

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
«Артпедагогика»
Квалификация (степень) «магистр»

Красноярск, 2024

Рабочая программа составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Дмитриевой Н.Ю.

Рабочая программа
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 8 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 4 от 15 мая 2024 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Дмитриевой Н.Ю.

Рабочая программа
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования
Н.Ю. Дмитриевой

Рабочая программа
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования (кафедра-разработчик)
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1. Место практики в структуре ОПОП.

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Производственная практика: педагогическая практика относится к производственной практике (часть, формируемая участниками образовательных отношений), индекс Б2.02.03 (П). Практика проводится во 2, 3 и 4 семестрах (1, 2 курс). Способ проведения практики – стационарная и выездная.

Трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов общего объема времени (2 семестр – 108 часов, 3 семестр – 108 часов, 4 семестр – 216 часов). Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре. В 3 семестре промежуточная аттестация проводится, в том числе, в форме демонстрационного экзамена.

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Цель практики - формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания констатирующего и формирующего экспериментов экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

2. Содержание практики и перечень планируемых результатов

Планируемые результаты обучения

| Задачи практики, содержание работы | Планируемые результаты практики (индикаторы) | Код компетенции |
|---|--|---|
| <p>формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;</p> <p>формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;</p> <p>развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;</p> <p>формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков; целостной картины педагогической деятельности;</p> <p>развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;</p> <p>подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;</p> <p>использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;</p> <p>формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.</p> | <p>Знать</p> <p>современные технологии обучения и возможности их применения в художественной педагогике; современные технологии обучения, направленные на развитие активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей учащихся.</p> <p>Уметь</p> <p>формулировать цели и задачи образовательных программ; обоснованно осуществлять выбор методов и средств обучения в художественном образовании; проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность в соответствии с современными педагогическими технологиями; в программе занятий активно использовать современные технологии обучения, направленные на деятельностный подход в художественном образовании; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки обучающихся. анализировать свою педагогическую деятельность</p> <p>Владеть</p> <p>принципами, технологиями и методами осуществления целей и задач образовательных программ;</p> <p>педагогическим инструментарием современных технологий и применением их в образовательном пространстве художественной педагогики;</p> <p>способами индивидуальной работы с отдельными учащимися по предмету.</p> | <p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p> |

3. Контроль результатов практики

Форма отчетности (портфолио) практики 3 семестра:

1. Апробированная программа констатирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся.
2. Основные результаты и выводы констатирующего эксперимента магистерского исследования.

Для контроля результатов практики необходимо наличие отзыва научного руководителя магистерского исследования.

Форма отчетности в рамках **демонстрационного экзамена** предполагает:

Задание 1: разработайте технологическую карту учебного занятия, регламентирующую деятельность учителя по планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

1. Определите место учебного занятия в изучаемой теме (разделе, курсе). Сформулируйте образовательные цели, задаваемые участникам педагогического процесса, как главного системообразующего элемента учебного занятия.

2. Определите этапы деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе.

3. Подробно раскройте содержание педагогического взаимодействия педагога и обучающегося на каждом этапе с обозначением видов деятельности. Представьте деятельность обучающегося в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.

3. Обоснуйте выбор соответствующих образовательных арт-технологий (методов, приёмов обучения).

4. Определите методы контроля и самоконтроля обучающихся для диагностики результатов учебного занятия (этапа занятия).

5. При необходимости укажите домашнее задание в соответствии с целью учебного занятия и планируемыми результатами.

6. Подведите предполагаемые итоги учебного занятия.

Задание 2: подготовьте и продемонстрируйте учебное занятие (фрагмент учебного занятия) как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

1. Продемонстрируйте применение оптимальных приемов включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия (фрагмента занятия).

2. Продемонстрируйте адекватное практическое применение выбранных арт-технологий (методов, приемов, техник) задачам учебного занятия (фрагменту занятия).

3. Докажите целесообразность использованных материалов цели и задачам учебного занятия (фрагменту учебного занятия).

4. Продемонстрируйте умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса.

5. Выполните профессиональную рефлексию результата педагогической деятельности.

Форма отчетности (портфолио) практики 4 семестра:

1. Апробированная программа формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) или этапов проектной работы с творческими работами обучающихся.

