

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Виниченко Марины Александровны

«Формирование колористической грамотности младших подростков
посредством серии исследовательских занятий»

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена тем, что гармоничное развитие личности является одной из приоритетных задач современного образования, а колористическая грамотность, на формировании которой сделан акцент в работе, не только способствует расширению кругозора детей, развитию их творческого мышления, но и помогает формированию у них индивидуальности и эстетического вкуса, способствует гармоничному развитию.

В качестве средства формирования колористической грамотности М.А. Виниченко определила исследовательскую деятельность школьников, убедительно обосновав целесообразность своего выбора. Решать проблему автор предлагает с помощью специально разработанной серии исследовательских занятий.

Работа хорошо структурирована: состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложений. Во введении автор четко формулирует цель, задачи, гипотезу, предмет и объект своего исследования, определяет задачи и методы.

В первой главе магистрантка подводит основательную теоретическую базу под экспериментальную часть исследования: опираясь на научные источники, рассматривает понятие колористической грамотности, подробно останавливается на особенностях ее формирования у младших подростков, детально анализирует имеющиеся в настоящее время в практике подходы к развитию изобразительной деятельности школьников. Рассматривая возможности исследовательской деятельности, автор вполне обоснованно говорит о ней как важнейшем средстве формирования колористической грамотности.

Вторая глава представляет собой описание опытно-экспериментальной работы по изучению и формированию колористической грамотности младших подростков. В частности, представлен комплекс подобранных в соответствии с задачами исследования диагностических методик, направленный на выявление актуального уровня колористической грамотности детей. Результаты изучения были учтены автором в процессе разработки серии занятий формирующего эксперимента, этапы которого логично связаны с реализацией выдвинутых в начале исследования условий гипотезы.

Некоторые вопросы вызывает описание результатов диагностического комплекса, направленного на изучение уровня колористической грамотности. В частности, непонятна методика определения итогового результата колористической грамотности, отраженного на Рис.4 (стр.51). Кроме того, в ходе защиты магистерской диссертации хотелось бы уточнить у автора, каким образом планируется включение разработанной серии занятий в воспитательно-образовательный процесс школы.

В целом, представленная диссертация имеет несомненную практическую ценность, по формальным характеристикам: стилю, форме, логике изложения, используемым методам соответствует требованиям, предъявляемым к данному типу работ, а соискатель заслуживает высокой оценки и присуждения ему искомой степени магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Рецензент:
кандидат филологических наук
доцент кафедры психологии
и педагогики детства КИП
им. В.П. Астафьева



М.А. Кухар