором звук Р, а потом Рь. Затем вместе с детьми даёт характеристику звукам.</i> Логопед: - Звук Р – согласный (под воздействием сильной воздушной струи воздуха кончик языка вибрирует). Твёрдый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Р – звонкий (положите руку на горло, горлышко работает). - А ещё есть звук Рь, он согласный, звонкий, но мягкий. <i>Логопед просит произнести хором звук Рь вместе, а затем индивидуально.</i> - Обозначать звук Рь будем фишкой зелёного цвета.	- беседа; - обсуждение.

3. Развитие артикуляционной моторики	<p>Логопед:  - Чтобы наш язычок красиво и правильно проговаривал все звуки, мы сделаем гимнастику для язычка.  <i>Упражнения: «Заборчик», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Чашечка».</i></p>	- артикуляционная гимнастика
4. Дифференциация оппозиционных звуков	<p>Логопед:  - Дети, давайте выберем себе дружочка и встанем друг к другу лицом. Возьмём в руки ложки за черенки, развернём их «спинками» друг к другу. Будем повторять цепочки слогов и играть одновременно ложками под музыку в паре!  <i>В упражнении используется приём игры на ложках «игра в паре» («хлопок» перед собой – «хлопок» по ложкам соседа; «хлопок» перед собой – «хлопок» правыми ложками с соседом, «хлопок перед собой-«хлопок» левыми ложками с соседом).</i>  [Р-РЬ] – ра-ря, ро-ре, ру-ри, ры-ри</p>	- упражнение «Поиграй со мной, дружок»*
5. Закрепление звуков в словах	<p>Логопед:  - А сейчас будем играть в «Добавлялки». Послушайте внимательно первую часть слова и добавьте в конце слог РА или РЯ, а затем повторите всё слово целиком.  <i>Слова: жа (ра), ва (ря), ик (ра), зеб (ра), шваб (ра), зо (ря), бу (ря), пуд (ра), што (ра), ги (ря), поте (ря), фигу (ра)...</i></p>	- игра «Добавлялки»
6. Закрепление звуков в предложениях (анализ)	<p><i>На доске висят картинки «ребята», «река», «играть».</i>  Логопед:  - Ребята, посмотрите на доску. Назовите названия картинок. Давайте с этими словами составим предложения. <i>(ответы детей)</i>  - Сколько слов получилось в предложении?</p>	- упражнение «Составь предложение»
7. Закрепление звукопроизношения в тексте	<p>Логопед:  - А сейчас давайте посмотрим на экран.  <i>Дети смотрят фрагмент видео-занятия и выполняют упражнение.</i></p>	- упражнение с ложками «Парад»*
8. Усвоение и воспроизведение слоговой структуры слова	<p>Логопед:  - Я предлагаю вам шуточную игру «Съедобное и несъедобное». Чтобы играть в неё нам понадобятся наши ложки.  - Жила-была тётя, а звали её Пышка, потому что она очень любила покушать и кушала всё подряд. Повторяйте за мной слова и движения.  Тётя – Пышка - <i>ударяем ложками по коленочкам поочерёдно, то правой, то</i></p>	- игра с ложками «Съедобное и несъедобное»*

	<p style="text-align: center;"><i>левой рукой</i></p> <p>На улицу вышла, На скамейку села И что-то съела.... - <i>руки с ложками удивлённо выставляем вперёд</i></p> <p>Логопед: Для того, чтобы узнать, что съела тётя Пышка, нужно из мешочка достать картинку. <u>Предметные картинки, содержащие в названиях звуки [Р-РЬ]</u> - (ручка, пирог, редиска, горох, рукавица) <i>Например, ребёнок достал картинку с изображением рогалика.</i></p> <p>Логопед: - Что съела Пышка? (ответ детей). Давайте произнесём это слово и разделим его на слоги с помощью ложек. - Ребята, а рогалик вкусный? (ответ детей»). Давайте погладим по животику и скажем «Ням-ням-ням!» <i>Игра повторяется несколько раз, если предмет будет несъедобный, то дети приставляют ложки к голове и говорят «О-ё- ёй!», покачивая головой.</i></p>	
9. Развитие чувства ритма	<p>Логопед: - Ритмическая минутка! Предлагаю внимательно рассмотреть ритмическую формулу. <i>Логопед прикрепляет к магнитной доске ритмическую формулу с изображением ложек.</i> - Большая ложка – это долгий звук, маленькая ложка – короткий. Попробуем отбить этот рисунок ложками вместе с музыкой! (I-I-II-II)</p>	- «Ритм-игра»*
10. Итог занятия	<p>Логопед: Наше занятие заканчивается. - С какими звуками мы сегодня познакомились? - Давайте вспомним, чем они различаются? (ответы детей) - Вы, молодцы! Сегодня очень постарались!</p>	- обсуждение

\* Логоритмические игры и упражнения с деревянными ложками смотри в видеопособии «Ложки-говорушки».