2. Основные результаты и выводы проведенного формирующего эксперимента магистерского исследования.

Для контроля результатов практики необходимо наличие отзыва научного руководителя магистерского исследования.

Форма контроля: защита результатов производственной практики: педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. Астафьева»
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (3 семестр)

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс _____ форма обучения заочная

Сроки практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

| Содержание работ, выполняемых в период практики | Сроки выполнения (дата либо период) |
|--|--|
| Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования | |
| Обработка результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм). | |
| Подготовка доклада и электронной презентации с основными результатами и выводами констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования | |
| Подготовка к демонстрационному экзамену | |

Дата _____

Курсовой (групповой) руководитель

практики _____

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики

от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (4 семестр)

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс _____ форма обучения заочная

Сроки практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

| Содержание работ, выполняемых в период практики | Сроки выполнения (дата либо период) |
|---|--|
| Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования | |
| Обработка результатов формирующего эксперимента магистерского исследования | |
| Подготовка доклада и электронной презентации с основными результатами и выводами формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования | |

Дата _____

Курсовой (групповой) руководитель
практики _____

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику: педагогическую практику (3 семестр)

для _____,
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося ___ курса

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

- формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;
- формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков;
- целостной картины педагогической деятельности;
- развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;
- подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;
- использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;
- формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования.
2. Обработка результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм).
3. Подготовка к демонстрационному экзамену.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной
организации
«__» _____ 20__ г.

Курсовой (групповой) руководитель практики
«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201_ г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику: педагогическую практику (4 семестр)

для _____,
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося ___ курса

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

- формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;
- формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков;
- целостной картины педагогической деятельности;
- развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;
- подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;
- использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;
- формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования в форме уроков (занятий) или этапов проектной работы.
2. Обработка результатов проведенного формирующего эксперимента магистерского

исследования.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной
организации
«__» _____ 20__ г.

Курсовой (групповой) руководитель практики
«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201__ г.

Методические рекомендации по подготовке к демоэкзамену

Профессиональный (демонстрационный экзамен (ДЭ)) – это процедура независимой оценки, направленная на оценивание готовности обучающегося, выпускника, работника образовательной организации к профессиональной деятельности (уровня сформированности компетенций), проводимая в условиях, приближенных к профессиональной деятельности с участием независимых экспертов (представителей работодателя), и степени сформированности профессиональных знаний, умений и навыков.

Цель профессионального (демонстрационного) экзамена – независимая оценка результатов освоения образовательной программы, а также готовности аттестуемых к решению профессиональных задач, в том числе в соответствии с профессиональным (-ыми) стандартом(-ами) и планируемыми результатами освоения образовательных программ в реальных или смоделированных условиях профессиональной деятельности, а также оценка качества профессиональной подготовки работников образовательных организаций и (или) лиц, претендующих на осуществление профессиональной педагогической деятельности по основным общеобразовательным и (или) дополнительным общеразвивающим программам.

Отбор оценочных материалов для промежуточной аттестации для соответствующей основной образовательной программы осуществляется кафедрой, обеспечивающей дисциплину (модуль), практику из банка оценочных материалов, сформированных этой кафедрой и имеющих экспертное заключение от представителя(-ей) предполагаемого работодателя о соответствии содержания оценочных материалов требованиям профессиональных стандартов, образовательных стандартов подготовки педагогических кадров (ФГОС ВО), об ориентированности материалов заданий на требования ФГОС НОО/ ФГОС ООО или иных нормативных документов будущей профессиональной сферы.

Задания демонстрационного экзамена включают в себя следующие обязательные компоненты:

1) перечень проверяемых универсальных, общепрофессиональных и/или профессиональных компетенций, соотнесенных с профессиональным стандартом;

2) описание задания;

3) шаблон технологической карты учебного занятия или образовательного события или психолого-педагогического занятия;

4) критерии и показатели оценивания, шкала перевода «первичных» баллов в отметку.

Для реализации демоэкзамена создается экспертная комиссия не менее чем из трех человек, которая оценивает результаты аттестуемых. Экспертная комиссия формируется из числа лиц, включенных в реестр экспертов демоэкзамена КГПУ им. В.П. Астафьева.

