

## Рецензия

на магистерскую диссертацию Сидоровой Татьяны Алексеевны  
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа «Артпедагогика»

Дизайн национального костюма как средство формирования национально-культурной идентичности

Актуальность темы магистерской диссертации Сидоровой Т.А. не вызывает сомнений. Проблемы формирования позитивной национальной и культурной идентичности особенно актуальны в контексте современных социокультурных изменений. Автор затрагивает важные вопросы, связанные с изменениями в традиционных методах воспитания и возникновением состояния аномии в периоды значительных социальных трансформаций. Одним из ключевых моментов является обсуждение роли национальной идентичности. Автор подчеркивает важность этого аспекта для формирования чувства принадлежности к своему народу и ощущению связи с его прошлым и будущим. Кроме того, отмечается, что степень погруженности в культурные и исторические традиции влияет на формирование базовой идентичности, что делает этот процесс универсальным и актуальным для всех народов.

В исследовательской работе Т. А. Сидоровой предлагается метод формирования национально-культурной идентичности подростков посредством знакомства с народными традициями и историей в процессе дизайна традиционного национального костюма.

Структура диссертации логично отражает ход научного исследования. Во введении обоснована актуальность исследования и степень изученности проблемы; в соответствии с целью определены объект, предмет, задачи и гипотеза работы; представлены теоретико-методологические основы работы и методы научного исследования; раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе описаны теоретические основы национально-культурной идентичности как сложного многослойного явления, раскрыты особенности формирования национально-культурной идентичности у подростков.

Во второй главе содержится описание результатов работы по формированию национально-культурной идентичности подростков в процессе дизайна национального костюма. Описана методическая организация констатирующего эксперимента, грамотно подобраны критерии

оценивания сформированности национально-культурной идентичности у подростков.

Серия занятий по дизайну национального костюма представляет собой самостоятельную педагогическую разработку, которую характеризует продуманная структура и форма реализации. Учтены, согласно выдвигаемой гипотезе, важнейшие особенности методического подхода серии занятий направленных на формирование национально-культурной идентичности личности у подростков: опора на изучение традиций и обычаев, изучение истории национальных костюмов, приобщение к образам национальных костюмов в искусстве; опора на эмоциональную сферу.

Как замечание отметим, что во введении автор ссылается на состояние аномии, но в последующем данное явление не упоминается. В рамках дискуссии хотелось бы услышать мнение автора об аномии в контексте исследования.

Выделенное замечание не снижает ценности проведенного исследования. Магистерская диссертация Т. А. Сидоровой «Дизайн национального костюма как средство формирования национально-культурной идентичности подростков» является целостным самостоятельным исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне, и заслуживает высокой оценки.

Автор магистерской диссертации, Сидорова Татьяна Алексеевна, заслуживает присуждения степени магистр педагогического образования по программе Артпедагогика.

Рецензент

кандидат культурологии,  
доцент кафедры изобразительного искусства  
и компьютерной графики  
Института архитектуры и дизайна  
Сибирского федерального университета



Н. О. Немаева

ФГАОУ ВО СФУ  
Подпись Н. О. Немаева заверяю  
Начальник общего отдела Миряева  
16. 12. 2024.