При проведении профессионального (демонстрационного) экзамена как формы промежуточной аттестации в форме практики обучающийся знакомится с содержанием задания непосредственно перед выходом на практику.

При необходимости обучающийся не менее чем за два рабочих дня (или 48 часов) до начала проведения аттестационной процедуры подает в институт / факультет в письменном виде запрос о предоставлении дополнительного лабораторного и технического оборудования из вышеуказанного перечня, расстановке мебели и пр.

Факультет совместно с отделом лицензирования, аккредитации и контроля качества образования обеспечивают готовность образовательного пространства с учетом запроса обучающегося при наличии такой возможности. Допускается замена дополнительного оборудования его виртуальными аналогами.

В день проведения демозамена как формы промежуточной аттестации на Площадке имеют право присутствовать, кроме лиц, указанных в локальных актах о промежуточной аттестации:

- а) члены экспертной комиссии;
- б) ответственные за организацию и техническое сопровождение демозамена;
- в) обучающиеся – участники демозамена;
- г) представители базовых организаций, представители работодателей, не являющиеся членами экспертной комиссии (по предварительному письменному согласованию с организатором демозамена);
- д) волонтеры;
- е) при необходимости – тьютор (ассистент), оказывающий необходимую помощь обучающемуся из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Непосредственно перед демонстрационным экзаменом по практике в задание может быть внесено одно уточнение (изменение), чтобы оценить способности обучающегося ориентироваться в содержании преподаваемых дисциплин и способах его предъявления детям.

К числу уточнений (изменений) в содержании задания к демонстрационному экзамену можно отнести:

- возрастную группу обучающихся, для которых проводится урок (занятие, образовательное событие);
- образовательный результат, который следует получить;
- материалы, оборудование, программное обеспечение, которое должно быть использовано на уроке (занятии, образовательном событии), наличие обучающихся с ОВЗ и их нозологии.

После получения обучающимися уточненного задания к демонстрационному экзамену им дается 2 часа на разработку технологической карты урока (занятия, образовательного события).

Выполнение задания профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине (модулю), практике.

Продолжительность представления (проведения) аттестуемым элемента учебного занятия (образовательного события) во время демоэкзамена по практике составляет не более 8 минут, во время демоэкзамена по дисциплине (модулю) – не более 15 минут.

В процессе демонстрационного экзамена ведется видео- и аудиозапись. При выполнении задания аттестуемый может использовать помощь волонтеров для создания среды, приближенной к условиям профессиональной деятельности.

Размещение экспертной комиссии, как правило, осуществляется в аудитории, соединенной с помещением, в котором проходит экзамен, с помощью зеркала Гезелла.

В рамках демоэкзамена осуществляется оценка готовности обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональным(-ми) стандартом(-ми) и планируемыми результатами освоения образовательных программ.

В ходе демоэкзамена по дисциплине (модулю), практике члены экспертной комиссии индивидуально оценивают выполнение задания демоэкзамена аттестуемыми и заполняют оценочные листы в соответствии с установленными критериями оценивания.

Оценка результатов демоэкзамена определяется на основе среднего балла, вычисляемого как среднее арифметическое значение оценок, выставленных каждым экспертом индивидуально.

Перевод баллов, полученных в результате профессионального (демонстрационного) экзамена, в оценки осуществляется согласно п. 4.3.1 Порядка проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по программам бакалавриата, программам специалитета, программ магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

По результатам полученных средних баллов, переведенных в оценку, формируется итоговая ведомость (протокол проведения демонстрационного экзамена) и передается организатору профессионального (демонстрационного) экзамена для учета и хранения в соответствии с системой документооборота Площадки.

После завершения для всех участников демоэкзамена обучающиеся информируются о его результатах. В случае если демоэкзамен длится более одного рабочего дня, его результаты озвучиваются после завершения экзамена для данной группы (подгруппы) обучающихся.

Профессиональный (демонстрационный) экзамен включает разработку технологической карты урока (учебного занятия) и представления (проведения) его элемента (фрагмента урока).

Демоэкзамен оценивается экспертной комиссией по пятибалльной шкале, путем перевода полученных на экзамене баллов в оценки согласно п.4.3.1 Порядка проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ (3 семестр)

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Вид, тип, способ проведения, наименование практики | Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля | Количество зачетных единиц |
| Производственная практика: педагогическая практика | Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика» квалификация (степень): магистр форма обучения: заочная | 6 З.Е. (2 и 3 семестры) |

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ

| | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 20 % | |
|----------------|--|------------------------|-----|
| | | MIN | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся. | 36 | 60 |
| Итого | | 36 | 60 |

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ

| | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 60 % | |
|----------------|--|------------------------|-----|
| | | MIN | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Основные результаты и выводы констатирующего эксперимента магистерского исследования | 15 | 25 |
| Итого | | 15 | 25 |

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

| СОДЕРЖАНИЕ | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 20 % | |
|--------------------------|---|------------------------|-----|
| | | MIN | MAX |
| Промежуточная аттестация | Процедура защиты основных положений констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования | 9 | 15 |
| Итого | | 9 | 15 |

| | |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 60 – 72 | 3 (удовлетворительно) |
| 73 – 86 | 4 (хорошо) |
| 87 – 100 | 5 (отлично) |

Соответствие баллов, полученных в результате демоэкзамена академической оценке

| | |
|---|--------------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 40 и ниже | 2 (неудовлетворительно) / не зачтено |
| 41 – 60 | 3 (удовлетворительно) / зачтено |
| 61 – 85 | 4 (хорошо) / зачтено |
| 86 – 100 | 5 (отлично) / зачтено |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ (4 семестр)

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Вид, тип, способ проведения, наименование практики | Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля | Количество зачетных единиц |
| Производственная практика: педагогическая практика | Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика» квалификация (степень): магистр <i>форма обучения:</i> заочная | 6 З.Е. (4 семестр) |

| ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ | | | |
|----------------|---|------------------------|-----|
| | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 20 % | |
| | | MIN | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся. | 36 | 60 |
| Итого | | 36 | 60 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|----------------|---|------------------------|-----|
| | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 60 % | |
| | | MIN | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Основные результаты и выводы формирующего эксперимента магистерского исследования | 15 | 25 |
| Итого | | 15 | 25 |

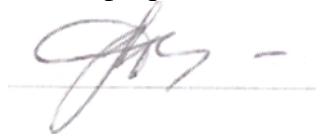
| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|--------------------------|--|------------------------|-----|
| СОДЕРЖАНИЕ | ФОРМА РАБОТЫ* | Количество баллов 20 % | |
| | | MIN | MAX |
| Промежуточная аттестация | Процедура защиты основных положений формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования | 9 | 15 |
| Итого | | 9 | 15 |

| | |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 60 – 72 | 3 (удовлетворительно) |
| 73 – 86 | 4 (хорошо) |
| 87 – 100 | 5 (отлично) |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 8 мая 2024 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 15 мая 2024 г.
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Артпедагогика
(направленность (профиль) образовательной программы)
Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Дмитриева Н.Ю.

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают:

Портфолио педагогической практики:

1. Основные результаты и выводы констатирующего (формирующего) эксперимента магистерского исследования (в форме технологических карт уроков)
2. Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования.
3. Демонстрационный экзамен.

3.1. Оценочные средства

3.1.1 Оценочное средство «Основные результаты и выводы констатирующего (формирующего) эксперимента магистерского исследования (в форме технологических карт уроков)

Критерии оценивания по оценочному средству «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций |
|---|---|--|---|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено |
| <p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p> | <p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, иллюстрированы, эскизы и наброски располагаются последовательно, по мере изложения материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p> | <p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p> | <p>Представлено недостаточное количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор не сумел продемонстрировать умение работать с литературой, делать теоретические и практические выводы.</p> |

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.1.2.Оценочное средство «Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования»

Критерии оценивания по оценочному средству «Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования»

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности | Базовый уровень сформированности компетенций |
|---|---|--|---|
| | (87 - 100 баллов) отлично/зачтено | (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено | (60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено |
| <p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p> | <p>В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p> | <p>В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p> | <p>В процессе предзащиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> |

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.1.3.Оценочное средство «Демонстрационный экзамен»

Критерии оценивания по оценочному средству «Демонстрационный экзамен»

| | |
|--|--|
| Задача | Определение готовности к самостоятельному проектированию учебного занятия как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) |
| Задания: | Шкала оценивания: |
| 1.Корректное формулирование образовательных целей учебного занятия как системообразующего элемента. | 0-баллов: НЕ представлено содержание технологической карты или представлен НЕВЕРНЫЙ формат технологической карты. 3-балла: предложенное решение соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия с высокой степенью вероятности; |
| 2. Соответствие содержания занятия возрастным особенностям обучающихся. | 2-балл: предложенное решение соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия со средней степенью вероятности (при соблюдении ряда значимых условий); |
| 3.Конкретизация этапов деятельности педагога и обучающихся. | |
| 4.Системность и оптимальность планирования содержания педагогического взаимодействия (обозначение деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе). Обозначение видов деятельности педагога и обучающихся. | |

| | |
|---|---|
| 5.Определение форм организации деятельности учащихся в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной. | 1-балл: предложенное решение в некоторой степени соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия с низкой степенью вероятности. |
| 6.Обоснованность выбора соответствующих образовательных технологий, методов и приёмов обучения. | |
| 7.Адекватность определения разнообразных методов контроля и самоконтроля обучающихся в диагностике результатов. | |
| 8.Подбор материала для домашней работы обучающихся. | |
| 9.Подведение итогов занятия. | |
| 10.Способность аргументированно доказать обоснованность содержания технологической карты. | |
| Итого: продвинутый уровень | 24-30 |
| базовый уровень | 17-23 |
| пороговый уровень | 10-16 |

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

| Формируемые компетенции | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Пороговый уровень сформированности компетенций |
|----------------------------|---|--|--|
| | (24-30 баллов) отлично/зачтено | (17-23 баллов) хорошо/зачтено | (10-16 баллов) удовлетворительно/зачтено |
| ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5 | Обучающийся демонстрирует знание структуры технологической карты, умение тщательно планировать каждый этап деятельности, последовательно осуществлять действия и операции, приводящие к намеченному результату; умение координировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности. Обучающийся дает полные аргументированные ответы на дополнительные вопросы. | Обучающийся демонстрирует неполные знания структуры технологической карты, умение планировать каждый этап деятельности, осуществлять действия и операции, приводящие к намеченному результату; испытывает незначительные затруднения в умении координировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности. Обучающийся дает достаточно аргументированные ответы на дополнительные вопросы. | Обучающийся испытывает затруднения в демонстрации знаний структуры технологической карты, умении планировать каждый этап деятельности; испытывает значительные затруднения в умении координировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности. В технологической карте не представлен весь процесс деятельности. |

| | |
|---|---|
| Задача | Определение готовности к самостоятельной реализации учебного занятия как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). |
| Задания: | Шкала оценивания: |
| 1. Соблюдение структуры учебного занятия. | <p>0-баллов: НЕ представлен фрагмент урока (учебного занятия).</p> <p>3-балла: предложенное решение соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия с высокой степенью вероятности;</p> <p>2-балл: предложенное решение соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия со средней степенью вероятности (при соблюдении ряда значимых условий);</p> <p>1-балл: предложенное решение в некоторой степени соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, специальным научным знаниям и гарантирует результат педагогического взаимодействия с низкой степенью вероятности.</p> |
| 2. Применение оптимальных приемов включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия. | |
| 3. Адекватное практическое применение выбранных арт-технологий (методов, приемов, техник) задачам учебного занятия. | |
| 4. Целесообразность использованных материалов цели и задачам учебного занятия. | |
| 5. Умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса. | |
| 6. Грамотное владение речевой профессиональной культурой. | |
| 7. Способность выполнить профессиональную рефлексию педагогической деятельности. | |
| Итого: продвинутый уровень | 17-21 |
| базовый уровень | 12-16 |
| пороговый уровень | 7-11 |

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

| Формируемые компетенции | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций | Пороговый уровень сформированности компетенций |
|----------------------------|--|---|--|
| | (17-21 баллов) отлично/зачтено | (12-16 баллов) хорошо/зачтено | (7-11 баллов) удовлетворительно/зачтено |
| ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-5 | Обучающийся демонстрирует соблюдение структуры учебного занятия, умение применять приемы включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия; адекватно применять арт-технологии (методы, приемы, техники) для достижения результатов педагогического взаимодействия, целесообразно использовать материалы, умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса, демонстрирует грамотное владение речевой профессиональной культурой, выполняет профессиональную рефлексию педагогической деятельности. | Обучающийся демонстрирует неточное соблюдение структуры учебного занятия, испытывает некоторые затруднения в умении применять приемы включения обучающихся в процесс целеполагания урока; адекватно применять арт-технологии (методы, приемы, техники) для достижения результатов педагогического взаимодействия, целесообразно использовать материалы, умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса, демонстрирует достаточное грамотное владение речевой профессиональной культурой, испытывает некоторые затруднения в выполнении профессиональной рефлексии педагогической деятельности. | Обучающийся испытывает затруднения в соблюдении структуры учебного занятия, в умении применять приемы включения обучающихся в процесс целеполагания урока; адекватно применять арт-технологии (методы, приемы, техники) для достижения результатов педагогического взаимодействия, целесообразно использовать материалы, умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса, грамотным владением речевой профессиональной культурой, испытывает значительные затруднения в выполнении профессиональной рефлексии педагогической деятельности. |

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ для промежуточной аттестации в форме демозамена

(промежуточной аттестации)

профессионального демонстрационного экзамена по производственной практике: педагогической практике

наименование дисциплины (модуля)/ОПОП

| Трудовая функция/действие по профессиональному стандарту | Компетенции по УП | Критерии оценивания | Баллы | |
|---|---|--|-------------------|------------------|
| | | | Максимальный балл | Балл испытуемого |
| <p>Общепедагогическая функция. Обучение /Планирование и проведение учебных занятий. Формирование УУД</p> <p>Воспитательная деятельность /Реализация современных форм и методов воспитательной работы на занятиях и во внеурочной деятельности</p> <p>Развивающая деятельность / Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p> | <p>ПК-1 – способен реализовывать образовательные программы в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 – способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;</p> <p>ПК-5 – способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых</p> | Психолого-педагогическая грамотность | | |
| | | Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (участников образовательного события) | 8 | |
| | | Реализуется индивидуальный и дифференцированный подход, учитываются условия здоровьесбережения обучающихся, используется воспитательный потенциал учебного занятия | 8 | |
| | | Коммуникативно-цифровая грамотность | | |
| | | Демонстрируется индивидуальный стиль педагогической деятельности с учетом навыков профессиональной коммуникации и межличностного общения обучающихся | 8 | |
| | | Демонстрирует владение современными информационно-коммуникационными технологиями | 8 | |
| | | Предметная грамотность | | |
| | | Содержание учебного занятия (образовательного события) соответствует заявленной тематике | 8 | |
| | | Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели | 10 | |
| | | Методическая грамотность | | |
| Методы и способы обучения и воспитания | 8 | | | |

| | | | | |
|---|----------------------------|---|-----|--|
| <i>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</i> | средствами арт-технологий. | соответствуют заявленным целям учебного занятия (образовательного события) | | |
| | | Целесообразно и эффективно используются необходимые средства обучения | 8 | |
| | | Организует обоснованное чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой) | 8 | |
| | | Использует различные формы оценивания учебных достижений обучающихся (в том числе самооценивания) | 8 | |
| | | Использует задания, формирующие у обучающихся метапредметные умения и компетенции | 8 | |
| | | Результаты учебного занятия (образовательного события) соответствуют поставленным целям | 10 | |
| | | ИТОГО | 100 | |

Соответствие баллов, полученных в результате демозамена академической оценке

| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
|---|--------------------------------------|
| 40 и ниже | 2 (неудовлетворительно) / не зачтено |
| 41 – 60 | 3 (удовлетворительно) / зачтено |
| 61 – 85 | 4 (хорошо) / зачтено |
| 86 – 100 | 5 (отлично) / зачтено |

Примерные задания демонстрационного экзамена

Задание 1: разработайте технологическую карту учебного занятия, регламентирующую деятельность учителя по планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

1. Определите место учебного занятия в изучаемой теме (разделе, курсе). Сформулируйте образовательные цели, задаваемые участникам педагогического процесса, как главного системообразующего элемента учебного занятия.

2. Определите этапы деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе.

3. Подробно раскройте содержание педагогического взаимодействия педагога и обучающегося на каждом этапе с обозначением видов деятельности. Представьте деятельность обучающегося в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.

3. Обоснуйте выбор соответствующих образовательных арт-технологий (методов, приёмов обучения).

4. Определите методы контроля и самоконтроля обучающихся для диагностики результатов учебного занятия (этапа занятия).

5. При необходимости укажите домашнее задание в соответствии с целью учебного занятия и планируемыми результатами.

6. Подведите предполагаемые итоги учебного занятия.

Задание 2: подготовьте и продемонстрируйте учебное занятие (фрагмент учебного занятия) как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

1. Продемонстрируйте применение оптимальных приемов включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия (фрагмента занятия).

2. Продемонстрируйте адекватное практическое применение выбранных арт-технологий (методов, приемов, техник) задачам учебного занятия (фрагменту занятия).

3. Докажите целесообразность использованных материалов цели и задачам учебного занятия (фрагменту учебного занятия).

4. Продемонстрируйте умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса.

5. Выполните профессиональную рефлекссию результата педагогической деятельности.

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА СОСТАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ЗАНЯТИЯ

Программа
 Класс:
 Тема урока:
 Тип урока:
 Цель урока:

*Планируемые результаты

| | | | | |
|--|--------------|----------------|-----------------|------------|
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| | регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| | | | | |

Ход урока

| | ** Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
|---|-------------------------|--|---|---|--|---|--|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |

*Таблица заполняется с учетом этапа формирования, применения или контроля предметных знаний, действий, УУД по конкретной теме (заполнение всех граф таблицы необязательно).

** Этапы указываются в соответствии с типом урока, реализуемой педагогом.

Журнал рейтинг-контроля достижений обучающихся

Семестр _____ 202_ /202__ учебного года

Форма обучения очная

Факультет начальных классов

Направление подготовки «Педагогическое образование»

Профиль «Артпедагогика»

Группа _____ Курс _____ Общее количество часов/зачетных единиц _____

Дисциплина/модуль/практика _____

Фамилия, имя, отчество преподавателя _____

| № п/п | ФИО обучающегося | Количество баллов | | | Общая сумма баллов |
|----------|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| | | Входной раздел | Базовый раздел №1 | Итоговый раздел | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Преподаватель _____ / _____

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной
программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«3» мая 2023 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлены Фонды оценочных средств.
3. Внесена информация об организации и проведении профессионального (демонстрационного) экзамена.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«8» мая 2024 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«15» мая 2024 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

**Карта литературного обеспечения практики
(включая электронные ресурсы)**

| Наименование | Место хранения/ электронный адрес | Кол-во экземпляров/ точек доступа |
|--|---|--------------------------------------|
| ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | |
| Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624 (30.11.2018). | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | |
| Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776 (30.11.2018). | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2003. - 368 с. | Научная библиотека | 51 |
| Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2014. - 256 с. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура). | Научная библиотека | 10 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428</p> | <p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> | <p>Индивидуальный неограниченный доступ</p> |
| <p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</p> | | |
| <p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p> | <p>http://library.kspu.ru.</p> | <p>свободный</p> |
| <p>Российская государственная библиотека (РГБ)</p> | <p>https://www.rsl.ru</p> | <p>свободный</p> |
| <p>Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края</p> | <p>https://www.kraslib.ru</p> | <p>свободный</p> |
| <p>ScienceDirect</p> | <p>https://www.sciencedirect.com/</p> | <p>Локальная сеть вуза</p> |
| <p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p> | <p>http://elibrary.ru</p> | <p>свободный</p> |
| <p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p> | <p>https://dlib.eastview.com/</p> | <p>свободный</p> |

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)



/ Шулипина С.В.
(подпись)

(Фамилия И.О.)

Карта баз практики

| № п/п | Место проведения практики <i>официальное наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i> |
|--------------|---|
| 1 | МАОУ «КУГ № 1- «Универс»» г. Красноярска. |
| 2 | МАОУ «Гимназия № 8» г. Красноярска. |
| 3 | КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83) |